

مه‌سعوود محهمه‌د

گه‌شتی ژیانم

مەسعود محەمەد

«گەشتى ژيانم»

- ❖ يەكەم ئالقەي ئەم گەشتە، لە ژمارە 103-104 ى گۇفارى «رۆشنبىرى نوئى» ى 1984 دا بىلاو كرايەو و پاشان ئالقە ئالقە زنجىرەيان بەست.
- ❖ سالى 1992 لە ستۆكھولم وتارەكان لە يەك كتيبدا كۆ كرانهو و چاپ كران.
- ❖ سالى 1994 لە كوردستان چاپى دوهمى دەرچوو. پاش ئەو چاپە، نووسەر بە سەرلەبەرى كتيبەكەدا چۆو و زانيارى ديكەى خستە سەر. ئەوجا لە سايتى مامۆستادا خرايە ئينتەرنيتەو.
- ❖ سالى 2009 لە كۆيە چاپى سينيەمى بىلاو كرايەو.
- ❖ سالى 2014 «گەشتى ژيانم» سەرلەنوئى لەلايەن سايتى مامۆستاو تايپ كرايەو.

ئالقهى يەكەم

چاۋگېر ئانەۋە بە رۇژانى رابوردوۋى دوور ۋەك تېۋەرمانى ئاسۋى ئەۋپەرى دەشتى بەرىن ۋەيا خوتىندەۋە دەفتەرى ئەۋسەرى مېز، ھەر لووتكەى بەرز و دېرى تېررەنگيان لى بەدى دەكات، ئىجا ئەگەر مەيلى چىرۋىكنووسىن پال بە قەلەمى مېزۋونوۋسەۋە نەنىت بۇ كەلېن گرتن و بەسەرەۋە نانى ئەۋ كەمتاكورتە ژيانى سەرەتاي ساۋايى و مىندالىيەۋەى كە دېتەۋە بەر يادى، بە چەند لۇقاۋىكى شاشوبىشى خامەى بە پەلە لەۋ بۋارە بەرتەسكە تىدەپەرېت بۇ قۇناغى ئەملاۋەترى عومرى خوتىندى و گەمەۋگەپى جگىنە و سىباز و كارەمستىنەى ھەست بە دىنا و بە خۇيەۋە كەردنى.

لەگەل ئەمەشدا كە نووسەر دېت و رېچكۇلەى ژيانى ھەلدەكاتەۋە ۋەك كە مىندال گوشى كۇلارە كاغەزەكەى لە تاقى ئاسمانەۋە بۇ نېۋ پەنجەكانى ھەلدەكاتەۋە، زۇر بەسەيرى، مەتەلېكى بچوۋك ھەلدېتى كە دەيىنى ئەم رېچكۇلەى عومرى سەربە تەمومۇزى فەرامۇشى گەباندوۋىتەى ۋا تېھەلدەكشى بەرەۋ رۇژگارېكى دوورتر كەۋا جارى غونچەى ژيانى خۇى تېيدا نەكراپۇۋە، بەۋ لاي گوشى كۇلارەى عومرى خۇيەۋە گوشى عومرى كەسانى لە خۇى بە پېشەۋە تېھەلدەكشىت كە ئەگەر زوۋ پىسابايە نۇرەى ھەلدانى كۇلارەى عومر نەدەگەيشت بەۋ. تومەز ئادەمى ۋەك كۋارگ و دونبەلان بې رەگ و رېشە لە درزى زەۋى و قەلشىت درەختەۋە دەرنايەت، ھەر جارە جوۋتە ھەناۋىك، لە كۇنى كۇنەۋە، نەخشەى مەلۇتكەى مەۋھوۋمى بوۋنەۋەرىكيان دەۋر و تەسلىم كەردوۋە بۇ جوۋتە ھەناۋىكى بەرەۋ خوارتر تا ئەۋ دەمەى كە ۋاقەى ساۋايەك رۇژەك لە رۇژانى سالنامەى رۇژگارى دەست نىشان كەردوۋە بە مېزۋوى لەدايكبۋونى فلانە كەس. بە ناچارى دەبى بەرەۋ پېشىنان بېچمەۋە تاكوۋ بزاندرى من كېم؟

بەنەمالەى جەلېزادە

لە من بە پېشەۋە پېنج پىشت لە باپىرانم بە «جەلېزادە» ناسراون. پىشتى شەشەم لەقەبى «كاكى جەلى» ھەبوۋە نەك جەلېزادە چۈنكە خۇى زادەى «جەلى» نەبوۋە.

بابزانين حيكايه ته كه چۆن دهست پى ده كات. خوشبه ختانه باوكم له مەيداندا
 ږيگه ى دريژى كورت كردۆتهوه بۆم، له پيشدهستى كتيبه چاپكراوه كه ى «المصقول
 في علم الأصول» دا بوخته به كي ههوالى بنه ماله ى جهليزاده ى و رۆژگارى بهر لهو
 نازناوه شى بۆ شهش پشت ههلاوه تهوه. به پيى نووسى باوكم كهوا بيگومان
 باشتري سهرچاوه ى بيگرفته له م بوارهدا درهختى خانهواده ى زانراومان له ناوچه ى
 كوردستانى عيراق بهم جۆريه:

ئا- له گوندى «بيگه لاس» ى ههرىمى پشدر:

1. مهلا ئه بووبه كر. نازناوى «حاجى گهزۆ» بووه به بۆنه ى كرامهتيكى
 وهپالى دراوه و پيوه ندى به گهزۆوه هه بووه
2. مهلا حهسەن كورپى مهلا ئه بووبه كر
3. مهلا برايم كورپى مهلا حهسەن
4. مهلا حهسەن كورپى مهلا برايم
5. مهلا برايم كورپى مهلا حهسەن

وا زانراوه كه ئه م خانهواده ى سهر به ئايين و زانست له جهزير و بۆتانهوه له بهر
 هۆيه كي ناديار ږووهو كوردستانى عيراق گهشتى مشه ختانه ى كردووه تا له بيگه لاس
 نيشته جى بووه. له جهزير و بۆتان خانهواده كه سهر به «شيخ برايمى جهزيرى» يهوه
 دهگهيه نى كه چهندوچۆنى ژيانى نازانين مهگه ر ئه وه نده، كه خۆى و بنه ماله ى ههر
 سهر به زانست و ئايين بوون.

ب- له گوندى «شيواشان» ى سهر به بيتوين و ههرىمى ڤانيه:

كورپه گه وهرى مهلا برايمى ناوبراو له كۆتايى ليسته ى سهر وهدا، له بيگه لاسهوه ڤاى
 گوپستوه بۆ گوندى شيواشان. وا پى دهچى به رتهسكى ماوه ى گوزهران بۆ
 خيزانيكى فره ئه ندام هۆى ئه م راگوپستنه بووييت. برا و كهس و كارى ديكه ى ههر

له دئی بینگه لاس ماونه ته وه، تا ئیستاش خزمایه تی و دۆستایه تییان پیمان ه وه
به رده و امه.

ئهم كوره ی مه لا برایم ناوی «محمد» بووه. ده ماودهم باسی مه لایه تی و، به تاییه تی،
خواناسی و دیداری ئهم مرۆیه له و ده ور به رده دا ب لاو بو ته وه تا ئه وه ی ده گێر نه وه كه
زۆرینه ی ژبانی خۆی له ئه شكه فته كێکی نزیکی شیواشان به عیبادت رابواردووه و،
گۆیا، له زۆر باردا به شیر ی بز نه كینوی گوزه راندوو یه تی. ئه شكه فته كه به
«ئه شكه فته مه لازاده» ناوی رۆیشه وه، خۆیشه ی هه ر «مه لازاده ی شیواشان»
مه شوور بووه و زور به ی خه لقی ئه و ناوه بیئاگان له وه ی كه ناوی «محمد» بووه.
حاشیه و ورده هه والی ده ستنوو سی مه لازاده به سه ر هه ندیک له كتیبه
ده سنوو سه كانی كتیبخانه ی جه لیزادانه وه هه ر ماوه.

ج- له گوندی جه لی:

كوره گه وره ی مه لازاده ی شیواشان كه ناوی «عبدالله» بووه، ده برای له خۆی
بچوو كتری هه بوون، هه ر له ده می ژبانی باو كیدا، ده گوێز ته وه بۆ گوندی «جه لی»
كه ماوه ی دوو سه عاتیک به سواری و لاغی خۆش رۆ له باكووری مه یله و رۆژاوی
كۆیی، به بناری شاخی «ئاوه گرد» وه، خنجیلانه تیکه ل به باغی هه نجیر و هه نار و
مینو بووه. له «جه لی» یه وه به ره و «شیواشان» برۆیت ده بی روه و باشووری مه یله و
رۆژهه لات ی بۆ ماوه ی چوار سه عاتیک و لاغت بئاژۆیت، له كۆیه وه بۆ شیواشان
بچیت، به ره و رۆژهه لات به پینج سه عات رۆیشه تن دوای برینی دوو رێزه شاخی
هه بیه سولتان و كۆسه رت ده یگه ی تی.

چپای ئاوه گرد له كتیبی «دوحة الوزراء» دا ناوی هه یه كه له 1750 ز دا عوسمان
پاشای بابان به سه رپینچی له سولتانی عوسمانلی بۆ ماوه یه ك تیدا ده حه ویت ته وه.
حاجی قادریش ناوی هیتاوه جارێکیان به «ته وریه»، كه ده لی:

مه لایێکی فه قیانه وه قارت
به یانت ئاوه، گرده ئیقتیدارت

جاریکی دیکهش له قهسیدهیه کدا دهلی:

به قهددی ئاوهگرده دهردی دووری

نهظیری ئیچ قهلایه بی حضوری

مهلازادهی شیواشان به خهتی خوی له کتیبیکی دهستنووسدا نووسیویهتی که یه کهم کوری «عبدالله» له سالی 1116ک، له گوندی شیواشان، پتی ناوهته دنیا. بهلام سالی بوون و مردنی خوی و مردنی کوره کهی نازانین.

ئهم مهلا عهبدولایه که یه کهمی سی عهبدولایانه له زنجیره ی مهلاکانی جهلیزاده ناوی دهر کردووه به «کاکای جهلی». لهو ناوچهیه دا براگه وره ی سی ئاواپی، که ههر سینان پیاوی ئاین بوون، لهقه بی کاکیان هه بووه. دووه کهی دیکه «کاکای زیوه» و «کاکای هیران» ن ئیستاکه ئهم لهقه به ههر بۆ «کاکای هیران» ماوه. دوا ی مهلا عهبدولای کوره گه وره کهی، مهلا عهبدولر حمان، ههم به «کاکای جهلی» و ههم به «جهلیزاده» ناوی دهر کردووه: له میراتی باوکییه وه «کاکای جهلی» ی بۆ ماوه ته وه. چونکه له گوندی جهلی و له مهلا ی جهلی به وه له د بووه پتی گوتراوه «جهلیزاده».

مهلا عهبدولر حمان یه کیک بووه له مهلا ههره زله کانی سه رده می خوی. به سه ر زوربه ی کتیه «زانستی-ئاینی» ئیسلامه وه حاشیه ی دوور دروژری هه یه، له سه ر هیندیک لهو زانستانه کتیبی داناوه. هاوچه رخی مهلا ی ئینبوئاده م و شیخی نودی بووه. له نموونه ی وردبینی و توژیینه وه ی زانستیانه ی ده گیر نه وه که وا شه ویکیان، ههر له گوندی جهلی، به نیازی دلنیا بوون له باره ی بزووتن و نه بزووتنی ئه ستیره ی «قطب» - له کورده واری پتی ده لین «ئه ستیره ی جهدی» - بۆ ماوه ی چهن دین سه عات بی ئه وه ی جووله بکات له سه ر پشت راده کشی و چاو ده بریته ئه ستیره ی «قطب» و چله دهرختیکیش به عیاره ده گرئ تاکوو لی روون ده بی ئه ستیره که به ئاسته م ده بزوی.

له باره ی دینداری و خواناسی مهلا عهبدولر حمانه وه ئهم سه رگوشته یه پشتا و پشت و ده ماوده م ها تووه: حه سوودان به عاده تی ئه به دیان تۆمه تی که مته رخمه ی له دینداریدا ووپال ده دن. مهلا ئه بووبه کری- میر رۆسته مه، دیه که له ههریمی شه قلاوه که مهلا یه کی زیده زانای ئه و سه رده مه بووه - بۆ تافیکردنه وه ی ئه و

تۆمەتە، لە بەرگی فەقیهەتیدا بە بەھانەی خۆیندن دیتە لای مەلا عەبدولرەحمان لە جەلی سەرنج لە گوشتار و رەفتاری مەلا عەبدولرەحمان رادەگرێ تا دواى نوێزى خەفتان و بەسەرچوونی جەمی ئیوارى. هەرچى لى دەبینیت و دەبیەت لەگەڵ خواناسى و دایى ئىسلامیدا جووت رۆیشتوو. کاتیک کە مەلا عەبدولرەحمان دەیهوێ بەرەو مال بچیتەو، یەکیک لە فەقیهەکانى مۆمى مۆمدا نەهێشتاى دەردەهێنیت و مۆمى مزگەوتى بەسەردا دەگریت، بۆ داگیرساندن. مەلا عەبدولرەحمان لى بە دەنگ دیت و پى دەلێت: رۆلەکم مۆمەکەى من بەسەر ھى مزگەوتدا بگرە چونکە ئەوێ تۆ دەیکەیت بێشەرعی، کە مۆمەکەى مزگەوت خواربیتەو بۆ سەر مۆمەکەى من بلیسەى بە بەر خۆى ھەڵدەچیتەو و پترى لى دەتاوینتەو. مەلا ئەبووبەکر کە ئەم تەقوايە لەرادەبەدەرەى لى دەبینیت خۆى لى ئاشکرا دەکات و بە عوزرخوازییەو دەستەکانى رادەمووسیت. لەو بەولاولە بۆ بوو بە دۆست و چاکەخاوەن و قەدرزان تا مردن.

لە سەردەمى پاشایەتیی «عەبدولرەحمان پاشای بابان» دا جارێکیان لە کۆیى کۆبوونەوێکی گشتى بە پیاوماقوول و مەلا و ئەدیب و شیخانى کۆیە و دەرووشتى بە سەرپەرشتى کردنى عەبدولرەحمان پاشا خۆى دەبەستى. مەلا عەبدولرەحمانى کاکى جەلیش لەو کۆبوونەوێدا بەشدار دەبێ. لە وتووێژدا کاکى جەلی سەرنجى خەلقەکە رادەکێشێ، بەتایەتیی ھى پاشا. کاکى جەلی لە بەرەو خوارى مەجلیسەکە دانیشبوو، پاشا پى دەلێ: ئەو شوێنە جێی تۆ نییە فەرموو ھەلکشی. کاکى جەلی لە وەلامدا گوتبوو: «پاشا ئاگر جیگەشى نزم بێ بلیسەى بۆ سەرەو دەچێ». دواى ئەم دیدەنییە عەبدولرەحمان پاشا لەگەڵ قەدر و حورمەتیکى زۆردا مەلا عەبدولرەحمان دەهێنیتە کۆیى و مزگەوت و مەدرەسەى لە قەبەل دەکات و بەراتى چەند دینەکی سەر بە کۆیە و رانیە بەو مزگەوتەو دەبەستیتەو.

وا پى دەچى ئەم رۆوداوە لە دەرووبەرى 1210 ى کۆچى بووبیت چونکە لە 1211 ى کۆچى عەبدولرەحمان پاشا کتیبى «صحیح البخاری» کە دەستنوسى کاتى خۆیەتی وەقف دەکاتە سەر کاکى جەلی، دیارە کتیبەکە بۆ ئەو نیازە نووسراوە دواى شناسایی نێوان پاشا و مەلادا. لەوێ دەردەکەوێ، بنەمالەى جەلیزادە تا ئیستا - سالى 1984 - 190 سالیکیە لە کۆیى نیشتەجى بوو. مەلا عەبدولرەحمانى جەلیزادەى کاکى جەلی لە سالى 1217 ک لە کۆیى کۆچى دواى دەکات. برا و

برازای له جهلی دهمین و تا تا ئیستاش خزمایه تی و دۆستایه تی له نیوانماندا
زیندوووه هه ر وه ک له گه ل دانیشتوانی شیواشانیش ته و پیوه ندیییه هه ر به رده وامه.

دوای مه لا عه بدولر هه مان کو ره گه و ره ی «واثق بیلا مه لا عه بدولای جه لیزاده»
ده بیته جیگری باوکی. له بهر هۆیه کی که نازانین چییه ئاگاکانی کو بی گه له کو بی لی
ده که ن و مالی به تالان ده به ن. له ده می تالانه که دا مه لا عه بدولا به شمشیرکی
رووته وه له بهر ده رک کی کتییخانه که ی راده وه ستی و سویند ده خوا تا نه یکوژن ری نادا
که س ده ست بو کتییبه کانی دریز بکات. دوای ته م کاره ساته به ماله وه ده چی بو
ئاکری و چه ند سالیکن له و ی به سه ر ده بات. حاجی هه سه ن ناویکی ئاکره بی
گوزه رانی ده گری و هه موو پینداویستییه کی ده بری ته نانه ت باغیکیشی له قه به ل
ده کات که هه فت روزه جووت بووه. تا ئیمرو که ش قاپوقاچاغ له مالمان ماوه ناوی
حاجی هه سه نی لی دین و ده لین ته شتی حاجی هه سه ن، مه نجه لی حاجی هه سه ن.

سالیکیان گه و ره پیاوانی کو بی تیکرایان ده چه نه ئاکری و مه لا عه بدولا ئاشت
ده که نه وه و ده به یینه وه بو کو بی. له سالی 1237 قه تلوعامیکی دوو بنه ماله ی
غه فووری و عیساغا له کو بی ده کریت. «واثق بالله» له و سالد له کو بی بووه به لام
نازانین ئایا قه تلوعامه که به ر له تالان کردنی ماله که ی بووه یان دوای گه رانه وه ی
بو کو بی به م چوارینه عه ره بییه رووداوه که میژوونووس ده کات:

لقد جري حکم الحکیم الأحد
في ثالث الشوال فجر الأحد
بنهب کو والقتل للأکابر
للظهر في غرلجد بالأبجد

نرخي وشه ی «غرلجد» به لیکدانه وه ی «جمل» 1237 ده گریته وه. «واثق بالله»
خه لیفه ی مه ولانا خالید بووه، شه ش مانگانیش له سلیمانی وه کاله تی کردووه. له گه ل
مه لا یه حیای مزووری به یه که وه چه ند جارن سه فه ریان بو لای له سلیمانی کردووه.
له سالی 1246 ک، له تاعوونیکدا دووچار ده بیته و دنیا جی ده هیلت.

کو ره گه و ره ی «واثق بالله» که ناوی «أسعد» ه له و سالد ته مه نی بیست سالی
بووه. له ماوه ی تاعونه که دا مه لا عه بدولا ته م ته سه ده بو گوندیکی خو ی ده نیریت

و هەر جاره که ویستوویه تی بیینیّت به دوایدا ناردووه و له دهرهوهی کۆیی چاوی
پیی که وتووّه.

باوکم له و پیشدهستییهی کتیبه کهی «المصقول...» دا قسه له «أسعد» - که دواتر
به حاجی مهلا ئەسعدی جهلیزاده ناسراوه - دهگێڕێتهوه که خۆی به عهرهبی
نووسیوه تی و دهلی: «له 1226 ی کۆچی رۆژی دهره دانی کۆیی له لایهن شاهزاده وه
(محمد علي ميرزا. أربيل في أدوارها التاريخية. 303) به وه له د بووم».

ئهو رۆژه عهبدورحمان پاشای والی بابانی (به ههلهی چاپ له و پیشدهستییهدا له
جیاتی «بابانی» نووسراوه «العثماني») له کۆیی بووه و توانیوه تی له گه لیدا بگاته
مهسله تی و شاهزاده له و رینگه یه وه بگێڕێتهوه که لیوهی هاتبوو.

حاجی مهلا ئەسعد له سهر نووسینه کهی بهردهوام دهیّت و دهلیت:

«مه رگی باوکم له سالی 1246 به تاعوونی گشتی له کۆیی بوو.
محهمه دپاشای والیی رهواندز زۆر ریزی لینام و له شوینی باوکمی دانامه وه.
ئه وسه کتیبی «عصام الوضع» م تهواو کردبوو. که ته مه نم بوو به 23 سال
کیژی محهمه داغای کوری حه ویزاغام ماره کرد و له و ته مه نه دا «شرح
الشمسیة» م ده خویند. له سه ره تای موچه ره می 1250 بۆم گوێز رایه وه و
ههر له و ساله دا کورم «جمال الدین عبدالله» له 22 ی شهوال به وه له د
بوو».

قسه کانی حاجی مهلا ئەسعد لی ره دا کوتایی دیت.

ئهم زن و میتردییهی حاجی مهلا ئەسعد و کیژی محهمه داغای حه ویزاغا
سه ره تای خزمایه تی نیوان جهلیزاده و حه ویزیانه. لی ره شدا حیکایه تی بنگومان هه یه
شیایو باس کردنه:

ده ماو ده م هاتووّه که له تاعوونی سالی 1246 دا له بنه ماله ی حه ویزیان ته نها حاجی
به کراغای محهمه داغا و پلکیک و ئهو خوشکه ی دهرده چن و هه موو دارایی بنه ماله
بۆ ئهو سی که سه ده می نیت ه وه. به پیی داخوایی باری کۆمه لایه تی ئه وسه و
تاراده یه کیش به فره مانی شه ریه ت به شی هه ره زۆری میرات بۆ حاجی به کراغا

دەمىنىتەو. وەك دەگىرنەو بەرى گوزەرانى مەلا ئەسەدى جەلىزادە بە ھۆى بىياوۋەرى و زۆرى خىزانى و خەرىكبوون بە خوتىندەو گەشەدار نەبوو. حاجى بەكراغا ھەلسوۋراندنى ئىشوكارى ملکہکانى و بارى گوزەرانى مالەوۋى كاك ئەسەد بە مل خۇبەو دەگرى و ھەر بە مەسەرفى خۇشى خوشكەكەى خۇى لى مارە دەكات.

دە سالىك بەو جۆرە تىدەپەرى. بەپىنى نووسىنى باوكم لەو بەينەدا لای مەلا محەمەدى قازى كورى مەلا ئىسماعىل لە كۆپى بە خوتىندەو خەرىك دەپى تاكوو لە سالى 1260 ى كۆچىدا حاجى بەكراغا تەكلىف لە كاك ئەسەد دەكات كە بۇ خوتىندى بچىتە دەرەوۋى ولات و دەينىرى بۇ شام لای شىخ «عبدالرحمان الكزبرى» تا ئىجازەى «حدیث وفقه و تفسیر» ى لى وەردەگرى. ھەر لەو سەفەرەدا دواى ئىجازە وەرگرتن، كاك ئەسەد بەر لە گەرانەوۋى بۇ كۆپى دەچىتە حەج. دواى ھانتەوۋى بە ماوۋىەكى كەم حاجى بەكراغا سەرلەنوئ رېئى خوتىندى دەنپتەو بەر، ئەم جارەيان دەينىرى بۇ لای مەلا عەبدولرەحمانى رۆژبەيانى لە بەغدا تا ئىجازەى گشتى لە زانستەكانى ئىسلامى لى وەردەگرى. لە سالى 1288 ك، بۇ جارى دوهم دەچىتەو حەج. كۆرە گەورەى كە دواتر بە حاجى مەلا عەبدوللا ناسراو لە گەلىدا دەچى. حاجى كاك ئەسەد دواى حەج لە مەككە دەمىنىتەو و ھەر لەوئىش وەفات دەكات. باوكم لە حاجى مەلا عەبدوللاى باوكى دەگىرايەو كە دواى بەسەرچوونى حەجەكە رۆژىكانى حاجى كاك ئەسەد پىنى دەلى: رۆلەكەم عەبدوللا وەسەسەيەك بە دلەمدا دىت ھانم دەدا بچمە زيارەتى گۆرى پىغەمبەر (د). ئەمە دەسىسەى نەفس و شەيتانە دەيەوئ لە مەككە نەمرم، بە قسەى ناكەم. لە 1289 كۆچى دواى كەرد و لە مەككە شاردرايەو.

حاجى مەلا عەبدوللا دواى مەرگى باوكى لە 1289 كۆچى دىتەو كۆپى و لە شوئىنى باوكى دادەنىشتى. چونكە تارادەيەك باسى حاجى مەلا عەبدوللا لە نووسىناندا ھاتوۋە پىتويست نابىنم لىرەدا درىژەى پى بدەم. چى پىتەندى بە زنجىرەى ژيانى منەو ھەيە ئەوۋىە كە لە نىوان سى كوراندا، «بەئالدىن - محمد - نورالدىن» كورى دوەمى كە باوكمە لە كىژى حاجى بەكراغاى ھەوئىزى بوو. كورى يەكەمىيان «بەئالدىن» - كاكەباوى پى گوتراو - بە گەنجىەتى لەسەردەمى باوكىدا جوانەمەرگ دەبىت و كەسى لە دوادا بەجى نامىنىت. ئەوۋەندەى ژيا سەرپەرشتى

ملک و مالی باوکی کردووه و گوزهرانی گیراوه. گهنجیکی بهرچاو و خاوهن و لاخ و چهک و دهستوپاوهند بووه، شاعیر هه بوون له شاعردا مه دحیان کردووه، یه کیک له وان که نازناوی «هه وایی» بووه له نیوان قه سیده یه کدا ئه مه ی بو نووسیوه، دیاره داوای یارمه تی لی ده کات:

دراوه کیسه کهم هه ند بی دراوه
له په نجا جینگه پینه ی لی دراوه
له زوبده ی سیلسیله ی ئالی جلیه
جه نابی میری میران کاکه باوه

کورپی سینه م، شیخ نووره ددین، له خاتوو زینه بی کچی شیخ کهریمی بهرزنجی کوینییه، به و هویه وه که شیخزاده یه، له مندالییه وه پتی گوتراوه «کاکه شیخ، شیخ نووره ددین». له بیره وه ریه ئیسکسو که کانی ته مه نی مندالی مامه نووره ددینم ئهم سه رگورشتو که یه باس ده کری: جاریکیان، که مندال بووه، له خه وی به یانی هه لدهستی خه ونیکی ده گیریتته وه بو باوک و کهسانی ده لی: له خه ودا وام زانی که وتمه ناو ئاو به لام ته ر نه بووم. باوکم گورج ده لی: «ئهم شیخه چ شیخیکه که ته ر نه بووه له ئاوا» باپیریشم بی وهستان بو ی ته و او ده کات و ده لی: «ئهو شیخه برای تویه وه کوو نووره له چاوا».

گه شتی خویندنی حاجی مه لا عه بدولا له باله ک به ره فاقه تی حاجی قادر له زور مونا سه به دا بلاو کراوه ته وه و له سه ری نوو سراوه هه روه ها هه رای نیوان شیخ ره زای تاله بانی و که یفی جوانرۆیی له مزگه وتی حاجی مه لا ئه سه عد که کیشایه وه سه ر هیندی باپیرم له بهر خاتری شیخ ره زای، که یفی له مزگه وت، زور به دلشکاوی، ده ربکات و کوپی به جی به نیلئیت و بجی بو هه ولیر، ئه ویش له نووسیناندا باس کراوه. که ینوبه ینی داستانی شیخ «نه بی ماویلی» له کوپه که وا هه ندیک سه روبه ری یه خه گیر حاجی مه لا ئه سه عد و حاجی مه لا عه بدولا بووه چی ئه وتوی لی بلاو نه کراوه ته وه... گه لیک لایه نی دیکه ی ژبان و شه خسیه تی و پله ی زانایی و به شی زوری ئه و نووسینانه ی لینی به جی ماون، ماون به خه لق رابگه یه ندرین به لام لیتره دا ئه و ماوه یه ده ست ناکه وی. راستیه که ی مه لا کانی زنجیره ی بنه ماله ی جه لیزاده

هه‌موویان ده‌بی به درێژی له‌سه‌ریان بنووسری، که‌ره‌سته‌ی نووسینیش هه‌یه، هه‌ر ده‌یه‌وێ یه‌کیک خۆی بۆ ته‌رخان بکات ئیتر، په‌نا به‌خوا، بابزانی چۆن ده‌بی و که‌ی ئه‌نجام ده‌دری... حاجی مه‌لا عه‌بدوڵا له‌ ساڵی 1908 ز / 1326 ک له‌ کۆبی به‌ ره‌حمه‌تی خوا شاد بوو.

دوای ئه‌وه‌ کۆره‌ گه‌وره‌ی، محه‌مه‌د، که‌ دواتر به‌ «مه‌لای گه‌وره‌» ناوی ده‌رکرد له‌ جیی دانیش. حه‌وت هه‌شت ساڵیک بوو خوتبه‌ی جومه‌ و ده‌رسی فه‌قیکان له‌لایه‌ن باوکیه‌وه‌ به‌و سپێردرا‌بوو.

هه‌رچه‌ند ناساندنی ئه‌م مرۆیه‌ به‌ خوتنه‌ری کورد کاری سه‌رپیتی و په‌له‌ لیکردن نییه‌ و تا ئیستا له‌ شه‌پۆله‌کانی سه‌رووی شه‌خسیه‌تی به‌ولاوه‌ چی ئه‌وتۆ له‌ قوولایی ده‌روون و پاشخانی نه‌فس و سه‌قافه‌ت و سه‌رحه‌می هه‌ول و خه‌باتی لای خه‌لق نه‌زانراوه‌ چارم ناچاره‌ لیته‌دا له‌ بواری گه‌شتی ژیا‌نی خۆمه‌وه‌ که‌ شه‌له‌گه‌یه‌کم له‌ زیی ئه‌و، ته‌نها کورته‌یه‌کی ژیا‌نی بۆ خوتنه‌ر بگێر‌مه‌وه‌ بایی ئه‌وه‌ بکات ته‌ئسی‌ر و تاوی بورکانی ئه‌و له‌ مندا روون بکاته‌وه‌.

باوکم 1876-1943 ز له‌ چه‌ند نووسیناندا باسی هه‌ندێ سه‌روبه‌ری ژیا‌ن و خه‌بات و فه‌کری کراوه‌ وه‌ک:

- گوتاریکی گه‌لاوێژی 1943 (دوای مه‌رگی).
- کتیی ئه‌مین زه‌کی به‌گ له‌ باره‌ی «ناودارا‌نی کورد»ه‌وه‌.
- کتیه‌که‌ی قزلجی «مساجد السليمانية».
- دوو کتیه‌که‌ی مومتاز حه‌یده‌ری و عب‌دولخالق عه‌لئه‌ددین.
- چه‌ند گوتار له‌ رۆژنامه‌ و گو‌فاری کوردی به‌ بۆنه‌ی بیره‌وه‌ری وه‌فاتی وه‌یا مونا‌سه‌به‌یه‌ک پێوه‌ندی به‌وه‌وه‌ هه‌بووی.
- هه‌ندیک له‌ نووسینه‌کانی مه‌غدید حاجی.
- ناوناوه‌یه‌ک له‌ نووسینی خۆمدا.
- کتیی «الأعلام - الزرکلي».

• کتیی «علماء اربیل» ی زیتر بیلال،

• هی دیکهش...

چهند قهسیدهیه کی مه دحئامیزیش پییدا هه لگوتوه وه ک: هه لبهسته که ی تهسیری و هینه که ی مه لا تهحمه دی تهشکه نه یی (چاپ نه کراوه) و یه کیکي مه لا مسته فای عاسی (چاپ نه کراوه). له «مه رسییه» شدا لاواندنه وه که ی کومه له ی «ژ.ک» ی مه هاباد و قهسیده که ی «خادم» و هی سهید ته نوهری حوسه یینی و چوارینه یه کی دلزار و یه کیکي مه لا زاهیری مه لا سادق (چاپ نه کراوه).

له هه لکه وتدا نووسهری وه کوو مه لا جه میل رۆژبه یانی و هه ژار و د. که مال مه زههر و که ریم شاره زا و هی دیکهش به چاکه باسیان نووسیوه. دوا ی مهرگی، له پاییزی 1943 له «یانیه ی سه رکه وتن» ی به غدادا «ته ئینییه» یه کی بۆ گنرا، له رادیوی مۆسکۆش له 1976 کۆبوونه وه یه کی ته ده بی بیره وه ری سه د ساله ی وه لاده تی بلاو کرایه وه، له رادیوی تاران و شوینی دیکه ی ته م رۆژه له ته نزیکه باسی کراوه و له ته له فزیونی کهر کوو کیش ناواناوه دووان و گوتاری له سه ر بلاو کراوه ته وه. له کتییبه کوردییبه کانی قوتابخانه ی ره سمیش وه ک ته دیب و زانابه کی کورد له سه ری نووسرا بوو.

ناحه زه کانی بریتی بوون له مانه:

1. زۆردار

2. ته فسانه په رست

3. میشکوشک

4. دوژمنی کوردایه تی.

به لام له ژیانی خویدا که سیک له ناحه زانی زاتی نه کرد به نووسین ناوی به خراپه بهینی وه یا پرووبه پرووی دهنگ هه لینی.

ئەم مەروئە لە سەرەتای ژبانی، ھەر لە مندالییەو، ئاکاری زەکا و لیھاتووێ پێو
 دیار بوو، لەمەشدا سەیر پێ ھاتن جێی ناییتەو چونکە بە عادت مندالی ساوا بە
 خۆی و خەسلەتەکانیەو فراژی دەبیت. یەکیک لە بەلگەکانی ئەم لایەنە لەوێدا
 دەدیترێ کە ئەو دەمە ی «خاتوو زینەب حەزینە» بۆ «حاجی مەلا عەبدوڵا»
 دەگوێزێتەو ھەرچی دیارییەکی بۆ باوکمی ھێنابوو، بۆی گەورە بوون، باوکم 6-7
 سالی بوو، دیارییەکانیش بۆ میردەندالە ی 10-12 سالی ھاتبوون. «حزینە»
 گوتبووی: ئەو قسە و رەفتارە ی لە کاک حەمەدیان دەگیرایەو تەمەنی ئەو
 دیارییانە ی رادەگەیند. بەلگە یەکی دیکە لەوێدا یە کە لە عومری سوختە یی لای
 فەقییەکی باپیرم دەرسی رێزمانی عەرەبی دەخویتی لە ماددە ی «دغم» دا
 مامۆستاکە ی پێی دەلی فیعلی وە کوو «مەد، قەص، لێم» دەکرێن بە «مەد، قەص،
 لێم» ئەویش بە مامۆستای دەلیتەو: کەواتە ئەم فیعلە ی «إقەنس» لە کتییە کە
 ھەلە ی چاپە، دەبی بلیین «إقەنس» مەلای دەرسیژیش دەلی، بەخوا کاک
 محەمەد قەسکەت راستە، ئیتەر لە دەور کردنەو ی دەرسە کەدا، باوکم تەسریفی
 فیعلە کە دەکات: «إقەنس، إقەنسا، یقەنس، یقەنسان...» کە باپیرم گوێی لی دەبی
 لی دەپرسی بۆچی وەھا گەردانی فیعلە کە دەکات و نالی «إقەنس، یقەنس...»
 ئەویش حیکایەتە کە ی بۆ دەگێرێتەو... باپیرم پێی دەلی، رۆلە کەم ئافە رین لە تۆ
 بەلام دەبی مامۆستاکەت بگوێم، حیکایەتی ئەم جوێرە فیعلانە جاری بۆ تۆ زوو لە
 «باب الملحقات» دەگەیتێ. ئیتەر مامۆستای لی دەگوێرێ. بەلام وە ک باوکم بۆمان
 باس کرد تا نەخرایە بەر دەستی مەلا محەمەد ئەمینی کونەفلوسە ی، کە
 موستەعیدیکی لیھاتوو ی حاجی مەلا عەبدوڵا و مەلایەکی ھەلکەوتوو ی دواتریش
 بوو لە ھەولێر، زیھنی بە چاکی ناکریتەو. دەیگوت مامۆستا کەم خەریک بوون بە
 شینوازی نالەباریان بمکوژیتنەو، مەلا محەمەد ئەمین رزگاری کردم، ھەموو زانییم
 ھی ئەو مامۆستایە مە.

لە سەرەتای دەست پێکردنی خوێندنی پلە ی دوای سوختە ییەو بە باوکی دەلی: من
 خوێندنی بە زلیللەت ناکەم، نانی «راتبە» ناخۆم، ناچمە ھەندەران بۆ فەقییەتی.
 رابواردنم و مەجلیسی تابیەتی خۆم لە مزگەوت و مەدرەسەدا نابێ لە خاوەن
 قوناخە کان کەمتر بێ. ئاغازادە و بەگزادە رینی نەبی خۆھەلدا تەو بەسەر رەجالی و
 مسکینی کۆبوونەو ی فەقییانە ماندا. حاجی مەلا عەبدوڵا قەولوبرە ی لە گەلدا

دەكات، ئەو بە چاکی بخویتی هەرچی ئارەزوویەکی هەیبی بۆی پێک بهێتی. بە دریزایی خوێندنی مەجلیسی بە قاو و قلیان و چایە و سەماوەر و دەنگخۆش و قسەخۆشیەو بەرتهقای مەجلیسی خودایێداوەکان بوو، بگرە لە هەندێ ڕووەوە لە هی ئەوانیش زیاتر بوو هەر نەبی لەبەر ئەوەی کە لایەنی زانست و ئەدەب و نوکتە و ھونەری قسە و ئەو جۆرە مەھارەتانە لە خوێندنەو سەر ھەڵدەدەن پتر بابەتی مزگەوتە نەک دیوہخانە.

خوێندنی باوکم لە چاو دەرووبەری خۆی و باری ئەو سەردەمەدا ھەرۆک لە ڕووی بەسەربردنەو لە هی خەلقی دیکە جودا بوو ھەرۆھا لەلایەن چەندوچۆنیشەو کەممانەند بوو. خەست خەست لە گەڵ مامۆستاکانی، دواتریش لە گەڵ باوکی، خەریکی ساغ کردنەو کتیبە زانستیەکانی مزگەوت بوو و ھەموو دڵ و میشکی خۆی بەو کارە بەخشیو. لە تەمەنی 17 سالییدا بۆ ماوہی یەک سالی تەواو لە مزگەوتی گەورە دەرئەچوو. دەیگێرایەو، چۆن لەو سالانە لە خوێندندا عیشقیکی زانست و کەشفی غەیب دەروون و ھەست و ھۆشی داگیر کردبوو، چەند بە ئاسانی گریبی شوێنە ئاستەنگەکانی کتیبە سەرسەختەکانی مزگەوتی بۆ دەکرانەو. دەیگوت: لەو سالییدا کە ھەنگاوم ئاودیوی دەرگە لە مزگەوتی گەورە نەبوو، شەوانە بە دەرنگە کاتی نزیک بە یانییەو دەچوو مەھرەمی مزگەوت، لە تاریکایی و خامۆشیدا دەکەوتە باوہشی زکر و فکری ئەوتوو کە ھەر لەو تەرەزە باری نەفسی ئارامدا، بە دڵ و دەرووندا تێ دەپەڕی لەو ھەنگامە تازەیی عومرمدا شەو لە دوا شەو لە مەھرەمی مزگەوت ھەستم دەکرد نووریکی سەوز ئەو ناوہی دادەگرت و وەھای پێ ئارام دەبووم لە دەرووندا ورتە لە ناو زامەندی یە کجارەکی خامۆش دەبوو... لە ژێر سایەبانی ئایەتی «اولئک رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ» دا خۆم لە حالەتی ڕەزامەندی نیوان بەندە و خالقدا دەدیت. گەش گەش لە بیرمە گوتی: ئەو ڕوونی و شەفافییەتە لە تەمەنی 17-18 سالییدا بە یەک لوقمە لە حەرام دۆراندا، بەلام نەگوت لوقمە کە چی بوو، لە کوێو ھات. منیش، لەو تەمەنە لە 10-12 سالییدا، نەمپرسی چ لوقمە یەک، چۆنا و چۆنی؟ دواتریش بۆی نەگەرامەو، شەرم و شکۆ ڕیی پێ نەدام بپرسمەو. بەلام دیارە دەبی لوقمە کە لە دەرەوہی مزگەوتەو بۆی ھاتبیت چونکە ئەوسا لە مزگەوت دەرئەچوو جا بزائە دیارییەک لە دۆستیکەو یان جەمە نانیک لە خزمیکەو بۆی چۆتە مزگەوت ئەو تەئسیرە ی بوو.

بېنگومان ته جرهبه ی باوکم لهو جوړه مهیدانانهای سهر به غهیب و دهروون تا کوټایی
 عومری بهردهوام بوو، به نمونه: حکومت له قهزای رانیه دهستی به سهر
 مولکیکی جهلیزاداندا گرت و کردی به «محلولة» ههر چند سهد سالیکی بوو بی
 کپشه له بهر دهستاندا بوو. کپشهای ملکه که له نیوان ئیمه و حکومتدا بهردهوام
 بوو تا هاوینکیان مالمان له چناروک بوو، دواي نانی سبهینه مامم، شیخ نووری، به
 عادهتی خوی هاته لای باوکم، ههر که ده رکوت باوکم پینی گوت، نوورددین
 خهریک بووم به دواتدا بنیزم: ئیمشهو له خهونمدا دهنگیکم هاته بهر گوی ئهم
 نایهتهی خویندهوه «إنني معكما أسمع وأرى» وام به دلدا دیت «قهنهران»
 (ناوی ملکه که یه) نادوریت. له واقعیشدا نه دؤرا: سالح زه کی به گی ساحیققران بوو
 به موته سه ریفی ههولیز، هیممه تی کرد و له رپی «اطفاء ضريبة الأرض» - هوه
 ملکه که ی بؤ گیراینهوه. زه کی به گ ماویه ک له کویه زووتر قایمقام بوو هه موو
 چه ندوچونیکی که سایه تی و ئاکاری باوکم، تاراده یه کیش، رابوردوی بنه مالهی
 جهلیزاده ی دهزانی و دلنیا بوو له وهی که ئهو ملکایه تییه شتیکی ره وایه و حکومت
 دهستدریزی لیمان کردووه. باوهر ده که م زه کی به گ ئهو سهنده شه رعییه شی
 دیتی که له 1260 ی کوچی حاجی مه لا ئه سعه دی جهلیزاده نیوهی ملکه که ی پی
 کرپوه له خاوه نه که ی، ئهو سهنده مابوو تا سالی 1963، لهو سالدا ههر چی
 سهنده ی ئه ووتوی و زوربه ی ههره زوری نووسراوی خانه واده یی جهلیزادان هه بوو
 (پری جانتایه کی قالب به تال) که خوشکی گهورم «نه جیبه» له ماوه ی عومریدا به
 ههولی بیوچان کوی کردبونه وه و توی لی ته کاندبوون و شهرحی لی دابوون،
 سه رپاکیان سووتان. ئهو دهمه من له بهندیخانه ی به غدا بووم. سهنده که به ئاگر
 سووتا، ملکه که ش له گومی دووکان خنکا.

بؤ دلدانه وهی ئهو که سانه ی حه ز به ملکایه تییه زهوی ناکهن و تومه تی «إقطاعی» ی
 وه پال دده دن لیره دا ئه وهنده ده لیم، ملکی وه ک قهنبه رانی ئیمه له شوتی
 مه لاریاداری بیهیمنی و بیحکوممه تی وه ک بیتوتی ئه وسا دهستی فلاحی بیده ره تانی
 به سه ردا رانه ده گیشته. بهر له سهد سال لهو شوتنه دا ئه گهر هه زار دؤنم زه ویشته
 به خوړای دابایه فلاحیکی هه ژار نه یده ویست به مهرجیک مه جبوور بایه بیکیلی و
 دایچینی نه ک ههر له سه ر کاغه ز له قه به لی کرابایه چونکه ئه گهر مانگ و
 ئه ستره شی له سه ر کاغه ز له قه به ل بکه یته زهره ر ناکا له قبول کردنی.

ئىمەش لە كۆپەو ھەر ئەوئەندەمان پى دەكرا، سالانە، بەشىكى ئەو مەكە بە برنج داچىنن، خواش دەزانى بە چ ئەرك و زەحمەتەك دادەچاندرا. سالى وەھاش ھەبوو مەرەزە شەراى لى دەدا، يەك دىنكە برنجى لى نەدەھاتە جەوالى كەسەو. تا دواى مەرگى باوكم ئىنجا تووتن چاندن لە شوپى ئەوتۆيى داكەوت، لە دەورى تووتنىش نەلوا ئاوەدان بىتەو. پەيدا بوونى دەرمانى گەزەدەكوژى «د.د.ت» و بووژانەو ھى بارى ئابوورى گشتى دواى زۆربوونى پارەى نەوت كە كىشايەو ھە بو پەرەسەندى مەكىنەى جووت و دروینەش، حىسابى كشتوكىلى گۆرى و شوپى ناسازى وەك ئەو قەنبەرەنەى گىرا بە سازگار.

خۆشەختانە لەم مەيدانەدا فۆلكۆر بە ھانامان دىت: ئەو ئاوەى زەوہەكانى قەنبەرەن ئاوەدات پى دەلەن «قۆپى سوور و شەب». گوتەيەك ھەيە لە بارەى ناسازگارى ئەو ئاوەو دەماودەم ھاتوو دەلى:

سوورى گوتە شەبى
كاروانەك دى لە ھەلەبى
ئەم دەيخەم ئەتو مەيەلە راستەو ھى

بەداخەو ھاو ھى سازگار بوونى ئەو ئاوە بو مەكەكەى ئىمە كورت بوو چونكە لە سالى 1957 ھە، كە لەلایەن ميرىيەو بە نامەى ئامادەكردنى ناوچەكە بو گۆمى دووكان دەستى بەسەردا گىرا، مەكەكە لە ئىمە شۆرا. لە سەردەمى مەلارپادا گەلىك لەوانەى بە داچاندن و ئاودانى ئەو مەكەو ھەرىك دەبوون لە خزم و كەسانى خۆمان گيانيان سپارد. بەھەمەھال شەشىەكى ئەو مەكە ھى باوكم بوو، لە دواى ئەويشەو 1/42 ى بەر من دەكەوت. خوينەر خەيالى «اقطاع و دەرەبەگايەتى» بە دلى خۆيدا تىنەپەرپىنى.

بادەينەو ھەلەى كورەتى سەرگورەشتەى ژيانى باوكم. لە 18 سالى ئىجازەى لە باوكى حاجى مەلا عەبدوللا، وەرگرت و لە جىي ئەو دەرسى دەگوتەو، ھەر لە سەردەمى ئەويشدا زۆربەى ئەركى مەلایەتەى دوو مزگەوتى حاجى مەلا ئەسەد و ھى مزگەوتى گەورە كەوتە سەر شانى. لە تافى ھىز و تاقەتيدا رۆژى 21 دەرسى

گوتۆتۆه. حاجی مهلا عەبدوللا گەياندبوو 24 دەرسی رۆژانه. هەندیک له مامۆستاكانی خۆی ئیجازەیان لی وەرگرت.

له 25 سالی کچه مامیکی خۆی لی ماره کرا (نه عیمه ی مهلا حه بیی حاجی مهلا ئەسعه د) له و ئافره ته چەند مندالیکي به رهه م هاتن به لام له کچیکي به و لاوه ئەوانی دیکه هه موویان بهر له خۆی و زوربه شیان به مندالی مردن... دهنگوباسی زیره کی و بلیمه تی کورنیکي «عبد الحمید» ناوی که له ته مه نی 7-8 سالی دا ده ماوده م ده گیرد رایه وه و جیی سه رسورمان بوو، به لام باوکم خۆی باسی زه کای کورنیکي دیکه ی ده کرد که وا بهر له عەبدولحه مید هاتبوو به مندالیش مردبوو، ده یگوت ئەگەر ئەو مندالەم بۆ ژیا بایه ژنم نه ده هینایه وه. به هه مه حال وه چه ی یه که م خیزانی سه رله بهریان بی ئاسه وار برانه وه.

خۆم گوئیستی باوکم و مام «شیخ نووره ددین» بووم که دوا ی چەند سالی که مردنی خیزانی یه که می به ئیلحاحی خزمی و دۆستانی، باوکم رازی بووه بۆ دوهم جار ژن بهینیتیه وه. هه ر له گه نجایه تییه وه دوو چاری زگ ئیشه یه کی به ئازار بووه (له سالانی دوا یی ژیا نی دا به دی کرا که - «قرحة المعدة» - یه). ده یگوت زۆر جار ان که ژانه که شیده تی ده ستان د له خۆم بیتومید ده بووم ئیتر چۆن زات بکه م ژن بهینم؟ ساوا یه کی هاتبیته کایه وه به سه ر کیتدا به جی بهیلم؟ به لام ریکه وت وه ها بوو، به دهم راگرتنی پارێز و خۆپاراستنه وه بۆ ماوه ی چەندین سال درده که ی کز تر بوو تا ئەوه ی خەلق ههستی نه ده کرد چ ناساگی پینه دیار بی. ئەو کوانه ی معیده نه بوا یه له لایه ن ته نسازی وه چ نو قسانی نه بوو، هه تا ژیا پیوستی به چاویلکه نه بوو، داروه کازیشی به کار نه هینا. ئەو نه ساگیه ی باوکم به پینی گیرانه وه خۆی له زیده مه یلی وه لای سرکه و شفته، سرکه و که بابه وه تووشی بووه. زۆر جار ان، که مندال بووم لوقمه ی چهوری پی داده نامه وه و دلی ره وای نه ده دا بچیته هه ناومه وه. ئەگەر خۆم پی نه گیرایه وه های ده کرد شتیکی مه زه داری به دوا دا بخۆم که یارمه تی هه زم بدات.

خیزانی دوهمی که دایکی منه «حەبیبه ی کچی شیخ ره زای کوری شیخ قادری سندۆلان - ه» - که مه شوور بوو به قادر سه ررووت - له بنه ماله ی ساداتی به رزنجه بوو. «سندۆلان» دیه که به سه ر زیی بچوو که وه نیو سه عاته ریه ک به سواری ولاغ ده که ویته لای قبیله ی قه لاده وه. کاتی خۆی ده سه لاداران ی پزده ر

ئەو دىيەيان بۆ تەرخان كۆرد و مزگەوت و تەكەيان تىدا بىيات نا بۆى، ئەوئىش كەوتە سەر تەرىقەتتىكى خەست و پاكى قادرى و ناوى پىتو دەر كۆرد بە تايىبەتى لە دىوى كۆردستانى ئىران كە باوەرپان پىتى لە رادەبەدەر بوو. دەماودەم ھاتوو كە پىلوانىكى خواناس و ھەقەپرست بوو و لىنى نەزاندراو لە شەرىعەتى لا دابىيان لە تەرىقەت درىغى كۆردى.

لە رىكەوتىكدا¹ ھاجى مەلا عەبدوللا رىگوزەرى دەكەوتتە پزەدەر لە شىخ قادر مېوان دەپ، شىخ قادر ماوھىك بە دەستەوداىەرى تەكەوھە بەرھە بىرى دەچىت،

1- رىكەوتەكە بىرىتى بوو لەوھى كە قافلەى تىجارەتى «ھاجى ئەسەداغا»ى خالۆزى باپىرم لە سەفەرىكى بەرھە كۆردستانى ئىران رىگران بە تالان دەبىيەن و دەكەوتتە بەر دەستى ھەمزاغى مەنگۆر. قافلەكە ھەموو دارايى ھاجى ئەسەداغى تىدا بوو، لەسەر تەكلىفى ئەو، ھاجى مەلا عەبدوللا دەچى بۆ وەرگرتەوھى ئەو قافلەيە. كە دەگاتە لاى، ھەمزاغا بى خۆخوردان مالا كە دەداتەوھ. لەو چەند رۆژى مېواندارى كۆردنى ھاجى مەلا عەولا لەلايەن ھەمزاغاو نوكتە و لەتىفە روى داو، يەككىيان ئەوھ بوو كە ھەوھل شەو كاتىك نان دەھىن بۆ مېوانان ھاجى مەلا عەبدوللا دەست نابات بۆ خواردن ھەمزاغا لە سەبەب دەپرسىت، باپىرم پىتى دەلى: ھەتا نوژنەكەيت و بەلپىنم نەدەيتى لەسەرى بەردەوام دەپى نانت ناخۆم... خولاسە دواى بەبىنك نان دەخورىت. لەوھ بەولاوھ چەندىكى لە دىوى كۆردستانى ئىران ھەمزاغى كۆيىيەكى دىتەيت بە شاھەدى نوژنە كۆردنى لاى باپىرم و نوژنەكەش لەبەر چاوى كبرا دەكات. وەختىك دواى نانى شەو قەننەى تووتنى بۆن خۆش بۆ باپىرم دەھىن، مۆدەقەننەكەى لەغايت بەدەر نازدار دەبىت. ھەمزاغا دەلى: جەنابى مەلا با ھىكايەتى ئە مۆدەنەيت بۆ بكەم ئىجا سەرىشك بە لىنى، گوتبووى جارىكىيان لە تاران بووم شای ئەو دەمە (رەنگە مظەر الدىن بووئىت) داوھەتتىكى كۆرد منىش بانگەشتىن كرام... دواى نان خواردن كە ئەغلەب كەچك و وردە ئامرازى تىدا خواردن لە زىر دروست كرابوو، بەقەدەر ژمارەى ئەو خەلگە مۆدەنى وەك ئەمەيان بە قەننەكانەوھ كۆرد، كە قلىان تەواو بوو مۆدەكانىيان كۆكۆردەوھ... بەرپرسي قلىان گوتى مۆدەنەيك ديار نىيە، ئەو خەلگەيان پشكنى مۆدەنە دەدۆزرايەوھ...

دوای مولا قات که رُوو ده که نه وه سندۆلان دەرۆیسه کانی شیخ قادر به گهرمی دهفه زه نی ده که ن، ولاغه که ی حاجی مه لا عه بدولا نه ختیگ چۆلاغی ده کات، شیخ قادر پیی ده لی: جه نابی مه لا، دهفه و گوتنی دەرۆیسه کان ته ئسیریان له ولاغه که ت کرد. ئه ویش ههر به هه مان گیانی نوکته سازیه وه له وه لاما ده لی: نه خیر قوربان، چۆلاغی ولاغه که له وه وه یه که خۆی نه قشبه ندیه که یفی به قادریان نایه ت... ئه وسا هیچ کامیکیان بیریان بۆ ئه وه نه ده چوو که دوای خۆیان کور ی ئه میان له گه ل نه وه ی ئه ویان ده بنه هاوسهر.

شیخ قادر چه ند کور یکی له دوا به جی ده میتنی، شیخ رهزا کوره گه وره بوو له جی داده نیشتی. شیخ رهزا زور نازیت، دوای خۆی دوو برای له سندۆلان ده بنه وه به خاوه ن ته کیه، شیخ ئه مین و سه ید گول. شیخ ئه مین ته کیه یه کی تازه بۆ خۆی دروست ده کات. سه ید گول ده بیته جینشین له ته کیه ی باوک و کاک. باوکم له گه ل سه ید گولدا دۆستایه تی و شناسایه کی زیده به تین په یدا ده کا تا ئه وه ی، کور دی گوتنه ی، چی دیکه ی به به ره وه نامینی. ئه م دۆستایه تییه بووه هۆی داخوازی دایکم، برازای حاجی سه ید، بۆ باوکم. بهر له شه ری یه که م سه ید گول چوو بۆ جه ج و له وه به ولاوه پیی ده گوترا حاجی سه ید. تا ئیستا که ش ههروه ها به حورمه ته وه ناوی ده بری.

له شه ری یه که مدا حاجی سه ید چوو بۆ غهزا له دیوی کوردستانی ئیران به رانه ر سپای قه یسه ری ر ووس و تیدا شه هید بوو. دوو کور ی له پاش به جی ما. شیخ هسه ن که له هاوینی 1963 کۆچی دوا یی کرد و شیخ حسین 2 که ئیستا له پزدهر

که گه رامه وه مه نزل کویخایه کی له گه لاما بوو له گیرانه وه ی باسی بزر بوونی مۆدنه که گوتی: ئاغا مۆدنه که به منه (لای منه)، پرسیم چۆن له پشکینیدا به سه ریان نه گر ته وه، گوتی ئاغا هیندهم پی حه یف بوو ئه و شته جوانه له ده ست بده م، ده رفه تم دیت مۆدنه م له پاشه لی خۆم نا... ئنجا قوربان خۆت موختاری!! هه مز اغا ئه وه بوو له گه ل شیخ عوبه یدولا ی نه هری شوړشی نایه وه له کوردستانی ئیران.

2- شیخ حسین له کۆتایی هاوینی ۱۹۹۳ کۆچی دوا یی کرد.

ئەركى مەعنەۋى و خانەۋادەيى سىندۇلانى خىستۇتە سەرشانى بى ئەۋەى بەرمالنىشىن
بى.

شىخ رەزاي باۋكى دايىك چەند كچىك و چوار كورى لى بەجى مان، كورەكانى،
شىخ خدر، شىخ جنىد و شىخ حەسەن لە دايىك بوون. شىخ قادريان لە دايىك
دايىك بوو. لە مانە تەنھا شىخ جنىدىان ماۋە لە دىيەكى نىزىك رانىيە «سەيداۋە»
دەژىت و مۇسلمانىكى بېقىلە و نانى شىخايەتىشى ھەرگىز نەخواردوۋە. ئەگەر
ويستباي دەيتوانى لە شىخايەتى ناو دەرېكات بەلام لەگەل شىخ خدرى كاكى لە
زويكەۋە مىليان نايە كەسابەتى شىناورد و خەلە و خەرمان و ئاژەل بەخىو كردن.
بىمىزە خىزمەتى خەللىان دەكرد و ھەرچى لە كەسابەتەۋە بىكەۋتبايە خوانيانەۋە دەور
دەكرايەۋە بۇ ھەناۋى مىۋانەكانيان.

باۋكم كچىكى خۇى لە شىخ حەسەنى حاجى سەيدگول مارە كرد. ئاقە كچىك لەو
ژن و مىردىيە بەرھەم ھات ئەۋىش لە تەمەنى 12-10 سالى جوانەمەرگ بوو. لە
1954 ئەو خوشكەم، كە لە دايىكى من نەبوو دىناي جى ھىشت. لەمەۋە دەردەكەۋى
خىزمەتەيى ئىمەي جەلىزادە، بەتىكرابى، لەگەل پۇدەر لەۋەۋە دىت كە چەند
پىشتىكىمان لە بىگەلاسى پۇدەردا ژباۋن. دواترىش بە ھۆى پىۋەندى خىزمەتەيى نىۋان
باۋكم و شىخانى سىندۇلانىۋە دۇستايەتەيەكە نوپىر و بەھىزتر بۇۋە. لەلايەن خۇمەۋە
پىۋەندىم بە سىندۇلانىۋە ھىندەي پىۋەندىم بە جەلىزادەۋە مەحكەمە.

رېشەي پىۋەندى جەلىزادان بە پۇدەرەۋە بى سەروسەدا نەبوۋە. لە رېكەۋتدا بە
توندى خۇى نواندوۋە. لە سەردەمى حاجى مەلا عەبدوللا رۇوداۋىكى عادەتى سەر
دەكىشىتەۋە بۇ ھىندى كە دۇرمانايەتى بەرەيەك لە دەستىرۋىشتەۋەكانى كۆيى دۇرى
حاجى مەلا عەبدوللا خەست بىتەۋە. حاجى مەلا عەبدوللا بىرلى خۇى «حاجى مەلا
ئەحمەد» و كورىكى خۇى (باۋكم) لەگەل دەستەيەك لە خىزم و دۇستى دىكە
دەنپىر بۇ پۇدەر كە بەپىي پىۋىست بەرژەۋەندىك لەو كېشەيە رەچاۋ بىكەن و بە
فرىاي بىن بۇ كۆيى. ھىشتا ئەو دەستەيە خەرىكى و توۋىژ بوون لەگەل سەرۋەكانى
پۇدەر كە ئاخەزەكانى حاجى مەلا عەبدوللا تىكرابان دەچنەۋە لاي و عوزرخۋازى
دەكەن و ئاخۇشىيەكە بەسەر دەچىت. لەو سەفەرەدا تەمەنى باۋكم 11-12 سالى
بوۋە، بەلام بەشى زۇرى و توۋىژى بەرژەۋەندىبىنى كە لەگەل سەرۋەكانى پۇدەردا
دەكرى لە باۋكمەۋە دەيى. ئەۋسا مەحمۇوداغا و سەلىماغا و مەمەندەقەيت و ئەو

جۆره ناودارانله پزدهردا قسه رويشتوو بوون، كه باوكم به راويژه پر تاموشامه كه ي خوي باسي ئهو سه فهره ي ده گيرايه وه بيسهر لي تير نه ده بوو.

باوكم باسي ئاغايه كي مه يله و شيته لوكه ي قسه خوشي ده گيرايه وه ئه ماما هه مووي لايه ني زه كاوه ته كي زگماكي تيدا بوو. پرسيان لي ده كرد له باره ي ئاغا زله كان له وه رامدا هه ر يه كه ي به خه سلته ي راستينه ي خويه وه هه لده دايه وه... فلان؟ هي راوته دبيرانه. ئه ي فلان؟ هي مه يدان و شه ر ناخوييه. فلانت پي چونه؟ هي ژاژي و په نيرانه...

سالي 1963 كه ئاواره بووين و لاي خاله كان له پزدهر گيرسايينه وه، من ئاغايه كي ليكه وته ي هه مان تايه فهم ديت هه م هوشكول و هه م به ئه ده ب و قسه خوشيش بوو.

له م گه شته ي ژياني خومدا مومكين نيه بتوانم به جوريك له باره ي باوكمه وه بدويم بشي خومي لي رازي بم وه يا بو خويتهر بيته بنه ماي شاره زابوون له و مرؤفه. چي تا ئيستاش له باره يه وه نووسراوه له سه ره تايه كي كه سايه تي تيه ر ناكات.

به عاده ت نووسين و باس كردني كه سان يان شان، ئه نجاميكي به ره واژ به ده سته وه ده دات، هه تا بابته ي له سه ر نووسين و باس ليوه كردن بچووك و كه مبايه خ بي، سوود پتر وه رده گري له ناوه يناني، چونكه بايه خيكي پي پهيدا ده كات كه پيشتر له تاريخايي و نه ناسراويدا نه يبوو. كه چي بابته ي گرینگ و بايه خدار ئه گه ر له نووسين و باس كردندا مافي ته واوي خوي نه دريتي غه دري لي ده كرى. به نمونه ده ليم كه گوته را: كوپه رنيكووس 3 به ر له 500 ساليك سوورانه وه ي زه وي به ده وري روردا دوزيه وه، له سه دي نه وه د و نوي كه سايه تي و بليمه تي و زانست و هه ستيايي ئه م مرؤفه تيده بردرى. به لام كه گوته را: مام هومهر يه كه م كورد بوو له سالي 1925 قه واني «هه بيه لار» ي له به غدا پر كرده وه، سه د ئه وه نده مافي خوي بايه خ پهيدا

3- هه ندئ زاناياني يونان به ر له ئيفلاتوون گوتبوويان زه وي ده سوورپته وه به لام قسه يان ده نكي نه دايه وه، چونايه تي ئه و سوورانه وه شيان شه رح نه دا وه ك كه كوپه رنيكووس كردى... ئه م قسانه م له چاپه مه ني خويته دوته وه نه ك گوئيستان بووم.

دەكات. ھەرچى كۆپەرنىكۆس بوو راستىيەكى جىھانى گىرنگى دۆزىيەو ھە ماوھى ھەزاران سالددا مليار ھا مليار ھاى چاوى ئادەمىزاد بە سەرىدا دەخسى و نەيدەدەيت تا ئەوھى زورىيى بىروباوھى سەربە ئايىن خۆى ھەلنا لەسەر بنگەى بەرھواژ کردنى ئەو راستىيە، کارىشى گەبانده رادەبەك ئەوى دانى پىدا ھىناپايە لە گەردەنى دەدرا، مام ھۆمەرىش بە پرکردنەوھى قەوان کارىكى کرد ئەگەر كەلەشېر و تووتىت لە جىگەى ئەودا داناپايە قەوانەكە بە قووقوو و جىرەجىر ھەر پر دەبۆو، ئىنجا پارەشى خستە گىرفانى مام ھۆمەروھ (عافىتى بى) ناوئىكىشى بۆ پەيدا کرد (لېى پىرۆز بى) دواترىش كە ناوى دىت بە «رەبەر» لە قەلەم دەدرى (شەقى زەحمەتى تە).

زانايەكى يۆنانى بەر لە دوو ھەزار و ھىندە سەد سالى ئەو ياسايەى دۆزىيەو كە بە ناوى ئەوھو پىي گوترا ياساى ئەرخەمىدس. رەنگە بلالوش بىكرىتەو، گۆزالىز-ئىكى برازىلى يەكەم كەس بوو لە مېژووى ئادەمىزادا توانىيىتى 300 قىتە لەسەر يەك دەربەكات، خوا نەيانېرې ھەردوو كيان ھەر يەكەم، ھەردوو كىشىان ناويان لە جىھاندا بە رەبەر بلاو دەبىتەو.

دبىتە سەر باسى كوردايەتتى خۆمان دەبىنىت شاعىرىك لەسەر خواھىشتى ھىكوومەت نەشىدى كوردىي بۆ قوتايان داناو، رەنگە مزەشى تىدا وەرگرتبىت... يەككى دىكەش بە كۆتى بەندىخانەو نرەكى شىعرى ھاتوو، ياخود بەرژەوھەندى زۆرى خۆى لە پىناوى ئەو شىعرەدا پىشىل كىردوو... ھەمووى ھەر كوردايەتتە و ناوئىشىان ھەر بە قەدەر يەك ئەرك و خەبات و جانفەيدايى خواھەنەكانيان رادەگەيەن.

خانەقاي سەيد ئەحمەد بۆ ماوھى پىر لە 60 سال ناوى غەرىب و تىشوى برسى و ھەسانەوھى كەنەفت بوو. ئەو خانەقاىە لە دەيان سالددا رېى لەبرسان مردنى فەقىرى كەركووكى بەستبوو چونكە ھەموو ھەژارىك دەيتوانى سى جەمى بىمەنت لە خانەقا بىخوات و پىشى نەگوتىر ناوت چىيە. ئىستا گۆيت لە ناوى سەيد ئەحمەدى خانەقا نايت مەگەر چۆناوچۆنى، كە ناوئىشى بىت ھەزارىەكى كەسايەتى و رېز لەخۆنان و غەرىنەوازى و مەردايەتى و مەزنايەتتى ئەوى لى وەرناگىرەت. كە دەگوتىر فلان و فلان و سەيد ئەحمەدى خانەقا بەيەكەوھە چوون بۆ ھەج

خەيال بۆ ئەو ناراۋا كە فلان و فلان و فيساريش لە قافلەى سەيد ئەحمەددا
حەجيان بۆ كرا...

گويم لە گوتارى نووسەر و ھونەركارىكى كورد بوو، لە جياتى ھەمومان، شانازى بە
ناوى گۆرانبيژىكەو دەكرد كەوا، بيچارە خۆى، لە بارىكدا بەسەرى نەبرد بويرى
داواى ريز لى نانى بكات وەيا بير بكاتەو لە گرتنەبەرى راپرەويك كە مروفي
ريزلينراو تيررا دەرۆن. گۆرانبيژيشم ديتوو دەنگخوشىيەكەى زىدەجوانى بوو بە
دەورى ئەو مەردايەتيە و حورمەتەو كە تەواو كەرى شەخسيەتى بوو. چاوەشى
زورنالىدەرم ديتوو ھىندە پياوانە و مەردانە حورمەتى خۆى راگرتوو بە خەيال
كەسدا نەھاتوو چاوەشىيەكەى لى بە عەيب بگرى، ھى ديكەشم ديتوو زاتى
نەكردوو لە ريزى خەلق دانيشى.

بوخت لەگەل خۆتدا ليك دەو كە دەگوتري وەيا دەنوسري: «بەر لە 40 ساليك
فلانە كەس رازى نەبوو شيخ لەتيف و كاكە زىاد لە سەرۆكايەتتى پارتى كوردستان
بەشدار بن» چەند بە ئاسانى ئەو فلانە كەسە لە ريكارى ئيفلاسەو دەچى بۆ
پيشەوايى، شيخ لەتيف و كاكە زياديش پروت دەبنەو. تۆ وەرە بە خۆت و
دەسلەلاتى ميرايەتەو خۆت بە نيشتمان بەخشيت كەچى يەكيك رەفرت بكات
ھەموو سامانەكەى ئەو بى نەھيچ دەسلەلات و نەھيچ شۆرەت و نەھيچ شتيكى
ھەيە... قوتەيەكى مل نيركەكاردوو لە ئوتيلى كوردايەتى دابەزيو بە خورايى تيدا
دەلەوەرئى... نۆشى گيانى بى... بەلام وەھا خۆش بوو كە مادەم پياوى وەك شيخ
لەتيف رەفرت بكرى قوتەى مل نيركەكاردووش لە ھيچە نەبيتە پيشەواى ئوممەت.
دواى 40 ساليش لەو ماملەتە ئنجا رۆزى ئەو نەھاتوو قوتەى ئەوتۆي پيشەوا
بيت...

نوسين و گيرانەوەى دەماودەم ئەگەر ئينسافى لەگەلدا نەبى خاوەن ھونەرى گەرە
و جەوانمەردى بيقيل و شەخسيەتى تيروپر پروت دەبنەو موفليسيش دەبيتە
خاوەن بانك. ھەرچى ميژووى كۆن و كۆمەلايەتتى سەردەم ھەيە لەم مەتەلە
ناقولايەى «تيداجوون و بيقەلەوبوون» ى ناوھينان و لەبارەو نووسيني كەموكوور و
بيئينساف ھاوېشكن.

لەم ڕوانگەوێ دەلیم ئەگەر تەواوی کەسایەتی و لێھاتوویی و خەسلەتە بەرزەکانی بابایەکی خاوەن قایلیەت نەزانیت، بە تەنھا ناوەتانی وەیا خێرا پێدا تێپەڕینی نەک ھەر لێ شارەزا ناییت بەلکوو پتر ناژانای دەبێت چونکە ھەر وەک بە ناوەتانی «ئاگر» زمان ناسووتیت ھەر وەھا ش بێرت بۆ ئەو ناچیت کە شت دەسووتینیت ئەگەر پێشتر لێ بەلەد نەبووبیت.

ناوەتانی ئاگر بۆ ئەو کەسە نەناسیبێت بەر لە ھەموو شتێک «ئاگریەتی» ی پێو نەھێلێت، واتە «کەسایەتی» یە کە دەسڕیتەو. ھەر بەو پێیە کە ناوی پیاویکی وەکوو ھەماگی کۆیەت ھینا رەنگە، لەم ڕۆژگارەدا کە ناوی «ئاغا» ی تێدا تال بوو، زەرەری لێ بدەیت، تۆ دەبی بزانیەت ھەماغا لە گرانیە کە 1917 لە جیاتی ئەوێ نیوێ رەز و زەوی و زار و خانووی کۆبی بکری ھات ھەرچی خوا پێی داوێ کردی بە خۆراکی ھەژار و غەواری ئەو شارە کە ناویشی نەدەزانین، رەنگە نەشی دەدیتن. «اصف ال قاسم اغا» پیاوماقوولیکی مووسلی لە نیوان دەستەبەک پیاوماقوولانی بەغدادا دەگێڕایەو (زۆری دیکەش لە خەلقی کۆیە و غەیری کۆیەش دەیانگێڕایەو). ھەماغا بڕە مەریکی لە ماملەتدا بوو، چۆنداری مووسلی نرخیکیان لە سەر دانا ھەماغا پێی رازی نەبوو... بۆ سبەینە کابراکان پێی رازی بوون و پارەیان بۆی ھینا... ھەماغا پێی گوتن: ئەو مەرانیە فرۆشان... مووسلیەکان دەیانزانی لە خۆیان بەولایە کەسی دیکە لەو ناویدا نییە بتوانی ئەو پارە بەدات، بەلام چەندیکی دەکەن تێبگەن مەسەلە چییە ھەماغا ھەر دەلی: مەرەکان فرۆشان. دواپی لە سەر ئیلحاحی «اصف ال قاسم اغا» ھەماغا دەدرکینی کە دویتی دوا کێشانیەو مووسلیەکان «مەرەکانی بە خوا فرۆشتن»... و ھەمووی بوون بە خۆراکی ھەژاری کۆبی. تۆ کە نەزانیت ئەم مەسەلە یە تێوکیکە لە مەردایەتی ھەماغا ھەر ناوی نەبەیت باشتەر بۆی، ھەرواش ھەموو ئەو جوانمەردانە لە رێزەکانی کۆمەڵدا ھەلەدەکەون و لەبەر نەناسراویان بە خۆیان و پیاوێتیانەو دەسووتەو و دەپوتەو و دەسڕیتەو... «صدیقة الملاية» ش لەگەڵ ئەو ھەموو شتانە ی کە لە ڕۆژنامەکاندا لێیان ئاشکرا کرد بە خۆی و «صندوق امین البصرة» یەو بێرەویری بۆ دەگێردی...

چەند حەیفە مێشک و دەروونی شۆرشیگێران و ڕۆشنبیران وێنە ی نادروستی بوونەویریان، بە مەرووف و رووداویەو، لێ چەسپ بی. مەیلیکی ئاشکرا لای بەشیکی

زۆرى نووسهران بۇ خۇدانەپال چەوسىنراۋە لەگەلىك باردا دوو كارى نارهوايان پى دەكات: يەكيان شاردنەۋەى عەيىي ھەزار، دۈەميان شاردنەۋەى پياۋەتىي مەرۋىي ناھەزار.

پىشتىگىرى كردن لە ھەزار و چەوسىنراۋە دەبى ئەلف بىتەكى خەرىكبوون پى بە كۈمەلەيەتتە، بەلكو ھىندە سەلمىندراۋ پى ۋەكوو سەرماي زستان و شىرنایى شەكر كە ئىتر خۇ پى ھەلدانەۋەى جىي شەرم پى نەك شانازى. ئەو پىشتىگىرى كردنە بەر لە ھەموو شتىك داۋاي راستگويى و راسترۋىي و راستىنى لەو كەسانە دەكات كە دۈستى مىللەتەكەيانن، كۈمەلەيەتى چ زەرەر ناكا لەۋەى دەۋلەمەندىكى ۋەيا دەسلەتدارىكى ۋەيا ئەمىر و شىخ و مەلەيەكى مەرۋىي بە شەرەف بوۋىي، كەسىك لەو راستىيە ۋەتەنگ بىت، بىنگومان، نەفسەكەى نەخۇشە و پى ئەۋەى ھەست بە خۇي بكات ناحەزى مىللەتەكەيەتى ھەر دەسلەتلىشى بوو بە فەرمانى ئەو نەخۇشەيە دەكەۋىتە سەربارى زولم و زور. لە لايەكى دىكەشەۋە ھىچ سوود بە كۈمەل ناگات بەۋەدا ھەزارىكى خويروو مەدحى بكىي، ئافرەتىكى گۈرانبىيىز بۇ ماۋەى ساللەھا خۇي بە ئەفسەرىكى بىگانه فرۇشتىي نابى بكىي بە «رابعة العدوية» با ھەزارىش بوۋىت، خۇ ھەزارى دىكە زور بوون خۇيان نەفرۇشت، مىللەتلىش لە مەيدانى ناو دەر كردندا ئەو نەزۈكە نىيە بە گۈرانبىي گوتن يان زورنا لىدان نەبى تاكىكى ھەزارى مافى ناۋەيتانى نەبى، لە ھەر شارە و لە زور ئاۋاياندا كەسانى ئەۋتۈ پى دەگەن بار تەقاي ھەزارىيان مەردن و رىز لەخۇ گرتوون.

چەندىن بىنەمالەى كاسبكارى شارستان يان فەلاحى لادى دەناسم، تۇش لاي خۇتەۋە دەيانناسىت، سەريان بۇ غەيرى خوا فروو نە ھىتاۋە و نانى مەردايەتبيان خواردوۋە، ئەو شەرەقدارانە كفىران نەكرد كە نەبوون بە مزەخۇرى بەيتى شايى و لاۋكى دىۋەخانان تاكوو ناۋيان بسىرەتەۋە، بۇ دەبى پاراستنى نامووس و ئابروۋى خانەۋادەيى بە سەردانەنۋاندن بۇ غەيرى خوا ھىندەى زورنا لىدان ۋەيا قەۋان پىر كردنەۋە نىرخ و بايەخى نەبى لاي شۇرشىگىر و رۇشنىيىر؟ ھەزاران ھەزار مەردى مەيدانى رىز لەخۇنان و شكۈ و گەردەنكىلى لە بىران چۈنەۋە، سەدانى دىكەشە وا لەبەر چاۋمان دىن و دەچن زور نابا لە بىران دەچنەۋە، بە ھەموۋيان، بە ھەزار ھىندەى ھەموۋشان، ھەزار يەكى ناۋى مەرىم خان و دايكى جەمال-يان پى رەۋا

نادیتری، رۆشنیریکیش بیر ناکاتهوه لهو بیئینسافییه بیسامانهی میللهت لهگه‌ل
خۆیدا دهیکات به دۆراندنی ناو و نیشان و ئاکاری رۆله ههره مه‌رده‌کانی.

دیتوومه شه‌خسی میلله‌تفرۆش به دوو پارچه هه‌لبه‌ست و به جینودان به ئیستیعمار
و ده‌ربه‌گ و بۆرجوازی بۆته سه‌درنشین کۆری نیشتمانپه‌روه‌ری وه‌یا ههر نه‌بی
جینگایه‌کی به‌ره‌و هه‌ورازی لی داگیر کردوو. دیتووشمه خۆبه‌ختکردوو بیعه‌ب
ههر چونکه شیعری نه‌گوتوه وه‌یا گۆرانی نه‌چریوه وه‌یا له‌نمایشدا برمی و بژی
بیلزوو می نه‌ته‌قاندۆته‌وه، عه‌بده‌لبه‌شه‌ریک مه‌رحه‌بای لی نه‌کردوو. له‌وه ههر
بگه‌ری به‌خویش ناگاته شویتنه به‌ره‌وژوو‌ره‌که‌ی بابای میلله‌تفرۆش. چه‌ند حه‌یف
و مخابنه‌عه‌یاره‌ی چاکه و خراپه‌مان وه‌ها به‌ره‌واژ و قه‌لب بی، ئنجا سه‌د حه‌یف و
مخابن که رۆشنیر هه‌ستیش به‌هه‌له‌ی مامله‌ته‌که نه‌کات چ جایی ریسوا و
تاوانباری بکات.

خوینەر لیم به‌سه‌وو نه‌چیت، من وه‌ته‌نگ نایه‌م له‌شۆره‌تی هیچ که‌س، به‌لام به
مه‌رجیک له‌هیچه‌نرخ‌ی زیاده‌لاوه‌وه‌پال ئه‌و شۆره‌ته‌ن‌دری، گۆرانیبیژ بۆ خۆی
ناو ده‌رده‌کات و به‌زم و گو‌به‌ندان ده‌جۆشین و پاره‌ی تیدا وه‌رده‌گرئ و که‌یفی پیوه
ده‌کات، هه‌مووی لی پیرۆز بی، به‌لام له‌خۆرای نه‌کریتته شۆره‌سواری کوردایه‌تی...
نه‌بریتته ریزی دوا‌ده‌سواره له‌ئازایه‌تی... نه‌چیتته پایه‌ی شیخ سه‌عدی پیران له
خۆبه‌خت کردن... به‌سه‌ر خه‌لقی دیکه‌دا رانه‌شکیندرئ ههر چونکه گۆرانیان
نه‌گوتوه، یان ئه‌و گۆرانی گوتوه. ئافره‌تیکه‌ی هه‌زار یان له‌به‌ر نه‌داری یان له‌به‌ر ههر
هۆیه‌کی دیکه‌بی گۆرانی به‌پاره‌ده‌لیت و خۆی به‌بیگانه‌ده‌فرۆشیت وه‌یا ده‌بیته
تیاترۆ... وه‌یا... ئه‌وه‌نده‌به‌سه‌بۆ خاترا‌نه‌ی هه‌زاریه‌که‌ی که‌لیی بیده‌نگ بیت و چاو
له‌خلیسکانه‌که‌ی بپۆشیت، له‌وه‌به‌ولاوه‌ئینساف و میلله‌ت و نیشتمان و فریشته و
په‌ریش لیت ناسه‌لمینن به‌ناوی میژوو‌وه‌شانازی پیوه‌بکه‌یت. عه‌یاره‌ی نرخ‌ی
به‌رز و نزمیش ده‌ردیتته‌وه به‌رۆزگاری خۆی، که‌سیک که‌به‌لای خه‌لقی سه‌ده‌ی
هه‌ژده‌م و نۆزده‌مه‌وه مه‌رد بوو‌یت و ریزی لی نرایت وه‌یا به‌پیچه‌وانه‌وه به
سووک‌ی سه‌یر کرایت ناشی من و تۆ دوا‌ی سه‌د سال و دووسه‌د سال عه‌یاره‌ی
نویابه‌تیان بۆ به‌کار به‌ئین و جیگۆرکیان پی بکه‌ین. خۆم به‌بیرم دی، پیاوی
عاره‌قخۆره‌وه به‌لای خه‌لقه‌وه‌سووکتر بوو له‌جه‌رده و رێگر هه‌رچه‌ند به‌لای
شه‌ریعه‌ت و قانونیشه‌وه جه‌رده‌یی دزیوتره...

ئەم تېببىيانەى دواىى لە روالەتدا دوور كەوتنەوھىە لە بابەتى نووسىن بەلام
راستىيەكەى ئەگەر لىيان بىتگا بىن، بە زۆرى، نرخی كەسان و ھەلۋەستى
جۆراوجۆرى فلان و فلان لە بارەى رامبارى و كۆمەلايەتى و لە رووداوى عادەتشدە
بە ھەلە دادەشكىت وەبا ھەلدەكشىت.

گەشتى ژيان، ھى ھەر كەسك بىت، لەگەل رېبازى كەسانى دىكە پىكدا تىدەپەرن،
ئىتر يان بە دۆستايەتى يان بە دژايەتى، ئىنجا ئەگەر لە خويئەنەر داوا نەكەم بۆ
دىارخستنى لايەنى خەتابار لەو پىكدا تىپەرىنە و تىك ئالغاندا عەيارەى ئەوسا لە
كار بھىنى رەنگە بۆ قەناعەتىك برۋات كە خوازاراوى ئەم سەردەمە وەيا مەيل و
ئارەزۋى خويئەنەرەكە خۋى بىت. ئەمە لە لايىكەو، لە لايەكى دىكەشەو تىكرای ئەم
تېببىيانە سەر دەگەيەننەو بەو تېببىيە بنچىيەى كە لە سەرتاوە دەرم برى لە
بارەى «ناوھىتان و باسكردن» ى بى قوولبۋونەو كە چۆن زەرەر لە مروڤى
بايەخدار دەدات و مروڤى كەمبايەخىشى پى دەولەمەند دەبى. ئەم دەستوورە لە
باسى مروڤى ھەلكەوتووى لەعادەتەدەردا پتر خۋى دەسەپىنى، بە نمونە دەلیم:
ئەگەر گوترا، قايمقام بە دوا بىست كەسيدا ھەنارد و تەكلىفى نابەجى لىكردن و لە
نىوان ھەمواندا فلان بە دەنگ ھات و ئىعتىرازى گرت، دەبى لەو كەسە قوول
بىنەو ھەتا بزائىن چ ماكىكى حەقىەرستى و نەترساوى لەودا ھەبوو واى لى كرد
بە تەنھا بىت دەنا رەنگە نرخی خۋى پى نەدەين وەيا مەسەلەكە بدەينەو بە
ناشارەزايى و بىباكى و خەسلەتى ئەوتۋى. ئىنجا لەگەل مندا سەرنج بدە ئەم رووداوە
عادەتییە لە رەفتارى باوكەدا.

مەلىك فەيسەلى يەكەم لە ھەولير پىشوازى لى دەكرا. ئىوارە بەلەدىيە لە يانەى
فەرمانبەران داوھتىكى گىرا لەسەر شەرەفى مەلىك. مەلا ئەفەندى و باوكەم بۆ
داوھتەكە لە «باداوە» وە ھاتن بۆ ھەولير مەندالىكى 10-12 سالى بووم لە
خزمەتپاندا ھاتم. لەبەر دەرگەى نادى ئۆتۆمۆبىلەكەى مەلا ئەفەندى و ھى
موتەسەرىفى ھەولير لە يەك كاتدا وەستان و خەلقەكەيان لى دابەزى. موتەسەرىف
سلاوتكى كرد و پىش مەلا ئەفەندى و باوكەم كەوتەو بەرەو شوپتى داوھتەكە.
باوكەم ھەنگاوى ھەلينا و دەستى موتەسەرىفى گرت و پى گوت: جارى نۆرەى
ئىمەيە. موتەسەرىف، مالم حەقە، بەسەرەخۋى نەھىتا و گوتى، مازم ئەو بوو
رېبەلەدى بكەم نەكا ئىوھ شارەزاي شوپتەكە نەبن، باوكەم پى گوتەو، باش

شاره زاین و «نشکر کم». ئیتەر مهلا ئەفەندی و باو کم له پێشهوه و مۆتەسەرپیش به دوايانهوه به رهو کۆمهلهی داوه تکرانهوه رۆیشتن، خهلقیش که جه مېورهی بهستبوو به دهوری نادیهوه چاو ئەبلهق بوون.

هەر لهو داوه تەدا باو کم هیندی قسهی به مهلیک فهیسهل گوت گهلیک بهولای راگرتنی مۆتەسەرپهوه بوو. خوێنهەر دهبی وردبیتهوه له راگه یاندنی ئەو جوړه ههلهسته، له ههزار مهلا یه کیکی زات ناکا قۆلی مدیر ناحیه بگریت و به دواي خۆیهوهی بدا، هەر نهبی له بهر ئەوهی که دهزانی بۆی ناچیته سەر، لهوه هەر بگهڕی که نانبرانی تیدایه. که مهلاش زات نهکات کهسی دیکه زات ناکات. ئەدی چون مهلاي کویی مۆتەسەرپیشی دواخست و دواتریش قسهی به مهلیک فهیسهل بریهوه؟ له بهر ئەم هویانه:

1. خۆی له سەر حق دهزانی
2. برۆای بیسنووری به خۆی و کهسایهتی خۆی ههبوو تا ئەوهی رهفتاره که به لایهوه وهک ئاو خواردنهوه بوو
3. ترس و تهمای له دلدا نه مابوو
4. بهخۆیدا راده بهرموو زال بیت به سەر هەر ئەنجامی که لهوه لهسته نهدا بکهوتیهوه
5. شهرمی له خۆی دههاتهوه له ئاست داخواری ههلهکوت خاموش بیت
6. که رهستهی ههموو ههلهکوتیک و ههلهکوتیکی، لهوانه ی بینه بهر ههنگاوی مرۆی وهک خۆیهوه، به زیادهوه ههبوو: هەر له زمانی پاراو تا رهوانبێژی تا زانستی سهردهم تا میژووی گهلان تا دلی هوشیار تا جورته تی بیسنوور...
7. به گز نارهوایدا دهچۆوه نهک رهوایی
8. مهلايه تی به لای ئەوهوه ژوورووی ههموو پایه یکه وه دههات

له ږوون كړدنه وهی ئەم نوخته یه شتیك ده گټر مه وه له زاری ږهحه تی حاجی میرزا
 عه بدولای خادمه وه. ږهحه تی گوتی: جاريكیان له وه عزی ئیواریه کی ږه مه زاندا كه
 هینده ی نوږی جومعه ی خه لقی تیدا كۆ ده بوونه وه (بۆ بیستنی گوتاری ئه وه وعزانه
 زۆر له وانه ی دینداریش نه بوون تیدا حازر ده بوون) شتیكی له غه وسی گه یلانییه وه
 گټرایه وه و به «مه لا عبدولقادر گه یلانی» ناوی برد... هه ندیك میشكوشك وه ته نگ
 هاتن له و جوړه ناو بردنه و ناږه زایان دركاند... قسه كه گه یشته وه مه لای گه وړه. له
 ئیواریه کی دیکه ی وه عزا بۆ قسه كه چۆوه و گوتی: بیستم هه ندیك له گویگرانی
 ئه و ږۆزه لیان گران هاتو وه گوتوومه «مه لا عه بدولقادی گه یلانی»، ئه وه ی له و
 زاته وه سوودی هه یی بۆ ئیمه عیلمه كه و مه لایه تییه كه یتي، كه شف و كه رامه تی
 له گه ل خوی به سه رچوون. مه لایه تیش ناویك نییه نه بۆ غه وس و نه بۆ له ویش
 گه وړه تر كه مایه تی تیدایي چونكه مه لایه تی ده كاته وه عالمایه تی، ئه گه ر ئه و كه سانه
 به وه رازی نین لیږه به دواوه ده لیم «مه لا خوا».

ئهم حه فته هه شت خاله ی سه ره وه كه به شیکي كه سایه تی باوكم ده گرنه وه، له
 هه موو هه لوه سته كانیدا به در ده دهنه وه، له زویكیشه وه ئه و خه سلنه تانه ی چه سپاو
 بوون. بگه ږیوه بۆ ږۆزگارنك كه تازه به تازه ببوه جیگری باوكی، له یاداشته كه ی
 ږهحه تی مه لای چورستانی ده بینیت كه چۆن باوكم دوا ی سالیك له وه فاتی حاجی
 مه لا عه بدولای باوكی خوتبه ی جومعه ی بی كاغه ز خویندوته وه و به تیته لکیش
 قسه ی بردوته وه بۆ تیپه رینی سالیك به سه ر مه رگی باوكیدا و... و...

هه ر ئهم قابیلیه ته بوو له موناسه به یه یتکی ږه سمیدا به هانای هات بتوانی گوتاریکی
 یه ك دوو سه عاتی سه ریږی بدات ږووبه ږووی ئاپوړه ی خه لقی شاری مووسل و
 هه رچی ده سته ودایه ره ی حكومته هه یه به مه دهنی و عه سكه رییه وه و هه موو
 گه وړه پیاو و مه لا و مه شایخی مووسل و هه ریږی ئه و ناوه... به دوا ئه و گوتاره دا
 «سلیمان نظیف» والی مووسل ئه و پایه ی لی نا كه ږیشتر بۆ حاجی مه لا عه بدولای
 ږه چاو ده كړد... مناسبی جیگه یه بلیم، باوكم ده یگټرایه وه كه «سلیمان نظیف» ږی
 گوتوه: ده زانم عالم ږووت لی دهنن بۆ كارگوزاری خو یان لای من، تۆش هه ر
 ئیشیكی به لاته وه مه به ست بوو، له و نامه یه دا كه ږیوه ده ږیږی بۆم، یه ك به یتی
 شیخ ږه زای تاله بانی تیچینی قسه كان بكه تا جیبه جی كړدن له گوماندا نه یی، ئه و
 نامه یه ی به یتی شیخ ږه زای تیدا نه یی ده ږیته كاری دووبه ختی...

باوكم مهلا بوو، بهلام مهلايهك كه بتوانى له ههموو زانستهكانى ئيسلامدا كتيب دابنى، تهنانت له گهليك مهسهلهدا «اجتهاد» ى خوڤى بهكار دههينا. به دريژايى عومرى مهلايهتى خوڤى دهرسى گوڤيتهوه يهكسهر بى ئاماده كردن دهرسى گوڤتهوه. دهمديت كه دهكهوته سهر شهرح و تهقيرى دهرسهكان وهك تافگه قسهى لى ههلههريزان، ناوانوه له گهمهى تهقيردا ههلههستىكى دهكرد و چاوى دهبريه شتىكى ناديار. دهگوت لهو تهريزهحالهتهدا چهند رييازىكى شهرح بوم دهكرينهوه، لهو ههلههستهدا يهكيكان پهسهند دهكم. واش دهبوو كه پتويست به شهرح نهبوويست به چهند قسه و هيمايهك له دهرسهكه دهبووه.

باوكم «خطيب» بوو، بهلام «خطيب» يك كه بتوانى به كوردى و عهره بى و توركى و فارسى تا حهز بكات لهسهر بابته بدوى بى حازر كردن و بى كاغەز و بى ئهوى پيشتر ئاگادار بووبى له چ دهوى. باوكم له دهرووندا ئيمانى به «حق» هينابوو. لهو ئيمانهدا تيكراى بوونهوه له بهر چاو و له بهر تبعى جوړيك لهنگهرى بهستبوو كه ئيتير گوڤرانى بارى بوونهوه نه توانى لهنگهر بهستنهكه تيك بدات، بويه بوو ههرگيز له بارىكهوه بو بارىك نه ده گوڤرا. له مالهوه و له مزگهوت و له نيوان ئاپورهى خهلق و لاي دهسته لاتدار و بيدهسهلات يهك زهريه فهرق به قسه و به رهفتارى نه ده كرا. چ له ژوورى خوڤى تهنها بايه و كتيبيكى خويئندبايهوه و چ له ديوهخانه يان له مزگهوت له گهلق خهلق دانىشتبايه يان له ههر ههلهكهوت و ههلههسته ديكهدا بايه ههمان رهفتارى دهكرد، واته تهنها بايه و خهلق ديار بايه بابى سهرى موويهك حهرهكه و سهكه نهى نه ده گوڤرا، ههر به قهدهر ئهوى شهرم له سبهرى خوڤى بكات شهرمى له خهلق دهكردهوه.

من بهلاى كهمهوه ده ساليك، بهر له وهفاتي، گهيشتبوومه تهمهنيك ماناي شتان تيبگه (24 سالى بووم كه وهفاتي كرد) لهو ده سالهدا بهو لاي ههموو سنوورىكهوه ئهم دياردهيهى لهنگهرهستن و نه گوڤرانم لهو مروڤهدا بهدى دهكرد تا ئهوى ههندى جار بهلاى خوشمهوه دياردهكه نااشنا خوڤى دهنواند، ههر دهتگوت بهسهر مهتليكدادنهوڤرم كه باشى تينگهه. وا بزانه ئهم قالبوونهوى بو حق، كه گوڤتار و رهفتارى يهكچوون كردهبوو، يهكيك بوو له هوڤى ئهوه ههيهتهى كه لهو مهجليسه دهنيشت ئهوى تيدا بايه.

له مهجليسى دانيشتن بگهړتین و سهيرى تهو ريگهيه بکهين که پييدا دهړويشت، له مالوهو بۆ مزگهوتى گهوره دوو ريگه هه بوو، يه کيکيان به ناو بازاردا دهچوو، که به ناچارى تهو ريگهيه ي دهگرت بهر ههر له زارکى بازارهوه که بۆ تههلى بازار دهرده کهوت ټيکړايان هه لدهستانه سهر پييان تا لييان رهت ده بوو، ته ناهت گاور و جووله کهش وهک مسلماننه کان بوى راست ده بوونه وه. واز له تههلى بازار بهينين بۆ مندالي کولانه ي گهړه کهه ي خوى، عهسرى رۇژانى کوتايى بههار و سهيرى هاوين که له مالوهو دهردهچوو بهرهو مزگهوتى حاجى مهلا ئه سعه د مندالي گهړهک که سهرگهرمى قه پوقيرى جگينه و تويينه بوون ههر که چاويان پتي ده کهوت کهلاوجگ و تويان له دهستان بهرده بووه و خويان به ديوارى ئه م بهر تهو بهرى کولانهوه دهگرت تاکوو له چاوايان بزر ده بوو. ئنجا ورده ورده ده گهړانهوه بۆ گه مه کانيان.

من ئه مانه و سه دان شتى دیکه م دهدهيت لهو بابته که له کهسى دیکه م نه دهديت رۇژ له رۇژ هه ييه تى له دلما کارىگه رتر ده بوو. جاريکيان مالمان له چناروک بوو، عهسران باوکم له مالوهو بهره رتر دهچوو بۆ ناو باغه کان، تهو جاروش به عاده تى خوى له باغه بوو. من له ژير که پرى مالمان راوه ستا بووم. چهند که سيک هاتن سهلاميان کرد و له باوکميان پرسى، گوتيشيان له ديوى ئيرانهوه هاتوون بۆ پرسيارىکى شه رعى... من بردمن بۆ سهر اوردى باغه که و تهو شوينه شم نيشان دان که باوکمى لى بوو. ههر له بيرمه باوکم کهوايه کى ئاودامه نى له بهر بوو، يهک هه ميانه ي له کهمهرى به سهر کهواکه وه به ستبوو. چاوم لى بوو پياوه کان گه يشتنه لای و سهلاميان کرد و گويم لى بوو گوتيان له جه نايى مهلا ده گهړين. باوکم گوتى: جه نايى مهلا؟ گوتيان به لى. دوو په نجه ي دهستى راسته ي برده سهر سنگى و گوتى، جه نايى مهلا ئه مه ته... کابراکان وهک داريان له لووتى بده ي بهرهو پاش گهړانهوه وه ها شل ژان بۆ چهند له حزه يهک نه يانزانى چ بکه ن تا هاتنه وه سهره خو و چوون دهستان ماچ کرد... ئه م ديمه نه بجوو که له بهر چاومدا جيها نيکى ئه فووسناوى له باوه شى خويدا دهگرت. هه ييه ت و شکوى باغيکى چۆل به دهورى پياويکى ته نهاى کهوا له بهرى هه ميان له کهمهرى دارعه سا به دهست نهک ههر له دلى مندا به لکوو له دلى تهو دوو سى پياوه غه ري به شدا هينده سامناک بوو ده تگوت سي بهرى به سهر هه موو مه لبه نده کهدا کشابوو. تهو سى کهسه ته گهر له ناکاو

به سهر دهسته‌یه کی چه کداری زیرپوشدا که وتبانه هه هینده دهشله ژان. له روویه کی دیکه وه سه‌یری ئه م مرویه بکه‌ین:

له سيبه كاندا شهويكي هاوين، كه خهلق ههموو له سهربانان دهنوستن، دواى به سهرچوونى دهى ديوه خانه و داهاتنى كاتى خهوتن، له نوښته كه مډا هيشتان نه بوژا بوم باوكم له نيو تهخت و چيغى خوږه وه بانگى مامى كرد (بانه كانمان به سهر يه كه وه بوون و شووره يان له بهيندا نه بوو) گوته: «نووره ددين سهرى فلانه شوښتى ئاسمان بكه وا فلانه تهستيرهى «سيار» خهريكه فلانه تهستيره داده پوښى». له و عومره ي 13-14 ساليما به دلما هات كه وا رهنگه باوكم تاكه مروفيكه بى له ههموو كوردستانى عيراقدا سهرنجى بو ديمه نى ئاسمانى تهوويى بكشيت و تهستيره كان بناسيته وه به وهستاو و گهرو كپانه وه.

ههروهه‌هاش له بیرمه که نه‌وتی باب‌ه‌گور‌گور که‌وته سه‌ر باری ئیشی ته‌واو و
ئاگره‌کانی شه‌و و رۆژ بلیتسه و دووکه‌لیان به‌رز ده‌بۆوه باوکم تیبینی ئه‌وه‌ی کرد که
ره‌نگه زۆر نه‌بات ئه‌و هه‌موو دووکه‌له‌ی پر له‌غازی هه‌مه‌جۆر به‌هه‌وادا بلاو
ده‌بیته‌وه، کاری به‌د له‌ده‌غل و دره‌خت بکات و ژه‌نگیان پی هه‌لبینی. وایزانم
حکوومه‌تیش بیرى لهم لایه‌نه نه‌کردبۆوه، دواى ده‌یان سالی‌ش ئنجا حیکایه‌تی
«بیسپو‌نی هه‌وا» که‌وته سه‌ر زار و زمانى خوێندووه‌کان...

گه‌لیک ٲووٲه‌ره‌ی ئه‌و‌تۆب‌ی له‌ ژبانی باوک‌م‌دا بۆ به‌رچاوی بینهر ده‌رنه‌که‌و‌توون، ه‌هر یه‌که‌یان له‌ لای خۆیه‌وه‌ گۆشه‌یه‌کی شه‌خسیه‌تی ٲوون ده‌کاته‌وه‌. منیش که‌ ئهم چه‌ند لایه‌ٲه‌یه‌م لی نووسین بۆ ئه‌وه‌ بوو که‌ خۆینه‌ری کورد نه‌ختیک وردتر بیته‌وه‌ له‌ که‌سیک که‌ به‌ر له‌ 59 سال ٲی کۆمه‌ کردن له‌ ه‌یچ شتیک و‌یرای کچی خۆی له‌به‌ر خۆیتدن دابنی له‌ قوتا‌بخانه‌ی کور‌ان. (ئهم د‌ی‌ٲانه‌م له‌ ٲوژری 15/9/1984 نووسی).

باوکم تاکه مروڤیکه ته ئیسیری بیسنووری لیم کردی. ئهو تهئسیره له زور ږووهوه
 بوو بهلام من تهنها باسی دوو ږووی ده کهم کهوا زور بهسیری پینچهوانه ی
 یه کترن: ږووی یه کهم ئهوهیه که حهقهپرستی و راستگوینی و راسترویی ئهو له مندا
 ماکی تهقدیسی «راستی» ی رسکاند، ئهو تهقدیسهش کیشایهوه سه رههندی که
 تا رادهی قیز هاتنهوه سل له دروژن و له درو بکهمهوه بهتابیهتی له مهبدانی

كۆمەلەيەتەيدا. رەنگە عوزرى كەسك قىبول بكم لەو درۆيەى دەيكات لە ماملەتى به يع و بازاردا بەلام بە كك لە بيرورا و فەلسەفە و راميارى و شتى گشتيدا درۆ لەگەل مىللەتەكەى بكات تاوانبارترە لە پياوكوژ و رېگر و دەستېر. درۆ كردن لەگەل مىللەتدا بەلامەوہ خيانهتى بىتەئويلە.

رووى دوهم ئەوہيە شەخسيەتى زىدە بەهيزى باوكم لە مندا وردە وردە ھەستى لەخۆرازيبوون و بەخۆداراپەرموونى كز كرددوہ، سأل لە دواى سأل بە شىوہيەكى ئاشكراتر بۆم روون دەبووہ كە من ھەرچى ھەبم ناگەم بەو باوكە. راستيەكەى بەحال لە دەست ھەستى «خۆ بە كەم زانين» رزگار بووم. ھەميشە لەگەل خۆمدا دەمگوت: من ھەر جورئەتكي لە پنيوستدا بينويتم ناگا بەو جورئەتەى لە ھەمان پنيوستدا باوكم دەنيواند، تا گەيشتم بە پلەيەك كە ترسم لى بنيشى لە خۆدەرخستن و لە ھەلۆھستدا راوہستان چونكە كەمكە ترسى «ناگەم بەو» ليم دەبوو بە «ناويزم وەك ئەو».

ھەر لەبىرمە - لەگەل بىر كوردنەوہش شەرم دامدەگرى - ھاوينى 1946 كە كزى كزبوونەوہى كوردايەتى بوو، عەبدولئىلاھ لە ھەولير ئاھەنگيكي شاھەنشاينەى بۆ گيردرا و لە ئاھەنگدا بە گوتار و بە شيعر لەلايەن ھەلپەرستانەوہ بۆ ئاسمان بردرا، ھەمووشى لەسەر حيسابى كوردايەتى. لەو دەمەدا رازى بووم بە نرخى نيوہى عومرم بويزم ھەلستم و لغاويك بخەمە زارى ئەو ھەموو پيدا ھەلگوتنە و شاباش و چاوشىيەوہ. بەلى جورئەتم نەكرد، بەلام بيگومان ھۆيەكى گەورەى جورئەت نەكردنەكەم برىتى بوو لەوہى كە لەگەل خۆمدا دەمگوت ئەگەر باوكم بەرحەيات بوايە ئەو كەسانە نەياندەويژا وەھا بە راشكاوى لەسەر حيسابى شەرەفى كوردايەتى ھەيا و شەرمى ولاتەكە بۆ سەر پىلاوى «وصى» ھەلباوين. لەو دەمەدا ئەو دوو نيوەبەيتەى شىخ رەزام بە بيردا دەھاتەوہ كە تياندا دەلى:

بحمد الله نهما كاك ئەحمەدى شىخ

ئەگەر خۆ شىخ عەليش دفع البلا بى

به نيسبته ئه وه دهمه وه «كاك ئه حمه د و شيخ عه لي» بۆ هه وليئر مه لا ئه فه ندى و
باوكم بوون به لام عه زمشكىنى من جگه له قسورى خۆم تارمايى شه خسييه تى
باوكم بوو كه به سه ر عه زممدا ده كشا و له سيبه ري دا كز ده بوومه وه.

به ر له وه ي خۆم بيدركينم كه س نه يده زانى و گوماني بۆ ئه وه نه چوووه كه چ جوړه
شه رى ناوه كى و ده روونيم كردوووه بۆ ره ها بوون له چنگالى ئه وه هه سته ي خۆ به
بيده سته لات زانين له ته ك ده سته لاتى بيتسنوورى باوكمدا. كه ساوا بووم جارى ئه وه
جوړه به راوردويه نه بوو بووه له مپه ر له پيش توانامدا ئه وسا له چاو ساواي ديكه دا
گه ليك به ده سته لات بووم. به لام ره نگه له ئه نجامدا سووديكم پى گه يشتي به وه دا
كه بارته قاي كز بوونه وه ي لايه نى هه لمه ت بردن و خۆده رخستن، لايه نى بير كردنه وه
و فكر به كارهيئان و ليكدانه وه م گه شه ي كردبى...

ئالقهى دوهم

بەو ھىندەى تېپەرى لە باسى پېشىنان، جارى دەست ھەلدە گرم، لە پىويستدا چەندىكى بشى باسى لىوہ بكرى بۆى دەجمەوہ.

وہك لە نووسىنى دىكەى خۆمدا لىم بىستراوہ، لىرەشدا دەلىمەوہ، رۆژى لەداىكبوونم تۆمار نەكراوہ، لە بىرىشم نىيە گويم لى بووبى باسى كرابى. راستىيەكەى ئەم فەرامۆشىيەى رۆژى ھاتنە دىنام، ھەر چەند ھىچ حىساىيكى ئەم جىھانەى پى ناگوپى و، بەزاهىر، لە ھىچ ھەلكەوت و رووداوىكى بەسەرچوودا كەلتن پەيدا ناك، باوہر ناكەم لە ھەلسوكەوتى دواروژىشدا دەنگ بداتەوہ، دىسانەوہ كەموزور پى ناٹارام. ھەرەك زور ناخۆشە مروف بزانى چ رۆژىك لەگەل مەرگدا دەستەملان دەبى، لە بارى پىچەوانەدا خۆشە بزانى چ رۆژىك دەستەملانى جىھانى زىندەوہر و بوونەوہر بوو. مروف كە رۆژانى ھەفتەى لى دەشيوين و نازانى دويتى شەمۆ بوو يان ھەينى، باى ئەوہى پىرسى لە خەلق، بەو نەزانىنە ناراحت دەبى. ئىنجا ئەگەر ئەو ھەينى و شەمۆيە پىوہندى بە ھەوہل پشكووتنى پۆقزەى عومرى خۆيەوہ ھەبى ھەقيەتى پترى تىدا ناراحت بى، بەتايبەتى چونكە ناتوانى بە پرسىن لىشى بتۆزىتەوہ، وەك كە دەتوانى لە بارەى دويتى و پىرى پىرسىتەوہ. ئەمە لە لاىەكەوہ لە لاىەكى دىكەشەوہ چونكە رۆژى لەداىكبوونى زوربەى ئەوانەى لىوہم نزيك بەراستى و دروستى زانراو و نووسراویشە، تەنانت يەكىكى وەكوو مەلا عەبدوللاى كاكى جەلى كە لە سالى 1116 ك ھاتۆتە دىنا ئەو رۆژەى بۆ ناساندراوہ، بەم ھۆيەوہ پتر ھەزى زانىنى رۆژەكەى خۆم دام دەگرى. باوكم بە خەتى خۆى چەندىن رۆژى بوون و مردنى كەسانى دوور و نزيكى نووسىوہ، وەھا بووہ شتىكىشى لە بارەيانەوہ نووسىوہ، تا ئەوہى بۆ مەرگى يەكىكى وەكوو ھەماغا چەند بەيتىكى بە فارسى ھۆنىوہتەوہ، بە حىسابى «جمل» مېژووشى دەرھىتاوہ، كەچى وەك حاجى قادر دەفەرموى «... لە بەختى كەچم خامە نووكى لىرە شكا»، دلى خۆم بەوہ دەدەمەوہ كەوا ھەر نەبى رزگار بووم لە خەرىكبوون بە خوتەندەوہى وپتەنى ئەستىرەناسەكان كە دىن سالى و بورج و رۆژى لەداىكبوون دەدەنە بەر چاپولى پىشبينىەكانيانەوہ و گوڤار و رۆژنامەش لاپەرەيان پى پردەكەنەوہ. بىنگومان ئەگەر رۆژەكەى خۆم زانىبايە گىرۆدەى ئەم فاكوفىكەى دەكردم چونكە من بەر لە

ناوه‌ڕۆکی ئه‌و له‌ چاپ‌دراوانه‌ دێم ورده‌ خاڤلانده‌ کانی وه‌ک نه‌خشه‌ی وشه‌ی
 تیکه‌هه‌لکیش و تاقي کردنه‌وه‌ی زیره‌کی و مه‌ته‌ل و لوغز و ئه‌و جوړه‌ له‌بیربه‌را نه‌
 ده‌خوێتمه‌وه‌ و پێشيانه‌وه‌ ده‌خه‌ریکیم، تا لێیان به‌ ئاوات ده‌گه‌م یان بێئومێد ده‌بم.
 ئنجا چۆن ده‌شیا په‌نجه‌ له‌ بینه‌قاهه‌ی تالغ و به‌ختی به‌ ئه‌ستێره‌وه‌ هه‌لواسراو قولا ب
 نه‌که‌م تا فه‌راقی ره‌ش ده‌دات. لێره‌دا نیه‌ به‌یتیکي «شیخ ره‌زا»م به‌ بیردا دێت
 که ده‌لێ: «تا ریخی ده‌رنه‌هینا ته‌ئریخی ده‌رنه‌هینا». په‌رژینیکي قایمیشی بی له
 خۆم و خوێنه‌ران له‌ به‌یته‌کانی دیکه‌...

به‌م درێژه‌پێدانه‌ نه‌ختیکم له‌ ده‌ردیسه‌ری خۆم به‌ ده‌ست نه‌زانینی رۆژی هاتنه
 دنیا مه‌وه‌ گه‌يانده‌ سه‌ری خوێنه‌ریش، به‌لام به‌ خۆمدا راده‌په‌رمووم لێم به‌داوێوه
 نه‌کات چونکه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ ئیزنی ئه‌و رێم به‌ خۆم داوه‌ سه‌ری بیه‌شینم، چاوی
 ماندوو بکه‌م، باوه‌شکی به‌ینمی، ناواناوه‌ به‌ ده‌ربیرینی هه‌ندێ بیرو را له‌ خوشمی
 بتۆرێتم و هه‌ر ده‌شیی له‌گه‌لمدا ئاشت بیته‌وه‌ چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و رێگایانه‌م لی کوێر
 بکریته‌وه‌ ده‌ستم قه‌له‌م ناگرێ و یه‌ک تاکه‌ هه‌نگاوم بۆ هه‌لنایه‌ندری له‌ گه‌شتنامه‌ی
 ژبانم. ئه‌مه‌یه‌ له‌ خوێنه‌ره‌وه‌ به‌خشینی ناچاری، وه‌ک ده‌لێن زۆر له‌ عه‌ره‌به‌کانی
 پێش ئیسلام کاتیک که به‌ ده‌وری که‌عبه‌دا ده‌سوورانه‌وه‌ پارانه‌وه‌یان ئه‌مه‌ بوو:
 «ربي إرحم، إن لم ترحم، جبرا ترحم». هه‌رچه‌ند داوايه‌که‌ی ئه‌و برا عه‌ره‌به
 به‌سه‌رچووانه‌ زۆری سنوورشکاندن تێدايه‌، به‌لام زۆریشی تێرادیتن له‌ نه‌وازشت و
 به‌خشینی په‌روه‌ردگار تێدايه‌.

که‌واته‌ ئه‌و رۆژه‌ ده‌ستنیشانه‌ سه‌رشاره‌ گرنگه‌ی ژبانم ونه‌، به‌لام خۆ و به‌خت کزی
 هه‌وه‌ل سه‌ره‌تاکه‌م له‌م جیهانه‌ وه‌ها تاریک نییه‌، ئه‌ویش به‌ هۆی که‌سبیکي
 ره‌زه‌وانانه‌ی فۆلکۆریانه‌ی خوشکه‌لانه‌ی تیکه‌لاو به‌ عاره‌قه‌ی ئه‌رک و شیرناپی تری
 و گه‌شایی هاتوباتی میوژه‌ره‌ش، که‌ من بۆ یه‌که‌م جار چاوم هه‌لینا مشتاغی تری
 میوژ رۆنرابوو. مالمان له‌ چنارۆک بووه‌ و به‌ عاده‌تی سالانه‌ خاوه‌ن باغه‌کان، که
 مالی ئیمه‌ یه‌کیک بوو له‌وان، تری ره‌شه‌یان رنیه‌ و، هه‌ریه‌که‌یان له‌ سنووری پارچه
 زه‌ویی دیارکراوی خۆیدا مشتاغی راخستوو. له‌ جیگه‌یه‌کی وه‌کوو چنارۆک 4 که‌وا

4- من له‌ نووسینی دیکه‌مدا گوتوو مه‌ «له‌ چنارۆک به‌وه‌له‌د بووم» به‌لام
 ده‌رکه‌وت ئه‌مه‌ هه‌له‌یه‌کی بێمه‌به‌ست بوو له‌ منه‌وه‌ چونکه‌ که‌ له‌ دایکم بێست

تارادیه‌ک فینکتره له دیوی کۆیه و حیسابی کشتوکیل و رەزبرین و ئاودان و میوه پیڤه‌یشتن و لی خواردنی به‌ره‌و خوشناویتی ده‌بیته‌وه، تری میوژی له کۆتایی ئاب و سه‌ره‌تای ئه‌یلوولدا به‌ ته‌واوی ده‌گات.

به‌ندی رەزه‌وانی ئه‌و ده‌ور به‌ره‌یه‌ ده‌لی: «که‌ گه‌لاویژ که‌وته به‌ر شه‌وی ده‌ست به‌ به‌ باغه‌لی مه‌وی» - خه‌لقه‌که‌ ده‌لین «میوی» له‌ جیاتی «مه‌وی». گه‌لاویژ له به‌ره‌و کۆتایی ئاب به‌ر شه‌و ده‌که‌وی، چه‌ند رۆژیکیشی ده‌وی تا تری رەش له قوناغی ده‌ست به‌ باغه‌ل بردنه‌وه ده‌گاته سه‌ر و هه‌دی مشتاگان. به‌و پییه‌ ده‌بی له ئه‌یلوولدا من بوو بیتمه‌ میوانی «دنیاکه‌ی فانی کاروانسه‌را‌ه‌نگ» سا‌له‌که‌ش 1919 ی ز بووه. وه‌ک ده‌یانگه‌یرایه‌وه ئه‌و ده‌مه‌ دنیا فه‌ره‌حنایی تیڤه‌را‌بوو، دوو سا‌ل به‌ سه‌ر گرانی سا‌لی 1917 دا تیپه‌ری بوو سالیکیش بوو جه‌نگی یه‌که‌م به‌سه‌ر چوو‌بوو، ئینگلیز بوو‌بووه جیگری تورکی عوسمانلی.

ئه‌و ئینگلیزه‌ هه‌ر چیه‌ک بووبن له‌ عوسمانلیه‌کان تیروته‌سه‌لتر بوون و شیوازی حوکیمان پتر به‌ره‌و شارستانه‌تی بوو. به‌ نمونه‌، نه‌بیستراوه‌ نه‌ «سوجه‌ر» و نه‌ «لێشی» ی سپای ئینگلیز وه‌ک «هه‌یته‌» ی عوسمانلی راو‌رووتی کرد‌بی، به‌ پیچه‌وانه‌وه، یه‌که‌م کاری ئینگلیزه‌کان دوا‌ی داگیر کردنی کۆیه‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ فه‌قیرخانه‌یان دانا‌بوو، شاریان پا‌گژ کرد‌بووه‌ له‌ چلک‌نی و ناسا‌غی و جه‌رده‌یی شه‌وانه‌ و ئه‌و ته‌رزه‌ نامه‌ردییانه‌. خه‌لکی هه‌ژار به‌ دیار که‌سب و کاریه‌وه‌ چ له‌ شار بوا‌یه‌ چ له‌ لادی و هاوینه‌هه‌وار و ناو شاخ و داخ، ترسی پۆلیس و تیجاره‌گر و مه‌را‌نه‌ستین و ده‌غ‌ل‌فرسینی لی ته‌کی‌بووه‌. خولاسه‌ شه‌وه‌زه‌نگی حوکمی عوسمانلی و

ده‌یگوت: که‌ تۆ بوویت مشتا‌غی تری «له‌ چنارۆک» را‌خرا‌بوو. له‌وه‌را وه‌هام داده‌نا که‌ ما‌لمان له‌ چنارۆک بوو‌بیت، ده‌نا بۆچی دایکم مشتا‌غی چنارۆک بکات دروشمی کزی ها‌نته‌ دنیام. له‌ مندا ته‌بیاتی‌ک هه‌یه‌ باشیشه‌ و خرا‌پیشه‌: که‌ قسه‌یه‌که‌ به‌ ر‌واله‌ت ئاشکرا و بی پیچه‌که‌ و خواره‌که‌ بیت پرسیاری به‌ ده‌وره‌وه‌ هه‌ل‌ناستینم، ته‌نانه‌ت ئه‌م ته‌بیاته‌م له‌ سا‌لی ۱۹۸۲ که‌ هه‌وه‌ل جار پرۆستاتم لی به‌خه‌به‌ر هات قسه‌یه‌کی دکتۆره‌که‌م که‌ به‌لامه‌وه‌ ده‌لاله‌تی ئاشکرا بوو، ته‌بیاته‌که‌م لی نه‌گه‌را پرسیاری ورد بکه‌م و رووت‌تر له‌ مه‌به‌ستی دکتۆر بگه‌م، ئیتر عه‌مه‌لیه‌تی پرۆستاته‌که‌م وه‌خرا هه‌تا سا‌لی ۱۹۸۸ که‌ خه‌ریک بووم تیدا بچم.

قاتوقری گرانى و راوړوتى مه‌ئموړه‌كان و ده‌ستدریژی ده‌سه‌ل‌تداره‌كان گه‌لیك گه‌لیك به‌ره‌ژیر بوو‌یووه. له‌مه‌شدا سه‌یروسه‌مه‌ره په‌یدا نییه، هه‌رچی پ‌یژیمی پ‌یښكه‌وتووى وه‌كوو ټینگلیزه چاو ناب‌رېته سوودى بچووى باغه‌ل‌پ‌رین و گیسك د‌زینی ئه‌م و ئه‌و كه‌ ته‌گه‌ر هه‌رچی بیى بايى سه‌ده‌یه‌كى مه‌سره‌فى داگیر ك‌ردنه‌كه ناكات. ئه‌و خه‌ریكى به‌رزه‌وه‌ندى زلى وه‌ك نه‌وت و تیجاره‌تى گشتى و ستراتیجى هیند و له‌نگه‌ربه‌ستنى هیزه زله‌كانى جیهانى و ئه‌م جوړه ئامانجه به‌رفره‌وانه و دووره‌ده‌سته ده‌بوو، ته‌نانه‌ت بو‌ ماوه‌یه‌ك ته‌وه‌نده مه‌سره‌فى له‌سه‌روبه‌رى داگیر ك‌ردن و هه‌لسو‌وران‌دنى كارى عیراق به‌ خه‌رج دا، ر‌وژنامه‌كانى خو‌ى، به‌دوا ته‌واندا میلیله‌تى به‌ریتانیاش، لى‌ى به‌ده‌نگ هاتن و نار‌ه‌زامه‌ندیان لى‌ى نیشاندن و پ‌تر له 60% ى ئه‌و مه‌سره‌فیان پ‌ی داشكاند.

به‌هه‌مه‌حال ته‌گه‌ر گوته‌ى «پ‌یوقه‌ده‌م» ده‌نگى لى‌ى هه‌ل‌بستى، پ‌یوقه‌ده‌مى من ك‌وردى گوته‌نى، سه‌ره‌وخ‌یر بووه. وه‌ك بزانه‌م ته‌و فه‌ره‌حنايیه له‌ بیسته‌كاندا به‌رده‌وام بوو تا ته‌زمه‌ى ئابوورى ده‌وروبه‌رى 1930. كه‌ من پ‌یم نایه دنیا باوكم له‌ من به‌ولواوه چه‌ند من‌دال و وه‌جه‌ى دیکه‌ى هه‌بوو. له‌ ژنى پ‌یشووى كچ و كورپ‌ك، له‌ دایكى منیش دوو كچ. دووه‌كه‌ى پ‌یشوو «عفت» و «عبد‌المقتدر» - شه‌پ‌ره‌دار بوو - دووه‌كه‌ى پ‌اشتریش «نه‌جیه» و «حه‌سیه». ئه‌م حه‌سیه‌یه هه‌ر به‌ من‌دالى له‌ حه‌وزى مال‌ه‌وه‌مان له‌ كو‌یه، خنكا. نه‌جیه‌ى خوشكه‌گه‌وره‌م به‌ دوو سال له‌ من گه‌وره تر بوو. په‌روه‌رده‌بوونمان له‌ هیچ روویه‌كه‌وه فه‌رقى نه‌بوو مه‌گه‌ر ته‌وه‌ى كه‌ ته‌و كچ و من كور بووم. به‌لام جارئ زووه بو‌ ئه‌م ورد‌پ‌یویه.

دایكم له‌وانه بوو من‌دالیان بو‌ شیر نه‌ده‌درا، هه‌ندیک ئافره‌ت هه‌ن گو‌ى مه‌مه‌کیان زه‌قايى ته‌وتوى نییه لیوى من‌دال پ‌یوه‌ى به‌ند بى. به‌م هو‌یه‌وه هه‌موو من‌داله‌كانى دایكم به‌ دایان بوون. ر‌ه‌نگه‌ وینه‌یه‌كى هه‌ره زووى بیره‌وه‌ری من‌دالیم له‌ ده‌روون‌مدا چه‌سپ بووى ته‌وه بى كه‌ ده‌مدیت دایكم پ‌یاله‌ى به‌به‌ر سنگییه‌وه ده‌گرت و دل‌وپ دل‌وپ شیره‌كه‌ى تى ده‌تكاند، دواتر پ‌یاله‌كه‌ى له‌ شیر به‌تال ده‌كرد بى ته‌وه‌ى تن‌وكى بچ‌یته هه‌ناوى من‌دالیه‌وه.

هه‌رچه‌ند له‌گه‌ل خو‌مدا هه‌ولم نه‌داوه ورد بېمه‌وه له‌وه‌ى ئایا ئه‌م به‌ فیروچوونه‌ى شیر و كه‌متر من‌دال به‌ باوه‌ش گرتنه‌وه‌ى دایكم چ ته‌سیرىكى له‌ گیانى ك‌ردبى، دیسانه‌وه ییگومان به‌ روا‌له‌تیشدا دیار بوو چه‌ندى پ‌یوه نار‌ه‌ح‌ت بوو. تو ته‌گه‌ر

ئاۋى جۆڭلەت بۇ بن درەختە كەت نەچۈۋ ئۆقرەت لى ھەلدەگىرى ھەرچەند لە لاۋەش بە ستل و كۈندە ئاۋ بىھى بۇ درەختە كە، ئىنجا دەبى ھالى داىك چۈن بى لەگەل نەچۈۋنى شىرى دەمارەكانى بۇ ناۋ زارى مەلۇتكەى ھەناۋى.

من كە ھاتمە دنبا دوو سال بوو دايانى نەجىبە و ھەسىبە لە مالمان بوو. ئەو دايانەمان پىنان دەگوت «ياعىسمەت». بىنەمالەيان كۆيى بوو لە رېزى «أصناف». براىەكى ھەبوو پى دەگوترا ساىبراغا نەك لەبەر ئەۋەى كە ئاغازادە بوو بەلكوو بەھۋى ئەۋەۋە كە چاۋدىرى خانى مەحموداغاى باۋكى ھەماغا بوو، لەبەر رالىبۈۋ و خۇشويستىن ھەماغا خۇى ناۋى لى نابوو ساىبراغا. ياعىسمەت شوۋى بە مەرووف ناۋىكى كۆيى كىر بەىنىك بە پۇلىسى لە ھەلەبجە بەسەرى بىرېبوو. كە گەىشمە تەمەنى ھىكايەتېستىن ياعىسمەت بۇى دەگىزەمەۋە كە لە ھەلەبجە بوۋە ھاتوچۋى خانى ۋەسمان پاشا-ى كىردوۋە، زۆرىش بە رېزەۋە ناۋى خانى دەھىنا. دەىگوت خانم لى پىسىم ھەلەبجە خۇشترە يا دى ھەماغا، مەبەسىشى كۆيە بوۋە، لە ۋەلامدا گوتبۈۋى خوا ئاۋەدانىان بكات ھەردوۋىان خۇشن. ۋەك دەىگىزەمەۋە ئەۋسا ھەر لە مالى خانم ھەمام ھەبوۋە، رېشى داۋە بچى بۇ مالاكەى و ھەمامەكەى. ۋادىارە خانم كۆيەى بە ئەۋساى ھەلەبجە گىرتوۋە بۇيە گوتوۋەتى «دى ھەماغا». لە كۇندا نىشانەى شارستانەتى چەند شتىك بوو، يەكىان قەيسەرىى بە دەرگە، ئەۋى دىكەيان زۆربۈۋى ژمارەى پەرسىگە (مىزگەۋت، خانەقا، تەكپە)، سىيەمىان ھەمام، چۈارەمىان زۆربۈۋى شوپىنى مىۋان داكىردن (قۇناغ و خان)، پىنچەمىان شوۋرە بە دەۋرى ئاۋايىيەۋە. شەشەم و ھەفتەم و ھەشتەمىش ھەن پىۋىست بە كوتانەۋەيان ناك... ئەمانە ھەموۋىان لە كۆيى ھەبوۋن، تەنانت لەسەر دەرگەى يەكىك لە ھەمامەكانى نووسرابوو كە لە 1111 ك دروست كراۋە.

مارف، مىردى ياعىسمەت، مالاكەى دەھىتتەۋە كۆيە و بۇ خۇى دەچىتەۋە بۇ ھەلەبجە لەۋى ژنى دوۋەى دەھىتى. ياعىسمەت و كورە تاقانەكەى ئەۋساى، فەتھى، لە خانوۋىكى نىكى مالمانەۋە دەژيان. كە لە گرانبەكەى 1917 نەجىبەى خوشكم دەبى، ياعىسمەت بۇى دەبى بە دايان و بە فەتھىيەۋە دىتە مالى ئېمە. دۋاى چەند سالىك مارف بە ناساغى تەنھا خۇى، دىتەۋە كۆيى و لە ماۋەى بەر لە مىردنى، يا عىسمەتى دەچىتەۋە لای بۇ خىزمەت كىردنى، نەجىبەى خوشكىشىم بە خىۋ دەكات تا مارف ئەمىرى خوا دەكات.

فەتحي لە ھەلەبجە خزم و براى ھەن بەلام من ھىچيانم نەدیتوون فەتحي بە دوو سال لە نەجىيە گەورەتر بوو، زۆر بە سەيرى ئەم شيرەى ياعيسمەت لە ساوايى فەتحييەو تا مەلۆتکەيى نەجىيەى خوشکم و بەوھەلبووونى من دەوام دەکات. بەلام لەو سەيرتر شتيكى دیکە بوو، لە سال 1928 کە ئيقليمى خوشکم بوو ياعيسمەت بۆى بەشیر ھاتەو. لە گەل ئەمەشدا کە من کەوتمە بەر مەمكى شيرى کەم بوو، تيرى نەدەکردم، بۆيە من لەوانە بووم شيرى زۆر ئافرەتم خواردوو و برا و خوشكى شيريم لە ژمارە نەدەھاتن. ھەرچەند منداڵ بەبیریدا نايەت سنگ و باوھشى کام ئافرەت بە خۆيەو گرتوو و چ مەمكى مزيوھ ديسانەو سۆزىكى بۆ ئەو کەسانە دەروات کە شيرمشتن بۆتە پيۆھندى لە نيوانياندا.

بينگومان ياعيسمەت بۆ من خۆشەويستترين دايكى شيرى بوو، بگرە لە دايكى خۆشم پتر خۆش دەويست چونکە ھەتا فەراقە بووم ھەر لە باوھشى ئەو دەنوستم، ئەويش من و خوشکەکانمى و ھا دەويست کورەکەى خۆى فەرامۆش دەکرد. فەتحيش لەناو ئەو برا و خوشکانەى شيريم لە پيش ھەموانەو دەھات، چونکە بەيەکەو دەژيان، خۆ دوو سال بوو لە مالمەن جيگير بوو ئنجا من پەيدا بووم، ھەتا ژنى ھينا و بۆ ماوھەيەکيش دواى ژنھينان ھەر لەگەلمان بوو. کە گەيشتە تەمەنى ھۆش بە دنيا شکان خزمەتى باوکمى دەکرد. بەينىک بە گوزەرانى خيزانەو ليمان دابرا بەلام ھاتوچۆى ھەر ما، دواتريش کەوتەو سەر بارى جاران و ياريدەدەرى من بوو. ئيستا کەش مالا کەى وەک بەشيكى مالى خۆم بى وەھايە، تەنانەت کورەکانم، دەوھن و محەمەد، ئەوھندەى لە کوپى بن مالى «مامە فەتحي، کاکە فەتحي» بە ھى خويان دەزانن، ریکەوت و ھا بوو بەشيكى خانووى ميراتيمان بوو بە ھى يەکىک لە کوراني فەتحي و ئيستا بە خيزانەو تييدا دەژين، ھەساريکيشمان دەرک بەرەو دەرکى مالمەن، ھەمووى بوو بە ھى ئەو، لە کونيشەو تييدا دەژيا و بەو دوايە لە 1981-1982 خانووى نوپى تييدا کرد. بە دلمدا نايات ئەو بەشە خانووە و ئەو ھەسارە ئيستا ھى خۆم نين، چى منداالى فەتحي ھەبى بۆ من بەقەدەر منداالەکانى فارووقى برام نزىکن. بە دريژايى 68 سال تا ئيستا، 1985، يان خۆى يان دايكى يان مندالىک و دوواني لەگەلمان ژياون.

ياعيسمەت لە ژياندا شوپنیکى ديارى ھەيە. باوھشى ئەو بۆ من لە جيگەى باوھشى دايکم بوو. بە ھەموو عومرى بايى سەرى دەرزی دلى نەيەشاندووم. لە مالاوھەش

قسهی به سهر هه موو ئه وانه دا ده رۆشت، له ژن و له پیاو، که خزمه تی باوکم و دایکم و ماله که یان ده کرد. راستیه که ی، زوربه ی ههره زۆری ئه و یاریده ده رانه ی له گه لمندا ژیان به چاوی خزم و کهس سه یر ده کران، ئه وانیش ئه و داب و ده ستوور به یان راده گرت که له مالی مه لای گه و ره بوه شیتته وه. نه مدیت ئه و یاریده ده رانه رۆژیک له رۆژان شه ره چه په لۆکی بکه ن وه یا قسه ی سووک به یه کدی بلین. زۆریشیان له سی به ری باوکمدا ژن و مالیان پیکه وه نا (له وانه حه فت پیاوم به بیردا دیت). چه ندیکی له گه ل خۆمدا ورد ده به مه و نایه ته وه بیرم یه کینکیان تیدا بووبی خۆشم نه ویستیی. به پیتی داخوازی هه لکه وت و رهوداو له م سه رگورشته یه دا ناویان ده بری.

له سه ره تای بوونمه وه تا 4-5 مانگ خیزان پتوهم ناراحت بوون به هۆی گریان ی بیوچانم. ده یانگیرایه وه، چه ند خه ریکم ده بوون به راژاندن و له باوهش گرتن و خسته جۆلانه و له گۆی خویندن و گیران و لایلی دادی نه ده دان و هه ر واره م ده هات. باوکم ده یگوت. وه ها گویم پر بووبو له دهنگی گریان کاتیک ده رسیشم ده گوته وه له مزگه وت لام وابو گویم له گریانته. رۆژانه دکتۆری ئینگلیزه کان سه ری لی داووم و ته رتیبای هتۆر بوونه وه ی بۆ ساز داوم «وانا باعیت - عادل امام» گوته نی. به لام نه خۆشیم پتو ده یار نه بووه و فراژی بوونم له کورتی نه داوه، به پیچه وانه وه، وه ک دایکم ده یگوت ته نسازیم یته یب بووه، ئیتر نازانم هۆی ئه و گریان له حه ده به ده رم چی بووه. ته نها ئه سه ریکی رۆژانی ساواییم دواتر، پتیه وه دیار بووبی ئه وه یه که گریان به کۆل و له تکه وه چوونی به رده وام ناووک ده رده په ریتنی. هه ر له بیرمه که مندال بووم حه سوودیم به و هاوړیانه م ده برد که ناوکیان به قوولدا چو بوو. له که سیشم نه ده گه یاند ئه و خه فه ته ده خۆم، یه که م جاریشه ئه م رازه ده رده برم.

ساواییم نازپیدراو بوو 5 چونکه به تاقانه حیساب ده کرام. وه ک گوتم عه بدو لمو قته در ی برا گه ورم له یه که م هاوسه ری باوکم، شه په دار بوو، باریکی زیده

5- ئه و نازپیدراوییه له حورمه تی باوکمه وه وه های کرد له ته مه نی مندالی دوا ی چوار سالیما به درێژایی کزی سه رما هه میشه له مالیان سینی په قلاوه هه بیته که زۆرم هه ز لێ ده کرد، ئه و په قلاوه یه له مالی جه میلاغا و حه ماغا و مه لا

قورسیش بوو به سهر حال و وه زعی باو کمه وه. من که گه یشته ته مه نیک شتم به بیر بمینی دهمدیت کاکه موقته دیر به خوی و دهست و قاچی راستهی ئیفلیجیه وه به کیک بوو له دانیشتووه کانی رۆژانه ی مه جلیسی باو کم، قبوولیشی نه ده کرد له باو کم و جه میلغا و مامم به و لاوه کهس لئی به پیش بکه ویتته وه، ناوانه قسه ی سهختی به وانه ده گوت له ریزی پیاوماقوول و براگه وره کانی تهوسا داده ندران، به لام کهس لئی به دهنگ نه ده هات و خاله به خش کرابوو. عاده تیکی بو خوی رهوا کردبوو، که ده هات له غافلئ به دهسته چه په که ی ساخله می عیشتیکی توندی له پستی ملی یه کیک ده دا، تا ته گهر کابرا به خیرایی نه یگوتبایه «عیشت» کاک موقته دیر ده یگوت «به سهری جه نابی بابم که و ته وه سهرت» و به ره های دوو باره ی ده کرده وه. ته م پیشه یه ی له گهل دکتوریکی ئینگلیز له خهسته خانه ی که رکوک به کاری هینابوو، دکتوره که هیچی لی نه کردبوو، به رووشیدا نه داوه. وه ها ده بوو قسه ی برنده ی ده په راند، جاریکیان له مه جلیسیکی باو کم، به سهر می رگی مزگه وتی حاجی مه لا ته سعه ده وه، ده مه و عه سر، زوربه ی پیاوماقوولانی غه فووری و حه ویزی و توجاری تهوسا به خویان و دهسته و دایه ره یانه وه ئاماده ی کۆری ته و ته رزه دانیشته بوون. من مندال بووم و له و ناوه ده خولامه وه و گویم له غه لیه غه لب ده بوو بی ته وه ی بمه وی بزائم چ ده لین. کاکه موقته دیر له باری ههره سهرئ له ته نیش باو کمه وه دانیشتبوو. ههر هه ندهم دیت له نکاو باو کم زلله یه کی به تینی له کاکه موقته دیر دا، ته ویش هاره یه کی لی هه لستا و که و ته لنگه فرتی. به و زلله یه خوه که ی «صرع» عاده تی هاتی و وه ک به رخی سهر براو به لر خه و له رزین و دهست و پی خوار بوون و چاو سووران بووه نیوه مردوو. باو کم وه کوو پشکو پرووی سوور هه لگه رابوو. من پیشتر نه مدیتبوو دهست له کاکه موقته دیر بوه شینی، ته و رۆزه له و ته مه نه ی مندالیمدا حه په سام. راستیه که ی خه لقه که هه مووی داهیزا و دامرکا. دوو دلۆپ فرمیسک له چاوی باو کم بوو سهره ژیر هات... دهستی به ره و ئاسمان هه لیری

ته حمه داغای سلیمانغا - وه بۆم ده هات ته ممما په قلاوه نه قه شمه ری. یه ک جار تووشی ته و په قلاوه یه بوومه وه، ته ویش که حاکم بووم له سلیمانی، نیوه رۆزه یه کمان له مالی حاکم ته نوهر یه کتا به ری کرد. بی زیاد و کهم، که بهر له بیست و ته وه نده ساله به مندالی تامه زرۆییم پی ده شکاند، هه مان بابهت بوو.

و چەند قسەيە کي کرد ههستم ده کرد قرچەي ههناوي باوکم بوو کز کز ده متاوتيتتهوه. من نازانم قسە کان چي بوون به لام وهک بۆسۆي لي هه لستي به سفتوسۆ بوو، باي ئه وهي هه نديک له دانشتوان چاويان ته بوو. هه وهل، دوو براگه وهي هه ره سه رووي مه جليسه که ده ستیان له باوه شي کاکه موقته دير گرت تا چەند که سيک چوون و رايانگويست بۆ گوشه يه کي مه جليسه که. دواتر بيستم کاکه موقته دير قسە يه کي زيده گراني روو به رووي يه کيک له پياوماقوولاني مه جليسه که کردبوو، باوکيشم له و زلله يه به ولاره چاريکي نه دۆزيبووه شکستي پي هه لبه ستيتتهوه. له زۆر باردا به دريژاي ئه و ته مه نه ي منداليم تا مردني کاکه موقته دير تووشي باس و خواسي ديتين.

وهک گوتم له بهر تاقانه ييم له ساواييم و به ره و دواتر يش مندالیکي نازيندراو بووم. چاوه ديڤري و ناگاداري هه ميشه يي ياعيسمه ت-يش پتر ئه و نازه ي ده سه لماند. هه لبه ت سالاني يه که م و دوه مي منداليم به بيردا نايه ته وه، چي له و دوو ساله ي بيگير مه وه هي بيسته نه. له و دوو ساله ئينگليزه کان حکوومه تيان له ناوچه که دا دانا بوو، حه ماغاي غه فووري کرابوو به قايمقام، جه ميلاغاي حه ويڤري به ياریده دهری، باوکم کرابوو به قازي، که ساني ديکه ش هه ري که به پي لوان وه زيفه ي درابووي. به پي ئه و رۆژ گاره حکوومه ته که يان ريکوپيک بووه، له جغري ده ستلا تي قانونيدا ئه و فه رمانبه رانه له کاري خوياندا ئازاد بوون بي ئه وه ي ئينگليزه کان ده ست له ئيشيان بده ن.

دواي مردني حه ماغا هه راي دهر کردني ئينگليزه کان و هيتانه وه ي چەند هه يته و جه ندرمه ي تورک و بۆمباردmani ئه و ناوچه يه رووي دا. من له و هه را و مه زاده يه ک تارماييم به ميتشکدا تينده په ري ئه ويش گرمه و ديمه ني ئه و ته يارانه ي به سه ر شاره که دا ده چوون و ده اتن و ته قه و گرمه ي تفه نگ و بۆمبايان له گه لدا ده بوو. له و بۆمباردمانه دا موسته عيديکي باوکم و فه قييه ک له مزگه وتي گه وه به ر ساچمه ي بۆمبا که وتن، موسته عيده که بريندار بوو، مه لا شيخ که ريمي سه يد ئه حمه دي گر ده شينه، دواتر بووه دانشتووي ئومه راواي سه ربه ناحيه ي قوشته په، ئيستاش له هه ولير به سه ر ده بات و ريز ليگير او و ناسراوه، تا بشلي له چا و ته مه ني له سه ره خۆيه. له و دوو سي سالانه ي دوايدا جاريکيان به خزمه تي گه يشتمه وه له هه ولير (ريکه وت وه ها بوو دويني شه و، 19/1/1985 سه يد ئه حمه دي برازي و کورپيکي)

سەید ئەحمەد سەردانیان کردم و چەندوچۆنی هەندئى ھالوبارى مەلا شىخ کەرىم لەوانەو ھە زانیو.

فەقیھە کە، بەداخەو ھە کوژرا، ناوی تاهیری کوێخا ھەلى دۆلە سزەیی بوو، لە ناحیەى قوشتەپە. مەلا شىخ کەرىم بە تەردەستى بەرئى کرا بۆ ھەلەجەى شىخ مارفى شىخ کەرىمى بەرزنجى، لەوێو ھەش خزمانى بردیانەو ھە بۆ دىي خۆی. یەك دوو رۆژ دواى دەست پىکەردنى بۆمباردان مالى ئىمە و مالى مامم و بەشیکى زۆرى خزمان گۆتەزانیانەو ھە بۆ دىي «پىنازۆک». دواى ئىمە بە یەك دوو رۆژ ئىجا باوکم ھات بۆ پىنازۆک، نەساغ و تادارىش بوو. دواى بەسەرچوونى ئەو کارەساتە پىگىرى کرد لە گەرانەو ھە بۆ کوێ. ئەو لە بنەرەتەو ھە زۆرى پى ناخۆش بوو شىواوی و ھەا بىلزووم و بىسەمەرە و پىر لە ئازار بزیتەو ھە، بەلام چەند کەسانیکى ئاشقەتورک و چەندیکى چاوا لە دنیا بە ئومىدى خىر و خۆشیی دواى گۆرانى ھالوبار ھەراکەیان بەرپا کرد و ھىچى ئەوتۆش نەھاتە کىسەیانەو ھە بى ھەرا مومکین نەبى... زۆرى نەبرد ئەو برا گەورانەى بووبوونە ھۆى ھەراکە ھاتنە لای باوکم و پروویان لى نا بگەریتەو ھە بۆ کوێ، ئەویش مالم ھەقە، پىرەدەل سەرشکىنى کردن و قسەى مزر نەما پىیان نەلى، بەلام سەریان دانەواند و پىر پىیان داگرت لەسەر گەرانەو ھە بۆ کوێ6... ئىتر گەرانەو ھە.

ھەراى ئەو سالا لە نووسىندا باسى ھاتوو بەتایبەتى لە بەشى دوھمى کتیبەکەى تاهیر ئەحمەد ھەوێزى «مىژووى کوێ» تەمەنى من لەو ھەرايە سى سالى بوو. لەو شتانەو ھە کە خۆم بەبىرمدا دىن و لەوانەى بۆم گىتر دراو ھەتەو ھە، پى دەچى مندالىک بووم لەوانەى ھەستیان بە دەوروبەر و واتای چاک و بەد زوو دەکریتەو ھە. جارێک

6- دەستخاوتى لىم داوا دەکات شایەدیەك لە باوکمەو ھە بگىر مەو ھە: دواى گەرانەو ھە ئىنگلیزەکان، رۆژیک باوکم و جەمىلاغا لای حاکم سیاسى بوون، حاکم گوتبووى بىرارمە تايەفەى غەفوورى کە پشتیوانى تورکەکان بوون لە کوێ دەور بخریتەو ھە. جەمىلاغا بەدەنگ دىت و دەلىت: بەو پىيە دەبى ئىمەى ھەوێزى ئاوارە بکرىن نەك ھەر غەفوورى چونکە ھەردوو تايەفە دەمىکە لەنگەرى شارەکەیان راگرتوو ھە، یەكێکیان بى ئەو ھە دیکە ھەلناکەن. بەمەدا ئىنگلیزەکە وازى لە نیازەکەى ھىناوو.

له تهمه نیکدا بووم که بۆ شویتنی مه یله و دوور وهیا سهربان و ژیربان به باو هوش ده یانگیرام، ههستم ده کرد به شهرم له گهلیک شتی تهو تو هاوریکانم کومه یان لی نه ده کرد. بیرای بیرای جلکی کچانه م له بهر نه ده کرد، ته نانه ت قوماشیکی نه ختیکی زه رقیله بووایه نه مده ویست. له بیرمه جاریکیان سهر بهرگیکی مه خمه لی گولداریان بۆم دروست کردبوو، چه ندیکی ویستیان له بهری بکه م پیم داگرت له سهر هه ندی کهوا هه تا گوله ئاوریشمییه کانی لی هه لئه قه نن له بهری ناکه م. که مه رچینیکی به قهیتانی زیوره نگیان بۆ کردبووم، پنی رازی نه بووم، فرسه تیان وه رگرت له تاریکیی حه مام کردیانه بهرم، به باو هشی یاعیسمه ته وه بووم و سهرم دا پو شرا بوو. تا له نزیک مائی خۆمان له تیکیکه وه چاوم بهو قهیتانه کهوت، دامه داری نه عله تی و ناچارم کردن بمبه نه وه بۆ حه مام و لهوئی که مه رچینه که م له بهر داکه نن.

ئامۆزاکانم هه موویان مه له وان بوون من نه بی، هه رگیز بیرم بۆ ته وه نه چوو کهوا بتوانم له بهر چاوی خه لق جلک دابکه نم، مه له ش به جلکه وه ناکری. تهو خو گیرییه له گه لمد زیا تا ته وه ی که چوومه بۆلی یه که می ناوه ندیی هه ولیر 1934 نه مسه لماند جلکی ریاژه له بهر بکه م. مدیره که مان مه رجووم خورشید سه عید کارگیریکی رژد بوو له ئیشه که ی، سزای تهو قوتاییانه ی ده دان بینقانونیان کردبی، سزایه که ش ته وه بوو پاشنیوه رۆ له مه کته ب ده یه تلاینه وه و به غار پیکردن و بازدان و «امتد انهض» که نفقی ده کردین، ئیتر به درێژای سالی یه که مه هه مو ههفته یه ک، رۆژی ریاژه منی تیدا سزا ده درام و به جلکی عاده تیم تهو عه زابه م ده چیشت. له به ره و کوتایی سال موفه تیشی خوالیخو شبووی «سالم مامۆ» هاته هه ولیر. مه لا ته فه ندی، که من له مائی تهو - دئی باداوه - ده ژيام، داوه تیکی نانی ئیواره ی کرد بۆ تهو و خورشید سه عید. که هاتن و به خیر هیندران ویستم من به جییان به ئیلم، خورشید سه عید نه یه ئیشت برۆم... له قساندا به چاکه باسی کردم بۆ مه لا ته فه ندی به لام گوئی عه ییکی هه یه حه ز له ریاژه ناکات. سالم مامۆ رووی تی کردم و گوئی چۆن ریاژه ناکهیت، ده زانیت «العقل السليم في الجسم السليم؟» پیم گوته وه، ته گهر لیلم بگه رین من به وه نده عه قله ی هه مه رازیم... خوا له هه مو ان خو ش بی، نه یانده زانی چییه له ریاژه م ده گیریته وه.

بچه وه بۆ مندالیم، ههر چه نده به ناچاری، داخوایی گیرانه وه ی گه لیک سهر بهری تهو شتانه ی له مندالیدا پینانه وه خه ریک بووم له مندالیمه وه ده مه ئیتی بۆ سالانی

دواتر دهنّا مومکین نییه خوئنه ر لیم تیښگات ته گهر باسی ته سه ری عومری 4 سالیّم هه لگرم بو عومری پازده سالیّم که له ویدا به ده ری داوه ته وه...

باعیسمه ت به دريژايی ته مه نی ساواييم قه لغانم بوو، چی له توانای دایانیک بی بو پاراستنی شیرمه که ی بو منی ده کرد. به لام مندالی پیره که زه وت ناکری... له وتوویژی گالته نامیزدا گوتوومه، مندال که کهوته گاگوله ده بی به و که رویشکه ی پی ده لین «سه پسینکه»، واته ده گاته عومریک سه گ نایگاتی و لیشی بیئومید نابی ئیتر پیوه ی ده پی، مندالیش به گاگوله بو هه موو په نا و په سیونیک ده چیت و ماندووش نابی، ته وه ی ئاگاداریشی ده کات پیوه ی فل ده بی، خو که بوو به پیره که هه ر مه پرسه، منیش به پیره که یی زور که سم به خومه وه ماندوو کردوو، هه میسه یه کیکم به دواوه بووه، به زوری، لچکی کوچکی گرتوو و له گه لمدا به وی به ویدا رای کردوو، بهو حاله ش زور جارن ده مه و روو ده که وتم و ناوچه وانم هه لده ترؤقا. جاریکیان له که وتمندا خوین کوفاره ی به ست له لووتمه وه... به دوا گریانمدا باوکم هات، له بیرشمه یاعیسمه ت به به له و به شیواوی و بیفایده خولی به خوئنه کدا ده کرد به لکوو کمیکی لی ده شاریته وه و له په روشی باوکم کهم ده کانه وه. ته و که وتمنه تا ماوه یه ک کاری له هه ناسه م کرد چونکه لووتم ده گیرا، له سه رمادا به کریم نه بایه نه ده کرایه وه.

چنارۆک و من 7

وه ک گوتم من یه کهم هه ناسه م له چنارۆک هه لینا، ساله های سالی دوو رودریژ، هاوینان، له چنارۆک به سه ر بردوو و شوین قامکی له دارشنتی قالبی ماددی و مه عنه ویم هه یه. له بناری ریزه شاخی هه یبه سولتان، به دیوی رۆژه لاتدا، لهو شوئنه ی که شاخه که له کویه وه نزیکه، دوو جیگه هه ن پیان ده لین «چنارۆک».

7- چهند لاپه ره یه ک پیستر روونم کردوته وه زادگای من کویه بووه نه ک چنارۆک.

یەکیان لە باشوورەوه هەلکەوتوو پێی دەلێن «چنارۆکی بلباسان». ئەمەیان ئاوەدان نییە قەتیش رێک نەکەوت بە دیتن بێبینم. لەلایەن رەسمییەشەوه دەکەوتتە سنووری قەزای رانیە هەر چەند دوورایی حدوودی لای سەری شاخی ئەو شوپتە تاکوویی 40-50 دەقیقە دەبی بە پێیان کەچی 6-7 سەعاتە رێ لە رانیەوه دوورە. تومەز بە بۆنەی ئەوێ عەشیرەتی بلباس هەمووی دەکەوتتە سنووری رانیە، ئەم چنارۆکەش بە جۆریک لە جۆران دەستەلاتی بلباسی بە سەردا راگەیشتوو خراوەتە سەر قەزای رانیە.

بە تەنیشت لای باشووری ئەم چنارۆکەوه، «چنارۆکی مەلایان» هەیه کە بە ئاو و باغ و رەزەوه هاوینان سی ھۆبە مائی لە خاوەن رەزان لی پەیدا دەبی: لە لای باکوورەوه ھۆبە سۆلی خالەباس، لە ناوەراستدا ھۆبە دوو مألە حاجی عەولای سألح و مام ئەمین، بەولاتریشەوه ھۆبە مەلایان یان ھۆبە سۆلی پاشا، کە من لەمەیاندا دەرایام. بە ھۆی جەلیزادانەوه چنارۆک پێی گوتراوه چنارۆکی مەلایان و ھۆبە کەشیان ھۆبە مەلایان.

لە بیرەوهری هەرە کۆنی رۆژانی هاوینمان لە چنارۆک دووانم دیتەوه بیر، یەکەمیان ئەووبوو، رۆژیکیان مائی ئیمە و مائی مام بە خاو و خیزانەوه، جگە لە باوکم و مام کە لە کۆیی بوون چووین بۆ شوپتیکێ لە دامەن رەزەکانی چنارۆک پێی دەلێن چۆمی مەلەک رحان (رێخان) شوپتیکێ بە ئاو و داروبار و سێبەرە لە چاوانیش بزەر، رێتوار نایبینی. کەرەستە و ئەسبابی خواردن و حەسانەوهمان پێ بوو. قەول بوو بۆ نیوەرۆ گێپە لی بنیین. لە ھەرەتی ئەو کەیف و زەوقە ھەوریکی ھیتا و دایە بریسکۆھۆر و گرمەوزرمە تا کاتیک وەک کوندە سەرەو ژێر بارانی ھەلژاند. یاعیسمەت بی سێدوو لیکردن و بی ئەوێ گۆی بداتە قسە کەس منی لە کۆلی خۆی توند کرد و سەرپۆشیکێ ئەستووری پێدا دام و کوتای بەرەو کەپری مألمان لە بەرەو لای دامەنی چیا چنارۆک. مەودای چۆمە کە و کەپری مألەوہش بەرەو ھەوراز بوو، بۆ ئافەرەتی مندال بە کۆل بیست دەقیقە یەکی دەخایاند. دوا ئیمە لافاو لە تەنگرەوی چەمە کەدا مەنجەلی گێپە رامل دابوو، با و توفیش ھەر بزگورەوی لە پەنایەک پەستا بوو.

خولاسە سەیرانە کەمان بوو بە خۆ حەشاردان و پەلەقاژە و پیکەنینی تیکەل بە مشەوہشی، لە ھەموانیش زەرەکردووتر یاعیسمەت بوو، چاکتر بۆ خۆی ئەو بوو

هەر لهو چه مه په نام بدات نه ک لهو رینگه بېنوايه بېته بوو که بارانه، تا گه يشينه که پرانېش باران به سهر چوو. زور جارن تهو رووداوه باس ده کرا و ده بووه هوې بېکه نين و فشه و گالته. سه غله تې و هها دواي به سهر چووني شيرن دهې. تهو روژه پاش بارانه که چهنډ که سپک له کوپه وه هاتن. باوکم نارډني به هاوارمانه وه چونکه له کوپه ش پاش باريبوو، دلې پيمان وه بوو. له وانه يه کيان گه رايه وه بو کوپي هه تا خه بهري سه لامه تيمان بهوي رابگه يه ني. خهلق له جاري وه هادا حيساب بو بروسکه پتر ده کا تا عه يني بارانه که.

رووداوي دوهم تهو بوو، له هاوینتيکی دیکه دا که هيشتان ههر منډال بووم ناگر له رهزيکمان «باریکه» ناو، بهر بوو. ناوایي چناروک و «کانیکه نډ» ي دامهن چناروک هه مووي جمی بو ناگر بری. ثافره تان کونده به سهرشارن و کوپه وه. پياوېش لکه ته راش به دهسته وه... بو بهر چاوي تهوسام تیک هاوېشنيکی له عاده ت به ده ر بوو. کوپخای ديپه کی جهليزادان له قهزای رانيه «گهلي گولان» که مه شور بوو به مهحموودي قاوه خور ليمان ميوان بوو. تهو به دهستووري ناگر بری که له پووشه ني شويني وهک بيتوين ده کرئ سواړي ولاغه که ي بوو و که و ته ته راتپنه له به رايي ناگره که بو ته وه ي کوپانه بيه خپته پووشه که وه و ناگري لي نه په رپته وه. ته گهر ناگر له پووشه ني نغورد بهر بپته وه تاکه سواره که لکي ناي، خو ته گهر باي له گه لدا يي زور جارن سواړيشي لي ده ر ناچي و ناچار ده بيت رووه و ناگر به غار بو ديوي سووته ن خو هه لکو تي. تهو روژه کوپخا مهحموود تاکه قاره مانې سهر شانوي رهزي ناگر تپه ربووي بوو.

له تاک تاکی خهلقی تهوي روژي ته نها تهو کوپخا مهحموودم به بيردا دپته وه تهواني دیکه کومه له خهلقی تیک هاوېشتوو بوون. له تیکرای چه شمه نډا زيش بليسي ريزي ناگر و کوپه که ي دوو که لم دپته وه بهر چاو. دي «گهلي گولان» که تهوسا ثاوه دان بوو نزیکي سهعات و نيويک له چناروک دووره و سهر به قهزای رانيه به. که مالمان ده چوه چناروک تهو ناوايانه ي که به ملکايه تي هي جهليزادان بوون وه يا ليمان وه نزیک بوون سهر دانيان ده کردين، له پيداويستي کا و جوش بو ولاغان يارمه تيان ده داين.

چناروک هاوینه هه واريکی مهيله و فپنکه، به هوې نزیکيشي له کوپه وه بو لي دانېشتن له بارتره تا شويني دیکه. جگه له مه چونکه ربي کارواني نيوان کوپه و

هەریمی رانیە و قەلادزە تا دەگاتە سەر دەشت و دیوی کوردستانی ئێران بە چنارۆ کدا تێدەپەرێ هەمیشە هەستی ئاوەدانیی لێ دەکرێ نەک چۆلی. یەک لەو شتە خۆشەکانی دلی مندالی پێ دەکرایەو، گەورەش تێوەی رادەمان، هاتوچۆی بێسەنەوێ ئێو کاروانانە بوو کەوا، ژوورا و ژێرا، بەرەو کۆیە و بەرەو بیتوین و پێدەر وەکوو رچەیی مێروو بە یە کدیدا تێدەپەرین. ناوناوە قەتاری ئیستەر و بارگیری توجارەکان بەو زەنگۆلە زلانیە ملیانەو، بەتایبەتی قورادەیی ملی ئیستری پێشەنگ سەرنجی هەموو بێسەر و بێنەریکی رادەکیشا بەتایبەتی مندالەکان کە بە زۆری دەچوونە سەر پێی ئێو قەتارانە و بە دیمەنی و لاغە تێروتەسەل و قەلەو و زەنگۆلەدارەکان دەگەشەنەو.

قەتارچیەکان بۆ بەر چاوی مندالی کەم تەجەربە وەک بەچکە قارەمانی ناو حیکایەتان خۆیان دەنواند. ئەوانیش بە دیار خەلفی ھۆبەیی نزیکی رینگاوە تین و تاقەتیکێ زیادیان پێوە دیار دەبوو، دەنگدانی و لاغە کانیشیان دلێرانەر دەبوو لەوێ بە چولستاندا لە بەر گوێی کەس دەنگ نەداتەو. لە ناویاندا ھی وەھام دەدیت بێستەر لە مالی ئیمە و لاغی لێ دەخوری، ئەوانە بە کزە و سۆزەو بۆم دەھاتن، منیش پێیانەو دەگەشامەو. ئەوێ میسری پێی دەلێن «عیش و ملح» و لە کوردیدا «نان و نمەک» ی پێ دەگوترێ ئەگەر بە دەرسدان دزیو نەکرێ کاری دۆستانە دەکات.

مالی ئیمە لە چەند رۆژیکێ دوایینی کژی چنارۆک سەروکاریکی دەبوو لەگەڵ ئێو قەتارە زڕینگەدارانە، منیش لە خەیاڵی منداڵیمەو هەستیکی بای بوونم لە خۆمدا شک دەبرد کە دەمدیت بۆ گوێزانەوێ داری سووتەمەنیمان کە بەدریژایی ھاوین کەردار یان ئیسترداری خۆمان گیشەیان کردبوو لەبەردەم و بەدەوری کەپر و ساباتمانەو، ئێو قەتارانەیی سەربە مالی حاجی کاکەمین و حاجی جەلال و ھی تریش بوون لە کۆیەو بەتایبەتی دەھاتن بۆ مالمەن بە ھاتوبات و دەنگ و بانگی زۆرەو و لاغەکان دادەکران و قەتارچیەکان دادەمەزران و جگەرەیان بۆ پێ دەکرا و خواردەمەنی و مێو و چایەیان بۆ دادەنرا و دواي لێ بوونەو لە بەریان ھەلەگیرا ئیتر ئەوان و پیاو و ئافرەتی مالی خۆمان و ھەندیکێ دیکە لە ھۆبەکەش تیکرپایان دەکەوێنە بارەدار ھەلبەستن و ئیستەر گرتن و بار لێ نان تا ھەموو و لاغەکانی ئەوان و ھی خۆشمان بار دەکران و بە ئاھەنگی زەنگۆلەیی قورادەو بەرێ دەکەوتن بەرەو کۆیی. ئەم ھاتوباتە زیاتر ھەر بۆ مالی ئیمە لەبەر حورمەتی باوکم دەکرا چونکە

قەتارى توجارەكان لەو رۆژگارەدا بە دائىمى لە ھاتوچۆى نەقلى تووتن و کوتال بوون، پىيان نەدەكرا لە رۆژىك زياتر كەسبەكەيان بوەستىن. جگە لەمە، پىوھەندىمان بەو مالانەو لە پلەى تايەتيدا بوو. راستىيەكەى ئەو جۆرە ريشالەى دۆستايەتى كە خەلقى بەيەكەو دەبەستەو بژۆى دەدا بە لايەنى خۆشى و لەبارىي ژيان و بەسەربەرنەو.

بەسەر كردنەو ەى دۆستى نزيك و جيرانى ئاشنا و ناسياوى دەستەنك لە كۆيى بە ھۆى ترى و ھەنجىرى چنارۆك يەكيك بوو لەو مەشغەلەتەنەى دەبوو ھەموو ساليك حيسابى بۆ بكرى. لە منداڵىدا لايەنى ميوەى ديارى بەرى كردن بۆ كۆيى تەنھا دەبوو ھۆى سەير كردنى ئەو كەسانەى خەريك دەبوون تليان و پىتەرازوو داگرن و بە شانان بيانەيننەو بەرەو ھەوراز بۆ شويتىك لە پشت كەپرمان ريزيان بكەن بۆ ئەو ەى بەيانى زوو بە پشتى ولاغ بۆ كۆيەيان بنيزن. سبەينان تا من لە خەو ھەلەدەستام دەمدىت شويتى ئەو دەسقەرتالە و ريزى پىتەرازوو لە پشت كەپر چۆل بوو. كە گەورەتر بووم زانيم بەشى ھەرە زۆرى ترى و ھەنجىرى رەز و باغەكانمان دەبوو بە ديارى بۆ كەس و دۆست، گەليك ساليش ئەو ەندە ميوەيەى لايق بە ديارى بى، لە باغەكان وەگير نەدەكەوت بەشى خواردنى خۆمان و ميوان و ديارىيەكان بكات، ئيتەر بايى پتويست بۆ گرتنى كەليني ئەو تىھەلنەھاتنە ميوەى نايابمان دەكرى. ھەر لە گەو ەريشيدا زانيم سووتەمەنى مالى ئيمە لە دار و چيلكەى ھاوينى چنارۆك كە خەلق وای رادەنواند بە خورايى چنگ كەوتوو، لە راستيدا سالانە مەسرفەى خيزانيكى پىنج شەش نەفەرى دەويست. بەلى راستە بە دريتزايى سال كەرداريكمان سى گويدريتزى دەبرد بۆ شاخ و ھەر نەبايە لەو سى ولاغە دووى بار دەكران لە دار، ئەو ەندەى لە چنارۆكيش باينايە رۆژانە سى بارەدارى دەھيتايەو مالەو و ئەو ھەموو چيلكە و چارى سى كەبرى لەسەر نوستن و ساباتيكي ميوان و كەپريكى مەتبەخيش بە گردىي دەھاتنەو بۆ مالەكەمان لە كۆيى جگە لەو كاروانەدارانە بە ديارى لە ديى ناسياو ەو بۆمان دەھات و بەمەدا دار و چيلكە و ھا كەلەكەى دەكرد كە ھەتا لە مشە بسووتابايە دەگەيشتەو چيلكە و دارى سالى دواتر، واتە تەر و وشك تىكيان دەكردەو، بەلام بىگومان ئەگەر بە مەسرفەى سى ولاغە و بە مانگانە و جلك و بەرگ و خواردن و جەژنانەى كەردارەكەو دار و چيلكەمان كريبايە پتر پى دەھات، ساليكى جو نەختىك نرخی

هه‌لکشابایه‌ ئه‌و مه‌سره‌فه‌ له‌ سه‌د دیناری ئه‌وسای تیده‌په‌راند که نرخی باره‌دار له‌ سه‌د فلس که‌متر بوو. له‌ ورده‌ حیسابدا ده‌بی ئه‌وه‌ش تیخویندیریتیه‌وه‌ که‌ ئه‌و کاروانه‌داره‌ی به‌ دۆستایه‌تی له‌ لادیوه‌ بۆمان ده‌هات ئه‌ویش ئه‌رکی داکردنی ولاغه‌کان و خزمه‌تی خاوه‌نه‌کانیان و راپه‌راندنی ئیشی حکومه‌تیان، که‌ هه‌بووی، له‌ ئیمه‌ی داوا ده‌کرده‌وه‌ هه‌ر چه‌ند که‌سیش له‌و دۆستانه‌ به‌و نیازه‌وه‌ سه‌ریان لی نه‌داییتین.

له‌ مونساه‌به‌ی سووته‌مه‌نییه‌وه‌ قسه‌یه‌کی باوکم به‌ بیردا دیتیه‌وه‌ که‌ له‌ باره‌ی وه‌زعی زستانی به‌فره‌ ئه‌ستووهری سالی 1910 ی ده‌گیرایه‌وه‌، که‌ به‌فره‌که‌ خۆی نواند و رپی هاتوچۆی چیا‌ی به‌ست و ئومید نه‌ما سووته‌مه‌نی تازه‌ له‌ چیاوه‌ بێته‌ جی ئه‌وه‌ی له‌ شاری ده‌سووتیندری باوکم کۆترولی خستبووه‌ سه‌ر دار و چیلکه‌یه‌کی له‌ مالمندا هه‌بووه‌ و بۆ هه‌ر شته‌ له‌ میعاددا به‌ کیشانه‌ و پێوانه‌ ده‌ست بۆ دار و چیلکه‌ ده‌بردرا. ده‌یگوت، خه‌لقی دیکه‌ش ده‌یانگوت، ته‌نگه‌تاوی سه‌رمای ئه‌و ساله‌ وه‌های کرد خه‌لق چاوه‌خانوو هه‌لوه‌شین و دار و چیلکه‌ و چرووی سایته‌ی (سایته‌: بنمیچ) بکه‌ن به‌ سووته‌مه‌نی، ده‌یگوت که‌ ناوانا چه‌ند برکه‌ داریکم به‌ دیاری بۆ یه‌کیک ده‌نارد کاری به‌رخیکی سالی عاده‌تی ده‌کرد.

چنارۆک هه‌ر له‌ مندالیمه‌وه‌ - تا ئه‌و ده‌مه‌ی له‌ په‌نجاکاندا باری جووری ژیان و گوزه‌ران منی به‌ کۆیه‌ به‌سته‌وه‌ و له‌ هاوینه‌ی چنارۆکی دابیریم - کار تیکردنیکی ماددی و ناماددی له‌ مندا هه‌بوو. که‌ من به‌ند بووم به‌ کۆیه‌وه‌ دایکم به‌ خۆی و مالی فه‌تحيیه‌وه‌ ده‌چوو بۆ چنارۆک و به‌ دريژایی هاوین خزمه‌تی ره‌ز و باغه‌کان و دانانی گیشه‌ی دار و کیشه‌ی میوه‌ بۆ شار له‌ کاردا ده‌بوون، منیش ناواناوه‌ سه‌ردانم ده‌کرد و هه‌ندێ جار له‌ گه‌ل براده‌ران چه‌ند شه‌ویکان له‌ویمان به‌سه‌ر ده‌برد.

له‌لایه‌ن کار تیکردنی ناماددیه‌وه‌ قسه‌ دريژخایینه‌، لی کورت ده‌که‌مه‌وه‌. ئه‌م هاوینه‌هه‌واره‌ بیرخه‌ره‌وه‌ی باوک و باپیر و ئه‌و خزم و دۆستانه‌یه‌ که‌ پێوه‌ندیان به‌ چنارۆکه‌وه‌ بووه‌ و باس و خواسیان له‌ زۆر رووه‌وه‌ دل و میشکی به‌ خۆیه‌وه‌ خه‌ریک کردوو. بۆ یه‌کیکی وه‌کوو من که‌وا زۆروکه‌م، ئاوڕ له‌ رابوردوو بده‌مه‌وه‌ چارم ناچاره‌ ده‌بی به‌ده‌م خه‌یاله‌وه‌ بنیشم و بچمه‌وه‌ بۆ ئه‌و رۆژانه‌ی که‌ باپیرم له‌

گەنجايەتيدا بە ڤەفاقەتى حاجى قادر سەرى لە چنارۆك داوہ و لىي رابوردووە و
خويندووويەتى و دەرسى گوتتەوہ.8

لە تەختايى ژېر شاخەكەى سوولى پاشادا تاتەبەردىك ھەبوو مەشور بوو كە جيى
لى دانىشتنى بايىرم بوو، لە دواى ئەويش ھى باوكم يان ئەو كەسەى لە مەجلىسى
ئەو شويتەدا براگەورەيى پى بەخسرايى. بە عادتە ميانكى لى وەشايەوہ -
بەتەمەن و بە لىتھاتوويى - لەگەل باوكم لە سەر تاتەبەردەكە دادەنيشت. من
ديتوومە جەمىلاغاي ھەويىزى و ئىسماعىل ھەقى شاوھيس و سالىح زەكى بەگى
ساحىبقران لەگەلى دانىشتوون. پياوماقوولى دىكەم ديتوون لە سەر تەكلىفى باوكم بۆ
ماوہيەك لە تەنيشتى دانىشتوون، دواتر بە تىيىنى تەمەنى جەحىليانەوہ، لە خۆوہ،
دابەزيون بۆ سەر سەكۆيەك كە بە تەنيشت تاتەبەردەكەوہ و كەمىك لەو نزمتر
بوو.

چنارۆك لە ڤووى بىرخستەوہى بۆ زەمانى دىرېنتر دەروا، عوسمان پاشايەكى بابان
دەيكاتە نيشتەمەنى خۆى و بەينىك لىي دەميىتتەوہ بە سەريىچى لە ھكومەتى
عوسمانلى. زوربەى ناوى شويتە بەرچاوەكانى ئىستاي چنارۆك لە عوسمان پاشاوہ
بە جى ماوہ. «سوولى پاشا» جيى مەجلىسى ھاوينەى بووہ. بەولاوہتەرەوہ لە سوورى
گردىكەوہ كانىيەكى سارد و سازگار ھەيە پىي دەلېن «كانى خاتوون» شويتى
ھاوينەى خىزانى بووہ، بەولاي ھۆبە دوو مالىيەكەى حاجى عەولاي سالىح و مام
ئەمينەوہ چىگەيەك ھەيە بە «سوولى پىرەژن» مەشورە، يەكيك لە ئافەرەتاني
سەربە ھەرەميەوہ لىي بووہ، دەشگوتري داىكى پاشا بووہ. «سوولى خالەباس»

8- حاجى قادر لەو نامەيەى بۆ بايىرمى ناردووە بەيتىكى يادى چنارۆكى تىدايە
دەلى:

لە خۆم ئاگر ھەلېنم وەك چنارۆك
لە چاووم گريە دەربى وەك ھەماوۆك

ئاگر ھەلېنانەكە لەو ڤووەوہيەكە وشەى «چنارۆك» وشەى «نار»ى تىدايە ئىتر
حاجيش ھەقيەتى لە دەرووندا «وەك چنارۆك» ئاگر ھەلېنيت. قسەيەكيش لە
كۆنەوہ گوتراوہ گۆيا كە چنار زۆر پىر بوو لە خۆوہ ئاگر ھەلدىتت.

هاوینگهی پیاوماقوول و هیا وهزیری پاشا بووه... له هۆبهی «سوولی پاشا» دارتووینیک هه‌بوو له دامه‌نی لێزگهی شاخ پێی ده‌گوترا «تووی مه‌یدان»، هه‌لبه‌ت تووه‌که دواتر چاندراوه به‌لام گوڤاییه‌که شویتی ڕمبازی و ولاغ ته‌علیمدان بووه له ڕۆژگاری عوسمان پاشادا.

له مه‌یدانه‌دا هه‌لکشیت به‌رهو چیا جیگه‌یه‌کی مه‌یلهو به‌رز هه‌یه پێی ده‌لێن «قه‌لات» به‌ سه‌ر مه‌یدانه‌که‌دا ده‌نۆری و ئیستا ڕیی ئۆتۆمبیل له‌ ژیریه‌وه ڕه‌ت ده‌بی ئه‌وسا جیی بورج و بارووی قایمه‌کاری و نیشنگه‌ی زستانی بووه به‌لام چ ئاسته‌واری به‌رچاوی لی نه‌ماوته‌وه، که‌سیش خه‌ریک نه‌بووه بزانی شووره و دیواری له‌ کوێه‌ بو‌ کوی بووه. له‌ لای سه‌رووی چیاوه به‌ردیکی پان و ڕیک هه‌یه (ده‌بی ته‌شوی ته‌راش کرابی) پێی ده‌لێن «به‌ردی زورنا ته‌نگیو» وه‌ختی خۆی بو‌ ته‌رده‌ماخی و خۆنواندن، چاوه‌شان، دۆل و زورنایان له‌سه‌ر به‌رده‌که لیداره‌.

جگه‌ له‌م ناوانه‌ دوو ئه‌سه‌ری ماددیش له‌ شوینه‌واری عوسمان پاشا دۆزایه‌وه، یه‌که‌میان له‌ ڕۆژگاری باپیرمدا جارێکیان کابرایه‌کی مه‌رگه‌یی بو‌ مه‌سه‌له‌ی ته‌لاق دیته‌ چنارۆک بو‌ لای باپیرم. ئه‌وسا ئاوی تاڤگه‌ بچووکه‌که‌ی «سوولی پاشا» به‌ بلاوی تنۆکه‌ تنۆکه‌ به‌ هه‌موو شاخه‌که‌دا بلاو ده‌بووه‌ و جیگه‌ی هه‌سانه‌وه‌شی له‌ سیپه‌ری ئه‌و شاخه‌دا نا‌ره‌حه‌ت ده‌کرد، به‌سه‌ر شاخه‌که‌وه له‌ناو زه‌ل و زوول و درک و قامیشه‌لێندا ئاویک ده‌رده‌قوڵی و به‌ نارێکی و بیجوگه‌ ڕیی ده‌رده‌کرد به‌ره‌وژێر بو‌ بن سوول. باپیرم له‌ کابرا ده‌پرسی ئاخۆ چۆنه‌ له‌گه‌ل شاخه‌وانی، ئه‌ویش ده‌لی باشی لی ده‌زانم، باپیرم پێی ده‌لێته‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌و ئاوه‌م بو‌ گرد بکه‌یته‌وه سه‌ریه‌ک و وه‌ک پلووسک له‌ سه‌ری شاخه‌که‌وه بو‌ خواریی هه‌ل‌ریژیت ته‌لاقه‌که‌ت هه‌ل‌ده‌به‌ستریته‌وه ده‌نا نا... کابرا به‌ ئاسانی ئه‌و کاره‌ ده‌کات و ئاوه‌که گرد ده‌کاته‌وه له‌ شوپنیکێ ئه‌وتۆ بکه‌ویتته‌ ناوه‌ندی شاخه‌که‌ سه‌ره‌وژیری ده‌کاته‌وه بو‌ بنی. که‌ ئاوه‌که گرد ده‌بی وه‌ک پلووسک، خه‌لقه‌که‌ ده‌ست ده‌دنه‌ هه‌وز لی دان. هێنده‌ نابا دوو ڕیزه‌ فه‌رشی کۆنی یه‌ک له‌ یه‌ک ب‌ل‌ندتر که‌وا ب‌ی‌نگومان هی ڕۆژگاری عوسمان پاشا بووه ده‌رده‌که‌وێ. ئه‌وسا تا‌قه به‌ردی فه‌رشه‌کان به‌ زۆری له‌ شوینی خۆیان ما‌بوونه‌وه، هه‌ندیکێ بو‌ ڕۆژگاری ئیمه‌ش به‌ ڕیکی ڕیزیان به‌ستبوو.

ئه‌سه‌ری دوهم ئه‌وه بوو، له‌ سه‌رده‌می باوکمدا که‌ من خۆشم جحیلۆکه‌ بوو‌بووم به‌ریکه‌وت له‌ ده‌می پیمه‌ره‌ کردندا ڕیزی کونجه‌ئاو دۆزایه‌وه که‌ کاتی خۆی له‌

کانی خاتوننه وه ږاکیشراوه بهره و ټو شویته ی پتی ده لښ قه لات. دیاره له سهرده می عوسمان پاشادا بوړی مه عدن نه بووه، به و کونجه ټیک هه لکیشانه ټاویان له ژیر خاکه وه ږاکیشاوه بو شوی پیویست. ټاوی ژیر خاک نه زستانان دهیبه سستی نه هاوینانیش گهرم ده بی، له کونجیشدا یه ک دلپ کهم ناکا. له کوپی ږاکیشانی ټاو به هو ی کونجه وه باو بوو تا ده می مه سرووی ټاو دامه زرا. به داخه وه نمونه له و کونجانه ی چناروکی سهرده می عوسمان پاشا هه لنه گیرا، به لام ره نگه تا ئیستا کونجی دیکه له ژیر خاک مایته وه چونکه کهس خه ریک نه بووه ده ریان بهی پی، ره نگه ټو ټه رکه یه خه ی ماموستا «عبدالرقیب یوسف» بگری.

ټو عوسمان پاشایه به پی خه به راتی ده ماو دم و که متاکورتیکی له سهری نووسرابی دوا ی ټه نگه تاو بوونی له لایه ن عوسمانلیانه وه گو یز او ه تی وه بو شاخی ټاو ه گرد که دریژ هی شاخی سه فینه به ره و کوتای لای کوپی وه. ټاو ه گرد به و مه و دایه ی شاخه که ده لښ که «سناو» و «جه لی» و ده رماناوی «حمام جه لی» ده که ونه دامه نی لای ږوژ هه لاتی وه. دوو لووتکه ی له وانی دیکه ی به رزتر هه یه، هی لای باکووری پی ده لښ «موزیک» و نه ختیک پانو پوره. لووتکه ی دوه می به لای جنوبه وه پی ده لښ «قوی بیران» و لای سه رووی باریکتره له سه رووی موزیک و ره نگه به چند مه تریکیش له و بلندتر بی. به رزاییان له ده وری 1470 مه تردایه. عوسمان پاشای بابان (له به شی یه که می ټم گه شته خه به ریکی لی گیر دراوه ته وه) له «قوی بیران» داده مه زری. ټه وانه ی چوونه ته سه رووی لووتکه که ده لښ 11 بی ری لی هه لکه ندراوه به زوری له به ردی ره ق بو عه مبار کردنی ټاوی باران و به فری زستان. ده لښ له نزیک سه رووی شاخه که وه کاریزیک سه ره ژیر ده بیته وه بو لای دامه نی، به ر له کو یز بوونه وه ی زه لامی تندا رو یشتوه. گو یا عوسمان پاشا له م کاریزه وه ټازو وقه و خو راک ی بو چوه تا کوو به دکاران خه به ری کاریزه که ده گیه ننه حکومتی عوسمانلی ټیتر که ټو ریگه یه ی لی گیرا ناچاری خو به ده سته وه دان بووه. خو م ټو شو یتم نه دیتوه، چی لیره شدا با سم کرد له خرمانی جه لی، به تاییه تی فقی برای می کو ری ټاموزا محه مه دی جه لی که ټه ویش ریشه ی نه سه ی ده چیته وه بو مه لا عه بدولای کاکی جه لی، بیستوومه. ټو حیکایه ته به سه ر زاری خر می جه لیزاده ی کو یه شه وه بوو، که مندال بووم گو یتم بو شل ده کرد به تاییه تی چونکه سه ره تا که ی له

چنارۆكهوه دهست پى دهكات. بۆ برياردان له سهر ئهوهى كه كاريزه كه و بيره كان
هه رۆژگارى عوسمان پاشا بن تۆزينهوهى شارهزايانهى دهوئ.

چنارۆك شوئتيكه تيكه له به خهون و خووليام بووه، به دريژاي سهرووى شاخه كه
لهو مهودايهوه كه بهر چنارۆك دهكهوئ، تا ئه و ريچكۆلانهى له كهمهري شاخه كه
پياده و كهردار و دهعباي پيدا دهروا، تا كه پر و ساباتي فەقييان له بن شاخى سوولى
پاشا و به سهر قهپۆزى گردى نيوان سوول و كانى خاتوونهوه، تا باغه كانى و
رهزه كانى و كانيه كانى و هۆبه كانى و مهزراكانى، تا گهليك له تهراش و دهوهنى بن
تاشه بهردى به سيبهري هه مووى مۆلگه ي خه يالى مندالى و خهونى فەراقه يى و
ئاوانى گه نجايه تيمن. زۆر له درهخته كانى دۆستمن. به راستى دۆستمن - كه
دهيانگه مئ له گه ليان ده دويم. جاره ها و باره ها و ساله ها له خزمهت باوكمدا له گه ل
هه ره وه زى ره زه وانه كانى كوئى ده چووين بۆ پيمه ره كردنى باغچه ئاوييه كانمان، لهو
رۆژى روون و بيهگهردى به هاردا به ديار ديمه نى ئه و دهشتوده ره سهوز و سازگار ه
هه له ت و په له تى هه مه رهنگى روو له بيتوئنى تهخت و ريزه شاخه گهردنكيه
به فراويه كان و قهنديلى سهركهش و بيهه له... دهريه ند و پژدهر... شاخ له دوا شاخى
خۆشناوه تى... كۆسره تى لای راست و ئاوه گردى لای چهپ...

نر كه ي پيمه ره داره كان و رهش هه لگه رانى خاكى كئلاو و كرپه ي ئاگرى چايه و
هاتوباتى حازر كردنى ژهمى نيوه رۆ به نانى تيرى و هيلكه و ته رهبياز و ماست و
په نير و قه يماغيه وه به راستى «عيشى بود ان نه حد هر سلطانى» - خيام -
(ژيانيكه دهست هه موو سولتانيك ناكه وئ). خاوه ن رهزه كانى كوئى و ئه وانه ي
ره زيان به زهمان ده گرت له به هاردا به دوو وه جبه، هه ر جاره ي دهورى بيس
پيمه ريه ك، سبهينه زوو له گه ل باوكمدا ده چووم بۆ چنارۆك و بهو دوو جاره باغه
ئاوييه كانيان له خه م ده ره خساند. منيش چهنديكى لهو دهمانه دا له كوئى بوويتم
به شداريم لهو سهيرانه كرووه. هه موو جارانش مه لا مه جيدى مو فتي، كه فەقيى
باوكم بوو، به خۆى و چه ند كه سيكه وه بهو كار ه راگه يشتوه. چ موباله غه له وه دا
نييه كه ده ليم تيربوون له چايه و جهمى ئه و نيوه رۆژه زۆر ئه سته م بوو. سروشت به
بازانى به هار وه ها پاك خۆى ده شووشت و ده رازنده وه به گيا و گه لا و مه ل و
گلو كى ره نگاو ره نگ ه يزيكى ده دا يه له شى مرو ف و خۆشيه كى له گيانى ده گيرا و
گه شاييه كى تيدا ده بوو زنده وه به قه له م نه خشه كيش ناكري.

ھەروا لە بىرمە جارىك لەو جارانه، لە كۆتايى رۆژىكى گەش و خوشى پر چالاكى و تەردەماغى و بىخەمىدا دەست لە ئىش ھەلگىرا و خەرىكى گەرانەو ھەبوو بۆ كۆيى، بە پىمەرەدار و دەستە و داھەرەى خۆمانەو ھە چل كەسىك دەبوو تەنھا باوكم بە سوارى ولاغەبەرزە ھاتبوو ئەوانى دىكە سەرلەبەر پىادە بوون. كە چوون ولاغەكە بۆ باوكم بەيىن دىتان بە قەدى چاۋە ولاغەكە رى و رى بەرەو كۆيى، بە زىنەو خەرىكى سەر كەوتنە. قەتارچىي خۆمان سى گوئدرىژى دەگىرا، ئەو رۆژە ھەرسىكەيانى بار كەردبوو لە گيا. لە ناو گوئدرىژەكاندا يەككىيان ناوى «كەرەبۆز» بوو فەرخە ھىستىرىك بوو. باوكم بۆ لای چو پى گوت: كەرەبۆز، چەندىكى زەحمەتەش بى، چارەت ناچارە دەبى تا سەر چيا ھەلمگىرى، ئىشە و قەوماو ھە پىوانىش دەقەومى. دوو بەشى شاخەكە پتر سەر كەوتىن ئىجا دىتمان ولاغەكە بە دەست رىبوارى دىوى كۆيەو بەرەو لامانەو دىت. كە باوكمىان دىت بەسەر بارە گياو ھە لىنگانىان كەردە دەنگ و خىراتر ولاغەكەيان لى خورى تا بە باوكم گەيشتن. راستىيەكەى ئەمەشيان ھەر تەرزە خوشىيەكى ئەو ھەرەو زانە بوو.

جارىك لەو جارانهى پىمەرەداران بۆ خزمەتى باغەكانى چنارۆك مام ئەحمەد ناوىكى خەلقى دىوى كوردستانى ئىران كەوا چەند سالىك بوو گوزەران ھىتابوۋىە كۆيى و لە ھەسارەكەى بەرانبەر مالمندا خۆى و كورپىكى سەعەد ناو و كەرىكى بۆزى كارگوزار دەريان و پىشيان دەگوت لالۆئەحمەد و لالەحمەد و ھەك فەقىكانى مزگەوتى حاجى مەلا ئەسەعدى نىزىك مالمناو ھە راتبەى ئىوارانى بۆ دەچوو. ئائەو لالۆئەحمەدەش بەگەل ھەرەو زەكە كەوتبوو. مەريەكى ئىسكسوۋكى قسەخۆش بوو. سوئندى ھەرەگەورەى لای براگەورەكان ئەو ھەبوو دەيگوت: بەگيان تۆ بە گيان سەعە بچى بۆ بان كەرەبۆز... لەو رۆژەدا پىمەرەدارەكان لە لاپالىكى باغچەى ميو و ھەرمىيان خەرىكى پىمەرەكارى بوون. باوكم چاۋى گىرا لالۆئەحمەدى نەدەيت. بە پىرسىار زانى بەرەو چ لايەكەو ھە رۆيشتوۋە، گوتى: كورپە بگەنى ھەتا موتوربەى ھەرمىيە ئەلماسىيەكەى ريشەكەن نەكەرددوۋە. باوكم خۆيشى بۆ ئەولا كشا دىتى لالۆئەحمەد پالەوانانە لە كارى خۆى بۆتەو و گوتى: قوربان ئەم بىنەكۆلكەم لە كۆل باغچەكەت كەردوۋە، لايەكى لى داگىر كەردبوو، نەمامى تازەى لە جىگەدا دەچىنن، قەزات بچى بۆ بان كەرەبۆز... بابم زۆر لىي بە پەرۆش بوو بەلام بوو بە پىكەنىنىك ھەر مام لالۆ سەرى لەو پىكەنىنە سور مابوو. موتوربەكەش تەنھا قەلىمىك بوو بۆى

هاتبوو له خوښناوې له نيوان چهند قهلهمدا که خوۍ گرت و شين بوو، ريکيش نه کهوت جاريکي دیکه لهو نهووعه قهلهمه پيدا بيتهوه... لالوئه حمهد دواۍ دوو سي سال گهرايه وه بۆ نشيمه نۍ خوۍ و لييمان نه بيسته وه.

له سهره تاي پاييزيشدا که مال ده گه رانه وه بۆ کوۍ باوکم به خوۍ و چهند بهرده ستیکه وه بۆ ماوهۍ بيست روژيک ده مايه وه به نيازۍ خزمهت کردن و تاوه داني باغه کان. رهزه واني مه علان و ليزاني خوښناوې ته وه وه زعيان ده زاني ده هاتن بۆ ياريده دان له خزمهت و له موټور به کردن و ههله پرداوتن و ئيشۍ دیکهۍ سهر به رهزه واني. زور له وانيش ته له يان پي ده بوو تا ته وهۍ گه ليک شه وان 8-9 ته له داده ندرايه وه و به زوري ته وه نديان لي ده ته قين گوشتيان ته ئمين ده کرد.

ته و باغه وانانه له خويانه وه بي ته کليف ده هاتن. بيگومان بۆ ته وان ره فاقه تي «مه لاي گه وره» له نزيکه وه هه لکه وتيکي دلده ره وه بوو ده جاران ته وه نده ئه رکهۍ ده هينا که له پياوېتي خويانه وه بيمزه به چنارو کيان ده به خشي. باوکم له حه ده به دره ئاشقه درخت بوو له و رووه و لي م ده بيست که زهرده شت چاکهۍ به سهر ره زدارۍ و باغه وانيه وه هه به له نيو کورده واري دا... ده شيگوت له شاخي پيرمه مه وه تا کو تاي دي له به رانه ر دوو کان پينچ هه زار ره ز کاول بوو له سهرده مي عوسمانليان له بهر زولم و زوري ره زانه ستينان. مه راقۍ زوري له و درده بده رمانهۍ درخت ده خوارد که وا له پيش چاوي خاونه که ده يکوژيت و ده سه لاتي شي پي رانا گات. يه کيک له و دردانه که معومري دار خوځ و قهيسي بوو، جاري کيان له و باغه وانانهۍ پرسۍ ئاخو له که سبه که يانه وه يان له بيستنه وه چ چاري کيان به بيردا نايه ته وه گوتيان، قربان جه ناي مه لا ته وه به ئه مري خوايه. باوکم پني گوته وه، ئيوه لاي خوا بۆ من لي گه ري من له ئيوهۍ شاره زاترم، ته گه ر له زانيني دنيايه وه شتيکتان وه رگرتوه پيمي بلين. به داخه وه هيچيان لي نه ده زاني. دواتر باوکي که و ته سهر ته و باوهره که مردني ته و دوو درخته، به تايه تي خوځ که زور ناسکه و خيرا شکسته، ده چيته وه بۆ گه زنده يه ک (حشرة) له قه له تدا هيندهۍ سيسره يه، به درخته که وه دنو سي ت و شرينقهۍ ناو ده مي تبده چه قيني ته رايۍ ناو وهۍ لي ده مژۍ. که ده ميشي لي هه لگرت، له و کونه وه که تي خستوه داره که جه وي درده کات و پيدا دي ته خوارۍ يان به توپه له له دورۍ کونه که کومهل ده ي ئنجا که دره ختيک بيست گه زندهۍ ته وتوي له هه موو لايه کي قه ديه وه بريندارۍ بکه ن و ته و هه موو جه ويهۍ

له بهر هه لېښی و گهرمای هاوینیش له ژوورهووی درهخته که یارمه تی ئه و جهوی له بهر هه لېښته بدات، ئایا له سی سالاندا چ خویټیک له دهماری درهختی ئه وتویدا دهمیتی بایی ژبان بکات که ده زانین جهوی خویټی درهخته؟ ئه و تییینی به وهدا پتر خوی دهسه پاند که درهختی خوی ناو سیبه ر و فینکایی پتر ده ژیا له وهی هه تاو داغی ده کرد چونکه له سیبه ردا که متر جهوی ده رده کرد.

ته جره بهی خۆم له گه ل درهختدا دواي باو کم که درژهی ته جره بهی ئه و بوو، کارتیکه ریک بوو به لای ناماد دیه وه ده چیه وه. ئه و درهختانه ی که به سه ره رشتی باو کم نیژ را بوون و ئه و موتوربانه ی به فرمانی ئه و کرابوون (وا هه بوو له یه ک بنه کرۆسک سی جۆره هه رمی موتوربه کرابوو) له ههستی عاتیفیمه وه وه ک برادر سه یرم ده کردن یان له جنی خوشک و برادا بوون، حورمه تی باو کم له دلی مندا ریزی له وانیش ده گرت. هه رگیز دهستم نه یانچوویی بیناکانه لکیان لی بشکینمه وه. که میوه م لی ده چنین به دهستیکم ئه و بسته یه م ده گرت که میوه که ی پیوه بوو. به دهستی دیکه م میوه که م ده چنی، نه کا بسته وه یا لکه که بشکینه وه. زۆر کهس که حه زی ده چیه هه ناریکی بلند و قهرانگی پی نابی لکه که ی بچه مینته وه گاشه به ردی تیده گری، من ئه مه م نه کردوو له گه ل ئه و درهختانه ی باو کم ناشتوونی وه یا به تاییه تی خه ریکیان بوو بوو، دواتریش که خۆم درهختی دیکه ی هه مه جۆره م له باغه کان ناشت ههستی خزمایه تیم له گه لیاندا هه میشه دهسپاریزی پی ده کردم له ته زیهت دانیان.

سۆزی مروف بو درهختی دهسچینی خوی و چوارینی ده رکزاو و په له وه یری خانه یی سۆزیکه عاده تی نییه. هاوینیکیان باغه وانه که م که خوی و کوره منداله تاقانه که ی و پیره دایکه که یم به خیو ده کردن له بری خزمه تی باغه کانی چنارۆک، له گه رمه ی کزی باغه وانیدا ناساغ که وت، خوی و دووه که ی دیکه شم له گه لدا ناردنه وه کۆیی بو لای دکتۆر. چارم نه ما، خۆم دهستم دایه باغه وانی چونکه یاریده ره کانی دیکه هه ر یه که یان کاریکی سه ره له به ری ئه وتوی هه بوو نه یده توانی وازی لی بهی ئی بو خزمه تی درهخت.

باغه کان له سی کانیا وه وه ده داشتران، ئاوی سوولی گوژ، کزه ئاویکی سه ره خوی خۆمان بوو. ئاوی کانی خانوون له هه فته دا چوار رۆژی بو ئیمه بوو. ئاوی کانی توورهش، له نو رۆژان سی رۆژی هی ئیمه بوو. وه ها ده بوو سه راسۆیی سی ئاو بکه م

له سئ شویتنی جودادا و له هه مان کات. به پیتی خهریته ی ته سوپه رووپیوی باغه کان ده دۆنم بوو به لام که چۆمه کانی نیوان باغه کان و نغوردی بهر کانیه خاتوون و سهوولی گویتز خستبانه سهر، حیسابه که زۆری له وه تیده په راند، عاردی خواش چ ئاگای له کادیسترو نییه تاکوو خۆی ویک بهینیته وه به پیتی برپاری ئه. خوا هه لئاگرئ، منیش ئه و هاوینه وه ک جانفیدا وه یا ده رویش و سو فیی گهرمه ته ریق ره زه وانیم کرد. دره خته ئاوییه کانم وه ها له ئاوان گرت، له چله ی هاویندا په لکی نوپیان هتیاپه وه. لکه هه نجیری تازه که به ته ئسیری ئاودانه که ده رها، تا کاتی مالگه رانه وه مان بۆ کوپنی ته وه نده هه لکشان له بالای زه لامیان تیه راند، هی وه هایان تیندا بوو باقوشی ده رکرد. ئه و هاوینه نه من نه باغه وانه که م هیچ لایه کمان ده ریغمان نه کرد، من له باغه وانی، ته ویش له نه ساغی.

ههر له لایه ن کارتیکردنی ناماددییه وه حیسابی رابواردنی مندالانه دیت، شارستان بۆ مندال جودایه له لادئ، هه ردوو کیشیان جودان له ره ز و باغی ناو شاخ. گه مه وگه پی جیگه ی وه کوو چنارۆک ده بی پیه وندی به دره خت و درک و دال و کانیاو و که پکه شاخ و هه وراز و نشیه وه هه بی... قالدۆر بهینه و بیکۆله و له شکلی تفهنگ شوینی په لاییتکه و گولله و جاسووسی نیشان تیگرتن و نازانم چی بۆ بکه م و له جیاتی قایش په تیکی تیپیخه و به ملتیدا بکه... له و ته راشانه ی ئه سبابی که پر و ساباتی مندالانه ساز بده و له بن سبیه ری لپی پالکته وه. باقۆ هه نجیر بینه و وه ک په ری جه نه ره چهند چله داریکی وه ک کفریتی شقارته ی تی بچه قینه و چلیکی له وان ئه ستوور تریش بهینه و باقۆ که ی پی بسمه و له بهر خۆرگه ی جوگه له ئاو بینیه و ئاوه که له په ره کانی بدات و بی سووریتنی و ناوی لی بنی ئاشۆکه... برۆ بۆ ناو چۆم و بیشه لێن به دوا هیلکه و فره خه ی ته یردا... ئازابه و ده ست بگه یه نه میوه ی ناو نغوردی چۆم و خۆتی پی هه لده وه به سهر ئه و مندالانه ی ناو یرنه شوینی وه ها. مندالان که یه کینیان به نه و یراوی بشکاندایه وه «فۆفۆ» یان بۆ لی ده دا، ههر ئه وه نده ش بوو ده یانگوت «فۆفۆ نه یو یرا» یان «فۆفۆ هه لات» یان «فۆفۆ ترسا- ژیر که وت- به زی...» به پیتی جوړی تیکشکانی تیشکاوه که ترسی «فۆفۆ» ش له و دلّه بچوو کانه دا که م نه بوو، زۆر جارن ده یخسته خه ته ری کوشنده وه.

له و گه پانه ی مندالی که له چنارۆک پیه ی خهریک ده بووین و ده گه شاینه وه مه سه له ی «شیوه قوله» بوو، ههر منداله له که رهسته ی چیشته لی نان شتیکی

بهرده کهوت، ئەمیان ساوار، ئەویان رۆن، سییەم مەنجەل، چوارەم قۆریە، پێنجەم
 چەند ئیستیکانیک، شەشەم و حەفتم و هەشتم شەکر و چیلکە و نان و خوی...
 هەتا تاقیم تەواو دەبوو، بە زۆریش هەر ساوارمان لی دەنان. زۆریە ئەرکی
 کارەکش دەکەوتە ئەستۆی من و نەجیبەیی خوشکم، لە مالهۆە قسە روشتووتر
 بووین لە مندالی دیکە. بەهەمەحال دەستەي مندالان دەچووینە ژێر کەپکەشاخیکی
 سیبەرداری لەبار و کێشەي ئەسبابی ساوار لی نان و چایە سازدان و رایەخ
 گوێستەو و هەموو سەر و بەریکی ئەو گەپە دەستی پێ دەکرد و پێوێ
 دەخافلین، بەشدارانی ئەو گەپە لە کچ و کۆر پێک دەهاتن بێ کچیش هەر
 نەدەچوو سەر، چونکە چێشت لی نانەکە پتر رووی لە مێینە دەکرد.

هاوڕیکانی ئەو گەپە کە تەمەنیان لە تەمەنم نزیک بوو جگە لە نەجیبەیی خوشکم،
 سەلاح و سەعادەتی ئامۆزام، رەفیق و خەجای عەبدولرەحمانی مەلا نەشەت،
 ئیسماعیلی مەلا نووری، حەوێزی مەلا سبووح، جەمالی مەلا عیززەت، ماری مام
 بڕایم (جەلیزادە نەبوو) جارجارە حاجی کۆری حاجی عەولای سالح (لەو هۆبەي
 تەنیشتمانەو) بە زۆریش هەندێ لە هاوتەمەنی دراوسێکانی کۆیەمان بۆ ماوەي
 حەفتم و دوو حەفتم لەگەڵمان دەژیان، بەر لە هەموویان سەدیقی کاک تاهیری
 حەمە لال کە زۆر ئۆگرم بوو باوکیشی وەکیلی باوکم بوو لە سەرپەرشتیی کردنی
 دێی پێبازۆک، لە شاریش بە زۆری هەر لە خزمەتیدا دەبوو.

ئەمانە و هی دیکەش لە سەلک و بنکی مندالی لە خۆمان بچووکتەر، لە پێش هەموو
 هەموانیشەو فەتحي کۆری یاعیسمەتی دایانم کە ئەو لە ئیمە گەرەتر و بە
 دەستەلاتریش بوو لە کێشەي ئاو و سووتەمەنی و رایەخی قورس، کە ئەوسا بۆ
 ئیمە هیندەي خەریکبوونی «مەمر القذافي» بە نانەوێ هەرا دلکێش بوو. ئەوسا
 فەتحي لە چاو ئەوانی دیکە ئەو دەورەي دەدیت کە لە حیکایەتخوانان
 «سەركدوولە» دەدیت. حیکایەتە کە هی کۆمەلە مندالیکە بە چاوساغي
 سەركدوولە رێیان دەکەوێتە ناو دێو و درنج و جادووان و بە ئەنواعی فیلی لە
 خشتەبەر سەركدوولە هەلیان دەخەلەتینی تا مندالەکان رزگار دەکا. فەقی ئامینەي
 خوشکی سەید ئەحمەدی مەلا وەلی، کە دایانی مندالی مام بوو، ئەم حیکایەتەي
 بۆ دەکردین و ئیمەي بەو کۆمەلە مندالە دادەنا فەتحيشی دەکرده سەركدوولە...
 دێو دەلێن، سەر کدوولە نوستووی؟ فەتحي سەركدوولە دەلی، دایکم فیری کردووم

ههتا قهسپ و کاکله گویز نهخۆم نه نووم... ئیتر دیو خهریک بی بهو شهوه قهسپ و گویز بۆ فتهجی حازر بکات. سهیر له وهدا بوو فتهجی ئەو ناوهی سه رکدولهی به دوا نه کهوت، ده ترسم دوا ی بڵاوبوونه وهی ئەم سه رگورشتهیهی من ناوی سه رکدوله ههلبداته وه... خولاسه رۆژانی شیوه قوله پایه یه کی تابهتی هه بوو له ژیا نی ئەوسای چنارۆ کما تا له و ته مه نه تیپه ریم به ره و مهراقی دیکه.

ئهو حاجیهی کور ی حاجی عه ولای سالح کمیک له من به عومر تر بوو نهختیکیش له رۆیشتندا ده له نگ ی. مندالیک ی روحسو وکی به کزادانه هه لکه وتوو ی له ته مه نی خۆ ی عاقلتری به ویل و ته رتیب بوو، وه کوو کوره ده وله مه ند، بگره زیاتریش، پۆشته و په رداغ و له ماله وه قسه رۆیشتوو بوو. باوکی هه رگیز ده لی نه ده شکاند. هه زی به راوی ته له و داوه مووسکه و تفهنگی ساچمه ده کرد باوکیشی هه موو ئەسباییکی بۆ ده رده ست ده کرد. گه لیک جار ان هه ر من و ئەو له بن تافگه ی ئاوی کانی تووه ره ش به سه رمان ده برد و چی حیکایه تی راوی ته له و تفهنگ و داو هه بوو له وانه ی له خۆ ی قه و ما بوون بۆ می ده گیرایه وه، تاقمی چایه شی هه میشه پی بوو، چایه ی بۆم لی ده نا و قسه ی بۆ ده کردم منیش هه رگیز لی تی نه ده بووم. له عومریکی دواتر دا رۆژیکیان به خۆ ی و تفهنگی لاشانییه وه ها ته خزمه ت باو کم، چوار کهوی پی بوون به داو راوی کردبوون به دیاری بۆ باو کمی هیتان. به راستی هه ر کهوه ی به قه د بارۆ که ی مریشک ده بوو. باو کم زۆری به خیر هیتا، ئەویش نمونه ی ئەدهب و ویل و ته رتیب بوو. پی گوت که وه کانم قبوولن ئەمما ده بی نیوه رۆ بیته وه لام به یه که وه بیان خوین. له بیرمه ئەو نیوه رۆیه که وه کانیان به پلاوی سه در ی «سیادوم» لی نا له گه ل بامیه و ته ماته ی باغچه ی خۆمان. نیوه رۆ من و حاجی له خزمه ت باو کما نیوه رۆژه ی ئەو که وانه مان خوارد. برنجه سه دریه که ش له قه لادزه وه دۆسته کانی باو کم بۆیان ده نارد. ئەوسا حاجی میرزا عه بدولا «خادم» و حاجی تاهیر و حاجی سادق که هه رسیکیان به ئەسل کوین مالیان له قه لادزه بوو. چی نایاب بوا یه له تووتنی بینخۆش و میوه ی وشکرایه وه ی وه ک کشمیش و هه نجیر و قه بیسی و له برنجی سه در ی سیادومی زیده په سه ندیان چنگ که و تبا یه له فرسه تدا بۆ باو کمیان ده نارد. به در یژایی 30 شه وه ی ره مه زان خۆشاوی ئەو میوه وشکراوه نازدارانه ی دیوی ئیران له مالی ئیمه، له هیممه تی ئەو دۆستانه وه، تاموشامی له فتار و پارشیومان ده گیرا. هه زار ره حمه ت له گۆریان.

حاجی له تهمه نى هه ره تى نهوجه وانيدا، هه ره له چنارۆك، جوانه مهرگ بوو، وهى كه كارى تىكردم. شهو بوو زيره له مالى حاجى عهولا ههستا. له مهجليسى باوكم جهماعهت دانىشتبون، له خزم و مەلا و هينديك ميوان، يه كيكيان مهرجوم مهلا مهعسوومى هه ورامى كه سالانه بو ماوهى دوو سى ههفته له چنارۆك لای باوكم دهمايهوه. ئه شوه هه موومان له خزمهت مامدا چووينه لای حاجى عهولا بو بهشدارى كردن له خهفتهى. پياوى تايين دهتگوت هه ر ئىستاكه ئاگرى تى بهر دهبي... ئه شوه رووپه رهى دوستايه تيه كى زور پرشنگدارم پىچرايه وه.

به موناسه بهى ناو بردنى سديقى كاك تاهيرى حه مه لال دهبي ئه وه بلىم كهوا ئه وه له خووه، به مندالى، ناوى نام «كاكه سهد» و بۆم بوو به شوون. له باوكم بهو لاوه هه رچى هه بوو به كاكه سهد ناوى دهبردم. به لام له گه ره كه كهى كۆيه مان ئافره تىكى روحسووكى به سالداچووى ناوى «يافاتمى مام خدر» بوو، نه به كاكه سهد نه كاك مهسوود نه مهسوود ناوى نه دهبردم، به راشكاوى و بى مه بهست پر به ده م پى ده گوتم «كاكه موسته قينه». تو بلى ئه گه ره ئه وه ناوم بووايه بوى ده برابايه؟ چه نديكى به حىنجه بى ناوه كه ميان بو ده گوته وه كه لكى نه بوو. وا دياره ئه «ق» ه له ناوى كاك موسته ديره وه په ريوه ته وه، چى ده مينى ته وه ئه وىش له «صراط المستقيم» وه هاتوه. مهرجوم كاكه حسينى خانه قا كه ئه و ناوهى كه وته بهر گوئى به زورى ئه گه ر بيگانه له به يندا نه بوايه، وه هاى بانگ ده كردم.

بگه ريمه وه بو چنارۆك. له كۆيه گه ليك دوست و برادر سهردانىان ده كردىن. تا مندال بووم پتر كه يفم بهو ميوانانه دههات كه ديارى مندالانه يان پى بوو. كه سىكى مه حرم بووايه ده يزانى چه ند مندال هه ن و كه يفىان به چى دىت. له هه موان شاره زاتر كاك تاهيرى حه مه لال بوو. له شيرنه مه نى حه لقووم و بادام و شه كرى كه سك و سوورى بو ده هينايىن. له وان خوشر كفريتى رهنگاوړهنگ و عه نه تريك بوو. ئه وه عه نه تريكه برىتى بوو له شيشه يه كى بارىك، ده ساتيمه تريكى لای سه رووى ده رمانىكى لى ده درا كه به ئاگر ده كرا ده سى ده كرد به پرىشك هاويشتن و كهف و كر په كرپ تا ده كوژايه وه ده تگوت تو په له ئه ستيره هه ليه كرپى به ده وره وه ده كه ن. چه نديكى له و كفريت و عه نه تريكه مان بو بهاتايه له شه ويكدا ته واومان ده كرد. ده مانگوت خوا كه ريمه بو شه ويك و جاريكى ديكه. ئه مانه هه مووى و هى ديكه ش هه ن وهك ئه مان ده چنه وه بو ئه سه رى ناماددى چنارۆك له مندا.

له لایه‌نی ته‌ئسیری ماددی چنارۆکه‌وه له مندا ده‌بی له پێشه‌وه بلێم به پێچه‌وانه‌ی هه‌موو چاوه‌روان کردنیک، هه‌رگیز نه‌متوانی بیه‌م داره‌وان. زانییم مه‌له‌وانی فیر نه‌بووم له شه‌رمی جلک فری دان، به‌لام داره‌وانی که شه‌رمی تیدا نییه ئاکامیکی ئاساییشه بۆ که‌سیک له‌گه‌ل دره‌ختدا بژی. چه‌ندیکی ویستییتم وه‌ک هاوڕیکانم به داردا هه‌لبه‌گه‌ریم ته‌نها ئه‌وه‌نده‌م بۆ کراوه ده‌ست له قه‌دی دار وه‌ر به‌یتم و توند خۆی پتوه بگرم و قاچه‌کانم له زه‌وی هه‌لبه‌گرم بێ ئه‌وه‌ی توانییتم یه‌ک بال هه‌لبه‌کیشم. له‌و خۆ توند کردنه بیسووده‌شدا ده‌ستم ده‌یه‌شان، رووم به قه‌دی داره‌که‌وه ئه‌زیه‌تی ده‌دیت. داریکی له قه‌دی خۆیدا پینلیکه‌ی ده‌رنه‌کردی، له نزیکی زه‌ویه‌وه دوو لقه‌ی نه‌بووی وه‌کوو زینی ولاغ سواری بێم، خۆم لێ نه‌داوه. به هه‌موو عومرم نه‌مویرا بچمه سه‌ر دارتوو یان دارسیو به ده‌ستی خۆم میوه‌یان لی بکه‌مه‌وه، هاوڕیکانی‌شم وه‌کوو چوینه‌که و مارمیلکه لییان بپاک بوون. ئه‌وان توویان بۆ داده‌وه‌شاند. من هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م میوه ده‌پچری که له ئه‌رزوه ده‌ستم ده‌یگه‌یشتی. له‌و بیده‌سته‌لاتییهم ناراحت بووم به‌لام به‌سه‌ر خۆم نه‌ده‌هینا، که‌سیش له رووی نه‌ده‌دام.

له بابه‌تی سوودی ماددی که پیم گه‌یشتی جموجوول و گه‌شت و گه‌ران، هه‌راز و ژوورچوون و به‌ره‌و نشیو داکشان و غارغاریتی و بزووتنه‌وه‌ی بێوچان بوو که هیزی له‌ش و راهاتن له ئه‌رك و ته‌حه‌موولی ماندووه‌تی پێ زیاد ده‌بوو. من هه‌رچه‌ند کۆره شارستانی هه‌سایه‌وه‌ش بووم توانیم، وه‌ک گوتم، هاوینیکی سه‌رله‌به‌ر باغه‌وان بێم، ته‌نانه‌ت که له پشووی هاوینه‌ی سه‌رده‌می خویندنێ حوقوقم ده‌هاتمه‌وه کۆیی به زۆری له ده‌ستم راده‌بوارد به که‌سابه‌تی سه‌ره‌پرستی کردن له تووتن و خه‌له و خه‌رمان و دروینه و جه‌نجه‌ر لیخوڕین خه‌ریک ده‌بووم تا‌کوو کژی چنارۆک داده‌هات ئنجا ده‌که‌وتمه سه‌ر ژیا‌نی ناو چیا و دره‌خت و ئاوی سارد. چنارۆک نه‌یه‌یشت ده‌ست و پێ سپیلکه‌بم وه‌یا وه‌کوو خوینده‌واری شارستان له بورجی عاجیه‌وه سه‌یری که‌سه نه‌فه‌سبه‌ره‌کان بکه‌م.

له مندا‌لیمه‌وه سه‌رنجم بۆ لایه‌نیکی ژیا‌ن کشا هه‌ر به‌هۆی چنارۆکه‌وه، ئه‌و میوانانه‌ی که له کۆیه روویان تیده‌کردین و بۆ چه‌ند رۆژیک وه‌یا له هه‌فته زیاتر لاما‌ن ده‌مانه‌وه هه‌ر یه‌که‌یان به‌پێی ئه‌و که‌سه‌ی لێی شاره‌زا بوو خزمه‌تی چنارۆکیه‌کانی ده‌کرد. سه‌رتاش بوایه سه‌ری خه‌لقه‌که‌ی ده‌تاشی، جلدروو پینه و

پەرۆى بۆ دەدرۈۈن. نەججار كەلۈپەلى بۇيان لە بار دەكردەۋە... ئالبەند كارى خۆى دەكرد. ھى ۋەھايان تىدا بوو شارهزاي ھەنگ بوو لەگەلمان دەگەر شارههەنگى دەدۆزىەۋە ۋە ھەنگۈپنەكەى بۆ دەردەھىتەن. خولاسە ھەريەكەيان مەھارەتەكەى خۆى دەخستە گەر. من لەۋەۋە پتر بىرم كردهۋە لە گرنگىي ئەۋ كارانە تا ئەۋەى لە كۆيى خەيالم لىي كردهيىتەۋە. لە شارستان ھەست بە سەر ئەۋ كەسانەدا دەكشى ۋ لىيان ورد نايىتەۋە ۋ لە گرنگيان ناگات چونكە ھەمىشە لەبەر دەستدان. بۆ منى مندال كە بە روالەت دەيى لە گەمەۋگەپ بەۋلاۋە بىر لە ھىچ شىتېك نەكەمەۋە سەرنج كشانم لە زوۋەۋە بۆ ئەۋ وردە ھىسابانە، ياريدەدەرىكم بۆ لە تىگەيشتىنى گۆشەيەكى گرنگى گوزەران كە كەسب ۋ ئەرک ۋ ماندوۋەتتەيە.

لە چنارۆك بە روۋنى تىدەگەيشتە ماناي چى شارىك بى سەرتاش يان جلدروو بى. لە شار خەلق بىمنەت بە دوو ئانە سەرى دەتاشى لاي سەرتاشىكى حازر بە دەستى ئامادەى خزمەت، بەلام لە چنارۆك ئەۋ سەرە نەدەتاشرا ئەگەر بۆى نەچوۋبايە شار، ھەروەھاش كەسبەكانى دىكە، ھىچ پەندى بەدۋا كانەۋە بە خوتنەر نافرۆشم كە بلىم بە عومرى خۆم ئەۋ كەسانەم بەلاۋە بىبايەخ نەبوۋە ۋ ھەرگىز ھىچيانم بە كەم نەزانىۋە. بىگومان تەجرەبەى سەربەخۆى خۆم لەم مەيدانەدا پتر دەۋلەمەند دەبوۋ بەۋ رەفتار ۋ گوشتارەى لە باۋكم دەدەيت ۋ دەيىست چونكە ئەۋ خۆى ھەمىشە كاسبكار ۋ رەنجبەر ۋ ئەركدەرى خاۋىنى بەلاۋە موحتەرم بوو، سەدان جارىش لىم بىستۋە رەنجبەرىكى چالاك ھەزار سۆفى ۋ فەقى ۋ دەرويشى عەمەلبەد دەھىتى، يان كە دەيگوت نانكى بە ئەركى شان پەيدا كرابى سەد شەرەفى ھەيە بەسەر سوود ۋ دارايى نارەۋادا. لەبىرمە جارىكيان كۆمەلىك لە خزم ۋ دۆستى دلسۆز لاي دانىشتىۋون لە بن كەپرى مالى خۆمان لە چنارۆك. شەۋ بوو بە دەم مەجلىسى ئەۋتوبى چايە ۋ ميوۋە قسەى جۆراۋجۆر دەكران تا كىشايەۋە بۆ بارى گوزەران ۋ زەحمەتى دەربردن لەگەل گوزەرانگىراني ئەۋ خەلق ۋ خوايەى ۋا بە مل باۋكمەۋەيە، ژمارەى فەقىكان دەۋرى بىست كەسىك دەبوون... خىزانىكى زۆر... مېۋان... موراجەعەكەر... خولاسە قسەيان گەياندە مەبەست ۋ گوتيان قوربان بۆ سەفەرىكى بەغدا ناكەيت خۆ حكومەت لە خۋاى دەۋى جەنابت روۋى تەكلىفى لى بنىت، ۋەزەيش ئاشكرايە بايى ئەرک ۋ مەسرەفەكەتى بەبەرەۋە نىيە. باۋكم لە ۋەلامدا پىي گوتنەۋە، ۋاللە ۋباللە ۋتاللە، كە بە نوۋكى دار عەساكەم ئاۋ رادەكىشم بۆ

سوودمه نذبوون به هه موو به رهه می ره نه که ی. دوه میان ره و ابوونی به کارهینانی مافی رازیوون و رازینه بوون له لایه ن رهنجد ره وه له و شتانه ی پیوه نندیان به که سبه که ی خو ی یان باری گشتی ولاته وه هه یه.

من که که و تمه ناو کاروباری سیاسه ته وه هه رگیز باوه رم به راستگویی و دلسوزی ته و خه باتگیره نه بووه که ده یه ویست ملکی ملکدار و پاره ی پاره دار به سهر هه ژارندا به شیته وه به لام لیان به زیاد بگری به ده میدا بینه وه وه یا ره خنه له گوته و کرده ی بگری. مامله تی ته و توپی له خه باتگیره وه چاکه کردنه له سهر کیسه ی خه لق، ئنجا خو سه پاندنیشه به سهر وه زیفه ی «قاسم الازراق» دا. تو که ری به رهنجد نه دهیت مافی نارهمه ندیی هه بی ده توانی سبهینی چی پیت داوه لئی بستینیته وه، بشی خه یت به ندیخانه وه.

من له سالی 1940 وه دهستم کرد به هاتوچوی سه ره رشتی کردن له ملکانی پیبازو کمان. له هه سه نی مام فه تاح میوان ده بووم. هه رچه ند ئیستا که به ناوسالدا چووه و ده شلین چاوی کزبووه به لام شایه دی بی ده دری له وه ی وا خه ریکم له مونساه به دا ده یگیرمه وه: پیم گوت و هی دیکه ش لئی بیستووم: رۆژک دیت ته م ئه رز و ئاوه به سهر ئیوه دا دابه ش ده کری. با ئیمه پیاو بین تا ته و رۆژ مه ردانه به یه که وه هه لکه ی ن.

به لئی ده زانم ده بی له په ره ره ده بوونمدا وه یا له سروشتمدا ماکیک هه بووی له زوویکه وه منی خستیته وه سهر ریبازی باوه ره یتان به «مروف». به لام گو مانم له وه دا نییه که ته جره به ی مندالیم له ژیا نی ناو شاخ و دره خت و ئه رک و زه حمه تی هه وراز و نشیوی چنارۆک و هه ست کردن به ئاره قه ی رهنجد ره و هه ناسه سواری ئاودیر (که خو م هه ناسه م تیندا سوار بووه) و بایه خی مه هاره تی کاسبکار زه مینه ی لئی روانی تووی بیر و باوه ری دوارۆژم بووه یان هه رنه بی له و مه یدانه دا ری دووری بوم نزیک کردۆته وه.

ته و او که ری ته و ته جره به یه م، ته ویش هه ره له چنارۆک، روویه کی دیکه ی کومه لایه تی بوم روون کرده وه، ئیمه له و که پرانه دا به دیار چه ند به دره ختیک و سی چوار خه ته ته ماته و دوو قومی ئاوی سارده وه هه موو هاوینیک بابی داهاتی ده سال و بیست سالی ته و ملکه مان له فه قی و ریوار و میوان سهر ف ده کرد، که

نۆرهی سه‌ره‌رشتی گه‌یشته من دواى باوكم، وه‌زعى گوزهران و رابواردن به‌ره‌و
 پيشتروهه گورابوو، قه‌رزى بيستوشه‌شم ده‌کرد تا له ئاست ميواني و په‌نا به
 شه‌رمه‌زار نه‌يم بي ته‌وه‌ى له وريته‌شدا تارمايي به‌رژه‌وه‌ند و سوودی ماددى به
 دلمدا تپه‌ريبيت... ته‌و باغه‌وانه‌ى باسم كرد، كه‌تنيكي كردبوو، له ترسي حكومه‌ت
 و توله‌ستين په‌ناى بو لای من هينا بوو، هه‌ر خواش ده‌زانی چهند سه‌غله‌ت بووم له
 ئاست ئيحتيمالي مومكينه‌بوونی پاراستنى لای خۆم، له‌وه هه‌ر بگه‌ري كه
 به‌خپو‌کردنى سى كه‌س به سه‌ر بارى خيزانى زۆره‌وه خوى له خويدا ته‌ركيكي
 به‌ره‌سته. ماليان ئاوابى حكومه‌ت و توله‌ستينيش له‌و سالانه‌دا كه لای من مايه‌وه
 خاله‌به‌خشان كرد و به‌لايه‌وه نه‌هاتن، دواتريش بارى راست بووه و چووه
 كه‌ركوك ژنى هينا و مندالى پى گه‌ياندن.

له‌وه‌وه به‌ كرده‌وه‌ى سال له دواى سال بۆم ساغ ده‌بووه كه ئەم دنيايه بریتی نیه
 له تاكه هانده‌رى خوينمشتن و ده‌ستدریژی و خه‌لق به‌ قوربانى خو كردن، ده‌شى
 مروى به‌ ده‌سه‌لات هه‌موو جارن سته‌مكار نه‌بى وه‌يا هى وه‌ك خۆمى مامناوه‌نجى
 له خو بوردوو بى. ناشى و نابى بريارى يه‌كجاره‌كى ده‌رچى دژى هه‌موو ته‌و
 كه‌سانه‌ى خوا نانكي پى داوون وه‌يا ده‌سته‌لاتيكي پى ره‌وا ديتوون، ليى گه‌ري تا به
 ته‌جره‌به‌ ده‌زاندرى كابرا مي‌رخاسه يان شه‌يتان. ره‌نگه‌ بگوترى ره‌وره‌وه‌ى ميژوو له‌و
 ته‌رزه‌ گرفتو‌كانه ناسه‌نگريته‌وه و گوئ به‌و حيسابه ورديلانه نادات، له وه‌لامدا
 ده‌ليمه‌وه من و تو مامه‌له‌تمان له‌گه‌ل ته‌و حيسابه ورديلانه‌دايه و لوقمه‌نان له‌گه‌ل
 ته‌و جو‌ره خه‌لقه ده‌خوين، هيج كاميكمان عه‌ره‌بانچى عه‌ره‌بانى ميژوو نين. له
 سالى 1940 هه‌و تا ئيستا 45 ساليك تپه‌ري ئنجا ته‌گه‌ر به‌ خاترا نه‌ى ميژوو هه‌موو
 ورده‌حيساينيكمان له ده‌فته‌رى مامله‌تى رۆژانه‌مان بريابيه‌وه، خه‌ساره‌ت‌كردويه‌ك
 ده‌بووين ميژووش نه‌توانى له دوا‌روژدا بۆمان تى به‌ينيته‌وه. ده‌بى له حيساباى
 فه‌لسه‌فيماندا سه‌ره‌له‌به‌ر به‌ لای هه‌قدا بچين. هه‌ر ته‌و هه‌قه‌ره‌ستيه‌ش ده‌بى
 هه‌له‌و‌هه‌ستمان پى بكا له ئاست برياردان به‌سه‌ر ته‌و خه‌لقه‌دا.

راهاتن و بينين و ته‌جره‌به‌ى ته‌و سالانه‌ى سه‌ره‌تاي ژيانم پاراستمى له توندوتيزى و
 په‌رگيرى و نه‌به‌خشين و فه‌رامۆش نه‌کردن. كه كه‌وتمه‌ چالاكيبى سياسى هه‌ميشه
 من له‌گه‌ل بيرو‌راى به‌ره‌و تيك‌گه‌يشتن و ئاشتبوونه‌وه و به‌يه‌كه‌وه هه‌لكردن و
 هاريكاري بيخه‌وش بووم. ره‌نگه‌ لي‌ره‌دا ره‌خنه‌يه‌كى به‌هيزم لى بگيرى به‌وه‌دا كه

بگوتری سته‌مکاریش، له‌خواهن ملک و ده‌ربه‌گ، ره‌نجی ره‌نجدهر ده‌بینیت و هه‌ستی پی ده‌کات که‌چی هیچ‌حیسابی بو ناکات و سوور ده‌بی له‌سه‌ر زولم و زور... له‌وله‌امدا ده‌لیم: من‌قیاسم له‌وه‌ناکرئ چونکه‌من به‌چکه‌ی سته‌م نیم. ره‌نگ بوو ته‌گهر هانده‌ری ته‌جره‌به‌ی شه‌خسی به‌لای بیرى چاکیه‌وه نه‌بردبامایه، به‌پنی باوه‌ریکی پی‌وه‌ی ده‌ژیام له‌سه‌ر خه‌تیکی بیت‌هره‌ف له‌نیوان سته‌م و می‌رخاسیدا برۆم... ره‌نگ بوو ته‌جره‌به‌ی سه‌لبی بو سته‌مدۆستی ره‌تان‌دبامایه.

هاتوباتی مشتاغ‌رۆنان و دۆشاو‌گوشین، ههر دوویان، ده‌چنه‌ناو جغزی ته‌جره‌به‌ی ماددی هه‌رچه‌ند له‌و ته‌رزه‌ته‌مه‌نه‌ی وه‌ها شلکی 7-8 سالی‌دا خه‌یالی نرخى ماددی میوژ و دۆشاو به‌دل‌مدا تینه‌ده‌په‌ری به‌لام به‌هه‌مه‌حال به‌ره‌مه‌ی باغن و دۆشاو‌گوشین خافلاندنیکی خوشکه‌له‌ی پی‌وه‌بوو. له‌کۆنه‌وه‌کۆگه‌ی دۆشاو له‌هۆبه‌ی ئیمه‌هه‌بوو به‌لام کویر بوو‌بووه‌ئیت‌ر له‌هۆبه‌ی ته‌نیشتامنه‌وه‌دۆشاومان بو ده‌گوشرا. وه‌ک پی‌شتریش ده‌بنه‌خۆراکی زستانانه‌ی زور شیرن. مندالی وه‌کوو من به‌لایه‌نی به‌رژه‌وه‌نده‌وه‌ههر هینده‌م ده‌زانى ئه‌و ترییه‌ج بو میوژ بی‌ج بو دۆشاو نابی‌خه‌سار بی‌وه‌یا پیس‌بکری. له‌و ده‌وله‌تپاریزییه‌ش ره‌نگه‌زیات‌ر لایه‌نی کورپتی و خۆسه‌پاندن مه‌به‌ست بووی. ئه‌و ولاغانه‌ی که‌قه‌لتاره‌ی تریان له‌مشتاغ‌دا به‌تال ده‌کران، مندالان لییان سوارده‌بوون و بو‌غار بو‌لای ره‌زه‌کانیان ده‌بر‌دنه‌وه‌هه‌تا کاروانی دیکه‌یان پی‌به‌پینه‌وه‌سه‌ر مشتاغ و دیسانه‌وه‌لییان سوار بنه‌وه‌بو‌ناو ره‌ز. من‌له‌م سواریه‌به‌شداریم نه‌ده‌کرد، له‌وه‌ته‌ی بیر ده‌که‌مه‌وه‌خۆم پاراستوه‌له‌لیقاوی میوه. میوه‌یه‌کی شیردارم ده‌ست دابیتی ئۆقره‌م لی‌هه‌لستاوه‌تا ده‌ستم شوستوه، ئه‌وساش کورتانی ولاغی تریه‌ه‌لگر به‌خوی و به‌و قه‌لتاره‌ی پییه‌وه ده‌به‌ستراوه. هینده‌ی که‌مه‌ره‌که‌ب به‌دویت‌ه‌وه‌یه‌ئه‌وانیش ئاوی تری ره‌شیان پیوه‌بوو. هاو‌زاکانم گوپیان نه‌ده‌دایه‌ئو وردپیویه. شتی دیکه‌ش هه‌بوون که‌من به‌هه‌ندم هه‌لده‌گرت و ئه‌وان لی‌پیغه‌م بوون.

سه‌روبه‌ری مشتاغ و دۆشاو، به‌تاییه‌تی دۆشاو، به‌ئه‌ستۆی کافیه‌ی مه‌لایانه‌وه‌بوو ئه‌م ئافره‌ته‌هه‌زاره‌زار ره‌حه‌ته‌ی لی‌بی، یه‌کیک بوو له‌سی خوشکی بی‌را، پاش مام‌حسینی باوکیان به‌دوا یه‌ک‌دیدا شوویان کرد. کافیه‌به‌میرده‌که‌یه‌وه‌دانه‌نیشت ناشزانم بۆچی لی‌تۆرا، به‌لام یه‌ک‌سه‌ر هاته‌مالی باوکم. ئه‌وسا ره‌نگه‌عو‌مرم سی سالی بووی. کافیه‌له‌مالمان مایه‌وه‌و شووی نه‌کرده‌وه. هه‌تا خه‌لقنده‌یه‌ک هه‌بووی

وهفادار و دلسۆز و بىخهوش و جانفیدا له گهڵ ئەو مالهى فراژى بووبى به كافيهى مهلايان ناگات. ئيمهى له خۆى خوشر دهويست چ جايى له خزم و كهسى. عومرى خۆى به ئيمه بهخسى. شانازى ده كرد كه پيى دهلێن كافيهى مهلايان. مامم دهگوت كافيه له من به كهلكتره بۆ مالى كاكم. راستييه كهى ئەم ئافره ته مهخلوو قىك بوو له مهيدانى خۆيدا كه م ههڵده كهوئ. دواى دهست هه لگرتنى كاك تاهيرى حه مه لال له سه رپهرشتى كردنى پىنازۆك، كافيه بوو به چاودير بى ئه وهى بارى كه سابه تى مۆلكه كان دابله نگی، جگه له مه ئەو مه سه ره فهى كه مالى كاك تاهيرى پى ده ژيا گه رايه وه بۆ باوكم. سه راي ئەمه، حه ساريكمان هه بوو به رانه بر مالى خۆمان ولاغى تيدا ده به سترايه وه، كافيه به ئيزنى باوكم كردى به خان و كرى لى وه ده گرت و لايه كى مه سه ره فى ماله وهى پى جى به جى ده كرد، جىى ولاغى جارانيشى تيدا ده بۆوه.

قسهى خۆمان بى، زۆر له برا كورده كاسبكاره كانى ديوى كوردستانى ئيران له سه رده شته وه مالى قاچاغيان ده هينا (كه به مه زه بهى قه ومايه تى و دينيش قاچاغ نيه) له وه حه ساره دا به ئاگادارى لى كردنى كافيهى مهلايان ساغ ده كرايه وه، پۆليس و قۆلجيش نه يانده ويرا خۆ هه لقورتين. چنارۆكيشى به مله وه گرت به تايه تى شيناوهردى هاوينه كه هه ر خۆى ده چاندن و ئاوى ده دان.

له ئيشى ژنانه هه ر ئه وه ندهى ده كرد، به ر له په يدا بوونى كاره با، پاش عه سران فانۆس و قوتيله و لالهى ده سه رينه وه و نه وتى تى ده كردن، خه لقيش به چاوى پياو سه يران ده كرد. جاريكيان «راديۆى پارس» له به رنامهى داخوازي گويگران گورانيه كى پيشكه ش به «كافيهى مهلايان» كرد. دواتر به يه ك دوو ساڵ وه ها ريكه وت ته كليفيكى كافيه ر هت بكه مه وه، ئاوى له چاوان گه را و گوتى «پارس» به مالى تۆوه منى هه لداوه ئيسا ئه وه يه وه لامى ته كليفم؟ خوينه را! تۆ بايت له جىى من چيت ده كرد؟ پيى ناوى زۆرى به دوو بكه وم، ئه وه نده به سه بلىم له 1975 وه ها وه خوشكيكم كه وته ده ره وهى عىراق... ليره وه به و پيريه، به پشتى ولاغ، شاخه وشاخ رۆيى هات خۆى گه ياندى، كه گه رايشه وه زۆرى چه كمه سه رى له سه ر ئەو سه فه ره كيشا.

كافيه ده نگخوشيكى كه ممانه نديش بوو. تا مندال بووم، ئه ویش جحيل بوو به يتى سه يده وان و «سامسام» م لى ده بيس ت به و جوړه ي كه هه ر له ده مى فريشته وه

دەردىت. لە بەيتى سەيدەوان كە بە زارى باوكى سەيدەوان و براكەى، مەلكەوانەو
شىنى دەگىرا و دەگوت: «سەيدەوانم رۆ! مەلكەوانم رۆ!». بۆنسۆ لە دلى گوگىر
هەلدەستا. لە بەيتى سامسام ھەر ئەوئەندەم لە بىر ماوہ كە دەلى:

ئەسبى سامسام دەحيلنى
ھەر چوار ئالان دەجەقنى

گوتم ئەو ھۆبەيەى مالى حاجى عەولاي سالى و مام ئەمىنى لى بوو. كافىە بە
يارمەتى يارابى، خىزانى مام ئەمىن سەرۆبەرى دۆشاوہەى دەکرد، يەك دوو
شەويش لاي يارابى دەمايەوہ. من حەزم دەکرد لەو كەسە رامىنم كە لە كۆلى
دۆشاودا بەسەر توورە كە بووزووى تريوہ شەپتەكى دەکرد، ئاوى تريش لە كۆلەوہ
پلووسكى دەبەست بۆ ناو سەتل، كە پىر دەبوو سەتلەكەيان بەتال دەكرە ناو
مەنجەلىكى گەورەى بە سەر ئاگرەوہ كە پىشتىر گلى دۆشاوى تىكراوو. ئەو تلى لە
گوشىنى ترى پەيدا دەبوو، پاشان ھەندىكيان ئاو وەپال دەدا و دەگوشرا و
دەيانكولاندەوہ وەك دۆشاوى لى دەھاتەوہ پىيان دەگوت «مەتى». خەلقەكە لەو
مەتيانەيان دەخوارد، دەستيان بۆ دۆشاوہەى دريژ نەدەکرد.

ھاتوباتى مشتاغ داكردن و دۆشاو دەرھىنان چەند سالىكيان بەردەوام بوو لەو
تەمەنەى كە من شتم بە بىر بيتەوہ، دواتر وازى لى ھىترا. وابزانم بە داشكانى
بىرشت و پىتى كۆلكەمىوى رەزەكان لەبەر كەمخزمەتى، ئەو تريە نەما بكرى بە
ميوژ و دۆشاو، خەلكيش مەشغەلەتى زۆر بوو نەدەپەرزاىە ئەوجۆرە كەسبەى وەھا
بيندرىژ. رەزەكانيش كە بوون بە ميرات، خاوەنيان زۆر بوون و رووپىيان لە پشكى
ميراتگران كەم بۆوہ. بە نموونە رەزى حاجى مەلا ئەحمەد (مامى باوكم) سالىكيان
لە سەردەمى ئەودا 14 عەلبە ميوژى دابوو كە دەورى 450 تەنەكە دەگرىتەوہ.
دواى خۆى رەزەكە بوو بە 7-8 بەش.

بەھەمەحال تاكوو ئەم رووپەرەيە لەكەسبى باغەوانى پىچرايەوہ منيش تەمەنم بۆ
پەرورەدى درەخت ھەلكشا. دواى ھاتنى كافىە بۆ مالمان بە دوو سى سال
ئافرەتيكى دىكە «عەيشى» ناو، خەلقى گوندى گۆمەشين، ناوچەى رۆژاواى كۆيە،
رووى لە مالمان نا ئەم ئافرەتەش وەكوو كافىە لامان مايەوہ و بەجى نەھىشتىن.
ھەرچەند خۆى شىرى نەبوو، سى خوشك و برايەكمى گەورە كردن. بۆيان دايك و

دایان و دوست و ههموو شتیك بوو. هه تا یاعیسمهت دایانم بوو ئهم دوو ئافرهته، کافیه و عهیشی، به ئهمری ئهو دهبزوتن.

ههر سییان بووبوونه سی کۆلهگهی ژیر ساباتی مالم، یاریدهدهری دیکه له ژن و له پیاو دههاتن و دهڕۆیشتن بهلام ئهمانه وهک پهندی که دهلی «ئاو دهروا زیخ دهمیڤنی» نهبزوتن. تهناهت که یاعیسمهت له 1929 شووی به مامهی وهستا برایم کرد (مامه له خزمهتی باوکم خهریک بوو) له دراوسیهتی خوماندا ژیا و رۆژانه چهند جاریکان سهری لی دهداين، به شهویش مهگهر توفان بوايه دهناتا دهمی نوستن لامان دهبوو. بیست سالیک دواتر عهیشیش بوو به ههوی یاعیسمهت.

رۆژیک دهمهو عهسر له رۆژانی بههاری 1965 یاعیسمهت به ژوور کهوت، به روویدا دیار بوو دلی ناراحهته دیتمی بۆم هات و گوتی: له خهوندا سی هیشوو تری رهی گهروهم خوارد، خوا ساتران نهدا... وهها رۆیشتوو تری رهش له کزی خوی نهی خهون پتوه دیتنی بهدیومه. له 13/5/1965 من به مالهوه هاتمه بهغدا زۆری نهبرد ههر لهو سی سالهدا «عبدالرزاق»- تاکه کوری یاعیسمهت له شووی دوهمی- به نهساغی هات بۆ لای دکتۆر. له خهستهخانه سکيان کردوهه دهركهوت شیرپهنجهیهتی... له ماوهیهکی کهمدا جوانهمههگ بوو. چهند سالیک پیتشر ژنیک له ناسیاوهکانمان فنجانی قاوهی بۆ گرتبۆوه پتی گوتبوو به گهنجی دهمریت. سهیری ریکهوت!! بهلام جارێ ریکهوتی خهونهکه ماویهتی. له دواي چهند سالیک فهتحي کوری گهورهی یاعیسمهت، ئهویش شیرپهنجهی له شهویلکهی هات بهلام به فری دانی شهویلکهی رزگار بوو. له 1971 خوشکیکی من تووش هات: له 14 ی تهمووزی 1972 جوانهمههگ بوو. عهیشی ژیا تا دهوری 1970 به نهساغی له خهستهخانهیهکی بهغدا ئهمری خوی کرد. کافیه له کۆبی، 1982 کۆچی دواي کرد. بهر لهوان یاعیسمهت مردبوو.

ئهم سی ئافرهته له رووپههه ناوهوهی ژيانی مندالیمدا شوین پهنجهیان ههیه، بهتایبهتی یاعیسمهت. ئهگهر رهوا بایه له گهشتنامهی ژيانی کهسێکدا جی بۆ کهسانی دیکه بکریتهوه دهبوو گهلێک بهدریژی لهسهه رهرسیکیان بنووسم. لیڤه به دواوهش بهپتی داخوازی بابته باسیان دیتهوه.

بەزمىكى بچووكى يەك رۆژە لە چنارۆك سماقنەن بوو. ھەتا بوومە 10-12 سالىش لەگەل سماقنەن دەچووم و ھەر تەماشاجى دەبووم. چۆمىكمان ھەيە لە دامەن رەزەكانى ھۆبەي مەلایان (چۆمى مەنچەلى گىيە ئاوبردوو) پىي دەلەين چۆمى «مەلەك رحان» بە ناوى قەبرى ئەو ئافرەتە پىرۆزەو، دارسماق زۆر بوو. بە دەورى چەمەلەينى كانىە خاتوونىش دارسماق ھەبوون. لە بەرەو كۆتايى ئاب و سەرەتاي ئەيلوول گولەسماق كەمەل دەبن و دەبى لى بکرىتەو دەنا دانە سماقەكانيان دەوهرن. «مىر كچان»ى سماقنەن عەيشى بوو، دەستەودايەرى لە ئافرەت و مىرد مندالان كۆ دەکردهو و بە دواى خۆى دەدان و لەو دوو چۆمە سماقى پى دەرنەن.

كەسبى رەزەوانى بە وردەيە، ھەرچى جۆرە درەختىكى يان شىناوردىكى تىيدا بى، پىو ھەريکبوونى دەوى. بەرھەمىكى لە كۆزى خۆيدا كۆنەكرىتەو بە فىرۆ دەروا. سالىكى بەرازى ھەبى لەوانەيە بە لى غافلېوونى دوو شەوان رەنجى سالىك لە خزمەتى رەزى ميو بچىتە ھىچە. مەشوو رەگوترى ترى دوژمنى زۆرە، ھەر لە دز ھەتا سەگ، ھەتا بەراز، ھەتا گورگ و رېوى و چەقەل و دورەشېر، ھەتا زەردەوالە ھەمووى ئاشقە تریيە. ھەنجىرى تۆليخواو ئەگەر زوو نەكرىتە ئەستوو كە ھەنجىر دەترشى... ھەرمىي گەيشوو بوەخرى بل دەبى بەتايەتى سېوھەرمى... ھەنار بە زۆرى دەقەلشى... سماق دەتۆقى... ھەروەھا پىبەپى ھەموو سەرو بەرىكى باغەوانى.

لە تىكرای كەسبى باغەوانى و لەزەت بردن لە ئەركەكانىەو فىر بووم بە دل حورمەتى كۆ و كاتى كەسابەت بگرم ئەگەر چى خۆم تىيدا بەرپرس نەبووبىتم. كە بەرپرسىش پرووى لى نام بە قەدەر مەراقى دىندارى بە وەسووسە لە ئەدا كردنى نوێژى سبەينان مەراقم بوو لە دەمى پىويستدا بە سەر شىناورد و خەلە و خەرمان و درەخت رابگەم. مەن دەزانم رنجبەر و رەنجدەر چەنديان لى حەلالە ئەو رزقەى پەيدای دەكەن، چەندىش حەرامە لە غەبرى خۆيان. دەلەين پىغەمبەر (د) دەستى كابرەكى ماچ كۆر كە ھەستى كۆر بە ھۆى كەسابەتەو دەستەكە زىر و رەق بوو، بەراستى ئەو ماچە پاكترىن ماچە.

ھەر لەو ناو شاخوداخە و دەشتودەرە بە فەرمانى قواقيع لە زوويكەو بەزەيىم بۆ ولاغ و ئازەل بزوووت، مەگەر ولاغ زۆر بىمەعنایى كۆردى دەنا نەقىزەم تىو نەوژاندوو. ولاغ بەستەزمانە، ئەركدەرە، بەسوودە، بىزەرەرە، بەوفايشە، دەركى خاوەنى خۆى لە ھەموو بەھەشتى دنيا پى خۆشترە، لەگەل ئەھلى مألەو رادىت و

دەبىتتە ئاشنا، نافەرمىنى لە بىر دەچىتەو، تا ھۆشى كەرەوارانەى بە شتان بىشكى دەيەوئ بە مجىزى خاوەنى بكات.

لە ۋەفادارى ئەم نمونەيە بە شايد دەگرم، پايزىكيان رېگر كاروانى چەلتوو كى مەلازادانيان برد بە ولاغەكانەو. گویدريژىكى مالى خالە عىزەتى مەلا حەيبب پىيان دەگوت كەرەگىلە بەگەل تالان كەوت. دواى دوو سال، مال لە چنارۆك بوون رۆژىكيان ئەو كەرەگىلەيە بۆ خۆى لە كاروانى بەرەو كۆيە دەرچوو ھاتەو سەر پەتى خۆى لەو شوپىنەى كە جاران لىي دەبەسترايەو لەپشت مالى خاوەنيەو.

مندالى شارستان ئەگەر لە مالى خۇيدا ولاغى نەديتبي و بەخپوى نەكردبي بىر لەو ناكاتەو ولاغىش ماندوو دەبىت و حەسانەوئ دەوئ. برسى دەبي، خزمەتى گەرەكە، پىي خۆشە لەگەلى بەرەحم بىت. مندالە شارستان وا دەزانى ولاغ ۋەكوو پايسكل بىھەست و ھۆشە و چ داخوازي نىيە. ھەر ئەم كام زاننەيە وا لە دانىشتووى شارستان دەكات كاتىك كە دەچىتە لادى بەسەردان يان بە ئىش دەست ناپارىژى لە پچرىنى كالكو كۆلكى شووتى و كالەك ۋەيا لىكرەنەوئ ميوەى درەخت، لە بازاری شار بە خەيالیدا نايت دەست بۆ يەك بۆلەو تری دووكانى بەقال ببات. من مالە فەلاحى شەرىكى خۆم دىتووە ئىستىرى مردووە شىنى بۆ گىراو. بەھەمەحال رەزدارى و ولاغدارىش لەو كەسبانە بوون چنارۆك لىيان شارەزا كردم، تا ئىستاش بۆ ھەردوو يان بە پەرۆشم.

لايەنىكى سەربە ماددى و مەعنەوي تەجرەبەى ژيانم لە چنارۆك ميتوانداریيە. لە سەردەمى باوكم ھاوینان بە دائىمى فەقى و موستەعیدی بە دەرس و دەور لە گەلمان دەبوون. سالىكيان ژمارەيان بىست و سى كەس بوو. ئەو سالە بە درىژايى ھاوین ھەموو رۆژىك لە مألان ژنان لە دواى جەمىي سەينەو تا عەسر خەرىكى نان كردن دەبوون تەنھا ناوانە يەكدوانىك دەستيان لە نان كردن ھەلدەگرت بۆ راپەراندنى كارى دىكە و حازر كردنى جەمى نيوەرۆ. دەبوو سەعاتەھا نان بە ساجەو ەبىرى ئنجا بەشى فەقى و ئەھلى مالەو ە ميتوانىكى روممان لى بنى، بكات. فەقىكان يارمەتییەكى راتبەى ئىوارانيان لەو مالانەو بۆ دەچوو كە لە ھۆبەى ئىمە بوون.

مالی مامیشم به پیتی بۆ لووان ئەرکی ههڵده گرت به لّام زۆری دهما بۆ ئەرکی سه‌رشانی باوکم. هه‌روا له بیرمه باوکم دوو ره‌زی «باریکه» و «قاله که‌رکوژ» ی له قه‌به‌ل کردن، به هه‌ردوو یانی بایی هه‌فته‌یه‌کی نه‌ کردن. له‌لایه‌ن میوه‌وه خاوه‌ن ره‌زه‌کان در یغیان نه‌ده‌کرد، هه‌ریه‌که به‌قه‌ده‌رحال دیاریی تری و هه‌نجیریان بۆ ده‌هتّان. به‌لّام هه‌رچۆنیک بووی، هه‌بوونی فه‌قیکان ئاوه‌دانییه‌کی خۆش و به‌ تاموشامی پینک ده‌هتّان به‌تایه‌تی بۆ من. به‌ رۆژ پیکه‌وه ده‌خافلّان، ئیواران ده‌چوونه گه‌رانی قه‌د شاخ، گه‌لیک شه‌ویش به‌یه‌که‌وه کۆده‌بووینه‌وه به‌ ده‌وری میوه‌ی له‌بار و چایه‌ی دهم کیشاودا. دۆستیکی لیمان میوان بووبایه ئه‌گه‌ر عه‌لاقه‌ی له‌گه‌ل دین و خوینده‌واری هه‌بوایه شه‌و لای فه‌قیکان ده‌نوست. هه‌ندیکیان ده‌رسی زانسته‌کانی مه‌کته‌بیان لای من ده‌خویند. یه‌ک له‌وان مه‌لا عه‌ولای بنگردی، له ئیمتیحانی پۆلی شه‌ش ده‌رچوو، وازی‌شی له‌ مزگه‌وت هتّان بۆ وه‌زیفه‌ی دنیا‌یی.

ئهو مه‌لا عه‌ولایه گومانای بپوو له عه‌قیده‌ی سه‌ربه غه‌یبی خۆی. ته‌نگه‌تاوی وه‌های لی کرد جاریکیان له دانیشتنکی قه‌وغای چنارۆک که مه‌لای میوانیشی تیدا به‌شدار بوو، به‌ رووی سووره‌لگه‌راو و لیوه‌له‌رزوه‌ گو‌تی: زانایانی فه‌له‌ک هه‌موو که‌لّین و قوژبّنی فه‌زایان که‌شف کردووه ئه‌دی ئهو به‌هه‌شته‌ی به‌قه‌ده‌ر ئه‌رز و ئاسمان پانه له‌ کو‌تیه‌؟... ده‌مه‌ته‌قه‌ی دوورودریژی له‌سه‌ر په‌یدا بوو بّی ئه‌وه‌ی نه‌تیجه‌ی بپیت. به‌لّام ده‌بّی بلّیم ئهم گومانه‌ی نه‌یخسته سه‌ر بپیاکی له‌ نوێژ و رۆژی و عیباده‌ت. دوا‌ی ده‌رچوونی له‌ ته‌زموونی به‌کالۆریای قوتا‌بخانه‌ی سه‌ره‌تای و پاش ماوه‌یه‌ک بوو به‌ «امام طابور». کتّیه‌کانی چه‌ند سالان لای ئیمه‌ بوون هه‌تا به‌ر له‌ مه‌رگی به‌دوا‌یدا ناردنه‌وه و بۆی چوونه که‌رکووک. فه‌قیکان له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه بۆ خویندن ده‌هاتن نه‌ک هه‌ر له‌ هه‌ریمیکه‌وه، به‌ تیکرایی تا‌قمیکی هه‌مه‌ره‌نگ و هه‌مه‌زه‌وقیان لی دروست ده‌بوو. له‌ سییه‌کاندا دوو جار و هه‌ا رپیککه‌وت کۆنه فه‌قیی باوکم له‌ دیوی ئیرانه‌وه بّین بۆ ئیجازه‌ وه‌رگرتن، هه‌ر دوو جاریش مالّمان له‌ چنارۆک بوو، یه‌کیان مه‌لا سالّح ئه‌وی دیکه‌یان مه‌لا جه‌لال. وا بزّانم مه‌لا جه‌لال به‌ له‌هجه‌ی خۆی و تا‌قمه‌که‌یدا دیار بوو شکاکه. مه‌لا سالّح موکریانی بوو.

له‌ باوکم بپست ده‌یگوت: چه‌زم ده‌کرد خوا گوزه‌رانیکی کافی دابامی، له‌ چنارۆک نیشه‌جی بّم، چوار پینچ موسته‌عیدی زیره‌ک و به‌ مه‌راقم ده‌رس دابان، چه‌ند

بەردەستىكى چالاكىش يارمەتییان دابام لە خزمەتى رەزەكان، ئەگەر بە ھەموو عومرم شارم نەدیتبايەو ھەبكم نەبوو. راستىيەكەى من خۆيشم دە دوازدە سال دەيى بە تەواوى لە ژيانى شار وەرزم، ھەزم دەکرد لەو شۆتەى كە خۆم دەست نیشانم کردوو، لە چنارۆك، خانوويەكى مناسىم بۆ دروست بووبا و تىیدا ژبابام... بەلام ھەز کردن شتيكە و لووان شتيكى ديكەيە. پتوھەندى من بە فەقى و مەلا ھى ھەموو عومرە، چى لىرەدا دەليتم شتيكى زىدە كورته لە مونسەبەى باسى ميانداريەو ھات.

لە شار بى ميان نەبووين بەلام لە چنارۆك ھالەكە دەگۆرا، لە لايەكەو ھەرچى كەرستەى پتو ژیانى خۆمان و ئەسبەبى مياندارى ھەيە دەبوو لەگەڵ خۆماندا بۆ چنارۆكى بھنين، لەلايەكى ديكەو دەبوو سابەتى ميانان و ئاليكى و لاغيان و بايى خزمەتيان لە خەلق و خوا تەئمين بکړئ. لە لای ستيەمەو ميان و فەقى تيكيان دەکردوو و دەبوو خزمەتى ھەموان وەكوو يەكدى بکړئ. لە لای چوارەمەو ميانى چنارۆك گەليک پتر بوون لە ھى کوڤى. ھەر نوقسانيەكى ھەشوباى لە مالاو ھە چارى نەدەكرا چونكە دەست بە بازار رانگا ھاناي بېيەتە بەر. بەرچايەكى لايق بە ميان بى، دەبوو لەو چۆل و ھۆلە كاردروستايى بۆ بکړئ، ھەموو سبەپنان لە كانىكەندەو ماستمان بۆ دەھات بەلام كە ميان ھەبن ماستى ئەوتويى بەش ناكات ماستاوى نيوەرۆ چۆن چار دەكەيت؟ خولاسە ميان داكردن لەلايەن مالىكەو ھۆى شارستانی بيت و بۆ ماوھى دووسى مانگ ھۆى ميانى دەشتودەر بى، ئەركى زۆر گرانترە تا ئەوھى ھەر لە شار بەخىرى بھينيت وەيا ھۆى لە دەشت نيشتەجى بى. مالى ئيمە كە دەچووين بۆ چنارۆك چواريەكى كەلوپەليشمان بۆ نەدەگويزرايەو، مالى كۆيەمان ھەميشە بە ئاوەدانى دەمايەو ھەتا پوورى گەورەم يافەخە بەرھەيات بوو، بە ھۆى و كاكە موقتەدير و بەردەستىك، مالاكەيان بە ئاوەدانى رادەگرت و ھەميشە خەلكى دەر و جيرانيان لى كۆدەبوونەو. دواى ئەو مالىكمان لە ناسياوان ساز دەدا بيتە مالاكەمان تا دەگەرپينەو لە چنارۆك. ھەرچى ئەسبەبى قورس ھەبوو بەجى دەما، ئيمەش گۆيا بە سووكبار دەچووينە ئەو ديوى شاخەكە...

دواى باوكم فەقى نەمان بۆ چنارۆك. مامم ھەر لە شار دەرسى بە فەقييان دەگوتەو، بەلام ميان زيادى كرد. زۆر كەس لە سەردەمى باوكمدا تەقيەى دەکرد

له هاتن له شهرمی باوكم، جگه له وهی كه هاو عومره كانم له دۆست و ناسیاو چالاكتر بوون له وانهی به پیتی عومر بتوانن له باوكم میوان بین.

له سالی 1943 به دواوه داهاتی تووتن خه لقیکی زوری خسته سهر پشتی ولاغ و دهسته لاتی سهردانی خه لقی پتر پی دان له جارن. له سهردهمی مندا لوكس و رادیوش پهیدا بوو... ههرچونیک بی، میوانداری ئهركی زور بوو به لام له ههمان كاتدا دهریوونهیه کی فرهوان بوو بو چاوكرانهوه و بهخودا راپهرموون و خهلق ناسین و لای خهلق ناسران. كه جهم حازر دهییت و ریزیکی ههشت كهس ده كهس، كه متر زیاتر، له وانهی سینی خواردمه نییان به سهر سهره وهیه له مالهوه به رهو میوان دین دیمه نیک جلوه به ست ده كهن بو میوان و خاوهن مالیش پر له ههستی ههسانهوه و رهزامهندی و بهولاتریشهوه. خو ئه گهر ئه و ریزه بوو به پازده كهس یان بیست كهس و زیاتر ههر ده بی سله واتی بو لی دهی، به راستی زور جارنیش به وهجهی نوكته ئه و سله واته لی دهدرا به لام به دهقیکی ئه و تو له گه ل باری نه فسی ئه و كومه لهی وا چاوه نوری خوراكن بگونجی، به زوری یه كیکی نوكته باز و لی سله میندراو پیش ریزی سینی هه لگرتووان ده كه ویت و دهنگ هه لده بری، تووری پاك، شیلمی كولاو، خهلقه كهش لینی ده قوزیته وه و ده بیته دوو خوشی.

مه سه لهی رادیوش ههروهها، به لی ئاسان نییه هه موو دوو رۆژان جاریك، دوو پاتری و سی پاتری به زه لام و ولاغه وه بچی بو شار و ئیواری پاتری شه حنكراو بگه ریته وه بو ناو شاخوداخ، به لام بیگومان دهنگی رادیو له چولستانی ئه و سهرده ماندا تا بلی نه شته به خش بوو، به لگه شی به دهسته وه دهدا بو دهسته لات راشكانی خاوه نه كهی به سهر حالوباردا.

له و دهمه را كه باوكم هه موو سالیك ده هاته چناروك تا ئه و سالی ده ستم هه لگرت له چوونه چناروك، هاتوباتی میوان و فقهی و گه لانگه دان و په نابهر و به دره خته وه خه ريكبوون و شیناورد و ره نیوه یان و ولاغ به خیتو كردن و تیکرای سهروبه ری ژبانی ناو شاخوداخ و ده ستودهر بو من بریتی بوو له راهاتنم و ئاماده بوون و له خو رادیتن و به هه لكه وت ویران و له ته جربه ده رچوون و چاوكرانه وه. وه نییه نه یییه ك ئاشكرا بكه م كه ده لیم به دریزی میژووی جه لیزادان ئهركی سهرشانی براگه و ره ی بنه ماله كه زور قورستر بووه له داهاتی عاده تی، قوناغ هه یه به ده ست و دیاری خهلق شاهانه سووراوه، ته كیه و خانه قا داهاتی بی منه تی هه بووه، به لام

ئېمەمانان بە داھاتی ھەلەللی بە ئەرک و مەسرەفی خۆمان کەم بوویت یان زۆر بوویت رینگەمان لە چرگەننی گوزەران دەر کردوو. کورد گوتهنی «خوا وەھای برپوئەتەو» ھەندئ سال لە سەردەمی باوکمدا پاوانی جەلی و سناو و چنارۆک لەنگەری ئەرک و مەسرەفی رادەگرت. سالیکی لە ولاتی ھەولیر و دزەبیاتی کەمباران بووایە مینگەلیان دەھات بۆ پاوانەکانی ولاتی کۆیە و رانیە، خەلقەکە ئێو گوندانەش کە سەربە جەلیزادان پاوانەکانیان واز لی ھێناو بۆ حیسابی باوکم، پاوانەکانیان دەفرۆشت و نرخەکیان دەھێنا بە چنارۆک. ھەلبەت لە بری ئەم خزمەتە و بێ ئەو خزمەتەش ھەر تەنگوچە لەمەیکە تووشیان ھاتبایە ھانایان بۆ باوکم دەھێنا. یا خوا ڕوویان سپی بێ، ئەوانە کە لەگەڵ برادەر و خزم و کەسانیکی بە سەریان دەکردنەو لە چنارۆک بە دەوری یەک سەرھو دەستمان بۆ خۆرش و میو دەبرد، لەو برادەرەنەش بە زیاد بێ کە یە کمالی و یە کدلی و سۆزی براهیتی بەو شاخوداخەیی ھەلەدگیران خانەیان ئاوەدان دەکردنەو. خۆزی ئیمکان ھەبوایە سەرلەنوێ بەو ژیانەدا ھاتبامایەو، بە ھەموو ئەرک و ماندوو بوونیەو... بە ھەموو کەم دەرامەدی و ناگزوووریەو... بە ھەموو ئیشک و تەنگ لە گۆلم گرتنی شەوانیەو...

لایەنیکە زیدە تاییەتی تین و تاوی چنارۆک بۆ دەروونم دیمەنی چەشمەندازەکەیی بوو، زۆر بە دەگمەنی، ئەو ریزە شاخانەیی دوور و نزیکی یەک لە دوا یەک و یەک لەوی دیکە بلندتر ھەر لە چیا ی شێخ زەردەو کە ھێندە چیا ی چنارۆک بلند نابێ، پتیبەیی، تا لووتکەکانی قەندیل کە بەفری لی نابری و ھیندی پتوکی ھەتا بارانی پەلەش لە چنارۆکەو دیارن، دەلیی بۆ تاکە مەبەستی جوانی و تیوہرامان وەھا ریک خراون، تەنانت جاریکیان خیزانیکی بەسرای لەگەڵ دۆستی کویی سەریان لی داین، کە زانیان ئەو ریزە شاخانە ئاوی و عەشرەت و کشتوکیلی لە نیواندایە تەواو تەواو سەریان ھاتەو و یەکیکیان گوتی برۆا بکەن ھەر وامان زانی بۆ جوانی وەھا ریک بۆتن... جوانیی ئەم دیمەنە لەو ڕووی کە چنارۆک سەیری دەکات ھەرە جوان و رەنگین و ئیسکسووکە لە ھەموو ئەو شویتانەیی لێوہیان دیارە، بەلام کە زۆری لی دوورکەوتیتەو و ردایەتی جوانیە کە چاوتی برناکات. ئەمەشی لی بترازی، چەشمەندازی چنارۆک تاییەتیەکی ھەیە، کەم، زۆر کەم، بۆ شۆینی دیکە ریک دەکەوێ، لە ماوی پەنجا مەتردا بۆ ھەر لایەک برۆیت دیمەن دەگۆری و

هەر شویتنه نه شئهی سهر به خوی خوی ههیه. له مانگی ئابدا رۆژی وهها ده بوو که له کهپره کانی قه دی «گریدی دارتیل» هوه سهیری رهب و چۆم و گرده شینکه کانت ده کرد گه شایه کت دهاته بهر چاو نه تده زانی له چیه وهیه. به یێک وهام ده زانی ههر من به وههم ئهو گه شایه ده بینم تا له کاک مه جیدی ئامۆزامم پرسی، ده رچوو ئه ویش ئهو ههستهی کردبوو به لام نهیده درکاند. بڕوا ناکهم ئهو حاله دواي گۆرانی تیکرای وه زعی چنارۆک بۆ هیچ چاویک ده رکه ویتتهوه، ههر نه بی هاموشوی بیپسانه وهی ئوتۆمبیل ری نادا ههست ته نک بیتتهوه بۆ دیتنی دیمه نی وهها تهفسانهیی.

بهولای جوانیه وه دیمه نی چنارۆک بۆ من لیکدانه وهیه کی ورد و بهردهوامی پێک هینا تا ئیستاکهش له باری وههادا سه ره لده داتهوه، له منیش بهولاهه کهسی دیکه به خویه وه خهریک نه کردوه، ئه مهش یه کهم جاره لیم ده بیستری. ئیواران له سهیر کردنی ئهو دیمه نه نازداره وه، کهم کهمه، سه رنجم بۆ درێژ بوونه وهی سیبه ری گرد و به رزتره کانه وه کشا تا کوو له کو تاییدا گه یشتم به و پله یی که له درێژ بوونه وهی سیبه ره کان و تیه پینی سیبه ری هه ندی شوین به سه ره هه ندی شوینی دیکه دا بتوانم بزانی کوو له کوو به رزتره. به تیه ورامان و لیکدانه وهی سال له دوا سال حیساییکم بۆ دۆزرایه وه جی باوه رم بی له وهدا که بریار بدهم فلانه لووتکه شاخ له به رزاییدا ره فیقی فلانه شویتنه له شاخه که ی به رانه ری. به نمونه، ئیواران سیبه ری چیا ئاوه گرد له سه ره تای هاویندا به بهر هه ریمیکدا درێژ ده بیتته وه که چیا کۆسره ت په نای لی ده کات و له چنارۆکه وه نادیتری به لام پیه پینی داکشانی رۆژ له گه شتی به ره و پاییزدا، سیبه ره کی ئاوه گرد ده گوزیتته وه بۆ شوینی دیار له ریزه شاخی ئاسۆس، تا کوو له ئاکامدا ده په ریه وه بۆ ریزه شاخی پۆده ر، لای دووپه زه و بلفه ت... پاییزان ده یداوه شاخی کیه رهش به سه ره رانه وه ئنجا سه رنجم لپی ده گرت تا ئهو دهمه ی تیشکی رۆژ تینی نه ده ما سیبه ره بۆ شاخه نزمه کان دروست کات...

هیندی جار به سه ره شاخی چنارۆک ده که وتم و لپی ده مامه وه تا دهمی نزیک ئیواره که ئیتر له رۆژی بیگه ردیشدا سیبه ری شاخی گه رمین به شاخی کویتانه وه زه ده بیت و وه ک «شبه ظل» ی لی دیت و حیسایی له سه ره هه لئاستی، له و سه ره شاخه وه رۆژم ده دیت به ئاسمانه وه، له میتشکی خۆمدا لیکم ده دایه وه ئایا ئه گه ره زه زه نه بویه و راستایی بویه، ئهو به رزاییه ی که رۆژ تیدا جاری تیشکه که ی

سپهر پهیدا ده کا چند بلندتر یان نرمتر دهبوو له ترۆپکی ئاوه گرد؟ واته رۆژم دادنا له سهر بهرزاییه کی مهوهووم که خرایي ئه رزی تیدا خویتدرایتهوه، بهرزاییه کهم ده گرت به بهرزایی ئاوه گرد و سهیری سپهره کهم ده کرد له چیا پزدهردا و بریارم ده دا له سهر هیندی که ئاوه گرد بلندتر یان نرمتره لهو شوتهی سپهره کهی گهیشتۆتی، لهوه دا حیسایی ئه وه شم ده کرد که ئه گهر ئه رز تهختایی بوایه شاخه کهی پزدهر له ئاست ئاوه گرددا بلندتر خۆی ده نواند له ئیستا کهی... خولاسه ئه گهر له باریکدا بوومایه به سهر بریاریکه وه بهند بيم به لیکدانهوی ورد و قوولی ئه وسای مندالیم، شویتیکم دیاری ده کرد لهو شاخه ی که سپهری ئاوه گردی پتوه دیار ده بی و دهمگوت تا ئهم نوختهیه له شاخی ئاسۆس یان پزدهر بارته قای ئاوه گرد بی، ته جربه به کهم له زۆر رۆژاندا به رانه بر چهن دین نوخته ی دیکه له چیا کانی کوستان دووباره ده کردهوه، ده شمه ویست له رۆزی رپوون و بینگه ردا ته جربه به کهم بکه م تا کوو سپهر له ئیواره دا باشتر دیار بکه ن و پتر ده وام بکه ن. ساله و سالیس خه ریک دهبوو م تا کوو خه ریتیه کی وه همکردم له دلی خۆمدا بو بهرزایی ئه و شاخانه ریک یه خست، چاویکیشم ده بریه ئه و کتیانه ی لهو سه رده مه دا باسی جوغرافیایان ده کرد و بهرزایی شاخه کانی دنیا و ناوناوه هی ولاتی خوشمانیان تیدا ده گوترا. ههر ئه و سه رنج دانه بوو منی خسته سهر هیندی که دپی هپرووی پزدهر به سه د مه تر له لووتکی چیا ی هه یبه سوڵتان به رزتره.

مهراقی به یه کدی گرتنی بهرزایی شاخه کان له گه لمدا ده هاته وه کوپی بو ئه وه ی بزانه سهربانی فلانه کۆشک و فلانه کۆشک کامیان لهوی دیکه به رزتره. له کزی زستاندا رۆژ به نیسبهت خانه کانی و درهختی به رزی ناو حه وشه کانی پتر راده کشان، سپهری شار له ئیواره کانی زستاندا ده په ریه وه بو بهری قهرستانی ده رویش خدر و به ولاره تره وه بو گردی باویان و هه له ت و په له تی به ره و بناری شاخی چنارۆک. دار تووینک هه بوو له حه وشای مزگه وتی باییزاغا له هه موو درهخته کانی کوپی به رزتر بوو، دیمه نیشی به خۆی و گه ردن کیلی و دوو لکی سه روویه وه که وه ک دهستی دوعا به ره و ئاسمان هه لبرابوون دلمی بو خۆی ده کیشا و به زۆری تپی راده مام و دواتر فکرم لپی کردهوه، سپهریشی به مه ودا له سپهری به رزترین کۆشک و درهختی شاره که دوورتر ده چوو. ته واویکیش دوا ی ئه و خانوانه و درهخانه ی لپوه نزیکن هه تاوی لی ده برا. بو دیتنی دیمه نی ئه و درهخته گه لیک

ئالقهى سىيەم

لە لاين تەنسازىيە، ساوايىم بە سەلامەتى تىيەريو. جگە لە سوورئە (كۆي پىي دەلن سۆركە) دەردى ئوتۆم نەدیتووە مەترسى لى بکرى. سوورئەش بە مل ھەموو كەسكەو ھەيە.

وردە نەساغى وەكوو تا و چاكولى بۆ ئەو دەمانەى بەر لە 60 سال پتر، دەفتەرى بۆ ناگىرئەو بەلام من لەو كەسانەم كە دەرد و ئازار زۆريان تىن بۆ دەھىنن. جارن حەكىمان دەيانگوت ئەو ھى مىزاجى (بەلغەمى Phlegmatic) بى، ھەستى بە ئازار كەمتەرە لەو ھى مىزاجى «ھەوايى» بى. وابزانم ھەوايى لە زاراو ھى ئەم رۆژانەدا پىي دەلن Sympathetic ئەگەر وەھاش نەبى و زاراو ھى دىكەى بۆ داندرا بى، فەرق بە بارى تەنسازىيە من ناكات، وشەيە كە منى تىدا بە سەھوو چووم، لەشم سەھوو پىو ناكات.

بەھەمەھال چەندى شوئىنكىم برىندار بووبى درئەى كىشاو لە چاو برىنى ھاوپىكانم. تا ئىستاكەش شوئى ئاودزبونى پشت نىنۆكى پەنجەى ناوئىجى دەستى راستەم بە چاو فەرقى پى دەكرى، ئاودزىكەش بە برىنكى زىدە بچوو كى دروويىك بوو، بەھال فەرقى پى دەكرى، لە بن پىستى پشت ئەو نىنۆكەم، بەلام خۆ نەپاراستنم لە ئاوى حەوزى بن سوولى پاشا لە چنارۆك تەشەنەى بە برىنەكەم كرد، خەلقى دىكەش وەكوو من برىنيان تىدەكەوت و بە ئاوى سوولى پاشا تەريان دەكرد و چشيان لى بەسەر نەدەھات. ئەو ئاوە مەشوورە بۆ خراپە، بەلام با چاكەشى باس بكەم، لە ھەموو ئاوەكانى ھۆبەى مەلازادان لە چنارۆك سازگار ترە بۆ چىشتى برنج. ديارە ماددەيەكى تىدايە ئەو كارەى پىو بى.

لە لاين ھەست و ھۆشەو، وەك بۆيان دەگىرئامەو و خۆشىم بە بىرم دەھاتەو بە پىش تەمەنى خۆم دەكەوتەمەو. باوكم لە رادەبەدەر دلى پىم خۆش بوو، چاوەنۆرى كردارى لە بارى لى دەكردم. بۆ باوكى كۆرەكەى خۆش بوئت و بە تەمەى زەكاوئەتى پىت، جىگەى دل ئارامىە بۆى كە رۆلەكەى بە بەريەو ھەبى ئەو ھى لىو بەگوترى كە باوكم لەم بەيتەدا بۆ منى رەوا دىتووە:

به ئومىدم له لطفى «لم يزل»
ببيه نائب منابى كاكى جهلى

وهها بووه له مهجليسى خۆى، كه جارى ته مه نم 4-5 سالى بووه، قسهى مهيله و
كاملانهى لى گىراومه ته وه. له سه رشكىن كردنى تهو كه سانهى به خورافات
هه لده خه له تين و قسهيه كى منى باس كردبوو بو ئاپورهى گونگرانى وه عزی
ئىواريه ك له ئىوارانى ره مه زانى تهو ته مه نه م، گوئيبست بوو بووم، گۆيا كه رى
ده جال جىگهى هفتا هزار جووله كهى له سىبه رى يه ك گوئچكهيدا ده بيه ته وه،
منيش گوتبووم كۆلانهى كوئى ته سكن، تهو كه رهيان پيدا نايه ت لى مه ترسن
باو كيشم قسه كهى له وه عزا كردبوو به شايد بو زنده گومرايى و گه مژه لى
كه سىكى درۆيه ك بسه لمىنى كه هۆشى ساوايه ك پى رازى نه بى.

لهو ته مه نهى مندالىمدا وه كووه هه موو مندالىك، يه كجار هه زم ده كرد شه وانه گوى
له سه رگورشتهى جوراوچۆر بگرم، به لام له زۆر زووه وه ده مزانى هه مووى درۆن،
هه رچه ند هه زيشم ده كرد راست بانايه. پاله وانه كانى ناو ته فسانانم خۆشه و بستن،
به لام خه فته م له وه ده خوارد كه هه ليه ستراون. به نمونه جارى له ته مه نهى پيش
چوونه مه كته بم بوو سبه ينه يه كى زستان، به ر له رۆژه لات، له نزيك موغه يري
زووره كهى باوكم دانىشتبووم و فكرم له حيكايه تىكى شهوى رابوردوو ده كردده وه و
ده مگوت: من هه ر خۆم، پشيله كه م هه ر پشيله يه، موغه يري هه ر موغه يريه...
باوكم دواى نوژى سبه ينه چووبۆوه ناو نوته كهى و گوئى لهو گروگاله م بوو، له
دايكى پرسى مه سعوود بۆجى وهها ده دوى؟ دايكم بزه يه كى هاتى و گوتى، شهوى
له حيكايه تى سىحرباز گوئى لى بوو كه جاريكيان بوو به هه نار و خۆى به ديواردا دا
و دهنكه كانى په رت بوون، ئافره ته دلپا كه كهش بوو به مريشك و دهنكه كانى
هه لگرتنه وه و خواردنى... ته ويان بوو به ئاگر، ته ميان بوو به ئاو بيكوژينته وه، دياره
حيكايه ته كهى به بير هاتۆته وه و باوه رى پى نه هيتاوه... باوكم وهها گه شايه وه باس
ناكرى.

لهو بابتهى باوه ر نه هيتانم به قسهى نادروست، نه جيهى خوشكه گه وهره م تا
ئىستاش له مونساهه دا ده گىرتته وه چۆن كه مندال بووين، به شه و پاشماوهى

جه ژنانه يان له باغه له كانمان دهرده هينا و خه لووزيان له شویتدا دادنه، سبه يني پتيان ده گوتين پاره كه بوته خه لووز، تنهها من به و قسه يه رازی نه ده بووم.

به بيرم دپته وه به كچار منډال بووم، جاريكيان حهفت روپيه ي جه ژنانهم له كوني كليه وه خسته ناو كيلووني دهرگه ي ژووريكي نابه رچاوي ماله كه مان (روپيه ي تهوسا پتر بوو له روژانه ي دوو روژي كړيكاړيك). چه نديكي گه ران به دوا ته و پاره يه دا نه ياندوژيه وه، منيش پيم نه گوتن چيم لي كرده وه. وا بزانم ته و كارهم تاكتيكيكي سافيلكانه ي هوشي منډاليم بوو به رانبه ر فروفيلي «پاره كهت بوو به خه لووز». چه ند مانگيكي پي چوو، جاريكيان به ريكهوت له كرده وه ي دهرگه ي ته و ژووردها كه كليليان له كيلوونه كه ي بادا زرينگه ي روپيه كان هات، تير بزماری كيلوونه كه يان كيشاوه و پاره كه يان لي دهرهينا. چاك بوو پاره كه هه ر به پاشماوه ي جه ژنانه حيساب كرا و بوو به هي ياعيسمه تي داينم.

له نمونه ي (به پيش ته من كه و تنه وه) رووداوي ته مه نيكي ساواتري خومم به بير دپته وه، به لام ته گه ر دواتر به گيرانه وه له ميشكم چه سپ نه بوو بابه له وانه نه بوو فكرم بو ي بچپته وه: شهويكيان له شهواني زستان مه جليسي باوكم قه له بالغ بوو به ته هلي گه ره ك و به دهسته وداپه رهي جه ميلاغي حه ويزي، كه تهوسا قايمقامي كو به و له پياوه هه ره به رچاوه كاني بوو. يه كيكي له وانه ي خزمه تي باوكميان ده كرد، مني له باوهش كرد و بردمي بو مه جليسه كه، تهوسا من پيره وكه بووم. كه كبرا بردميه ژووره وه، هه ر له دهرگه ئاودوي مه جليسه كه بووم دهستي راسته م بو لاي لاجانگم برد و به زماني ساوايانهم سه لامم كرد و گوتم «سه لاعه كوم». ته و خه لكه تيكر ايان بوم به رز بوونه وه و جه وابي سه لامميان داوه. باوكم وهري گرتم و له ته نيشت خويه وه به لاي جه ميلاغوه ي دانام، له وه به ولاره چي ديكه ته و شهوهم به بيردا نايه ته وه. دواتر كه هوشم به شان شكا فكرم له وه ده كرده وه، چوناوچوني راستبوونه وه ي ته و هه موو خه لقه به و دهنگه پوره هه نغيه ي يه ك نه وای سه لامدانه وه يان نه يشله ژانده م، له به ر چاوي ساوايي ته و ده مه دا قه له بالغ ي ژووره كه وه ك دارستاني چر بوو...

به لي ده زانم مالمان هه ميشه قه له بالغ ي و هاموشو كه ري پتوه ديار بوو، ته ميش تاراده يه ك راي هيتابووم به ديتني ئاپوره ي خه لق، به لام باري ته و ده مه ي كه سه لامه كه م كرد و بوم راستبوونه وه وه ك باري كه سيك دپته به ر چاوم كه يه كه م

جار له سهر شانۆ به رانېهر ئاپۆره و جه ماوهر راډه وه سټی له گهل ټيبيڼی ټه ودا كه من پيشتېر به ته ما نه بووم بچمه سهر شانۆ، ټه و ته مه نه شم نه بوو له هه لكه و ټی ناكودا وه كازی ټيراده و خوگيريم راست راښگرئ. له به راورددا هه لكه و ټيكي ديكه باس ده كه م، مه به سټی پتر پي روون ده بټه وه له نه شله ژاني ټه و دمه گشته ی ساواييمدا:

دوو سي ساليك دواتر كه چوو بوومه پولي يه كه مي قوتا بخانه ی سهره تاي، رۆژنيكان ريزيان به هه موو قوتا بيان به ست له هه يوانه دوورودر ټزه كه ی نهومي خواره وه ی قوتا بخانه كه، بي ټه وه ی بزاندري مه به ست له و ريزه بسته چييه. له ناكاو مديري مه كته ب كه له گهل ماموستاكان له شويتنيكي ديار و به رچاو وه ستابوو به دهنكي بلند ناوی مني هيتا كه بچم بو لای. زور باش له بيرمه، ټاوازی ټه و بانگ هيشته له به ر گويم شيرن نه بوو هه رچهند نه شم ده زاني له به ر چي، چونكه له و دمه دا به روا له ت هيچم شك نه ده برد لي بسله مي مه وه. له هه وه له وه نه بزوو تم هه تا جاري دووم مدير به دهنكي نهرم و خوشه ويستانه و به ده ستيش بانگه يشتني كردم بچمه لای. شويتني راوه ستاني مدير لي مه وه نزیک بوو، منيش له و قه له بالغه دا كه هه موو چاويك ته ماشاي مني ده كرد، به دوو دلييه وه هه نكاوی ناره زامه ندیم به ره و مدير هه ليئا تا گه يشتمه به رده مي، ټه وسا كارتنيكي چاپكراوی «ټافه رين» لي نوو سراوی به رز كرده و له گهل هه لدانه وه يه كي دلسوزانه ی ره وشت و زه كا و نازانم چيم، كارته كه ی دامی و خوی و ماموستاكان، له گهل ټه و اندا هه موو قوتا بي و فه راش و ټه وه ی راوه ستابوون كه و تنه چه پله ريزانيكي گهرموگور تا گه رامه وه شويتني خوم. زور چاك له بيرمه ټه و چه پله ريزانه گه ليك پتر به ره و شكولينيشتن و نا ئارامييه وه ی بردم له چاو دهمي جه وابدانه وه كه ی «سه لاعه كوم» ی ساواييم، ته نانه ت نه چوومه وه باری ټاساييم، هه تا به په له گه يشتمه وه شويتني خوم له ريزي قوتا بياني پوله كه م و له زه قوزوي هه لوه سته مه سره حيه كه م رزگار بووم. ټه و ټافه رينه هه ر وا ده زانم به من درا، نه مي سيستوه پيش من به كه س درايي، دواتريش كه سي ديكه وه ري نه گرت، بيگومان له وه دا حورمه تي باوكم ده خلي هه بوو به لام ده بي خويشم شتي كم بو ره چاو كراي، دهنه ټه گهر هه ر خاترا نه ی باوكميان له و پاداشه دا تيخوتند بابه وه ده بوو پاداش به كوري جه ميلاغای قايمقاميش بدرئ. به هه مه حال ټه و رۆزه من له ته مه ندا بچو و كتريني قوتا بي مه كته ب بووم و به و ټافه رينه ش به رچاو ترينيان بووم.

لهو رووداوانه‌ی ده‌یانگپراهیه‌وه، که جارئ له هه‌موو شتیکدا من ته‌مه‌نی بیرهاتنه‌وه‌م نه‌بووه، جارئکیان له هاونیدا که‌ریمی فه‌تاح به‌گ به‌خوی و نه‌وه‌د سواری چه‌کداره‌وه دپته‌ چنارۆک. مالی ئیمه و مالی مام له‌گه‌ل خزمانی خاوه‌ن ر‌ه‌ز و باغ به‌خیریان ده‌هینن خزمه‌تیکی باشیان ده‌که‌ن. باوکم و مام و «مه‌لا عزت کوری مه‌لا حه‌یب» یش که‌ پیاوئیکی به‌رچاوی جه‌لیزادان بوو، هیچ کامیکیان له‌ چنارۆک نابن. که‌ریم به‌گ له‌ حکوومه‌ت قاچاغ بووه‌ هه‌ر رۆژه له‌ جیگایه‌ک و هه‌ر شه‌وه له‌ نوایه‌ک به‌سه‌ری بردووه، ته‌یاره‌ی ئینگلیزیش به‌ دوایدا ده‌گه‌را.

ترسی ته‌یاره‌ وه‌های ده‌کرد که‌ ده‌بوو که‌ریم به‌گ سه‌به‌ینان به‌ر له‌ به‌خۆکه‌وتنی ته‌یاره‌ بۆ سۆراغ کردنی بگاته‌ حه‌شارگه‌، ئیوارانیش دوا‌ی به‌سه‌رچوونی وه‌ختی فریننی ته‌یاره‌ به‌پ‌رئ بکه‌وئ. ئه‌و رۆژه له‌ چنارۆک به‌ر له‌ هه‌موو شتیک و لا‌غه‌کانیان له‌ نیو چۆم و نغوردی دره‌ختدا شاردنه‌وه نه‌کا ته‌یاره‌ بیانبینی، له‌وه‌شدا به‌ سه‌هوو نه‌چوو‌بوون چونکه‌ له‌و رۆژهدا چه‌ند جارئیک ته‌یاره‌ به‌ سه‌ر ئه‌و ناوه‌دا تیپه‌رپیوو دپاره‌ له‌ که‌ریم به‌گ و سواره‌کانی ده‌گه‌را. که‌ریم به‌گ له‌ ئاکامی تیشکانی شو‌رشی شیخ مه‌حمود د‌ری ئینگلیزه‌کان له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کاندا بوو به‌ قاچاغ. شیخ مه‌حمود به‌ برینداری گیرا و نه‌فی ده‌ره‌وه‌ی و لا‌ت ک‌را. وه‌ک ده‌یانگپراهیه‌وه که‌ریم به‌گ ره‌فتاری مه‌ردانه و حه‌یاکارانه‌ بووه. نه‌یه‌شتوو به‌رده‌سته‌کانی پ‌رک‌شی له‌ که‌س بکه‌ن، هه‌ر که‌ ده‌گاته‌ شو‌تی لی حه‌سانه‌وه‌ی بن سوولی پاشا و لا‌غه‌کان حه‌شار ده‌ده‌ن به‌ خه‌لقه‌که‌ ده‌لی، من کۆنه‌ مریدی «شیخ که‌ریمی به‌رزنجی»⁹م (که‌ ته‌کیه‌ی له‌ کۆیه‌ بوو، به‌ر له‌ بیست سالی‌ک وه‌فاتی کردبوو). خه‌لقه‌که‌ پ‌تی ده‌لین «فاطمه‌خان»ی خیزانی شیخ نووری نه‌وه‌ی شیخ که‌ریمه و ئیستا می‌وانداریت ده‌کا له‌م چنارۆکه. فه‌تاح به‌گ که‌ ئه‌مه‌ ده‌زانی پ‌تر ده‌که‌و‌یتته‌ حورمه‌تکاری و س‌لاو بۆ فاطمه‌خان (مامۆزئم) ده‌ن‌یرئ. وه‌ک ده‌گیرنه‌وه‌ منیان به‌ باوه‌ش بۆ لای بردبوو، گۆیا له‌ جیاتی باوکم به‌خیرهاتنی ده‌که‌م (هیچم له‌وه‌ به‌ بیر نایه‌ت) به‌لام کاک مه‌جیدی مامه‌ نووره‌ددین که‌ ئه‌وسا می‌ردمنداله‌ بووه‌ لای داده‌نیش‌یت و هه‌موو حورمه‌تیکی لی ده‌بین‌یت. وه‌ها ر‌یک ده‌که‌وئ له‌ شو‌تیکه‌وه‌ چه‌ند و لا‌غ‌یکی د‌وست و ناسیاوان به‌ باره‌وه‌ ده‌که‌نه‌ مالی مام. چه‌ند پیاوئیکی که‌ریم به‌گ ئه‌و و لا‌غانه‌

9- دواتر له‌ ئه‌لقه‌کانی ئاینده‌دا باسی بنه‌ماله‌ی شیخ که‌ریم د‌یت.

دەردەست دەكەن بە نیازی ئەوێ کاتیک بەرێ بکەون کەلوپەلی خۆیانان لێ بار بکەن. کەریم بەگ بەمە نازانی. پاش عەسر کە خەریکی رۆشتن دەبن مالاوایی لە ماموژنم دەکات و تەوازوعی بۆ دەنوێتی، ئەویش پێی دەلێتەوێ کە جەنابت وەها رادەنوێتی مەردی باپیرم بیت ئەدی بۆچی پیاوێ کانت جەردەبیمان لێ دەکەن؟ ئنجا کەریم بەگ حیکایەتی ئەو و لاغانە دەبیستێت و بە توندی لەو کەسانە قەڵس دەبی کە دەستدرێژیان کردبوو. دواى عوزر خوازییەکی پیاوانە، و لاغانەکان دەگێرێتەوێ بۆ خاوەنەکانیان، ئیتر ملی رینگە دەگرن لە بناری شاخەوێ بەرەو لای ھەببەت سولتان کە لەوێوێ بۆ دیوی دەشتی کۆبی ئاوا بین و بچن لە قەیاغی دووکان بۆ بەری سلیمانی بپەرێنەوێ. ئەم رۆوداوە لە ھاوینی 1923 بوو.

لە نیو تەمومزی بیرى منداڵیم، ویتەى کەسان و شتان و شوێنان زۆر جودا خۆیان دەنوێتن لە ویتەى دواتریان کە دەهاتە بە ھۆشی تەمەنى ھەلکشوترم. ھەواى دیمەنى چەشمەندازی چنارۆک، کە لە تەختەى فامدا نەخشەستو بوو، وەھام دەھێتەوێ یاد کە ئەو شوێنەى لە مالمەنەوێ نزیکن ئەوسا دوورتر خۆیان نواندوو، شاخە دوورەکانیش چ حیساییکی تاییەتیی دووری و نزیکی بۆ نەکردوون. وا پێ دەچێ لەو تەمەنەدا دووری و نزیکی ھەر لەو مەودایانەدا حیساییان بۆ کراپێ کە بە لای فکری ساوایمەوێ خەلقیان دەگاتی و لێی دیتەوێ. رەنگە ھەرۆک ئاسمان بەولای عەیارەى دووری و نزیکیەوێ و شتیکە بەر پێوانە و کێشانە ناکەوێ، ھەرۆھاش شاخەکانی پزەر و قەندیل و ھۆوێ و ھۆوێندەری لەبەر چاوی تەمەنى 3-4 سالیما نە دوور بووبن نە نزیك. نەك ھەر ئەمەندە و بەس، بە چاکی دیتەوێ یادم، دیمەنى گشتیی ئەو دنیاى لەبەر یەكترى كێشرايەوێ بێسنوور، كە دەهاتە چەشمەندازی چنارۆك بۆم نەدەبوو دیمەنیکى سەرانسەرى بە سەر یەكەوێ یەك پارچەى بێبەرگەى بێجمگە، بە پێچەوانەوێ تارادەىك لە تابلۆى سورپالستى دەكرد كەوا ھەر شوێنەى وجودیكى سەربەخۆى ھەبێ، تا لە ھەموو تابلۆكە نەگەیت لە تاك تاكى ویتەى ئێرە و ئەوێ نەگەیت باپى ئەوێ مەفھوومىكى گشتى تابلۆكەت بۆ روون بكاتەوێ.

لەمەش پتر بینینی ئەنتیکەى تەمەنى ساواپى خۆم دیتەوێ یاد، دیمەنى ھەندى شوێنى ئەوتۆ کە بە زۆرى لە دەورووبەرى نزیكمدا بە سەریاندا دەكەوتم خۆى دەسەپاند بەسەر ئەو شوێنەى کە لە نەدیودان وەیا نەدەهاتە بەر زەینم، ئیتر کە

دواتر بیرم بۆیان دهچوو وام دهزانی گهلیک شویتنی ئەم جیهانه بریتین له دریزه کیشانی شویتنه بهرچاو و ئاشناکان. ئەم «چاوتالۆزی» یان «زهینتالۆزی» یەم له چنارۆک بۆ دەرەخسا که چهشمه ندازی بهرهو پێشهوه و بهرهو راسته و بهرهو چهپه دووری دهخوێندهوه و ههرچی دیمه نی شار بوو خیرا به خیرا دهخزایه ناو قهپیلکی بهرتهسکی چوار دیواری ههوشه و سهربان و کۆلانه، مهتهلی دووری و نزیکي لی پهیدا نهدهبوو. من نازانم مندالی دیکه ی وهکوو خۆم چ خهیاالی وههیاان به دلدا هاتوو له نمونه ی ئەوه ی لێره دا باسی ده کهم یان نا، چونکه ههرگیز پرسباری تهوتویم له هیچ هاوڕێیه کم نه کردوو، رهنگ بوو ئەگه پر سیش بکه م وهلام وهره گر مهوه، یه کهم جاریشه وا له م نووسینه دا باسی وریته ی «چاو سوور کێ» ی مندالیم ده کهم، پێشتر ئەم گرێانه م بۆ کهس نه کردۆتهوه.

ههر له بیرمه، سالیکیان، که جاری زۆر مندال بووم. دوا ی به سهرحوونی کزی هاوین، مالمان له چنارۆکه وه گهراپه وه بۆ کوینی، وینه ی پچرپچرم له چنارۆک یاد ده کردوه. وام دههاته وه بیر که خۆله پۆته ی لاپالی رۆژاوا ی ئەو گرده ی که پره کانی هۆبه ی گه ره که مالی مه لازادانی به سه ره وه بوو، ئا ئەو خۆله پۆته یه به هه موو لایه کی گرده که دا تا دامه نی ده کشا و که سیک ی بیه و ی ده توانی به ئاره زوی خۆی «خۆله خلیسکی - خشخشوکی» ی لی بکات. که هاوینی دواتر چووینه وه چنارۆک خۆله پۆته که م نه دیت تومه ز جاری خا که که رپی هاتوچۆ و پینخوستی لی نه کرابوو. به ره به ره خۆله پۆت پهیدا بوو به لام له رووپینوکی بهرته سکدا که سه دیه کی ئەو مه ودا یه شی تینه ده بوو من به ته مای بووم.

ئەو هاوینه یان له وه نده وه ستام که خۆله پۆتی سالی پێشوو دهر نه کهوت به لام ساله و سال به هۆی دهر نه کهوتنه وه ی خۆله پۆته ئیقلمگیره که بۆم روون بۆوه که من کاتی خۆی له بهر مندالیم و که مفامیم به سه هوودا چوو بووم، زۆریشی برد تا سه هووی مندالی لهو ته رزه بارانه دا بۆم ببیته ئەنجامیک ی ئاسایی نه ک رپکهوت له زهینی ساوادا لهو رووه وه که خه ریکبوونی میشکی ساوا به دیمه نی نزیکه وه به به ریه وه هه یه له دیمه نه که زیاد بکات و به سه ریه وه بنی، تومه ز عه یاره ی پێوانه ی زهینه که بچوو که، وه ک ئەوه ی که قوماش به میلیمه تر بپتویت درهنگ لیی ده بیته وه و له قیاسدا قوماشه که دریزتر خۆی دهنویتی له حه قیقه تی خۆی.

به‌داخه‌وه له سه‌دی نه‌وه‌دی خه‌يال و خووليا و ليكدانه‌وه‌ی مندالی ده‌سپيته‌وه و له بىر ده‌چيته‌وه، چونكه ئيمكان نيه تۆمار بكري. كه مرؤف ده‌شگانه ته‌مه‌نى هۆشكرانه‌وه و ده‌سته‌لاتى نووسين له سه‌د هه‌زارى يه‌كيكى ئه‌ركى تۆمار كردنى خه‌يالانى كۆن و هى ده‌مى نووسينه‌كه‌ى به‌ ئه‌ستۆوه ناگرئ هه‌ر نه‌بى له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كه بايه‌خى پى نادات و به‌ ماندوو بوونىكى بيسوودى داده‌نيت كه‌چى به‌عه‌كسه‌وه، نه‌قشبه‌ستوو كردنى خوولياى هه‌ر ته‌مه‌نيك بى وه‌ك تاشيني په‌يكه‌ره كه بوونه‌وه‌ريك نه‌مر ده‌كات. ئيمه به‌ تيكرايى كورى دويتى و پار و ئه‌وه‌نده سالى رابوردووين نه‌ك له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كه به‌ عه‌زم و ئيراده‌ى خو به‌ بىر هاتنه‌وه رچه‌ى ره‌وتمان له رۆزگار به‌ستوو و به‌ ئاوردانه‌وه و يتنه‌ى خۆمان له هه‌موو قوناغه به‌سه‌رچوووه‌كانماندا ده‌بينين، ته‌نانه‌ت من خۆم ئه‌وه‌نده فوئوئغرافه‌شم نه‌كيشاوه به‌ شيويه‌كى ريك ده‌سال، ده‌سالى ته‌مه‌نم بنويتن: ئيمه له رابردوومان ئه‌و ديمه‌نانه‌مان به‌بىردا ديته‌وه كه به‌ خيىر خويان و ريكه‌وت نه‌سراونه‌ته‌وه. چه‌ند حه‌زم ده‌كرد له‌م تابلۆيه‌ى بىره‌وه‌ريى ساوايمدا، وه‌كوو ويته‌گر هه‌موو تابلۆكه‌م به‌بىر هاتنه‌وه‌ى سه‌ره‌له‌به‌ر ره‌نگاوى بكردايه نه‌ك وه‌كوو تاكتاكه رايه‌لى جالجالۆكه و يتنه‌ى چپرچپرى ژيانم به‌ خستنه به‌ر تيشكى لى وردبوونه‌وه نه‌ختيك گه‌ش بيته‌وه.

به‌هه‌مه‌حال خويته‌ر ده‌بى له‌گه‌لمدا بال قۆل بيت و ئه‌ركى لى بيسستم هه‌لبگرىت، خو ئه‌وه‌ى راستى بى كردنه‌وه‌ى رووپه‌ره‌ى ژيانى هه‌ر كه‌سيك بيت به‌ر و به‌ره‌مى له‌وه تپه‌ر ناكات كه بخويتندريته‌وه و ببيسترىت، نه‌ خۆراك نه‌ پۆشاك نه‌ نوای حه‌وانه‌وه نه‌ سامان و دارايى، نه‌ زانينى زانستى و ئه‌ده‌بى و هونه‌رى، هيچيان له‌و سه‌رگورشته‌يه‌ى گه‌شتى ژيانه‌وه به‌ سه‌ر كه‌سدا نابارى ته‌نانه‌ت به ته‌مانيم، هه‌تا بۆم بكري، په‌ند و ئامۆزگارىش له په‌نا بىره‌وه‌ريدا به‌ خويته‌ر بفرۆشم. به‌لام ئا ليره‌دا خه‌به‌ريكى ميراتى خانه‌واده‌يى خۆى ره‌پيش ده‌كات پيوه‌ندى به بىره‌هاتنه‌وه‌ى ته‌مه‌نى ساوايه‌وه هه‌يه، نه‌ختيكيش په‌نداميژه.

باپيرى باپيرم، مه‌لا عه‌بدولا (واثق بالله) كورى مه‌لا عه‌بدولرهمانى كاكي جه‌لى، سى حاله‌تى شيره‌خۆره‌يى خۆى بىر هاتۆته‌وه كه پيوه‌يانه‌وه ناراحه‌ت بووه: يه‌كيكيان ئه‌وه بووه، له‌كاتى پاشه‌ل شووشتنى ساوادا سه‌رى ساواكه ده‌كه‌ويته ته‌نگه‌زى نتيوان بن هه‌نگل و ران و قه‌پرغه‌ى داىكى و تيدا هه‌ناسه‌سوار و خه‌فه‌خان ده‌بى.

دوه میان ئهوه بوو که به سهر ئاگرهوه ئهم دهست و ئهوه دهستیان پێ کردووه زۆر ترساوه. سییه میان ئهوه بووه مومووری و نوشته یان له پاشه سهری کوچکه ی درووه و له سهر پستی لانک ئهوه زهق و رقانه ی له سهری چهقیوون، چهندیکی گریاوه له بهر ئیشی سهری دایکی مه مکی له زاری ناوه و لایه لایه ی بۆ کردووه و ژیر نه بوته وه... ئاموژگاری دایکان ده کات که منداله کانیان له ئازار و ترسی ئه وتویی بیاریزن.

له رینی گیرانه وه ده زانم کاتیک ویستبوویان له شیرم بکه نه وه، به پیتی عاده ت ده رمانی تال و سوپریان هینابوو له گو مه مکی دایانم یاعیسمه ت بده ن تاکوو مه مکه که م له بهر چاو بکه ویت. وا پنده چی ئو گرم به دایانمه وه وه ها بووه پاش ته مه نی دوو سالی ش ههر مه مکیم مشتووه، ههر چه ند شیریشی زۆر که م بووبویه وه، ته مه نی ئه وه م هه بووه مه بهستیان تینگه م، ئیتر پیم گو تبوون ده رمانی تی مه ده ن مه مکی نامزم ئه م ما لیم گهرین ههر لای ئه و بنووم. به مه مه سه له تیمان کردبوو.

ئه وه دیمه نه پچرپچرانه ی بیره وه ریی مندالیم که دینه وه بهر هۆش و گو شی ئیستا که م هیندیکیان چشتی ئه وتۆن له کزی خۆیاندا سالانه روویان ده دا وه ک: گو یزه ی مال بۆ چنارۆک، مشتاغ را کردن، کار دروستایی ره مه زان، چرپو جۆپانی قاو رمه و گیپه ی دابه سته، چه لئوو ککو تان، ئاماده کردنی ماله وه بۆ ژیا نی زستانه، کاروانه داری دۆستی لادیی له کزی پاییزدا، هه نار و تریی جه لی و نازه نین و سنا وه له کزی خۆیدا... هتد... هتد.

که فیلمی ئه وه دیمه نانه له زهینی خۆمدا ده ده مه وه بهر یاد کردنه وه وه به روونی ده بینم ویتنه یان له ته مه نی مندالیمه وه بۆ ته مه نی هۆش کرانه وه م له یه کدی جودان. به نموونه له بهر تیشکی کزی فامی مندالیمدا ئه و کو ته کانه ی که ئالفه ی پیاوان به نرکه ی سینگیانه وه له کومه لی چه لئوو کیان را ده کیشا کاریکی مه ته لاوی ته ماوی بوو، به ند بوو به و ده مه ی هه لسو که وته که ی تیدا ده کرا و گه پ و گو به ندی تیده خزا و چایه ی به ده مه وه ده خورایه وه و له میتشکدا نه ده جۆوه بۆ برنج سپی کردن و چیشت لی تان وه یا بزنج فروشتن و به دیاری هه ناردن. ده مزانی کو ته ک له چه لئوو ک ده دن به لام پیم سه یر نه بوو ئه گه ر له جیا تی چه لئوو ک له گل و به ردیان را کیشابایه... ده مدیت یه کیک به سیکارده وه دیت (دواتر زانیم پیی ده لێن قه ساب) دابه سته کان سهر ده بریت و کیشه ی گیپه و قاوورمه ی به دوا دا دیت به لام ئه گه ر له جیا تی سه ربهرینیان به پیش خوی دابان و بردبانی بۆ ههر کو ییه ک

بیت فەرقیکى ئەوتۆى نەدە کرد بەلامەوہ. دەمزانی دابەستەکان پێتوہندى بە مالمانەوہ ھەيە بەلام خاوەنايەتیی ئیمە پێیانەوہ ھێندەى خاوەنايەتیی خۆم بە پەپەجانە کەمەوہ نەبوو (پەپەجانە: جۆریکە لە پێلاوی ساوايان). ھەر وەھا کە لە چنارۆک دەمدیت ئەو خەلقە کتوپر رۆژنیکيان دەکەونە خۆيان و شويتى مشتاغروان پاک و ھەموار دەکەن، بە کەر و قەلتارە ترى رەش لە رەزەکانەوہ دەھینن و ھیشوو ھیشوو رای دەخەن، دەمزانی ئەو ترىيە دەبیتە مێوژ بەلام ئەگەر لە جياتى رۆنانى پێشيليان بکرايە وەيا بەملاولادا فرييان دابايە کاریک دەبوو، بۆ بەر زەنيە مندالیم، براى رۆنانە کە بیت. ھەستم نەدە کرد بە «حتمية» ی ھاتوباتى مشتاغروان و مێوژ ھەلگرتنەوہ. ئەمما ئەگەر شەويکیان یەکیک لە ئەھلى مالمەوہ شويتى نوستنى گۆرپايە ئەو جینگۆرکنيە قالبي ھەموارى لە قەناعەتمدا پەيدا نەدە کرد.

بەشیکی دیکەى ئەو دیمەنانە ھى ھەلکەوت و ریکەوتە کە کژ و جەم و دەمى بۆ نيبە، يان ھى شتى بەردەوامە کە نە کژ نە ھەلکەوتى تیدا نيبە - لە نمونەى ھەلکەوت: سەفەر، سەيران، شایى، شين، شەرە چەپەلۆک، بروسکە و رەھیل، داوہت... ھتد.

نمونەى شتى بەردەوام کە لە خەيالى مندالیمدا شويتى ھەيى، کەسانى بەرچاو، ھاوتەمەنەکانم شويتى گەمە لیکردن، مال و دەربوونە و گەرەک، ولاغى جوان، پشیلەى دەستەمۆ، درەختى ریک، خانووى بەرز...

تیکرای ئەو دیمەنانە کە ھەر بايى فامى مندال واتای دياريان لە مێشکەمدا زەرەنگى دەدایەوہ، تەختەيە کى «وشەى تیکەھەلکیش - کلمات متقاطعة» لە بیری مندالیمدا دروست دەکەن، ھیندئ وشەى زۆر شیرن و ھیندیکیشى زۆر و کەم، تالڤ، شیرنايى و تالیشيان چەندیکى ھەبووبیت لە عەيارەى فامى مندالیمدا کەلەرێژيان دەکرد، واتە پتر لەوہى ھەبوون دەھاتنە بەر ھەستى ساوايیم، نەک لەبەر ئەوہى ھەلکەوتەکان زل بوون بەلکۆو لەبەر بچووکی پۆرگى دەروونى ساوام. لە وشە خۆشەکانى ئەو تەختەيە، بۆ تەمەنى ھەرە زووى بێرکردنەوہم، «سەيران» بوو، ئنجا چ لە بەھارندا بەر لە پشکووتنى درەخت و چ لە سەرەتای ھاویندا کە دەبووہ کژى پێگەيشتنى فەریکە سێو و تووى ھەمەجۆر. کە ساوابووم سەيرانم بەند

بوو به ټه هلی ماله وه چونکه لهو ته مهنه دا من و هاورېکنم توانای سهرانی تایه تی
 خۆمانمان نه بوو. مالی ټیمه و مالی مامه نووره ددینم له به هاردا یه ک دوو جارن
 ده چوون بۆ سهر چاک یان دهرماناو، وه هاش ده بوو له گهل خزمی دیکه دا به کومه لی
 گه وره تره وه ټهو سهرانه مان ده کرد به تا قمی رابواردنی رۆژیکي سهرله به ره وه، ولاغ
 بۆ سواری و بار لیتان به هی خۆمان و هی خوازرایه وه بایی پیو یست، بگره له
 پیو یستیش پتر، ټاماده ده کران و دوا ی به رچاییه کی به په له و زوو له سبه ینه دا
 تیکرمان جگه له باوکم و مامم و یافه خره ی پووری گه وره م و یه ک دوو به رده ست،
 به ره و شوینی سهرانه که ده چوین، ژن و مندال و پایو لیته اتوو به سواری و
 هیندیکش به پیان... ټهو ریگایه، بایی رۆیشتنی سعاتیک و دوو سعات بوايه به
 چه پله ریزان و نوکته و پلار تیگرتن و تریقه و وړ و گه شانه وه ده پیچرایه وه بۆ سهر
 ژوانی مه به ست.

من به پتی بریاری ساواییم له کوشی دایانم به سهر ولاغ وه یان به باوه شی پایو یکه وه
 وه کوو قه پووچکه ی ټاو له گهل شه پۆلی ټهو که یف و زه و قه سهر او ده بووم.
 هندیکیان که جارئ له ته مهنی پیش مه کته بمدا بووم، بهر له وه ی بچین بۆ
 چناروک، به قه له بالغی و هاتوباته وه سهر دایکی چاکي «په لکانه» مان کرد. مالی
 ټیمه و مالی مامم و مالی «خاله سهر» ی کوری شیخ که ریم (خالی مامم بوو)
 له گهل چه ند ټافره ټیکي به سالداچووی، که به عاده ت ده که ونه بهر حیسابی
 دلراگرتن و خاترانه، دوا ی به رچاییه کی زوو لی سوار بووین و به دوو سعات و نیو
 گه یشتنه سهر چاکه که و له ژیر دارتوویه کی به سهر کانیاو یکه وه روابوو بنگه مان
 دانا. ودها رۆیشتبوو که ټهو کانیه، به «اصطلاح»، بیبنه واته که سیکی بچینه ناویه وه
 پنی ناگاته زه وی و ټه گهر مه له نه زانی ده خنکیت.

مندالیکي له ټیمه بالخو شتر، هویز - ناو 10 کوری ټافره ټیکي سهر به مالی خاله
 سهر - مان له گهلدا بوو ټازایی خو ی تا قی کرده وه به وده دا جۆلانه به سهر

10- هویز کوری نه جمه ددین و نه وه ی «وه ستا محیه ددین» ه. ټهو وه ستا
 محیه ددینه له گرانیه که ی ۱۹۱۷ پاسه وانی قه یسهری کون بووه. شه ویکیان
 ده سته یه ک له مروی بیئینساف به نامه ی پیداویستی کفن بۆ مردوو دهرگای
 قیسهریه که ی پی ده که نه وه و سهری دهرن، میرد مندالیه کیشی له گهلدا ده ی

کانیه که دا بکات و ترسی خنکان نه یوه ستینی. دهستی گه یانده لکه توو ییک و خوی بو شل کرد و به دهنکی بهر ز تیی هه لکرد: حیلا نی جۆلانی... جارئ به ته وای سهریکیان به سهر کانیه که وه جۆلانه ی نه کرد بوو لکه تووی هه رام قرچهی کرد و شکا و هه ویز شلپهی له ئاوی کانیه که هینا. دایکی زیراندی و خه لقه کهش سه غله ت بوون له ترسی ژیرا و بوونی له و کانیه بیبنه دا، که چی هه ویز به سه لامه تی له کانیه که دا چه قی و هه ر هه تا هه وراز که مه ری له ئاودا بوو. تومه ز کانیه فیلباز به هیچه ئه و ناوبانگهی بو خوی داسه پاند بوو. ترسی خنکانه که بوو به پیکه نینیک و تریقه وهریک ئه و سهری دیار نه بی.

ئه و هه ویزه باوکی نه ما بوو، له جیرانه تی مائی خاله سهر به خوی و دایکیه وه، له چاو وه زعی بیباوکی، ژیانیکی خوشکه له ی راده بوارد و به زوریش له هاموشوی خرمانه دا هاوبه شی ده بوو له گه مه و گه پی هاوته مه نه کانی خوی له به ره ی ئیمه و مائی خاله سهر. ئه و رۆژه له و جۆلانه مه ترسیلکرا وه دا مه به سی خۆه لدا نه وه بوو به سهر فه تخی شیربرام و فاتیحی خاله سهر که هاوته مه نی بوون.

«په لکانه» بریتیه له و کانیا وه و قه برستانیکی لیوه ی نزیکه، وه ها رۆیشته وه که پیاوچاکیک له و قه برستانه نیژرا وه، گۆیا ئاوی کانیه کهش ده رمانا وه. له ماوه یه کی که مدا دئی «ناسراغا» هه یه که هه مائی شیخ که ریم بوو، ئه وسا به شیکی هه ی خاله سهر، دواتر به کرپنه وه هه موو بوو به هه ی ئه و. له و جۆره سه یرانانه دا ئه و دئییه ی لیمانه وه نزیک بایه یارمه تی ده داین له هه ر شتیکی پتویست بایه، له ماست و دۆ دریغیان نه ده کرد، وه ها ده بوو گیسک وه یا به رخیان به دیاری بو ده هیتانین هه رچه ند له لایه ن خواردنه وه به کاردروستایی ته واه وه ده چووینه ئه و شویتانه. خه لقه کهش ئه و رۆژه پیماننه وه ده گه شاننه وه هه ر نه بی له بهر ئه وه ی که هه لیک ده بوو ده قی ژیا نی یه کنه وایانی تیدا بشکینن و له نزیکه وه سه ربه جۆری ژیا نی شارستاندا بگرن. هه میشه ئافره تی لادی هزی کرد وه خسل و پۆشاکي ئافره تی شارستان بیینی ت به به ژن و بالای ئافره ته که وه. زۆر به سه یری منداله کانیا ن

چه ندیکی له به ریان هه لدیت و لییان ده بارپته وه دادی نادات، ئه ویش سهر ده برن. چه ند دوو کانیک له قه یسه ری تالان ده که ن. هه ر لیتره هه تا برانه وه ی دنیا له عنه ت له روحي زۆردار و خوینریژ بیت.

نامۆییان لی ده کردین، هەر ده تگوت ئیمه یان به دانیشتووی جیهانیکی نااشنا به وان
حیساب ده کرد، ته نانهت کهم گهپی مندالی لادی ههیه به هی مندالی شارستان
بچی، له وهشدا جوداوازی شارستان و لادی کاریگر بوو نهک هی چینهیه تی چونکه
بۆ مندالی لادی هه موو مندالی شارستان بیگانه بوون به دهوله مه ند و هه ژاریه وه، له
شاریشدا مندال هه ژار بایه یان دهوله مه ند به یه که وه یاریان ده کرد.

له کۆیه که بتروانیبایه په لکانه و ناسراغا، رووت ده که وته رووکاری ده ربه ندی
بازیان واته له نیوان باشوور و روژه لاتی کۆیی که وتوون.

جاری وه ها ده بوو له سه ره تای هاویندا له کۆیه، یان له مانگی ئاب له چنارۆ که وه
ده چووین بۆ کانیه گهرمه که ی مه شوور به «حه مام جه لی». بۆ خه لقی ناوچه ی
کۆیی به ئاههنگی ئه و ناوه وه ده گوترا حه مام عه لی و حه مام جه لی. مه به ست له حام
عه لی کانیه گهرمه که ی «حمّام العلیل» ی نزیک مووسله، کهم که سیش ده یزانی
«حه مام عه لی» قوتکراوی «حمّام العلیل» ه. کانیای «حه مام جه لی» له دوو
کیلۆمه تری دیی جه لی به سه ر رووباری «باسه له م» و له دامه نی کلکه ی چیا ی
ئاوه گرد به لای چنارۆ که وه هه لکه وتووه. جیگه ی هه لقو لینی کانیه گهرمه که به روخی
رووباره که وه بوو، هه ر سا له که له کی مه حکه می ئا و نه ده لاندوو یان به ده وری
کانیه که وه هه لده نا تا کوو ئاوی رووباری تیکه ل نه بی و ساردی نه کاته وه.

هه لبه ت که له ک له خو وه هه لئاندری و ئاوی سارد و گهرم به خو رایی لیکدی جودا
ناکریته وه. ده بوو یه کیک ئه م کاره به ئه ستۆی خو یه وه بگری. له و ده مانده که من
بۆ بیره وه رییان ده چمه وه خزمیکی جه لیه تیمان، حاجیی کوری مه لا عارف،
سه روبه ری کانیه لئان و ریکخستنی شوینی ژنان و پیاوانی ئه نجام ده دا له پاداشدا
مزه یه کی بیته رکی بۆ ده چوو له و که سانه ی ده هاتنه سه ر گه راوان و ئاوی گهرمی
حه مام جه لی (نه ختیکی دیکه باسی گه راوان دیت). من ئه و مامه حاجیه ی مه لا
عارفم چاک به بیر دیت. چ له و سه فه رانه ی جه لی و حه مام جه لیی ئیمه بیت و چ
له سه ردانی ئه و بۆ چنارۆک و کۆیه بیت، گه لیک جاران دیتوومه و گویم لی بووه.
مه لا عارفی باوکی، که ئه وسا پیرترین که سیکی جه لیزادان بوو، به حال وینه یه کی
تارما ییرهنگی لی یاد ده که موه ئه ویش له ری بیستنه وه. به ینیکیی مه ودا دریزی
له گه ل باپیرم، به دوا ئه ویشدا له گه ل باوکم رابواردوو هه ر له مالی ئه وانیش وهک
ئه ندامیکی خیزان به سه ری بر دووه.

خەبەرەتای ئەو «مەلا عارف»ە لە گەلیک باردا دەکرا تەنانەت باوکم گەلیک لەتێفە ی لێ دەگێڕایەو، یەکیک لەوانە ئەو بوو دەگوت پەمەزانیکیان کەوا تازە دەهات بکەوێتە گەرمای ھاوین، مەلا عارف، دەرەو عەسریک لای باوکم لە قوولایی دڵەو هەناسە یەکی حەسەرەتەو مەندی هەڵدەکێشێت. باوکم لێی دەپرسی ئەو هەموو حەسەرەتە ی بۆچی بوو؟ دێسان بە دەم هەناسە هەڵکێشانەو دڵی خۆزی نەدەمردم هەتا فتاریکی بە ئارەزووی دلی خۆم کردبایەو. باوکم پیتی دڵی، مەلا عارف تۆ ئارەزووکەت بلی، مەرج بی مادەم لە توانامدا بی فتارەکەت بۆ ساز دەدەم، دا بزانی حەز لە چی دەکەیت. ئەویش پەر بە دڵ و بی مەبەستی گەپ و پیکەنین دڵی: تەرۆزییەکی پیر پیر، دۆیەکی ترش ترش، نانیکێ پشای بوو پیتەو هەویر... ئەمە ی گوت و وسکت بوو. باوکم بە دیار ژماردنی خواردەمەنی دیکەو گۆی پادەگری بەلام هیچی دیکە ی بە دوا دا نایەت. دەزانی ئەمە ی ئارەزووکە ی، ئەویش پیتی دڵیتەو: مەلا سبەینی دوا ی عەسر دەنێرم لای بە قالەکان کام تەرۆزی لەبەر زێدە پیری حەیانیش نای خوات ئەو تە بۆ بهێنن. هەر لە دوا پڕۆژەلاتیشەو دۆی مالهەکی خۆمانت بۆ لەبەر هەتاو دادەنێن هەتا وەکوو زەهەری هەلاھیل ترش هەڵدەگەری، نانیش بۆ لە ئاوی گەرم هەڵکێشن بە ئارەزووی خۆت نەرم پیتەو، ئەمما ئەگەر لە نەوسان وەزگیش بەدی نابی لەو بەولاو هەچت بچیتە هەناو، خۆ تۆ منت تۆقاند بەو هەناسە دوو کەلاویەت، لام وابوو داوا ی زلایە ی بەغدام لێ دەکەیت... ئیوارە ی پڕۆزی دوو مەلا عارف فتاری بە تەرۆزی پیر و دۆی ترشاو و نانی هەویراوی کردەو بەو جۆرە ی کە تامەزرۆی خۆراکی بە هەشت لیتی تیر نابی. کە گەدە ی لەو فتارە پەر کرد شایەدیەکی بە دلی هینابوو گوتبووی ئنجا مردن حەقە و ناحەق نییە.

نەو ی مەلا عارف، کۆری حاجی مەحمود ناو، دوا ی مەرگی باوکی بە زۆری لای ئیمە، بەتایبەتیش لای مامم لە کۆیە و چنارۆک بەسەر دەبرد. دواتر بوو بە خاوەن ژن و مال. وایزانم ئیستا لە هەولێر نیشتەجی بوو مەندالیشی پێ گەیاندوون.

لە دەست خۆمدا نییە چەندێکی بە جەلیبەو خەریک بم لیتی تیر نابم. لە لایەکەو پێشە ی و جودم لە کۆنەو بەوێو بەستراو تەو، لە لایەکی دیکەشەو پێو ندیم پیتەو لە ساوایی و مەندالیمدا بەهێز بوو. لێرەشدا بەسەرھاتی ئەو پڕۆژارەنە

ده گيرمه وه كه به شيكيان به جهلی و حمام جهلی و «گهراوان» و خرمانی
جهلییه وه به ستراره ته وه.

ئه و ناوه ئاوی مه عده نیی زۆر هه بوو. جگه له ئاوه گهرمه كه كه ناوی «حمام
جهلی» ی لی وه رگراوه، ئاوی دیکه ی هه بوو پیتان ده گوت «عه نکفریت». دياره
مه به ست «عين کبریت» ه کهر ده ماوده م زاراره که له عهره بییه وه گۆرانی
به سه ردا هاتوو. ئه و ئاوه یان یه کجار زۆر تر بوو له ئاوه گهرمه که. وه ک له بیرمه
ئاشگیر ده بوو، ئه ویش به رۆخی رووباره که وه، به لام له بهری لای چنارۆک نه ک
جهلی، بهر له وه ی له زاری گهلیه که وه به ره و دیوی جهلی ده ریت، به ره نگیکی
شینی سپات و به که فوکوله وه هه لده قوولی و خهلق به نیازی چاکبونه وه له ده ره ی
باداری تیتدا ده مانه وه...

نه ختیک له رووباره که و بناری شاخه که ترازابایت به ره و چنارۆک ده گه یشتیه
شوینیک پیتان ده گوت «گهراوان» و له دوورایی نیو کیلومه تریکه وه، به لکوو
زیاتریش، بینی ده هات. ئاوی ئه و شوینه بو ده ردی پیسکی و گولی چاک بوو.
وشه ی «گهر» وه ک بزانه له فارسیدا به واتای که چه ل دیت به و پتیه «گهراو»
ده بی به ئاوینک بگوتری بو که چه لی ده رمان بیت. مناسی جیگه یه بلیم وشه ی
«پیسک» یش له کور دیدا بو ریشه یه ک ده چیته وه له بنه رته دا پتیه ندی به
«پیسکی» وه نییه. وه ک له لاپه ره 113 ی کتیی «فرهنگ ایران باستان» له
نووسینی «پور داود» باس ده کات، وشه ی «پهیس» له ئافیتستاد به واتای
نه خشاندن هاتوو. پیشگری «نی ni» به واتای «دا- وه ک داهاتن، داگرتن» ی
هاتوته سه ر و له ده ورانی هه خامه نشیان بوته «نپشتن» به واتای «نووسین» که
ئه گهر به وردی لیک بدريتته وه «دانه خشین» ده گريتته وه، «نه خش» ه که ش که بو
«نووسین» بردراوه ته وه له وه وه یه که نووسین خوی بریتیه له پنۆکی رهش و سپی،
ئیتیر بو «به له ک» یش بردراوه ته وه. به و پتیه وشه ی «پیسک» له ئه سلدا به واتای
«به له ک» هاتوو.

به هه مه حال ئه و ئاوه ی گهراوان حه قی به سه ر زمانه وانی و میژوو وه نه ماوه ئیتستاکه
بو گولی و پیسکی خوی له بار کردوو، ئه و قوره ی له و گهراوه پهیدا ده بی وه کوو
خمی شین خوی ده نویتنی. به لای چنارۆکه وه بیت ده گه یته محالیک پتی ده لین
«شینکان» سه ره بهری بریتیه له گردی شینکال، هه ره ده لی کومه لی خۆله میشی

دارى سووته مه نين. بېگومان مادده يه ک له و خاکه دا هه يه وه هاى شين ده کات و له ولاتريش ئاو ده کاته «گه راو». حه يفه شويتى وه ها ناياب ده ستى شارستانه تى و پيشه سازى و ئاوه دان کردنه وه ي نه گاتى.

دېمه نى ئه و گه ليه ي ئاوى رووبارى باسه له مى پيدا ديت به ره و هه مام جه لى و رووه و بيتوتن و دووکان، بۆ ئه و ته مه نى نيوان ساوايى و مندا ليم، زور سه رنجراکيش بوو. بهر له وه ي چه کى ئاگردار زور بلاو بى شاخه که پلنگى هه بوو. ههر له بيرمه له و سه فه رانه ي که ته مه نم گه يشتبووه پله ي هوش کرانه وه، ترسيكى پلنگ له گه لمدا ده ژيا تاکو به ره و مال لى دوور ده که وتينه وه، ترسه کهش به ئه ساس له وه وه ده هات که ده نگوباسى راوه پلنگى ئه و شاخه به سه ر زارانه وه بوو، که سانيش هه بوون له دانىشتوانى ئه و ناوچه يه ناويان له راوه پلنگ ده ر کردبوو، ئه وه ي راستى بى، شاخه کهش له مبه ره وه بى رووباره که ي باسه لم، بۆ بهر زه ينى ئه وساي مندا ليم، ده هسه تيکى ده خسته ليکدانه وه ي خوتخوته تيگه راوم چونکه تا ئه و دمه هيج شاخىکى وه ها جر و نغورد و سه خت و به ته راش و تاويله به رد م نه ديتبوو، به چا کى ديتوه بيرم، که له ديمه نه که راده مام ده تگوت ئه مبه ره وه بى گه ليه که راز و نيازى خويان به خاموشي له يه کدى ده گه يه نن، تارمايى پلنگيش له ناو وتووژدا وه کوو ته له نراوه ته وه بۆ ئه و که سه ي بېباکانه له ئاوه داني دوور بکه وپته وه.

چه ندى له هه مام جه لى ماباينه وه هه ميشه خزمانى جه لى به ده ورمانه وه ده بوون و له خزمهت و به فرياکه وتن دريغيان نه ده کرد. بهر له چوونمان که پر و ساباتمان له هه مام جه لى بۆ ساز ده درا، شه وانه پياوى ئيشکچيان لامان ده مانه وه له گه ل جه ماعه تى خومان هه تا سبه ينه ئاگدارمان ده بوون، چه ند جارانيش سه رمان له گوندى جه لى ده دا و خزمانمان به سه ر ده کرده وه به تايبه تى ئيمه ي مندا ل که هه زمان به گه ران پتر ده کرد تا خو له ئاو هه لکيشان. ئه و دمه له نيو خزمانى جه لى رېشسپيه تى به «ئاموزا محه مه د» ي خوالىخوشبووى ره و ديترا بوو.

ئهم پياوه له چاو هاو مه سه له کانى خو ي زېده به رچاو و زوريش رېزليگيراو بوو. لکى جه ليزاده ي کوپه و ئه و لکه ي ئاموزا محه مه دى براگه وره بوو له مه لا عه بدولاي

کاکی جهلی (باوکی مهلا عهبدولر هچمانی کاکی جهلی) 11 دهگه نهوه یه ک. باوکم تا بلیی ئاموزا محهمه دی خوش دهویست و ریژی لی دهنه و دلی بوی ده کرایه وه، منیش لهو مندالییه مدها دلم بوی ده چوو. ده مدیت لهو خزمانه ی جهلی و کهسانی ئه و ناوه ی ده هاتنه لای باوکم ته نهها ئاموزا محهمه د یه کسه ر داده نیشت ئه وانی دیکه خوگیریان ده کرد هه تا باوکم ته کلیفی دانیشتنی ده کردن. ئه م دابهش شتیک نه بوو باوکم به سه ر خه لقه کهیدا سه پاندی. له خووه خه لقه که وه هیا ن لی خوش ده هات دوا ی ئیزی ئه و لای دانیشن. له نموونه ی ئه و ریژ و شکویه، نه مدیت له هیچ کویتیه ک کاکه حسین و کاکه حه مه له مه جلیسی سه ید ئه حمه دی خانه قای باوکیان دابنیشن، هه میشه له جزوور باوکیان وه ک درهخت به سه ر پینانه وه ده چه قین.

ئه و ساله ی که باوکم چوو بو لای جهلی، پیوه ندی به سه فهره عاده تیه کانی سالانه ی مالی ئیمه و مالی مامه وه نه بوو، چشتیک رووی دابوو، که ئیستا که نازانم چی بووه، هه لی ریک خست بو باوکم که سه ردانیکی ئه و ناوه بکات، زور له میژیش بوو ههزی ده کرد زیاره تی گوژی بایره گه وره مان کاکی جهلی و دیدنه ی خزمانیش بکات. هاتوباتی ئه و سه ردانه چ خزمانیه تی نه بوو له گه ل سه فهری ئیمه، له و چه ند رۆژانه دا که باوکم له و ناوه مایه وه خه لقی ناوچه که تیکراییان هاتنه به خیره یێنانی، خوا هه لئاگرئ خزمانی جه لیش به گه وره و گچکه یانه وه، کوردی گوته نی، خو یان شه هید کرد له خزمه تی میوانان.

له بیرمه ئه و هاوینه میگه لی کومه لیک له مه ردارانی دزه یی هاتبوون بو پاوانه کانی ناوچه ی جهلی سناوه و ئه و ده وره به ره. خاوه ن میگه له کان که له ئاغا کانی دزه یی بوون، ئه وانیش هاتنه سه ردانی باوکم، ده ستودیاریه کی باشیان پی بوو بو ئه و بنگه یه ی که خو راک ی بو میوانه کانی باوکم دروست ده کرد. 12 رهنگه ئه و ساله من

11- مهلا عهبدولر هچمانی کاکی جهلی چوار برای له خو گچکه تری هه بووه. له مانه برای سییه م «مهلا مهحموود» بایره گه وره ی تیره ی ئاموزا محهمه د بووه. برایه کیان چوووه بو شام و بوته مریدی مهولانا خالد و کچه برای ده خوازیت و له قه بی «داماد» وه رده گری.

12- وام بیره پیشروی ئاغا کان ناوی عاره باغا بوو. باوکم خوشی دهویست و منیش دلم بوی ده کرایه وه، مهیلیشی وه ک به تیوه رامانی ئه و ده مه م بوی دهرده کهوت،

له بۆلى دوهم يان يه كه مى سهره تايى بوويتم، چ به رهه لستيشم نيه له وه دا
بمگير نه وه بۆ ئه و ته مه نه و ئه و چرگه نه ي بنارى ئاوه گرد و دوو قه راغى ئه م به ر
ئه و به رى رووباره كه ي باسه لم.

له يادى ترسى پلنگ ئه و شتانه م به بيردا دپته وه كه له ساواييم و له منداليمدا
ترسم لپيان هه بوو، مه به سيش شتى ئه وتۆن له عاده ت به ده ر بن. له سى شت
ده ترسام هيچيان پتوهنديان به وى ديكه وه نيه. يه كه ميان ترسى سه گ، نازانم له
كوپوه ئه و ترسه م بۆ هاتبوو به لام له بيرمه به هه موو دل و گيانم لپى ده توقيم،
ته نانه ت ليشم دوور بايه ترسه كه م رى ده نيشت. كه گه وره بووم به خۇدا شكانه وه
نه يده هيشت ترسه كه م پتوه ديار بى به لام ئه وساش تا پيم كرابايه خۆم له شالوى
سه گ دوور ده خسته وه، واته خۆم نه ده خسته ئه زموونى ترس و نه ترسانه وه.

دووهميان ترسى به په يژه دا هاتنه خواره وه. نه مده زانى چوونه سهرى په يژه هينده
جودايه له پيدا هاتنه خوارى. تاكوو جاريكيان به په يژه سهر كوشكيكى تازه
دروستكراوى مالى مام كه وتم كه ويستم وه كوو خه لقه كه به په يژه كه دا بيمه وه
خوارى له سهره تاوه ترسيكم سواري شانان بوو، ئنجا ترسه كه م لى بوو به
سهرسوړكى. له و سهربانه عه وقام و به هيچ جوړيك جوړه وتم نه كرد له په يژه كه
نزىك بكه ومه وه. پياويكى له وانه ي خزمه تى باوكميان ده كرد «صمد» ناو هات و له
كولى خوى كردم و پيشى گوتم چاوه كانت بچوو قيته و ده سته كانت له ملم توند بكه
و ترست نه بى. ئاموژگاريه كه م له سه دى سه د جييه جى كرد، به لام له دلدا ئوميدم
كه م بوو كه به سه لامه تى ده گه مه وه سهربانه كه ي ژيره وه. ديار بوو «صمد» چ
په رواى نه بوو چونكه هيندى بللى يه ك و دوو له بانى ژيره وه ي دانام.

سه مه د كوربه خالى كافيه ي مه لايان بوو، كه ئه وسا چهند ساليك بوو هاتبووه مالم،
خويشى پتر له ده سال خزمه تى باوكمى كرد، تاكوو بوى ريكه وت له كوئايى
سييه كان كاك مه جيدى ئاموزام بوو به مديرى قوتابخانه ي رانيه و سه مه دى كرد
به فه راش. له وه وه بوو به رانيه ي به لام هه تا مرد هه ر خزم و ناسياو و دلسوزمان

خاكي و ديندارانه بوو. ساله هاى دواتر له هه وليرم دپته وه، هاته سهردانى باوكم كه
ميوانى مه لا ئه فه ندى بوو له باداوه.

بوو. مردنه کەشی جوړیک بوو به زهینی کەسدا نه ده هات، ئاوی کویره کانی له رانیه،
 حهوزیکي گه وره ی به دیوار بو هه لئرابوو، تاکوو ته وانه ی له مزگه وته کە ی نزیکیه وه
 نوێژ ده کەن ده سنوێژی لی بشوون. جاریکیان له و ده مه دا که سه مه د حه نه فییه کی
 حه وزه کە ی کردبووه و ده سنوێژی له بهر ده شووشت، له پر دیواری حه وزه کە ی به
 سه ردا رما، ئاسنی لووله و حه نه فییه که له سینگی چه قیوو، یه ک دوو رۆژ دواتر
 گیانی سپارد. هه زار ره حمه تی لی یی. وه ی که بوی به په رۆش بووین.

ترسی سییه م ته گەر له خوُم نه قه ومابایه ره نگ بوو باوهر به هه بوونی تهو جوهره
 ترسه نه کم. چه ند سالیکی ته مه نی ساواییم له چاوی دوو کەس ده ترسام، که
 پیویست نابینم ناویان به ینم، هه ر دوو کیان ده میکه مردوون، چ ئاگاداریش نه بوون
 له و ترسه ی چاوی ته وان بو منی ده رسکاند، هه ر دوو شیان پیوه ندیان پیمان ه وه به
 تین بوو، خو شیان به بچوو کی باوکم له قه له م ده دا، هه ر ته میش بوو مو شکیله ی بو
 من ده نایه وه چونکه تهو پیوه ندییه وه های ده کرد زۆریان ببینم. تا مندا ل بووم کەس
 لی نه بیستم حا لی من چۆنه به ده ست ته م دوو جووته چاوه وه. بیگومان چاوی
 خاتوو زین تهو کاره ی له کاکه مه م نه کردوه. که گه وره بووم و له ریگای تووشیان
 ده بووم بۆم راده وه ستان تا سلاویان لی ده که م به بیرمدا ده هاته وه تهو چاوانه ی وه ها
 پر له خو شه ویستیان ده بینم کاتی خو ی چ باجیکی سه ختی گیانیان لی سه ندووم،
 خو شیان له وه هم و له خه یالیشدا هه ستیان بهو کاریگه رییه ی چاوه کانی خو یان
 نه ده کرد. جیهان پر ه لهو جوهره هه ستی ده رنه براوه و ته ئسیری یی شوین و
 کاریگه رایه تی نه زۆک... به لام کئ ده لی حا لوباری تهو تهو نه بووه ته ئسیری تهو تو یی
 به زه قی و له رووداودا خو ی نواندی؟ به چ مه علوم هه ندئ نه ساغی نه فسی له
 من و تۆدا ناچیت ه وه بو سه رچاوه ی وه ها خه یال لی نه کراو که به بیردا نایه ته وه؟ به
 چ مه علوم؟

له و دیمه نانه ی که دینه وه بهر خه یالی ساواییم و په رده ی زه ینم به ته وای پر
 ده که نه وه دیمه نیکه، تهو یش تیم ده گه یه نی کهوا ره نگه بچوو کیی پۆرگی ته حه مولی
 مندا ل بکیشیت ه وه بو به گه وره نواندن ی تهو شتانه ی دینه بهر هه ستی. نیوه رۆ بوو، به
 بۆنه ی ها تنی خاله شیخ ماری هه له جه، که خو ی برا گه وره ی بنه ماله ی
 به رزنجیه کانی کو یی و خاله گه وره ی مامم بوو، قاوه لئی له مالی مامم ده کرا.

من منداڵ بووم جارئ نهچوو بوومه قوتابخانه. به دهوړی سینییه کی گه وړی
 سه رووی ریزه سینییه کانه وه باوکم و خاله شیخ مارف و دوو برای دیکه کی که خاله
 شیخ موحیه ددین (نهانی) و خاله شیخ نجم الدین بوون، منیش له خزمه تیاندا،
 نانمان ده خوار. وام ده زانی ریشی تهو سی خالانه له هاتوچوی پاروو جوویندا
 هینده ی باوه شینه دین و دهچن... راستیه که ی لهو دهمه دا، وهخته بلیم، دنیام لی
 بوو بووه باوه شینستان. هر تهو جارهش به خزمهت خاله شیخ مارف گه یشتبووم،
 تهویش بهم شتویه ی نه فامی و نیگاشیوان. دواتر زانیم خاله شیخ مارف ریشی وها
 نه بوو وهک دهاته وه بهر زهینی ساواییم، تومزه له پهنا سینه ری ریشی دوو
 خاله کی دیکه دا، به تایبه تی هی خاله موحیه ددین، ریش له خووه زیادیان کردبوو.
 دیمه نیکی دیکه ی بهر زهینی ساواییم، که لهو تهمه نه دا هه زاران هینده ی خو ی نرخ
 و بایه خی لام هه بوو، تهمه یان بوو: که پاییز داده هات و له ژووران دنوستین من و
 نه جیه ی خوشکم و فه تی له گهل یاعیسمه تی دایانم له کونه ناومالی قه دیمی
 سه رده می بایرم ده بووین... له پاییز و زستاندا سبه یان تیشکی رۆژ له سی
 کولانکه ی نزیک بنمیچی ناو ماله که دهاته ژووره وه. یه که م کولانه ی که تیشکی
 لیوه دهاته ژووری تهو هیان بوو که لهو سه ری ناو ماله که، دووری دهرگا و به
 ته نیست دیواری نیوان نیمه و مالی مامه وه بوو. من چاوه نوړی تهو دهمم ده کرد،
 تیر له هه وه له وه به قه د پنوکیک تیشک له دیواری پشت کونه ته ستیر که وه گهش
 ده بوو. به پی هه لکشان و سووړانی رۆژ تهو پنوک تیشکه ی که هینده ی دره همیک
 بوو ورد پاتر ده بوو، جیگور کیشی ده کرد بهر ژیری دیواری پشت ته ستیر که که.
 زوری نه دهر د پنوکیک نو ی له تیشکی رۆژ، له کولانه ی ناوه راسته وه وه کوو
 شیشه ی سپی، دوو که ل و گهرده توی ناو ماله کی ده سمی تا له شوینیکی دیواری
 بهر انبه ری چه سپ ده بوو. که رۆژ پتر هه لده کشا و مه یلی به تیشکی خو ی ده کرده وه
 تهویش له کولانه ی سییه مه وه گهر د و دوو که لی ده سمی و... منیش به وه هه ست و
 هوشی ساواییمه وه له ناو نوینی خو مه وه به خه یال و خوولیا له گه لیاندا ده ژيام هه تا
 ده می بهر چایی، تهو سا تیشکه کانیش له دیواره کان بهر ده بوونه وه سهر زهوی و
 تیوه رامنایان وه زه حمهت ده کهوت جگه له وه ی که نشینگه یان به سهر که لوپهل و
 پیلاو و شتومه کی ناو ماله که وه تهو له باریه یان نه ده ما وهک که به دیواری
 بیگر نه وه ریکوپیک و لوو سولیک خو یان ده نواند.

رۆژنىكى ئەگەر ھەور و باران بايە زەۋقى سەينانم دەگۈر بۇ خەۋىلىيەكى دىكە كەوا
 رەنگە لەۋىتىدا ھەر مەن بە تەنھا بەشتى ۋە ھاۋە خەرىكايىتىم. لە تەمەنىكى زۆر
 زوۋە ھەزەم دەكرد سەرنىچ لە رېژەۋى پلووسكى بانەكان بگرم. ئەۋ پلووسكى
 ئاۋەرۋى بانى پانى بەرئى كىرەبايە ئاۋەكەى زۆرتەر و پەلامىزەى دوورتەر دەرۋى پىتر
 لى رازى دەبووم. ئەگەر بانىكى پان پلووسكى نالەبارى پىتەبايە ناراحت دەبووم
 چونكە ئاۋەكەى بە پىرزاۋى و لە نىزىك بەردەمى خۇيەۋە دەكەۋتە سەر زەۋى.
 مالىكەمان ئاۋەرۋى ھەفت پلووسكى بانەكانى دەھاتەۋە ھەۋشەى ھەرمە و دىۋەخانە.
 ھەتا زۆر مىندال بووم بە ھەفت پلووسكى تامەزىۋى خۇم لە مەراقەكەم دەشكاند،
 فېلىكى دىكەشم دەخستە گەر بۇ دىلىي تەۋاۋى خۇم: دەھاتم لە ھەۋشەى ژوورەۋە
 خانىچكۆلەى ۋەھام دەكرد بانەكەى بايى ئەۋە بكا كە بارانى مەيلەۋ غوردەم بىبارى
 پلووسكى ھەلىستى ھەرچەند بە كىزىش بى. لە ھەلىئەى خانىچكۆلەى ۋەھادا ھەتەى
 يارمەتى دەدام و يارمەتەكەم بە ھەۋلى خۇم حىساب دەكرد، ئەگەر يەكىكى
 گەۋرە دەستى لەۋ كارەدا بايە لە سەر خۇم بە نوقسانى حىساب دەكرد و تامى
 نەدەما و خانىچكۆلەكەم بە فېلىك دەرمەند. كە نەختىك ھەراقە بووم «مەراقى
 پلووسكى» م لە سەۋۋى مالىۋە رۆۋى بۇ گەرەكى خۇمان، دواتر بۇ گەرەكى دىكە
 تاكوۋ گەشىتمە تەمەنىك پەراۋىزى مەراقەكەم بە پانايى شارەكە پان بۇۋە ئىتر
 دەمزانى لە ھەر گەرەكە كام پلووسكى قارەمانە و مىزاۋى دوور دەروات و دەۋامەى
 ئاۋەكەى پىترە لە پلووسكى دىكە. لەۋ وردەحىسابەى بىنبركى نىۋان پلووسەكەكان
 چەند پلووسكىكە ھەلاۋاردبوۋ كە ئاۋەكەيان ھىندە زۆر بوۋ لە بارانى غوردەمدا
 دەبوۋە تاقەكە، يەكەمىان پلووسكى بازارى عەتاران، دۈمىيان پلووسكى بانى
 قەيسەرى نۆى، سىيەم پلووسكىكى مزگەۋتى گەۋرە. بە كورتى لە رۆزى بارانەدا ئەۋ
 مەراقەم مىنى دەگىر، بە خۇم و چەترى بان سەرمەۋە، لە تەفتىشى ھال و ھەۋالى
 كەلەپلووسكەكان و چەندوچۈنى رېژەۋىيان و ئەۋ قۇرتەى لە خاك ھەلى دەكەن.
 سەير لەۋەدا بوۋ، ھەزەم نەدەكرد پاتەۋىيات پىمەۋە دىار بى ئەۋ مەراقەى دىلم
 دەبىزىۋى، خەلقەكەى مالىۋەش لەگەل ئەۋەدا كە شارەزام بوۋن لە رۋىيان نەدەدام
 نەكا دىكەستەم بىكەن، بەلام ھەمىشە ياعىسمەت بە بەھانەيەك دەبىردەمەۋە بن نوا
 ھەتا ۋىكى دەكردمەۋە و گەرمى رادەھىنامەۋە بى ئەۋەى پىم بلى ئاگادارى
 مەراقەكەمە ۋەيا چوۋنە بەر بارانم بۇ خاتىرى پلووسكى ساردوسىر و بى ئاگا لە

مندالی ژیر ناوه‌شیتته‌وه. ههر له بیرمه که ده‌مدیت یه‌کیک ته‌ماشام ده‌کات له کاتی سه‌رنج کشانم بۆ ریزه‌وه‌ی پلووسکیک، گورج چاوم له پلووسکه که هه‌لده‌ئنگاوت بۆ لایه‌کی دیکه. وه‌ها ده‌بوو بۆ تاقی کردنه‌وه‌ی زۆری و که‌میی ئاوی دوو پلووسک ده‌هاتم دوو عه‌یاره‌ی چوونیه‌کم له یه‌ک کاتدا ده‌خسته به‌ر ئاوی ئه‌و دوو پلووسکه‌وه: ههر کامیکی زووتر عه‌یاره‌ی پر کردبایه ئه‌ویان پال‌ه‌وان ده‌رده‌چوو به زۆری له‌وه‌دا هاو‌زایه‌کم به هانام راده‌گه‌یشته بۆ ئه‌وه‌ی به هه‌ردوو‌کمان بتوانین له یه‌ک کاتدا عه‌یاره‌کان بخه‌ینه شویتنی مه‌به‌ست.

بیره‌وه‌ریه‌کی به هاتوبات و سه‌ر و سه‌دای ته‌مه‌نی سه‌ره‌تایی مندالیم ئاهه‌نگی «سونه‌تانه» بوو. له کۆنه‌وه وه‌ها رۆشنتوو که سونه‌ت کردنی نیرینه له حه‌وش و ناوما‌لی ئیمه‌دا به‌دیوومه، له‌به‌ر ئه‌مه هه‌رچه‌ند ئاهه‌نگه‌کش بۆ حیسابی ما‌لی ئیمه بیت پیو‌سته له ما‌لیکی دراوسی و ناسیاودا بگه‌ری. داوه‌ت و پلا‌لوغان و که‌یف و شادی ئه‌و رۆژه له زه‌ینمدا نه‌قش به‌ستوو بووه. من و سه‌لاحی ئامۆزام و چه‌ند هاو‌زای دیکه‌مان له ما‌لی جێ‌رانیکمان «حاجی فه‌قی محه‌مه‌د» که یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی به‌دریژایی عومر شه‌وانه ده‌هاتنه لای باوکم، دراینه ده‌ست وه‌ستا و حه‌کیمی ئه‌و ده‌مه، له هه‌را و هه‌لاهه‌لا و قیزه‌قیزی ئه‌وتۆدا که بی‌ری مندال به خۆیه‌وه خه‌ریک بکات له ساوا‌ییه‌وه بۆ مندالی به‌ری کران. هه‌ندیک له‌و مندالانه بی‌ ئه‌وه‌ی بکه‌ونه ناو نوینه‌وه یه‌کسه‌ر له‌به‌ر ده‌ستی وه‌ستاوه روویان کرده کۆری گه‌مه‌وگه‌پی عاده‌تی. رۆژنیکیان حه‌ویزی مه‌لا سبوح (مه‌لا سبوح ئامۆزای باوکم بوو، ئه‌وسا به‌رحه‌یات نه‌ما‌بوو) نه‌ک هه‌ر بۆی نه‌که‌وت، که گه‌رایه‌وه ما‌له‌وه که‌وته نیو حه‌وزه‌که‌شیانه‌وه که هه‌ر خوا ده‌زانی چ جۆره میک‌رۆبی تیدا ده‌ژیا. سه‌لاح و حه‌ویز و ئیسماعیلی مه‌لا نووری (ئه‌ویش کۆری ئامۆزای باوکم بوو) له من هه‌راشته‌ر بوون. سدی‌قی کاک تاهیر و وابزانم ره‌فیقی حاجی که‌ریم (حاجی که‌ریم له دایکه‌را برا گه‌وره‌ی کاک تاهیر بوو) که‌می‌ک له من بچوو‌کتر بوون.

له نیو هه‌موو‌یاندان من، که ئاهه‌نگه‌که به‌ ئه‌ساس بۆ من بوو، ئازاریکی زۆرم له‌و سونه‌ت کردنه دیت 40 شه‌وی بۆ که‌وتم. له‌و به‌ینه ما‌له‌که‌مان هه‌میشه وه‌ک کاریزه‌بازار یان خه‌سته‌خانه بوو. براده‌ره سونه‌تکراوه‌کانیشم وه‌کوو خه‌لقی دیکه ده‌هاتنه‌وه ئه‌حوال پر‌سیم. خه‌فه‌تیکی ئه‌و رۆژانه‌ی له جیگه‌دا که‌وتم گه‌لیک پتر له ئازاری چل رۆژیم به‌رده‌وام بوو. گرامۆفونی دۆستی‌کیان هینابوو بۆ خاف‌لاندنم، له

دهمی نیشتنه وهی ئازارم حەزم دە کرد گوئ له قهوانه کانی بزاردهم رابگرم، ئهوسا «منیره مهديه» به ناو بوو، منیش لهو تهمه نه دا ئاشقی دهنگی ئه و بووم. مهراقم له گراموفون داگرت و داوام کرد یه کیکم بۆ بکړن.

ههتا له جیگه دا بووم گراموفونی خوازاریه وه تهسکینی ده دام، دواى هه لستانه وه م بۆ خاوه نی هه نار دراوه، ئیتر که لێن که وته ئاره زومه وه و به توندی داواى گراموفونیکى ملکى خۆم کرد. کاک تاهیر لیم بووه درکی مه موزینان و به هه زار به لگه ئه و خه لقه ی ئیقناع کرد که کړینی «صندوق» کاریکى نابه جییه و پاره به فیرۆدانه. له مه سه له ی پاره خه رج کردن کاک تاهیر له مالى ئیمه قسه ی ده رۆشت چونکه وه کیلی باوکم بوو. سه ری خوینته ر نه یه شینم له و شه ره گه ره کییه ی کړین و نه کړینی «صندوق - گراموفون» کاک تاهیر سه رکه وت منیش وه ها دلشکسته بووم کارى له گیانم کردی. ئه و کاک تاهیره له بارى دیکه دا وه ها جانفیدا بوو بۆم سیودووی نه ده کرد له وه دا گیانی خۆی له پیناومدا بخاته مه ترسییه وه، که چی له ئاست سه د پرووییه ی نه رخى سندووق لیم بووه دوژمنى بابه کوشته، مه سه ره فه کهش له کیس ئه و نه ده جوو. گه رده نی ئازاد بی، هه رچه ند له حه دبهدهر خه فته م خوارد و ساله های دواتریش باس ده کرایه وه و خه فته ی نویم لی ده خواردوه، ئیستاکهش له و خه فته ره ها نه بووم.

جاریکیان له و ته مه نه ی ساواایمدا وه ختابوو له ئاودا بخنکیم. من و سه لاهی ئاموزام و هه ویزی مه لا سبوح له سه ر رۆخی هه وزه که ی مالى هه ویز به ریز هه لئووتکابووین. سه لاه له نیوانماندا بوو. له پر بی ئه وه ی پینشته ر خه به رداریه ک له سه لاهه وه مه علوم کرابی من و هه ویزی خسته ناو هه وزه که وه. ئه وه نده ورد و ساوا بووم نه توانم له و ئاوه دا پی له زه وی گیر بکه م و په له کوته که ی هاتنه ده ره وه بکه م. سه لاه دواى که تنه که هه لاتبوو بی ئه وه ی که س ئاگادار بکاته وه له وه ی کردووه تی. له بیرمه، که ژیر ئاو بووم وه هام ده زانی ئاو ده مسورپینی و سه ره روبم ده کات به لام سه غله تیه کی وه هام به بیردا نایه ته وه خه یالی مردنی پیوه بی. خواوراستان یه کیک به ریکه وت ده بیینی لچکی جلکی مندال له ئاودا ده یاره. به راکیشانی ئه و لچکه ده زانی مه سه له چییه و من و هه ویزی له ئاوه که ده رکیشا. ئیتر بوو به هه را و گریان و قه له بالغی. له بیرمه سه ره وه ژیریان کردمه وه بۆ ئه وه ی ئاوی هه ناوم ده رده مه وه. ئه ویشم له بیره که یاعیسمه ت له باوه شی کردم، گوته کلی

چاوم به ئاو شۆرا، دیاره تازه چاویان به کل رشتبووم. سهیری نیوانی مردن و ژین چهند تهنکه! چهند دهقیقهیه کی دیکه پیمان رانه گه‌یشتبان من و هه‌وێز بو ی درچوو بووین. ئەم هه‌وێزه براهه کی له خو گه‌وره‌تری ناوی مه‌لا نافیعه، ئیستاکه دوهم ته‌مه‌ندریزه له جه‌لیزاده‌کانی کویه. له هه‌موان به‌ته‌مه‌نتر «حیساموددینی مه‌لا ره‌فعه‌تی مه‌لا حه‌یب» ه. به‌بۆنه‌ی ناوه‌تانی حیساموددینه‌وه دیمه‌نکی زۆر کۆنی بیره‌وه‌یری مندالیم دیته‌وه یاد.

مه‌لا ره‌فعه‌ت، ئامۆزای باوکم، به‌جینلی کۆچی دوابی ده‌کات و دوو کوری له‌ پاش به‌جی ده‌مینێ «حسام الدین» و «عمر». له‌ ته‌مه‌ندا ئەم دوو براهه لیک نزیک بوون. دیاره بێباوکی ده‌بیته‌ هۆی نه‌مانی چاوسوور که‌ره‌وه له‌ به‌یندا ئیتر تۆزان سه‌ربه‌ شه‌ره‌ چه‌په‌لۆک ده‌گه‌یه‌نی. ناوناوه، به‌ زۆریش له‌ ده‌می جه‌می سه‌ینه‌دا. یه‌کیک له‌ دوو براهه به‌ چاوی فرمیسکاوییه‌وه له‌ پر به‌ ژوور ده‌که‌وت و شکاتی له‌ براهی دیکه‌ی ده‌کرد لای باوکم. من ئەوسا زۆر مندال بووم ئەو دیمه‌نم وه‌کوو رووداویکی عاده‌تی گه‌رما و سه‌رما و با و باران ده‌هاته به‌رچاو که‌ هه‌ر ده‌بی بقه‌ومی. باوکم هه‌رجاره‌ ساردی ده‌کردنه‌وه و شکاتی ده‌پرسینه‌وه و به‌سه‌ر ده‌سدريژ که‌ردا ده‌چۆوه.

حیساموددین زوو ژنی هێتا، له‌ گه‌ل مالی شیخ ره‌سوول، که‌ خاوه‌ن ته‌کیه و ریوجین له‌ کۆیی، خزمایه‌تی به‌ست. له‌ ژنه‌تانی خزمه‌کانم دووانم به‌ بیردا دیت که‌ جارێ زۆر مندال بووم، یه‌کیان ته‌مه‌ی کاک حیساموددین، ته‌وی دیکه‌یان هی مه‌لا فه‌تاحی مه‌لا عیززه‌ت که‌ ئامۆزای کاک حیساموددین بوو. له‌ بیرمه‌ گرامۆفونیان له‌ مالی خاله‌ عیززه‌ت لی ده‌دا- مه‌لا عیززه‌ت ئامۆزای باوکم و خالی عه‌بدولموخته‌دیری برام بوو. له‌و قه‌وانانه‌ی ده‌نگیان له‌به‌ر گویم ده‌زرینگیته‌وه و هه‌ستی ئەوساکه‌م له‌ دلی ئیستاکه‌مدا ده‌بزیوی گۆرانی «انا راضی وابوها راضی» ی سالح عه‌بدولحه‌ی (صالح عبدالحی) و «رسول السلم الی مصر» که‌ ده‌یان گوت هی که‌لسوومه، یه‌کیکی دیکه‌ی میسریش بوو که‌ ئاهه‌نگه‌که‌یم له‌ بیر به‌لام هیج وشه‌یه‌کی شیعه‌که‌یم له‌ بیر نه‌ماوه. له‌ گه‌ل ئەم قه‌وانانه‌دا قه‌وانی مه‌لا ته‌های که‌رکووی و سه‌ید ته‌حمه‌د و سه‌ید ئەمین مووسلی-یش ده‌نگیان ده‌هات. نایه‌ته‌وه به‌ر یادم، ئەو ده‌مه، قه‌وانی کوردیم له‌ به‌زمه‌که‌دا بیستبێ.

دیمه نیکی دیکه ی بیره وهری مندالیم، که ئه ویش وه کوو با و بارانی هه تمی هه ر ده بی روو بدات، ئه وه بوو که له چهند مانگیکدا جارکیان سو فی توفیق - له مریده کانی بنه ماله ی شه ده له - به خو ی و عه سای دهستی و ریشی در یژیه وه به حال و سه مای جه زبه گرتنه وه خو ی به هه وش ی دیو ی هه ره مدا ده کرد و چه رخه به ده وری ئه و دار و دیوارانه ی ده کرد و که فی هه له دا و یه ک نه فهس و بهرده وام. «به قوربان ت به مام مه لا، سه گی ده رگه تم مام مه لا، ئا گرم تبه ره بوو مام مه لا...» ی به ده نگی هه ره به رزی ده گوته وه و ده گریا و ده گه را و نازانم بلیم چی ده کرد، باو کیشم به سه ر پتیانه وه سه بری لی ده گرت هه تا سارده ده بو وه و ده هاته وه سه ر باری ئاسایی، ئه وسا به پنی عاده تی هه موو جارانی «مووفه رک» یکی له پو شک، وه ک سه رکه وا، سه لته، کورته ک لی وه رده گرت و به ده سته کانیدا ده نووسا و به ده م هه نیسکه وه بو ی ده رده چوو. ئه م حال و جه زبه ی سو فی توفیق یه کجار کاری تیده کردم و ماوه یه کی در یژ له گه لمدا ده ژیا، دواتریش که هوشم کراوه یه وه ئاواتم ده خواست که وا کاشکی وه زعه که م نه دیتایه چونکه له ده روونمدا ده یهه ژاندم و زامداری ده کردم.

ئه گه ر بو یرم ده لیم دیمه نی جه زبه ی سو فی توفیق ناوانه له خه ومدا لیم ده بوو به جو ره کامووسیک چهند سانیه یه کی ده خایاند و زو ری پتیه سه غله ت ده بووم. ئه م شیوه کامووسه جودایه له کامووسی عاده تی که ده شی دوو چاری هه موو که سیک ببیت، خو یشم لی به له دم که ف و له رز و هه لسو و رانی سو فی توفیق تیک بکه وه و بیکه به شه ژانکی چهند سانیه و به میشکتیدا تبه ره تته پتیه پنی هه لکشانم له ته مه ندا ئه م جو ره کامووسه به ره و که م بوونه وه وه رویی تا ئه وه ی بلیم له چهند سالیکیا جاریک ده ببینم یا نایبینم.

هه ر له بیرمه، زو ر به روونیش بیر ی ده که مه وه، یه که م جاری کامووسی عاده تیم تووش بوو، ره مه زان له زستاندا بوو، یه که م سالیش بوو ده ستم کردبوو به رو ژوو گرتن، شه وکیان دوای پارشیو کردن نوستمه وه له شیوه ی خه ونی ئالوزدا دوو چاری حاله تیک بووم له هه ناسه سواری و مشه وه شی و شه ژان و ترس و ته نگه تاوی که وا هه رگیز پیشتەر دوو چاری نه بوو بووم. که حاله ته که به سه ر چوو خه به رم بو وه و ده کوته کی ته نگه تاوی خه وه که م هه ر پتیه بوو. ئه وسا هه یج ناویکم بو ئه و حاله ته نه بیستبوو، فکریشم نه کردبو وه له هه بوونی حاله تی ئه وتویی. وه هام زانی خه ونیکی

زیده ناخوښم دیتوو، به لّام نه متوانی وهیا نه مویرا بخه ومه وه له ترسی هاتنه وهی
 خه ونه ناخوښه که. دواتر که خه لّقی خه به ریان بووه خه ونه کم بو گیرانه وه پیان
 گوتم ټوه کامووس بووه. دواى ټم ته جره به به به زوړی که راده کشام بو نوستن
 ترسیکی کامووس له گه لّمدا ده بوو به لّام به ینیکی دریژی خایاند تا کامووسی دوه م
 دیتوه. ورده ورده له کامووس راهتم تا کوو وها ده بوو له گه لّی به خه به ر ده هاتم و
 ناگاداری هه موو شتیک ده بووم و قسه ی خه لّقی تیده گه یشتم بی ټوه ی بتوانم له
 ژیری هه لّستمه وه. بو ټوه ی خه لّقه که ناگدار بن لّیم و رزگارم بکه ناله لّلم
 ده کرد. ټه گهر به ناله نال سهرنجی که سم بو نه کشابایه به دهنگی به رزتره وه
 ده منالاند....

له بیره وه ری هاتوباتی فتاره کانی ره مه زان که وا جار ی ساوا بووم و رّوژووم پی
 نه ده گیرا به چاکیم له یاده که ټیواره یه کیان رّوژ له زهرده په ر بوو دنیاش سارد،
 زلّوبیه کم برده سهربان به دوو په نجه ی دهستی راستمه وه به ره وه هه تاوم راگرت،
 گویا سارد نه بیته وه هه تا ده می مه لا بانگدانی ټیواره به لّام زوړم خو پی نه گیرا و
 زلّوبیه کم خوارد....

سه لّاحی ټاموژاشم، زوړ له ټیواره کان، ده هاته ناو زارکی ده رگه ی نیوان مالی مامم و
 ټیمه. له و ده مه دا که له گه لّ باوکم خه ریکی فتار ده بووین سه لّاح وه کوو مه لای
 موئه زین بانگی ده دا به لّام چوّن بانگیک؟ ده یگوت «ټه لّاهو نه شه د ټه لّاهو نه شه د».
 وشه ی «نه شه د» ی له جی «اشهد» به کار ده یتنا، وشه که شی له ناوی «مه لا
 نه شه ت» و «سو فی نه شه ت» ه وه ده خواسته وه که یه که میان خزمیکی
 خوالینخوښبوومان بوو دوه میشیان ناسیاوینکی گه ره که که مان بوو خه لّقیش به «مه لا
 نه شه د» و «سو فی نه شه د» ناویان ده بردن. به هه مه حال بانگه که ی هه موو
 ټیواره یه ک پاداشی له گه لّدا ده بووه. باوکم له فتاری سهر سینی تیشووی بو دهنارد
 له و خوړاکه ی که به لای منداله وه خوښ بیت و بانگی بو بدات، سه لّاحیش هه ر
 ټه مه ی به ټامانج ده گرت له و بانگدانه ی.

له مونا سه به ی یادی ره مه زانی مندالیم شتم به بیر دیتوه، به لّام هه موو شتی
 ټه وتوّن به لای ساواوه سهرنجر اکیش بی. ټیواران ټه گهر سامال بایه باوکم به ر له
 رّوژاوا به چه ند ده قیقه یه ک ده چوه سهربانی ژووره که ی خو ی ټه و ماوه یه ی پیش
 بانگدانی ټیواره ی به پیاسه راده بوارد.

لهو بانهوه گونبه‌دی مزگه‌وتی گه‌وره دیار بوو. موئه‌زینی مزگه‌وت ناوی مه‌لا
حه‌بیب بوو، له شوپنیک راده‌وه‌ستا که باو‌کمی لیوه دیار بی. کاتیک «سواد» ب‌لند
ده‌بوو باو‌کم ده‌ستیک‌ی لی هه‌لده‌ته‌کاند، ئه‌ویش له جیگه‌ی خۆیه‌وه جبه‌که‌ی
هه‌لده‌ته‌کاند بۆ ئه‌و تۆپ‌چییه‌ی له به‌رده‌می قشله به‌سه‌ر تۆپی ره‌مه‌زانه‌وه
چاوه‌نۆری ده‌کرد، ئیتر تۆپه‌که‌ی ئاگر ده‌دا و فه‌رح‌نای ده‌کرایه‌وه.

ئه‌وسا تۆپ‌چی «عه‌زه به‌غدا‌یی» یان پ‌ی ده‌گوت. جگه له تۆپی فتار و رۆژی
جه‌ژنه‌کان شه‌وی ره‌مه‌زان‌نیش له ده‌می پارشیودا خۆی و هاو‌ریه‌کی (ئاغ‌له‌ب
حه‌مه عه‌بۆ هاو‌ری ده‌کرد) به‌شاردا ده‌گه‌ران و به‌جووته ته‌پ‌لیان لی ده‌دا، هه‌ر
یه‌که‌یان له نه‌وایه‌ک. عه‌زه به‌غدا‌یی ته‌پ‌لیکی بچو‌وکی به‌به‌ر سنگیه‌وه ده‌گرت و به
هه‌ر دوو ده‌ست، ئه‌مما به‌ئوستادی ده‌یکوتا. حه‌مه عه‌بۆ ده‌هۆلیکی زلی به‌لاشان و
که‌مه‌ریدا ده‌کرد و به‌ده‌ستیک له‌نگه‌ری ئاهه‌نگی بۆ عه‌زه راده‌گرت.

له ته‌مه‌نی نیوان ساوایی و مند‌الیمه‌وه، به‌زۆری، له ده‌می ته‌پ‌لی پارشیودا خه‌به‌رم
ده‌بۆوه، که ده‌نگی ته‌پ‌ل و ده‌هۆل له گه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ نزیك ده‌بۆوه یه‌ک‌ن‌کم به
چراوه له‌گه‌لدا ده‌هات و ده‌رگه‌ی ده‌ره‌ویان بۆ ده‌کردمه‌وه و عه‌زه و حه‌مه عه‌بۆ
ده‌گه‌یشتنه به‌ر ده‌رگه‌مان. تاو‌یکی باش ته‌پ‌ل و ده‌هۆلیان بۆ ده‌کوتام تا لی‌ی تیر
ده‌بووم، ئنجا قامته جگه‌ره‌یه‌کی کوردی بۆن خۆشم ده‌دانی و دو‌عاخا‌زیمان له
یه‌ک‌دی ده‌کرد. ئه‌و پ‌یوه‌ندییه‌ی ده‌می پارشیو له به‌ینماندا هه‌تا هه‌ردوو‌یان به
ره‌حه‌ته‌ی خوا چوون، هه‌رگیز له بیر ناکه‌م.

شه‌وی وه‌ها ده‌بوو زوو به‌خه‌به‌ر نه‌ده‌هاتم، کاتیک خه‌به‌رم ده‌بۆوه گو‌یم لی ده‌بوو
ته‌پ‌ل و ده‌هۆل به‌عه‌ده‌تی شه‌وانی پ‌یشوو له‌به‌ر ده‌رگه‌مان ده‌نگیان د‌یت وه‌ک که
خۆم له‌وی ب‌م. به‌په‌له‌ بۆیان ده‌چووم و «تعارف» مان به‌ج‌ی ده‌هینا، وه‌هاش ده‌بوو
به‌خه‌به‌ر نه‌ده‌هاتن ئه‌وان فه‌رمانی خۆیان هه‌ر به‌ج‌ی ده‌هینا ئنجا سو‌وری ته‌پ‌ل
ل‌یدان‌یان ته‌واو ده‌کرد. شه‌ویکی باران و ره‌هیل بوایه ته‌پ‌ل ل‌یدان به‌کۆل‌ان‌دا
نه‌ده‌شیا به‌تایه‌ته‌ی له‌به‌ر ئاوی پ‌لووسکان که خۆ لی پاراستن و ده‌هۆل لی
شاردنه‌وه‌ی وه‌زه‌حه‌مه‌ت ده‌که‌و‌ی. له‌و ته‌رزه‌ شه‌وه‌دا عه‌زه له که‌مه‌ری ده‌وری
گونبه‌دی مزگه‌وتی گه‌وره ده‌گه‌را و ده‌یکوتا، منیش ئه‌گه‌ر به‌خه‌به‌ر بامایه‌ خه‌یا‌لم
بۆی ده‌کشا و به‌یادی شه‌وه‌کانی د‌یکه گو‌یم لی ده‌گرت.

عەزە بەغدایى وەك بە ناوەكەیدا دیارە. عارەب و بەغدایى بوو. ڕەنگى ڕەشتالە و
 بالای كورت بوو، وتووێژى پێوە دیار بوو كە فێرى كوردی بوو. لە ژۆر وردە
 كەسب و كارددا شارەزا بوو، وەك كە دىتمان تۆپچى و تەپل زەن بوو. ڕۆژى كە
 بووك بۆ كاكە زیادى حەماغا گۆزرايەو، عەزە بەغدایى دەست ڕەنگىنبیەكى
 جوانى نواند. ئەوسا من لە سەرەتاكانى خۆیندندا بووم و بە چاوى مندالى سەبرى
 مەھارەتەكەى عەزەم دەكرد. ناتوانم بە تەواوى وەسفى چۆنیەتیی ئەو مەھارەتە
 بكەم بەلام ئەوەندەم لە بێرە كە عەزە لە پێش و لاغى بووكەو لە ژێر تارايەكى ئال
 و سەوز و بەریندا بەسەر ئەسكەلەيەكى دارینەو كە لە ژێر پەردەدا بە چاو
 نەدەیترا مەقسەى دەكرد ھەر دەتگوت سوارى جانەوەرێكى ئەفسانەیی بوو،
 مچەى حەبە تۆزەش (خەلقى سلیمانى بوو لە كۆبى پێنان دەگوت مچە ژنانى) جلکى
 ئافرەتانی لەبەر كردبوو، بە ڕەقس و چەغانە لە پێشى پێشەو بەرەو مالى زاوا
 دەھات، ئاپۆرەى بێنەرانیشت لەم بەر و ئەو بەرى ڕێگەى دەستەى بووك
 گۆیستەو، ھەر لە مالى كەریماغای مەلا وەحیداغای حەویژى ھەتا مالى حەماغای
 غەفوورى وەك پێشەلانى تێك ھاویشتوو كەلەكەیان بەسەر یەكەیدا دەكرد.

بەزم و ئاھەنگى ئەو شایبە دە ڕۆژێكى خایاند و گەلیك سوار و پیادەى عەشاير و
 دەشتو دەرى كۆیە و رانیە و خۆشناوەتیش تێیدا بەشدار بوون و ئیواران ڕمبازى و
 جلیتبازی لە مەزارى بەر «دەركى گەروو سۆرك» دەكرا. لەبیرمە ئیوارەيەکیان
 بەدەم غاریتێ و ڕمبازى سوارانەو لەگەڵ چەند كەسێكى خۆمان ڕاوەستابووم، دیتم
 سوارێكى عەشرەتى جلیت بەدەست و لاغى تاودا بۆ لاى شەفیقى عەولاغای حەویژى
 كە ئەوسا لە سوارە ھەرە ماھیر و شیرینەكانى دەورى خۆى حیساب دەكرا،
 گەنجىكى زینە بەرچاو و قۆزیش بوو. شەفیقاغا بەپێى دەستوورى جلیتبازی
 و لاغەكەى خۆى خستە غار و ڕووشى وەرگیرا بۆ لاى كابرای جلیت بە دەست.
 كابرأ جلیتى حەوالەى لاى شەفیقاغا كرد، ئەویش ھەولێ دا جلیتەكە بقۆزیتەو
 بەلام دەست و قامى كابرأ جلیت ھاوێژ راستى نەدەھیتا و جلیتەكە مەتر و نیویك
 لە شەفیقاغا دوور ڕەت بوو. شەفیقاغا بۆى ھەبوو باداتەو سەر غەریمى خۆى بەلام
 وایزانم تێبینى لەویدا كە كابرأ میوانە و خالەبەخشی كرد. من ئەم دیمەنەم بە
 چاكى لە بێرە، واش دەزانم لەو شایبە بوو كە بۆ ئاھەنگى ژنەنەنەى كاكە زیاد
 دەگەرا، ئنجا ئەگەر لە بێر كردنەویدا بە سەھوو چووپیتم نازانم بڵێم لە چ ئاھەنگىكى

دیکه‌دا بووه چونکه لهو ته‌مه‌ندا به‌زمی‌کی دیکه‌ی وه‌ها به‌هاتوبات نایه‌ته‌وه به‌ر یادم.

«ده‌رکی گه‌روو سو‌رک» ناوینکی پاشماوه‌ی ئه‌و ده‌وران‌یه‌ که‌ کو‌یی شووره‌ی به‌ ده‌وره‌وه‌ هه‌بووه و شه‌وان ده‌رگا‌کانی داده‌خران. ئه‌م ده‌رگه‌ی گه‌روو سو‌رک له‌لایه‌ن قیبله‌ی شاره‌که‌وه‌ بوو. یه‌کینکی دیکه‌ له‌ سه‌رووی شار به‌لای باکووردا پیتی ده‌گوترا «ده‌رکی خو‌شناوان». سی‌یه‌میان وه‌ختی خو‌ی پیتی گوتراوه «ده‌رکی بابان» له‌ سه‌متی به‌ری و‌لاتی سلیمانی بوو. له‌ ده‌ورانی ئیمه‌دا ناوی گورابوو پیتی ده‌گوترا «قونگری سه‌رشاخان». له‌ دیوه‌خانی هه‌ماغا باس کرابوو گویا حاجی به‌کراغای هه‌ویزی شووره‌ی نزیک گه‌ره‌ک و مالی هه‌ویزیانی هه‌لوه‌شاندووه و کردوویه‌تی به‌ که‌ره‌سته‌ی کو‌شک و باله‌خانه‌ی خو‌ی. هه‌ماغا گوتبووی حاشا لله‌ ئه‌و نه‌ی کرد، ئیمه‌ که‌ خانوو و دیوه‌خانه‌ی مه‌حمودا‌غای باوکمان بینا کرد به‌شیک‌ی شووره‌که‌مان، که‌ مه‌یله‌و کاول بووبوو، هه‌لوه‌شاند و کردمانه‌ دیواری ئه‌و تازه بینایه‌مان. له‌ کتیبه‌که‌ی «هه‌ماغای گه‌وره» می‌ژووی دروست کردنی ئه‌و خانوو به‌ حیسابی «جمل» له‌ بره‌ شیعرینکی فارسی چه‌ند به‌یتیدا هاتوو، ده‌که‌ویته‌ پاش 1270 سال مه‌رگی حاجی به‌کراغا.

به‌هه‌مه‌حال ئه‌م دیمه‌نامه‌ ه‌ی سه‌ره‌تای قونا‌غی دوای ساواییمه‌، له‌وه‌شدا عه‌زه به‌غدایی پشکینکی به‌رچاوی هه‌یه‌، مچه‌ی حه‌به‌ تۆزه‌ش یه‌کینکه‌ له‌و که‌سانه‌ی وینه‌یان له‌ ئاوینته‌ی هه‌سته‌ی ساواییمدا نه‌قش به‌ستوو بووه چونکه‌ به‌ زو‌ری سه‌ردانی کو‌یه‌ی ده‌کرد و به‌پیتی مه‌یلی ژنانه‌ی هه‌میشه‌ له‌ مه‌جلیسی ژنه‌ خاوه‌ن مال و حاله‌کانی ئه‌وسادا خزمه‌تگوزاری به‌جی ده‌که‌یاند و هه‌ر جاره‌ش خه‌به‌راتی ژنه‌ ناوداره‌کانی سلیمانی و که‌رکووک و هه‌له‌بجه‌ی، وه‌ک «نه‌شره‌ی ئه‌خبار» به‌و مه‌جلیسانه‌دا بلاو ده‌کرده‌وه. هاتوچو‌ی بو مالی ئیمه‌ و مالی مامم به‌رده‌وام بوو، ته‌نانه‌ت جارینکان له‌گه‌لماندا هات بو سه‌ردانی هه‌مام جه‌لی، له‌ گه‌رانه‌وه‌شدا به‌ دریزایی رینگا گورانیی بو گوتین و چه‌غانه‌ی لیدا، به‌ سه‌ر پشتی و‌لا‌غه‌وه‌.

ئه‌و جاره‌یان مامم و خاله‌ عیززه‌ت له‌گه‌لدا بوون، منیش له‌ پاشکو‌ی کاک تاهیری هه‌مه‌ لال سواری ماینه‌ بۆره‌ بووم که‌ له‌ خالانه‌وه‌ به‌ دیاری بۆم هاتبوو، مه‌به‌ستیش خالوانی پزده‌ره‌. له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ ئه‌سپینکی گول‌ره‌نگی قه‌شه‌نگم له‌ شیخ هه‌سه‌نی حاجی سه‌ید گول، ئاموزای دایکم و زاوامان، بو هات... دواتر باوکم

ئەسپەكەى بۆ ھەناردنەوۈ بە نيازى ئەوۋى لە شوپنى ئەودا ماينىكم بۆ بنىرن، ئىتر
 ماينەبۆرە، دەتگوت شىرى سېيە ۋەك پەيكەرى ۋەستايەكى ھونەركار خرۋخۆل و
 قەشەنگ رەوت و غارى دەکرد، لە جىي ئەسپەشى بۆم بوو بە ديارى. ئەو رۆژە كە
 لە ھەمام جەلى دەگەراينەوۈ و مچەى ھەبە تۆزى گۆرانى و چەغانەى لە كاردە
 بوون كاك تاهير جەلەوى بۆ ماينەبۆرە بەرەلا كەرد و بەمەودا پىش قافلەى
 ھەمامچيان كەوت، بەلام لە رىگەيەكى ھەلەوۈ رۆيى... چەندىكى جەماعەت لە
 دواوۈ بە پلار و دەنگى بەرزەوۈ گۆرانىي «ھۆى خالى رىبوار، رىم لى گۆراوۈ» يان
 بە دوادا ناردىن كاك تاهير لىي نەبىستن ئەوانىش گۆرانىيەكەيان گۆرى بە «رېت
 لى گۆراوۈ». دواى ھەلەبوونىكى مزرۆكە ئىجا ھاتىنەوۈ سەر راستە رىگەى چنارۆك.

ساواييم و حەمەدى رەش

دەنگوباسى حەمەدى رەش داستانىكە بۇ خۆى. راستىيەكەى بەسەرھاتى ئەم
كەلەدزە بىياك و نەترساو شىاوى سەرەباسىكى سەرەبخۆى درىژەدارى بە وردەيه.
من لىرەدا تارمايەكى رووداوى شەقاوئەكەى حەمەدى رەش باس دەكەم كە
لەگەل بىرەوهرى تەمەنى شلكى ئەوسامدا بگونجى، دەرەتەش نىيە لە بەغداوہ بۆى
بچمەوہ كۆيى بە پرس و تۆژىنەوہ رەگوريشەى ژيانى بۆ بەر رووناكى دەرەكيشمەوہ.
حەمەدى رەش فەقى بوو. لە ساواييمدا بەينىك لە مزگەوتى حاجى مەلا ئەسەدى
خويندووہ زۆر جارەن ئىشوكارى بەردەستى پوورى گەورەم «يافەخرە»ى كردووہ.
دەيانگوت وەكوو خۆيى ھاتوچۆى مال و مزگەوتى دەكرد. من بە بىرەدا نايت بە
زىندوووتى دىتەيتىم، باشتريش ئەوہيە بلىم وىتەيم لە ياد نەماوہ، بە روالەت
فەقىيەكى شەرم بەخۆ و چالاك بوو، دواتر دەرەكەوت گورگ بوو لە پىستى مەردا.
شەويكى ھاوين، مالمان لە چنارۆك بوو، بەلام من بەرەكەوت لە كۆيى لای باوكم
بووم. لەبەر مندالىم، ھىستان مەجلىسى باوكم قەلەبالغ بوو من نوستم. كاتىك
خەبەرەم بۆوہ شەو وەكوو رۆژى لى ھاتبوو لەبەر زۆرى چرا و ھامووشۆكەر و
دەنگوبەنگى قەوغازى مال و كووچە و كۆلانەى دەورمان. ئەو دەمە جوړىك
سەيرھاتنەوہ و رامان و شەژانىك ھەست پىكرد، دواتر بۆيان باس كردم چ رووى
داوہ. پاش ھەلستانى مەجلىس مەلا عىززەتى ئاموزاى باوكم و مامەى وەستا برايم
بە نۆرەى شەوانەى خۆيان لای باوكم دەمىننەوہ، يارىدەدەرەكانى دىكە چوبوونەوہ
بۆ مالەكانيان. دواى داخستنى دەرگەى دەرەوہ، لە سەربانەوہ مامەى وەستا برايم
رووناكيەكى دىتە بەرچاو لە ژوورىكى نزيك دەرگەى دەرەوہ بۆ ماوہى
ترووكەيەكى چاو گەش دەبىتەوہ و نامىنيت. بە باوكم و خالە عىززەت دەلى ئەگەر
چاوم رەشكە و پىشكەى نەكردبى زەلامىك لەو ژوورە خۆى ھەشار داوہ... خولاسە
بۆى دەچىتە ژوورەكەوہ، كابرايەك دەرەپەرئى بە خۆى و ديواربىركى گەورەى
ئاسنەوہ. مامە لە دواوہ باوہشى پىدا دەگرئ، بۆى زەوت ناكريئ. كابرا كە دىتى
دەرگا پىتوہ دراوہ خۆ ھەلەكوتى بۆ سەربان، مامەى بە سەر پشت و كۆلەوہ. چەند
پىچكەيەك لە قادرمەكان سەر دەكەوئى باوكم ھەر دوو قاچى رادەكيشى و
دەيھىننيتەوہ بۆ ھەوشە. مەلا عىززەت ديواربەرەكەى دەكەوئە بەر دەست تا تىنى
ھەبوو لە پىشتى مامەى راکشا بوو. مامە ھاوار دەكات و كابراى لە دەستان بەر

دهبى... سهرى خويتهر نهيه شينم خهلق به دهنگه وه هاتن و كابرايان دهردهست كرد،
 تهوېش هر خهريك بوو رووى خوې بشاريته وه تاكوو سوږى نه شئت دهناسيته وه
 دهلى: كاكي رهش ته وه توې؟ ئيتير عالم رږانه ته و ناوه، حكوممه تېش خه بهرى بووه
 و هممه دى ره شيان بر دبوو بو سهر. له ريگه ي به ره و سهر مهلا فه تاحي مهلا
 عيززهت له و دهممه كه هممه دى رهش به دهست خهلق و پوليسه وه له شق و
 زلله دايه نوكته ي بو ديت و دهلى: فهقى هممه د ئهري «ضرب زيد عمرا» تهركيبى
 چيه؟

دهيانگوت هممه دى رهش له و شه وه دا رقى هه لگرت له و كه سانه ي به ليدان و
 شكاندنه وه زوريان دهرديژى لى كردبوو، له سالانى دواتردا ته و رقه ي خوې
 هه لږشت وه كه به كورتى له باره يه وه ددويم. كه ژووره كه ي ده گه رين چهند
 چشتيكى دزراوى تيدا ددوژنه وه كه وا تا ته و دهمه نه زاندرابوو كى دزيونى، يه كيك
 له و شتانه سه عاتى موفه تيشى معاريف بوو كه له قوتابخانه ي سهره تايى به شه و
 دواى خه و تن لى دزراوو... هممه دى رهش ته نها دانى به وه دا هيتابوو كه به نيازى
 دزى بو مالى ئيمه هاتبوو، شته كانى ديكه ي ئينكار كردبوو كه وا به دزين دهردهستى
 كردبن. گوتبووى له كو لانه و نازانم كوې دوزيمنه ته وه. باوكم له حقه ي شه خسى
 خوې خو ش بوو، له ئاكامدا به چهند مانگيك حوكم كو تايى به مو حاكمه مهى هات...
 چهند ساليك به سهر هم رووداوه تپه رى، حيكايه تى هممه دى رهش كون بوو. من
 گه شتبوومه ته مهنى خويندن. دمه و هاوين باسى دزرانى مالى فلان و فلان به شاردا
 بلاو بووه. چهند شه ويكيان خهلقه كه بيتياك بوون به خه يالى ته وه كه دزين هر
 هه بووه و هر دهبى. به لام مه سه له كه له حيسابى عاده تى تپه رى كرد. شه وانه
 چهند مالىك ده دزران بى ته وه ي كه س هه ست به دز بكات. حكوممه ت دهوريه ي
 دهنك دان، خهلقش به ههسته و كوركه وه خه ويان ده كرد. له گه ل ته مه شدا بو
 سبه ينه ده زاندا كه 4-5 مال دزراون. به دريژايى شه و فيفره ي پاسه وانان له كو لانه
 دهنكى ده هات خهلقش له سهر بانان ئاودهنگى يه كديان ده كرد كه چى بو سبه ينه
 6-7 مال مه علوم ده كرا كه دزراون. خهلقى شار به ته و اوى ئوقره ي لى هه لگيرابوو.
 منيش له و ته مهنه دا وام به بيردا ديت گو ييسته ي ته و هاتوباته دهبوم، به لام ترسم
 رى نه دهنيشت چونكه مالمان له چناروك بوو من هه ميسان به ريكه وت ته و
 هاوينه ش له كو يى له گه ل باوكم به سهرم دهر د و به شه و دهوروبه رمان قه له باله غ

بوو له‌وانه نه‌بووین دز ته‌ماعمان لی بکات. ئەوسا جه‌میلا‌غای حاجی ئەسعه‌د‌غای
 چه‌ویزی قایمقام بوو. یه‌کیک له‌وانه‌ی ناحه‌زی بوون نامه‌ی نووسیوو بۆ
 رۆژنامه‌یه‌کی به‌غدا و ئەو باره‌ ناله‌باره‌ی کۆیه‌ی تیدا باس کردبوو، تاوانه‌کشی له
 مل که‌مته‌رخه‌می و بیباکیی ئیداره‌ی قه‌زا پێچابوو. که‌ ئەم خه‌به‌ره‌ له‌ رۆژنامه
 ب‌لا‌وب‌ووه‌ ئیداره‌ی هه‌ولێر و کۆیی پێی سه‌غله‌تتر بوون. پاسه‌وان و ده‌ورییه‌ی
 شه‌ویان زیاد کرد، هه‌ستیش به‌وه‌ ده‌کرا که‌ ئەم دزه، یان ئەم دزانه، به‌ر له‌ به‌یانی
 شار چی ده‌هێنن بۆ ده‌روهه، ئیتر له‌ پاش عیشاوه‌ ده‌سته‌یه‌ک له‌ تفه‌نگچی له‌ زارکی
 هه‌ر کۆلانه‌یه‌کی بۆ ده‌روه‌ی شار ده‌ربکات خۆیان داده‌نووساند، پاسه‌وان و
 ده‌ورییه‌ی عاده‌تیش له‌ گه‌ران و سووراندا ده‌بوون هه‌تا سبه‌ینه. شه‌ویکیان له‌ گه‌ل
 ته‌قه‌ی ده‌سپێژی تفه‌نگ خه‌به‌رم بۆوه، هه‌ستیشم کرد خه‌لقی سه‌ربانه‌کان که‌وته‌نه
 پرس و گفتوگۆ له‌ گه‌ل یه‌کدی‌دا، پاسه‌وانیش وه‌کوو ته‌ته‌ر به‌ کۆلانا‌ندا ده‌یانچرپاند و
 فیفه‌یان به‌ ده‌نگ ده‌هینا. من خه‌وم لی که‌وته‌وه. سبه‌ینه‌ به‌ر له‌ رۆژه‌لات
 هه‌ل‌ستام و گویم لی بوو خه‌لق به‌ تیکرایی له‌ باس کردنه‌وه‌ی ته‌قه‌کانی شه‌و بوون.
 هه‌ر له‌و قسانه‌یاندا بیستم که‌ حه‌مه‌دی ره‌ش به‌ر ئەو ته‌قه‌یه‌ که‌وتوووه‌ و مه‌یه‌که‌ی
 له‌ حه‌وشی سه‌را فری دراوه. یه‌کسه‌ر چووم بۆ حه‌وشی سه‌را. 13

13- له‌ نووسینی هه‌وه‌ل جاری یاداشته‌کانم له‌ زیمینی باسی حه‌مه‌دی ره‌ش،
 چاوپۆشیم کرد له‌ هه‌والێکی تایبه‌ت به‌ ته‌جره‌به‌یه‌کی یه‌کجار ده‌گه‌می خۆم که
 پێوه‌ندی حاڵه‌تی هه‌ستی ونم به‌ رووداوی کوشتنی ئەو که‌له‌دزه‌وه‌ هه‌یه... دوا‌ی
 نووسته‌وه‌م، خه‌ونیکم دیت خویته‌ر د‌ل‌نیا بی له‌وه‌ی یه‌ک زه‌رپه‌ به‌سه‌ره‌وه‌نانی تیدا
 نییه. له‌ خه‌ونمدا وام زانی من خه‌به‌رم بۆوه له‌و نویتنه‌ی تیدا بووم، رۆژ ته‌واویک
 ب‌ل‌ند بووه، دوو ئافره‌تی گه‌ره‌کی خۆمان له‌ به‌ر ده‌رگه‌ی ما‌لمان که‌ شویتی لی
 نووستنی من به‌سه‌ر ده‌رگا و کۆلانه‌ و جیگه‌ی ئەو دووژنه‌یدا ده‌نۆری و تووێزیان
 ده‌کرد: یه‌کیان گوتی ته‌قه‌ی ئەو شوکه‌ حه‌مه‌دی ره‌شی به‌ر که‌وتییه. ئەمه‌م له
 خه‌وندا بیست و به‌خه‌به‌ر هاتم دیتم جاری زۆر زووتره‌ له‌و کاته‌ی له‌ خه‌ودا
 ده‌مدیت به‌لام خه‌لقه‌که‌ له‌ سه‌ربانان پێیانه‌وه‌ دیاربوو شتیکیانه‌ که‌ من جاری
 نه‌مه‌دزانی چیه... هه‌ل‌ستام و پرسیارم کرد چ بووه ئیتر زانیم حه‌مه‌دی ره‌ش
 کوژراوه... که‌ خه‌به‌رم بۆوه سه‌یری ده‌رگام کرد پێوه‌ درابوو نه‌ک داخرا‌بوو

يەكەم جار بوو چاوم بە سەروسىماي مردووی بېھناسەي ھەمدى رەش بکەوئ. قەوارەى برينى گوللە لە دەندەلەى سينگى ديار بوو، چاکەتيكى پۇليسانى لەبەر بوو، پرې باغەلەکەى سەرسينگى تۆچايە بوو، لای دامەنى چەرچەفیکى پيدا درابوو چونکە لەکەمەرى بەرەژرەوہى رووت بوو، قەيتانى فيفەرەشى بە فيفەرەوہ لە ملدا بوو تومەز ھەموو شەويک بە جلکى پۇليسان دەگەرا و کە پاسەوان و دەورییەى لى نزیک دەبوونەوہ فيفەرەى بۆ لى دەدان وەک کە خۆى پاسەوان بى، تەفەنگیش بە شانەوہ دەبوو وەک پۇليس و پاسەوانەکان. ئەو شەوہ چەند مالیکى بریوو. بەر لە فەجر لەگەل ھاوړیکانى بەرەو دەروہى شار دەروات. بەریکەوت ئەو شەوہ لەو ړیگایەوہ بەرەو دەروہ دەروات کە دەکەوتە لای دەباخانان و ھەمامى پيسکان بۆ سەر پردى ناو رەزەکان شۆرە دەبیتەوہ. تاقمیک لە پاسەوانى تەفەنگچى کە لە ناویان پیاوئ تايەتى جەمیلاغا ھەبوون، بە تەنیشت ھەمامەکەوہ خویان پەنھان دەکەن و بى سەدا و دەنگ چاوەنۆرى ړیکەوت دەبن. کاتییک ھەمدى رەش و

کەسیش لەمدیو و ئەودىوئ دەرگە کە پەیدا نەبوو... دوودلى ھەوئل جارم لە نووسینى ئەم تەجرەبەى لەوہوہ بوو کەوا رەنگە بېتە جیئ نەسەلماندن و دەمەتەقەى باوہر کردوو و باوہر نە کردوو، سەرەراى ئەوہ کە نەنووسینى دەخلىکى نابى بەسەر ھىچ سەروہەرىکى گەشتى ژيانم. ئەوانەى لېم شارەزان دەزان زۆر جارەن خەونى راست دەبینم، لەو سالانەى دواى عومرى ۵۰-۶۰ سالیم زۆر لەو خەوانەى دەمەو عەسر دیتە بەر زەینى نووستووم دیتە جى، لە ھیندیکیشیان ترسم ړى دەنیشت وەک خەونیکى ۱۹۷۴ دیتم و ھەموو مالەوہم تى گەياند ئاگادارى خویان و مندالەکان بن، قەزا و قەدەرىک بەرپۆتەوہ، دەرچوو خۆم زەدەبووم و برینکاریم بۆ کرا و شەش شەوان لە خەستەخانە مامەوہ، چوار دکتۆر بەسەر مەوہ بوون، بەر لەوہى بەنج بکړیم پېم گوتن رەنگە ئیوہ کە رېتازى «علمانية»-تان لەبەرە باوہر بە ھەندئ ړوووداوى نەفسى و سۆسەى دەروونى نەکەن بەلام ېروا بفرمەوون من لە پېرپۆتە ئەم بریندارییەى خۆمم لە خەوندا دیت... ھەر چواریان گوتیان فلان ئیمەش باوہریمان ھەبە وەک تۆ بە راستبوونى گەلێک لە دیاردەى دەروونى. ئەمە دەنووسم وەک ئەوہى قەرەز بدەمەوہ وای حیساب دەکەم، تۆش خویتەرى بەرپۆتەوہ و قەناعەت و بارى نەفسى و دەروونیت!!

جه ماعه ته كه ی ده گه نه بهر لووله تفهنگی ئه و ئیشكچیانه دهنگیان دهدهن، همهده تفهنگیان له بال دهكات ئهوانیش دهسپژی لی دهكه ن تهقه دهبرپتهوه بی ئهوهی بزانن كهس بهر كهوتوه یان نا.

پاش بهیان ئیشكچییهكان دهگه پتهوه بۆ ناو شار. ئهوساش مهعلووم ناكړی چی پرووی داوه، ههتا ریئواریک له رانیهوه دهگاته ئه و شوپتهی تهقه ی لی كراوه. دهبینی كوژراوینك كهوتوته ناو جوگای بهر ریگه كهوه ئیتر خه بهر به حكوممهت راده گهیهنی و مهیته كه ده به نهوه بۆ سهرا و ده زاندری همهدهی رهش كوژراوه. هاوړیه کی همهدهی رهش، ناویم له بیر نییه، بریندار ده بی و به خوینته كهیدا ده چنهوه تا مهیته كه ی له بناری شاخی چنارۆك به دیوی كویهدا ده دۆزنهوه. ئه میان سهربه جه ماعه تی كوینا خدری هورمزیار بوو كه به خوی و چهند مالئکی خزمیهوه له «كانیکه ند» ی سهربه چنارۆکی ئیمه دا ده ژیان.

له ته حقیقتا ده كهوت همهدهی رهش له گه ل ئه م تا قمه ی مالی كانیکه ند ریک ده كه ویت و مه كویان له گردیكی بناری چیا ی چنارۆك به سه ر كانیه كه وه ده بی ت. ئه و گرده ئیستا پیی ده گوتری گردی همهدهی رهش، كانیه كهش هه ر به وه وه ناو ده بری. مالئکی به دزین ده ستیان كه وتبا به له و ناوه دا ده یانشارده وه. كه لیان قه و ما و مه كویان دۆزرا به وه كه متاكورتیكی ئه و ماله گه یشته وه ده ست خاوه نه كانیان.

كوینا خدر به خوی و هسه نی كوری و كهسانی دیکه شی گیران و حوكم دران، به لام نازانم چهن دوجۆن. هیندهم له بیره هاوینیک ی دواتر مالمان له چنارۆك بوو كه كوینا خدر ماوه ی حوكمه كه ی به سه ر برد و گه رایه وه بۆ ماله كه ی له كانیکه ند. كه به لاماندا تیپه ری دیتم رهنگی له چاو هی پینش هه سپسوونی وه كوو شه عری زه ردی لی هاتبوو تومه ز له و ماوه یه دا كه متر له جاران كه وتبو بهر هه تاو. زۆریشی نه برد به سه ردا مرد.

هسه نی كوینا خدر دوا ی باوکی گو یستییه وه بۆ بیتوین. له كوژرانی كه مالی جه لال ساییب، قایمقامی رانیه، تومه تی بۆ چوو و نه ختیکش گیرا به لام حوكم نه درا. ئه ویش زوو مرد، كچیک ی «ئهستی» ناوی له دوا به جی ما لای زرنهنگی له كانیکه ند، مایه وه. هه تا دنیا دنیا بی دهنگ نییه و نه بووه وه كوو ئهستی بالۆره ی

گوتى. جۆره زەنگۈلە و ھىنان و بردىكى دەگمەن و تايەتە لە و دەنگەدا ھەبوو
بالۆرەى بەرەو بەرزايىيەو دەبرد. ئەويش بە جىيلى مرد.

ھەمەدى رەش جگە لە سوود وەرگرتن لە جلك و فيفەرى پۆلىسان، بۆ شوپنيزى
لە نۆينەكانى شارىش بە مرادى دزىوى دەگەشت. بەشېكى زۆرى ئەو نۆينە
زەلاميان تېرا دەرۆشت، لەووە دەيتوانى لە دەمى سەغلەتيدا خۆى تېدا بشارىتەو.
و ھا دەبوو لە مالىكەو بۆ مالىكى درواسى بە نۆيندا ھاتوچۆى دەکرد. لە ھەر
كاميكان لىي بە دەنگ ھاتبانايە بەو نۆينەدا دەچو مالىكەى دىكە وەيان بەولاولە
ترىش، بە ئاسانىش دەيتوانى لەو تەرزە مالانەدا بە يەك شەو چەند مالىك بدزى.
لەلايەن تۆلەستاندەو لەو كەسانەى كە لە شەوى دەردەستبوني ئازاريان دابوو
و ھا سووكايەتيان پى كردبوو، و ابزانم تۆلەى خۆى لە ھەموان ستاندەو و يەك
يەك مالىكەكانىي بە تالان برد، لەگەل ھەنديكيان ھەرەشە و تۆقاندن و سووك
كردينشى بەكار ھىناوو بى ئەووى خويان لى ئاشكرا بكات.

ھاتوباتى ھەمەدى رەش دەورى چل شەويكى ئەفسانەىي خياند. لەو ماوہيەدا
و ھەكوو مۆتەكە لە پەردەى مېشكى ھەموو ھۆشدارىك لە شارى كۆيى بە نامۆيى و
نەناسراوى چەسپ بوو. لە پاشماوہى دواى مەرگى دوو شت بەجى مان، يەكيان
بىئەژنەكەى بوو كە من لە دەمى كۆرانيدا جارئ نەمدەزانى ژنى ھىناو، دواتر
بىستم بىئەژنى ھەمەدى رەش شووى كردۆتەو بە «ئاغا كۆر» كە بۆرە پياويكى
چا و كزى كۆيى بوو. جگە لەووى كە ئاغا كۆر بەو ژنەو ناوى دەناسرا
مەھارەتيكىشى ھەبوو ھەر لەو ھەم دیتو. لەتەكە ھەنارى بە دەستىكەو دەگرت و بە
ددان و زار خەرىكى خواردنى دەبوو بى ئەووى يەك دەنكى لى بېژئ. من چەندىن
جار ئەمەم لى دیتوو و ھەرگىز دەنكى بەرنەبۆو.

پاشماوہى دوەمى ئەو مەكۆ و گرد و كانىە بوو كە لە دەمى دزىندا كەردبوني بە
ھەشارگە، من و برادەران زۆر جار بۆى دەچووين و لىرە و لەوئ ژيەر ئىستىكان و
كەوچكە چايە و شتى ئەوتۆييمان لى دەدیتەو، لە سەرووى گەردەكە دارمازوويىك
ھەبوو، لە ژيەرەو دانە شاخەكان بۆى ببون بە سەربان و بنمىچ. لە رووكارى بەرەو
ژيەرى گەردەكەو بايى ئەووى تەنگى نىشانە بگرئ كونيكى بچووك ساز دراوو
بەسەر سى لای گەردەكەدا زال بوو بە جۆرىك كەس نەتوانى لىي نزيك بىتەو.

ئەو قايىم كارييەش شتيك بوو لە مەھارەتتى دزانەى ھەمەدى رەش دەوہشايەوہ.
يادی ھەمەدى رەش دەبيتە كۆتايى ئالقەى سييەمى ئەم زنجيرەيە.
دەلّين: «عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة»، خوايە تۆش بە گەورەيى خۆت،
رورەشيى ھەمەدى رەشمان لى بکەيت بە شەبەقى كازيوە كە موژدەى رۆشنایى و
ھيمنایى رادەگەيەنى.

تېيىنى

لە ئالقەيەكى پيشووتردا باسى ھەسەنى مام فەتاحى پيىيازۆك ھاتبوو. دواتر زانيم لە
13/1/1985 ز كۆچى دوايى كردووہ. ھەسەن بە ناوى فەتاحى مامىيەوہ
ھەلدەدراوہ، باوكى ناوى عەبدوللا بووہ. دوو كورى ديكەى كەوتنە دەشتى دزەيان.
ھەسەن وەچەى زۆرى لە كچ و كور لە پاش بەجى ماوہ. من سەرەخۆشيم لە كورە
گەورەكەى، عەبدوللا، كرد. چيساموددينى مەلا رەفەعت و مەلا فەتاحى خالە
عيززەت-يش لە ناراحەتييەكەى سالى 1990 لە ھەولير كۆچى دوايان كرد و
لەوئش ناژران.

ئالْقەى جوارەم

قۇناغى نىۋان ساۋايىم و سەرەتاي چۈۈنە مەكتەبىم، كەۋا سى سالىكى خاياندوۋە، لە ھەردوۋ سەرىشىھە پەراۋىزى ھاۋىيەشى لەگەل قۇناغى پىشتەر و دواترەھە ھەيە زەرەنگىكى پىۋەيە ۋەكوۋ تارىك و لىلى دۋاي بەياني كەۋا نە شەۋى تەۋاۋە و نە رۇزى تەۋاۋ. ھەندى پارچە لە رۈۋپىۋى ۋە ماۋەيە تەمەنم لەبەر ھەستى دەخزى و دەيەۋى خشكە بكت بۇ تەمەنىكى دىكەم، بەتايىبەتى تەمەنى خويىندىم چونكە بىرەۋەرىي ۋە دەمانەم ۋەھا رۈۋن و رىك نىيە رۈۋداۋەكانى جۇشخواردوۋ بكت و بەيەكەۋەيان بھۇنىتەۋە، ھەموو جارائىش شايدەم بۇ پەيدا نايى لە خۇم باشتەر ۋە سەردەمانەى بە بىر بىتتەۋە، چونكە زوربەى ھەرە زۇريان، ئەگەر نەلېم سەرلەبەريان، ئىستاكە لەگەل فرشتەى دۋاي بەسەرچۈۋى ژيانىان خەرىكى وتوۋىژن، مەبەسىشم لەو شايدەنە ۋە كەسانەن كە ۋەك خۇم لە رۈۋداۋەكەدا پىشكىكى ھەبوۋىي، دەنا پىشت بەۋ كەسە نابەستىرئ لە دوۋرەۋى رۈۋداۋەكە ژايى.

بە نمونەى رۈۋن كەردنەۋەى مەبەست دەلېم كە لە بەشى سىيەمى ئەم گەشتەدا باسى سەفەرى باۋكەم بۇ جەلى نوۋسى، دواتر لەگەل خزمانم كەۋتەۋە سەر باس كەردنى، نە كاك مەجىدى ئامۇزام كە بە 7 سال لە من گەۋرەترە و نە نەجىبەى خوشكەم كە بە دوو سال گەۋرەترە ھىچ كامىكىان ۋە سەفەرىيان بە بىردا نەھاتەۋە، تا ئەۋەى خەرىك بووم لە خۇم بکەۋمە گومانەۋە. باش بوۋ ۋەك بلاجەى ئەستى و بەرد كە لە شەۋدا چەخماخەى بگەشيتەۋە، نەجىبەى خوشكەم بە بىرى ھاتەۋە كە چۇن لە گەرانەۋەى باۋكەمدا بۇ چنارۋك يەكىك لە رىزى ۋە سوارانەى بە دۋايەۋە بوۋن، مەلا عىزەتى مامە ھەبىب، كە نىك مالان بوۋنەتەۋە، ھەر لە سەر پىشتى ۋلاغەۋە مندالىكى خۇى بەرز كەردۋتەۋە بۇ كۇشى خۇى و ھەتا مالەۋە كە مەۋداكەى لە سەد مەتر تىيەر ناكات بەيەكەۋە سەر زوۋر ھەلكشاۋن. تومەز كاك مەجىد و نەجىبەى خوشكەم لەو سەفەرە بەشدار نەبوۋن. لەگەل ئەم تەگەرەيەشدا دەبى بلىم رۈۋداۋى ژيانى مندالىكى 4 - 5 سالى ئەگەر لە بىر كەردنەۋەدا نەختىك پىش و پاشىش بکەۋى زەرەر بە ھىچ كىشانە و پىۋانە و مېژۋۋى كۆمەلەيەتمەن ناگەيەنى. تەنھا زەرەرىك ھەبى لەۋەدايە كە خۇم لە وردە ھىسابى ھەلسەنگاندنى تىن و تاۋى رۈۋداۋى قۇناغە سەرەتايەكانى ژيانم نەختىك دلشكستە دەبم چونكە دلّم ئارامتر دەبى ئەگەر رىچكەيان بە رىكى بىتە ناۋ نوۋسىنەۋە. بەخىر ئەگەر تۈيش ئەى

خوێنه‌ری نووسەر، که‌وتیته‌ سه‌ر با‌ری یا‌دنوو‌سی وه‌کوو من ئەم د‌ل‌ش‌کاو‌یه‌ت د‌ی‌ته‌ به‌ر.

له‌ سا‌لی 1924 با‌وک‌م نا‌چار بو‌و له‌ رو‌وی ته‌ک‌لی‌فه‌وه‌ ئە‌ندامه‌تی «مه‌ج‌لی‌سی ته‌ئ‌سی‌سی» ق‌بو‌ول ب‌کات. هه‌ر‌چی خا‌وه‌ن ر‌ه‌ئی و ق‌سه‌ر‌و‌ی‌شت‌وو هه‌بو‌و له‌ برا‌گه‌وره‌ و پ‌یا‌وما‌ق‌و‌ول و ر‌ی‌ش‌س‌پ‌یی شار وه‌ها‌یان په‌سه‌ند کرد با‌وک‌م نو‌ی‌نه‌ری شار و و‌لا‌تی ک‌و‌یی ب‌ی. من له‌و ده‌مه‌دا من‌دا‌ل‌کی پ‌ی‌نج سا‌لی بو‌وم، ه‌وش‌م به‌و ج‌و‌ره‌ ک‌ی‌شانه‌ و پ‌ی‌وانه‌یه‌ نه‌ده‌ش‌کا و ه‌ی‌چ‌یش‌م ل‌یی به‌ ب‌یر نه‌یا‌ته‌وه‌ ئە‌وه‌نده‌ نه‌ب‌ی که‌ ده‌م‌زانی، به‌ هه‌ستی سا‌وا‌ی‌یم، ها‌ت‌و‌با‌ت‌یک له‌ به‌ین‌دا هه‌یه‌ و قه‌له‌با‌ل‌غی له‌ ما‌لمان‌دا پ‌تره‌ له‌ عاده‌تی، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر یه‌کی‌کی ق‌سه‌زان به‌ ب‌یرم نه‌ه‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه‌ نا‌ت‌وان‌م ب‌ل‌ی‌م ر‌و‌ژی به‌ر‌ی کرد‌نی با‌وک‌م به‌ره‌و هه‌ول‌ی‌ر و له‌و‌ی‌وه‌ش ب‌ۆ به‌غ‌دا چ‌ۆن بو‌وه.

د‌وا‌ی به‌سه‌ر‌چ‌و‌ونی ئە‌و ک‌زه‌ی ک‌ۆ‌بو‌ونه‌وه‌کان‌ی مه‌ج‌لی‌س ها‌ت‌و‌با‌تی گه‌را‌نه‌وه‌ی با‌وک‌م ب‌ۆ ک‌و‌یی جم‌وج‌و‌ولی پ‌و‌وره‌ هه‌نگانه‌ی خ‌سته‌ ناو شاره‌وه‌ به‌تا‌یبه‌تی ما‌لی خ‌وما‌ن.

خه‌به‌ری‌ک ب‌لا‌و‌ک‌رایه‌وه‌، گ‌ۆ‌یا با‌وک‌یش‌م له‌ هه‌رای به‌غ‌دا د‌ژی په‌ی‌مان‌ی ن‌ی‌وان ع‌ی‌راق و ئ‌ینگ‌لی‌ز ک‌و‌ژرا‌وه. د‌یاره‌ خه‌به‌ری ئە‌وت‌و‌یی له‌ دو‌و رو‌وه‌وه‌ پ‌ه‌ره‌ ده‌ستی‌نی. رو‌وی یه‌که‌م ئە‌وه‌یه‌ به‌ عاده‌ت هه‌مو‌و خه‌به‌ری‌کی گ‌ر‌نگ، خ‌ۆش ب‌ی یا‌ن ناخ‌ۆش ب‌ی، به‌سه‌ر زا‌ران‌ه‌وه‌ خ‌ول ده‌خ‌وات و ده‌ئام‌سی، هه‌تا خه‌به‌ر‌یش رو‌و له‌ ناخ‌ۆشی ب‌ی پ‌تری به‌ سه‌ره‌وه‌ ده‌ند‌ری، چ‌ون‌که‌ ک‌ۆمه‌لی زو‌لم‌ی‌ک‌را‌و و که‌نه‌فت‌ی وه‌کو‌و هی خ‌وما‌ن ته‌ج‌ره‌به‌ی له‌گه‌ل ناخ‌ۆش‌یدا بو‌وه، ب‌ۆ‌یه‌کا پ‌تر به‌ ته‌مای ناخ‌ۆشییه‌ تا خ‌ۆشی. رو‌وی دو‌هم ئە‌وه‌یه‌، هه‌مو‌و ئە‌و که‌سانه‌ی له‌ ناحه‌زی و حه‌ساده‌ت‌دا نار‌احه‌ت ده‌بن به‌ خ‌ۆشی و ش‌ۆرته‌ی شه‌خ‌سی حه‌سوودی پ‌ی برا‌و، ج‌ۆره‌ ته‌ک‌س‌ینییه‌ک له‌وه‌دا شک ده‌بن که‌ با‌سی ناخ‌ۆشی وه‌پ‌ال شه‌خ‌سه‌که‌ ب‌ده‌ن. به‌لام ئ‌یمه‌- مه‌به‌ستم ئە‌وانه‌ن که‌ به‌ر‌پ‌رس و ئا‌گاداری کاروباری ما‌له‌وه‌ بو‌ون- ده‌مانزانی با‌وک‌م سه‌لامه‌ته‌ و چ‌ ر‌ۆژ‌ن‌یک‌ش به‌ره‌و و‌لا‌ت ده‌ب‌یته‌وه‌، چ‌ له‌ ر‌پی ح‌کوومه‌ته‌وه‌ ب‌ی و چ‌ له‌ ر‌پی مه‌لا ئە‌فه‌ندیی هه‌ول‌ی‌ره‌وه‌ ب‌ی، ر‌ۆژانه‌ ئە‌حوالی با‌وک‌م به‌و خه‌لقه‌ ده‌گه‌یشت، چ‌ جایی ئە‌وه‌ی نا‌ونا‌وه‌ ر‌اسپ‌ارده‌ و د‌یاری و کا‌غه‌زی ده‌گه‌یشت. به‌هه‌مه‌حال گه‌را‌نه‌وه‌ی با‌وک‌م له‌و سه‌رده‌مه‌دا رو‌ودا‌ویکی ز‌یده‌ به‌ر‌چا‌و بو‌و. هه‌ر که‌ زان‌درا گه‌یشته‌ لای مه‌لا ئە‌فه‌ندی له‌ هه‌ول‌ی‌ر، که‌سانی نز‌یکی وه‌کو‌و مام و هه‌ند‌یک له‌ خ‌زم و د‌ۆستی خ‌وما‌لی به‌ره‌و پ‌یری‌ه‌وه‌ چ‌وون، د‌وا‌ی ئە‌وان‌یش که‌ زان‌درا ها‌ت‌وته‌ هه‌له‌جه‌ لای ش‌یخ

مارفی شیخ که ریمی به رزنجی که خاله گه وره ی مام بوو، ئه هلی شار و به شیکی ئه هلی دهشت له وانه ی حالوباریکیان هه بوو به ره و هه له جه جمین. له ئه شراف و توجار و گه وره پیاوی شار کهس نه ما ره و هه له جه مل نه نی، تنه ا جه میلاغا نه بی، که قایمقام بوو، رپی نه بوو، گله ییشی لی نه ده کرا، شار به جی بهیئی. ئه ویش له رژی گه رانه وه ی به خو ی و دهسته ی دایه ره ی حکومه ته وه چه ند سه عاتیک به سواری به ره و پیره وه رپی، که گه یشتنه شاریش ته رتیبات وه ها کرابوو که یه کهم دابه زینی له دیوه خانه ی جه میلاغا بی.

من له و ته مه نه دا هه ستی هاتوبات و تیک هاویشتنی خه لق و قه له بالغی له راده به در و ئه و جۆره شته به رچاوانه م ده کرد. 14 بهر له گه یشتنی باوکم و ئه و قه له بالغیه نه بیسترا و نه دیتراوه خه لق شار به گه وره و گچکه و زن و پیاوه و تیکرایان له چاوه نوپی هاتنه وه ی باوکم رژانه مه زاری لای گردی مام جه ردیس و باسکی عاره بیان که ده که ویتته سه ر ئه و رینگایه ی له جنوبی شاره وه به ده رکی گه روو سو رکدا دیتته ناوشار. ئه و رینگایه بو مالی جه میلاغا و گه ره کی ئیمه ش نزیکتره تا رینگایه کی دیکه.

من له گه ل کافیه ی مه لایان و چه ند که سیکی دیکه له زن و پیاوی مالی خۆمان وه کوو خه لقی دیکه هاتینه سه یری ئه و هه رایه و پتر له وان بیئۆقره بو دهمی ده رکه وتنی باوکم له دوا ی سه فه ریکی شه ش مانگی. له گه ره کی خۆمان شای و زه ماوه ند ده گه را و ئه هلی ماله وه خه ریکی کاردروستای میوان و پنداویستی رژیکی

14- هه زم کرد ئه م ره فتاره ده لاله تبه خشه ی باوکم لیره دا تی چینی چاپی دوه می «گه شت» بکه م: باوکم به و قه له بالغیه ی که له گه لیدا بوون له هه له جه ی شیخ مارفی شیخ عه بدولکه ریمی به رزنجی به رپی ده که ون، شه و له دپی شاخه سپیکه به میوانه تی له دیوه خان و مالی حسیناغای غه فووری میوان ده بن. باوکم ده یزانی له و شه ودا مانگ ده گیرئ... لیکدانه وه ی کردبوو که ئه و هه موو تفه نگدارانه له دهمی مانگیگراندا ته قه ی ته قلیدی بکه ن هه تا مانگ له ده ست شه یتان ده رده یتن له وانه یه زه ره ری مال و گیانیسی لی بکه ویتته وه، ئیتر ئه مر ده کات سه ر له ئیواره بانگ راده هیئن ئیمشه و مانگ ده گیرئ و له مه لای گه وره وه ئه مره کهس ته قه نه کات. به م جۆره مانگیگران و شه وه که به هیمنی به سه رچوو.

وهها ده گمهن بوون. ته مهنم ئه وسا 5-6 سالی بوو، به بهر هؤش و گوښی ئه وه ده مه وه م نه بوو له هه موو سه رو به ریکي هه رای وهها گه و ره بگه م، ره نگه له هه یچ ره یکه و تیکدا وهها نه لوابی که ئه وه عاله مه ی شار به شداری هاتوباتی رووداو یکه بین که سه ره تای سواران له کلکه ی گردی که کۆن ده رکه و تن، جموجو لیکي تازه که و ته ناو خه لقه که وه. بای له شکر یکی مامناو نه چی سوار به پیر باوکمه وه چوو بوون. من چاوم بری بووه ده می ده رکه و تنی «ئه سه په شی» که پیشتر گو تپووم به دیاری له خالوانمه وه بۆم هاتبوو، چونکه ئه وه ئه سپه بۆ سواری باوکم ساز درا بوو. که نزیک بوونه وه لیمان، من به رده وام ته ماشای باوکم ده کرد، ئه وه هه موو عاله مه ی که له دواوه ی و له ده ورو پشیتی وه له پیشیه وه به ره و ناو شار ده جمین، له وه ده مه دا، سه رنجی رانه ده کیشام، کافیه ی مه لایان و ئه وانه ی له گه لای بوون ده شگریان و شادیشیان ده کرد. له نزیکمانه وه و له پشتمانه وه ئافره تیکي بیته ژمار به راوه ستاوی و به دانیشته وه سه رگه رمی ته ماشا کردن و بزړکاندن و پیکه نین و هه له هه له و ئه وه ته رزه شتانه بوون. به لām زۆر به سه یری چه ند ئافره تیکي که لیمانه وه نزیک راوه ستا بوون و ئیمه شیان نه ده ناسی که دیتیان به سه ر پشتی ئه وه ئه سپه وه پیاویک له هه ئیه تی «مه لای گه و ره» وا دیت و پیشیه وه دیاره که ئه وه هه رایه بۆ گه رانه وه ی ئه وه له کاردا یه گو تیان: تو خوا ته ماشای، ئه وه قه پیلکه یان هینایه به شکلی مه لای گه و ره هه تا وا تییگه ین نه کوژرایه. تومه ز خه به ری نه مانی باوکم چوو بووه دلای گه لیک که سه وه بای ئه وه ی ئه وه هه موو حه شاماته ی به پیریه وه چونه هه ولیر و بۆ گه رانه وه ی چه ندین سه عاته زو ربه ی خه لقی شار به ئینتزاره وه ن نه توانی به درۆی بخاته وه. له وه ده مه دا من ئاگام له وه ته رزه قسانه نه بوو، ئه وانه ی له گه لمدای بوون بۆ ئه هلی ماله وه یان ده گیرایه وه...

له چه ندو چۆنی ژیان و به سه ر بردنی ئه وه رۆژانه م ته نها هاتنه وه که ی باوکم له بیر ماوه، له خۆمه وه ناتوانم بلیم فلانه رووداو یاخود فلانه باری ره فتارم هی ئه وه رۆژگاره یه. دوور نییه رووداوی شارده نه وه ی حه فت روپیه ی جه ژنانه م له مه خزهنی کیلوونی ژووریکي ماله وه مان، که له ئه لقه ی سییه می ئه م گه شته باس کراوه هی ئه وه سه رده مه بیت. به لām هاتوباتی دروست کردنی ئه وه به شه ی مزگه وتی حاجی مه لا ئه سه ده که ناوی نرا «مدرسه» هی له بیر کردن نییه، مه سه له که ش حیکایه تو کیکي به دواوه یه.

جاریک له و جارانهی که باو کم له ده می نیابه تیدا دیدنه می مهلیک فهیسه لی یه که م ده کات وتووێژیان ده کیشیتته وه بۆ باسی ئایین و زانسته کانی ئیسلامی و زمانی عهره بی و ئه و جوړه بابته تانه، مهلیک فهیسه ل له قسه کانیدا دهرده بری که هه ز ده کا له ئایین و له زماندا پتر قوول بیتته وه تا ئه وه ی به م رسته به ی عهره بی مه به سته ی خو ی دهرده بری، «ارید أن استکمل معلوماتي في الدين وفي العربية عند سماحتك». ئیتر هه ر له و دیتنه دا بریار دهری که له هاوینی داهاتوودا سی مانگ بیتته کو یی بۆ ئه م مه به سته، دیاره ده بی جیگه و رینگه یه ک ریک بخری له دهرس و ته حسیلی مهلیک بوه شیتته وه. مهلیک فهیسه ل چه ند هه زار روویه یه کی نارد (دوو روویه ده کاته 150 فلس) ئه و شوینه ی پی دروست بکری. هاتوباتی دروست کردنی مه درسه له مزگه وتی حاجی مه لا ئه سعه د چونکه بۆ مونسه به یه کی وه ها گرنگ بوو گه لیک له بارستی خو ی پتر دهنگی ده دایه وه و خه لقی تی ده ورووکان. خو شبه ختانه سه رچاوه یه کی نووسراوی گومان لی نه کراو هه یه یاریده ی روو ن کردنه وه ی ئه م لایه نه ده دات. سالی 1953 که نایب بووم، نامه یه کم وه رگرت له مه لا ئه حمه دی ئیمامی مزگه وتی «زیوه مزورکا» له ئامیدی گه لیک بیره وه ری ئه و رۆژگارانه ی تیدا بوو که لای باو کمی خویندووه و ئیجازه ی لی وه رگرتووه. لیته دا چه ند دیرینکی ئه و نامه یه ده خوازمه وه که پیوه ندیان به دروست کردنی ئه و مه درسه یه و هیندی سه روبه ری ناواخنی نووسینه که مه وه هه یه. له به ره و کو تایی روویه ره ی دوه می کاغه زه که ی ئه مانه ده نووسی، به عهره بی نه ک کوردی که دواتر عوزر ده هینیتته وه بۆ له بیر کردنی نووسینی کوردی به له هجه ی سۆرانی و گورانی رینوو سی تازه ی کوردی که ئه و زه فهری پی نابات. مامۆستا ده فهرمو ی:

ایها الاستاذ کاکه مسعود أنا سکت في حجرة مسجد جدکم الحاج محمد اسعد أفندي لمدة اربع سنين تقريبا وفيها أخذت العلم من العالم الكبير والعلامة التحرير والدمک المرحوم طیب الله ثراه وجعل الجنة مثواه ومأواه وحين الختام أخذت الاجازة العلمية وذلك بتاريخ 1346 هـ (1927) حينما كان المرحوم قاضيا وجميل أغا قائمقاما وقد أخذت الاجازة في المدرسة الجديدة التي شيدها له الملك فيصل الأول بحفلة عديمة النظير دامت ثلاثة أيام لباليها حضرها رؤساء الدوائر وحضرها جميع صفوف المدرسة الرسمية بزيهم الرسمي وبأناشيدهم وكنتم انت ايها الاستاذ السيد في دور الطفولية ولا أدري هل كنت في الصف الاول أو الثاني والشقيقة السيدة نجبية خاتون متقدمة عليك ومن العجب أن عبد المقتدر كان يحبني حبا جما وما سبني قط خلال تلك المدة الطويلة وكان يسب كل من شاء حقيرا أو عظيما وفي تلك المدة تصادف انه جاء عندي وخدمني الشخص الذي سود الله وجهه وجعل جسمه مطابقا لاسمه المدعو حمه

رش فاراد أن يسرق من بيتكم شيئا مكافأة لكم على احسانكم ففضله الله على رؤوس الاشهاد
فالقي القبض عليه الاستاذ الوالد في نصف الليل تقريبا...

ليږه دا ماموستا يادی عه بدول موقتهدیر و به دوا ئه ودا حه مه دی رهش ده کاته وه که
له ئالقه ی پيشووتر ناوی خوی و باسی دزینه کانی هاتنه وه ناو ئهم نووسینه وه،
نه ختيکیش ټاههنگی دروست کردنی ئه وه مه دره سه یه پروون ده کاته وه که ئه گهر
ويستباي ده یوانی پتری له سهر بروات، چونکه تهنها ټاههنگی ده ست به دروست
کردنی سی رږږی خایاندووه، پيشتریش هه رگیز پرووی نه داوه له کږی خانوویه ک
به ناوی سه رږکی ده ولته وه بږ تاکیکی ئه وه شاره به ټاههنگی ره سمیه وه بنیات
بنړئ. من له بهر ساواييم که جارئ نه چووبوومه مه کته ب، هینده ی ماموستای
نامه نووس وردیاتی ئه وه هاتوباتهم به بیردا نایه ت به لام له ټیکرای قه له بالغي و
ټیک هاويشتنی خهلق و سه رته تاته کردنیان له عه مه له وه ستای به ننا و ئه وه جوړه
دیمه نانه وه دیمه ټیکي گشتی ده وامه داری بیندریږی پر جموچوول و چالاکی یاد
ده که مه وه که له کوټاییدا سهری گه یاند به رایه ل کردنی رسته یه کی دریږی جل
له سهر هه لڅستن له لایه ن وه ستای به نناوه که خوالیخو شپووی وه ستا شاکر بوو، ئیتر
هه رچی خاوه ن ناو و جیگه و ریگه و هیږ و پیږیکی شار هه بوو توپه قوماشی ده ینا
و وه کوو جلکی شووړاو به و رسته یه یدا ده کرد و ده بوو به خه لاتی وه ستا، بریق و
باقی ئه وه توپه قوماشانه ی هه مه جوړی هه مه رنه نگ تا ئیستا که ش له میسکمد
ده تريسکیتته وه و اېزانم به ناوی منیشه وه توپه قوماشیکیان کرد به شاباشی وه ستا.

ماموستا له نامه که یدا ده لی له 1927 ئیجازه ی وه رگرت و ټاههنگه که شی له و
مه دره سه یه بووه. ئه و سا من له پولي یه که می سه رته یی ده رچووبووم بږ پولي دوهم.
هه رچی دروست کردنی مه دره سه که بوو له 1925 ده ستی بی کرد و ته و اویش بوو
که جارئ من نه چووبوومه مه کته ب. به هه مه حال مه لیک فه یسه ل نه یوانی بیټ بږ
کږی. و اېزانم گیر و گرتی ئیستیفنای ولایه تی مووسل ده رفته تی نه دا، نامه یه کی
عوزرخوازی و کومه لیک کتبی به دیاری هه نارد بږ باوکم به لام ئه وه نده ی من
هه ستم به شتان کردی بوم پروون ده کاته وه که باوکم ئه وه وعده به خیلایه ی
مه لیکي له بیر نه کرد، دواتریش که له که کردنی ته جره به ی تال له ده می
مه لیکایه تی ئه ودا وه عده به خیلایه که ی زیندووتر ده کرده وه تاکوو له ده رفته ټیکدا

بابی ئهوهی مومکین یی، مروڤئیکی ریز له خوناو تۆله له مهلیکیک بستیئیتهوه، باوکم به زیادهوه، تۆلهی له مهلیک فهیسهل ستاندهوه. به خیر له شوینی خۆیدا ئهم لایه نه روون دهکردیتهوه و ههلوێستیکی پر جورئیتی باوکی تیدا مهفهووم دهیی.

له نامه ی مامۆستادا باسی جینودانی عبدولموخته دیری تیدا به: قسه ی مامۆستا راسته بهلام دهیی راستیه کی دیکه ی وهپال بدری تاکوو ئه و «جینوفرۆشی» به جینگه ی رهوای خۆی پی بدری. عهبدولموخته دیر به دهردی شهپره ی ساوایان ئه و هۆشه ی نه مابوو به نیازی سووک کردن جینو بدات. بۆ بیتالعی خۆی و ئه و کهسه ی ریکهوت دهیکرد به نیشانه ی تیری قسه کانی، هه ندی شوینه واری کۆنه زه کاوه تی بهر له دهرده که ی پیوه مابوو، تا بلئی رقی له درۆ بوو، تا بلئی کاری بیجینی به لاه ناشیرن بوو. درۆی له ههر کهسیک بدیتایه یه کهندهردوو به و زمانه شکسته ی شهپره لی دراوی خۆیه وه له دهستی دهن، دهیگوت «به سهری جهنابی بایم واده که ی له بهر درۆیه کی» واته «به سهری جهنابی بایم درۆ ده که ی» ئیتر کابرای وه ها سه رشکین ده کرد، ئه گهر شه رمی به خۆی بوايه جاریکی دیکه لای ئه و درۆی نه ده کرده وه.

زۆر که سی هه ز له گه پ کردوو به ئانقه ست زره درۆی ناقولایان له لا ده کرد، ههر بۆ ئه وه ی جینوی شق و په قی حاله تی رق هه لستانی لی بییه ن، مالم هه قه ئه ویش درینگی لی نه ده کردن، ئیتر به و زمانه شیواوه ی شهپره داریه وه ته عبیری وه ها سه یری دهرده په راند که لایه نی جینوه که ی له بیران دهرده وه و کابرای جینوپیندراو له هه موو که س پتر به خۆی و قسه کان پی ده که نی. راستیه که ی گه لیک جاران لایه نی غه درلیکراو له و ته رزه وه زعه دا عه بدلموخته دیر خۆی ده بوو چونکه وه ها ده بوو به کاری ناله بار و به درۆ و فیشال ده هاته فی گرتن. گوینی لی بایه یه کیک به زار جرت ده کیشی ههر به جاری شیت ده بوو.

یه کیک له و ته لانه ی که هه موو جاری پیوه ی ده بوو ئه وه بوو که وا به عاده تی خۆی ئه گهر وشه به کی تاکت بۆ درکاند بایه ده هات له ئه لقه وه هه تا یی، هاوکیشی ئه و وشه به ی ده گوته وه، به نمونه، ئه گهر بتگوت بایه، هۆ کاک موخته دیر ئه رم، ئیتر وشه ی ده ژماردن، ئه رم، به رم، ته رم... ده گه یشته دهنگی «ک» وشه که ده بوو «که رم» ئنجا ده یزانی ته پکه ی بۆ نراوه ته وه و شریته ی وشه کانی دهریه وه و رووی له کابرا ده کرد، هه ی سه گی منافق... به لام به خۆیشی پینده که نی. به دوا ئه وه دا

ئەگەر يەككىكى دىكە گوتباي «ئەگم» كاكە موقتەدىر پىدا دەچو تا «سەگم»...
 خولاسە ھەرگىز تەنبى خواردو نەدەبوو چونكە ھەم ھۆشكول بوو ھەم ئەسىرى
 عادەتى خۇى بوو. عادەتتىكى ھەبوو ھەرگىز تەركى نەدەکرد، ئەگەر ناوى يەككىيان
 بىردىبايە لە بەيت و مەتەل و بەستەدا ھەبوایە دەبوو ئەو شتە فۆلكلورىيە بخوینتەو
 و ناوەكەى تىدا دووپات بکاتەو. لە «پىيازۆك» فەلاحىكى بەرچاو كە براى مام
 فەتاحى وەكىلى باوكم بوو ناوى «سلىمان» بوو. چەند جارى ھاتبايە لامان لە كۆيە
 و كاك موقتەدىر بىدىتايە بەر لەوھى ماندوونەبوونى لى بكا گوتەيەكى فۆلكورى
 دەخوینتەو ھە كەللى: ئەلوور تەكامى، زەرتك شوورتك شەمامى، ئالنجى بالنجى
 سلىمان قنجى... پەنجەى بۆ مام سلىمان رادەكىشا و لە تریقەى پىكەنىنى دەدا ئنجا
 ماندوونەبوونى لى دەکرد يان لە بىرى دەچۆو. جارىكیان چووە لای موستەعیدەكانى
 باوكم لە مزگەوتى گەورە، مىوانىكیان ھەبوو ناوى مەلا خدر ناوىكى زۆر موحتەرەم
 و ئىجازە وەرگرتوو بوو. بە عادەتى ھەمیشەى بەخىرھاتنىكى گەرموگور و
 بەسەرۈسەدايان لە كاك موقتەدىر كەرد و مەلا خدریان پى ناساند كە مەلايەكى
 وەھا و وەھايە. ئەویش ھەر كە ناوى «خدر»ى بىست دەمارى فۆلكور
 دۇستىيەكەى بەخەبەر ھات و دەستە ساغەكەى چەپەى بلىند كەرد بەرەو مەلا خدر
 و گوتى: چەندم گوت خدرى بەسى، بە شەش خانان دامەرسى، ئىكەرەيت بەرى...!!
 وەھا دەبوو لە خۆو قسەيەكى رىكى پىكەو دەنا و دەيكر بە بابەتتىكى فۆلكورى
 وەك ئەوھى كە جارىكیان ئافرەتتىكى دىت و بىستى ناوى «سارى» يە، ئىتر
 دەستبەجى و بىوستان، بە لەھجەى ئاخاوتنى كۆيى گوتى: سارى، وەرە ماری،
 پىكەو بىووين ھەتا بەھارى...

كاك موقتەدىر لە دوو جۆرە گرەو ھەرگىز نەیدەدۇراند: يەككىيان چەلەمەشكىنە
 ئەو دىكەشيان شەپە شىعرى، لە بابەتى چەلەمەشكىنە بۆ خۆم دىتم جارىكیان
 دواى ناننى نىوەرۆ كاكە موقتەدىر بەسەر دەستشۆرەو دەستى دەشۈشت ئاوى لە
 دەمدا بوو، كابرانى مەسىنە بە دەست كە چەلەمەى لەگەل كاك موقتەدىر
 شكاندبوو، دەرەتتى دىت و سابوونى خستە دەستە ساغەكەى كاك موقتەدىرەو،
 بەلام بەر لەوھى بتوانى بلى بردمانەو، يان دۇراندت كاك موقتەدىر بە زارى پىر
 ئاوەو گوتى لە بىر مە ھەرچەند قسەكەشى لەگەل ئاوەكە بە بلمەبلم لە زارەو

دەرھات. بۇ شەپە شیعری چەند قەسیدەى لەبەرېوون بە پیتی «ث، ض، ظ»
کۆتایان دەھات یان دەستیان پی دەکرد.

دەردى شەپە دووچارى مړۍه کی زیره کی ههستیار بووبوو. لەووه ئاکامیکی لەنگەر
نەبەستوو پەیدا بووبوو، بەشیکى شەپە و بەشیکى لیھاتوویى بەر لە شەپە بوو.
جارنکیان چوو بۇ لای فەقیکانی مزگەوتى حاجى ئەسەد، دیتی مام حاجى لە ئەھلى
گەرەك كەوا شەوانە لە مەجلیسى باوکم پەیدا بوو خەریکە لەو حەوزەى دەزنوێزى
لې دەشوورئ تارەت دەکات، یەكسەر چوو لای قایمقام، جەمیلان و ناچارى کرد
ئەو رۆژە تا ئیوارئ مام حاجیان خستە بەندیخانەو، دواتریش بە خاترخوایی لیتی
خۆش بوو. کاک موقتەدیر لەگەل ئەو دەردە کوشندەیه چەرەیه کی بەرچاوى کۆیه
بوو، تیکرا، لایەنى چاک و خراپى بخرابایە سەرەیه کدى، شەپەرەداریکى ئیسکسووکى
قسەخۆشى خۆشەویست بوو.

لەگەل دەستەودایەرەى مەکتەب پتوهندییه کی بەتین و بەردەوامى هەبوو، خۆیشى
بەر لەوہى دەردەکەى دووچار ببی قوتابى و ھاوڕبى دەرس و دەورى مەلا فەتاحى
مەلا عیززەت و مەلا نافیعی مەلا سبووح و کاک مەجیدى ئامۆزام بوو ناویشى بە
زیرەکی دەرکردبوو. لە بیرمە کە قوتابى بووم، ئەو رۆژەى کاک موقتەدیر ھاتبایە
مەکتەب مدیر و مامۆستاكان و قوتابییه کانی پۆلى پینچ و شەش لەگەلیدا خەریک
دەبوون و دلّیان رادەگرت و ئەنواعى گەپ و سوحبەتى خۆشکەلەیان بۆ دەھتایە
کایەو.

بەھاران قوتابییه کان کە حەزبان لە سەیران دەبوو مدیریشیان پی ئیقناع نەدەکرا
خیرا ھانایان بۆ کاک موقتەدیر دەبرد و لای باوکم تکای بۆ دەکردن ئەویش
پسولەى بۆ مدیر دەنووسى، مدیریش، خوالیخۆشبووى مەلا عەبدولرەحمان
شەرەف، قسەى باوکمى نەدەشکاند و دەیکردە سەیران... ئیتەر ھوتافى «بژی کاک
موقتەدیر» لە قوتابییانەو بەرز دەبوو. کاک موقتەدیر بە گەلیک باردا بۆ کەسانى
دەورەبەرى خۆى مایەى خۆشەختى و نوکتەبازى و فەرماوشى بوو. لە ھەر
جیگایەکی دیار کەوتابایە یەكەم ئاکامى دەرکەوتنى لای خەلقە کە پتوہ گەشانەوہى
دەبوو. تالایى دەردەکەى، بە زۆرى، بۆ خزمى نزیکى خۆى بوو. لەگەل خزمانیش
ئاغلەب ھەر بە پیکەنین و گەپ و گەشایی دێردە سەر.

دوو سى سالى كوتايى عومرى حەزى دە كرد ژنى بۆ بهينن و بە ھۆشە كولەكەى خۆى پىشتىگىرى لىو حەزەى دە كرد. بە نموونە، دەىگوت بەسەرى جەناىى باىم فلانە كەس وا دەكا لەبەر دوو ژنان ئەمن سىمىلىش گەورەترە لە سىمىلى ئەو وا ناكەم لەبەر ژنەكى.

گەلىك جار خەلقەكە ئەم لایەنانەى دە كردە ھۆى تەردەماغى و قوشمەى و نوكتەى جۆراوجۆريان لى پەيدا دە كرد، يەكەك لە خەلقى گەرەك ژنىكى پىر و يەكەكى جەحىلى ھەبوو خۆشى حەزى لە نوكتە بوو، دەىگوت كاك موقتەدیر ئەگەر حەزەت لە ژنە «داكى گەورەت - مەبەستى ژنە پىرەكەى بوو» لى پىرۆز بى، ئەویش بە دلسافىيەو دەىگوت: ناپىاو، توسەرى باىم وەھا بكە لەبەر ژنە جوانەكەت لۇ خاترى من.

كاك موقتەدیر ھەر لە نىازى ژنەتەنەو دەىگوت: لە سەربانان قىرەقىر شایى كاك موقتەدیر. گورج خالى، مەلا عىزەت لى دەقۆستەو: لە كۆلانان تەپۆتوز شایى خالى ردىنبۆز. رۆژىكەيان بە ھەلەداوان ھات بۆ لای باوكم و بە گەرمى داواى لى كرد ژنىكى بۆ بهينى. باوكم پى گوت: رۆلە من ژنم ھىنا تۆى لى بوويت، تۆ ژن بهينى دەبى چى لى پەيدا بى...

لە چارەسەر كردنى دەردەكەى ئەوەى مومكىن بوو ھەولى بۆ درا. جارىكەيان ھەناردرا بۆ خەستەخانەى كەركووك كە ئەوسا جارى ئۆتۆمۆبىل پەيدا نەبوو، دكتۆرى ئىنگىلىز لەو خەستەخانەى سەرپەرشتىيان دە كرد... جارىكى دواتر ھەناردرا بەغدا، خالى مەلا عىزەت و چەند كەسىكى دىكەى لەگەلدا بوون. لە فەحسى رۆنتگىن دەرکەوت ئىسكىكى جامى سەرى سەرەژىر رۆ چوو بوو ناو مىشكى. دكتۆرەكان بە مەلا عىزەتەيان گوتبوو دەتوانىن عەمەلىەتى بۆ بكەين بەلام لایەنى تىدا چوونى يەكجار بەھىزترە لە رزگاربوونى، مەلا عىزەتەيش دلى نەھاتبو بىداتە دەم چەقۆكارىيەكى كە سەدى نەوەدى بكىشیتەو بۆ مردن. دواتر كە ھاتەو بۆ كۆيى، باوكم بە مەلا عەزەتى گوت خۆزى عەمەلىەتەكەت بۆ دە كرد. گوتى قوربان وەلاھى وەك ئەو دەھاتە پىش چاو كە بەرخ تەسلىمى قەساب بكەم، دلم برۆابى نەدا.

رووداویک له کاک موقته دیر ده گپرمهوه بهر له مردنی به چهند روژیک خوم چاوم لئی بوو که روویده دا مه به سیشم نییه خوینهر بهینمه سهر باوهر کردن به ته علیلی غه بیی، هز ده کا دیارده که بداته وه به «نفس»، «عقلی باطن»... هند یا هر شتیکی به باوهری خوئی جیی متمانه بی، به لام لیم به لمینی که چی ده گپرمهوه یه که زهره گومان له راستیوونی ناکری.

چهند روژیک بوو کاک موقته دیر هر باسی به ههشت و مردنی ده کرد. هه تاکوو جاریکیان رووی له باهم ناو گوتی بابه به سهری جهنابی باهم به ههشت زور خوشه هر ده بی وا بکهین له بهر به ههشته کی (واته: ده بی بچینه به ههشت) باو کیشم مه یله به زهرده خه نه وه پنی گوته وه رو له کهم خوا هز بکا ده چینه به ههشت ته ماما جاری زور زووه سه بری لی بگره. کاک موقته دیر هر له سهر قسه ی خوئی سوور بوو، ته نانهت پیوه ی دیار بوو وه زعی ئاسایی و عاده تی خوئی پیوه نه ماوه و فکری- ته گهر بتوانین بلین فکری هه بووه- له ته شویشدا یه. روژیکیان چیشه نگاو بوو من له گهل کاک موقته دیر له که له گی کوشکی ماله وه مان که به سهر حه وشه ی حهره میدا ده نواری راوه ستابووم دیتم له ناکاو کاک موقته دیر رووه و قبیله چاوی ته بله ق بوون و رووی بزراکانی گه شایی و هاواری کرد، ولاهی دیتم، به سهری باهم دیتم، وهی چهند خوشه به ههشت... هر ته مه ی گوت و گوری به ست به ره و حه وشه له پیلیکانه وه سهره ژیر روئی به خیراییه کی ته وتو هر گیزاو هر گیز دهیه کی ته وهش له و ره چاو نه ده کرا له حه وشهش به گورگه لوقه (که له هه موو سالانی نه خوشییه کهیدا سیبه ریکی ته وهشی لی نه دیترا بوو) به ره و هه یوانی ته وه بری حه وشه که وه روئی که باو کم و دایکم لئی دانیشتبوون به دریزایی کاتیش به دهنگی به رزه وه ده یگوت و ده یگوت وه، به ههشت خوشه، وهی چهند خوشه، به سهری جهنابی باهم دیتم... ده چمه به ههشت... تاگه یشته لای باو کم، ئیتر ته وهی ده گوت و ده سوورا و ده گه را وه ک سه رخوش باو کیشم خهریک بوو هیوری بکاته وه. راستییه که ی جوهره حه به سانیکی به سهر هه موو ماله که دا هینا. خوم له و ته مه نه ی یازده سالیما نه مده زانی فکرم بو کوی بهم مه گهر ته وهی که بلیم شیتییکه و هیژیکی وه ک جهزه گرتن وروژاندی، یان به راستی شتیکی هاته بهر چاو له و به ههشته بکات که خوئی باوهری پیی هه بوو.

بهه مه حال ديمه نه که يه کجار به ولاي عاده تيه وه بوو، به خه يالي که سيکشا نده هات موقته دير ئه و هيزه ي ماوه يان قاچه سه که ته که ي ده تواني هه نگاوي ئه و تو ي پي هه ل به يندرئ. ئه و رۆژه هه ر خه ريکي «به هه شت و به هه شت خوشه و ده چمه به هه شت» بوو. و ابزانم هه ر ئيواره ي هه مان رۆژ يان رۆژي سبه يني فييه کي وه هاي گرت خستيه ناو جيگه وه و لتي به هوش نه هاته وه له چه ند رۆژي کدا که که وته ناو جيگه ورده ورده ژماره ي فييه کاني زيادي کرد تا کوو وه هاي لي هات له ده قيقه يه ک جاريکي ده گرت وه به لام بي هه لپه و زيړه و لنگه فرتکي. هه ر ئه وه نده بوو ده لرزي و رووي ده بزړکا.

باوکم به خه تي خوي له مه رگي موقته ديردا ئه مه ي به عه ربه ي نووسيوه:

«انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم توفي ابني وقرة عيني المعصوم المبتلي بالفالج والصرع الشديد وقد ذقت مرارة الموت كل يوم مرات عديدة حين ارى نوبات صرعه قد عجز الاطباء عن مداواته منذ سنين وهو عبدالمقتدر ولم ير من عمره لذة وقد جاوز العشرين في ليلة الخميس بعد الساعة الثامنة منها غرة شهر شعبان المعظم سنة 1348هـ. ق 1307هـ. ش 1930م».

ئهم «الساعة الثامنة» يه هي پاش رۆژاوايه نه ک پاش نيوه رۆ.

ماموستاي نامه نووس که يادي کاک موقته ديرئ تندا کردبوو ده لي له سالي 1927ز ئيجازه ي له باوکم وه رگرتووه و ئاهه نگه که شي له «مدرسه» ي ناوبراودا بووه، راستيه که ي من ئه و ئاهه نگه م به بيردا نايه ته وه، ياخود ده بي بلنم له و ئاهه نگانه ي که له مه دره سه يه به ريا بوون نازانم کاميان هي ماموستا بووه، به لام ئاهه نگيکي زووترم ديتيه وه ياد که جاري نه چووبوومه وه مه کته ب قه له بالغيه کي زوري له و مه دره سه يه دا کوډه کرده وه، باوکم کچي خوي «عفت» که خوشکه گه وره ي عبدولموقته دير بوو دا به شيخ حه سه ني حاجي سه يدگول. شيخ حه سه ن ئاموزاي دا يکم بوو، منيش هه ر پيم ده گوت خاله حه سه ن، هه مووشمان به و خوشکه گه وره يه مان ده گوت «يا عيفه ت».

قه له بالغيه کي زور له سواراني پزده ر هاتن بو گو يستنه وه ي بووک، له گه لياندا شيخ حسين براي شيخ حه سه ن و هه نديک له خاله کانيان و پياوماقوولاني ديکه پزده ر.

باوكم لهو مهدرهسه به خیری هینان و ههر لهویش نان دهخورا و کاردروستایی
 نوستن و راحه تی میوانان دهکرا. ئیستری باله بانی به تاقه تی پانو پوریان له گه لدا بوو
 به تایه تی ئه و ئیسره ی که ژاوه ی بوو کی به سه ره وه بوو به سه زمانیکی هه لکه وتوو بوو.
 ههر له بیرمه بووک و به ربووک خرا نه که ژاوه وه، به ربووک (نه نه عه یشی) ئافره تیکی
 سه رسپی ره قه له ی ئیسکساغ بوو، به زوری ههر ئه و مامانی ده کرد بو ئه و مالا نه ی
 پیان ده گوترا ماله گه وه ره. چه ند جار ان وه ها بووه له هاویندا که مالم ان له چناروک
 بووه و کاریان به مامان هه بووه ئه م نه نه عه یشی به خوی و تاقمی مامانی هه
 هاوته چناروک و نزیکي مانگیکی له گه لمانی رابواردوو. له که سبی خویدا لیزان و
 دلسوز بوو. نزیکي ده سالی دیکه ش دوا ی ئه و ساله زیا و زور به پیری مرد.
 یاعیفه ت چه ند که سیکي خوشمانی له گه لدا چوو بو سندولان، له مانه خالی خوی
 مه لا عیزه ت و وه کیلی باوكم تاهیری حه مه لال، به چه ند پیاویکی دیکه شه وه. ترس
 هه بوو له سه لامه تی که ژاوه که به ته نگي «خدران» دا تیده په ری چونکه زور
 سه ره زیر و جرگه ن و به رداوی و لاپال و هه لدير بوو به لام خه لقی زور و پسپوری
 ریگا و خاوه ن هیز که ژاوه یان به سه لامه تی له و ته نگه به ره به تیپه راند... من له مالی
 خۆمانه وه هه تا سواره کان له شاخی هه یبه تسولتان ئاوا بوون ههر به دیاریانه وه بووم.
 له بیرمه چۆن که به شاخ هه لده گه ران و پینچیان ده کرده وه وه ک ریچکه ی میرووم
 ده هاتنه به رچاو، له و دووراییه شه وه ههر هینده ی میرووی ره ش خویان ده نواند.

یاعیفه ت که گه یشته ناو پزده رییان ناوه که ی بوو به موشکیله، بۆیان نه ده گوترا بلین
 «عیفه ت». به زوری ههر ده یانگوت «یای حیفريت، حیفريت خان». له وه وه
 بریاری گشتیان دا و ناویان گوری به «عیسمه ت خان». ئیتر که ده هاته وه کویی
 ده بۆوه به «عیفه ت خان» و که ده چۆوه پزده ر باری ده گورا. له لایه ن ئاکاره وه ئه م
 ئافره ته له فرشته ی ده کرد، خاوه ن دل و ته بیاتیک بوو هه رچی خه وش و له ککه
 هه بی تییدا نه بوو. دایکم گویا بو ئه و زردایک بوو من و نه جیبه ش زپرېا و
 زرخوشک، به لایه وه وه ها خوشه ویست بووین هیچ سنووری نه بوو، تو بلنی بۆچی ئه م
 جیهانه ی ئاده میزاد هینده به دبخته به که مبوونی ژماره ی مرؤی ئه وتویی!

وه ک له بیرمه دوا ی گوپسته نه وه ی یاعیفه ت که قوتابخانه کرایه وه من بووم به
 قوتایی، به ره له وه، نه جیبه ی خوشکم له سالی 1925 چوو بۆوه مه کته ب، منیش بی
 ئه وه ی گوئی بده مه ده رس و ده وام ها توچۆیه که م ده کرد و ماموستا کانیش لیان

دەسەلمانەم بە کەیفی خۆم بچمە ژووری دەرس و بە کەیفی خۆم لێی دەرجم، بەلام شتیک پرووی دا لەو سالی چوونە مەکتەبی بێخویندن تاوی گەیانە دەروونم، نازانم چۆناوچۆنی و بە هۆی چ سەبەبیکەو سەلاحی ئامۆزام، کە بە سالی کە لە من گەورەتر و قوتابیش بوو، لە حەوشە قوتابخانە شەقیکی لە مامۆستایەکی هەلدا. ئەم دیمەنە کاری تێکردم بێوەستان گەرامەو مائی و بە باوکم گوت ناچمە مەکتەبیک قوتابی شەق لە مامۆستای هەلدا.

لەو بەولاو هێچ سەرووبەریکی دیکە نەو پرووداوەم لە بیر نەماو، وایانم لەو سالی نەچوومەو مەکتەب ناشرانم سالی دواتر لە سەرەتای مەکتەب کرانەو دا هەلۆستەم لە ئاست چوونە مەکتەب چۆن بوو، بەلام ئەوەندەم دیتەو بەر یاد ناوانەو بەهانەم دەدۆزینەو بۆ خۆدزینەو لە مەکتەب، رەنگە ئەم بەهانە بۆی بیرەو هیری شەقەکی سالی رابوردو بوو. بەر لە چوونم بۆ مەکتەب دوو پروودای بە هاتوبات و سەروسەودام دیتەو بەر یاد.

یەکیکیان سەفەری دایکم بۆ بەغدا بە نیازی تەداوی، وەک بشارانم ئەو و عەبدولموقتەدیر و جەماعەتی لێرە بە پێشەو باسکراو بەیەکەو سەفەریان کرد. ئیستا لە باریکدا نیم بتوانم پرس بەو کەسانە بکەم لە من چاکتر ئەو سەردەمەیان بە بیردا دیتەو تا بزانم بە دنیایی، ئاخۆ بەیەکەو چوونە بەغدا یان بە جودا. لە پرووی چەندوچۆنی زبانی مندالیمەو هێچ فەرقیک لەو دا پەیدا نابێ ئایا چۆناوچۆنی سەفەریان کرد. من بە هۆی دایانم «یاعیسمەت» ئەو بێدایکیم پێو دیار نەبوو، زۆریشم مەبەست نەبوو لە گەل دایکم بێ مادەم ئەو لە گەلبوونە یاعیسمەتم لە کیس دەدا، بەلام نەجیبەیی خوشکم دێنە داگرت بۆ چوونە سەفەر، تەنانەت دواي ئەو قافلە سەفەر کردوان بەرێ کەوت و لە شار چوو دەر نەجیبە فرسەتی وەرگرت و بەرەو رێی قافلە کەوتە غار، پیاوینکی زۆر لە پێشی باوکم سالی مام عەلاو کەوتە شویتی تا لە شار دەرچون نەیکەیشتی. نەجیبەیی خوشکم دەگێریتەو دەلی بە غار لە دەرکی گەروو سۆرکەو شوین قافلە کەوتەم بەو رێگایەدا کە پروو هەولێر دەروا، سالی زۆر جی هێشتبوو و لەوانە نەبوو بتوانی بمرێ، بەلام بۆ بیتالعی جووتیاریک کە هێچ ئاگای لە بینرکی ئیمە نەبوو لەوژە کە لەوژە کە لە گردی قشل بە جووتە گاوە بەرەو مەزارەکی لای گردی عارەبی دەهاتە خوار. سالی بانگی کرد، هۆی جووتیار دادەو ئەو کچەم لە بۆ بگرە. نەجیبە دەلی جووتیار

ئاڭاي لە ھېچ شتيك نەبوو بەو بانگەوازەش بايى سەرى موويەك خۆى نەچرچاند،
خۆ ئەگەر بەردەوام بامايە لە ڤاكرندنەكەم جووتياريشم نەدەگەيشتى كەچى بەو
بانگە رەق بۆى رەوہستام و بەغدا و ھەوليرم لەبیر چوونەو و لەگەل سالح
گەراملەو ھەمالى... دواتر داىكم دەيگوت ئەگەر نەجيبەم بگەيشتابايە دلّم نەدەھات
بيگيرمەو لەگەل خۆم دەبرد، جا ئەوسا نەجيبە خەفەتى لە جووتيار دەخوارد بەلام
چ فايەدە.

سەفەرى ئەوساى بەغدا لە كەركوكو كەو تا كەنگربان بە ئۆتۆمبيل و لەوێو ش بە
شەمەندەفەر بۆ بەغدا دەچوو. داىكم لەو سەفەرەدا جگە لە كۆمەلەى پياوان
ئافرەتيكىشى لەگەلدا بوو مەشور بوو بە مامۆستاژن، خيزانى حاجى فەقى
محەمەدى جيرانمان بوو. ئەو مام حاجيە بە سالدّا چوو بوو، شەوانە لاى باوكم بوو
چەندى عەسرانيش باوكم چووبايە مزگەوتى حاجى مەلا ئەسەد حاجى فەقى
محەمەد لاى دەبوو. مامۆستاژن ناوى «مريم» بوو بەلام بەھۆى ميترديەو ھەي
دەگوترا مامۆستاژن، بە بىرم دى ساليكيان بەيەكەو چوون بۆ حەج. تەنھا كچيكي
بوو «فەقى عەيشى» ناو، شووى كرد بە كەريمى حاجى حەمە رۆمى كە خۆى و
براكەى (وہستا تەھای جلدروو) و خوشكيكى (يارەحمەى خيزانى حاجى كەريمى
ئاسنگەر) زۆر لە نزیکەو پێوہەندى دۆستايەتيان پێمانەو ھەبوو. بنەمالەى حاجى
حەمە رۆمى و حاجى كەريمى ئاسنگەر، لە ئايىندەدا شتيكيان لە سەر دەنووسم ھەر
لە چوارچيوى ئەم گەشتەدا. كورپكى حاجى كەريم، ميرزا كە سالى 1978 كۆچى
دوايى كرد و برادەريكى ھەرە كۆنم بوو، ئەويش دەبى لە سەرى بنووسرى و
خەباتى بە خەلق رابگەيەندرى، تا ئيستا كە ئەو مەروپە سەربازيكي نەناسراوى
كوردايەتى و پارتى ديمۆكراتى كوردە. كەم كەس ھەيە ھيئەدى ئەو خزمەتى بى
مەزە و ھەرا و بى ناو و شۆرەتى كرديى. ناساندنى ئەويش بە خويئەرى كورد
قەرزىكى ئايىندەى سەر شانمە. بگەرپمەو بۆ سەفەرەكەى داىكم و مامۆستاژن.

پاش ئەو ھەي مامۆستاژن لە زگ وەستايەو تەنھا كچيكي بۆ ميتردەكەى بەرھەم ھيئا
خۆى كەوتە خەمخۆريى پەيدا كردنى ژنيك بۆ حاجى فەقى محەمەد كە
ميراتگريكى نيرينەى بۆ پاشەكەوت بكات. دۆزينەو ھەي ئەو جۆرە ئافرەتە ئاسان
نەبوو چونكە مام حاجى پير بوو بوو. دەبوو ئافرەتيكىش بدۆزيتەو ھەم خۆراكى ئەو
بيت و ھەم لە تەمەنيكدا بيت كەلكى مندالبوونى پێو ھەي. مامۆستاژن (پيشيان

ده گوت حاجی مریهه) کچی «شیخ تهها شیتته» ی بو خواست، شیخ تهها، راسیتیه که ی شیت نه بوو به لام مرؤفه کی ئاسایش نه بوو. دهستکورتی و به سالداچوون و پله ی نرمی لیها تووی ناچاری ده کرد به گرتنه بهری که سابه تی نه و تو له رواله تدا کرین و فروشتنی تیدا بیت و ناوه رۆکه که شی برای سوال کردن بیت، به زوری چند شقارته و قهیتانی چه خماخ و بهرده چه خماخی له باله کانی دهنه و ده گه را بهم و بهوی ده فروشتن که تئیرا ده دیتن لئی ده کرن و به زیاده وه نرخ ی بو حیساب ده کهن. به لام له گه ل ئهم حاله ته شدا شیخ تهها له دیوه خانه ی جه میلغا و ئاغا کانی غه فووری رووی خوشی ده دیت و به خیر ده هینرا، لای نه فهنندی مه کته بدیده ش ریزی به قهدهر حالی لی دهنرا، خو له گه ل ماموستا زه کی ههناری چه ندی بلئی زار سوچه ت و نوکته بازی و شه ره جنیوی مزرؤکه ی رۆحسوو کی به را ده کرد. به هه مه حال شیخ تههاش یه کیک بوو له رووه کومه لایه تیبه ناسراوه کانی کوپه ی نه و سهرده مه. خهلق به تیکرایی پییان ده گوت خاله شیخ تهها.

هه رگیز له بیرناکه م، نه وهنده ی زستانان دبیتم جلکه که ی چوار نهۆم بوون، رۆخی ده لینگی شه لوار (یان ده رپی) ی ده گه یشته قاپان. شاقه لی که واکه ی له نیوان نه ژنو و رۆخی شه لواری بوو. سهر که واکه ی ده گه یشته نه ژنو، سه لته شی به سه ر هه موانه وه له بهر ده کرد ده گه یشته که مه ری. هاوینان نهۆمی دوه می که سهر که واکه ی بوو که م ده بووه و ده مایه وه سی نهۆم... مه علووم له به هه شتیش ههروه ها جلک له بهر ده کا چونکه شه قل و ده فی پیوه گرتبوو.

ماموستاژن کچی شیخ تههای بو میردی، مام حاجی گویتسته وه، خواش به ره حم بوو کوریکی له و ژنه پی عه تا کرد ناوئرا حه مه د مسته فا. له بهر پیوه ندی کون و جیرانه تی و دواتریش که فارووقی برام بوو، له ته مه ندا نزیکتری حه مه د مسته فا بوو. ئهم حه مه د مسته فایه زوری له مالی ئیمه ی به سه ر ده برد، به تاییه تی چونکه حاجی فقی حه مه د زور نه ژیا دوا ی بوونی مسته فا، خیزانه تازه که شی به و کورپوه دانه نیشته و چۆوه مالی باوکی ئیتر مسته فا مایه وه بو ماموستاژن که لئی بوو به باوک و دایک، نه ویش به ته بیعه تی حال و به عاده تی خوئی ئاغله بی کاتی رۆزی له مالی ئیمه ده بوو، ئیشیکی زوری کژ له دوا کژی سال له مالی ئیمه به و ماموستاژنه ده سپیردرا، دایکم لئی ئه مین بوو هه م له رووی ده ستخاویتی و دیندارییه وه هه م له

پرووی لیژانی و کابانییه‌وه. له‌وه‌ش بترازی مامۆستاژن نوێز کهری رۆژووگری به عیبادەت بوو، هه‌میشه له‌گه‌ڵ پووری گه‌وره‌م یافه‌خره‌ هاوبه‌رمال و هاوقیبله و هاوفکر و زکر بوو، سه‌د جارن به‌هه‌شتیان لی پیرۆز بی.

سالی مردنی حاجی فه‌قی محه‌مه‌د-م له‌ بیر نییه به‌لام سبه‌ینه‌ی که خه‌به‌ری مه‌رگی زانرا له‌ می‌شکم نه‌قش به‌ستوو بووه چونکه وه‌ها ریککه‌وت له‌ بانیکی خۆمانه‌وه سه‌رم به‌ حه‌وشه‌ی مالی مام حاجیدا گرت دیتم له‌سه‌ر تاته‌شوار به‌ مردوویی درێژکراوه، ئەو دیمه‌نهم قه‌ت له‌ بیر نه‌کرد.

جارن به‌ر له‌وه‌ی ئەو خه‌لقه له‌ یه‌کدی بکه‌ویته کلکان، دۆستایه‌تی و جیرانه‌تی و ئیش به‌یه‌کدیوون و فریای یه‌کدی که‌وتن و حوقوق پاراستن و خه‌سله‌تی ئەوتویی تاموشامینکی له‌ ژیا‌نی ساده‌ی ئەو سه‌رده‌مانه ده‌گیرا، که‌سیشی تیدا زه‌ره‌ر کردوو نه‌ده‌بوو، ره‌نگه که‌سیکی ده‌ست ته‌نکیش بوایه له‌و پینه‌ندیانه پتر به‌هره‌مند بی تا ده‌گاته بابای خال‌خۆش. دۆستایه‌تی و جیرانه‌تی حاجی فه‌قی محه‌مه‌د و مامۆستاژن-یش له‌گه‌ڵ مالی ئیمه‌دا به‌درێژایی رۆژگاریان رووپه‌ریه‌کی گه‌ش و خۆشی ئەو سه‌رده‌مانه بوو، ده‌توانم بلێم هه‌رگیز پرووی نه‌دا نه‌ له‌وان و نه له‌ ئیمه‌ شتیک هه‌لکه‌وێ و بیته جیی گله‌یی لای دراوسیکه‌ی...

مامۆستاژن ئەمینداری دایکم بوو له‌ هه‌رچی پێی ده‌گوتری پیت و به‌ره‌که‌ت و که‌لوپه‌ل و ئەسه‌بابی ناوما‌ل، هه‌ر له‌ بزنج و هه‌تا گه‌نم هه‌تا رۆن هه‌تا میژو و دۆشاو هه‌تا نيسک و ساوار و دانه‌ویله هه‌تا دار و چیلکه هه‌تا میوه‌ی هاوینان هه‌تا مریشک و جووجه‌له هه‌تا جلک و به‌رگی ناو سندووق هه‌تا پاره و پوولیکی هه‌بووبی بۆ خه‌رجی هه‌مووی له‌به‌ر ده‌ست و ده‌می مامۆستاژندا بوو، ئەویش (سویندی له‌گه‌ڵدا بی) نه‌ک هه‌ر ده‌نکه دانه‌ویله‌یه‌ک و فلسیکی به‌ لاوه نه‌ناوه به‌لکوو بۆ ما‌له‌که‌ی ئیمه به‌ په‌رۆشتر بوو له‌ مالی خۆی. ده‌ک هه‌زار هه‌زار په‌حمه‌ت له‌ خاکی پاکی سه‌رقه‌برت ئافره‌تی خواناسی به‌شه‌ره‌ف. هه‌ر ئەو متمانه پیکردن و تیرا دیتنه بوو وه‌های کرد دایکم بۆ سه‌فه‌ری به‌غدا مامۆستاژن له‌گه‌ڵ خۆیدا بیات. که هاته‌نه‌وه، دوای چه‌ند مانگی‌ک، باشت‌رین دیاریی دایکم بۆ من ئەوه بوو په‌یکه‌ری بزینکی به‌سه‌ر ته‌خته‌یه‌کی ره‌وره‌وه‌داری بۆ هینابووم، درێژایه‌که‌ی 25 سانتیمه‌تریک ده‌بوو، که ریشیت راکیشابایه دیبا‌راند، بۆ ئەو سه‌رده‌مه‌ی 1925 عاجباتی وه‌ها له‌ شویتێ وه‌کوو کو‌یه‌دا کاری مۆتۆرسایکلی ئیمه‌رۆکه‌ی ده‌کرد بگه‌

پتریش. مندالانی گهړهک پټوهی حه‌په‌سابوون، تا ټه‌وهی ئیمتیاژیکی گه‌وره‌ بوو بهیلیم به‌کیک له‌و مندالانه‌ ریشی بزنه‌که‌م رابکیشی... به‌لام هیچ شتیک نه‌مر نییه، بزنه‌که‌ی منیش هه‌روه‌ها، له‌ پیشه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ لټی تیر ده‌بووم، ئنجا توو‌که‌که‌ی، واته‌ مووه‌که‌ی، به‌ره‌به‌ره‌ ده‌وه‌ری، زوړی نه‌برد چاوکیکی ئنجا ټه‌وی دیکه‌شی ده‌رپه‌ری تا‌کوو له‌ ئاکامدا باره‌یشی پی نه‌ما. ئیتر چوو ده‌گورستانی میژوووه‌.

به‌لام حیکایه‌تی سه‌فه‌ره‌که‌ گه‌لیک دوا‌ی جوانه‌مه‌رگبوونی بزنه‌که‌م کوړی مه‌جلیسی دایکمی خو‌ش ده‌کرد و گوټیم لی ده‌گرت و زوړیشم حه‌ز لی ده‌کرد. به‌غدا ټه‌وسا هه‌رچه‌ند به‌ لای ټه‌وروپاییه‌وه‌ دټیه‌کی گه‌وره‌ی نارېک و دوا‌که‌وتوو بوو، بټیگومان به‌ لای کورده‌واریه‌وه‌ شادگه‌ی خه‌ون و خه‌یال بوو، ټه‌و حیکایه‌تانه‌ که‌ له‌ زاری دایکی خو‌مه‌وم ده‌گیرانه‌وه‌ بو‌ هاوړیکانم، هه‌ستیکی شانازی پی ده‌به‌خشی له‌ چاو ټه‌وه‌ی قسه‌بیستی بابایه‌کی بازرگان یان سه‌فه‌ر کردوویه‌کی ها‌که‌زایی بېم، ره‌نگه‌ ټه‌وسا دایکم یه‌که‌م ئافره‌تی ټه‌و روژگاره‌ی کوټه‌ بوو‌یت سه‌فه‌ری وها‌ به‌ دهنگ و سه‌دای بو‌ به‌غدا کرد‌یت. چوونی پیاو بو‌ هه‌ر کوټیه‌ک بیت ټه‌و مه‌عنايه‌ نابه‌خشی، سه‌فه‌ری ئافره‌ت ده‌بیه‌خشی... به‌ کورتی، له‌زه‌تیکی زوړم برد له‌ بز و دهنگوباس و حیکایه‌تی ټه‌و سه‌فه‌ره‌.

رووداو‌ه‌که‌ی دیکه‌ ټه‌وه‌بوو که‌ باوکم به‌ بو‌نه‌ی هاتنی مه‌لیک فه‌یسه‌ل بو‌ هه‌ولیر ته‌کلپی لی کرا ټه‌ویش وه‌کوو پیاوما‌قوولی دیکه‌ی کوټی بچی بو‌ هه‌ولیر به‌تایبه‌تی که‌ ټه‌و زیده‌ له‌ خه‌لقی دیکه‌ شناسایی له‌گه‌ل مه‌لیک فه‌یسه‌لدا هه‌بوو، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ زیاتر له‌ خه‌لقی دیکه‌ به‌ که‌لکی ټه‌و موناسه‌به‌ته‌ ده‌هات، چونکه‌ هاتنه‌که‌ی مه‌لیک به‌ نیازی هان دانی دانیش‌توانی ناوچه‌ی کوټه‌ ویلايه‌تی مووسل بوو بو‌ دهنگ دان به‌ لای پچرینه‌وه‌ی ویلايه‌ته‌که‌ له‌ تورکیا و خستنه‌ سه‌ر عیراقی. لیره‌دا که‌ من بیره‌وه‌ری ژيانی خو‌م مه‌به‌سته، رېم نییه‌ باسی چه‌ندوچونی ټه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ به‌و جوړه‌ی له‌ هه‌ولیر له‌ نیوان مه‌لیک و ټه‌و خه‌لقه‌دا باسی لی کرا به‌نټمه‌ ناو نووسینم، به‌لام ناچارم بو‌ روون کردنه‌وه‌ی لایه‌نی ته‌جره‌به‌ی تال له‌ ده‌می مه‌لیکایه‌تی فه‌یسه‌لدا شتیکي ټه‌و سه‌روه‌ره‌ بگېرمه‌وه‌.

مه‌لیک له‌ باداو‌ه‌ی مه‌لا ټه‌فه‌ندی، به‌ میوانه‌تی له‌ مه‌لا ټه‌فه‌ندی، داده‌به‌زی. له‌ قه‌له‌بالغی پټشوازیکه‌راندان مه‌لیک دوانیک ده‌دات و ته‌کلپ له‌ باوکم ده‌کات قسه‌کانی بو‌ سه‌ر کوردی وه‌رگیرئ. وه‌رگیرانه‌که‌ی باوکم، به‌تایبه‌تی که‌ قسه‌ ده‌گاهه‌

دهوری سه لاهه ددینی ته یو بی 15 له پاراستنی ئیسلام و روژ هه لات، شوق و رهونه قیکی بیته ندازه بهو قسانه دهدات. پئی ناوی زور بهدوا قسان بکهوم، تهو حالوباره لهو روژ و هه لکه وتهدا سهنگیکی زور به هه لوست و شه خسیه تی باوکم دهدات... سه بیح نه شهت که وه زیریکی هه ولیری بوو دته لای و پئی دهلی، قوربان لهم باره دا هه رچی بفرمووی جیبه جی ده کری، فرسه تیش هه موو جارن ناگه ریته وه، چ ئاره زویه کت هه یه مه لیک بۆتی رهوا دهینی... باوکم پئی ده لیته وه، سه بیح من که له گه ل خستنه سهر مووسلم بۆ عیراق له باوه ره وه ددویم، وه لای خویشم به پاره ی هه موو دنیا نافرۆشم، ئاخۆ ده بی من ته ما و ئاره زوی چیم هه بی؟ ته گهر له دواروژدا به پئی هه لکه وتی زه مانه موراجهعه ته یه کی حکوومه تم کرد لهو مه سلحه ته ی که هه یتم وا ده زانم پنیوست نیه گومان بهرم بۆ ته وه ی له مپه ری ده خریته بهر. سه بیح نه شهت چه ندیکی پی داده گری له سهر هیندی که باوکم ته کلیفیک بخاته پروو باوکم نایسه لمینی. دواتر پیشبینی سه بیح نه شهت هاته جی و حال گه یشه باریک که حکوومهت خو ی دهستی به سهر هندی ملکماندا گرت (بگه ریوه بۆ ئالقه یه کی له مه ویشتر که باسی قه نه بران ده کات).

ته رزه ته جره به ی تال بهدوا هه لوهستی وهها جوانه مه رده نه ی باوکمدا ریخۆشکه ره وه بوو بۆ ته وه ی له دواین سهردانی مه لیک فه یسه ل له هه ولیر باوکم ده رفهت

15- باوکم که ده گاته ته رجه مه ی قسه ی مه لیک فه یسه ل له باره ی «سه لاهه ددین» هه وه پئی ده لی ته م مه وزووعه ده یه وی پتر پروو بکریته وه. مه لیک ده لی خۆت موختاری چۆنی ده ته وی وهها بفرموو. ئیتر باوکم شکل موخازه ریه که له سهر دهوری سه لاهه ددین و کورد دژی خاچه لگران (خاچه رستان) دهدات، عاله مه که سه رسام ده کات، له بره شیعیکیشی ته م به یته ی له باره ی رو لی کورده وه گوته (وهک ده قه که یم له بیر ماییت) ته مه یه:

له باش هه ربی سه لیبی، ئاسایی
ده بوو مه منوونی کوردان بن وه کوو عه بد

وهرېگرې و قسه ی پې بېرېتهوه. بهخېر، له شوینې خویدا که نوره ی قسه ی گهیشتی
ئو باسه ت بو دهنوسم.

رېکهوت وها بو که باوکم جارې لهو سه فېره نه گه رابووه به فرېکی له حه ده ده ر
بارې و سه رمایه کی زیده سه ختېشی پتو بو. باوکم له دهمې به فر و سه رماکه به
خو ی و قه له بالغی له گه لېدا بوون، میوانی شیخ مارفی هه له جه، خاله گه وره ی مام،
بوو. ئیمه له کو یی به درېزایې ئو ماوه یه به به فېره وه خه ریک بووین. هه وشې
ماله وه مان که به فرې بانه کهیشی هاتبووه ناو وه ک چاله به فرې لې هاتبوو. کاک
موقته دیر پیاویکی تایبه تی خو ی خزمه تی ده کرد ناو ی قاله حه بی بوو، موقته دیر به
عاده تی خو ی له قه بیکی بو دوزیووه هه میسه بانگی ده کرد «قاله قوقانی سه گی
سه ربانی» ته ویش «به لې به چاوانی» وه لام ده دایه وه، لهو به فېره دا کاک موقته دیر
که خو ی توانای هیچ جوړه گالته وگه پی سه ر به فرې نه بوو فیلکی خو شکله ی
دوزیه وه خو ی پې ده خافلاند ئیمه شی پتو ده زرووقاینه وه، باز بازانی به قاله حه بی
ده کرد له سه ربانی ماله وه بو ناو به فرې هه وشه، قاله ش وه کوو یاری به کبازی
به هاران تا ئو سه ری بان لېی ده کشایه وه گوړی ده به ست و خو ی هه لده دا
ده گه شته روخی ته وه به ری هه وشه که و هه تا بن پیلان له به فردا ختم ده بوو، به
ته کان خو ی ده رده هینا و رای ده کرده وه بو بان و سه رله نو ی توور هه لده دا ئو
خه لقه ش به ته ماشایه وه له تریقه ی پیکه نینیان ده دا، کاک موقته دیریش به زمانه
شه قوپه قه که ی ته وه ی ده گوت که کهس نازانی چوناوچونی بوو. سه رماکه وها
سه خت بوو، ئو هه موو که لین تیکه ووتن و پتیشیل کردنه به فېره که ی نه ده تاوانده وه.
قاله حه بی به ینیک خزمه تی کاک موقته دیری کرد، ناشزانم به هو ی چ رووداویکه وه
په نای بو ئیمه هینابوو. لهو سالانه ی دوایدا خه به ری مه رگیم بیست. ره نگه دوا ی
ته وه ی ئیمه ی جی هیشت تا مرد هه ر جاریک یان دوو جارن دیبیمه وه.

به باشی له بیرمه، شه وانی ئو زستانه ی که به فېره که ی به زوړی لې بارې ده تگوت
مانگه شون هه رچند مانگیش به دیاره وه نه بوو، تومز سپایی به فېره که که هه موو
زه ویی داگرتوو بای روونا کای مانگ چاو تېی بر ده کرد. ئم دیارده یه ی
سپېچونه وه ی به فر له شه ودا دواتریش سه رنجی ده کیشام به لام نه ک هینده ی
ده می مندالیم تومز به جووکی ده فری زهین و نه فسی مندال له بارستی دیاردان

زیاد ده کات، له گهال ټه مه شدا ده مزانی سپیایی دنیا له و شه واندها هی به فره و لیشم پروون بوو که مانگ به دیاره وه نییه.

چه ندوچونی هاتنه وهی باو کم له و سه فره ی هه ولیری و هاتنه وهی دایکم له سه فره ی به غدا به هیچ جوړیک خو نانوتی له یادمدا، وه ها سراونه وه هیچ شوپنه واریکیان له پروپه ره ی ویزداندانه ماوه، وایزانم زوری سه فره ی دایکم و باو کم له مونساه به و له پنیوستدا به دریژایی ټه و سالانه ی که من جارئ مندال بووم هاتوباتی چوون و هاتنه وه یانی له بهر چاوی ساوامدا تیکه ل به یه کدی کردووه تا ټه وه ی لیک ناچریتنه وه بزنام «کامیان کامن» بیگومان ټه گهر خو میان له گه لدا بامایه باشترم به بیردا ده هاتنه وه.

ټیستاکه به دهم نووسینی ټهم یادگارانه وه زړه دیمه نیکی کوترم به بیر دیته وه، له لای خو به وه وینه ی رۆزانی به سه رچووتر بو بهر زه نیم راده کیشتی، به بیرم دیته وه رۆژیکیان نانی نیوه رۆ به قه له بالغیه وه له و تازه ژووره دا ده خورا که بووبووه ژووری دیوه خان. خهلقه که له سه ر مافوور و دوشه گ دانیشتبوون که ټه مه وه ها راده گیه نی جارئ تا قمی تاخت و قه نه فیه بو ټه و تازه دیوه خانه یه دروست نه کرابوو. له لای سه رووی ژووره که وه کابرایه کی سوور کالی شه پقه له سه ری ټه ژنۆ پرووت، به بریق و باقی نیشانه ی سه ر شان و سینگیه وه دوو سه رینیان بو دانابوو له سه ر یه کدی له جیاتی کورسی دانیشتبوو. هه رچی یادی ټه و رۆژه یه به هو ی ټه و شه پقه له سه ره ټه ژنۆ پرووته سوور کاله وه خو دهنوتی، دیاره کاربه دهستی ټه وسای ټینگلیزه کان بووه (رهنگه به سه فره و سه ردان هاتبیته کوپی چونکه ټه و ده مانم به بیر نایه ن که ټینگلیزه کان له کوپی فره مانبه ر بوون). له په نا شه به نگی ټه و کابرایه ی سه رووی ژووره که وه شه به نگی دیکه ی نامه ټلووفی زهر د و سوورم لی تیکه ل دهن هه ر ده لیی پارچه ته می زهر ده والیه ی بووبن به چه ند شوپنیکی ټه و ژووره وه گیر ساییتنه وه له بهر یادی مندا، هه لبت ټه و پنۆکه زهر د و سووره نامه ټلووفانه ش هه ر ټینگلیز بوون، به لام له بهر یادی مندا چاو و لووتیان نه رسکابوون.

ټه شه دو بیللا له و ده مه دا به هیچ جوړیک بیر ی ساواییم بو ټه وه نه چوو ټایا له بهر چی ټه و زهر د و سوورانه به سه ر سه رینی به رزه وه دانیشتوون؟ بو زهر د و سوورن؟ بوچی له باری سه ره وه دانیشتوون؟ کین؟ له بهر چاوی ټه وسامدا کابراکان له به نیاده میان نه ده کرد. قه تیش ریک نه که وت دواتر که هو شم به شتان شکا بیرسم

ئەو كابرايانە ناويان و ۋەزىفەيان و فەرمانى سەرشانىيان كە بۆى ھاتبۇونە كۆيى چى بوو.

باسى ئەم شەبەنگە زەردەۋالەيىيە كە تازە ژوورى دىۋەخانەى لەگەل خۆيدا بەرياد كردهۋە، تازە ژوورەكەش لە رېي «تداعى» يەۋە بۆ رووداۋىكى بە سفتوسۆى كۆنترم دەباتەۋە. بەر لەۋەى ئەو ژوورە تازەيە بېتتە دىۋەخانە باۋكم لە ژوورىكى دىكە مېۋانى بەخىر دەھىتان كەۋا لە نىزىك دەرگەيەۋە قادرمەى بانى كۆشكى دوو نھۆم سەر دەكەۋت. جىرانىكىمان حاجى تەھا، كە مالاكەى بە تەنىشتى لای رۆژاۋاى مالمانەۋە نووسابوو شەۋانە كە لە دىۋەخانە ھەلدەستا بەۋ قادرمانەدا سەر دەكەۋت بۆ سەر كۆشك و لەۋىۋەش 70 سانتىمەترىك بۆ بانى كۆشكى مالى خۆى دادەبەزى و بە قادرمەى نىۋ ھەۋرەبانى خۆيدا دەچۈە خوارى بۆ ناۋ مالى خۆى، ئەمەى دەكرد چونكە زۆر كورتتر و قەدبىرتر بوو لەۋەى بە كۆلانەدا بەرەۋ مال بېتتەۋە. شەۋىكىيان لە ميعادا ھەلدەستى بەرەۋ مال، لە سەربانى كۆشكى ئىمە رېي لى ھەلە دەيى، لە جىاتى ئەۋەى بەرەۋ بانى كۆشكى خۆى برۋا روو دەكانە سۋاندەى لای ھەۋشەى مالى ئىمە و لە دوو نھۆمەۋە كەۋتە خوارى و كەسى بە دەنگ نەگەبىشتە سەرى. من شىبرى خىزانى دۋەمى حاجى تەھام خواردبوو، مالاكەى بۆ من و بۆ نەجىبەى خوشكم ۋەك مالى خۆمان بوو، لە ژنى يەكەمى سى كچى ھەبوو، لە ھى دۋەم كور و كچىك، ھەموۋيان ھەر بەراستى بۆ من خوشك و برا بوون. حاجى تەھام بە يەك فۇرم بە بىر دىتەۋە، پياۋىكى كەلگەتەى دالەگۆشت و موۋسىپى، كورتەكەكى تا ئەژنۆى لەبەر، لەۋە بەرەژىژ دەرپىتى سىپى...

دىارە ئەم وىتەيەم لە بەرگى ھاۋىنىدا دىتبوو. ھىچ سەروبەرىكى كەۋتن و مردن و تازىيە و ئەو جۆرە ھاتوباتانەم بە بىر نەماۋە. ئىستا خانۋوى حاجى تەھا لە دەست مىراتگرانىدا نەماۋە، ئەو بەشەى مالى ئىمەش كە برىتى بوو لە ھەۋز و مەتبەخ و ناۋ مال و خانى زەخىرە و بە خانۋوى حاجى تەھاۋە نووسابوو، بۆتە خانۋوى شىركۆى فەتھىيى براى شىرىم... ئەو بەشە، كاتى خۆى، باپىرم حاجى مەلا عەبدوللا كرىۋوى، ئەۋساش ھەر بە كۆنە خانۋو كراۋو، سەبىر لەۋەدايە، بە درىژايى عومرى ئەو خانۋو كە ھەر نەبى لە 200 سالى تىدەپەراند پىۋىست نەدىترا ھەلگەپىتەۋە يان دارى لى بگوردرى تا بەر لە دوو سالىك شىركۆ لە بنەرەتەۋە نوپى كردهۋە، كۆلگە و كارىتەى ناۋ مالاكە و ھىندىك لە دارى رايەلى چەند بلىي مەتانەتيان پىۋە بوو.

ئەو ناو مائە بە لای ئافرەتانی چینی پېش ئېمەو قودسیەتی ھەبوو، زۆرم دەدیتن
 کە سەردانی یافەخرە، دواى ئەویش ھى دایکمیان دەکرد یان خزمانى ھەولیر و
 دزەبیاتی رېیان دەکوئە کۆی دەھاتن دەرگە و دیواریان ماچ دەکرد، سەیریش
 نیبە بۆ ئافرەتی جیلی پېش ئېمە جیگایە ک بە موقەدەس بزائن کە لەوئەتەى بە
 بیراندا دیت نوێژ و تەراوێحی ئافرەتانی تیدا کراو و قورئان خوێندراو.

لەبەر یادی مندالیدا ناومال و پوورە فەخرەم تەواوکەری یە کدی بوون لەگەڵ ئەو
 پوورەمدا دا کە زەینەب «حەزینە» دایکی مام ھەتا مرد عیبادەتی لەو ناو مائەدا
 دەکرد. چى رزقیکى خواش بە ئېمەى دایى لەو ناومالە و خانى زەخیرەى کە بە
 سەریەو ھەبوو، دەرگەشى لە ناو ناومالەو ھەبوو، دا دەکراو دەبوو بە خۆراکی
 رزقخواردووان. واز لە مێوان بەینە، ھەر حیسابی ئەو رزق و رۆژییەى لە ماوێ پتر
 لە 100 سالددا بە راتبە بۆ فەقێتى مزگەوت چوو، بەدەیتە بەر تەرازووی خیر و
 شەران، چارە نامینی لەویدا حورمەتى ناومالە کە بگرت. بشارنە، خوێنەر، رزقی
 حەرام نەچۆتە ئەو ناو مائە. ئەحمەد شەوقى بە زارى مەجنوونەو لە یادی
 سەردەمى مندالی و شوێنەوارى کە لەگەڵ لەیلا تییاندا بەسەرى بردوو دەلی و
 چەند بە پاکى و سۆزەو دەلی:

قد یهون العمر الا ساعة

وتھون الارض الا موضعا

ئینجا ئەو ناو مائە و ژووریکى دیکەش کە وەختى خۆى باپیرم و بەدوا ئەودا باوکم
 تیییدا ژیاون بە راستى و بى تېخوێندنەوێ باب و ئەولادەتى ھەقیان بوو رزیزان لى
 بندری. ناو مائە کە فەوتا بەلام ژوورە کەى باپیرم بە تەعمیر کراوى ھەر ماو. 16

16- ئەم ژوورە باسکراوێ باپیرم لەوئەتەى کە من بە بیرم دى تیییدا نووستووم و
 خەلقى مائەوێش وەکوو من. شەوان کە سەرم دەخستە سەر سەرىن ھەتا خەوم لى
 دەکەوت تەپەتەپ و رەپەرەپیکى بەردەوامم دەبیست دەتگوت یە ک دوو کەس
 کارى ژۆرخانە دەکەن لە ژێر زەمینیکى مەوھوومى بن ئەو ژوورەدا. ئەھلى مائەو
 ھەرچى بە شەو لەو ژوورەدا نووستیبت ئەو دەنگەى بە ئاشکری و بەردەوام
 بیستوو. چەندیکى خەبالم لى کردوو و خەیاڵیان لى کردوو سەردەریمان لى

که بیرم دهبه‌مه‌وه بۆ کۆتترین ئەو رۆژانه‌ی دەشی بینه‌وه به‌ریادم ویتیه‌کی گه‌رەک و کووچه‌ی ده‌ورویشتی مالی خۆمانم به‌ نیمچه‌ ویرانی دیته‌وه به‌ر چاو. له‌ مالمانه‌وه تا رۆخی شار مه‌ودای پتر له‌ سه‌د مه‌تر هه‌بوو هه‌مووی ویران بوو. له‌ نیوان ئیمه‌ و مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئەسه‌د که به‌ ئەسل له‌ ده‌ره‌وه‌ی شووره‌ی شار بووه‌ مه‌ودایه‌کی به‌رین هه‌بوو پێیان ده‌گوت «کاوی عه‌لی به‌گ» شوین گه‌مه‌ی مندال و جحیلان بوو. دیاره‌ کاتی خۆی بابایه‌کی «عه‌لی به‌گ» ناو خاوه‌ن ملک و مال بووه‌ له‌ و ناوه‌دا. به‌سه‌ر ئەو کاوله‌وه‌ به‌ره‌و خوار و به‌ره‌و ژوور هه‌ر ویرانگه‌ بوو. ده‌توانم بڵێم له‌ رووی پێویکدا که هه‌لده‌گرێ به‌ر له‌ ویرانبوونی 10-15 خیزانیکی تیدا ژیاپی ته‌نها دوو خانووی شری به‌ پێوه‌ ما‌بوو، یه‌کیکیان مالی مام عه‌لی ئەوی دیکه‌شیان مالی مام قادر که پێیان ده‌گوت «قاله‌ خه‌جی»، خیزانی ئەو مام قادره‌ ژنیکی پانوپۆری وه‌کوو می‌رده‌که‌ی به‌سالدا چوو بوو نازناوی «کووپه‌» یان پێوه‌ نابوو، بووبووه‌ «خه‌جی کووپه‌». ئەو ژن و می‌رده‌ بی وه‌چه‌ برانه‌وه‌.

زۆر مندال بووم دمه‌و پاییز بوو سه‌به‌ینه‌کیان که خه‌به‌رم بۆوه‌ بیستم ده‌گوترا مالی خه‌جی کووپه‌یان برپوه‌. ماله‌که‌یان ده‌ مه‌تریک له‌ ئیمه‌وه‌ دوور بوو، به‌غار چووم دیتم له‌ قوونه‌بانی لای چۆلی به‌ دیوی مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئەسه‌ددا شه‌باقه‌یه‌کی گه‌وره‌ که‌وتبوه‌ دیواره‌که‌یان وه‌ که له‌ قور و خشت هه‌لنرابوو بۆ دز له‌مه‌په‌ری نه‌ده‌کرد. وابزانم دزه‌که‌ دیواربریکی ئاسنی لێ به‌جی ما‌بوو. ئەوه‌ی که به‌که‌لکی دزین بیت له‌و ماله‌ دزرا‌بوو. زۆری نه‌برد گوتیان که‌ته‌که‌ له‌ کابرایه‌ک ئاشکرا بووه‌ پێیان ده‌گوت ره‌سوولێ کۆلانی. دواتر ئەم ره‌سوولم ناسی، که‌نناسی به‌له‌دییه‌ و فه‌قیری مالی خۆی و زۆریش به‌ ئەده‌ب بوو به‌لام له‌ می‌شکی مندا به‌ خۆی و دیواربر و شه‌باقی دیواری مام قادره‌وه‌ نه‌خش به‌ستوو بووبوو. نازانم به‌ ئاکام چی لێ به‌سه‌ر هات یان کینی له‌ دوا به‌ جی ما، ئەوه‌ نه‌بی که‌وا بینگومان وه‌کوو ملیونه‌ها هه‌ژاری دیکه‌ به‌هه‌ناسه‌ ساردی چووه‌ ژێر خاک.

نه‌کرد. من له‌ سالی ۱۹۶۵ وه‌ تێیدا نه‌نوستووم، به‌ر له‌ هاتنیشم به‌ ماله‌وه‌ بۆ به‌غدا، چه‌ند سالی‌ک بوو له‌ سه‌ر چاربا‌یه‌ک ده‌نوستم نه‌ختیک مه‌سافه‌ی هه‌بوو له‌ گه‌ل ئەو شوینی که ده‌نگه‌که‌ی به‌ ئاشکرای لێ ده‌بیسترا. ئیتر نازانم له‌ حالی ئیساکه‌ که کریگرت‌ه‌ی تێدا‌یه‌ ئەو ده‌نگه‌ ماوه‌ یان نه‌ماوه‌.

مام قادر و مام عهلی، که جیرانی یه ک دیوار و یه ک سهربان بوون ههرچه ند له ده رگه بۆ ده رگه جیرانه تییان پیوه دیار نه بوو، له تهمه ندا رهنگه له یه کدی نزیک بووبن به لام من ویتتهی مام عه لیم به بیردا نایه ت که چی ویتتهی مام قادرم به چاکی له بیره، ده رگهی مالی قادر به رووکاری مالی ئیمه دا بوو ئیتر هه میسه له کۆلانه وه یان له سه ربانه وه ده مدیت، ههرچی مالی مام عه لی بوو ده رگهی له نه دیوی مالی ئیمه وه بوو. دوا ی خو ی خانوه که ی له لایه ن هه ندیک له کوره کانیه وه ته عمیر کرایه وه ته نانه ت به شی زۆری که بوو به هی کوره ههره بچوو که که ی حاجی «فتح الله» له لایه ن وه ستای مووسله وه بنیات نرایه وه. حاجی «فتح الله» گهنجیکی لیها توی بهرچاوی به وئل و ته رتیب بوو، براکانی که هه رسیکیان له و گه وره تر بوون به چاوی برا گه وره سه یریان ده کرد. که له و به شه خانووی تازه کراوه ی باوکی جینشین بوو شه وانه ده هاته لای باوکم، راستیه که ی باوکیشم زۆری خو ش ده ویست گهلنیکیش به په رو ش بوو بۆ مردنی. به خه تی خو ی نووسیوه تی:

«فتح الله مام عه لی چوو به عدا بۆ تداوی له گه رانه وه له (دیگه له) وفاتی کرد امر و غنوده ی خاک غفران بو. یک ماه صفر بیست و هه فتی مارت روومی علیه رحمه الله 1358 ه.ق 1318 ه.ش 1939م»

و شه ی غنوده فارسییه به واتای «هه سایه وه» دیت... «ه.ق.» واته هجری قه مه ری. «ه.ش.» هجری شمسی.

حاجی «فتح الله» بۆ دوهم جار ژنی هینایه وه، کچی حاجی ته های جیرانی ئیمه ی خواست. چونکه من شیر ی خیزانی حاجی ته هام خواردبوو هه موو کچه کانی خوشکم بوون، ئه مه شیان بوو به دایکی چوار خوارزام، هه موویان کچ. تا ئیستا سی له مانه بوونه ته خاوه ن کچ و کوری پنگه یشتووی تیگه یشتوو، بهر خورداربن. مندا لانی کچانی حاجی ته ها، چ ئه وانه ی له حاجی «فتح الله» که وتوونه ته وه و چ ئه وانه ی له کچی دوهم- فاته مه ناو بوو به خیزانی شیخ سادق و که وتنه قه لادزه، ئه مانه و هه موو ئه و مندا لانه ی له خوشکانی شیریم په یدا بوون پر به دل پیم ده لین خاله، وا ده بی خوارزاییکم نا ناسمه وه هه تا خویم بۆ هه لده دا. ده لین مه ر به به ره که ته، خوا پتری به ره که ت تیگیتری، به لام به نیاده میش بیبرشت نییه.

له پهنا دیمه‌نی کونی شکلوټرانی کویه‌ی سهرده‌می مندالیمدا، دیمه‌نیکي وه‌ک ټه‌
 که‌هه‌ر خزمه‌له‌گه‌ل پیداوېستی وېرانی، له‌گه‌لمدا ژیاوه‌و هه‌رگیز سپپات
 نه‌بوتوه، چه‌ندین خېزانی کورد و عه‌جه‌م له‌به‌ر ره‌وی سپای قه‌یسه‌ری ړووس و
 دواتریش به‌ته‌کانی فاتوقړی سالی 1917 داپه‌ریبوون بو‌گه‌رمین له‌مانه‌چه‌ندین
 خېزانیک له‌و گه‌ره‌که‌نیشته‌جی بوون که‌مالی ئیمه‌ی لی بوو. ټیکرای ټه‌و
 خېزانانه‌ی ریز له‌خو‌گرتووبوون و به‌ثاره‌قه‌ی نیوچه‌وانیان نانیان په‌یدا ده‌کرد.
 میرزا غه‌فووری سابلاغی، که‌باشتر به‌باوکی «دلشاد ره‌سوولی» ده‌ناسرته‌وه
 وایزانم که‌سبی عه‌تاری هه‌لېژارد. دلشادی بوو به‌قوتابی، که‌مه‌کنه‌بی کچان
 کرایه‌وه‌خه‌جاوی کچیشی بوو به‌قوتابی، به‌لام هؤیه‌کی بیتایه‌خ له‌کویه‌ی
 هه‌لقه‌ناند و بردیه‌وه‌بو سابلاغ. دلشاد سه‌روسه‌دای هه‌بوو له‌ده‌می «قازی
 محمه‌د» دا پاشتر بووه‌په‌نابه‌ر له‌عیراق... سه‌رت نه‌یه‌شینم، زور به‌داخه‌وه، له
 هه‌لسوکه‌وتی هه‌رای ولاتی خو‌مان تیدا چوو. له‌و سالانه‌دا ورده‌هه‌والیکي خه‌جاوی
 خوشکیم بیست له‌سابلاغه‌وه‌و چی دیکه‌نا...

به‌کینکی دیکه‌ی خه‌لقی سابلاغ فه‌ره‌جاغا، ټه‌ویش له‌خانووینکدا ده‌ژیا که‌مالی مه‌لا
 تاهیری ټاموژای باوکمی تیدا بوو. مالیکي به‌شهرم و شکو و به‌وئل و ته‌رتیب که‌وا
 بیگومان ړیکاری ره‌فتاریان پتر له‌هی کوټی شارسنه‌تی پتوه‌دیار بوو. خېزانی
 فه‌ره‌جاغا شیري ده‌دایه‌ثقلیمه‌ی خوشکیم و له‌وه‌وه‌شپوه‌یه‌ک مالیه‌ک له‌نیواندا
 په‌یدا بوو. تاقانه‌کوریکیان هه‌بوو ټه‌حمه‌د، ره‌نگه‌به‌سالیک له‌من گچکه‌تر بوو،
 وه‌ها له‌گه‌لمدا بوو به‌هاوړی بی ټه‌وه‌لم نه‌ده‌کرد. کچه‌برازایه‌که‌شی هه‌بوو
 «جیهان» شووی کرد به‌برازای کاک تاهیری حه‌مه‌لال به‌لام زوو بینوه‌ژن بوو و
 ټه‌ویش له‌گه‌ل مامی چوو بو‌ټیران. له‌و سالانه‌ی دواپیدا خزم له‌سابلاغ
 ټه‌حمه‌دی ناسیبوو. فه‌ره‌جاغا خه‌یاتی ده‌کرد.

به‌کینکی دیکه‌له‌وانه‌ی به‌کوردی و تورکیش باش ده‌دوان «وه‌ستا خه‌لیل» به‌ننایی
 ده‌کرد. دوو ژنی هه‌بوو به‌کینکiani «ټامینه»، بوو به‌دایان و شیرده‌ری منداله‌کانی
 مام. ژنه‌که‌ی دیکه‌ی به‌رچاوتر و لای می‌ردی ړیزلیگراوتر بوو، کوریکي لی
 هه‌بوو «مه‌جید» ناو، هه‌میشه‌له‌گه‌ل خویدا ده‌یگیرا و سه‌ره‌رشتی هینده
 سه‌روبه‌ری کاری به‌ننایی پی ده‌کرد که‌له‌عومری بوه‌شپته‌وه.

ئەم مەجىدە ھەرگىز تىكەل بە مندالى كۆيى نەبوو، قەتەش نەدىترا لە ھىچ كۆيىدا بەشدارىي گەمەوگەپى كۆلانان بكات. لە ئامىنە كۆريكى ھەبوو ناوى «جەليل»، بەلام لە مندايدا سەر سەپۆلە بوو پىيان دەگوت «سەرەگا». ئىجا كە ھەمە ەلى ئامۆزام بوو بە 4-5 سالى قەلسم دەکرد و پىم دەگوت «ھەمە ەلى براى سەرەگايە، داکى ئامىنە، بابى خەليل ەستايە» بەوھدا تەزكەرەى نفوسى ەھام بۆ دەبرى پىوھندى بە مام و مامۆزنەو ەمىنى. ەستا خەليل براگەورەى بەرەمالىك بوو ئىواران لە ھاويناندا بەر لە رۆژاوا، ەھموويان لە سەربان بە رىكى دادەنىشتن و شاميان دەخوارد و بەدواى شامدا سىغارىيان دەپىچايەو ە دىشلەمەيان دەخواردەو، زۆرى نەدەبرد دەچوونە ناو نوپنەو. وابزانم براكەى ەستا خەليل ناوى ەستا ئەھمەد بوو، ەك لە بىرمە بە ھىچ جۆرىك شكلى براىەتپان پىوھ ديار نەبوو، خەليل شووش و بارىك، ئەھمەد خىنگە ملەى پانوپۆر... ئەو ەى لە بىرمە لەو مالانە كچىك ەھبوو ناوى «مەرال» بوو، قەتەش لەو بە پىش ناوى ئەوتۆ لە كۆيى نەبىسترايوو، بەشكلى ئەو مەرالە دەچۆوھ سەر براكەى ەستا خەليل.

بەكىكى دىكە كە ئەو پىش لە گەرەكى ئىمە نىشتەجى بوو ناوى مستەفا بوو لەبەر كەلەگەتى پىيان دەگوت مستەفا درىژ. ئىستا كۆريكى «مەھمەد» ناوى لە ەھولنر خاوەن دووكانى كەباب و گوشتە، مەھمەد ھاوړى مندالى و گەمەوگەپى (تۆپانى و خواجەرۆي و زرينگ زرينگ تاو)م بوو. چەند سالىك لەمەوبەر، بەتايەتى، بەخۆم و چەند برادرىكمەو ەچووينە دووكانەكەى، تىر بەزگ نان و كەباب و تەكەمان لا خوارد بە ماستاو و چايەو.

كابرايەكى ەجەم كە كوردىيەكەى زۆر شر بوو باشتىرەن ەستاي شىرنەمەنى بوو. لە شكلى زلابىيەى ئەمرۆكە شىرنایيەكى دروست دەکرد بەلام ماددەكەى گەنم بوو لنجايى زلابىيەى پىوھ نەبوو، ناومان لەو شىرنایيە نابوو «پەنجەرە»، باوهر ناكەم شتى لەو ەخۆشتر لە ھىچ دەستىكى رەنگىن برەخسى. كۆريكى ەھبوو كوتومت خۆى بوو بچووك بووبۆو. ناوى ھىچ كامىكىانم نەدەزانى ئەو ەنەى پياوھ كە «شەكر بە نانى» ى لى بووبۆوھ لەقەب چونكە دەگەرە بۆ فرۆشتنى بابەتەكەى بە لەھجەى ەجەمانەى خۆى دەنگى بەرز دەکرد و دەيگوت: «شەكەر بە نانە، شەكەر بە پارە، ھاى شەكەر ھاى شەكەر». لە وشەى شەكەردا دەنگى «ك» ە كەى كلۆر دەکرد ەك كە لە كوردیدا لە وشەى ەك «ك، كۆى» دا كلۆر دەكرى. ئەو

وہستایہ جلو بہر گیشی عہجہ مانہ بوو، زووش گہرایہ وہ بۆ دیوی ئیران. ہہندیک لہ و پەنابەرانہ مانہ وہ لہ کۆیی و لہ ئاکامدا بوون بہ خاوەن مآل و مندال و کەسابەت. یەکیکیان تا ئیستاش بہ لہقەبە وہ ناوی دەربردی و پیتی دهلین «نالە عہجەم» کەچی وەک بزانی زمانی هیچ شتووی عہجەمایەتیی پتوہ دیار نەبوو. قەوی ناکا مامە نادر، لہ پیاوان دہقەومی.

بەحال دیتە وہ بیرم، تووتنەوانیک لہ کۆیە چوو بۆ پیتازۆک و لہ دەمی کە تووتن دہیتە وہ «کەلەبابە» لہ گەل فەلاحیکی پیتازۆکی «خلە بلّاس» ناو بہ دەمەقال ھاتبوو. بە غافلگیر تەفەنگی پیاوکی باوکم دەرڤینی و خلە بلّاسی پین کوشت و بۆی دەرچوو. ئەو کابرایە خۆیشی تووتنەوان بوو لەسەر زەویی باوکم و مام، وابزانم یەکیکیش بوو لہ و پەنابەرانہ. ئەو دەرچوونەوی بۆی دەرچوو نە بە کەس گیرا و نە هیچ سەرۆسۆراغیکیشی لہ کەس مەعلووم بوو، ھەر نەبی من هیچی لی نازانم. بۆ ئەو دەمە، کوژرانی مرۆ بہ سفتوسۆ و بەدەنگ و سەدا بوو.

لە گیرانەوہی دەماودەم دەزانم کە خەبەری کوژرانی خلە بلّاس گەیشتە کۆیی خەلقیکی بەرحساب لہ خزم و پیاوی سەربە باوکم بە ھەلەداوان و بە تاقمی پیتووستی کاری دنیا یە وہ رۆین بۆ پیتازۆک، زۆریش بہ تەعقیبی ئەو کابرایە لہ سۆراغدا بوون بەلام ییسوود. وابزانم ناوی کابرا ھەمزە بوو. ئەو پیاوہی کە تەفەنگە کەشی لہ عوھدەدا بوو ھەتا مرد خەفەتی لی دەرخوارد ھەرچەند عەبییک نەدەھاتە وہ سەر ئەو چونکە کابرای تووتنەوان بی ئاگای ئەو لہ غەفلەتی خەلقە کەدا تەفەنگە کەوی بردبوو، تومەز ئەو پینش گەیشتنی باس و خواسی دەمەقالیە کە بۆ ناو ئاوابی خۆی گەیانە شوینی مەبەست و تەفەنگی رڤاند... خلە بلّاس برا گچکەکی «بلە بلّاس» بوو. ئەم مام برایمە زۆر ژیا، بەلام ددانی نەکەوتن. سی کوری لہ پاش بەجی ما یەکیکیان ئەو مام عەزیزە بوو کە لہ ئالڤە یەکی پیتووتر باسی نەخۆشبوون و بەشداریی کردنم لہ بەرھەمھێنانی تووتنە کەوی نووسی...

لە بابەتی «کوژران» چەند رۆوداوێک دیتە وہ بەر یادی تەمەنی ئەو رۆژگارەم کە ھەمدی رەشی تیدا دەر دەست کرا و مامۆستای نامەنووسیش پەنجەوی بۆ درێژ کرد، بەلام ئەگەر پرس نەکەم ناتوانم بە پیتی سەری رۆودانیان لەسەریان بنووسم، لەم بارەشدا دەنگم بە کەس راناگات چ زەرەریش لہ پینش و پاش خستیان و رۆو نادات.

پرووداویکیان که دهنگیکی گه وره دایه وه شه ووهوو دوو شیخی تازه گهنجی بنه ماله ی تاله بانیان، شیخ بورهان و شیخ شهزل که ههردوو یان برا بوون، له دیوی بیتوین کوژران. راستیه که ی ناتوانم بلیم هو ی کوشتیان چی بوو هه رچهند به لای خهلقه وه به تاییه تی تاله بانیه کان، ده بی مه علووم بی، منیش بیستوومه باره ها باسی شه و واقعه یه کراوه به لام به داخه وه وه هام له بیر نه ماوه به نووسین بو سونگی مه سه له که بچم. هه رچونیک بی، بلباس و ئاکوی تیدا تاوانبار کران، مه سه له ش به ئیداره، له لایه ن موته سه ری فی هه ولیره وه هه لبرایه وه و به پینی نرخی خو تی شه و ده مه تو له له سه ره ک عه شیر ته کان ستاندر ا و در ا به خو تی ته ستینی شه و دوو برایه. دوو کو ری شیخ بورهان، حیسامه ددین و شه رف، هه رچهند به ته مه ن له من گه وره تر بوون به تاییه تی شیخ حیسامه ددین، به ینیک له سه ره تاکانی خو یندنماندا بوونه وه به هاوړی مه کته بم، له راستیدا شیخ شه رف زور زیره ک بوو به لام خو ی و کاک، شیخ حیسام (باوکی مام جهلال)، زوو ده ستیان له خو یندن هه لگرت.

کوشتاری دووم مه سه له ی کوژرانی فه تاحی توفیق شه فهن دی مه لا ئیمام بوو. خه به ری هات که له ری سه فه ری به ره و که رکوک له نزیک دی قه ره ناو یان شوینی وه کوو شه و بو ی له بوسه دانیشتیوون و به تفهنگ کوشتیان. فه تاح کو ری کی شوخ بوو به ئاسته م ئادگاریم به بیر دیته وه، باوکی شی توفیق شه فهن دی کاتی مه حکمه بوو، و ابزانم به شه سل که رکوکین. کوژرانی فه تاح زوری قسه پنه ده کرا که س نازانی چهن دی راسته و چهن دی درو. به قه ناعه تی من چهن دیکشی راست بی بایی شه و نا کا له مه سه لته یه وه بگه یه ندری ته کوشتن.

سینهم کوشتار له گه ره کی خومان و له مالی خزیمکمان پرویدا، پیاویکی مام خاوه ن خیزان خه به ری درایی که خیزانه که ی دهستی له گه ل کو ری کی گه ره ک تی که ل کردوه و ئا له و ده مه دا به یه که وه ن له مالی مه لا عیززه ت. بوختانه که درو یه کی ره جالی بیته سل و شه ساس بوو، به لام میرده دهستی دایه خه نه جر و چوه مالی مه لا عیززه ت که له و ده مه دا خیزانه که ی له گه ل فاته خانی خیزانی مه لا عیززه ت بوو، عه ده لبه شه ری کی دیکه له ماله که نه بوو. کوردی گوته نی خو ین به ری چاوی گرتبوو، وه رگه رایه وه ژنه که ی و ونجرونجری کرد به خه نه جر ان، دوا ی قه سایه که به خه نه ره وه ری و ری گه رایه وه لای مام و گو تی قوربان کاریکی وه هام کردوه ته سلیمی حکومه تم بکه... چهن د سالان له به ندیخانه دا بوو، هه تا مرد.

په شیمانی پټوه دیار بوو چ خیریشی له خوی نه دیت... بوختانکه ره کهش ئافره تیکی په نابهر، واته له دهره وه هاتپوه کویی و له گهل خیزانیکي خزمی خومان ده ژیا. تیناگم له چیه وه بوو ټو بوختانه بیرهمه ی بهو ئافره ته بیتاوانه وه کرد. ده لین هان درا... به لام بوو ده بی هان دان مرو به رهنکاری به دکاری ټو بکات سهد جاران له هان دانه که مه زنتر بی! به هه مه حال دلسوزی ټو ئافره ته بو مندالانی خاوه ن ټو ماللی لینی ده ژیا چ پټوه ندی نه بوو به کاری وها به ده وه. مه سه له ی «هان دان» که هاکانه ی بو ټو ئافره ته کرد و هه تا دوی ده یان سال مرد، به ئاسایی و بی سه رشکینی کردن ژیا.

خه یالیکي مندالی و ساوایی سه یر، ټم ئافره ته ی بوختانکه ر، له گهل ټو وه دا که له قه بی «که چهل» ی پټوه بوو، وه ک دواتریش بوم پرونتر بوه هه دوو چاوی به لگی له سه ر بوو وه ک تانه ی که ته نکي شین، بو به رچاوی مندالیم جوانترین مینه ی شاره که، با بلیم گه ره که که خوی ده نواند.

له و ته مه نه دا جارئ هه ستی فره ق کردن به می و نیر له لایه ن زایه ندوه له مندا نه رسکا بوو هه ر ټو وه ندوم ده زانی ټمه پیاوه و ټمه ش ژنه. ئنجا تو سه یری که س نه مینی بیتته نموونه ی جوانی مینه کونه که چه لیکي تانه دار نه بی، ټمه ټا گه ر له به ژن و بالا بدوینت ټشه دو بیللا هه رچی ریکی و شلکی و شوخی بی پټوه ی دیار نه بوو، له وه هه ر بگه ری که جلوه رگی وها ناقولای له به ر ده کرد، ټه گه ر به به ر فینوسه وه بوايه به لای په تیاره ییدا ده برده وه. چاک بوو خوا ره حمی پیکردم ټم زره به هه له داچوونه له گه لم فراژی نه بوو، زوو له سه هوه که م ده رچووم. تا ساله های دوور و دریزیش شه رمم ده کرد ټم رازهم بدرکینم و بلیم فلانه عیفریت بوو کی خه یالی ساواییم بوو. به لام ده بی دان به وه دا به ینم که ټم خوولیا یه ی شه یدا بوون - ټه گه ر ته عبیره که زیادیی تیدا نه بی - بو باری پیچه وانه هه ر له ئاست ټم ئافره ته لیمی به ده ر نه دا، زور جاران وها ده بوو دلیم شتیکي په سه ند ده کرد که له ده ست هاوړیه کمدایه گه لیک به ره ژیرتره له وه ی خوم هه یه تم، یان که له بابیکم به قاره مان داده نا که له به ر زور که له بابان هه لده هات، هه ر جار هه ی به هانه ی که خوته فره ده رم ده دوزیه وه بو ټو وه ی ماوه یه کی دوور دریز په نجه له سه هوه که م گیر بکه م و له زه تی لی وه رگرم.

یه کهم جاره ئەم رازە دەدرکینم زۆریش لە گەڵ خۆمدا لیکدانەوهم کردووہ بۆ دۆزینەوہی هۆی مەیلی وەها نالەبار لە تەمەنی ساوایی و مندالیمدا، بێ ئەوہی بگەم بە هیچ ئەنجامیک. لە کەسیشم نەپرسیوہ ئایا وەک من مەیلی ئەوتۆیی ھەبووبی، چونکە ھەتا مەیلەو ناکامڵ بووم شەرمم دەکرد مندالیی خۆم بە ئاشکرا کردنی ئەو مەیلەم لەبەر چاوی برادەر دزیو بگەم، دواتریش مەشغەلەتی گەورەتر بۆ خۆی دزیموہ. پشکنینەوہی شتی ئەوتۆیی پتر بە لای کاری «زانای نەفس» دا دەچیتەوہ ھەرچەند قسە لێوہ کردنی لەلایەن ھەرکەسیکەوہ بێ هیچ زەرەری تێدا نییە بگرە لەوانە یە سوودیشی ھەبێ، بەلکوو خواو راستان بە وتوێژ و لیکدی بیستەنەوہ گرێیەکی دەروونی بکریتەوہ!

بچمەوہ بۆ لای ئەو دەستوپاوەندانە ی لە مندالیمدا یارمەتیدەری مالا کەمان بوون. لە پێشەوہ دەبێ ئەوہ بلییم بەر لەو سالانە ی دوایی عادت نەبوو ئافرەتی یاریدەر بە مانگانە و مزە ی قەراردادە خزمەت بکات. کوردی زاراوہ یەکی ھە یە دەلی «نان و زگ» کە بریتییە لە خواردن و لەبەرکردن و ناوایە خەرجییەکی سووک، ئەمە بوو مزە ی ئافرەتییکی بکەوتایە مالی بیگانە. بەلام وەنییە ھەموو جارێ ئەو مالانە ی ئیشکەری ئافرەتیان دەبێ وەکوو یە کدی بن لە نەوازیشت و بەخشنە یی.

زاراوہ یەکی دیکە ی کوردی ھە یە لێرەدا جیی خۆی دەکاتەوہ، دەلێن «فلانە کەس سایە چەوہ» بێ دوودلی و بێ گومان و بێ خۆھەلکیشان، مالی ئیمە لە قەدیمەوہ سایە چەوہ بوو، چونکە ھەم بە بەریەوہ ھەبوو ئەو خەلقە ی دەوری لێ دەدەن بە گرد و کۆییەوہ خەریک بن، ھەم حیسابی حەسقیلیشی لە گەڵ کەسدا نە کردووہ. ئافرەتیکم نەدیتووہ ھاتبیتە مالمان و مابیتەوہ نەبووبیتە خاوەن جلک و بەرکی زۆرۆزەبەندە ی بایی گیزی بووک بکات، وەیا پتر لەوہ ی پنی دەلێن «لەقەدەرحال» چەک و خشلی پیکەوہ نەنابی وەیا دەسمایە ی کەساباتی لە پریسکەدا نەبووبی.

راستیە کە ی ئە گەر ھاتبایە مالیکی وەکوو مالی ئیمە مانگانە ی بەو کۆمەلە ئافرەتانە بەدایایە کە ھەمیشە لە گەلماندایە ژیان، دەبوو بکەوتە سوال و سەدەقە، ئیشزۆری و بەرپر سباربوونی گەلێک لایەنی بە ئەرک و ناچاربوون بە ھەلگرتنی قورسای باری نالەباری کۆمەلایەتی وەھای دەکرد کە مالا کەمان سەرەرای ئەوہ ی ھەمیشە 4-5 ئافرەتمان لە مالدا ھەبێ، جگە لە دایک و پوور و کێژ، دەبوو بۆ نان کردن و

ساوار کولاندن و زور کاری دیکه‌ی ئه‌وتۆیش له لاهه ئافره‌تی دیکه‌ی یاریده‌دهر
بین و جیبه‌جیی بکه‌ن.

له لایه‌ن یاریده‌دهری پیاوه‌وه، ئه‌م که‌سه‌ی ولاغی ده‌گیرا چ بۆ داره‌یتان بی له
شاخه‌وه و چ بۆ کاروانچییه‌تی بی، مانگانه‌ی هه‌بوو له‌گه‌ل جلوبه‌رگی سالانه. ئه‌وانی
دیکه‌ مزه‌ی قه‌رارداده‌یان نه‌بوو به‌لام هه‌میشه‌ پۆشته‌ بوون و خه‌رجییان ناوانوه
ده‌درایی، خوشیان مه‌ودای مامله‌ت و که‌سابه‌تیان له‌ پێش ئاچووغ بوو چونکه
پێوه‌ندیمان به‌ ده‌شتوده‌ر و کرمانجه‌وه‌ پێی بۆ ده‌کردنه‌وه‌ پتر له‌ بابایه‌کی لاهه‌کی له
سه‌له‌م و کرین و پیفرۆشته‌وه‌ و ئه‌و جۆره‌ مامله‌تانه‌ سوودمه‌ند بین.

خولاسه‌ ئه‌گه‌ر بۆ خوشمان لایه‌نی ئابووریان له‌ سه‌غله‌تیدا بووبی یاریده‌ده‌رکانمان
هه‌میشه‌ تێروته‌سه‌ل بوون، خو ئه‌گه‌ر ئیمه‌ تێر باین ئه‌وان تێتر ده‌بوون.
یاریده‌ده‌ریکی هه‌ره‌ کۆنی به‌یرم بێته‌وه‌ ناوی «مام ئه‌وره‌حمان» بوو، مووی ماش و
برنج بووبوو، کورته‌بالای ئه‌سمه‌ره‌ی مه‌یله‌و گرژ و عه‌سه‌بی بوو به‌لام هه‌تا بلایی
روحووکه‌ بوو، که‌سیش له‌و عه‌سه‌بییه‌ته‌ی زویر نه‌ده‌بوو. سی گویدریژی ده‌گیرا
به‌ دارکه‌ری و کاروانچییه‌تی و سه‌ردانی ملکان و گوێزه‌ی ده‌غل و میوه‌ و شتی
دیکه‌ش. وه‌ک دیته‌وه‌ بیرم که‌ جاری زۆریش مندال بووم، ده‌لوو ته‌بیات بوو.

جاریکیان یه‌ک له‌ پیاوه‌کان مریشکیک سه‌ر ده‌بریت. پووری گه‌وره‌م ده‌که‌وتیه
شوبه‌ه له‌وه‌ی که‌ به‌پێی شه‌رع مردار بۆته‌وه‌. چه‌ندی ده‌که‌ن له‌ قسه‌ی خوی لانا.
ئه‌ه‌لی مه‌ته‌بخ پێیان خه‌سار بوو مریشکی وه‌ها قه‌له‌و و ناسک فری بدری،
کولاندیان و لێیان نه‌خوارد، هه‌لیان گرت هه‌تا مام ئه‌وره‌حمان له‌ داران هاته‌وه‌...
که‌ نانیان له‌ پێش دانا ران و سنگه‌ و قالچه‌ی ته‌واوی مریشکی به‌سه‌ره‌وه‌ بوو.
گوته‌بوی به‌ خوای ئه‌و ماسه‌ مووه‌کی تێدایه‌ ئه‌ما وه‌لاهی هه‌زار مووی تیدا بی
ده‌یخۆم. مام ئه‌وره‌حمان نوێژی نه‌ده‌کرد. جاریکیان مال له‌ چنارۆک بوون، له‌ کۆیه
به‌ره‌ ئیواره‌ ده‌گه‌رايه‌وه‌، که‌ گه‌یشه‌ سه‌ر کانی تووه‌په‌ش و ولاغی به‌ردانه
ئاوخوازنه‌وه‌ پێیان گوته‌ ئه‌گه‌ر نوێژی عه‌سر بکا دوو ئانه‌ی ده‌ده‌نی، ئه‌ویش به
مامله‌ته‌که‌ رازی بوو خیرا ده‌زنوێژی شووشه‌ و نوێژه‌که‌ی کرد که‌چی لێی
په‌شیمان بوونه‌وه‌ و پاره‌که‌یان نه‌دای، ئه‌ویش پێی گوته‌، وا تی ده‌گه‌ن فیلتان لێ
کردووم، ده‌نا به‌ حه‌قی قورئان ده‌مزانی لێم له‌ فیلن ئه‌منیش نه‌ فاتحه‌ و نه‌ ته‌حیاتم
له‌و نوێژه‌دا نه‌خوێندوو. رۆیشتیشی له‌ مالمان وه‌کوو خوی سه‌یر بوو، سه‌به‌ینه‌یه‌کی

هاوین یاعیفه تی خوشکه گهورهم دهبینی، مام ئه وهره حمان لیفیکی هیزاری له سه ر خۆل راخستوو ه یه کینکی جانگیشی به خۆیدا داوه، ئه ویش پیتی ده لێ ده بوو جانگه که رابخه ی و هیزاره که به خۆتا ده ی، له وه وه وه ها تۆرا سویندی خوارد که یه ک دهقیقه ی دیکه له و ماله به سه ر نه با. له وه به ولاره مام ئه وهره حمانم نه دیته وه.

یه کینکی دیکه ی زۆر کۆن له و پیاوانه ی خزمه تی باوکمیان کردوو ه سālحی مام عه لاو بوو. ئه م مروه وه ها دلسۆز و وه فاکار و به ئه ده ب و لیزان بوو له خزم خزمتر حیساب ده کرا. له حکومه ت وه زیقه ی «مباشر» ی مه حکمه مه ی هه بوو، ئه وسه باوکیشم قازی بوو ئیتر سālح شه و و رۆژ هه ر له خزمه تیدا بوو. له گه ل لیها توویدا خوینده واریش بوو، یه کینکیش بوو له و حیکایه ترانانه ی ده م و ئارداوێژیان به تام بوو. له وه وه شه وانی زستان دوا ی به سه رچوونی ده می دیوه خانه و پیربوونی دانیشتنی دوه می خزمه نزیکه کانی وه کوو مام و مه لا عیززه ت لای باوکم که هه میشه به شیوه کی شیرن و به تام، چ له لایه ن قسه ی خۆش و نوکته و سوجه ته وه بی و چ له لایه ن شه وچه ره وه بی، راده بوێردرا، سālح راده سایه حیکایه تخوانی هه تا باوکم ده چوه خه و. ناوناوه سālح هه سته راده گرت بزانی باوکم خه و ی لی که وته وه یان جارێ به خه به ره، ئنجا ئه گه ر به ده نگ نه ها تبا یه ئه ویش ده چوه سه ر باری نوستن، واش ده بوو باوکم ده یگوت ئی سالی (زۆر جار پیتی ده گوت سالی له جیاتی سālح) دیوی ره ش چی کردوو ه؟ ئیتر ئه ویش ده که وته وه سه ر حیکایه تخوانیه که ی.

گه لیک شه وان دانیشتنه که ی دوه می ئه و کۆمه له ی لای باوکم ده مانه وه به خویندنه وه ی داستانه کانی ئه سه کنده رنامه و ئه میر ئه رسه لان به سه ر ده برا. وه ها ده بوو که گه یشته ته مه نه ی گوێ گرتن له حیکایه تی به سه روبه ر شه و لای باوکم ده خه وتم. له بیرمه جاریکیان سālح سه رگورشته یه کی خۆشی ده گیرایه وه سی قاره مانێ تیدا بوون یه کیان ده ریا بر، ئه و ی دیکه یان ئه ستیره شناس، ناوی سییه میانم له بیر نه ماوه. سālح گوته ی، ده ریا بر موویکی خۆی خسته ناو به حره که و به حری وشک کرد. باوکم به ده نگ هات و گوته ی ده ک زارخۆش سالی، درۆ وه ها نه بی به که لک نایه. سālح به پینیک بیده نگ بوو تومه ز به ئه سپایی له به ر خۆیه وه پیکه نینی ده ها ته ی شه رمیشی ده کرد ئاشکرای بکات.

له خویندنه وه ی داستانه کانی فارسی مامم سه رپشک بوو، وه ها به گه رموگوپری و به شاره زایی و به پیتی نه بزی رووداو ده نگ ی خۆی ده براوت روحی به به ر داستانه کان

دهيتا. گهليک جار که دهگهيشته بره شيعريک به ئاههنگ دهخويتندهوه شهوقيکی دهخسته ئه و دانېشته و داستانه و گوښگرتهوهوه خهلقه که شه و رږژری له بير دهچووه. يه کيک لهو بره شيعره فارسايانه ي که له وساوه نه قشبه ستووی زهينم بووه ئه مه يه:

ای همچو گل سرخ شکفته رویت
وی همچو گل بنفشه اید بویت
ما همچو گل زرد دعاگو ی توایم
تا همچو گل سفید گردد مویت

ئهی ئه و که سه ی وه ک گولی سوور پرووت پشکووتووه
وهی ئه و که سه ی وه ک گولی بنه وشه بېنت دیت
ئیمه وه ک گولی زهرد دوعاگو ی توین
تا مووه کانت وه کوو گولی سپیان لی دیت

مامم دوا ی مه رگی خېزانی، فاته مه خان، له 1939 سه ری به سه ر ئه و داستانه دا نه گرت. سألج جار ی لای باوکم بوو ژنی هیتا. له وه به ولاره ناوانوه له مالی ئیمه دهنوست و ناوانوه ش دوا ی به سه رچوونی کژ ی دهبه وه خان دهچووه ماله که ی خو ی، سبه ينانیش له گهل به خه بهر هاتنی ئه هلی مال ئه و دهگهيشته وه لامان.

له و دابه ی که پياوه کانی دیکه ش لی فیتر بوو بوون ئه وه بوو که له دیوی مالی جوړه ک راوه ستان راده وه ستا هر له و ده وه شایه وه، هر گیز رووه و باوکم نه ده بوو، له په نا سووچی دیواریکی ئه و شوینه ی باوکمی لی داده نیش سألج وه ها راده وه ستا که لاشانیک ی له باوکمه وه دیار بی هه تا مه علوم بی حازریشه و نادیاریشه. ئه گهر راوه ستانه که ی دریژی خایاند بایه بی ئه وه ی باوکم داوا ی ئیشیک ی لی بکات به کیکی دیکه ی له پياوه کان له و جیگاهیه ی خو ی راده گرت به و ئسووله که خو ی داينا بوو تا کوو دهچوو جغاره به کی ده کیشا و ئاوکی ده خواره وه بای جغاره کیشانه که یش داده نیش بۆ حه سانه وه.

سالم له پيشخزمه تيدا بو ټو سه رده مه بيمانه ند بوو، له دهمي قهله بالغوونى مه جليسى باوكم، به دريژايى كات سه رپه رشتي پيداويستى مه جليسه كهى ده كرد، هر خوښى سه روبه رى چايه ليتان و سه ماوهر گوښتنه وه و چايه تيكردن و تاقم ريك خستنه كهى ده كرد و كه ده ستوپاوه ندى ميوانه كانى باوكيشم، له روژانى سهرداني هوږي و غه فوريان له باوكم، به كومهل له گهل ټاگانيان ده هاتن سالم مه جليسى ټه وانيشى راده هيتا و جواره و چايه و ټاگرى زستانان و به فراوى هاويناى بو سازده دان و وهك په روانه له عه بېرېنى خزمه تى ټو خه لقه ده كوشا و ده جوشا.

هر له بېر مه چون به مندالى حزم ده كرد شهوان ټو قهله بالغيه روومان لى بنين چونكه له شهودا پف له سه ماوهر كردن گه شه دارتر بوو. سالم له و پف له سه ماوهر كړدنه وها شاره زا و ده سته لاتدار بوو بوو كه به ده سته راستى قوريه لسه ر هه لده گرت و په نجه و له پي چه په ي ده كړده بازنه به ده وري زاركى سه ماوهر وه و له قوولايى سييه كانيه وه ټو پفه به هيزه لى ده ورونى پر ټاگرى ټانه سخانه كه ده كرد به ك لووله بلښه و هه زاران پرېشك و گه رده لولويك له خوله مېشى پولوه ټاگره كان به بن و نيوان كونه كانى په نجه رهنكي ژير ټانه سخانه كه دا به قرچ و هوړ ټو ده وروبه رى داده گرت، يه ك ديمه نى وها جوان و رهنگي به بهر چاودا تيده په راند كه وا به دل چاوه چاوى ټو دمه ده بووم جاريكى ديكه ش ټاگرى ټانه سخانه كزېته وه و خوله مېشى لى بنښى و سالم پفيكى پيدا بكاته وه...

بى گومان و بى مېه سته ده ليم هر گيز نه مديت كه س به قه ده ر سالم به ده وري سه ماوهر وه شيرن بى. گه ياندى سه ماوهره كه ش له ماله وه بو ديوه خانه خو لى خويدا كاريكى ټه ستم بوو، كه چايه پي ده گه يشت و ټاوى سه ماوهر ده كه و ته كول، سالم به ده سته راستى قوريه كه عه جهمى گه وړه ديوه خانه ي پر له چايه هه لده گرت و ده بوو په نجه ش له قولې راستى سه ماوهره كه گير بكات و ده سته چه په شى قولې چه په بگريټ و ټو قوريه و سه ماوهره ي پر له چايه و ټاو به قورساي خويانه وه به رز بكاته وه تا له كه مېرى تى هه لده كشيټ و به پيپلكه ي قادرماندا سه ركه وېټ و پيچه ده وړه له بانكي 70-80 مې ترى بكات و به خپراي و هه نكاوى له سه ر يه ك و ريك، به سه لامه تى، باره كهى بگه يه نيټه مه جليسى پياو. پي كه مايه تى بوو، ټو قوريه قورسه به يه كيكي ديكه هه لگريټ. سه ماوهره كه ماو بو

له مالمان و هاته بهغداش له گهلمان، ههتا دووسى مانگ پيشى ئەم نووسينه 28/7/1985 له ههچە و بيسه بهب دۆراندمان، من له سهفه رادابووم، نهجييهى خوشكم به عادهتى خوى له كويى له مالى كاك مهجيدى ئامۆزام بوو، محهمهدى كورم وهتەنگ ديت لهو ههموو ئەسبابى شره و بيكه لكهى له ژووره كان و له سهريانان و له سهر قادرمان كه له كهيان كردهووه و ههروهه زى ليكردن و ههموو رايگويستن بو بهردهرگهى مالهوه تا ئوتۆمۆبيلى «امانة العاصمة» كه لى نووسراوه «اعتن بنظافة مدينتك» هات و كۆمه له شره بار كرد. كه من گه رامهوه بهغدا ماله كه مان پاك كرابوه، لهو بهينهش خه بهر گه يشته كويى كه وا خهريكى مال پاك كردهوهن له بهغدا تير به ههله داوان نهجييهى خوشكم تهلهفونى بو كردم ئاگاداريم له وهى ئەو سهماوهره بهنرخه و ميژووويه له گهل شره فرى نهدرى. بهلام بهداخهوه كار له كار ترازازا بوو، سهماوهر بو زيلخانهى «مدينه السلام» راپنجهك درا بوو.

له فقهه وهى سهماوهران ئەمه دوهم جاره دهچينه خهسارى، سهماوهرىكى ديكه زهردى مامناوهنجى له مالمان ههبوو به ئەسل له حاجى به كراغاه به ميراتى كچيكى كهوتبوه لاي ئيمه. وهها رويشبوو كه ئەمه يه كهم سهماوهره هاتوته كويى. ديسان بهداخهوه ئەويش به جوريكى كه نازانم چوناوچونى بوو، فوتا و ون بوو...

مام عهلاوى باوكى سالح، كهركوكى بوو له كويى نيشتهجى بوو، دوو كورى ديكه شى ههبوون، محهمه و رهفعت به زورى ژيانان له دهورى محكمه به عهز و حال نووسين بردهسهر و پيوه دهژيان. سالح لامان بوو تاكوو باوكم له قازيهى بوو، ئەوساش سالح داواى كرد واز له وهزيفهى موباشيرى بهتنى، باوكم لى نهسهلماند و لهسهر وهزيفهكهى خوى هيشتهوه بهلام پيوهندى پيمانهوه ههريگيز نهچرا. دواتر شى كه من گهوره بووم برادهريكى نزيكم بوو ههتا بشلى خوشم دهويست و لى ئەمين بووم. رۆژيك له رۆژان روى نهدا بايى سهرى دهبرى دلم گهردى لى بگرى. هاويان له چناروك سهردانى دهكردين بايى ئەوهى بتوانى ئيجازهى بو وهريگرى له محكمه. داخمان ناچى دووچارى نهساغى سيل بوو و لى رزگار نهبوو... دواى خوى مال و مندالى چوونهوه كهركوك، كوربه گه وهى ناوى عيزه زهدين بوو، ريك كه نهوتهوه دواى رويشتنيان بو كهركوك بيينمهوه. له گهل سالح كوربه پووريكى خوى، حهمه دهمين، خزمهتى باوكمى ده كرد. نهختيك گويى

گران بوو ناوناوه له وهلام دانوه دهوخوا له بهر نه بیستن، ټه ویش له سنووری دهسه لاتی خوۍ هه موو ټاکاره کانی سالحی پیوه دیار بوو. ټه میان زور به جحیلۍ مرد.

عومهر پووربه گی له مندالییه وه، بهر له وهی منیش هه یم، به هوۍ دایکییه وه که دانیشتووی گهره کمان و له مالی «یاخه جیح» ټاموژای باوکم ده ژیا، پیوهندی به مالی ټیمه و مالی مامه وه هه بوو. یه که م دیمه نی که به بیرمدا دیتوه ټه وه یه که مامزی بو کاک موقته دیر به خپو ده کرد و به زوری له گهل ټه ودا بوو. مامزه که وه ها رسکاربوو، له عومهر به ولاره، که س نهیده ویرا لپی نزیک بیتوه، به لام وه کوو توله به دوا عومهر ده که وت و لپی جودا نه ده بوو. ټه گهر عومهر بو کاریکی به لایه کدا روپیبا، مامزه که ی به په ټیکی ټه ستور له له وحه داری گه وره یان له سینگی مه حکم ده به سته وه، دنا که س نهیده ویرا سهر دهر ټینی له ترسی ټه دوو قوچه ټیژه و شان و ملی وه ک گاجووتی. زور جارن که ټینی ده دایه خوۍ، له وحه داری به دوا خویدا راده کیشا و وه ک گامیش ده یمرقاند. کاک موقته دیر به زوری که بانکی عومهری ده کرد به عاده تی قسه نه سته قه شه قوبه قه کانی خوۍ ده یگوت، عومهریلان برای گوجیلان داکي پشیلان.

پووربه گی، دایکی عومهر، له کوردستانی تورکیاوه له گهل میرده که ی «هیدایه ت» ناو، که وتبوه کوپی، ټافره ټیکی کور ټیله خر بوو. له هجه ی له ټاخاوتندا شپوه یه کی سهر به خوۍ هه بوو، له هیچ له هجه یه کی کوردی بیستراوی نه ده کرد. سهره تای قسانی له جیاتی «ده لیم» به «ټه یم» دهستی پی ده کرد وه کوو ټاخپوهی خوشناوه تی. به ټاوریشمی ده گوت ټارمووش. شه ویکیان دز پاریز بو ټه و ماله دها که پووربه گی لی بوو. کژ هاوین و خهلق له سهر بانان بوون، پووربه گی لپی به خه بهر دیت و دهنگی ده دات دزش هه لدی. دواتر گویم لی بوو حیکایه تی بو خهلقه که ده گیرایه وه و باسی دزه که ی ده کرد ده یگوت: «ټه ی رو، ټی ده زله بوو». ټیمه ی مندال ټه وسا نه مان ده زانی «ټی ده زله بوو» واتای چیه بیمان وه ها بوو ټه ویش شپوه مه ته له له وانه ی زمانی پی ټاقی ده کر ټته وه وه کوو «ټه و به ره شه ی لووس رایه خه» یان قسه ی بیواتای وه کوو «فسنس ټبکتکنفتموها» ی ناو فه قییان یان له گه پی شه وانه که ده گوترا «گه نمه نه دوو دوو برنجه دوو دوو دوو»

ئەو «دوو دوو» ەش وەھا دەردەبرا وەك كە لە كاتى دان پۆكردن مەشكى پى بانگ دەكرى.

پووربەگى زۆر حىكايەتى كورتىلەى بۆ دەكردين چ سەرگورشتە بايە و چ باسى ژيان و سەفەرى خۆى و مېردەكەى و عومەر بايە لە ماردىن و خەرپووت و ئەو شوپانە بە مووسل و ھەولېردا بۆ كۆيى. كە گەيشتمە تەمەنىك سەرەدەرى لە جوگرافيا بكەم پېم وابوو پووربەگى كە دەلېت «لە شەتى مراد پەرىنەو» سەھوو لە ناوى «فرات» دەكات كە چى «مراد» خۆى بەراستى كەرتىكى فراتە. لەو حىكايەتە كورتىلانەى بۆى دەكردين ئەوئەندەم لە بىر ماوہ كە كەلەباب و مېروو لەسەر پەنېر بە شەر دىن و كەلەباب دەندووك لە چاوى مېروو دەدات و زەدەى دەكات، شەرع دەبەنە لاى كوندەبوو، مېروو شكاتەكە دەكات و دەلى، كوندى لەسەر سەندى، ئەوئەش دەلى: جىگەمە. مېروو دەلى: شەرعان دەپرسى؟ كوند دەلى: پېشەمە. مېروو دەلى: مالم ماشت. پىي دەلېتەو خاوتت كرد. مېروو دەلى: سەلكە پەنېرەكەم دېتەو. دەلى: مالدارىت كرد. مېروو دەلى: لە بن تليانەيەكەم دانا. دەلى: ئاقەتت كرد... لەو بەولاولە چى دىكەم بە بىر نەماوہ و نازانم كەلەباب و مېروو چۆناوچۆنى لەو شەرعە بوونەو.

دەيانگىرايەو كە عومەر تازە لەبەر خوئندنى مەكتەب داندراپوو، شەوى موتالاي دەرسەكانى دەكرد و درېژەى دەدايى، دايكى بە لەھجەى خۆى پىي دەگوت: پۆلە حومەرە خەتەكى وېرا بىنە و يەكى وېرا بىنە و چرايەكە وەكوژتە. دايك لە خەيالى نەوتى چراكە بوو بەخەسار نەچى، چاكىش بۆ چووبوو، چونكە عومەر لەوانە نەبوو بە خوئندنەو دابىن بى. مەخلووقىكى بزۆزى ناراحت بوو ھەرچەند لە دوو خالەوہ زۆر بىعەيب بوو، ھەتا بلىي دەسزاوين بوو، قەت بەدزىوہ دەنكە تریيەكى نەخستۆتە زارىوہ. ھەتا بلىي لە ئەر و گوئدا بوو، لە پرووى لە خو گەورەتران ھەلنەدەگەرايەو. كەتنىكى كرد...ھەلات بۆ پژدەر، دوو سى سالان لە سەندۆلان لاى شىخ ھەسەن و شىخ ھوسەين ماىوہ. دواى ئەوہى كەتنەكەى لى بەسەر چوو ھاتەوہ. عومەر بە شىوہى پژدەر دەئاخاوت، ئەو لەھجەيە لەگەلدا ژيا تا مردن بەلام وردە وردەيەكىش بە لاى ئاخاوتنى كۆيەدا دەھاتەوہ.

پووربەگى بىرارى دا ژن بۆ كورى بھىنى، كچىكى پرووسوورى، ھەتا بلىي بە ھەيا و بىدەنگ و بى سركە و كوركەى بۆ ھىنا. شەويكىان دەورى نوپژى عىشا كۆمەلە

ژنیکی گهره کی خۆمان و له شکرئیکش له مندالی ئه و ناوه، منیان له گه لدا، چووین و له گهره کی قه لاته وه بوو کمان گوێسته وه بۆ عومه ر.

ئێستاش نازانم چۆن وه ها ریکه وت یان کی وه های ریک یه خست هه ر که بووک پێی له دهره وه ی ماله وه ی نا و که وته نێوان ئافره تانی گهره که که ی خۆمان، ئه و هه موو منداله به چه پله ریزان تێیان هه لکرد، ئه م ما چۆن تیهه لکردنیک «هه تلیلینجان هه تلیلینجان، زاوا که چه ل بووک باینجان...» یه ک بین و یه ک نه وا ئه م چه پله کوتانه و دورقه لێشییه ی به خیره تانی بووک به رده وام بوو هه تا بوو کمان په ستایه ماله کاوله که ی میرده ناموباره که که ی. ده سا نه ئه و دهمه و نه هیچ وه ختیک و نه ئێستا که ش زانیم مانای چی، هه تلیلینجان! ئه ری ئیوه که ستان ده یزانی؟

داستانی عومه ر کوتایی بۆ نییه، له کورته ی ده بیرمه وه و ده لێم، عومه ر مرۆیه کی ده سخاوێتی، ته نه به لی، درۆزنی، به وه فا و مرده ی ولاغه به رزه بوو. له نمونه ی شه یدابوونی بۆ سواریی ولاغه به رزه له نیو چه ندین نمونه دا ئه مه یان بۆ خوێنه ر ده گێرمه وه، جارێکیان، سه ره تای هاوین بوو مامم عومه ری نارد ه پێبازۆک بۆ لای مام سلیمانی وه کیلی خۆی که هه ندیک ده غلی بۆ بفرۆشی و پاره که ی بۆ بنێری به عومه ردا. کوری گۆنگه ران کا که عومه ر یه کسه ر چوه لای کوێخا محمه ده ی کوێخا پێبازۆک و سه لامی ماممی پێ گه یاند و گوتبووی کاکم (مه به ستی ماممه) منی ناردوه بۆ لای تۆ ئه سپه بۆره ی بۆ بنێری، سه فه ری پڑده ری ها تۆته پێش له خزمه ت کاکیدا و زۆریش به په له یه ئه گه ر ئه مرۆکه ی ولاغ نه گه یه نمی به جی ده مینی.

کوێخا محمه دیش پیاویکی به رێوچی و ئه وسا خاوه ن ئه سپ و ماینی نایاب بوو، گوتبووی عومه ر، ده بوو بۆ جاری وه ها ئه منیش به پیاو بخوێنه وه و لێم بگێرنه وه ئه م ما ئه وه ئه سپه بۆره و چه ز ده که ی بیتۆیته... عومه ر له وێه به سواری یه کسه ر ها ته وه بۆ کۆیی و له هه مووی به غار ئه سپه که ی هێنا، له ده شتی «شه و گێر» ها توچۆ به ئه سپه که ده کات و به ناو کیله قه برانیدا تاو ده دات، کیلیک به ینی هه ردوو ده ستانی شق کردبوو. که گه یشته وه به ر ده رگه ی مالی مامم ئه سپ له خوێندا سوور بوو بوو. مامم به ریکه وت ئه سپه که و عومه ری دیت به ر له وه ی له ده رگه ی دهره وه به ژوور که وێ، زانی کا که عومه ر فه تحیکی کردوه نه یه یتشت بیته

ژووړه هه له بهر دهرگا لږی پرسی چی پروی داوه ټویش به ږاشکاو له ټه ناری دروځیان لا گولمیک قسه ی لووس و لیکي هه لږشت و گوتی: چوومه لای سلیمان هه خویشی تی نه گه یاندم ټه منیش دهمزانی پاره ت لزوومه چوومه لای کوڅا محمه د و وه زعم تی گه یاند گوتی له و دهمه دا چ پاره م نییه که وه هاش په ک له سهر پاره که وتی ټه سپه پوره قوربانی کاکه شیخ بی (مه به ست مامم شیخ نووره ددینه) با بیفروشی، منیش له سهر ته کلیفی خوی بوم هینای. سهر ټه وه، سه د که تی ټه وتوی دهر د و له بهر چاوان نه ده که وت، راستیه که ی به دل دلسوز و جانفیدا بوو بؤ مالی ټیمه و مالی مامم... دواتر بوو به پوسته چی له نیوان کوپه و رانیه، مانگی ولاغیکی سه که ت دهر د، ههنده ی ولاغ به پاره ی پووربه گی کری ټیفلاسی پی کرد- نوانوه ناومالیکي ده فروشت. هه تا مردن نه ی حه ساندوه، نه حه سایه وه.

یه کیک له و چیره پاک و خوشه ویستانه ی که له گه ل یاد کردنه وه ی کزه م له جهرگه وه دیت بؤ خوی و مهرگی ناکامی، حه مه دی نه جیماغای غه فووری بوو، که وای بی ټه وه ی (خوانه خواسته) ناوی خزمه تکاری لی بی، به جان و دل خزمه تی باوکم و مه جلیسی باوکمی دهر د. له مال ه وه وه کوو کوری باوکم حیساب دهر د، چ ته قیه و په رده له به یندا نه مابوو، ټویش به جوړیک چالاک بوو له جیبه چی کردنی ههر چی پیوستی خزمه تی دیوه خانه و میوان بی ده تگوت خوراکي گیانی خوی جیبه چی ده کات. بهر له و کوریکي حاجی ته های جیرانمان، که ناوی ټه حمه د بووه و من به بیرمدا نایه ت و رهنگه پیش ټه وه ی من پی له م دنیا به بنیم ټه و مال اوایی لی کردبی، ټه ویش بؤ باوکم له خوبووردوو بووه به جوړیک که چهنديکی باسی ده هات باوکم خه فه تیکي نوی بؤ ده خوارد. حه مه دی نه جیماغا زور به شلکی و جحیل جوانه مهرگ بوو. ههر له هه وه له وه رهنگی زهر دباوی نه ساغیه کی نادیار ی له پرودا ټاشکرا بوو به لام که من دهمدیت به و جله شیکه خاوتیه ی له بهری دهر د و به و ره وتی قه شهنگی جحیلانه ی و به و هه موو نه زاکه ت و نه جابه ته ی که به خزمه تی باوکمه وه خهریک ده بوو نمونه ی مرویه کی فریشته ټاکار بوو... سه د هه زار ره حمه ت له گیانی پاکي.

له ناوتویژی قساندا دهمه وئ به خوینهر ږا بگه یه نم، ټه و که سه ی بوی ږیک بکه ویت به هوی پتونه دی هه مه چه شه ی به خه لقه وه ژیانیکي به سهروسه دا و هاتوبات و

رهنگاورهنگ و تیکهولیکه و بینهوبه ره رابویرئ له زۆر رووهوه جووری بهسه ر بردن و ماملهت کردنی له گهل بوونه وهردا جودا دهبی له کهسیکی به باریکه ریگی گوزهرانی خیزانییهوه له چارچیوهی فرهمانی دهستوره کورته بهر و تهنگه بهر و تهسکیوی (له مالهوه بو بازار و له وویوه بو مزگهوت و له مزگهوتوه بو بازار و مالهوه) مهیدانی کومه لایهتی تیپه ریتی. مرؤی عادهتی که باوکی دهمری خیرا له دابهش کردنی میراته کهی ده بیتهوه و داریک به نیوان خوئی و براکهیدا دههینی و قوزاغی دووره پاریزی به دهوری خویهوه دهتهنی و ده بیته خاوهن چاکه و خراپهیی خوئی تا ئهوهی ئه گهر هیلکهی مریشکی جیرانی به ههله بکهو یتهوه ماله کهیهوه له حیسابدا بهدر ده داتهوه. هیلکه مریشکی ئه ویش که کهوته ژیر مریشکی جیرانییهوه کهلین ده کهو یته لیکدانه وهیهوه.

من هه رچهند له وهتهی هۆشم به سهختی و زهحمهتی گوزهران شکاوه حهزم کردوه خاوهن کیسه و خهрман و مشتای خۆم بم، هه میسه ئه سیری وهزعی بووم که ملکی میراتیم له حاجی مهلا ئه سه عدی باوکی باپیرمه وه به شهراکهتی هه موو جهلیزادان له دهست و پیم ئالاه، ههروه هاش باوکم ئه وه زهحمه تییهی هه لگرتوه. له ملک بگه ری و باده وه سه ر وه زعی مزگهوت و فهقی و فرهمانی به رباربوونی ئه رکی ئه وه شتهی به زاراوه پینی ده لین «براگه و ره یی!!»...

لزووم ناییم بهدوا خورد کردنه وهی ئه وه هه موو لایه نانهی که موعاده له نادروست و له نگه ره به زیوه کهی «ئهرکی زۆر و داهاتی کهم» به مل بنه ماله یه کی وه کوو مالی مه لای گه و ره یدا دههینی بو ئه وهی له خو یته ری روون بکه مه وه که باری وه ها ناله بار له ناو جغزی که سب و گوزهرانی کدا که سنووری پشکی خاوه نه کهی له ملک و مالدآ تیکه ل به حیسابیک بووه چ سه روبه ری دیار نه بی، گرفت و به ره ه لست و دوژمنایه تی جیرانی به هیز و خاوهن عه شیرت و چه کی زۆر به نفوز له حکومه تییش به دریزی ری رۆژگار بینه قاقای هه سانه وه و هه ناسه هه لپنانی خو شیی لی گرتبی. «اذا قمت من باغ عشرت بمعندي» - احمد شوقی - له زامیک هه لده ستمه وه، له ده سدریژ که ریک هه لده ئه نگۆم.

ئا له و باره دا که دوژمنایه تی کردن له سه ر سالانه ی داهاتیک که به شی مه سه ره فی نیو مانگت ناکا، ناچار بیت شه وانه پاسی ماله کهت به وه هینده تفهنگه و به وه هینده زه لامی پاسکردووی نه خه وتوو بکه یته... ئا له و گۆنگه ره مزه ردا دهسته یه ک له ژن و

پیاو که زارووی بیئینساف ناوی خزمه‌تکاریان لی دهنی بۆت جانفیدا بن و له ناگزووری نه‌سله‌مینه‌وه و ئه‌رکی قورست بۆ هه‌لبگرن و یه‌خه‌شت نه‌گرن به زه‌لبلیگری سهرت پی دانه‌ویتن بۆ هیچ دله‌خواز یان پیدادووستی خۆیان به‌لکوو له خۆشی و ترشی رازی بن به‌وهی هه‌میشه‌ی دوای تیربوونی میوان و ئه‌موئه‌وه ده‌ست بۆ پاروو درێژ بکه‌ن. تۆ بلی مرویه‌کی یه‌ک تۆسکال وێژدانی هه‌بی و هه‌ستی مه‌ردایه‌تی له‌ خویدا شک ببات به‌ چ چاوێک سه‌یری ئه‌و له‌خۆ بوردووانه‌ بکات؟ ئه‌مانه «ده‌ستویی و خزمه‌تکار»ن یان گرپی بربره‌ی خانه‌واده‌ن؟

من هه‌روه‌ک دهم دیت ماله‌که‌مان له‌ سه‌رده‌می باوکمه‌وه درێژه‌ی ده‌کیشا بۆ گه‌لیک مالی دهر و جیران و که‌س و ناسیاو تا ئه‌وه‌ی نیوه‌رۆیه‌کیان دیتم مه‌ته‌به‌خچی سێزده‌ مندال به‌ ده‌وره‌یه‌وه‌ قاپ به‌ له‌پ و پاروو له‌ زاران، له‌وانه‌ش ته‌نها یه‌کیکیان مندالی مالی خۆمان بوو. هه‌روه‌هاش خزمایه‌تی نه‌سه‌بی و جه‌لیزاده‌ییم به‌ درێژایی هه‌موو رۆژگارم له‌ خزمانه‌وه‌ په‌ریوه‌ته‌وه‌ بۆ ده‌یان و پتر له‌ ده‌یان ژن و پیاوی دله‌سۆزی بێعه‌یی بێته‌ماعی خۆ له‌بیر کردوو که‌وا گه‌لیک به‌ولای خزمایه‌تییه‌وه‌ مه‌یدانی یه‌ک دلی و یه‌ک هیوایی و یه‌ک به‌رژه‌وه‌ندیان پرپوه له‌گه‌لماندا. که‌سێکی ژبانی ساده‌ی یه‌ک رینگه‌ی یه‌ک ئاهه‌نگی، بی لکوپۆپ و بی ره‌گوریشه‌ی بلاو رابوێژی، به‌ عاده‌ت، عه‌یاره‌یه‌کی ته‌سکپتوی که‌مقوولایی به‌کارده‌یتی له‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی چاکه‌ و خراپه‌ و ره‌واپی و نا‌ره‌واپی دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. ئینجا ده‌شی به‌و په‌ری راشکاوییه‌وه‌ بریار بدا دژی په‌یدا‌بوونی پێوه‌ندی نیوان خه‌لق که‌ گه‌وره‌ و چووکه‌یی و خوار و ژووری تیدا بی. که‌چی ئاگای له‌ خۆی نییه‌ له‌ دهمی داخوازی به‌رژه‌وه‌نددا رازییه‌ نازی کادری حیزبی و پۆلیسی سه‌رجادان و معاونی پۆلیس و قایمقام و حاکم و کوێخای گه‌ره‌ک و ده‌یان که‌سی دیکه‌ رابگرئ هه‌تا ده‌توانی دووکانیکی بچووکێ نا‌زانم چۆنا‌و‌چۆنی بکاته‌وه‌ و دوو سۆبه‌ی نه‌وت و سی ته‌له‌فزیونی تیدا بفروشی...

ئاخۆ ئه‌و که‌سه‌ ده‌بی چ بلی ئه‌گه‌ر له‌ نزیکه‌وه‌ ببینی بابایه‌کی خۆم ئاسایی که نه‌ ئا‌غا و نه‌ ژۆردار و نه‌ ملکه‌داری گه‌وره‌ بووم له‌ موراجه‌عه‌ی لادێیه‌کی مه‌یله‌و بێگانه‌ به‌ خۆم، بایی قازانجی ئه‌و دوو سۆبه‌یه‌ و ئه‌و سی ته‌له‌فزیۆنه‌م به‌ ئه‌رکه‌وه‌ به‌ قوربانی ئه‌و موراجه‌عه‌یه‌ کردووه‌؟ من نالییم خه‌لق هه‌مووی یه‌ک ئاکار و یه‌ک ره‌ه‌شته‌، من ئه‌وه‌نده‌ ده‌لیم، نابێ وه‌ها به‌ سه‌هوودا چووبین که‌ له‌ سه‌ری زمانه‌وه‌

هه موو پئوهنديه کي کومه لايه تي تاوانبار بکهين ههر چونکه له گهل پئوانه ي
قه ناعه تمان يان فلهسه فهمان يان بهرنامه ي حيزبمان ريک ناکه وي، ئينجا
پاشدانيش به پئوهندي وها لهنگه ربه زيوي چه وتوچوپر رازي بين کهوا له چاو
پئوهنديه کونه کان دهبي بلين سهد رهحمهت له کفندزي پيشوو!! بويه من که ديم
يادي ئه و مرو له خو بوردووانه دهکه مه وه و هسه رتيان بو ههلده کيشم سوزيک
دهمبزيوي چ فهرقي نهبي له گهل ئه و ههسته ي که نهديتن و نهبيستني خوشکينکم له
ماوه ي چوارده سالدا زامدارم دهکات.

ئافره تيکي له وانه ي زور پيش چوونه مه کته بم به مالي ئيمه و مالي مامم ئوگري
گرتبوو ناوي «زيتنه بي شه ده لار» بوو. ئه و ئافره ته که من گه يشتمه ته مه نيک
دهرکي شتان بکه م ده تگوت له هيوني دل فهراحي و بينغهمي و «دنيا گمره و ربيع
وموت مامش» خو لقا بوو. ههر مه جليسيکي ئافره تان ئه و زيتنه بي لي بايه پهستي و
موني پئوه نه ده ما. له مالي ئيمه شووي کرد به پياويکي خو مان که له پله ي
خزمايه تي داده نرا. زور به داخه وه. به سه ر يه که م منداليدا جوانه مه رگ بوو. ههر له
مالي ئيمه ... دکتور سه لاج «سووريه يي» زور دوستي باو کم بوو چي له تواناي بوو
بو زرگار کردني ئه و ئافره ته به خه رجي دا، ته نانه ت به دهستي خو ي به عه مه ليه تي
جه راحي منداله که ي به مردوويي بوواند که چي بيتسوود بوو. ئه گهر بلين له و
ماوه يه دا که ژان زوري لي کرد تا ئه و ده مه ي دلي راوه ستا، دکتور سه لاج به شکلي
دايم له سه راسويي بوو راستيه يه کي بينفيلم گوتوه. ئه گهر له مالي خو ي بايه هه رگيز
ئه و هه موو پئوه خه ريکبوونه ي به خو يه وه نه ده ديت... له بيرمه ئافره تان وه کوو
پووره هه نگ تي ئالا بوون و که مرديش چون شينکيان بو گيرا.

لزووم نابينم چي دیکه به سه ربه خو يي باسي تاک تاکي ئه و کومه له ژن و پياوه
بکه م، چه ندي به ده م گه شتي ژيانمه وه هه لکه وت داخوازي لي کردم به پئي
پيويست بو تاکتاکيان ده چه مه وه.

ديمه نيکي ناپه سه ندي ئه و ده مانه ي که جاري نه گه يشتبوومه ته مه ني خويندن،
دواتريش بو ماوه يه کي به مه ودا به رده وام بوو مه شقه لي ئاگري خه رمانان بوو که له
زور شه واني هاويندا ده شتي کويه ي ده کرده چراخان.

دوژمنایه تییه کۆنینه که ی نیتوان هه وێزی و غه فوووریان لهو سالانه دا مه لا
 هه وێزاغای هه سه ناغای غه فوووری و جه لالاغای حاجی ئه سه ه داغای هه وێزی بو
 خۆی ته رخا و خه ریک کردبوو. بو منی منداڵ، کاری به دی نادیا ری خراپه ی
 دوژمنایه تییه یه کدی کردنیان له وانه نه بوون هه ستیان پی بکه م، ئه وه ی سه رنجی
 چاوی نیوه بیناشی راده کیشا «ئاگر بازی» یه که ی خه رمان سووتاندنی شه وگار بوو
 که وا جگه له بلیسه سووره گه شه دوو که لاوییه کانی، هه رچی ئادگاری درنده یی و
 بێره حمی و بیهوشی هه یه پێوه ی دیار بوو. هه موو شه ویک به و کاره نافر ه جابه یانه وه
 زه ره ریکی قورسیان له خۆیان و پتریش، له و سه پانه هه ناسه ساردانه ده دا که
 ره نجی کژیکی که سه به تی سه رله به ریان ده چوه هیچه چونکه سه پان له سه ره تایی
 دروینه وه خۆی و گوژه رانی له قه به ل ئه و ده غله ده کات و هیچ داهاتیکی دیکه شک
 نابات به ته مای بیت تا خه رمان هه لده گیرین و کیشه ی کایه که شی ته واو ده بیت
 که وا به زووری هه تا مانگی ئه یلوول ده خایینی، له وه به لاوه سه پانه که ده که وێته
 په له کوتکه ی که سه به تیکی دیکه، ره نگه ده ستیشی نه که وێ.

وه ک له بیر مه ئه و دوژمنایه تییه ی نیتوان هه وێزاغا و جه لالاغا ته شه نه ی نه کرد بو
 هه موو بنه ماله که، به لکوو ته نها ئه و دوو که له شیرهی له یه کدی گیف ده کرده وه.
 هه رچی جه میلاغای سه روکی هه وێزیان و براگه و ره ی جه لالاغا بوو نه ته بیایی له
 هه را و بگره به رده بوو نه وه زعی تاییه تی خۆیشی که قایمقام بوو لینی ده سه لماند
 خه ریکی شه ره گه ره کی بی. کاکه زیادی هه ماغاش له ته مه نیکدا نه بوو رابسیته
 کاری وه ها به دئاکار، دواتریش که چه پ و راستی خۆی ناسی ریگه ی ئه و توپی
 نه گرت به ر، به پێچه وانه وه به لای بزووتنه وه ی کوردایه تی و نیشتمانیدا بووه هه تا بوو
 به یه کیکی ناودار له کوردایه تی و له ئاشتیخوازی (چه ند جار نامه ی بو هاتووه له
 سه روکی بزووتنه وه ی ئاشتیخوازی جیهانی، نامه کان من ده مخوێندنه وه بو...)
 له مه ش بترازی کاکه زیاد خوارزای جه میلاغا بوو، مه لا ئه حمه داغای سمایلاغاش
 که ئاموزای هه مه غا بوو هه ر زاوای جه میلاغا بوو. له وه وه ده ماری ئه و پێوه ندیه
 کاری ده کرده سه ر ره فتاری هه ر دوو لایان به رانه ر به یه کتر. به ره ی مالی
 سلیمان اغاش (که غه فوووری بوون) به براگه و ره یی مه لا ئه حمه داغای سلیمان اغا پتر
 ئاغای سه ر به رمال بوون تا ئه وه ی وه کوو «دۆن کیشۆت» له گه ل (ئاشی با، یان
 ئاشی ئاگر) شه ره شه پلته (شاپلته) بکه ن.

سهرت نه يه شينم جووته كه له شيرى سه روپونه به خوښى په روباډ فښ هه لآمو له و ناوه دا دوو ټاكتهرى سهر شانوى ټهو ټاگر بازيه بوون به خوښان و ده ستوباوه ندى خوښانه وه. راستيه كې ناتوانم لير هدا وه لآمى پرسياړيك بده مه وه له خومى بكم بليم، له و دهمانه دا كه جه ميلاغا جارى قايمقام بوو بوچى بيتهره فانه راوه ستا؟ نه ياريده ي براى خوى دا نه به ره هلستيشى لى كرد؟ توومه ز كارى دنيا، كه ټادمى بوونه وهره ههره چالاك و وريا و ژير و به سه هوودا چوويه تى، هه موو جاران به باريكدا ناخوليت هه كه موعاده لى $4=2+2$ راي دهنويتى... له بيرمه، دواى چهندين كړى خهرمانانى ټهو شه ره دهن دوو كنيه، شه ويكيان هيشتان نويزى عيشا نه بوو بوو له پر ټاسمانى لاي خوارووى كوښى وه كوو خوښ سوور هه لگه را، كه راست بوينه وه بو سه ير كردنى چونايه تى و چهندياه تى و هوى ټهو ټاگر له ټاسمان گه رانه ديتمان بليسه ي خهرمان زمانه ده كيشى، به جوړيك مرو له دووره وه ترسى لى ده كرده وه. له دوورايى كيلومه تريك مه ودا له مالى ټيمه وه خهرمانيكى ههره گه وره ي لاي هه ويزاغا كه هه موو داهاتى زهويه كانى نزيك كويه ي لى كو كرابووه، ټاگر دراوه. ټهو شه وه بو ماو به كې دريژ شه وقي ټاگره كه هه موو ولا تى رووناك كرده بو ته نانه ت چاو ده ديت كه به رى شيخ بزيتيايه تيش پي گه شاوه ته وه!! ريزه چياى هه يه سولتان و باواجى ههر پي ده ويست قوتايى لى بيت و ده وري دهرسه كانى لى بكا ته وه چونكه هه وجه به چرا نه بوو. به راستى مالىان ټاوايى، ټهو شه وه جووته قاره مانى كوښى ولا تيان لى روون كرده بوينه وه، به لآم كه خهرمان دامر كايه وه تاريخايى داهاته وه، چونكه ټه وسا زورى مابوو كوښى كارهباي لى پهيدا يى. زور به سه يري، ټه نجام وه ها بوو ههر دوو ټاغا، هه ريه كه يان له رووداويك پتیه كې زده بيت و بشه لیت، ههر دهن گوت براى جمرانه بوون كه ويكرا ناساغ دهن و دوو چارى هه مان نه خوشى دهن. خوا بيان به خشيت و خزمانيشيان من بيه خشن له گيرانه وه ي به سه رهاتى وه ها تال، به لآم له شيرين كردنه وه ي ټهو تلايه ده ليم، سپاس بو خوا، شوښى ټهو خهرمانه ټيستاكه بهر ټاوه دانى شار كه وتووه و خانوى ريكوپيكي لى دروست كراوه.

ئالقهى پىنجەم

باسى قۇناغى ساوايىم لەو چوار ئالقهىەى رابووردودا بە كۇتايى دەگات ھەرچەند
كەمتاكورتىكى سىپىباتىبويەۋەى ئەو رۇژگارەم ياد كىردەۋە. مەن كە لە تەمەنى 65
سالىمدا بىچمەۋە بەرەو رۇوداۋى تەمەنىكى ساۋايى كە 60 سالى بە سەردا تىپەرى
بى، بى ئەۋەى بە نىازى پاراستنى دەق و شەقل و دروشمەكانى لە ھىچ كەسىكەۋە
تۆمارى بۇ گىراپىتەۋە ھەر ئەۋەندەى لى پاشەكەوت دەبى كە بە ھەلگوشىنى مىشك
و دابىشتنى ھىلەگى يادگار دۇپىك يان دانەيەك لە بەرۋوبوۋى ئەو سەردەمە
بەكەۋىتە ناۋ دەفرى سۈلگەرەۋە. لەگەل ئەمەشدا ئەگەر ترسى ۋەرسىۋونى خويئەر
لە چىشتى، بە رۈالەت، كەمبايەخى دەمى ساۋايى دەستىمى بى ھەلنەگرتامايە جارى
مابووم لەو پىچرپىچرەى نەخشەى سەرەتاكانى ژيانم رەنگ و دەنگ ۋەربىگرمەۋە
چونكە زۆر كەينوبەينى سەردەمى ساۋايىم ۋەكوۋ ئەستىرەى پشت ھەۋرى تەنك
لەياد كىردنەۋەدا بە لىلى دەبرىقىنەۋە، ئىنجا ئەگەر سەرنجى لى توند بەكم دەتوانم
تەمومزى فەرامۆشى لى بىرەۋىتمەۋە، بەلام ۋەھا ناكەم و دەگويزمەۋە بۇ قۇناغى
مندالېم و دەست بە خويئىدن كىردىم. رەنگە لە ھەلگەۋتدا ناۋاۋە بەپى داخۋازى
داستانخۋونى بۇ ئەو پىچرپىچرەنە بىچمەۋە چونكە زەحمەتە بە كەس بىكرى دەمارى
پىۋەندى سەبەينى بە دوتىيەۋە ھەلبرىتەۋە.

باسى خويئىدنېش چونكە چى ئەۋتۈى زىرېنگەدارى تىدا نىيە ھەر بە ۋەرسكەر لە
قەلەم دەدرى بەلام بەھەمەھال ناشى لە تەختەى گەشتى ژيان بىسرىتەۋە و
شۈپتەكەى بە بەتالى بىمىنىتەۋە. لەبەر ئەمە چەندىكى بۇم بلوى لە سنوورى زەرەر
نەگەياندن بە نرخی حىكايەتەكەم لە رېنگەى قەدېرەۋە پىيدا تىدەپەرم. لەم تەرزە
نوۋسىنەشدا بەرەو دۈا گەرانەۋە و بەرەو پىشەۋە چوون گەلىك جاران دەبىتە كارى
ناچارى.

سەرەتای خویندنم

بەعادەت کار و فەرمانی مرۆ دواى تێهەلچوون و پێوە خەریکبوونی تووشى حالەتى پىچرپىچرى دىت، کەچى خویندنى من سەرەتاکەى پىچرپىچر بوو. من لەگەڵ نەجىبەى خوشکە گەورەم بەیەكەو سالى 1925ز چوینە پۆلى یەكەمى قوتابخانەى سەرەتایى لە کۆیى. ئەو هەشت سالى بوو، من شەش سالى. هەرچەند لەم رۆژانەدا تەمەنى شەش سالى بۆ منداڵى پىرەپىستى سەرەتایى خویندنیەتى، وابزانم لە زۆر بارىشدا بە پىنج سالى منداڵ دەچیتە بەر خویندن، کەچى بۆ ئەو سەردەمە تەمەنەكە لەگەڵ خویندندا رىك نەدەگونجا.

منداڵان لە تەمەنى نۆ سالى و هەلکشواترىشدا دەچوونە مەكتەب. قوتابى هەبوو لەگەڵ مندا دەخویند، هەر لەگەڵ منیشدا بوو كە لە قوتابخانە بەیەكەو دەمانخویند ژنى هینا. وادیارە هەست كردن بە پىداویستىيەكانى كۆمەلایەتى، ئەویش وەكوو فەرق كردن بەوێى لە كۆمەلدا پى دەلێن رەوا و نارەوا، بەرهەمى پەرورەدەبوون و فرچك پىگرتن و لىراھاتن و بىستەو و چشتى ئەوتۆیە، دەنا بۆچى لە 1925 تەمەنى شەش سالى زوو بى بۆ خویندن كەچى لە 1985 بە دواكەوتوو حىساب بكړى؟

هەر لەم بابەتە كۆمەلایەتییە دەبینین تەمەنى عەدەتییى شوو كردنى كچ لە لادى چەند سالىك زووترە لە هى شارستان، هى كچى رۆژەهەلاتىش بە تىكرایى لە چاو هى ئەورووپایى هەرورەهایە.

بىگومان دەبى كە خۆم لە قوتابخانەدا دىتبیتهو و هەموو قوتابىيەكانم بە گەورە ھاتبیتە بەر چاو، بى ئەوێى هەست بكەم یان لىكم داىتەو، خۆم بە خەلكى ئەو شوینە حىساب نەكردبى و ئۆگرم پێوێى نەگرتبى. منداڵان كە لە كۆلان و گۆرەپاناندا گەمەیان دەكرد لە خۆو دەبوون بە سى چوار گرووپ، هەر گرووپە هى تەمەنىك. كەس لەواندا بە خەيالیدا نەدەھات رەفاقەتى لە خۆ گەورەتر یان بچووكتى بكات، چونكە بى ئەوێى فكر بكاتەو دەیزانى رەفاقەتى منداڵى لە خۆى گەورەتر دەكىشیتەو بۆ تىشكانى، گەمەوگەبى منداڵى لە خۆى بچووكتىش بەپى كەیف و زەوقى خۆى نییە.

ئەم خۆ بە يىگانە زانىنەم لە نىوان قوتايىيە تەمەن گەورەکاندا نەيهيشت لە مندا
هەستى «قوتايىيەتى» بڕسكى، لەبەر ئەمە هاتوچۆم بۆ مەكتەب لە سەرەتاوە هەر
بريتى بوو لە «جىگۆركى» لە گۆرەپانى گەرەكەو بە حەوشە و ژوورەكانى فيرگە
[فيرگە: قوتابخانە]. خوا هەلناگرى منيش هەروەها دايە بەر داس. رۆژىكى
دەچوومە فيرگە دووان نەدەچووم، كەسپش ئەو «هەدارانى» يەى بە لاو سەير
نەبوو. مامۆستاكانى فيرگە لىيان دەسەلماندم بە دلخوازى خۆم بچمە پۆل يان نەچم،
وەهاش دەبوو لە نيوەى ماوەى دەرسدا بى پرس كردن بە مامۆستاي دەرسدەر
دەچوومە دەرەو. سەرت نەيهشپنم ئەو سالىم بۆ بوو مەشقى راھاتن لە فيرگە
كەوا هەرچەند نەمخويند بەلام ئامادەى كردم كە سالى دوهم خۆم بە «مەكتەبلى»
بزانم. لە سالى 1926 كە ناوم لە پۆلى يەكەم بە قوتايى نووسرا نەجيبەى خوشكم
چووبوو پۆلى دوهم، منيش بچوكترين قوتايى فيرگە بووم.

لە خرمانى خۆم مەلا نافعى مەلا سبوح و مەلا فەتاحى مەلا عيززەت و كاك
مەجيدى ئامۆزام و وابزانم، عومەرى مەلا رەفەت قوتايى بوون بەلام پۆليان جودا
بوو. رەفيقى تاهەر چەلەبى و ميرزاي حاجى كەريم-يش لە كوراني گەرەكى خۆمان
قوتايى بوون بەلام ئەوێ راستى بى لەو سالىدا تەنها كاك مەجيد و رەفيقى تاهير
چەلەبىش (كە دواتر بوو بە دكتور) بەبیرمدا دیتەو، كاك مەجيد ئامۆزام بوو
رەفيقى تاهير چەلەبىش دەنگخوشىك بوو، كە لە ريز گرتنى بەر لە چوونە ژوورى
پۆلەكانمان نەشيدى دەگوت، دەنگەكەى زالى دەبوو بەسەر هەست و هۆشى ئەو
خەلقەدا وەها دەزانم لە خۆى گەورەتر دەبى. پينم وەها بوو ئەو تەرزە دەنگە ناشى لە
قەلغەتى قوتايىيەكى عادەتيەو هەلستيتەو چونكە وام دەزانی دەنگەكە بە
ئەستوورايى باوەشى پياو لە قورگيەو دەردیت، ئينجا ئەگەر هەر هيندى قەلغەتى
خەلكى بەبەرەو بى دەبى قورگ و كەمەرى شەق بىەن.

دەنگى ئەو قوتايىيە «خارق العادة» بوو. بەولای خۆشى و چركە و زەمزەمەو سام و
شكۆى لى هەلدەرزا. دواى چەند سالىك كە دەنگەكەى پتر رسكا لە سەيرانەى
هاويندا بە راشكاوى و بيبەروا و بى ئەوێ خۆى بدزيتەو لە تەنگەبەرە و
ئاستەنگەكانى ئاهەنگى سەركيش، گۆرانی «يا جارة الوادي» «عەبدولوهاب»ى
دەگوت و بە سەريدا زالى دەبوو. كە دەگەيشتە شویتى «لم ادر ما طيب العناق...»
دەنگى خۆى وەها بەرەلا دەکرد، بەرەزوور و بە هەموو لایەكدا، عەبدولوهابى لەبیر

خەلقەكە دەبردەو. ئىستا كە دەبىم فەرووز و «نوورولھودا - نور الھدى» ئەو گۇرانبىيە دەلىتەو باشتر تىدەگەم د.رەفىق لە دەمى قوتابىيەتى خۆى لە كۆلىجى «طب» چەند پلە ژوورووى ئەوانەو بوو لەلايەن دەنگەو. (دەبى ئەوئەندەش لىرەدا بلىم كە فەرووز تۆزى نوورولھودا ناشكىنى ئەگەر تەنھا بە دەنگەكەيەو بۆى بىتە مەيدان).

كە چوومە مەكتەب دەستەى مامۇستايان برىتى بوون لە ژمارەيەك كەوا رەنگە لە حەوتى تىنەپەراندې. ئەوانەى من لەو سالىدا بە بىرمدا دىتەو چوار تاكيان:

1. مەلا عەبدولرەحمان شەرەف كورى مەلا عەبدوللاى نازەنىنى مەكتەب بوو دەرسىشى دەگوتەو. بىنەمالەى «نازەنىنى» لە كۆنەو خەرىكى مەلايەتى بوون و مەلاى چاكىيان لى ھەلكەوتوو. بەداخەو لە دەمى نووسىنى ئەم ئالەقىيەدا دەنگە بە كەس لەو بىنەمالەيە راناگات شتىكم پى بلى لە بارەى مېژوويناو. ئەوئەى بزانم، مەلا عەبدوللاى نازەنىنى يەككىك بوو لەو مەلا دىندارانەى ترسى خوا نەبى ھەرچى ترس بوو لە دلېدا نەبوو. كاكە زىاد بۆى گىرپامەو گوتى جارنىكيان مەلا عەبدوللا دەچىتە لاى ھەماغا. بەرەو رووى خۆى و قەلەبالغى دىوہخانەكە بى دوودلى كردن پى دەلى ئاغا برازاىەكت ھەيە لە دىى خدران پياوئىكى باش نىيە و دەستدرىژى لە خەلق دەكا. نەسىحەتى بكە با واز لە خراپە بھىتى. ھەماغاش دەلى مامۇستا ئەو برازاىەم ئىستا لىرەيە و گوئى لە قسەكانتە. ئەوئەى بى ئەوئەى روو وەرگىرئى گوتى بە خوا چاك بوو قساكانم نەبوونە غەيبەت، ئىتر پتر بەسەرىدا رۆيشت ھەتا لە مەجلىسەكە ھەلستا.

برازاكەى ھەماغا، قادراغاي سمالاغا، نەيكرە نامەردى كە چۆو خدران دىبارىيەكى باشى بۆ ھەنارد بە بەلگەى ئەوئەى كە لىى دلگران نەبوو و قسەكانىشى ھەلگرتوتەو. خەبەرەتى خواناسى و نەترساوى و مەلايەتى مەلا عەبدوللاى نازەنىنى بە تەواتور دەگىرپدرىتەو. گەلىك جاران لە مەجلىسى باوكم لە دوا باوكىشم لە مەجلىسى مامم يادى مەلا عەوللاى

نازه نینی به حورمه ته وه ده کرایه وه. کوره گه وره که ی، مه لا سه دیق
 ئه فه ندی که یه که م کو بی بوو له کولیجی حقووق ده رچوو، له پله ی
 حاکمایه تی تیپه لکشا تا کوو بوو به سه رۆکی دادگا کانی «مه نتیقیه ی
 ئیستیثناف» ی که رکوک. له گه ل مامم و مه لا سادقی سد دیقی
 دایه خه جی و مه لا عه لی باداو ه یی موسته عیدی ده رس خوین بوون لای
 باوکم. ئه و پێوه ندیه یان به رده وام بوو هه تا هه ر چوار یان به ره حمه تی
 خودا شاد بوون. له بیرمه جار یکیان له کار تی جه ژنه پیرۆزانه ی که بو
 باوکمی نارد ئه م به یتی نووسی بوو:

یا خوا گوشاد بی دلت وه ک گوشه ن
 جه زنت پیرۆز بی قبیله که ی وه ته ن

مه لا عه بدولر حمان شه رف له و ته مه نه دا نه بوو که له گه ل کاکی لای
 باوکم بخویتی به لام ئه وه ندی که له کو بی مدیری مه کته ب بوو هه فتانه
 4-5 جار به لکوو پتریش ده هاته لای باوکم، باوکیشم زۆر جار ان سه ردانی
 ده کرد له مه کته ب. له گه ل مامیشم یه ک مال بوون، ته نانته که هاوینان
 به سه فه ری یه ک رۆژه به اتیان نه کو بی زۆر جار ان قاوه لتی نیوه رۆژه مان له
 مالی ئه ودا ده خوارد. له چه ند سالیکی به ره و دوای وه زیفه داری وازی له
 «تعلیم» هینا و بوو به مدیری ناحیه و هه لکشا، بوو به قایمقام، سالی
 کوچی دوایی مامۆستا شه رفم لی روون نییه. ره نگه به ر له 1958 بی.

2. مامم، شیخ نووری حاجی مه لا عه بدولا.

3. مه لا حه ویز ئه فه ندی قوچاغا. وا بزانه له بنه ماله ی ئه و محمه د قوچ
 پاشایه یه، که میژوو باسی کوژرانی ده کا له لایه ن عه بدولر حمان پاشای
 بابانه وه، له سالی 1216 ک (وه ک له بیرم بی). ئه م مامۆستایه مان
 مه لایه کی دل هوشیاری ئی سکسوو کی پاکۆشی ئه دیب و قسه خو ش بوو.
 به ده م ده رسه کانییه وه گه لیک جار ان بای ده دایه وه سه ر گیرانه وه ی
 رووداوه کانی میژوو به ده موودووی حیکایه تبیژ که زۆر پتر له میژووی

پاته‌وپات له د‌ل‌اند‌ا کار‌ی‌گ‌ه‌ر و ج‌ی‌گ‌ی‌ر ده‌بوو. به ک‌ور‌دی و فار‌سی‌ش هه‌ل‌به‌ستی هه‌بوون. که‌سی له د‌وا‌دا به‌ج‌ی نه‌ما وه‌جا‌غی ر‌وون ب‌کا‌ته‌وه.

4. مام‌و‌ستا ع‌وم‌ه‌ر ئه‌م‌ین. خه‌ل‌قی هه‌ول‌ی‌ر بوو. باش‌ترین ده‌رس‌ده‌ری «ق‌را‌ة» و ح‌ی‌ساب بوو. د‌وا‌ی ده‌یان سا‌ل ب‌و‌ی ده‌گ‌ی‌ر‌ام‌ه‌وه (خ‌و‌ی‌شم له بیرم بوو) که له ما‌وه‌یه‌کی ک‌ور‌ت‌دا ف‌ی‌ری نو‌وس‌ین بووم، ه‌ین‌ده‌شم لی ر‌ازی بوو که ز‌و‌ر جار‌ان له ک‌اتی ده‌رس‌دا به د‌وا‌یدا ده‌ن‌ارد‌م له پ‌و‌لی خ‌و‌مه‌وه ب‌و‌ پ‌و‌لی له خ‌و‌م هه‌ور‌از‌تر، ده‌چ‌ووم و پ‌ر‌سی‌ا‌ری‌کم وه‌لام ده‌دا‌یه‌وه که ق‌و‌تا‌بی‌یه‌کی ئه‌و پ‌و‌له وه‌لام‌ی پ‌ی نه‌در‌اب‌و‌وه. تا بش‌ل‌ی م‌ه‌من‌و‌نی ده‌کرد‌م که ده‌م‌ی‌سته‌وه لای باوک‌م ر‌ه‌زامه‌ندی خ‌و‌ی به‌ران‌به‌رم ده‌ر‌بر‌یه‌وه. مام‌و‌ستا ع‌مر ام‌ین له پ‌اش خ‌و‌ی دی‌ا‌ری‌یه‌کی باشی ب‌و سه‌قا‌فه‌تی ک‌ور‌دی به‌ج‌ی ه‌ی‌شت‌و‌وه، ئه‌و‌یش د‌. و‌ریا ع‌وم‌ه‌ر که له سه‌قا‌فه‌تی نو‌ی‌ی ز‌مانه‌وان‌یی ئه‌و‌رو‌پا به‌خ‌ور‌دار بووه و خ‌زمه‌تی ز‌مانه‌که‌مان‌ی پ‌ی ده‌ک‌ات.

مام‌و‌ستا‌کان‌ی د‌یک‌ه‌م که له سا‌لی خ‌و‌ی‌ت‌ند‌م‌دا ده‌ر‌سی‌ان ده‌گ‌و‌ته‌وه، ب‌و‌م سا‌غ نا‌ک‌ری‌ته‌وه، وا‌ته ناز‌ان‌م له‌و مام‌و‌ستا‌یانه‌ی که بیرم د‌ی‌ته‌وه چه‌ندی‌ان هی سه‌ره‌ت‌ای خ‌و‌ی‌ت‌ند‌م بوون. ناچار‌م به ت‌ی‌ک‌رای‌ی و پ‌ی ده‌ست‌ن‌ی‌شان ک‌رد‌نی سا‌ل و ر‌و‌ژ نا‌وی‌ان ده‌به‌م مه‌گ‌ه‌ر به‌ر‌یک‌ه‌وت له باره‌ی یه‌ک‌ی‌ک و د‌وا‌یانه‌وه ئه‌و سا‌ل و ر‌و‌ژه ب‌زان‌م و با‌سی ب‌که‌م. له مام‌و‌ستا‌کان‌ی هه‌ره د‌ی‌ر‌ی‌ن‌م که‌وا ر‌ه‌نگه ت‌ی‌یا‌ندا هه‌ب‌ی له سا‌لی یه‌که‌می خ‌و‌ی‌ت‌ند‌ه‌وه ده‌رسی پ‌ی گ‌و‌ت‌ب‌ی‌تم ئه‌مانه‌ن: مام‌و‌ستا سا‌ل‌ج قه‌فتان، مام‌و‌ستا عه‌لی ئا‌غا، مام‌و‌ستا عه‌ز‌یز (نا‌وی باوک‌ی ناز‌ان‌م و خه‌ل‌قی سل‌ی‌مان‌ی بوو).

مام‌و‌ستا قه‌فتان له‌به‌ر بی‌رو‌رای نه‌تر‌سا‌وی جا‌ری‌کی‌ان دوو‌چار‌ی سه‌ر‌ی‌شه‌یه‌کی نا‌ق‌و‌لا بوو. که من ئه‌وسا هه‌ر له دوو‌ره‌وه ب‌ۆ‌ره با‌سی‌کی ده‌ها‌ته به‌ر گ‌و‌ی‌م و د‌وا‌تر به‌ در‌ی‌ز‌ای ب‌و‌یان گ‌ی‌ر‌ام‌ه‌وه. به‌تا‌ی‌به‌تی مام‌و‌ستا عه‌لی ئا‌غا که خ‌و‌ی له‌و ده‌مه‌دا ها‌و‌ر‌پ‌ی مام‌و‌ستا قه‌فتان بوو ز‌و‌ر‌یش به‌ مه‌سه‌له‌که‌وه نا‌را‌حه‌ت بو‌و‌بوو. ک‌ی‌شه‌که ده‌خ‌لی به‌ عه‌ق‌یده‌وه هه‌بوو، ب‌و‌یه بوو ز‌و‌ر له‌وانه‌ی خ‌و‌یان به‌ خا‌وه‌ن ماف ده‌زان‌ن له پاراستنی عه‌ق‌یده، له مام‌و‌ستا قه‌فتان که‌وته‌ن چه‌چ‌پ و مه‌سه‌له‌یان گه‌یا‌نده حک‌وومه‌ت. باوک‌م که‌وته ن‌ی‌وانه‌وه و له د‌وا هه‌مو‌انی نارد و لای خ‌و‌ی هه‌راکه‌ی ک‌پ ک‌رده‌وه.

لیره دا رېم نیه چه ندوچونی ټو مه سه له یه باس بکه م چونکه هم ههستیاری
تیدایه و هم په کیش له سره شنه تیدا کردنی نه که وتووه.

له پولي دوهم یان سییه بووم ماموستایه کی ههولیریمان بو هات تنه رپازیه به
قوتاییان ده کرد ناوی ټه نوره حاجی هه سهن بوو. جاریکیان له چوونه وه مان بو
ژووری دهرس، بی لزوم زله یه کی لی دام، تا ټو و روزهی لیدانم نه خواردبوو، ټو
روژهش له نه شاره زایی ماموستا که مه وه بوو لیم درا. تازه هاتبوو، قوتاییه کانی
نه ده ناسی دهنه ده بوو بزانی من له قوتاییه هیمنه کان بووم. وا پې ده چی له
قهله بالغیدا به ههله منی تاوانبار زانیی. به ده ست خوم نه بوو له هه ژمه تان گریام.
مه سه له که گه شته وه مدیر و ماموستا کان بی ټه وهی من هیچ بلیم یان شکات
بکه م. ټه وان، نه که له بهر لایه نگیری به لکوو له باوه ری خویانه وه که من هی لیدان
نیم، تیان گه یاندبوو که کاریکی باشی نه کردووه...

سهرتان نه یه شینم ماموستا که م به دل په شیمان بووه و دلی دامه وه. زور نه مایه وه
لامان، دواتریش خوی لی خوش بی، شیوا و لهو شیواوییه دا جوانه مه رگ بوو. دواي
دوو سی سال برایه کی ټو، ماموستا عیسا حاجی هه سهن، بوو به ماموستامان و
دهرسی حیسایی پې ده گوتین، به راستی جوانمه رد و ټیگه یشتوو بوو تا بشلی له
سهرخو بوو. خویندنه به رزی ته واو کرد پاش ټه وهی چند سالی که به موعه للیمی
رپاوارد شهادهی دکتورای له «بیطرة» وه رگرت. هه تا ټم دمه پنه ونیدمان
به رده وامه و به چاوی ټو سهرده مهی سهر ده که م...

ماموستایه کمان که له پولي پینجه م دهرسی «اشیاء» ی پې ده گوتین مه لا سالیکی
بادینی بوو. لهو باسه نویانهی که تازه به تازه ده هاتنه ناو کوړی خویندن و
خوینده وارانه وه هر شتیکی له گهل عه قیدهی کونی خوی ریک نه که وتبایه لئی
به ده نگ ده هات و دهیگوت ټمه قسهی ټو وروپاییانه، خواش نه بی که س نازانی
راستی و حقیقه ت چییه، نه که ن بهو ته رزه قسانه باوه ر بکه ن... ټو ویش زور
نه مایه وه.

خالیده فه ندیه کی خه لقی سلیمانیمان بو هات، رهفتاری له خورازی بوو وه که
زایتی که له گهل عه سکه ره کانی ری بکات ټو ویش له گهل ټو خه لقه وه ها بوو. له بهر
هویه کی که نازانم چی بوو که یفی به شیخ مه حموودی حه فید نه ده هات... ټو و ساله

تازەبەتازە زەکی ئەحمەد ھەناری کە لە دەرجووانی فیرگە کۆیی بوو کرابوو بە مامۆستا لە کۆیی. زەکی ھیندیک سروودی بە قوتابیانی دەخویندەو دەبوو ھۆی گۆبەند و خالیدەفەندی و ھا توورە دەبوو باس ناکرێ. زۆر جارانی نەشیدەکە بە قوتابیانی دەبرێو. زەکی ھەناریش سەمیلەخەنکە دەھاتی و بە قەستی پۆزی و ھەڵی وەرەگرت گۆیا لە کردەو کە خالیدەفەندی نارازییە.

یەکیک لە دوو کۆرەکانی خالیدەفەندی کە ناوی عەبدوللا بوو ھاوتەمەن و ھاوپۆلە بوو ھەتا لە کۆیی بوون زۆر برادەر بووین و بە دل خوشم دەویست. سەڵەھا دوا ی ئەو رۆژگارە یەکیدیمان دیتەو ئیستا نازانم لە چ عەلەمیکدا یە. برا گەورە کە ناوی عەبدولخالی بوو لە ئیمە بەرەو زوورتر و بە تەمەنیش لیمان دوور بوو، ھەرگیز لێی نزیک نەبوو مەو. نیوەرۆیەکیان عەبدوللا لە مەلی خۆمان گل دایەو و بەیە کەو دۆلمەمان خوارد. خالیدەفەندی و ھاڵی کرد رۆژیکی دیکە عەبدوللا مەن بۆ نیوەرۆیە بیاتەو مەلی خۆیان، بەلام نە کەیان گەلیک لە سنووری دۆلمە ی تێپەراند بوو. بیگومان خالیدەفەندی بە راسپاردە و ھاڵی کردبوو کە ئەو رۆژە خواردنی نایاب دروست بکەن. وا بزەنم ریشی نەدەدا لە مەن بەولەو چ قوتابیە ک و ھا لە عەبدوللا نزیک بیتەو کە بگاتە مێوانداری و ھاوچۆی نیومال.

لە مامۆستا بەرچاو کە بە پیتی کیشانە و پێوانە ی تەمەنی مندالی و دەفری زەینی فیرگە سەرەتایی بە خاوەن شەخسییەت دەژمێردان، لە کۆمەلەشدا ریزی تابیەتیان لێ دەنرا، سێ کەسیان شوینی تابیەتیان لە زەینی ئەوساکە و ئیستا کە شەمدا ھە یە.

یەکیکیان مامۆستا عەبدوللا عەزیز، بە شیو و بە گفتار و بە جۆری دەرسگوتنەو ش سەرنجی رادە کیشام و ریزم لیدەنا. ھەرچەند ماوێ مانەو شە ی لە کۆیی زۆر درێژ نەبوو، یاد ی لە دلماندا زیندوو بوو. دوا ی دوور کەوتنەو ی لیمان چەند جارێک دیتەو دەتگوت ھەرگیز لە یە کدی دانەبراوین. دواتر بوو بە مدیری ناحیە کە ئیتر ئاگام لە چەندوچۆنی ھەلسو کەوتی ژبانی نەما. لەچاو ھاوتەمەنەکانی خۆیدا زۆر زوو کۆچی دوا ی کرد. بەداخەو نەتوانم بلیم خەلقی کو ی و بنەمالە کە ی چی بوو چونکە شارەزای ئەو بارە ی نیم.

ئەۋى دىكەيان مامۇستا عەبدوللا سامى بوو. ھەتا بلىنى مەۋىيە كى زەينىكرايەۋە و
 رۇحسۈۋك و قسەخۇش و خۇندەۋار و يارانى بوو. لە ھەر مەجلىسىك بايە گيانىكى
 نوكتە و گەشايى و خۇشى تىدەگەرا. لەبىر مە جارىكىان سەيرانى مامۇستاكەن و
 قوتايە كۆيەكانى فېرگەكانى بەغداي ئەۋسا بوو كە لە پشۋى ھاۋىنەدا ھاتىۋونەۋە
 كۆيى. مەن ھەرچەند جارى لە سەرەتايىدا بووم بەلام كوردى گوتەنى پىكىان
 دەكردم. ئەۋسا باۋى گرامۇفون بوو، ھەريەكە داۋاي قەۋانىكى دەكرد ئىتر پەيتا
 پەيتا قەۋان بە دوا قەۋاندا دەھات. مامۇستا عەبدوللا سامىش پتر ھەزى بە قسە و
 نوكتە دەكرد. لە كۇتايى قەۋانىكدا مامۇستا سامى دەنگى ھەلبىرى و گوتى ئىنجا نۇرە
 دىلخۋازى مەن، تەكام ئەۋىيە بۇ مەن قەۋانىك لى مەدەن ئىتر خۇتان ئەۋ قەۋانە
 ھەلبىزىرن... ماۋىيە كى باش بۇ ئەۋ نوكتە خۇشە گرامۇفونيان ۋەستەند، مامۇستا
 عەبدوللاش بەدەم قسە و پىكەنىنەۋە سەرى با دەدا و خۇى دەھىنا و دەبرد بۇ
 ئاۋازى ئەۋ قەۋانەى كە بە ۋەستاۋى لەسەر گرامۇفونەكە داندراۋو.

جارىكى دىكە لە نادى كۆيى خەلقەكە يارى كۇنكانيان دەكرد، زوربەشيان ئەفەندى
 مەكتەب بوون و كەۋتەنە سەر بارى نوكتەھىنانەۋە بە دەۋرى يارى كۇنكانەۋە.
 يەكىك گوتى: «يا اهل الكونكان»، ئەۋى دىكەيان گوتى نەخىر دەيى بلىن «ايھا
 الكونكانيون»... مامۇستا سامى گوتى، ھەر دەلىنى مېزۋوتان لەبىر نەماۋە، لەسەر
 ۋەزنى «غساسنە و مازدە» دەيى بلىن «ايھا الكناكنە». مامۇستا سامى ھەر ۋەك
 دەرسى زىدە رېكۇپىكى دەگوتەۋە لە تەمسىلىش، بى مامۇستا شارەزايى ھەبوو. لە
 يەكەم تەمسىلى شائۋى كە لە مەكتەبى كۆيى بە سەرنەۋى «كچى كوردستان»
 رېك خرا مامۇستا سامىش و مامۇستا زەكى ھەنار-يش دەۋريان ھەبوو، دەۋرى
 ھەريەكىكىشيان بەپىي دروشمى شەخسىيەتى بۇى رەچاۋ كرابوو، مامۇستا زەكى
 نەختىك بىزىۋو كرابوو بە رېگر، چەتە. مامۇستا سامىش بە خۇى و تەبىاتە
 دوۋرەشەرەكەيەۋە دەۋرى يەكىكى مېرخاسيان بۇ ديارى كىردبوو. بەپىي زەۋق و تېر
 كىردنى ئەۋ سەردەمە ھەردوۋيان لە دەۋرى خۇيان سەركەۋتوۋو بوون. بەلام
 تەرازوۋەكە نەختىك بەلاى مامۇستا زەككەيەۋە بوو چۈنكە جومجۋوللى پىر ھەرا و
 ھاتوباتى رېگر خەرمەنەيەك بە دەۋرەى رېگرەدا دەبەستى. مامۇستا سامى بە
 دىرئايى عومرى بۇ مەن مامۇستا و دۋست و براگەۋرە و برادەر بوو. ۋەى كە بە دل
 خۇش دەۋىست. پار بە خامۇشى و بى دەنگ و سەدا سەرى نايەۋە، تا مەن

خه بهردار بووم ماوه به سهر مه رگیدا تیپه ږی بوو. چهنديکي ويستم، نه متواني دهنگم به هيچ يه کيک له ئه ولادی رايگه به نم، چهن د جاران ژماره ته له فوني خاتووني کچيم بابا، کهس بيسره که ي هه لنه گرت. وا به ناچاري و به دوا کاته وه ليړه دا سهره خوښي له خانه واده ي ده که م، به تايبه تي فوئادی کوري که له ته بياتي باو کييه وه دلږه واني و به خشنده ي وه رگرتووه. بو گياني پاکی عه بدولا ساميش سهد عوزري خه جاله تي...

ماموستای سيپيه م که با ئانقه ست ناویم خسته ئالقه ي دواينه وه ماموستا «عه بدولخالق قوتب» ه. بنه ماله ي «قطب» چهن د پشتيکه له که رکوک نيشته جين و به دهرس و زانسته کاني ئيسلامييه وه خه ریک بوون. به پني کورته ي ميزووي ئه و بنه ماله يه که له سهر داخوazi خوم ماموستا مه لا عه بدولمه جيد قوتب (به عه رهي) بو ي نووسيم، دره ختي نه سه بي ماموستا عه بدولخالق به م جوړه يه: باوکی ئه حمه د که دواي دهرچوون له ئيمتياز له ئه سته نبول بوته قازي و خاوه ن ته ئليف بووه له زور زانسته کاني ئيسلام، کور ي مه لا محه مه ده که ناوي به قطب دهرکردوه، ئه ویش کور ي مه لا ئه حمه ده، ئه ویش کور ي عوسمانه. به ر له مه لا عوسمان وه ک که ماموستا عه بدلخالق بو ي گيرامه وه بنه ماله يان له ناوچه ي شيخ بزيتي ژياوه. مه لا مه جيد خو ي کور ي حاجي مه ردانه و ئاموزاي ماموستا عه بدوخالقه و شوينه واري عيلميه تي بنه ماله ي له که رکوک پاراستووه.

ماموستا عه بدولخالق (ليړه به دواوه به قطب ناوي ده به م) له قوتابخانه ي کو ي ماموستايه کي ههره به رچاو بوو، ههر که به ديار ده که ووت قوتابييه کان ده که وتنه باري خو پاراستن و شهرم و شکو. له دهرسي ئه ودا هيچ قوتابييه ک نه يتوانيوه بيريزي يان بيئسوولي لى به دهر بدات. له پولی پينجه م و شه شه م دهرسي ريزماني ئينگليزي ده گوته وه، بي دوودلي کردن دليم له و ماويه دا سهرله به ري ريزماني ئينگليزي پي گوته وه تا ئه وه ي له هه موو خو يندني دواترمد شتيکي تازم له ريزماني ئينگليزي نه بيست. راستيه که ي قطب نه ک ههر له ئينگليزي بگره له هه موو مادده کاني ئه وساي قوتابخانه ده ستيکي بالاي هه بوو. ماموستا عه بدولمه حمان شهره ف نه قل کرا بو قه زايه کي ديکه (وايزانم ره واندز) ئيتر ماموستا قطب له جي ئه و بوو به مدير.

دوستايه تي ماموستا قطب له گه ل باوکم زور به تين بوو. له سهرده مي موديرايه تيه که يدا زور جاران باوکم سهرداني ده کرد و نيوه روزه شي ههر له

مه کتەب لای مامۆستا قطب دەخوارد. لەو تەرەزە ڕۆژانەدا مامۆستا وەلامی بۆ دەناردم کە دواى دەوام بمیئەو و لەگەڵ ئەواندا نان بخۆم. پێوەندیان کە لە مامۆستایى و قوتابى تێوە دەستی پى کرد بە درێژایى ڕۆژگار لە بەرزبوونەو و پتر بەهێزبووندا بوو تا ئەمڕۆ 20/9/1985 کە ئەم یاداشتەى تێدا دەنووسم. ڕیکەوتى زۆر خۆشیش بوو کە پێوەندى مامۆستا قطب لەگەڵ مامۆستای دیکەمدا، عەبدولاسامى، هەتا بلى بە تین بوو ئیتر لەو سالانەى دوایدا بە زۆرى کە دیدەنى یەکیدمان بکردایە هەرسێک بەیەكەو کۆ دەبوونەو. مامۆستا قطب دواتر بوو بە مدیرى «متوسطة» لە کۆی، پاشان چوو بۆ ئینحسارى تووتن و بوو بە مدیرى ئینحسارى سلیمانى. لێرەدا تاکە نمونەى هۆشیارى و شارەزایى و ئەمە کردارى و قەدرزانی ئەو ئینسانەتان بۆ دەگێرمەو.

زەعیم ڕوکن عومەر عالى لە پەنجاکاندا مۆتەسەرىفى سلیمانى و کەوتە سەر سیاسەتى بیهێز کردنى بنەمالە هیزدارەکان، لە پێش هەمواندا بنەمالەى کاک ئەحمەدى شیخ. مامۆستا قطب مودیرى ناوچەى ئینحسار بوو لە سلیمانى. عومەر عالى لى داواکرد ئەو ئیجازەى تووتنى بە دىبەکانى شیخ مەحمود دراوە بیان بريت. مامۆستا قطب پى گوتبوو مێزوو ئەمەمان لى ناسەلمىنى چونکە سەرچاوەى سەدەیک و چارەکە سەدەیک لەمەوبەر هەیه کە شویتىکى وەکوو دەشتى بازیان تووتنى لى چاندراو هیز چۆن زات بکەن ئەو راستیە مێزوویە پشیل بکەن؟ ئیجازەکانى بۆ مالى شیخ مەحمود پاراست.

وەفادارى لىم داوا دەکات چاکەى مامۆستاکنم بلىم. ئەوێ راستى بى لە زۆر کەسم داوا کردو، لەوانەى ناویان دیتە ناو یاداشتەکنم، کورتە باسێکى بنەمالەیان وەیا بەرچاوترین ئەندامى بنەمالەکیانم بۆ بنووسى تاکوو باس و خواسى ناو ئەم نووسینەى پى دەوڵەمەندتر بکەم و ناو و شۆرتى جوانمێریشیان بپارێزم. بەپى ئەو بارە کۆمەلایەتیهى کە تێدا ژیاوو پێوەندى خانەوادەییە لە لاییکەو و پێوەندى شەخسیم لە لایەکی دیکەو وەهاى کردووە زۆر کەس و کۆمەل و بنەمالە بناسم و لە گەلیک هەلوەستى دەگەندا خۆم دیتیتەو. ئینجا ئەگەر بىم لە گەشتى ژيانمدا تاکە داوى رشتەى عومرى خۆم هەلگیرمەو و سەر لە تەنیشت و ڕۆخم خوار ئەمەو و براوەران و هاوتەمەنان و ناسیاوان لەگەڵ خۆمدا نەهینمە بەر ڕووناکایى وەک ئەو کەسە دەبم کە خەلق بۆ سەر سفرەى بەتال بانگهێشتن بکەم. دەمەوئ

لەم نووسینەدا مافی تەواو بەخۆم بدهم کە دیم مافی ئەو کەسانە و ئەو کۆمەلانە تێدەخوێتمەوه کە رەوتی ژيانم بە رېچکۆلەى ئەواندا تێپەرپوه یاخود لەگەڵیاندا، کەموزۆر، جووت رۆیشتوو.

بگەرێمەوه بۆ مامۆستا کانم. جگە لە مامۆستا قطب کە کەرکووکی بوو، مامۆستایان رەمزی ئەفەندی و فاتیح موستەفاش کەرکووکی بوون. رەمزی کەم مایەوه، بەلام مامۆستا فاتیح بەنێک لامان بوو. ئیستاش تێی نەگەیشتم بۆچی قوتابیانی پۆلی شەشەم لێی کەوتنە شکات لای مدیر کە ئەوسا مامۆستا قطب بوو. من بێ ئەوهی هیچ سەرۆبەریکی ئەو شکاتە بزنام لەسەر خواییشتی هاوڕیکانم، کە هەموویان لە من گەورەتر بوون، زۆر بە دل ساردییەوه پشتگیریم لە شکاتە کە کرد. تا ئیستاکەش لەبیرمە کە مامۆستا قطب بە دوایدا ناردم و لێی پرسیم هۆی ئەو شکاتە چییە. ئەوەندە بێ وەلام و گومان لەخۆ کردووبووم فرمیسکم هاتنە خوار. وابزانم مامۆستا قطب تێم گەیشت بۆیە بوو خێرا ئیزنی دام بچمەوه زووری دەرس و بای سەری دەرسی سەغەلتی نەکردم. وهی کە پەشیمانم لەو هەلۆستە بێنج و لەرزۆکم. بەلام زۆری نەبرد شکاتە کە و هەر بنگەیهکی راست و درۆی هەبووی لەبیران چوونەوه و مامۆستا فاتیح بۆوه بەو خۆشەویستە کە لێی دەوهشایەوه.

لە نوکته کانی ئەو مامۆستا فاتیحە شتێک دەگێرمەوه. جارێکیان ئەزموونی شەفەوی قوتابیانی پۆلی چوارەم یان پێنجەمی دەکرد لە جوغرافیا. من سالی پێشوو لە مەکتەب دەرچووبووم بەلام رۆژانە دەوامم دەکرد، ئەو رۆژەش بە عادت هاتمەوه مەکتەب و لەگەڵ کاک مەجیدی ئامۆزام بەیەکەوه لای مامۆستا فاتیح بووین. هەر پرسیارێکی لەو قوتابییه کرد، بێسوود بوو نەک لەبەر ئەوهی کە وەلامی راستی نەداوه بەلکۆو چونکە ورتەى لەبەرەوه نەهات، بە زاراوهی ناو فەقییان «شقی شفی» ی نەکرد. لەگەڵی بە پێشوو بوو هەتا پێشووش پەکی کەوت. ئەوسا پێی گوت: فلانە کەس (ناوی ناھێنم خوا لێی خوش بێ) یەک سوئال ماوه لیتی دەکەم ئەگەر وەلامت دایەوه باشە ئەگینا سفرت بۆ دادەنێم. سوئالە کەش ئەمەیه، ئایا کۆیی (واتا کۆیسنجق) قەزایایە یان بەلایە؟ قوتابییه کەش بە زاری کۆییان زۆر بە رەوانی و دەنگ دلێرانە وەلامی دایەوه و گوتی: «ئەفەندی بەرایە»... مامۆستا فاتیح لەسەر بەلێنەکەى خۆی سوور بوو پێنج نۆمرەى بۆ دانا کە بایى ناجیحبوونی دەکرد،

بەلام دەشیزانی ئەگەر دە نۆمرەشی بەداتی سوودی نادات چونکە لە ماددەکانی دیکە ناتوانی بە «قەزاوبەرا» دەرباز بێ.

مامۆستایەکی دیکەشمان، ئەحمەد فەخری، بە کەرکووکی دەزانم هەر چەند لێشی دوودلێم. زۆر کەم مایەوێ لەلام پێیەوێ دیار بوو کە چەند ڕێز لە خۆی دەنێت و تا چ ڕادەیەک لە پۆلدا شکۆی خۆی دەپاریزی. دوای سێ ساڵەها کە من کەوتەما باوەشی جیهانی بێتەوێبەرەوێ لەگەڵ مامۆستامدا بووین بە برادەر، بارەها و جارەها لە سەر سفرەیی شیخ ڕەئوفی خانەقا لە کەرکووک بەیەکەوێ کۆدەبووینەوێ و سەعات لە دوای سەعات بە وتووێژی شیرین و شەنگ ڕامان دەبوارد. دوایی بوو بە مدیری ناحیە. خۆم لێم نەبیست بەلام «مالیکی شیخ ڕەئوف» کە خاڵی منداڵەکانمە بۆی باس کردم کە مامۆستا ئەحمەد فەخری بەپێی گێڕانەوێی خۆی کاتێک کە لە ناوچەیی سیدەکان مدیر ناحیە بووێ چۆتە سەردانی یەکیەک لە شیخەخاوەن تەریقەت و مریدی ئەو ناو، لە وتووێژدا باسی جگەرە و تووتن کران، شیخەکەش گۆیا مەعلوومات فرۆشی دەکات، گوتبووی، خوا لە قورئان دەفەرموێ «لەن الله من احدث التوتن» وشەیی تووتنیشی بە شیوە ئاخاوتنی خۆی دەردەبێ بوو کە دەنگی «و» تێکەڵ بە «ی» دەکەن وەک کە فرەنسییەکان دەیکەن.

ئەو قوتابیانی کە هەر لە دەمی قوتابییهتی من لە فێرگەیی سەرەتایی کۆیی خۆتێندی بەغدايان تەواو کرد و بوون مامۆستا لە کۆیی ئەمانە بوون: زەکی هەناری، سەعید سەلیم، تاهیر سادیق، جەلال حەوێز، عەبدولرەحمان نورجان. ڕەنگەھی دیکەش هەبێ من ناویانم لەبیر چۆتەوێ یان بە هەڵە وەها بزێم دوای دەرچوونی من بووبێتە مامۆستا وەک کوو سابیر ئیسماعیل و سەعید ئەحمەد مەلا وەلی. لەمانە و لە هەموو ئەو مامۆستایانەیی دەرشیان پێ گوتووم لە فێرگەیی کۆیی تەنها مامۆستا قطب ماو، خوا تەمەنی درێژ کا، ئەوانی دیکە هەموویان یەخسیری بەندیخانەیی قەبر بوون.

ئەوئەندەیی بیر دەکەمەوێ لەو قوتابیانی کە لە سالی یەکەمی خۆتێندم هاوێڵم بوون تەنها یەکیکیانم بە بیردا دێتەوێ، ئەوانی دیکە ڕەنگە وردە وردە لە هەلکشانیی من و دوا کەوتنی ئەوانەوێ بووبێتە هاوێڵ. ئەو قوتابییه کە بە چەند سالیکیش لە من گەورەتر بوو عەبدولرەزاق-ی کۆری توفیق ئەفەندی مەلا ئیمام بوو، بەلام چۆن قوتابییهک؟! کە دەرسی قەوایدی عەرەبیمان دەست پێکرد لە وەلامی پرسیاری

مامۆستادا «ضرب» تەركىبى چىيە جەۋابى دايەۋە: «مامۆستا، زەرەبە ئىسمى مورالىيە»!

وايزانم لە پۇلى دوھم يان سىيەم بووم كژيش زستانە و رەمەزان بوو، لە دەرسىڭدا مديلمان، مامۆستا عەبدولرەحمان شەرەف لىي داوا كردين بەيى دەستوقامى خۆمان باسى جۆرى رابواردنى رۆژانەى خۆمان بكەين بە عەرەبى. ئەو زەمانە عادەت وەها بوو كە كاتى نوڭزى نيوەرۇ دادەھات چەند مامۆستا و ھەموو قوتابىيە نوڭزەرەكان و ھىندىكىش لەوانەى بە چاولىكەرى رەگەل خەلقى دەكەون دەچووينە مزگەوتى گەورە كەوا 50-60 مەترە لىمانەوہ دوور بوو. زوربەى خەلقى شار و ئەفەندىي خويندەوار و بەشىكىش لە مندالى ژير پاش عەسران دەچوون بۆ مەجلىسى وەعزى باوكم. ئەويش ھەر لە مزگەوتى گەورە. خەلقەكە ئەوسا دىيانگوت «دەچىن بۆ سەيرى وەعزان». منيش كە لە نووسىنمدا ھاتمە سەر باس كردنەوہى چوونم بۆ مەجلىسى عەسرانەى وەعز ئەو زاراۋەى «سەير» م بەكارھىتا چونكە ھىچى دىكەم نەدەزانى «...اذھب الى الجامع لسير الوعظ». شوئى دىكەشى بۆم راست كرديۇوہ بەلام چۆنيەتيەكەم نايەتەوہ بىر.

خويندنى ئەوسا لە ھىندى رووہوہ پتر و زووتر ماوہى دەبرى لە ھى ئىستاكە. بە نمونە دەلیم، جاريكيان كە قوتابىي پۇلى چوارەم بووم لە جياتى باوكم دانى ئىوارە چوومە بەشدارى كردن لە تازىيەى مالى شىخ كەرىمى بەرزنجى. دانى نيوەرۇ باوكم خۇى دەچوہ تازىيەكە و نانیشى لەگەل خزمانى تازىيەدار دەخوارد ئىوارانىش منى دەنارد. من لە تەنىشت خالە نەجمەددىن، ھەزار رەحمەتى لى بى، كە لەو تازىيەدا گەورەترىن كورى شىخ كەرىم بوو، دانىشتبووم. ئەويش لەگەل كەوتە گفگو و زۆر شتى لى پرسىم لە بارەى فەلەكەوہ كە بە چاكىم دەزانى و لە مەكتەب و لە خويندەنەوہ و بىستنى دەرەوہى مەكتەبەوہ سەرەدەرىم لى دەكرد و دانەدەمام، بەراشكاوى وەلام دەدايەوہ و مەجلىسەكەش سەرلەبەرى گويى گرتبووہ ئەو وتووڭزەى نيوان پىرىكى سەرەرمالى 65 سالى و مندالىكى 12-13 سالى. خالە سەدر، كە برا چووكى خالە نەجمەددىن بوو لە دوورايى سى مەترىكەوہ دانىشتبوو، شەخسىك (ئىستاكە نازانم كى بوو) بە دەنگى نزمەوہ لىي پرسى و گوتى ئەرى پىم نالىي قازانجى ئەو مەكتەبە چىيە؟ من چونكە بەر ئەو پرسىارە دەكەوتم باشم گوى لە قسەكانيان بوو، خالە سەدر پىي گوتەوہ، قازانجى مەكتەب ئەوہىە مندالىكى وەها

له گهل شیخیکی وه کوو کاکمدا ده دویت و من و تۆش تیان ناگهین. بړوا ده کهم خاله سهدر لهو وه لامهیدا مهبهستی بوو لایه نگیریم به زیاده وه بکات دنا بیگومان ته گهر دلی دابایه تهو وتووێژه باشی تیده گه بشت.

ئیشکالیکي زۆر گه وړه بو من لهو ته مه نه دا ته وه بوو کهوا گهلنیک جاران باوکم له جياتي خوئی بو شویتي تهوتوی دهه ناردم که ههر پیاوی گه رایه وه لیی چاوه پړوان ده کرا به سیفه تی «براهه وړه» تیدا به شداری بکات. وهها رنیک ده کهوت پیاوه هه ره گه وړه کانی کوپی به خویان و دهسته و دایه ره یانه وه ئاماده ی کوپوونه وه ی تهوتوی، چ شین چ شای، ده بوون که من تیدا نویتنه ری باوکم ده بووم، تهوانیش له بهر حورمه تی باوکم له هه موو هه لستان و بزووتنه وه و دانیشتنیکدا میان پیش خویان دهیه خست ئیتر هه ر مندالیکي وه کوو تهوسای من دهیزانی له هه لکه وتی وه هادا چهند زهحه ته له ئسوولی دهقگرتوو هه له نه کات. جاریکیان کهوا مندال بووم بهو جوړه ی هه موو ئسوولی نوێز فیتر نه بوو بووم چوومه سهر داوه تی گوێزانه وه ی بوو کیک، نوێزی ئیواره به جهماعهت ده کرا منیش به هه موو عومرم نوێزی جهماعه ته نه کردبوو. ره کهه تی سییه م که له بهر خوومه وه «تحات» م تهواو کرد نه مزانی چ بکه م، بهینیک بی خویندن راوه ستام مه لای پیشنوێز درێزه ی دایه نوێزی خوئی، منیش نه مکرده تهنبه لی سه لامم دایه وه و راستبوومه وه بو سهر تهو شویتنه ی له سه رووی خه لقه که وه پیشتر لیی دانیشتبووم. کهس له رووی نه دام به لام ده بی خه یالیکیان لهو ره فتاره م کردبی، به لکوو وه هایان زانیوه کهوا به بیرمدا هاوتوته وه ده ستونوێزم نه بوو! چهن دین جار وهها ده بوو له باری تهوتویدا مه لای پیشنوێز ئیلحاحی ده کرد من بهو مندالیمه وه بیمه ئیمام به لام لیم نه ده سه لماندن نه ک له بهر شهرم و ترس به لکوو چونکه نه مده زانی چۆن ری بکه م و جگه له فاتحه چی بخوینم. به لام خوّم ناچار دیت فیتری چهند ئایه تی کور تیله ی و دوعای پیش ئیمامه تی بیم نه کا تووش بیم. راستیه که ی تووشیش هاتم، له داوه تیکی ژنگو یستنه وه دا، نیوه رژه مان له مالی زاوا کرد، بهر له نان خواردن بانگی نیوه رژی دا و دینداره بیفیلّه کان پیان داگرت له سه ر ته وه ی نوێزی جهماعهت بکری، مام حاجیه ک وه کوو قیرو بئیش پتوهم نووسا و قوئی گرتم خستمیه شویتی ئیمامه وه منیش وه کوو سندر قووق بهو ته مه نه شلکه مه وه ملم نایه خویندنی «اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة...». له ره کهه تی یه کهم، به خاموش، «انا اعطیناک

الکوتر...» و له هی دوه میس «قل هو الله...» م خوتند و له هیممه تی چاک و پیران
 ټه و چه له مه یه م ټیپه راند به لام چ جاری دیکه تووش نه هاتمه وه. ټه گهر له گهل
 مامدا نوټنه رایه تی باوکم کردبایه ئیشم باش ده بوو چونکه ټه وه کاله تی باوکمی
 ده کرد له رسمیاتې شه کلی و ټایینی ټه و جوړه هه لکه وتانه دا، ههر ټه و ونده بوو له
 خه لقه که ی ده گه یاند که من له جیاتې باوکم بو ټه و شوټنه چووم.

شه خسییه تی باوکم له لاییکه وه زور یارمه تی دهدام له ناو مندا لاند که هیچ
 کامیکان بیدلیم نه کهن و له قسم دهرنه چن و نازیشم بکیشن، له لاییکې
 دیکه شه وه مهیدانی ټازادی گه مه وگه پې لی وه تنگ ده ټینام چونکه بو یه کیکی
 وه کوو من، که روژیک پینستر نوټنه رایه تی باوکم له قه له بالغی پیاوماقوولاند
 کردبې گهلک ناقولا خو دی دهناند که له جگینه و توټینه ی مندا لاند بدیتړیم. ئیتر
 ههر جاره که یه کیکی له وانه منیان له و مونسه به ته دا دیتبو به گهره که که ماند
 ټیپه ری بایه من یا زوو خوم دشارده وه که به جهگ و توپه وم نه ټیینی یان به
 جوړیک کنارگیر راده وه ستام وایزانی سهیری مندا له کان ده کم، ټه ویش سه لامیکې
 ریکوپیکی لی ده کردم و وه لامی لی وهرده گرمه وه و تیده په ری.

جاریکیان پیاوماقوولیکې گهره کی خو مان به لاماند ټیپه ری بو مزگه وتی حاجی مه لا
 ټه سعه ده نیازی چونه مه جلیسی باوکم. منیش ټه وه هه لمات و جگه ی له ده ستمدا
 بوون خستمه دواوه و راوه ستام. کابرا سلای کرد و به زمانی فه سیح پتی گوتم،
 کاکه فلان به خوا له تو ناوه شیتته وه که لایانی (هه لمات) له گهل مندا لان بکه ی. وه ی
 که کاری تیکردم و کوژاندمییه وه. په نجه کانی ټه و ده ستم که جگ و که لاکه ی تیدا
 بوو شل بوونه وه و چی له ده ستمدا بوون له دواوه و ترب به ربوونه وه سهر زه وی.

ټیستاکه که بو یادې ټه و ده مه ده چمه وه هه سستی ناراحتی و خو به مه غدوور زانین
 ده کم، به راستیش سته مدیده بووم چونکه گه مه وگه پ له خوټنی دهماری مندا لاند
 هاتوچو ده کا که لیی مه منع کردن وهک ټه وه یه ماسی له ټاو مه منع که یت. چ بلیم،
 ټه مه چاره نووسم بوو. هاوریکانم له و بنده رزگار بوون و گوټیان نه ده دایه
 هاموشو که ر، که چی من له ههر شوټنیک تووشی پیاوی گه وری ټه و روژگاره ی
 کوټی هاتبامایه مامله تی پیاوانیان له گهلدا ده کردم به سه لام کردن و ټه حوال
 پرسینه وه چونکه هه موویان ده یانناسیم ههرچند من هه موویانم نه ده ناسی.

سالی یه که می خوتندم به سهرچوو، گه یشتینه پشوی هاوینه. بی ئه وهی من
 ئاگاداریم برپاریک درابوو له مالممان رووپه ره یه کی نوپی لهو هاوینه دا هه لدا یه وه که وا
 بو ته مهنی ئه وسام سه بروسه مه ره بوو. دایکم، به ئیزنی باوکم سهردانی سندو لانی
 ده کرد که نیشنگه ی باب و باپه ره کانی بوو، خوشکم یاعیفه تیش ببوو نه و بوو کی
 مالی حاجی سه یدگول، مامی دایکم. له ئالقه ی پیشووتر باسم کرد که شیخ حه سه نی
 حاجی سه یدگول ئه و خوشکه می ماره کرد. له سندو لانه وه شیخ حسین و فهقی
 وه سمانی سهرکاری ئیش و که سابه تیان و حه سه نی خانمی که پیشخزمه ت و
 خه زووری فهقی وه سمانیش بوو له گه ل چه ند به رده سستیکی به قه تاری ولا غانه وه
 هاتن بو کویی.

به هاتنی ئه وان من زانیم سه فه ری پزده رمان له پیشه. رۆزیکیان بارووته لیک نران
 و عه سری دابوو له رپی چاکی هه ییه سو لانه وه به ره و رۆژه لات به ری که وتین. لهو
 سه فه رده ا جگه له دایکم و نه جیه ی خوشکم و من، یاعیسمه ت و فه تحی و کافیه و
 عه یشی (له ئالقه ی پیشووتردا باسیان هاتوو) به شدار بوون. چه ند پیاویکیش، که
 له واندا هه ر کاک تاهیری حه مه لالم به بیردا دیت، به ناوی ئاگاداری و
 خه به ره یانه وه ی دوا ی گه یشتنمان له گه لممان بوون. چونکه ئافره ت و مندال و ولاغی
 بار لهو قافله یه دا هه بوون نه ختیکی به ته نبه لی ده رۆیشتین بویه بوو که گه یشتینه
 ئه و ئاسته نگه ی پپی ده لپن ته نگی خدران تاریک داها ت و سه لامه تی خه لقه که به ند
 بوو به هیزی چاوی ولاغه کانه وه.

کاک تاهیری حه مه لال لهو شویتنه وه هه تا نزیک ی خدران که خه ته ری هه لدران و
 خلیسک بردنی ولاغ نه ما منی به کولی خوی هه لگرت، لیش نه گه را که سی دیکه
 نۆره ی له گه لدا بکات. ئه مانه تی باوکم بووم دلی ره وای نه ده دا ته سلیمی که سی
 دیکه ی بکات. شه و له مالی سما یلا غای مه لا ئه حه مه دا غای غه فووری، که مدیر
 ناحیه ی خدران بوو، میوان بووین، به لام هه ر به ناو پیمان ده گو ترا میوان چونکه
 سما یلا غا هه م به دل باوکمی خو شده ویست هه م زۆریش دو ستی بنه ماله ی
 سندو لان بوو، خیزانه که شی هینده ی خوشک بو خوشک له گه ل دایکم ئاشنا بوو،
 ئه هلی ماله وه شمانی یه که به یه که ده ناسی.

به بیرم نایه ئه و شه وه چۆن به سهرچوو. له بهر ماندوو بوون زوو خه وتم تا سه ینی.
 دوا ی بهرچایی که وتینه ریگه به ره و ده ره بندی سه نگه سه ر که پپی ده گو تری

«دەربەندى رەمكەن». نىۋەزۋەتەن بىرە مالى كاكەمىنە لە دىيى تۆبەكاران (ئەگەر لەناۋى دىيەكە سەھوم نەكردى). ۋابزەنم بەر لەۋەى بگەينە ئەۋ قۇناغە ئافىرەتېكمان لە بەرپەنەۋەى رۋوبارىك كەۋتە ناۋ ئاۋ بەلام سەلامەت بوۋ، لە پىكەننى گىتى بەۋلاۋە چ زەرەرىكى لى پەيدا نەبوۋ.

مالى كاكەمىنەش ھەر دۋست و ناسىاۋ و ئاشنا بوۋن زۆريان خىزمەت كىردىن. دىمەنى ئەۋ ناۋە كە ھاتىتە بەر چاۋى ئەۋ تەمەنەم كىمكى لى ياد دەكەمەۋە. پوۋشى بىتۈن بە دەۋرى رېگەۋە بەشى ھەرە ھەرە زۆرى چەشمەندازى رېۋوبارىكى ۋەكوۋ مەن بوۋ كە ئەۋسا چاۋم نەيدەبىرە دىمەنى دوۋر. قەمىشەلانى ئەۋ قۇپىنەشەم دىتەۋە ياد كە لىيان دەپەرىنەۋە بەلام نازانم كاميان كامە و چى پى گوتراۋە.

بەھەمەھال دىسانەۋە دىمەۋ عەسر بەرى كەۋتىن. كە لە دەربەند ئاۋديو بوۋىن بۇ پىزدەر گۇرۋانى تەۋاۋ بە سەر بارى رېگە و دەۋرۋەردا ھات. ئەۋەندەى كە رېۋىشتىن ھەتا گەيشتىنە سىندۇلان دىيى گەشى ھاتە بەرچاۋان، تومەز لەۋ ماۋەيەدا چەند رۋوبارى گەۋرە و سەرچاۋە ئاۋ ھەيە شىناۋردى لەبەر دەكرى و چەم و چەمەلنى تەبىئەشى بە دەۋرەۋە دەرويت كە ھەموۋى ھەر سەۋزايى و تەراپىيە، ھەمىشەش شىنايى چەمەكانى قەراغ زىي گچكە كە بە زۆرى لە رېگاۋە دەدىترا پانۇرامايەكى سەۋزى لە مېشكەدا نەقش بەستۋو دەكرى. ئەۋسا لە تىكرى دىمەنى سەۋزەۋە خەيالى خوشى و زەنۋىرەم بە دلدا دەھات و دۋاتر تىي گەيشتەم كە ھۋى ئەۋ سەۋزايە دەچىتەۋە بۇ رۋوبار و كانىاۋ و زى، خۇ ئەگەر لىك بەدەينەۋە چۈن لە ماۋەى دە دەقىقەدا پوۋشى ۋىكى بىتۈن دەگۇرى بە تەراپى و سەۋزايى مافى ئەۋەم دەدىرتى كە لەۋ تەمەندە سەۋزايى پىزدەر سەرنجى مىندالانەى راکىشەبم.

بىتۈن ئەۋسا زۆر چۆل بوۋ، ئاۋەكانى بەزۆرى لە بىرنج (مەرەزە) سەرف دەكران ۋەھاش رېككەۋت ئەۋ سالە ھىچ قالبە مەرەزە نەكەۋتە سەر رېگەمان لە زەردايى و ۋىكايى پۈشەكە كەم بىكاتەۋە. رەنگە ھۆبەكى دىكەشى ھەيى كارى خۋى كىردى، ئىمە ئەۋەندەى كە لە بىتۈن بوۋىن لە گەرمى چىشتەنگاۋ و نىۋەرۇدا رامانۋار، كە گەيشتىنە دىۋى پىزدەر عەسرىكى فېنك بوۋ، پىشتەۋرۇرۇش دەپىشتىن بە پىچەۋانە سەفەرى دانى سەينەمان كە لە خدرانەۋە بەرەۋ بىتۈن بەرى كەۋتىن، ھەموۋ رېۋىشتەنمان رۋەۋرۇر بوۋ. بە كورتى، مەن كە گەيشتە سىندۇلان بە خەيالى فېنكايى و شىنايى و تەراپىيەۋە لە ۋلاغ دابەزىم. مالى شىخ ھەسەن و شىخ ھىسەن

(شیخ حسین جاری ژنی نههینابوو) مالیکی قهوغای به هاتوبات و میوان بوو. ئایشه خانی دایکی شیخ حهسهن و شیخ حسین کچی حاجی رهسواغای براگه وره ی تابه فهی مهحمووداغا بوو له پژدهر، ئافره تیکی به شه خسیهت و کارامه بوو. ههم له بهر شکوی ئهو شه خسیهته و ههم به پشت و قوهتی تابه فهی مهحمووداغا ری نه دابوو چ که مایه تی و نشوست بیته بهر ئهو بنه ماله یه له دوا ی شه هیدبوونی حاجی سهیدگول. ئهو دوو کوره ی له مندالییه وه بی باوک پیگه یاندن و ماله کهشی ههمیشه به قهدهر مالی دهسترؤیشتوو ههره گه وره کانی پژدهر به چک و نوکهر و ولاغ قهتار و میگهل راگرت. ته کیهشی به ئاوه دانی هیشته وه ههرچهند هیچ به کیک لهو دوو کوره نه بوونه شیخی بهر مالی نشین.

من وردیاتی ژییانی رۆژانه ی ئهوسای سندؤلانم به بیر نایه ته وه به لام دروشمی ههر دیاری ئهو ژییانه قهله بالغی و میوان و هاتوبات بوو. له سندؤلان زور نه ماینه وه له گهل تیکرای مالی حاجی سهید، که ده کاته وه مالی ئایشه خان، به ره و فیتکی ناو شاخه کانی پژدهر هه لکشاین. به عادهت ئهو ماله ی هاوینان ده چینه کوستان بایی به ریوه بردنی که سایه تی وهرزی سال ئیشکه ر و وه کیل له گهرمین به جی ده هیلی، له وه به ولاره به مال و مهر و دهستویی و نوکهر وه بو کوستان به ری ده که وی. ئهو سالهشی چونکه ئیمه له گهلدا بووین و ده زاندره له سالان پتر میوان پرویان ده نی به بارگهی قورسه وه به ره ناو شاخ بزوو تین. نازانم تا گه یشتینه دی هیرۆ که هی حاجی رهسواغا بوو و مهحمووداغای کوری (سینیهم کوری بوو) سه ره پرشتی ده کرد، به کویدا چووین و له کویمان لادا. چهند رۆژیکی خوشمان له هیرۆ رابوارد ههتا جیگه مان بو سازدرا له مه زاری «به کاوی سهروو». ئهم «به کاو» به پال شاخی لای رۆژه لاتی هیرۆ وه له بهرزایی 150 مه تریک، ده شتاییه کی دریزۆ که یه به سه ر پژدهردا ده نوړی و به شیکی بیتوین و به ولاره تر ریزه شاخی هه یبه سولتانیسی لیوه دیاره ته نانهت به دووربین ههمو گردۆلکه کانی هاوینه واره که ی خو مان، چنارۆکی مه لایانیش ده خوینده وه. ئاوی سارد و سازگار و له وه ری چاکی هه بوو. که پر و ساباتی ماله وه و دیوه خانه به تیروپری بایی ئه وه ی له ههمو پیوستیک زیاد بی هه لئرا بوون. ههتا له هیرۆ بووین مالی مهحمووداغای حاجی رهسواغا زورمان پیوه خهریک بوون، دییه کهش به داروبار و ئاوی سازگار و قهله بالغیشه. چاکیکی لییه مه رقه دی بو دروست کراوه پیی ده گوتری «شیخ بائومه ر» خه لقه که ی ئهو

ناوہ و ھەموو پڑدەر زۆریان بەلاوہ «مقدس» بوو، کەس بیرى لەوہ نەدەکردەوہ دەستی نائەمینى بۆ ئەو ناومالە جوړاجۆرەى کویتستانىیەکان بە دەورى مەرقەدەکەوہ جیى دەھیلن، دريژ بکات. سویتدى گەورەى خەلقى دىي ھيژو ئەوہ بوو دەیان گوت «بە دۆلى بەئۆمەرى».

ھەر ئەوئەندە لە «بەکاو» نىشتەجى بووین مێوان سەرى کرد، بەتایبەتى لە تايەفەى مەحموداغا و ئەو تايەفانەى دۆست بوون بەو تايەفەوہ. کە حاجى رەسواغای باوکى ئايشەخان ھات بە دەنگى بۆند لە دیوہخانەوہ رايگەياند و گوتى: ئايش ئەم بەکاو-م نەداوہ بە تۆ دامە بە حەبەخان (مەبەستى داکم بوو). کورانى حاجى رەسواغا، پيرۆتاغا، خدراغا، مەحموداغا، سەليماغا و حەمەداغا بەزۆرى لە خزمەت باوکیاندا سەريان لى دەداين وەھاش دەبوو يەک و دوويان بە جودا دەھاتنە لامان. سەليماغا ئەوسا جھیل بوو، رەنگە جارئ ژنيشى نەھيتايى، خۆى فیری نالەندى کردبوو، جینگەيەکی ئەوى لىبايە پيوستى بە نالەند نەدەما. رۆژيکیان ھەندیک لەو ئاغا و بەچکە ئاغايانە دەياندووئاندم و لەگەلمدا دەکەوتنە دەمەتەقە لەسەر بەراورد کردن لەنيوان پڑدەر و کوئي، ئەوان بۆ پڑدەريان دادەشکاند منيش بايى توانام لەسەر کوئەم دەکردەوہ. سەليماغا ويستی لەو وتووێژەدا بەرى خۆى بەھاوێتە مزگەوت. گورج پيم گوت ئەتۆ حەقى قسانت نىيە نالەندىيە کەت بکە... لەو عومرەدا قسەکە خوڤ ھات خەلقەکە پتيان خوڤ بوو، بەر لە ھەموان سەليماغا خۆى.

من ھۆشى ئەوہم نەبوو بزائىم بارى گوزەرانى تیکرايى ناوچەى پڑدەر چۆنە وەيا ئەرکى مسکيتەکان لە چ رادەيە کدايە، بەلام دەمدیت ئاغاکانيان پۆشتە و پەرداغن و ھەر قوناغيتكى بۆى چوووين تير و بەتاقم و تەدارەک بوو، خو لەلایەن چەک و ولاغە باشەوہ پڑدەرى ئەوسا دەتگوت قشلى عەسکەرە. تىپ تىپ، ئەو سوارانە بە سەردانە يە کدى يان بۆ ئيشوکارى عەشرەتى و حکوومەتى لە رېگەوبانان چريسکەى سيلاحيان دەھات و بە دەم رېگاوە بە تاژى راوہ کەرويشکيان دەکرد. دەتگوت لە خەمى دنيا رەھان. ئەو بەينەى لە بەکاو بووین رۆژانە نیشان دادەکرا و تەفەنگچىيە جھيلەکان دەستوقامى خوڤيانان تاقي دەکردەوہ، يان چەند سوارىک ھەر جارە بە مەيدان دەھاتن دا بزائىن کى گرۆ دەباتەوہ. لەبیرمە رۆژيکیان سى جاران

ولاغیان به مهیدان هینان هر سی جارن مهحمودی عهباساگی مهحموداغا
پیئشکتهوتهوه.

عهباساگی مهحموداغا برا گچکهی حاجی رهسواغا بوو بهلام سهروکایهتی
تایهفهی مهحموداغا بهو سپیرابوو، کاروباری ئیداره‌ی تایهفه که و بهشداری کردن
له ههلسووړاندنی چهرخ و بازاری تیکرای عهشیره‌تی میراوده‌لی و ناوچه‌ی پزدهر
ئهو به ئهستویهوه گرتبوو. لهو ماوه‌یه‌دا هاته لمان، پیشتیش ناوم بیستبوو بایی
ئهوه‌ی که بزائم یه کیکه له دوو سهروکه ههره بهرچاوه‌کانی پزدهر. ئهوی دیکه‌یان
بابه کراگی سهلیماغا بوو، تایهفه‌که‌ش ههر به ناوی سهلیماغاه مهشووو بوو. که
عهباساغام دیت و لیم بیست ههر ئهوه ده‌رچوو که پیشتیر له باره‌یه‌وه زانی بووم،
تا بلئی بهرچاو و به‌شه‌خسییه‌ت و قسه‌خوش و روو کرایه‌وه بوو. ئهو له‌گه‌ل
خه‌لقه‌که‌ خهریکی قسه و گه‌پ و سوحبه‌ت بوو منیش به تهنیشت شیخ حه‌سه‌نه‌وه
دانیشتبووم، به‌ده‌نگی نه‌رمه‌وه له شیخ حه‌سه‌نم پرسى، ئایا عه‌باساغا ئازاتره یان
جه‌میلاگی کوئی؟ لهو ته‌مه‌نه‌دا عه‌یاره‌ی گرنگی و بایه‌خ بو پیاوان به لامه‌وه
ئازایی بوو. شیخ حه‌سه‌ن پیکه‌نی. عه‌باساغا گوتی، شیخ حه‌سه‌ن کاک مه‌کوودی
چی گوت؟ ئه‌ویش پرسیاره‌که‌می بو گیرایه‌وه. عه‌باساغاش بهو راویژه نوکته‌ساز و
ره‌وان و پاراویه‌وه گوتی، کاک مه‌سحوودی ته‌مایه‌تی به شهرم بینى (وشه‌یه‌کی
له‌گه‌ل ئه‌و شهره‌دا به‌کاره‌ینا من لی‌ره‌دا ری به‌خوم ناده‌م دووپاتی بکه‌مه‌وه، به‌لام
له‌و ده‌مه‌دا خه‌لقه‌که‌ی خسته سه‌رپشت له‌به‌ر شیده‌تی پیکه‌نین). ئه‌مما بابه، کوئی
ئه‌وه‌نده‌ دۆلمه و گفته و شفته و سلقان ده‌خون کى پینان ده‌وه‌ستی؟ (له‌ نینوان
عه‌شهره‌ته‌کانی ئه‌و ناوه‌دا کوئی مه‌شوورن به‌ سلقاوخۆر).

ههر له‌و سه‌فه‌ره‌دا جاریکی دیکه له‌ هیرو عه‌باساغام دیته‌وه خهریکی مه‌زاق بوو
له‌گه‌ل «مووساشیت» و وه‌های پیوه مه‌شغوول بوو ده‌تگوت چ خه‌فه‌تی دنیای نین.
مووساشیتیم دیته‌وه بیر به‌ وینه و شیوه‌ی ئاخاوتن و شکلی شیتایه‌تی که به‌ سه‌ر و
روویدا دیار بوو، به‌لام هه‌تا بلئی ئیسکسووک بوو، قسه‌شی له‌سه‌ر شانان قورس
نه‌بوو، ده‌ستیشی نه‌ده‌وه‌شاند. که ئیمه‌ی ده‌دیت ده‌یگوت، کوئی هاتن خو‌ری هاتن،
قومری هاتن... ئتر به‌م جو‌ره وه‌کوو پینا هه‌لگوتنی بی مه‌به‌س ده‌که‌وته سه‌ر نه‌زمی
قسه‌ی ئه‌وتویی.

رۆژیک له به کاو وا ریککهوت له ده می بی میوانیدا رۆیه ک رای کرد. شیخ
 حه سه ن دهنگی تازیانی دا و کهوتنه شوین رۆی، من و نهجیهی خوشکم و
 فه تحیش به گه ل کهوتین، رۆی له پێشه وه و تازی به دوا وه و ئیمه ش له دوا
 ئه وانه وه. ماوه یه کی باش تازییه کان رۆییان هه لبری هه تا دهستی شاخی گرت و له
 نیو تاشه بهردان بزر بوو. هه رچه ند له وه هه را کردنه به پشووه دا هه ر شه که تیمان بو
 مایه وه به لام دواتر که له کوێی فه تحی به زمانه شرمپر مه که ی خو ی مونسه به ی
 دوزیه وه بو باسی راوه رۆی وه های تیک هه لشیلا تا ئیستاش له کرانه وهیدا پیکه نین
 ده مانگرئ. فه تحی رووی له براده ره کانی گه پی ئیوارانه ی کرد و به مه به سی خو
 هه لکیشان لی پرسی، ئه نگۆ ده زانن راوی ماوی کوو ده بی؟ گوتیان، کوو ده بی؟
 گو تی، هه ر تازی ت دیت و غاری ده بی. خه لقه که له قاقایاندا، کوردی گوته نی ده ست
 و پیت بریابانه وه به خو نه ده هاتنه وه. هه رچه ند تیشینه گه یشتن چ ده لی، به لام من
 و ئه وی وه کوو من له ئه هلی ماله وه شاره زای بوون زانیان مه به ستیه تی بلی،
 ده زانن راوی رۆی کوو ده بی؟ هه ر رۆیت دیت و تازی تیه رده.

نابی له بیر بکه م، ئیمه، دوو مالی حاجی سه یدگول و میوانه کانیان، که خو مان
 بووین، له گو یستنه وه مان به ره و شاخه کان، به خواییستی ئایشه خانی حاجی سه یدگول
 هه رچی ئافره تیکی له قافله که دا بوو چه ندیکی خشی زیر و زیوی هه بوو بی به
 خو یه وه کردبوو تا ئه وه ی له دووره وه چریسکه ییان ده هات منیش له و جاره دا وه هام
 پی خوش بوو سواری بارگه ی گو یدریژیک بيم به ته نها نه ک له پاشکوی سواریک
 یان له به رده می یا عیسمه ت. پرچ و کاکولیکی در یژیشم هه بوو که له ناو
 عه شیره دا ببری ببری به هیچ مندالیکه وه نه دیترا. ئه م وه زعه ی من که به پرچ و
 کاکوله وه سواری بارگه ی که ر بووم وه های له خه لقی هیندی دینی سه ر ریگامان
 کردبوو که ئیمه به دو م و خه رات بزنان، ئیتر بی ئه وه ی ئیمه خه بهرمان هه بی به
 ناو خه لقا بلاو بوو بووه که هۆبه یه کی خه راتی زور به زیر و تا قمی ریکه وه هاتوون
 به ره و ناو شاخه کان رۆیشتن. رۆژیک له به کاو چه ند ئافره تیک په یدا بوون، هاتن
 به ره و ساباتی دیوه خانه و مالی هه تا گه یشتنه ناو خه لقه که. دیار بوو دوو دل ییان لی
 په یدا بوو بوو چونکه ئه وه هه موو ولاخ و نو که ر و تفه نگ و چه کی باش بابه تی دو م و
 خه رات نییه. له ده می که پره کان سلا میان له و پیاوانه کرد که راوه ستا بوون و لییان
 پرسین ئاخو ئه وه نده ده میننه وه چه ند کاسه و کو تک و که چکیان بو دروست بکه ن.

فهقی وهسمان زوو تییانگه یشت به ماله خهراتمان تیگه یشتوون پییی گوتبوون ئه و سوئاله داک وهستا دهتوانی جهوایی بداته وه پرسییان داک وهستا له کوئییه، ئه ویش ری ساباتی ماله وهی نیشان دان. ئافره ته کان هاتنه بن سابات هه و دهستیك له پییش قاجییك له پاش، سلاوییان کرد و مه علووم بوو بوچی هاتوون، ئیتر ئه و ئافره تانه ی لای ئایشه خان و دایکم لیان كه و تنه فیلبازی و به ده م مامله ت كرده وه به پرسیاران وه هیان سه رشیت كردن نه یان ده زانی چوناوچونی مامله تی كه چك له هی كۆتك جودا بكه وه... له دواپی كه تیگه یشتن ئه مه مالی حاجی سهید گۆلی سندوۆلان و مه لای كۆیه یه وشك بوون. وهك قانگه لاچك به ده م ره شه باوه په رته وازه یان کرد و هه تا دیار بوون به غار رۆیشن و ئاوریان نه داوه... به یینك ئه و مه سه له یه له به كاو به سه ر زارانه وه بوو، ئایشه خانیان بانگ ده کرد به داک وهستا و دو مانه و خهرا تانه له گه ل یه كدی وتوو یژیان ده کرد، كا كۆل و پرچم ئه و هاوینه ده وریکی میژوو ییان گیترا.

له لایه ن عاده تی خو اردنه وه، عه شایری ئه و ناوه داب و ده ستووریکی قه رارداده یان هه یه زۆرم به لاوه شیرنه. جه می نیوه رۆ بۆ میوان چیشت لی تان، به هیلکه ورۆن یان ماست و په نیر، هه ندی نیوه رۆش به كه باب جه م به ری ده كه ن. «كه باب» به گوشتی برژاو ده گو ترئ كه ده كاته وه «تككه»، له راستیشدا وشه ی «كه باب» به واتای گوشتی برژاو دیت هه ر بۆیه شه له ته مسیلی میسریه كان ده بینن له وشه ی «كه باب» مه به ستیان «تككه» یه. پزده ر بۆ ئه وه ی شاره كان پیی ده لێن كه باب وشه ی «كه بابی كوت» واته كو تراو به كار ده یتنن. میسریش پیی ده لێن «كفته» كه هه ر ده كاته وه «كوت» له كه ی پزده ر. له دیوه خانه ی به كاو له به ر ئیمه عاده ته كه گۆرابوو. ئه گه ر میوان نه بایه چیشت لیده ندرا ده نا هه می شه ئه و كه باب ه جه می نیوه رۆ بوو. له بیرمه حاجی ره سواغا كه ده هاته به كاو نه رمۆك و دونگی به رخیکیان بۆ ده كرده كه باب- تككه. ته نها منیشی له گه لدا شه ریک ده بووم چونكه له نیو عه شیره تدا یه ك سینی دوو كه سی به سه ره وه ده بی. حاجی ره سواغا به ده نیکی زله ی هه بوو به ر و گه دیشی بۆ خو اردن به به ریانه وه هه بوو، له هه ر كه سیك میوان بایه حیسابی حاجی ره سواغای ده کرد. له به ر قورسای ل ه شی هه می شه به سواری ئیستر سه فه ری ده کرد، ئه و ئیستره ی كه سواریشی پی ده کرد شتیکی هه لکه وتوو بوو، هه م له لایه ن هیزه وه و هه م له لایه ن دامه زراوی و بیساتمه یی و مه علانی شه وه.

مه‌جلیسی حاجی ره‌سواغا ئه‌و خوش و به‌تامه‌ بوو که هیچ پیوه‌ندی به‌ له‌شی
 ئه‌ستوو‌رییه‌وه‌ نه‌بی. ئه‌غلەب کوره‌ گه‌وره‌که‌ی، پیرۆتاغای له‌گه‌لدا بوو. ئه‌وسا
 پیرۆتاغا له‌ ته‌مه‌نی کاملیدا بوو، سمیلکی به‌ شکۆ و شه‌وکه‌تی هه‌بوو له‌ چیلچله‌ی
 گوپی تیپه‌ری بوو. ده‌بانگوت زووتر، له‌ پاشه‌سه‌ری ده‌گه‌یشتنه‌وه‌ یه‌ کدی، دواتر،
 پاش چه‌ندین سال، ئه‌وه‌نده‌ی شیعه‌که‌ی حاجی قادر که‌ ده‌لی: «شه‌وکه‌تی
 جووته‌ی سمیلت ناکه‌، مانه‌ندی که‌مه‌» هاتییته‌ به‌رچاو و فکر یادی ئه‌و سمیله‌ی
 پیرۆتاغام کردۆته‌وه‌. سه‌ره‌رای جوانی ئه‌و سمیله‌ی پیرۆتاغا سوارچاکیکی به‌ناوبانگ
 بوو، ته‌نانه‌ت رۆژیکیان که‌ حاجی ره‌سواغا و کورانی لامان بوون شیخ هه‌سه‌ن
 سواری ئه‌سپیکی زۆر باش بوو له‌ به‌رده‌می ساباتی دیوه‌خانه‌ چه‌ند سه‌ریکیان
 هاتوچۆی کرد. پیرۆتاغا، که‌ خالی شیخ هه‌سه‌ن بوو، بانگی کرد، شیخ هه‌سه‌ن وه‌ره‌
 سه‌ر به‌رماله‌که‌ت ته‌بیاتی ئه‌سپه‌که‌ تیک مه‌ده‌. شیخ هه‌سه‌نیش لپی سه‌لماند و
 ئه‌سپه‌که‌ی پی دا، پیرۆتاغا لی سوار بوو به‌ینیک ته‌علیمی به‌ ولاغه‌که‌ کرد به‌راستی
 ده‌تگوت شه‌کره‌ هینده‌ شیرن بوو.

کۆری دوهمی حاجی ره‌سواغا ناوی خدراغا بوو، ئه‌سه‌ری شه‌پرۆیه‌کی سووکی
 به‌سه‌ر دهم و لیوانه‌وه‌ مابوو به‌لام تابلپی قسه‌خۆش بوو. ئه‌وسا له‌ به‌هره‌ی
 قسه‌خۆشیه‌که‌ی به‌ل‌ده‌ نه‌بووم دوا‌ی چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ک به‌ هاتوچۆی به‌رده‌وام بو
 پ‌ژده‌ر لپی شاره‌زا بووم و بووینه‌ براده‌ری جانیبه‌جانی. خدراغا لییان ده‌گیرایه‌وه‌ که
 له‌گه‌ل ورج تیک ئالاوه‌ و به‌ خه‌نجه‌ر ورچه‌که‌ی کوشتووه‌، دواتر خۆی بۆمی
 گیرایه‌وه‌ که‌ له‌گه‌ل دوو که‌سی دیکه‌ سویتند ده‌خۆن به‌یه‌که‌وه‌ بچن بۆ کوشتنی
 ورجیکی زه‌ره‌ری له‌ مه‌رومال دابوو، دووه‌که‌ی دی ته‌لاقیش ده‌هاوین به‌لام خدراغا
 ئه‌وسا بیژن بووه‌. ده‌چن بۆ ئه‌و که‌رخه‌ی که‌ به‌ زۆری ورچه‌که‌ی لی دیتراوه‌، له‌ پر
 ورچه‌که‌ له‌ بن به‌رد و ته‌راشی ژیر پیانه‌وه‌، به‌هۆره‌هۆر لییان هه‌ل‌ده‌ستیه‌ سه‌ر
 پاشووان. هه‌ردوو براده‌ره‌ سویتندخۆره‌که‌ی هه‌ل‌دین بۆ ئه‌وبه‌ری خرپکی به
 ته‌نیشتیانه‌وه‌ بووه‌ تانوویش له‌ خدراغا ده‌ده‌ن خۆ رزگار بکا. خدراغا سویتنده‌که‌ی
 له‌بیر ناچی، ورچه‌که‌ میزی لی ده‌دا و ده‌که‌و‌یتته‌ درنده‌یی و هه‌ل‌گۆفتنی، خدراغاش
 خه‌ریکی خه‌نجه‌رکیشان ده‌بی، بانگۆز ده‌بن بۆ لیژیایی و لیک جودا ده‌بنه‌وه‌، خۆوتالع
 خدراغا ده‌که‌و‌یتته‌ باری سه‌ره‌وه‌ و ورجه‌ش له‌ به‌ره‌ژیری ئه‌و. که‌ تیک
 هه‌ل‌ده‌ق‌ژیتته‌وه‌ خدراغا ده‌رفه‌تی باستر بووه‌ و بۆی ده‌گونجی ورجه‌که‌ بداته‌ به‌ر

خه نجه ران، ورچه که ی کوشتبوو به لام بۆ خوشی برینی زۆری له ورچه هه لگرتبوو به ته داوی کردن چاک بوو بووه... خدراغا له مارت یا نیسانی 1964 کۆچی داوی کرد.

مهحموداغا کۆری سییه می حاجی ره سواغا، چونکه جبرانمان بوو له هیرۆ، پتر له وانی دیکه ئاشنامان بوو. له زوووه وه پتوهی دیار بوو مرویه کی لیتها توه، ته نانه ت له موناسه به دا که وه فدی پزدهر ده چی بۆ تاران و دیده نی ره زاشا (به ر ساله ی 1927 که ئیمه له پزدهر بووین) ده کا، نویتنه ری تایه فه ی مهحموداغا تهو مهحموداغا یه بووه، وه ک بشزانم زۆری وتووێژ له گه ل ره زاشادا تهو کردبووی. تایه فه ی مهحموداغا به سه رو کایه تی عه باسی مهحموداغا دژی ئینگلیزه کان بوون، ته نانه ت لئی هه لگه رانه وه و له نزیک ده ره بندی ره مکان به دیوی بیتوتندا شکاندیان و کوشتاریکی قورسیان لیکردن. مهحموداغا ی حاجی ره سواغا که برازای عه باساغا بوو له پاش مردنی عه باساغا (وابزام سالی 1946) بوو به ده مرستی تایه فه ی پزدهر و هه میشه ش له بزوتنه وه ی نیشتمانی کوردایه تی نزیک بووه. سالی 1955 به ناکات و له پر کۆچی داوی کرد.

ناوانوه گه رانی ئیره و ئه ویمان ده کرد و نیوه روژه مان لای یه کیک له و خزم و دۆستانه ده خوارد. که چووینه سه ردانی مالی خدراغا، وه ک له بیرمه، هۆبه یان له شویتیک بوو پنیان ده گوت «قوولی گه لان». فه تحی تهو ناوه ی وه ها ده گۆری هه موو جارن خه لقه که ی له قافا ده هینا. کوردی گوته نی تهو ی تهو ده یگوت نایه ته گوتنی، ته وسا له کورانی خدراغا هه ر برایمم دیت، که سییه م کۆری بوو، له منیش گچکه تر بوو به که لکی براده ریم نه ده هات. عه لی کوره گه وره ی بوو، تهو سه فه ره نه مدیت، داوی چه ندین سال له 1940 سه ردانی سندۆلانم کرده وه عه لی خدراغام دیت. عومه ر، کۆری دوه می، که من بووم به نایب تهویش له پزدهر بوو. له نه وادیری عومه ری خدراغا شتیک ده گیرمه وه خۆمی تیدا تیشکا و بووم. تازه ری رانیه بۆ ئۆتۆمبیل کرابوو، روژیک هاونیه به ته له فۆن ریک که وتین که ئیمه له کویه وه و خاله کانم له رانیه وه بچین بۆ چنارۆک و تهو روژه رابووین. ئیمه به ر له وان گه یشتینه قوناغ چونکه ریمان نزیکتر بوو، خۆشمان خانه خوی بووین، منیش له ژیر جله کانه وه په جامهم له به ر بوو بۆ ده می حه سانه وه. خاله کانم شیخ خدر و شیخ حسین (کۆری حاجی سه ید) گه یشتن، عومه ری خدراغاش له گه لیاندا بوو...

دواى به ينيك كهوتينه سه ر بارى خو ليك كيشانه وه و پالكهوتن، من جله كانم له بهر خو داكه ند و به پيچامه وه دانيشتمه وه، عومه رى خدراغا كه ديتى كيڤيكم دارنى و كيڤيكي ديكه ي له بندا بوو بى وهستان گوتى فلانه كه س وه لاهى هه ر ده لئى سه فهرتاسى بوويت... خوا هه لئاگرئ قسه كه ي زور خوش بوو رهنگه به هه موو عومريشى هه ر سى چوار قسه ي وه هاى بو هاتبى.

ئه وسا مه حمووداغا كورى ئه وتوى نه بوو له ته مه نيكدان من بينينم، رهنگه جارى مندالى نه بووى. دايكم پتر مايه وه له ئيمه ي مندال و سى ئافره ته كه ي ديكه، وازانم ياعيسمت په له ي كرد ئيتر نازانم له بهر چى بوو. ده زانم پيش هاتنه وه مان به ماويه ك دايكم دللى به بهر نه وه ستا له ترسى درنده ي وه كوو ورج، من له سه ر زهوى بنووم، كه پريان كرد بو نوستنم. رهنگه هه ر ئه و ترس و تهقيه يه هوى هاندانى دايه نه كه م بووى له په له كردن. چه ند پياويكى مالى شيخ حه سه ن به گه لمان كه وتن و به ره و گهرمين بووينه وه، كه له ده ربه ند هاتينه ديوى بيتوين رپى گه رانه وه مان گوڤرى، قوناغمان برده مالى خاله خدرم له سه يداواى نزيك رانيه. كچيكي حه ليمه - ناو و كوره گه وره ي، جه لال، ئه وه بوون له گه ليان بخافلين چونكه له ته مه ندا نزيكى يه كدى بووين. من جاريكى ديكه حه ليمه ي كچى خالم نه ديتنه وه هه تا جوانه مه رگ بوو به لام له گه ل كاك جه لال به دريژايى رۇژگار خزمائى و دوستايى و برايمان هه تا ئيستاش به رده وام بووه.

چونكه هه واى ئه و ناوه بيتوتيبه و هاوين گهرمه، يه ك شه و مايه نه وه و به ريكه وتين بو چناروك، كه پريان حازر كردبوو، يان حازر كرا و له وى هاوينه كه ي كه مابووى به سه رمان برد. نازانم چوناوچونى گه رامه وه كوڤى و باوكم ديت. له و بابته هه چم له بير نه ماوه.

ئه و سه فهره ي پژده ر چاو كردنه وه يه ك بوو بو من، دنيا هه ر ئه وه نده نه بوو كه له كوڤه و ده وره به رى چاوم پتي ده كه وت، خه لقيش به خو و داب و ده ستوور و جوڤرى ژيانه وه هه ر ئه وانه نه بوون كه لتيان راهاتبووم. ئه و شاخه دوورانه ي به خه ياليش تيباندا نه ده گه رام سه رنه رم بوون بو ژيتر سمى ولاغى كه سوار بووبووم، خاكه كه شى بو ژيتر بازى يارى و غاريتيم ته تسليم رووى كاغه ز لووس و ليك بوو، له راستيدا به پووش و درك و قه سه ل و كرتوو و غه ردال و قوڤى و رهن بانوه كانيه وه له ده موچاوى رق هه لستاو گرژتربوو. له دواى ئه و سه فهره وه كه سانيكى له پژده ر و

لای رانیه دههاتن، بهلامهوه له جاران ئاشناتر بوون، باشتریان تیده گهیشتم. خولاسه
 بی ئهوهی ئهوسا به وردی له ئاکامی سهفه ره کهم بگهه بهردهیه که لهسه روهی
 مهجهوول ههله راییهوه، چونکه ههریمی رۆژه لاتی چنارۆک تا ئهوه هاوینه وه که
 ژوووری داخراو بوو. من مندا لانه ئاشنایه تیم به کۆیه و هیندی شوینی وه کوو پیاوۆک
 و جهلییه وه هه بوو بهلام به عومری خۆم دوو کیلومه تر به رهوه رۆژه لاته له
 چنارۆک تی نه په ری بووم، بهو سهفه ره شه قلی ئهوه ته له سمبه ندهم شکاند.

له دلی هه موو مندا لیکدا، بگره هه موو که سیکدا، مه یلی زال بوون به سه ره کاری
 زه حمه تدا هه یه تا ئه وهی وه ها ده بی له پیناو سه رنه رم کردنی شتیکی مه یله و
 دووره ده ست خه لقی خۆی ده هاو یته مه ترسییه وه. بۆ خۆت لیک بده وه چه ند که س تا
 ئیستا له هه وه لی سه ره که وتنی لوو ته شاخه سه ره سه خته کان تی چوو، هه روا به ریه وشن
 بۆ تیچوونی تازه به تاز، منیش له ته مه نی هه شت سالیما مومکین کردنی نامومکینی
 تیپه رین به ته نگێ خدران و برینی ده شتی بیتوین و ئاوابوون به ده ره بندها بۆ دیوی
 پژده ر و گه ران و راو کردن له که مه ری شاخه کانی هینده ی شکاندنی ته لیسمی
 باغی «فازهر» ی ناو داستانی ئه میر ئه رسه لان تامه زرۆییمی شکاند. له وه به لاهه که
 کاروانی توجاره کانی کۆیی له رانیه و قه لاده زه وه به چنارۆکدا ده گه رانه وه بۆ کۆیی
 سامی ها تنه وه یان له دوورستانی ئه رزی مه قه ده س به سه رمدا نه ده هات. ئنجا چی
 بوو له قه لاده زه وه ها توونه وه، خۆ من چوار سه عاته ریگه ش به ولای قه لاده زه وه
 رۆیش تووم. به تازییه وه شوین رۆیش که و تووم. لهو ئاوه ساردانه ی ناوشاخه کانیشم
 خواردۆته وه.

چاک بوو به ره له وهی کژی به سه ره بچی ئه م وشه یه «تازی» به بیرى هینامه وه
 که شیخ حه سه ن سی تازی زۆر جوان و په سه ند و نازگیرای هه بوون ناویان
 سه قهر، سه ره هه نگ و جه ریان بوو. زۆر رۆژان ئه و تازیانه ده تگوت له به ره ئه و خه لقه
 ده پا رتیه وه بۆ راو، وه ها ده بوو له خۆوه ده چوونه راو به که رویشکی مردهاره وه
 ده ها تنه وه، ئه غله ب که رویشکه که شیان ده خسته ئاخو ری ولاغه که ی شیخ
 حه سه نه وه.

به هه مه حال ئه و گه شته ی پژده ر له ته جره به ی مندا لیمدا باز دانیک بوو بۆ ده ره وه ی
 په ریژنی ده و رانه درى هه لسو که وتی مندا لیم. بگه ریتمه وه بۆ قوتا بخانه که م.

له سه‌ره‌تاكاني خويتندنما بووم چهند قوتابيه‌كي له‌وانه‌ي ده‌يانناسم دواي
تيپه‌راندني ته‌زمووني به‌كالوري‌اي پولي شه‌شم و به‌سه‌رچووني كزي هاوينه، چوونه
به‌غدا بو خويتندن. له‌وانه‌ كاك مه‌جيدى ئاموزام و مه‌لا نافيى مه‌لا سه‌بوح و
ره‌فيى تاهير چه‌له‌بى بوون. مه‌لا نافيى له‌ قوتابخانه‌ي «صنايع» و دووه‌كه‌ي ديكه
له «سانه‌وي مه‌ركه‌زي» وه‌رگيران. دوور كه‌وته‌وه‌ي كاك مه‌جيد هه‌ليكي
ري‌كخست كه‌ كاغه‌زي بو بنووسين و وه‌لامى لي وه‌ربگريته‌وه. يه‌ك دوو نوسخه‌ له‌و
نامانه‌ ماون كه‌ به‌ خه‌تى پله‌ي پولي دوهم و فيكري ئه‌و ته‌مه‌نهم نووسيوه. نامه‌كان،
وه‌ك چاوه‌روان ده‌كرى، به‌ كوردى نووسراون، خه‌ته‌كه‌يان ده‌خويتندريته‌وه،
ئيملاكه‌شيان له‌ خويتندني ته‌وساوه‌ هاتووه. ورده‌ هه‌وال و نوكته‌ و سافيلكه‌ي ئه‌و
كاتهيان تيدايه‌ وه‌ك ته‌وه‌ي كه‌ داوا له‌ كاك مه‌جيد ده‌كه‌م كاتيك گه‌رايه‌وه بو
كوپي هه‌نديك سوراووسپاو به‌ دياري بو پلكه‌ ئامينه‌ به‌يني. ئه‌م پلكه‌ ئامينه‌يه
ئافره‌تيكي سه‌رسپي رووگه‌شي ياراني بو، به‌شي زوري سالي له‌ مالي مام
را‌ده‌بوارد، چي ده‌شم ده‌نووسي به‌ مه‌جليس بوم ده‌خويتنده‌وه و تيروپر هه‌موومان
پيده‌كه‌نين. پيكه‌نيني ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ ته‌مسيلي شارلي شاپلن و عادل ئيمامي
نه‌ده‌ويست. مه‌لا نافيى مه‌كه‌تي ته‌واو نه‌كرد و ته‌نها ساليكي له‌ به‌غدا را‌بوارد.

كاك مه‌جيديش، وابزانم له‌ سالي دوهمي خويتندني، دووچاري قه‌زاقه‌دريكي
خه‌ته‌رناك بوو. له‌گه‌ل چهند هه‌فاليكي خوي له «شارع الرشيد» به‌ره‌و قوناغيان
ديته‌وه، سه‌رخوشيگ رتيان پيده‌گرئ و ده‌كه‌ويته‌ مشتومري بي‌هوشانه‌ي سه‌رخوشي
له‌گه‌لياندا تاكوو يه‌خه‌گيري كاك مه‌جيد بووه‌ چه‌قويه‌كي قه‌ساباني پي ده‌بي له
په‌لاسوه‌كاني بن پيلي ده‌دات برينيكي بيره‌زاي تيخستبوو. هه‌فاله‌كاني خيرا
ده‌يگه‌نينه‌ خه‌سته‌خانه‌ي مه‌جيديه‌، ماميشم له‌ به‌غدا بووبوو خه‌به‌ري ده‌ده‌ني و به‌و
كاتره‌ را‌ده‌گا كه‌ ده‌يه‌ن بو عه‌مليات. مام ده‌يگيرايه‌وه ده‌يگوت يه‌كيك له
دكتوره‌كان به‌ دكتوركي ديكه‌ي ده‌گوت «لولا العظام لفتك بالاحشاء» نه‌شي
ده‌زاني مام باوكي ئه‌و برينداريه‌. ئه‌و رووداووه‌ بووه‌ هو‌ي ته‌گه‌ره‌ له‌ خويتندني
كاك مه‌جيد. به‌ينيكي له‌ خه‌سته‌خانه‌ بوو، كه‌ ده‌ره‌ات خويتندني پي نه‌ده‌كرا ئيتير
ئه‌و ساله‌ هاته‌وه‌ كوي. له‌بيرمه‌ به‌ بونه‌ي سه‌لامه‌تيي كاك مه‌جيد دواي هاته‌وه‌يان
له‌ به‌غدا به‌ ماوه‌يه‌ك، مام مه‌ولووديكي گه‌وره‌ي به‌لاگيرانه‌ كرد تا بليي قه‌وغا و

قه‌ل‌بالغ بوو. کاک مه‌جید جاریکی دیکه بوئی نه‌ره‌خسا بچیته‌وه به‌غدا بو خویندن.
دوای تیپه‌رینی کزی هاوینه چوو قوتا‌بخانه‌ی ناوه‌ندی له هه‌ولیر.

مه‌کته‌بی سه‌ره‌تایی کوئی له و سالانه‌ی کو‌تایی 1920 دا شویتیکی دیاری له
کومه‌لایه‌تیدا هه‌بوو. جگه له هه‌ندی میشتکه‌سک که به هه‌موو بابه‌تی تازه قه‌لس
ده‌بن، خه‌لقی کوئی ریزیان له مه‌کته‌ب و ماموستاکان ده‌نا. قوتایی که ده‌گه‌یشته
پولی پینج و شه‌ش به چاویکی تایه‌تی سه‌یر ده‌کرا و له ریزی «پیاوان» داده‌نرا.
له زور باردا گوتراوه لی‌ره‌شدا ده‌لیمه‌وه، باوکم پشتگیریه‌کی به‌هیزی له مه‌کته‌ب
ده‌کرد و به‌قسه و به‌کرده‌وه‌ش له چاکه و پیشخستنی مه‌کته‌بی نوئی خه‌ریک بوو.
له مه‌جلیسه‌کانی خوی و له دووانه‌کانی ره‌مه‌زان زور جار باسی مه‌کته‌ب و بابه‌ته
به‌که‌لکه‌کانی کتیه نوئییه‌کانی ده‌کرد.

جاریکیان له سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی دینی، قوتاییه‌کی هه‌ژاری ئه‌وسا ره‌شید عارف که
دواتر بوو به ده‌وله‌مه‌ندیکی ناسراوی به‌غدا له‌گه‌ل ماموستاکه‌ی که مه‌شره‌بی بو
لای سه‌لماندنی هه‌موو قسه‌ی کونینه ده‌چوو، لیان بووه کی‌شه و ره‌شید قسه‌ی
ماموستاکه‌ی نه‌سه‌لماند. مه‌سه‌له‌که گه‌یشته‌وه لای باوکم، به‌ئاشکرا و له
قه‌ل‌بالغیدا باوکم پشتگیری له رایه‌که‌ی ره‌شید کرد و کی‌شه‌که‌ی به قانزاجی ئه‌و
ساغ کرده‌وه، ره‌شیدیش جاره‌ها و باره‌ها، تا کو‌تایی ژبانی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی باس
ده‌کرده‌وه و خوی پی هه‌ل‌ده‌داوه و هه‌قی‌شی بوو.

له هه‌لبه‌ستدا باوکم ته‌مای چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی به قوتایی و قوتا‌بخانه‌که‌یانه‌وه
پی‌وه‌ند کرده‌وه، ئه‌مه به‌یتیکی نمونه‌یه له و هه‌لبه‌ستانه:

خاصه نه‌وباوه‌کانی مه‌کته‌بی کو
ده‌بنه پشت و په‌ناهی میلیله‌تی خو

مه‌دحی بابه‌ته‌کانی ده‌رسی مه‌کته‌بی کرده‌وه:

عیلمی ته‌بیعه‌ت عیلمی خودایه
قاله و قه‌وه‌له گشتی هه‌بایه
عیلمی کیمیات گه‌ر نه‌خویندوووه
به‌خوا نازانی خوا چی کرده‌وه

له هه موو ئاههنگه كانی مه كته بی سهره تایی و دواتریش كه قوتابخانه ی ناوهندی كرایه وه له ئاههنگه كانی تهویشدا باوكم حازر دهبوو، زۆر جارانیش گوتاری كردنهوێ ئاههنگ هی ئه و دهبوو. دوو ته مسیل له قوتابخانه ی سهره تایی پیشكهش كرا. له ههردووواندا باوكم به گوتاری کاریگهر پشتگیری له و هونه ره كرد تا ئه وه ی له یه كه م جاردا ته مسیلی دانا به پیداو یستیکی سهردهم، له و رووه وه به یه كێك له «فروض الكفاية» ی له قه له م دا كه به پینی فهرمانی ئایین پشتگوێ خستنی ده بیته تاوانی گشتی وهك ئه وه ی كه له ئاوا پیدا بانگ نه درێ یان نوێژ له سهر مردوو نه كړی... له و ئاههنگانه دا كه باوكم حازر دهبوو هه رچی گه و ره پیاو و ناسراوه كانی كۆیهش هه یه پیره و یان له وه ده كرد.

قوتابی له و سالانه ی بیسته كاندا جلکی كوردییان له بهر ده كرد، به ده گمه ن نه بی جلکی ئه فه ندییانه به بهر قوتابییه وه نه ده دیترا مه گهر كۆره مه ئموورینکی غه ربیه بووایه كه له شاری خۆی جلکی تازه ی پۆشیبی، چونكه ئه و غه ربیه ی له مووسل و به غدا وه هاتبا یه هه له بهت جلکی كوردی له بهر نه ده كرد، به لام تیشیاندا هه بوو كه زۆر ده مانه وه ده بوون به كۆبی. هه ره له بیرمه رۆژنیکیان له ده رسدا بووین مو دیر، عه بدول په رحمان شه ره ف، دوو كۆری نه ناسراوی چاكهت و پانتۆل له بهری له گه ل خۆیدا هینا بۆ ژووره وه. یه كه م نیگام وه ها لیان به سه هوو چوو سنووری نه بی: وام هاته به رچاو كه یه كجار كه له گه تن كه چی به لای كورتیدا بوون، تومه ز ئه مانه كۆری «مولاحیز» ی تازه ی گو مرگ، ئه حمه د عیززه تی كه ركوو کی، بوون گه و ره كه یان مه دحه ت و گچكه كه شیان شه و كه ت ناو بوون. ئه و دوو كۆره له ئاكامدا وه ها ئۆگریان به كۆیه وه گرت و هیندهش ته بیاتخۆش بوون، به تابییه تی مه دحه تیان، ده تگوت له هه وه له وه خزم به كۆبی بوون. ئیستاكه نازانم شه و كه ت له چ دایه به لام مه دحه تیان، به داخه وه، چه ند سالیكه دوو چاری نه خۆشی شه پره بووه، كۆریکی، محمه د، بۆته كۆبی و جیرانی خانه خوێی كۆیه مه كه مالی كاك مه جیدی ئامۆزامه، مه دحه تیش وایزانم بر دردا بۆ سلیمانی. باوکیان هه تا ئینجیساریش له چله كاندا داندره هه ر مو دیری گو مرگ بوو له كۆبی و یه كه م سه رۆك لیژنه ی فه حسی تووتن له كۆبی ئه و بوو.

وایزانم كه یه كه م جار جلکی ئه فه ندییانه م له بهر كرد قوتابی پۆلی چوارهم بووم، ئه م ما برا عه جایه ب شه رمیك گرتمی، هه تا لێی راها تم و شكلم پیوه گرت. هه ر

دهتدیت جلکه کوردییه کهم له بهر ده کرد یان له کولانه تووشی ناسیاویک ده بووم
رېنگه به لایه کی دیکه دا ده گوړی.

که گه بېشتمه ټو ته مهنه پرچ و کاکولېشم بری بوو. به باشی دېته وه یادم، که
پرچه کهم نه ما گولېنگی شده دی کوردیم به پښتی مل و بناگوښان ده کهوت پیی
ناره حهت ده بووم هه تا به چهند رږژان له ویش راهاتم، مووه کانیشیان به پښتی عادهت،
به زیر هه لکیشا و کردیانه سده ده قه. وه ستای سهرتاشی ټو ده مه که پیاوه
ماقووله کانی کوښی، هه موویان یان زور به یان سهریان بهو ده تاشی، وه ستا مه عرووفی
کامه لا بوو. هه جار به خو و تاقم و شاگردوه ده هاته مالمان بو سهرقه له می
باوکم و تهراشی منیش. له هاوینیشدا جاریک ده هاته چناروک بو ټو مه به سته.
دوای عه سر به رهو شار ده بووه. ټو رږژه که ده هاته چناروک له به رژه وهندی
رږژانه دی ده بوورد.

وه ستا مه عرووف له بنه مالیه کی قه دیمی کوښی بوو، زور ریزی لی دهن درا،
دوو کانیشی شیوه دی دیوه خانه دی هه بوو که ټه گهر یه کیک به سهر کورسی تهراشه وه
بابه چهن دین که سی دیکه، جغاره به ده ست و چایه له بهر دم، له سهر ته خته کانی
دووکان داده نیشن و کوړی قسه و سوحبه تیان گهرم ده کرد. کوړه گهره دی وه ستا
مه عرووف، حه مه ده مین، به یه ک دوو سال یان پتریش له من گچکه تر بوو، به لام
ټو فهرقه له ته مهنی پاشتردا خو نانوتنی ټیتر بووینه برادر و له یه ک باوه ری
سیاسیدا خو مان دېته وه ټیستاکه له کوښی خانه نشینه. له نامه ی تایه تیدا بو ی
نووسیم که دایکی «جه میل سیدقی زه هاوی» پیرو ز خان له تایه فیه ی ټه وان بووه،
پښتر ده مزانی که دایکی جه میل سدی کوښی بووه به لام تا ټو نامه یه ی ماموستا
حه مه ده مین بیرم نه ده کرده وه له تیره و تایه فیه که ی.

جلکی ټه فهن دیانه لهو رږژانه دا، فهرمانیکی وه زارته می عاریف له به غداوه. به سهر
قوتابیانی دا سه باند. له هه وه له وه قوتابییه هه لکشاوه کان بوون به ټه فندی به لام
ورده ورده فهرمانه که پشتگو ی خرا، ټیتر جلکی قوتابییه کان بوو به هه ره مه. قوتابی
هه ژار هه بوو ټو جلکه ی پی نه ده کرا، هاوړیکانیان و خیرومه ندان و، تاراده یه ک،
ماموستا کان خو یان به بارمه جلکیان بو کردن، چاوپوشیشیان له هه ندیکیان کرد.

له پۆلى يه كه م يا دوهم بووم قوتاييه كى هاوته مه نم له رهواندوزه هات. باوكى، نوورى باويلاغا، كرا به معاون شورتهى كۆيى. دوو كورپى هه بوو، گه و ره كه يان ناوى سه باح بوو له ئيمه هه لكشاوتر بوو. بچوو كه كه شيان، سمكو، كه ميك له من گه و ره تر بوو. هاته پۆلى ئيمه. له هه وه له وه نه گونجايين به لام زووبه زوو بوويته برادره. مندالايكى به زيپك و زرينگ بوو. به خويشى ده نازى، ته گهر له يارى و گه پى مندالانه ماندا هه موو ياريكه ران هاوته مه ن باينا به تهو ده بوو به ده مراستى لايه نيك و منيش به ده مراستى لايه نه كه ي ديكه، به لام ته گهر مندالى له ئيمه هه راشتر به شداريان كردبا به تهو و من ده كه وتينه يه ك لايه ن.

ئه م سه باحه ي نوورى باويلاغا له شه رى هه راي ره شيد عالي كوژرا، باوكى له به نديخانه بوو، ويستى به جانفياى كردن له شه رى دژى ئينگليزه كان بتوانى داواى به خشينى باوكى بكات، كه چى خو ي تيدا چوو و باوكيشى هه ر له به نديخانه دا مايه وه تا مه وداى حوكمه كه ي به سه ر برد. دواتر له ئالفه يه كى ديكه دا تووشى ئه م به سه رها ته ديتمه وه كه نوورى باويلاغا ي تيدا حوكم درا.

نوورباغاى معاونى شورته له بنه ماله يه كى ناسراوى رهواندز بوو، بى ته وه ي مووچه خو رى حكوومه ت بى، ريزى لى ده نرا. زور دؤستى باوكم بوو، هه روه ك له گه ل هه موو پياوه به رچاوه كانى كۆييدا دؤست بوو، به لام وابزانم له گه ل باوكمدا رهفتارى تايبه تى هه بوو. ده يزاني باوكم هه ز له دهنگى خو ش ده كات، گراموفونيكى باشى هه بوو به قه وانى خو شى ته وسا كه ي «منيرة المهدي» وه. ناونا وه يه ك داوه تيكى شه وانه ي باوكمى ده كرد، مامم و من و چه ند كه سى كى ديكه ي مه حره م له خزمه تيدا ده چوو ين بۆ خواردن و بۆ بيستن. له بيرمه دوو قه وانى منيره يه كيان «شكوت فالت» ته وه ي ديكه شيان «المانى المانى...» بوو. من شه يداى هه ردوو يان بووم.

هه ر له و سه ربه ره دا كه گو ترا «كه لسووم» يك په يدا بووه منيره ي به جى هيشتوته وه به توندى قسه كه م ره ت كرده وه و له وانه ش بووم هه راي بۆ بنيمه وه، هه تاكوو دهنگيم بيست، چ بيه م! ته وه نده له منيره هه لكشا بوو، ئاسمان و ريسان... له سه رتا وه سى قه وانم لى بيست: «الشك يحيى الغرام»، «انا على كيفك» و «د الحب كان من سنين». گوراني يه كه م له و ته مه نه شكه مدا وه هاى ده هه ژاندم و موچر كى پيدا ده هيتام و به جو ريك له ده روونمدا كاريگه رى ده بوو هه موو شتيكى

له بیر دهبردمه وه و ئه وه شه وه ی گۆرانییه کهم بیستیایه رۆژی دوا یی هه ره له گه له
 خه یالی ئه ودا ده ژیا م، تا ئیستاکه ش که ده بیستم ده چمه بار یکی دیکه وه. له وه
 سالانه ی دوا ییدا گو ییم له عه بدولوه هاب بوو له بیره وه ری که له سوومدا وه های
 را گه یاند که ئه ویش له یه کهم بیستنی دهنگی که له سوومه وه شه یدای بووه. به
 دهنگیکی بیهاوتای دانا وه که پیشتر وینه ی نه بووه. گو تی له ئاست دهنگی که له سوومدا
 نه «لحن» نه شیعی گۆرانییه که و نه تیپی موسیقا هیچیان نموودیان نه بوو.
 له بیرمه ئه مانه ی به «ولا حجه» حساب کردن.

به لام لیتره دا ده بی بلیم دهنگی ئه وه ئافره ته هه تا زستانی نیوان سالانی 1949 و
 1950 بی کۆسپ و ته گه ره نمای کرد و له هه ره قوناغیک بووا یه لووتکه ی ئیمکانی
 ئه وه قوناغی ده کرده وه. له وه زستانه دا بو یه کهم جار دوو چاری نه ساغیه که بوو
 نا چاری کرد بجی بو له ندهن به نیازی ته داوی. له دوا ی ئه وه نه ساغیه وه تا مردنی
 له 1975 ته نها چوار پینج جار توانی بگاته وه توقه له ی به رزایی جارن. که له سوومیش
 و عه بدولوه هاییش به ختیار بوون له ودا که سالی 1964 گه یشتنه وه یه ک، که له سووم
 ئاهه نگه کانی عه بدولوه هاب بو ی بوون به داروه کاز چونکه دهنگه که ی ئه وه هیزه ی
 نه مابوو بی نیاز بی له هه موو شت. عه بدولوه هاییش توانی حورمه تی موسیقا که ی خوی
 بپاریزی له توغیانی دهنگه ئی عجاز کاره که ی جارانی که له سووم چونکه بیگومان له
 چله کان و سییه کاندای هیچ ئاهه نگ (لحن) یک نه بوو بتوانی ده یه کی هیزی دهنگی
 ئه وسای که له سووم بمژی. که ده کرایه وه ده ریا و فره ته نه و بورکانی هه لده رشت.
 له حنی به سته زمان ده بووه قاووت به دهم ره شه باوه.

راستییه که ی دهنگی که له سووم وه های کرد له بیستنی گۆرانی عاده تی بتوریم، ئه گه ره
 گۆرانی بیژ ناگرو چکه ی له ده ماره کانمدا هه لئه گیر ساندایه به فلسیکم نه ده کرئ.
 ئیستاکه ش هه ره وه هام و پتریش به لای مه رچی قورسدا بوومه ته وه بو په سه ند
 کردنی گۆرانی چ سووچم نییه چونکه هه ره وه ک له وحه ی ره سم یان په یکه ری
 په یکه ر تراش، یان به ره وه خوار بیین و بلیین به ره و مافوو و چیشتی نیسکینه ته گه ره
 عه بیان هه بوو پیاندا هه لئالین، که عه یبه که ش له چاوان چه قی ره فزیان ده که بن،
 هه ره وه هاش گۆرانی که بریتییه له دهنگ و ئاهه نگ و موسیقا و وشه، هه ره کامیکیان
 ناته واو بوو نرخی گۆرانییه که به ره وه خوار داده شکیننی. له مه و پیش خه لق زور گو یی
 نه ده دایه غهیری دهنگ، به لام ئیستاکه شیعر و ئامیره کانی موسیقا و ئاهه نگ

پشکىكى گرنگى گۆرانى بۇ خۇيان دەدزىنەۋە تا ئەۋەى دەتوانم بلىم لە زۆر باردا دەنگى گۆرانىيىز دەبىتە كەفەلۈلكەيەك بەسەر لۈۋەى مۇسقىقا و ئاھەنگدا، كە من زۆر تىدا نارەحت دەبم چونكە دەۋرى دەنگ لە پلەى يەكەمى گرنگىدا بەرەژىر دەبىتەۋە بۇ ھىچ.

ھەر لە بىرمە لە سەرەتاكانى جەكاندا كە تازە ھاتبۈۋە بەغدا بۇ خويىندن لە حقووق، دەمەۋ عەسرىكىان لای كاكە ھەمەى خانەقا بووم، گۆرانىيىزىكى كورد لە رادىۋ خەرىكى لۆرەلۈرىك بوو بەحال بۇى دەبوۋە گۆرانى. پىاۋى تايىن نەيكرەد نامەردى لە نىۋەدېرى دۈۋەمى بەيتىكى گۆرانىيەكەى ئەم گەۋھەرەنەى قەلاشت: «خواردنى يارم شەكر و شىر و پەنیرە!!» بى مەبەست لەگەل كاكە ھەمە دامانە پىكەنىنىك لىنى نەدەۋەستايىنەۋە...

كە ھەر ھاتمە ئەم مەيدانەۋە با ئەمە بلىم: لەۋەتەى عىراق گۆرانى دەلى ھىچ شىعەرىكى گۆرانى بە قەدەر «لاخەبەر لاچفە لاحتامىز حلو...» سەر كەۋتوۋ نەبوۋە ھىچ كامىكىش ھىندەى ئەو بىتالە نەبوۋە چونكە ئاھەنگەكەى (لەحنەكەى) لە چاۋ خۇيدا ھەر دەلى كراسى جانگە بەبەر بالای پەرىيەۋە. ئەم شىعەر لە رىزى شىعەرەكانى «حسین السید» ى مىسرە ۋەك «ساكن قصادي، حياتي انت» ئەگەر نەلىم لىيان تىپەرىۋە...

خويىنەر بىمەخشى لەم لاۋازەى ھىنامىيە ناۋ باسى گۆرانى كە دەبىنى لە سەرەتاۋە بىرەۋەرى مىندالىم و ھەلكرەنەۋەى گوشى رايەلەى ئەو تەمەنەم بەرەۋ ئەم لايەنەۋەى بردم، زۇرىشم قسە پىتە بەلام رۈۋپەرەيان پى پر ناكەمەۋە، بە سى ئامۇزگارى لىيان دەرباز دەبم:

– شاعىر دەبى ئاگادارى لايەنى سازان و نەسازانى جىرانەتتى وشەكان بى لە ھەلبەستدا، واتە خۇى بپارىزى لەۋەى بە عەرەبى پى دەلىن «تنافر الحروف».

– ئاھەنگساز ئاگادار بى لەۋەى نەفەسى لەحن لەگەل نەفەسى شىعەر پىكەلپىك بن تاكوۋ «لە مالەۋە» نەبىتە «لامەلەۋە – لامەلاۋە» يان «پىشەۋا مانە» نەبىتە «پىشەۋەمانە» ۋەك كە گويمان لىيە و پىشى نارەحتىن.

- گۆرانبيېژ نەكا لە سەرى زمانىيەو خولايى شىعر سارد بكانەو، دەبى لە قوولايى دليەو باوهرى بە كليهى هەلبەست هەبى دەنا دەچتە ريزى ئەوانەى بەر لە دەيان سال بەستەيان بۆ مەيموون دەگوت هەر هەتا تەقلەبازى پى بکەن.

شاعير و ئاھەنگساز و گۆرانبيېژى كوردیش تېكران نەياتوانيوە ئىستا بەرھەمىك بخولقېنن لە تەك ئەلاوھيسيدا خو بنويتى... بگەرئەمەو بۆ قوتابخانە.

نوورى باويلاغا زۆر نەمايەو. دواى نەقلبوونى، سەمكۆم نەديتەو هەتا گەيشتمە پولى دوھى حوقوق، بەريکەوت لە قاوھخانەيەكى بەغدا بە يەكدى گەيشتين. ئەو لەسەر دەقى مندالى گەورە بووبو هېچ نەگۆرابو بەلام من چووبوومە شەكلىكى جوداو لەوھى ئەو پيتمەو ديتبو، پيشى گوتم زۆر گۆراوى. لەو سەفەرەيدا چەند جارتيان بەيەكەو دانىشتين و عەنبارى قسەمان هەلرشت... لەو بەولاو چام پيى نەكەوتەو هەتا لە شەستەکاندا، يان كەمىك وەھاوەر، كۆچى دوايى كرد.

وازانم لە پولى دوھم يان سييم بووم، يەكەم جار، قوتاييەكى وئە نامەئلووفم ديت، كەلەگەتەر بوو لە هاوتەمەنانى، نامۆيشى پيە دياربوو جلكيشى لە ھى مندالى نەدەكرد. ئەميان يوونس رەئووف (دەلدار) بوو. زۆر ئاگادارى خۇى بوو كە لالايەكەى لى بەعەيب نەگيرى، هەر ئەم خوگيريەشى وەھاى كرد ئەو دەمە لە نزیکەو يەكدى نەناسين، ئەويش زۆر نەمايەو و بۆ شوئنى ديكە چووە خوئندن.

لە سەرەتاکانى خوئندنمدا موعجيزەى ئۆتۆمبيل ديت، دەنگ بلاقووە كە ريگەى ئۆتۆمبيل خەريکە بگاتە كويى. ئەوانەى ئۆتۆيان نەديتبوو گوئىكوربوون بۆ ئەو رۆژەى پالەوانى چاوهر كراو بگاتە شار، منيش لەوانە بووم هەر ناویم بيستبوو. رۆژتيان بيستم ئۆتۆ ھاتە ناو شار. چونكە ريگەكەى كە لە ھەوليرەو دەھات دوور لە مالى ئيمەو بوو لە خووە نەدەھاتە بەر چام، دەبوو من بۆى بچم بەلام ھەستى ئارەزۆيەكى ئەوتۆم نەدەكرد بە دوايدا بگەرئەم. لە ليكدانەوھى ورددا بۆم دەرەكەوئ ھۆى بيئارەزۆييم ترسيكى دەررونى بوو لە دەعبايەكى لەش ئاسنى ھەناو ئاگرينى بەگرموھۆر كە پيشتر لەو ھەرئەمەدا نەديتراو.

لە مالى خومانەو دەمديت شتيكى كەس نەديتووى كەس نەبيستووى پيوتنە ئيواران لە بەردەمى قشلەى پوليسان بە تەنيشت جيگەى تويى رەمەزانانەو

ڀاڏه گيرا، له جياتي گهراج كه جاري پيدا نه بوو. بهلام لهو دووره وه ته گهر شير
 و پلنگيش بوايه جي ترس نه بوو. دوو سي رڙ تپهري ته گهر نه ليم ههفته، نجا
 بپارم دا بچم بو دبتني. له گهل چهند كه سيكي هاوته مهندا نزيكي عسر بهره و هو
 شوينه وه چووين كه ده گوترا به رڙ ٿوتوي لي ڀاڏه گيري. له مزگهوتي گهوره
 تپهرين گهيشينه سهره تاي شوره ي سهر، له نكاو گرگريك هات و له پر له
 سووچي ديواريكه وه كه تنهها بيست مه تريك له ٿيمه وه دوور بوو، ديويكي چوار
 پيچكه ي خيوته به سهر ي هه ره شه كهري شهر فروشي بزوز پيچي دايه وه و شالوي
 هينا. كورد دهلي: روح له جيگه يه كي قايمه و نايه ته دهري، قسه يه كي راستيان
 گوتوه. باوهرم نييه تا ٿو رڙه ترسي ٿو ٿوم ريتيشتي. بيرم له هه لائن نه كرد،
 وهك بليي به قهناعه تي ٿو دهمم رزگار بوون به هه لائن له ٿيمكاندا نه بووي، به
 هه مو هيزمه وه خوم به ديواري سهر اوه چرساند و دهستم له بهردى ديواره كه قايم
 ده كرد كه گهچي ده ورانده وري بهري دابو به زهقي له ديوار هاتبووه دهري.
 دهمه ويست ديوار شق بيت و ٿاواي ديوي ديكه م بكات. ماوه ي ترسه كه م برتي
 بوو له ده - بازده سانپه چونكه ٿوتو لهو ماوه يه دا ٿيمه ي بهجي هيشت و له بيست
 سي ههنگاو به ولادا وهستا و خهلقيش تي وه رهاتن بيترس و بيكومه ليكردن تومه ز
 خهلقه كه لهو چهند رڙه لي راها تيوون. ٿيستا كه نازانم دواي ٿمه من چيم كرد
 بهلام له وانه نه بووم دواي ٿو ترسه و داچله كانه يه كسهر چووبيتمه ديار ٿوتو كه (به)
 كورتي ٿوتو دهنووسم له جياتي ٿوتوموبيل كه يازده جارن قهله مي لي
 هه لده ته نكيوري بو نووسيني ٿو هه موو كه رت و خال و نيشانانه).
 وهك له بيرمه يه كه م كويي كه ٿوتوي كربيي تاجريك بوو، حاجي محمهد ٿه مين
 لچو، ٿو دهمه له هه مووان به پاره تر بوو. ٿوتو كه ي بو كري بوو، سايه قيك ي بو
 راگرتبوو ناوي مه مو بوو. من لهو منداليه مدا خوويلام چووبوه سهر وينه كيشاني ٿوتو
 ٿيتر به قهله مي ره ساس پرؤفالي ساكاري ٿوتوي چوار پيچكه ييم ده كيشا و له
 ژيرييه وه به خه تي مندالانهم دهنووسي: «ترميل، حاجي محمد امين لچو، مو».
 رهنگه نووسيبتم مه مو چونكه ده رسي ٿيملامان كوردي بوو، وازبانم له پولي
 دوه مه وه دهستان كرد به ٿيملاي عه ره يي.

حاجي محمهد ٿه مين دوو كوري له من گه وره تري هه بووه، له بهر نازي
 ده وله مه ندي خويندنيان پچر پچر بوو، زووش وازيان لي هينا. گه وره كه يان ناوي

عومەر ئەوى گچكەيان ناوى بە كر بوو. حاجى بۆ خۆى له زەرەرى تووتن ئىفلاسى كرد و سالانى كۆتايى عومرى به فهقىرى رابوارد. كۆرەكانى دواى دەورى هەرزەكارى كەوتنە سەر بارى گوزەران، عومەر بوو بە سايەق، گەلى جار لەگەلى دەبووم بە هاوڕێ سەفەر زۆرىش دلم پێى دەكرايەوه پەرورەدى ريز راگرتن بوو. قسەى لەوجهرى ئەهلى گەراجى به زاردا نەدەهات و دەيزانى بەپێى شەخس رەفتار بكات. ئەويش زوو مرد بەلام وايزانم دواى بەكرى براجوو كى ماوهيه ك ژيا.

هاوړيكانى سالانى خويندنى سەرەتاييم! چەندم حەز دەكرد يەكەيه كە باسى خۆتان و بنەمالەتان بكەم، هانام بۆ چەندىن كەسيش برد كە كورتەيه كى باسى خۆيانم بۆ بنووسن. كە دەستم دايه نووسىنى گەشتى ژيانم لە بىرم بوو كە من دەگەمە باسى پلەى خويندەم بە ناچارى لە مامۆستاكانم و لە هاوړيكانم دەدويم، كە ليشيان بدويم وەها شيرينه بياننەنمە بەر رۆوناكويه. لە سەرەتاوه تكام لەوانە كرد كە دەنگم پييان راگەيشت كورتەيه كى باسى بنەمالەيانم بۆ بنووسن، چەند كەسيان نووسيان، هيندكيشيان بەلتيان داوه، زۆرىشيان ليم دووربوون بايى ئەوهى دەنگم نەيانگاتى. ئيستا لەم كاتەدا پيوستيم بە كورتەى باسى بنەمالەى دوو هاوړيى ئەو پلەيهم هەيه كە برادەريمان لەسنووربەدەر بوو، لە هيج لايەكيشەوه سەروسۆراغى بنەمالەكەيانم چنگ نەكەوتوو. ئەو دوو برادەرەم بەپێى تەمەن يەكەميان عەبدولرەحمانى مامۆستا مەلا سادق بوو ئەوى ديكەيان حەمىدى تاهير چەلەبى بوو. لە تەمەندا من بچووكترييان بووم بەلام لە خويندندا بەر لەوان چووبوومه مەكتەب.

عەبدولرەحمان، جگە لە هاوړيەتى مەكتەب، پيوەندى باوكيشى بە باوكمەوه كە هيندەى مام لى نزيك بوو وەهاى كرد ببينه برادەر. مالى ئەوان لە گەرەكى ئيمە مەيله و دوور بوو نەدەشيا بەشداری گەمەوگەپى عەسرانە و شەوانەمان بىي بەلام چەندى لە مەكتەب دەبووين و لە زۆر سەرۆبەرى هەلسوكەوتى وەزعى رکا بەرى و ليك تۆرانى نيوان قوتابيه كاندا كە روى لە ئيمەش دەكرد، من و عەبدولرەحمان و عەبدولحەمىد يەكديمان دەگرتەوه. عەبدولحەمىد هەم لەبەر جيرانەتيان و هەم لەبەر دۆستايەتى نيوان هەردوو بنەمالەدا كە لە كۆنەوه بەردەوام بووه تا ئەوهى تاهير چەلەبى بە دريژايى عومرى وەزيفەى، واتە بەر لە تەقاعودبوونى، شەوانە دەهاتە لای باوكم، هەتا بليى ئۆگرم بوو. برۆا ناكەم لە رۆوپەرەى برادەرى مندا لاند

كەس باسكى خوتىدىتتەو دۆستايەتتەيەكى ھىندەي دۆستايەتتەي ئەو سىيەمانى بەھىز نىشان دابى. مەن سالىك، لە پىش عەبدولحەمىد، وابزانم عەبدولرەھمانىش، بووم. لە ماوھى پىنج سالى ھاوپىي مەكتەبمان ھەرگىزاو ھەرگىز ھىچ كامىكمان بابى سەرى دەرزى دلى دووھەكى دىكەي نەرنجانم. سەلاحي ئامۇزام لەگەل مندا دانووى نەدەكولاً، ھەر بۆيەشى بوو كە زۆر جارەن نەيدەوئرا لە ترسى باوكى پركىشى لە مەن بىكات شەرى بەو ھاوپىيانەم دەفرۇشت بەتايەتتەي عەبدولحەمىد چونكە بەپىي جىرانەتيمان پترم لەگەلدا دەبوو بۆيە رقى لەو پتر بوو.

لە نىوان قوتابىي منداalda ورەدە حىسابى برادەرى و تۆران و رالىبوون و خوشنەويستەن و ئەو جۆرە ھەستانە جىھاننىكى سەربەخۆ بۆ ھەر يەككىك لەو قوتابىيانە ساز دەدا كە بەپىي تەمەن و دەسلەت و ھۆش تىبىر كەردن بەقەدەر وەتەنگ ھاتنى سەرۆك وەزىرىك لە ئىزرايى كرىكارەن وەتەنگ دىت. منداال ھەيە وەك «جوندى» فەرمانى لە خۆگەورەتر و دەسلەتدارتر بىھەرا دەسلەمنى، ھى وەھاش ھەيە سەرى بىرەن دان بە بىدەسلەت و كۆلداندا ناھىنى. مەن خۇم لە بارىكى كۆمەلەيەتتى ئەوتۇدا بووم لىم بە عەبىيىكى گەورە دەگىرا ترسم لەم و ئەو پىوھ ديار بى يان نازى كورى خاوەن دەسلەت رابگرم. ئەو وەزەم بۆ ئەوھى بىردم كە لەگەل سادقى جەمىلاغا (قايمقام بوو) بە شەرى بىم، ھەرچەند لە مەن بە عومرتر و كەلگەتتەرىش بوو بەلام كە تىك ئالاين خستەم.

عەبدولخالىقى فەتاحاغاى عەولاغا كە پوورزى مەن و خەزى مەمالەي سادقىشە چاوى لەو تىك ھەلقزانەمان بوو، ئىستاش ناوانە لە مەناسەبەدا دەگىرەتتەو. پىي ناوى مەن بلىم، لەو دەمانەدا بەشەرھاتەن لەگەل كورى جەمىلاغاى سەرۆكى ھەويزيان و قايمقامى شار شتىك بوو قوتابىيەكان خۇيان لى دزىيەو، ھەرچى مەن بووم چاوكراوھتر بووم چونكە بە زۆرى جەمىلاغا و براگەورەكانى دىكەم دەدەت لای باوكم يان باوكم لای ئەوان. گەلىك جارانىش بەو مەندالىيە لەسەر سىنىيەك لەگەل باوكم و جەمىلاغا نەم دەخوارد، تەنەت لە مەندالىمدا كە زۆر ھەزەم لە پەقلاوھ دەكرد، بە زۆرى سىنىيە پەقلاوھ بۆ دەھات يان لە مالى جەمىلاغاوھ يان لە مالى مەلا ئەھمەداغاى سلىماناغاى غەفوورىيەو. خولاسە مەن كۆمەم لە كەس نەدەكرد، دواي ئەو تىك ھەلقزانەش بە زوويى بووينەو برادەر. پترىش لە جارەن لەيەك نەزىك بووينەو چونكە لە نىوان دوو مەمالەي ھەويزى و جەلەزاداندا

خزمایه تی و دۆستایه تی هه بوو، باپیرم و باوکم له ئافره تی ههویزی بوون، ههروهه هاش مامه کانی باوکم، جه میلاغا پووړیکی منی ماره کردبوو و کورې دوه می جه مالاغا، پووړزام بوو. پووړیکی دیکه شم بوو بووه خیزانی براهه کی.

له کورانی گه ره کی خۆمان حه مه دی حاجی سه عیدی حاجی ههویزی هه تا خویندی لیم نزیك بوو. یه کینکی دیکه شی مه جیدی حاجی فه قی عه ولا له رپی پتوهندی باوکی به باوکمه وه به براده رم حیساب ده کرا، له من هه راشتر بوو به لام تابلپی دووره شه ر و سه ره خو بوو. له و سالانه ی دواییدا ئه مری خوی کرد. کوریکی ناسیاومه، ناوی دلاوهره، هاتووچوی ده کرد بۆ دانانی مه کینه ی مریشکان له نزیك کوپی، لیم پرسى ئه رى ئتوه هیلکه ده که ن یا جووچکه هه لده تین؟ وابزانم جووچکه په روه رده ده که ن.

باسی سه روبه رى دوژمنایه تی و شه ره چه په لۆکی و تیک هه لقرانی قوتابییه کان که من و ئه و دوو براده رم، عه بدولر حمان و عه بدولحه مید، هه میشه لایه نیکى گرنکی بوون، دواى گپړانه وه یه که م سه فه رم بۆ هه ولیر سه ره ی دیت.

گه یشتبوومه پۆلی چواره م، باوکم له سه فه ریکی بۆ هه ولیر منیشی برد بۆ دنیا به کی تازه بابته که ته واکه رى تازه یه که ی دنیا ی پزده ر بوو. من ئاگاداری هیچ شتیک نه بووم که رۆژنیکان باوکم تپی گه یاندم له گه ل خویدا ده مبا بۆ سه فه رى لای هه ولیر به بۆنه ی وه فاتى شیخ مارفی شیخ عه بدولکه ریمی به رزنجی که سه روک و براگه و ره ی بنه ماله که بوو. مالیشی له دپی هه له جه، له دوورایى سى سه عات رى به سواری ولاغه به رزه به ره و رۆژه لاتى مه یله و باشووره وه بوو. باوکم بۆ تازیمانه ی بنه ماله که ده چوو.

شیخ مارف پیاویکی که له میردی ئایینی، دنیایی به ده سه لاتى خاوه ن ته که یه و دیوه خانه بوو که هه میشه دپیه که ی له بهر زۆرى میوان و مرید و خاوه ن رچایان ده تگوت کارپزه بازاره. مه سه رفی له داها تی دپیه کانی ده کرد نه ک له ده ستودیارى مریده کانی که خوی ته ریه ی به که س نه ده دا، ئه و مریده ی لیى کۆ ده بوونه وه ی شیخی دیکه بوون. هۆی دوور که وتنه وه ی له کوپی و گیر سانه وه ی به هه له جه ی نزیك هه ولیر حیکایه تیکی به دواوه یه: شیخیک دپته کوپی له سه رده می شیخ عه بدولکه ریمی باوکی شیخ مارفدا، ئیدیعای سه یدایه تی ده کات و له په نا ئه و

ئىدىيەدا خۇ دەڭنى. لە سەرەتاو زۆر رېز دەينى لەلايەن شىخ كەرىمەو
 ئاغلەب لە تەكىكەى ئەودا بەسەر دەبا، دوايى دەزاندرى كە ئەو درەختى نەسەبى
 سىادەت كە خۇي پى دەگەبەنئەو سەيدەكانى بەرزنجە ھەلبەستراو و كابرأ چ
 پىئەندى بە سەيداتىيەو نىيە. لەووەو شىخ كەرىم بە توندى تىي رادەخوڤى كە چى
 دى ئەو ئىدىيە نەكات و بەو شەجەرە نەسەبەو خۇي ھەلنەكىشى. كابرأ دواي
 ئەو رىسوابوونە بارى دادەلەنگىت و لە بەرزايەو بۇ نزمایى بەرەوخوار دەيتەو
 تاكوو بە ناچارى دەيتە قاوگىر لە تەكىكە تالەبانىان. رۆژىكان لە عادەتى سەردانى
 تەكىكە تالەبانىان دەيتە، كابرأ قاوگىر فنجانى قاو بۇ شىخ كەرىم رادەگرى، لەو
 دەمەدا كە دەست دەبا قاوگەى لى وەرگرى كابرأ خەنجەرىك لە پىشى شىخ
 كەرىم دەدات. شىخ كەرىم ھاوار دەكات رۆلە مارق بىگەيى گوزرام، شىخ مارق
 لە نەديوى باوكىيەو دەبى، رادەپەرى بۇ لای باوكى دەينى خوڤىن لە برىنى
 كوفارەى بەستووە كابرأش خەنجەر بەدەستەو، ئەویش لەو ھەيەجانەدا يەك
 خەنجەرى پر لە رىق و كەسەرى تۆلەساندەو لە كابرأ دەدات و دەيكوڤىت و بۇ
 خۇشى لە سەر دىوارەو باز دەداتە كۆلانە و دەيتە قاچاغ لە حكومەت. شىخ
 كەرىم لە برىنەكەى بە سەلامەتى دەرەچىت، بەلام مارق ماوہەكى دوورودرىز بە
 قاچاغى دەمىتەو. لەو ھەلاتەيدا پىئەندى بە كۆپەو دەپرەت و بوى رىك
 دەكەوڤت، بە زەكا و شەخسىيەت و لىھاتووى خۇي، لە ھەرىمى ھەلجە و ئاخوڤە
 و ئەو ناوہا نىشتەجى پىت و خاوەنايەتى چەندىن دى بەدەستەو بگرى. تەكىكە
 بەرزنجىان لە كۆپى ھەر ما بەلام لە پاش شىخ كەرىم و ھەتا ماوہەكىش دواي
 وەفاتى شىخ مارق قورسايى بنەمالەكە كەوتە ھەلجە.

من دەمزانى شىخ مارق وەفاتى كردووە بەلام كە باوكى برىمى بۇ ھەولير
 نەمدەزانى چ مەبەستىك ھەيە لەو سەفەرەدا، دواتر تىي گەيشتم.

باوكم مىوانى مەلا ئەفەندى دەبوو، لە كۆنەو دۆستايەتى لە نىوان جەليزادان و مالى
 باب و بايرانى مەلا ئەفەندىدا ھەبوو. وا پى دەچى پىشتر مەلا ئەفەندى پىشنىيازى
 كردبوو كە لە دەرەتدا باوكم من بۇ خزمەت ئەو ببات. شىخ مارقىش ھەر ھەك
 دۆست و خزمى جەليزادان بوو، لەگەل مەلا ئەفەندىش ھەتا بلىي دۆست بوو. ھەك
 ئىستاكە روونى كەدەمەو مونسەبەى سىقۆلى دۆستايەتى باوكم و مەلا ئەفەندى و
 وەفاتى شىخ مارق وەھى كە ئەو دەرەتە لە بارترىن دەرەت بى بۇ ئەو

مەبەستە بچووكەى چوونى من بۆ خزمەت مەلا ئەفەندى. شتى بچووك كە
پتوۋەندى بە گەورانەو ھەبوو ئەویش بايەخ پەيدا دەكات.

مالى مەلا ئەفەندى لە دىيى باداۋە بوو كە لە سنوور شارى ھەولپىرى ئەوساۋە سى
كىلۇمەتر دوور بوو (ئىستاكە كەوتۈتە ناو شارى ھەولپىر). مالەكەى لە ھەموو
كوردستانى عىراقدا ھاوتاي نەبوو لە قەشەنگى و خۆشى و رېڭوپىكى و ئوسولدا.
دىۋەخانەكەى ئەوساى (دواتر ژوورى دىكە و تارمە و زىادى زۇرى بەسەرەو ەنرا)
برىتى بوو لە دوو قات، قاتى سەرەو ەى ژوورىكى گەورەى دىۋەخانە و ژوورىكى
نوستن و تارمەيەكى كرايەو ەى ھاوینان و ھەيوانىكى بچووكى نىوان دوو ژوورەكە و
رارهويكى بۆ قادرمەى بەرەو لای مالەو ەى ھەبوو. قاتى ژىرەو ەى دوو ژوور و
مەتبەخىك و قاۋەجاغى ھەبوو. دىۋى مالەو ەى پىتى دەگوترا «قصر» لە راستىشدا بۆ
ولاتى ئىمە بە قەسر دەژمىردرا، چ دىۋەخانەى قاتى سەرەو ەى بى و چ ژوورەكانى
دىۋى مالەو ەى بى ھەمووى بە نەقش و نىگار و سەقى لە دارەلکەندراۋ بوو كە
وینەى نەدەدىترا. ئەمانە ھەمووى بەلاۋە بنى و تەنھا باسى باغ و رەزى دەورى
دىۋەخانە و قەسرەكەى لىي بە كۆتابى ناگەم... رېڭايەكى قىرتاۋنە كراۋ ئۆتۆى پىدا
دەگەشستە باداۋە، لە دەمى دەرگای باغەكەو ەش تا بەر ھەيوانى دىۋەخانەكە بەردرپىژ
كراۋو كە نەيەلى قوروقلى رۆژى بارانە بە پىچكەى ئوتۆۋە بگاتە دىۋەخانەكە.

ھەرچەند مالى مەلا ئەفەندى بەولای ھەموو شتىكەو ە بوو كە من دىيىتىم، دىسانەو ە
چونكە وەھا بە گەشى و رووى خۆش و دلى فەراخەو ە بەخىر ھىنراين، مەلا
ئەفەندىش ھىندە لەگەلم بە لوتف و بەزەيى بوو دەتگوت چومەتە مالى مامم. ئەو
پىشوازيەى لە باوكم كرا ھى گىرآنەو ە نىيە. دواتر كە لە سالانى خويتندى
ناۋەندىمدا ھاتمە باداۋە ئىنجا دوو شتم بۆ روون بۆۋە: يەكەم ئەو ە بوو كە پاىەى
باوكم لای مەلا ئەفەندى لە چ رادەيەكدایە. دوەم ئەو ە بوو كە شكۆ و سامى مەلا
ئەفەندى و بەرودىۋەخانەى بۆ خەلقى دىكە چ رادەگەيەنى. من ھەستم نەكرد
چووبىتىمە جىگەيەكى غەرىب. كەچى دواتر دەمدىت ئەو پىاوماقوولانەى دىن بۆ
دېدەنى مەلا ئەفەندى چلۇن لە دەرەو ەى سنوورى باغەكەو ە تا دىۋەخانە بەوپەرى
خوددارى و ھەنگاۋ لە بارى و داپىنچراۋى و بىدەنگىيەو ە بە پىيان رى دەبرن و ئەو
ماۋەيەى بە ديار ھاتنى مەلا ئەفەندىشەو ە لە دىۋەخانە چاۋەنۆرى دەكەن وەك

ئەوئەى لە جزوور مەلىكىك دانىشتىن بە يقار و بيجوولە دەمىننەو. خولاسە،
مەسەلەكە زۆر دوور و قوول بوو.

يەكەم جەمى خواردنمان ھى شەو بوو، باوكم ئەگەر ميوانى بىگانە نەبوایە حەزى
دەکرد بە عەدەتى كوردەواری لە سەر زەوى و بە دەورى سىنىيەو نان بخوات، ھەر
بەو عەدەتە لە باداوەش نانىان لە سەر سىنىيەكى زۆر گەورەى بان كورسىيەكى
نزمەو دانا. جگە لە من، وەستا تەھا و دوو بەردەست لەگەلماندا بوون. كە چووین
بۆ نانخواردن باوكم وەستا تەھاى تەكلىف كرد، مەلا ئەفەندى (سەد ھەزار
رەحمەت لە گوڤرى) ئىلحاحى كرد كە دەبى دووھەكەى دىكەش بىنە سەر سىنى،
باوكم پى نەدا ھەر نەبى لەبەر دوو سەبەب، يەكیان ئەو بوو كە نانىان بۆ ئاوا
نەدەكرا لە وەزەى وەھادا، دوەمیان ئەو بوو كە بە عومرى خۇيان لە دیار باوكم
نانیان نەخواردبوو.

لە بىرمە ئەو خواردەمەنىيە جوړاجۆرە قەشەنگە پەرلەزەتە كە سىنىيەكان بە پرى
رازاندبوو جۆرىك شیرنى تىدا بوو يەكجار بە دلم بوو، كوردی گوتهنى لىي تىر
نەدەبووم. باوكم لە بارەى ئەو شیرنىيەو بە مەلا ئەفەندى گوت، تۆ دەزانى من
خواردنىكى ھىلكەى تىكەلاو بى ناخۆم. شەوى دواتر كە نان داندا ئەو شیرنىيەى
لەگەلدا نەبوو، نەمكردە شەرمگىرى، بە مەلا ئەفەندىم گوت: ئەفەندى خۆ ئەمن
ھىلكە دەخۆم... قسەكەمى ھىندە پىخۆش بوو، پىوھى گەش بوو. سبەينى نيوەرۆ كە
لە ھەولیر گەراينەو بۆ باداوە دىتم يەك بەلمیان لەو شیرنىيە بۆ من بە جودا
ھەلگرتوو.

دوو رۆژىك دواتر كە پىش نوپژى مەغرىب مەلا ئەفەندى بە عەدەتى خۆى ھەلستا
بۆ لای مألەو بەجىتەو دەستى گرتم و لەگەل خۆى بردمى بۆ دیوى حەرەم...
ھەموو قەسرەكەى نیشان دام، ئنجا بردمى ژوورى خۆى... لوتفىكى وەھاى نواند لە
خەيال بەدەر بى. كە بانگى مەغرىبى دا دەستى گرتم و بردمى بۆ ژوورى
عیززەددىن بەو نیازە تا لە نوپژ دەبىتەو تەنھا نەبم. راستىيەكەى لەگەل
مندالىشما ئەو ھەموو نەوازشتم پى ھەزم نەدەكرا. لە دەرفەت دەگەرام بۆى
دەرچم.

ژووره که ی عیززه ددین ژووریکی پر تاقم و رازایه وه بوو، خیزان و خوشکی مهلا
 ئه فهندی له گه‌ل چهند ئافره‌تیکه‌ی که نه‌مده‌ناسین له‌سه‌ر فهرش دانیشتیوون
 عیززه‌ددینیش له‌سه‌ر کورسییه‌ک، منیش له‌ته‌نیشت ئه‌وه‌وه به‌سه‌ر کورسییه‌که‌وه
 گیرسامه‌وه. خیزانی له‌بنه‌ماله‌ی یه‌عقوبی هه‌ولیر، خاتوونیکه‌ی لی وه‌شاهه‌ بوو.
 خوشکی مه‌لا ئه‌فه‌ندیش که به‌نازناوی «خاتوون» هه‌و ناویان ده‌هینا، هه‌روه‌ها.
 هه‌ردوو کیشیان له‌گه‌ل دایک‌مدا ئاشنا بوون، زۆر ئه‌حوال‌پرسییان کرد و گه‌لیکیان
 به‌خیر هینام.

قاسم منداڵ بوو خۆم لێی نزیک کرده‌وه و ده‌ستیم گرت و به‌ناوی پیکه‌وه گه‌ران له
 ژووره‌که‌ ده‌رچووین، پێم گوت رینگه‌ی چوونه‌وه دیوه‌خانه‌م نیشان بدات، ئیتر
 هاتمه‌وه لای باوکم... مه‌لا ئه‌فه‌ندی له‌شه‌وان زووتر هاته‌وه دیوه‌خانه‌ هه‌ر بۆ
 ئه‌وه‌ی به‌نه‌وازشته‌وه گله‌ییم لی بکا.

هه‌موو شه‌ویک دوا‌ی به‌سه‌رچوونی دانیشتنی پاش نانی خه‌فتان، مه‌لا ئه‌فه‌ندی له
 مال‌ه‌وه یه‌ک قتووی پراوپری شه‌وچه‌ره و شه‌که‌راتی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی هه‌ره‌ مومتازی
 بۆ ده‌ناردم، شه‌وی یه‌که‌م به‌ ناوی عیززه‌ددینه‌وه، شه‌وی دوهم به‌ ناوی قاسمه‌وه،
 شه‌وی سێهه‌م به‌ ناوی خۆیه‌وه که ئیتر حورمه‌ت بۆ منداڵیکه‌ی یازده‌ سالی له‌وه
 تێپه‌ر ناکات.

سبه‌ینان من و وه‌ستا ته‌ها و یه‌کیک له‌ یارمه‌تیده‌رانی باوکم، دوا‌ی به‌رچایی،
 ده‌هاتین بۆ شار به‌ ئۆتۆی مه‌لا ئه‌فه‌ندی. پاش چیشته‌نگاو مه‌لا ئه‌فه‌ندی و باوکم
 ده‌هاتنه‌ شار له‌ مزگه‌وته‌که‌ی قه‌لا داده‌نیشتن. ئیمه‌ ده‌گه‌راین و دنیا‌مان به‌ سه‌ح
 ده‌کرده‌وه هه‌تا نزیکه‌ی ئه‌و ده‌مه‌ی که له‌ قه‌لاته‌وه ده‌گه‌راینه‌وه بۆ باداوه.
 ترمبێله‌که‌ی مه‌لا ئه‌فه‌ندی به‌ دوو جاران ده‌بیردینه‌وه. جاری دوهم مه‌لا ئه‌فه‌ندی
 و باوکم و من ده‌هاتینه‌وه، پێشتر وه‌ستا ته‌ها و ئه‌وانی دیکه‌ی ده‌گه‌یانده‌وه.

دوا‌ی چهند شه‌وان سبه‌ینه‌یه‌کیان پاش به‌رچایی به‌ ئۆتۆکه‌ی مه‌لا ئه‌فه‌ندی له
 خزمه‌ت باوک‌مدا چووین بۆ هه‌له‌جه. خه‌لقه‌که‌ ئاگاداری ئه‌و سه‌ردانه‌ بوون،
 قه‌له‌بالغی له‌ هه‌له‌جه‌ کو‌بوو‌بووه. باوکم به‌ گه‌رمی سه‌ره‌خۆشی له‌ شیخ‌عه‌زیزی
 کو‌ره‌ گه‌وره‌ی شیخ‌مارف و له‌ هه‌موان کرد، به‌دل و به‌ کو‌ل و به‌رده‌وامیک بۆ

شیخ مارف گریا. له ده می بیستنی مهرگی شیخ مارفدا ئەم چەند دێرە ی بە
عەرەبی نووسیوه:

«انا لله وانا اليه راجعون ضياع عظيم وخطب جسيم. توفي الشيخ والسيد النبيل، رجل الدنيا
والآخرة، صاحب الجود والمآثر الفاخرة المعروف السيد الشيخ معروف ابن السيد العظيم السيد
الشيخ عبدالكريم البرزنجي في الساعة العاشرة من يوم الجمعة، الخامس عشر من شهر رمضان
المبارك المطابق لاول يوم من الروم سنة 1348 هـ ق 1930 ميلادي».

لهو سهفهردا بۆ یه کهم جار «جهباری شیخ عزیز»م دیت، برابانی له خو
گه وره تری و مامه کانی و ئاموزاکانی باوکی و گه لێکی دیکهش له دانیشتوانی
هه له جهم ئەم جارە دیتبوو باسی کاک جهباریشم بیستبوو، زۆر که یغم به دیتنی
هات و ئەو چەند رۆژە ی له هه له جه ماینه وه من و ئەو هه ره به یه که وه مان راده بوارد.
رۆژنیکان چیشته نگاوی قاییم کردبوو مه لا ئەفهندی گه یشته هه له جه، تومه ز من
نهمده زانی ئەم سهفه رە ی باوکم و هاتنی مه لا ئەفهندی پیشتەر بریاری له سه ر
درا بوو. زووتر مه لا ئەفهندی هاتبوو پرسه ی شیخ مارف، ئەم جارەش تازیمانه ی
نوی کرده وه. دوا ی ئیسراحه تیک بوخچه یه ک که له ئۆتۆی مه لا ئەفهندی هیترا بووه
خواری به دهستی باوکم و مه لا ئەفهندی کرایه وه، که شیده یه کی زه ردی حاجییانه و
عه بایه کی به نرخ ی تێدا بوو، یه کێک له و دوو مه لایه زله که شیده که ی له سه ری شیخ
عزیز به ست، ئەوی دیکهش عه باکه ی له به ر کرد و به موسافه حه ی قۆلبۆسی
موباره کبادیان لێ کرد و له جێی شیخ ماریان دانا. ئیستا که نایه ته وه بیرم له مه لا
ئەفهندی و باوکم کامیان که شیده که ی له سه ری شیخ عزیز به ست و کامیان
عه باکه ی له به ر کرد، به لām چاکم له بیر ه ئەو خه لقه هه موو له شکۆی ئەو دیمه نه
دهستی کرد به گریان. دوا ی نانی نیوه رۆ پیش عه سر له خزمهت مه لا ئەفهندی و
باوکمدا گه راینه وه بۆ باداوه.

سالی دواتر، 1931، جهباری شیخ عزیز هاته کۆیی بۆ خویندن. وا پیده چی هه تا
شیخ مارف وهفاتی نه کرد خاله عزیز زاتی نه کرد کوری خو ی بۆ مه که ته بئیری.
کاک جهبار له مالی خاله سه در که مامی باوکی بوو و له مالی مام که پورزای
باوکی و میردی پووری بوو به سه ری ده برد و به زۆری له گه ل تا قمی براده رانی
ئیمه ی راده بوارد. به لām به جوړیک که له ته دبیری که سدا نه بوو براده ریمان گورا

به باری پیچه‌وانه‌دا، کاک جه‌بار له خۆرازی و نازکیشراو بوو. له ته‌بیاتیدا هه‌زی سه‌ربه‌رشتی و فه‌رمان ده‌رکردن هه‌بوو. سه‌لاحی ئامۆزام که کوربه‌پووری بوو وه‌ک گوتم دانووی له‌گه‌ل مندا نه‌ده‌کولا، بوو به‌ یاریده‌ده‌ری تیکچوونی به‌ینمان. من شه‌رم به‌ خۆ بووم، نه‌ پلانگیتریم ده‌کرد و نه‌ لای که‌س هه‌یچم ده‌درکاند. کاک جه‌بار به‌ زمانشیرنی و چاوو‌راو ئه‌و ئامانجه‌ی گرتیوه‌ به‌ر که‌ مه‌یلی سه‌رۆکایه‌تیه‌که‌ی لێی خۆش ده‌هیتا. سه‌ری خۆینه‌ر نه‌یه‌شیتیم، له‌ ماوه‌ی سالی‌کدا، هه‌رچی براده‌ری قوتابخانه‌م هه‌بوو بوون به‌ براده‌ری ئه‌و تاکوو له‌ ئه‌نجامدا جه‌به‌ه‌ی لای من مایه‌وه‌ من و حامیدی تاهیر چه‌له‌بی و عه‌بدول‌ره‌حمانی مه‌لا سادق.

ئه‌و ساله‌ی پۆلی شه‌شه‌م، 1932، به‌ ده‌ردیسه‌ر برده‌ سه‌ر. نه‌ ئاگام له‌ ده‌رس و خۆیندن ما نه‌ بیرم له‌ زه‌وق و خۆشی ده‌کرده‌وه. خوولیای شه‌و و رۆژم ئه‌و‌بوو چۆناوچۆنی به‌ سی‌ که‌سان به‌رگری چل که‌س بکه‌ین بی‌ ئه‌وه‌ی خه‌به‌ری ماله‌وه‌ بده‌م یان شکات بیه‌ لای مامم. ئه‌گه‌ر شه‌رمم له‌ خۆم نه‌ کردبایه‌ ده‌متوانی چه‌ند پیاوی‌ک ده‌نگ بده‌م و گرێمان بۆ به‌‌ه‌وینه‌وه‌ یان خه‌به‌ری مامم بده‌م که‌ مامۆستامان بوو، بێگومان به‌ ترووکه‌ی چاوی‌ک می‌خه‌تی زی‌ده‌ قورسی ئه‌و ساله‌ی منی به‌سه‌ر لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌دا ده‌شکانده‌وه. حال‌م گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ مامۆستاکانم به‌ باوک‌م رابگه‌یه‌نن که‌ ده‌رسه‌کانم پشتگوێ ده‌خه‌م، منیش هه‌ر جاره به‌ به‌هانه‌یه‌ک وه‌لامم ده‌دایه‌وه. ئه‌و ساله‌ هه‌میدی تاهیر چه‌له‌بی زۆری ناخۆشی دیت چونکه‌ سه‌لاح و جه‌باریش ده‌سد‌ریژییان له‌ من نه‌ده‌کرد هه‌ر به‌ پلار و توانج تازاریان ده‌دام له‌گه‌ل هه‌مید زۆر در‌ بوون، به‌تایبه‌تی سه‌لاح، منیش هه‌ر جاره سه‌لاح له‌گه‌ل هه‌مید به‌شه‌ر هاتبایه‌ خۆم تی‌ ده‌هاویشته‌ و له‌سه‌رم ده‌کرده‌وه به‌لام زۆر جارن به‌ ته‌نهایی به‌ره‌نگاری ده‌بوون. ئه‌ویش هه‌ینه‌ مه‌رد بوو نه‌ چاوی لی‌ ده‌چووقاندن نه‌ رێی خۆی له‌ ترسی ئه‌وان ده‌گۆری و نه‌ یارمه‌تیشی له‌ که‌س داوا ده‌کرد.

رۆژنیکیان ده‌مه‌و به‌هار، یان ره‌نگه‌ نیسان بوو، گرووبی ئه‌و کۆمه‌له‌ ناحه‌زه‌ به‌ سه‌رکرده‌بی جه‌بار وه‌لامیان نارد بۆ من و هه‌مید که‌ ئه‌گه‌ر چ‌ غیبه‌رتمان له‌به‌ردایه‌ بابجینه‌ ژوانیان له‌ گردی مام جه‌ردیس. ئه‌و گرده‌ دووره‌ له‌ مالی ئیمه‌ و له‌ گه‌ره‌کی براده‌ره‌کانی جه‌بار و سه‌لاح بوو. هه‌رچه‌ند ده‌زمانی به‌ره‌و مه‌رگ ده‌رۆین

به‌لام چاری کوری مه‌رد چیه غه‌یری مه‌ردایه‌تی. له میعاددا به جووته چووین بۆ ژووانه‌که. باغه‌له‌کانمان پڕ کرد له گاشه‌به‌ردی لووسولیک، په‌نا به‌ خوا له‌و سه‌ری شاره‌وه ده‌رچووین به‌ره‌و گردی مام جه‌ردیس. نیمچه تابووریک بۆمان کۆمه‌ل بووبوون. رۆیشتین هه‌تا لێیان نزیک بووینه‌وه بایی ئه‌وه‌ی که ده‌بوو په‌لامارمان بدهن. دیار بوو ئینتیزاریان ده‌کرد فه‌رمانیان بۆ ده‌رچی به‌ هجووم، له‌ ناویاندا سه‌مه‌دی جه‌باراغا هه‌بوو که پیشتر زۆر براده‌رم بوو، قسه‌شی به‌سه‌ر خه‌لقه‌که‌دا راده‌شکا، هاته‌ پیش لێمان و گوته‌ی به‌ خودای ده‌یی ئاشت بینه‌وه، به‌سه‌ چیدی شه‌ر و هه‌رای پیتاوی، هه‌موومان براین...

ده‌ک زارت خۆش سه‌مه‌دی جه‌بارا! له‌ براده‌ره‌کانیه‌وه ده‌نگی نا‌ره‌زایی به‌رزنه‌بووه، ئیمه‌ش ناقایل نه‌بووین... هاتن بۆ ده‌سته‌ملانی و له‌یه‌کدی خۆش بووین. به‌لام سه‌لاحی ئامۆزام دوور که‌وته‌وه زۆر قسه‌ی سووکی به‌ براده‌ره‌کانی گوت که ئیوه هه‌وجیه‌یان بوونه‌وه، له‌ جیاتی شه‌ریان له‌گه‌ڵدا بکه‌ن ده‌سته‌ملانیان ده‌بن. سه‌مه‌د چوو بۆی قایلی بکات، ئه‌و به‌ غار دوور که‌وته‌وه لێمان، تیی قووچاند به‌ره‌و شار. سه‌لاح ورده‌ورده‌ که‌ دیتی وه‌کوو جارێ کۆری شه‌ر گه‌رم نابێ، ئه‌ویش ساردبووه، به‌ لای ئاشتیدا هاته‌وه. له‌گه‌ڵ هه‌مید به‌ ته‌واوی ریک که‌وته‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵمه‌ندا سه‌رزاره‌کی قسه‌ی ده‌کرد. ئه‌مانه‌ی گوتم به‌ خۆشی و ناخۆشی و تالی و شیرینیانه‌وه له‌و ساله‌ ناله‌باره‌ی پۆلی شه‌شه‌ممدا زۆری نه‌برد کۆتایان به‌ کاره‌ساتیکی خویتاوی فرمیسکاوی هات.

ئه‌زموونی کۆتایی سالێ نزیک بووبووه، ده‌بوو، به‌تایبه‌تی من، خۆ ئاماده‌ بکه‌م بۆ ئه‌زموونی به‌کالۆری، براده‌رانی دیکه‌ش هه‌ر یه‌ک به‌ قه‌ده‌ر حال که‌وته سه‌رباری خۆ حازر کردن. ئیواران من و چه‌ند قوتابییه‌ک ده‌چووینه‌ باغیکی سه‌ربه‌ چایخانه‌ی گه‌رمووک که‌ له‌ شیوی ره‌زان هاوینان داده‌نرا و بناوانیکی له‌ ته‌نیسته‌وه هه‌ڵده‌به‌سترا بۆ ئاودانی چه‌ندی باغی دامه‌نی خۆیه‌وه. حاجی قادر که‌ ده‌لی: «نمونه‌ی جه‌ننه‌ته‌ شیوی ره‌زانی» مه‌به‌ستی ئه‌و شیوه‌یه‌ که‌ رووباری کۆیه‌ی پێدا ده‌روات و له‌ هه‌ردوو به‌ره‌وه‌ بۆ ماوه‌ی سه‌عات و نیوێک رۆیشتنی پیاده‌ ره‌ز و باغی به‌ ده‌وره‌وه‌یه.

ئىۋارەيە كيان كە بەرەو مال بوۋىنەو، سەرەو ھەورازى شىوہ كە دەھاتىن ھەستىم كەرد
 لە دواوہ مۆمۆيەك ھەيە برادەران لە رۆيىشتن دەوہ خرىتى. منىش دەنگم دان كە
 درەنگە دەيى ھەنگاو ھەلپىن. تىيان گەياندم سەلاخى ئامۆزام دەيەوئ چەند
 كەسىكى لەگەلدە بگەرپتەوہ بۆ رووبارەكە بە نيازى تەقاندنى بۆمبايەك كەوا چەند
 بەيىنك لە توودر كەلپىنكىدا دۆزراوہتەوہ و چەند جارنىكىش چۆتە سوئى و دەورى
 ھەلاتوہ، كە ئەمەم زانى ھۆش لە سەرم دەرچو، بە قسەى قورس لىيان توورە
 بووم و بە توندى راپىچەكەم دان بۆ لای مالمەو. سەلاخ كە لەلدە لىم پىر بوو
 دەستى كەرد بە قسەى عەلەقمەلەقى وەك «ئەتو ترستۆكى... ئەتو نايەلى بۆمباي
 كافران بتەقېنن...» ئەمانە و ھى دىكەشى دەرپەراند و لىمان تۇرا و بە تەنھايى بە
 لايەكدا بۆ مالمەو چوو.

تا ئەو كاتە من نەمبىستبوو بۆ مبايەكى نەتەقيوى سالى بۆمباردمانى ئىنگلىزەكان لەو
 رووبارە ماوہتەوہ و بەرپىكەوت لافاوى ئەو سالى بەدەرى خستبۆو. ئەو رۆژە لە
 ماوہى ھاتنەوہمان بەرەو مال چەندى پىم كرا ھاورپىكانم تى گەياند كە تەقاندنى
 بۆمبا مەرگى پتوہە نايى توخنى بكەون.

دواتر زانىمەوہ كەوا خىرۆمەندىك مامم و مامۆزنى ئاگادار كەردبۆو لەوہى سەلاخ
 بەتەمايە بۆمباكەى رووبار بتەقېن... تومەز خەلقىكى زۆر بەم بۆمبايەى زانى كەچى
 ھىچ كەس بىرى لەوہ نەكردەوہ ھەر نەيى بەلاى حكومەتدا بچىت و داواى
 چارەيەكى ئەو بۆ مبايەى لى بكات. من بەو ئامۆزگارپانەى كە كەردم دلنابووم و
 لە چەند رۆژىكدا بە تەواوى بۆمباكەم فەرماؤش كەرد.

دەورى دە رۆژىك يان نەختىك كەمتر تىپەرى ئىۋارەيە كيان بە عادەتى رۆژانى
 پىنشو بەرەو ئەو باغە چووین كە سەعىمان لى دەكەرد. كاك جەبار و من يەكدىمان
 گرتەوہ برادەرەكانى دىكە ھىچ تاكىكان ئەو رۆژە دەرئەكەوتن. لە ھاورپىيانى پۇلى
 خۆم دوو كەسى دىكە ئەو ئىۋارەيە لە باغەكە حازر بوون يەككىكان سەمەدى حاجى
 تەھا و ئەوى دىكەشيان ئەحمەد كەمال ناويكى كەركووى بوو كە لە سىبەرى
 نەنكىدا دەريا و خۆى تاقانە و تاكە خوشكىكى ھەبوو كە نازانم چۆناوچۆنى لە كۆيى
 گىرسابوونەوہ. ئەو چوار كەسە بە دەورى كورسىيەكى نزمى بچووكەوہ داوى چايە
 خواردنەوہ خەرىكى سەعى كەردن بووین... لەنكاو گرەمەيەك ھات گەلىك بە
 دەھشەتەر لە ھى برووسكە، ھەر چوارمان بەرەو پىشت بووین بەلام خۆمان گرتەوہ.

ئەحمەد كەمال وەھا شێوا ڕەنگی سەوز بوو، راسیتیه كەى كەمى مابوو بمرئ، هەر
 ئەو وەزعهى ئەویش ئیمهى خەریك كەرد تا ئەوهى نەزانین دنیای ئەو گەرمهیه چ
 باسه... كاتیك ئاگادار بووینهوه ههستمان كەرد خەلقى چایه خانه كه كه له كه لێنى
 په‌رژینی باغه كه‌وه دیار بوون وەها تیک ده‌هاوین به‌ عاجباتی. قیژه و هه‌را و چ بوو
 چ بوو دنیای پر كەردبوو. له‌یه‌ كینكم به‌دی كەرد گوتی «چه‌ند ڕۆژیکه‌ ده‌ستی
 وه‌رده‌ده‌ن» ئەوساش بیرم له‌ بۆمبا نه‌ك‌رده‌وه به‌ بێمه‌عنایی وه‌هام زانی مه‌به‌ستی
 ده‌ست تیوه‌ردانی تفه‌نگه‌. وه‌ختیک لووزه‌ی خه‌لقه‌كه‌ جمی به‌ره‌و لای سه‌رووی
 ڕووباره‌كه‌، ئیمه‌ش له‌ باغه‌كه‌ ده‌رهاتین، جارێ نازانین چی ڕووی داوه به‌لام دیار
 بوو ئەوهى قه‌وماوه شتیکی گه‌وره‌یه. به‌ قه‌له‌باغیدا تیپه‌ڕیم به‌ره‌و و ئەوبه‌ری
 ڕووباره‌كه‌: له‌ سه‌ره‌تای ئەو ڕینگایه‌ی كه‌ ئیواران له‌ویوه به‌ره‌و شار هه‌لده‌كشین
 لووت و بزووت گه‌یشتمه‌ هه‌میدی تاهیر چه‌له‌بی، به‌لام چۆن هه‌میدیك: له‌شی
 یه‌كپارچه‌ خوین، ڕووی هه‌لپ‌روو كاو، جلکی شروبر، كوفاره‌ی خوین له‌ قوڵی چه‌پییه‌وه
 سه‌ر ده‌كات... هه‌مید ناسیمیه‌وه، له‌ گه‌رماو گه‌رمی برینداریه‌وه هه‌ستی به‌ خۆی
 نه‌ده‌ك‌رد ڕینگه‌ی ده‌بری به‌ره‌و شار. به‌ گریان و لووره‌ی نالینه‌وه گوتی: هه‌موویان
 مردن... سه‌لاح سه‌ری پتیه‌ نه‌مایه... بابه‌ره‌سوول مرد كه‌س نه‌ما... كه‌ ئەمه‌م
 بیست ئنجا زانیم بۆما كاری خۆی ك‌ردووه‌ له‌و ده‌مه‌دا كه‌ كه‌س ئاگای له‌كه‌س
 نه‌مابوو، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی قه‌سابخانه‌كه‌یان دیتبوو و ڕووبوون، من هه‌چم پێ
 نه‌ده‌ك‌را خۆ ئەگه‌ر بشم و یستبایه‌ ئەو عاله‌مه‌ لێ نه‌ده‌گه‌ران هه‌چ بكه‌م. خه‌لقیش له‌
 هه‌مید ورووكان ئیتر بیرم له‌وه ك‌رده‌وه كه‌ خه‌به‌ر ده‌گاته‌وه شار خوا ده‌زانی
 چۆناوچۆنی به‌ باوك‌م ده‌كات، به‌ په‌له‌ هه‌نگاوم هه‌لئنا به‌ره‌و مال.
 كه‌ هاتمه‌وه هه‌وشه‌ی ماله‌وه باوك‌م دیت له‌ شویتنی عاده‌تی خۆی دانیشتبوو به‌لام
 ڕه‌نگ له‌ ڕووی نه‌مابوو. هەر ئەوه‌نده‌ چاوی پێم كه‌وت و دلی ته‌سكین بوو
 گه‌رامه‌وه بۆ لای ده‌رگای ده‌ره‌وه. كه‌ من له‌ شپانه‌ی ده‌رگه‌ دوو ده‌ریه‌كه‌مان
 ئاواى كۆلان بووم هه‌مید به‌ سواری گویدریژ و خه‌لق به‌ ده‌ورییه‌وه گه‌یشته‌ به‌ر
 ده‌رگاكه‌... دواى تیپه‌ڕینی ئەو، تاقمی ئافره‌تان له‌گه‌ل مامۆژنم به‌ سینگ كوتان له‌
 ڕووبار ده‌هاتنه‌وه. شاری كۆیی له‌ سه‌ره‌تاوه شه‌قزا، دواتر وەها ك‌پ و خامۆش بوو
 ك‌وردی گوتنه‌ی ده‌تگوت خۆل و دۆت به‌سه‌ردا ك‌ردووه.

ژماره‌ی کوژراوه‌کان پینج بوون، سه‌لاح و تاقانه‌ی خاله‌ی عه‌لی (مامی ماموژنم) که ناوی بابه‌ره‌سوول بوو، هینده‌ی په‌ره‌سیلکه لاشه‌ر و بی‌زه‌ره‌ر بوو، ئاموژایه‌کی ههمیدی تاهیر چه‌له‌بی که به ناوی بایی‌ری، حاجی عه‌دولا کرابووه، پینان ده‌گوت «بابه‌که»، دوو کوپری منداڵ که به‌ریکه‌وت له‌نزیکیانه‌وه مه‌ری دابه‌سته ده‌له‌وه‌پیتن. ههمیدیش هه‌ر به کوژاو حیساب بوو ئه‌جه‌ل لی‌ی گه‌را. پاش پتر له مانگی‌ک که ههمید که‌وته باریک بتوانم قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌م لیم پرسی چون که‌تنه‌که‌تان کرد، گوتی سه‌لاح ئیمه‌ی کوکرده‌وه بو ته‌قاندنی مالی کافر، بابه‌ره‌سوول زور پارابووه وازبه‌یتن سه‌لاح نه‌یسه‌لماند بوو. پینه‌ک له پاش یه‌کی‌ک له پینش له شهرمان به‌گه‌لیان ده‌که‌وی... که ده‌گه‌نه جیگه‌ی بو‌مباکه ئه‌و دوو منداڵه له‌وی ده‌بینن، سه‌لاح ته‌ماعی کوتره‌ی ته‌قله‌بازیان له‌به‌ر ده‌نی که بو‌مباکه‌ی له‌ناو دروو‌کان بو دربه‌یتن رازی نابن و خه‌ریکی مه‌رله‌وه‌راندن دبن سه‌لاح خوی ده‌ری ده‌هیتی. چهند جارن به‌ ئه‌رزیدا ده‌ده‌ن ناته‌قی تاکوو بابه‌که، که منداڵیکی وردی زیره‌کی ده‌ستره‌نگین بوو، چهند جه‌ر و بورغی له بو‌مباکه ده‌کاته‌وه و کفه‌کی لی‌وه دپت ئه‌و جار سه‌لاح به‌ردیکی رووبار له‌سه‌ر زیخه‌لان داده‌نی و بو‌مباکه ده‌باته‌ سه‌ر سه‌ری و به‌ به‌رده‌که‌یدا ده‌دات، ئنجا ته‌قی بوو. ههمید ده‌یگوت به‌ته‌مابووین به‌ر له ته‌قینی هه‌لبێین، ده‌شبی وه‌ها بووبی ده‌نا که‌س نایی به‌و جو‌ره ئاگر له‌ عومری خوی به‌ر بدات.

بو‌مبا ئه‌وه‌ی کردی کردی به‌لام ئیمه‌ جارێ قه‌رزدارێ قه‌زاوقه‌ده‌ر بووین، دایکم له سه‌ردانی خزمانی سنده‌ولان بوو کوپیکی کوپیه‌ی به‌رمه‌مکانی، مه‌جیده‌دین، که ده‌تگوت پارچه‌ ئه‌لماسه، له‌ کوپیی به‌جیمابوو لای دایانی که کچی ئاموژای باوکم کاکه مه‌لای مه‌لا هه‌یبب، بوو، هه‌ر له مالی خۆمان به‌خپوی ده‌کرد. سێ روژیک به‌سه‌ر مردنی سه‌لاحدا تیپه‌ریبوو، جارێ شین به‌ گه‌رمی ده‌گه‌را، ئه‌م براهیم زیره‌ی تی وه‌ستا، دایه‌ گریانیک که لی‌ی ژیر نه‌ده‌بووه، وه‌هاش به‌ هه‌ژمه‌ت ده‌گریا دلی خه‌لقه‌که‌ی بو ده‌بوو به‌ ئاو. چهن‌دیکێ دکتور سه‌لاح (سووریه‌یی بوو) و هه‌کیمی خۆمالی خه‌ریکی بوون ئه‌و منداڵه له‌ گریان نه‌وه‌ستا... چوار روژی بیوچان و بی‌شوو ئه‌و به‌سته‌زمانه‌ گریا، من ته‌حه‌مولم نه‌ده‌ما له‌ ماله‌وه ده‌رده‌چووم. روژی چواره‌م نووزه‌ی پی مابوو، له‌شیشی وه‌ک گولی بێئاو له‌ سیسبو‌ندا بوو. هه‌تا هیتی مابوو له‌ بی‌ئوقره‌یی، خوی له‌م باوه‌شه‌وه بو باوه‌شیکی یه‌کی‌کی دیکه هه‌لده‌دا له‌ویشه‌وه بو

يەككى دىكە. كەس لەو بەينە خەۋى نەبوو، خۇراک وەك زەقنەبووت بوو... ھەتا نووزە و ھەناسەى بەيەكەو ۋەستان. ئاگرى مەجىدەددىن لە دلماندا سالاھەى سال زىندوو بوو بەتايەتى داىكم كە بەسەر تەرمىشى رانەگەشت، نەشیزانى مردوو ھەتا لەبەر خەبەرى سەلاح ھاتەو ھەتە.

بەم ۋەزە من چوومە ئىمتىحانەو بەلام رىكەوتىكى تاقانە لە مېزووى ئىمتىحانى بەكالورى قوتابخانەى سەرەتايى لەو سالاھەى رووى دا. بېرىك ھات لە مەرکەزەو كە بەر لە بەكالورى قوتايىبە كان «امتحان داخلى» (يان زاراۋەبەكى ۋەكوو داخلى لەگەلدا بوو) بىرىن لەلايەن مامۇستاكانيانەو ئەو ھەى لەو ئەزمونە دەرچوو دواتر بەشدارى بىكات لە ئەزمونى بەكالورى. ۋابزانم لەو ئەزمونە ھەموو قوتايىبە كان دەرچوتىدەن. زورى نەبىر دەرمانىكى نوى ھات كە ئەو ئەزمونە لە جياتى بەكالورى حىساب بىرىت.

بۆمباكەى ئەو سالاھى 1932 كە ئەو كۆمەلەى كوشت لە ھەموو ناۋچەكانى كوردەۋارى دەنگى داۋەو چۈنكە ئەوسا ۋەك سەردەمى ئىستاكە نەبوو باسى كوشتن بايەخى نەمايى، تەقنەۋەى بۆمباش لەو رۆژگارەدا لە دەگمەن دەگمەنتر بوو. بەلام سەىر لەۋەدا بوو كە ۋا ھەرچەند كارەساتەكە لە دلاندا كارىگەر بوو، بەتايەتى لە خەلقى كۆيى، تەنھا شاعىرىكى بەرى بابان كە ناۋىم لە بىر نەماۋە ھەلبەستىكى لاۋاندنەۋەى بۇ ئەو قوتايىبە ھۈنەۋە، تۆ سەىرى رىكەوت يا قەزاۋەدەر بىكە: لە ھەموو بۆمبارمانى سالى 1922 ھىندەى ئەو تاكە بۆمباى دە سال بەسەرداچووى، لم لىنىشتووى، ژەنگ ھەلئناۋ زەرەر لە گيان نەكەوت.

روونكرەنەۋە: بەيى بەلئنى كە داۋمە بۇ تىشك خستەنە سەر دەوروبەرى ئەو ناۋانەى دىتە ناۋ نووسىنمەۋە لىرەدا كورتەبەكى رابوردووى بنەمالەى شىخ كەرىمى بەرزنجى كۆيى دەنۋوسمەۋە، بەو جۆرەى كە لە كاك ھەمىدى خالە سەدرەۋە بۆم ھاتوۋە.

لە شىخ ھەسەنى گلەزەردەۋە دەست پى بىكەىن بەرەو ژىر، چۈنكە بەرەژوور پىۋىست بە لىدوانى نىيە ۋ شەجەرەى بىگومان ھەيە روونى دەكاتەۋە ۋ خەلقىش دەيزانى.

شیخ حەسەن ھەشت کۆری ھەبوو کۆری ھەرە بچووکی ناوی شیخ کەریمی ھەشتەزینی بوو. ئەم شیخ کەریمە سی کۆری ھەبوو: شیخ سەلام و شیخ ئەحمەد و شیخ محەمەد.

شیخ سەلام و شیخ ئەحمەد ھاتوونەتە کۆیی بەلام میژوووی ھاتنیان نەزانراو. شیخ سەلام براگەرە بوو، لە کۆیی مردوو قەبریشی لە گۆرستانە مەشوورە کە ھەریش خدرە. کۆرەکانی چوون بۆ حیجاز و «شرق الاردن» لە سالی 1928 یە کە لە ھەوێ کانی «سید محمد نصرت» بە سەردانی خزمان ھاتووتەو کوردستان ماوێە کە لە ھەلەجە و کۆیی لای خزمان بەسەری بردوو. کاک حەمید دهنووسی: «سالی 1948 چوو مە شام و سەردانم لەو سەید نەسرەتە کرد، پیر بوو بوو، کۆریکیشی ھەبوو نەبیل ناو». دواي مەرگی شیخ سەلام، برا بچوو کە کە ی کە شیخ ئەحمەد بوو لە شویتی دەبیتەو تەکیە نشین. ئەم شیخ ئەحمەدە لە گەل کاک ئەحمەدی شیخ لای شیخی نۆدی خۆیندوو یانە بە تەمەنیش لە کاک ئەحمەد گەرەتر بوو. شیخ ئەحمەد لە کۆیی ناژراو لای براگەرە کە ی شیخ سەلام. تاکە یە ک کۆری لە شیخ ئەحمەد بەجی دەمینێ ئەویش شیخ کەریمی بەرزنجی. میژوووی وەفاتی لە مەرسییە کدا کە حاجی مەلا عەبدوللا بۆی داناو بە «مات قطب من العراق کریم - 1314 ک» زانراو.

شیخ کەریم ھەشت کۆری لە پاش بەجیماو: شیخ مەعرووف، شیخ محیی الدین «نھانی»، شیخ نەجمەددین، شیخ سەلام، شیخ رەزا، بابە عەلی، سەید ئەحمەد «حسینی»، شیخ سەدرەددین. کۆری گەرە شیخ مەعرووف وەکوو نووسیمان لە 1930، ھی ھەرە گچکەش، شیخ سەدر، لە مارتی 1963 کۆچی دوايان کرد، یە کە میان لە ھەلەجە و دوە میان لە کۆیی لای باپیرانی ناژرا.

کۆر و نەوێ ئەو برايانە لە کۆیی و رانیە و ھەولیر و سلیمانی و بەغدا و شویتی دیکەش دەرین و بە وەزیفە و کەسابەتی ھەمەجۆرەو خەریکن. تەکیە ی مەرکەز یان ئیستاکە لە ھەولیر. سیچوار دیری پایی ھی خۆمە نە ک ھی کاک حەمید.

ئالْقەى شەشەم

سى پۈۈن كۈرۈنەۋەى كۈرتىلە ھەن، دۈۋىان ھەلەن راستىيان دەكەمەۋە سىيەمىيان لە بىر چۈۋە دەپەنمەۋە بەر ياد، ھەلەى يەكەم ئەۋەپە كە مامۇستايەكەم بە ناۋى «أَنُور حَسَن» لە خەلقى ھەۋلېر بىرەى د. عىسا حاجى ھەسەن نىيە و بنەمالەيان جودايە، مەن بە سەھۈۋە ھەم زانىبۈۋ بىران. ئەنۈەر ھەسەن لە بنەمالەى «قەساب» ھە و كۈرى يەكەك لە چۈار بىرايان. ھەلەى دۈۋەم ئەۋەپە كە شىخ ھىسام و شىخ شەرەف تالەبانى كۈرانى شىخ «نوراللە» و بىرازى شىخ ئەفزەل و شىخ بۈرھانن. لە تاۋتوۋ كۈرۈنە ھەندى سەرۋەرى ھەۋالى تالەبانىەكانى كۈپى كە پىنۋىست بۈۋ ھەلپەرداۋتتىكى تىدا بىرى ئەۋ ھەلەپە رۈۋى دا.

لەبىرچۈۋنەكە ئەۋەپە كە دەۋۋ بلىم شەھىدى كۈردايەتى خىرۈلا عەبدۈلكەرىم، يەكەك بۈۋ لە مامۇستايەكانى پەلەى خۈيتۈدى سەرەتايىم... راستىيەكەى وىتەى خىرۈلا لە دەمى مامۇستايەكەيدا ۋەھا لە سەرەخۈ و بىدەنگ و مەند دىتەۋە بەر يادىم، بىرى بۇ ئەۋە نەبىرەمەۋە كە دۈاتىر بۈۋ بە ئەفسەر و شۈرشىگىر و قۈربانىي رېگەى كۈردايەتى، خۇلاسە خىرۈلاى شۈرشىگىر پەردەى خستە سەر خىرۈلاى مامۇستا. پەلەى خۈيتۈدى سەرەتايىم دەپچەمەۋە چى دىكە بە دۈادا نارۈۋم ھەرچەند گەلىك لايەنى سەرەبە خۈيتۈدىن و بە ژيانى كۈمەلايەتىشم ماۋە باسى بىكەم و خۈمى تىدا رۈۋىتەر بىكەمەۋە ھەر ئەۋ مەبەستى خۈ رۈۋىتەر كۈرۈنەۋەش بۈۋ لە سەرەتاۋە بەرپىرسى گۇقارى «رۈشنىبىرى نۈى» بۈى دانام بە تامانچ بە نىيازى ئەۋەى لە دۈارۈژدا ۋەرد و درشتى ناۋەرۈكى ژيانىم، ۋەك فەترىنەى فرۈشگاكان، لە رۈۋىپەرەكانى ئەۋ گۇقارەدا بىكەۋىتە بەر نىگەى تەماشاجيان، مەن لە خۈمەۋە ۋەردىياتى ژيانىم بە مىلى خۈيتەردا نەداۋە.

سالى 1934 تەمەنىشم گەشىتبۈە قۇناغى پاش مىرەمىندالەتى، فارۋوقى بىرايشم سالىك بۈۋ مەنى لە خانەى خىز و لەقى پىر ھەست و مەترسىي تاقانەپى ۋەدەر نابۈۋ. دۈۋ سالى بۈۋ پەلەى سەرەتايىم بىرپىۋ، لەبەر تاقانەپى و نەرسىن پىي چۈۋنە خۈيتۈدىنم بۇ ھەۋلېر لى بەستىرابۈۋ، كۈپەش ئەۋسا فېرگەى ناۋەندى لى نەكرابۈۋە.

مالمان لە چىنارۈك بۈۋ بەرەۋ كۈتايى مانگى ئاب بۈۋ بىرپارم دا ھەنگاۋى ھەلپىم بۇ خۈيتۈدى ناۋەندى. پىشتىر قسە لەۋە كرابۈۋ، دەشكرا، كە دەرەفت بۈۋ بىمىنېر بۇ

ههولير ئىتر لىم نه كۆليەو و پىيويستم نه ديت نيوه به لىن به بير كه سوكار بهينمه وه، وهام دانا، چوونم بو ههولير به جى گهياندى بريارىكى لير به پيشه وهيه.

ئو رۆژه چنارۆك تابلنى گهش بوو، قايمقامى كۆيى، سەلاح زەكى به گى ساحبقران به دهسته و دايەرهى كاربه دهسته گه و ره كاني قەزا و هەندىك له دۆستى ئاشناوه بهرچايى گهيانده چنارۆك و له گەل باوكم و مامم و كهسانىكى خزم و دۆستى ئو دهمه له بن سابات و شاخى سوولى پاشادا خۆشترين كات و به تامترين بهرچايى و ئاودارترين ميوه هه مه چه شنهى باغه ئاوه دانه كاني ئه وساي چنارۆكيان ده كرد به خوراكي ماددى و مەعنه وهى لەش و گيان.

هەر لهو دهمه دا كهوا به راستى رووپه رهى دلىك ژهنگى مهينه تي لى سرباووه، نوورى به گى ساحبقران، مدير ناحيهى خدران و خزمى سالىح زەكى به گ و دۆستى خومان، به تاقمىكى حكومه تي و عه شيره تيه وه گه يشته جى، تومه ز پيشتر خه بهردار كرابوو به ماوه يەك كه بتوانى تيدا ئامادهى ئو سەردانه بى. باقى به گ، كورە گه وهى نوورى به گ، ئه وسا له حوقوق دهخويئند مابووى دهرچى ئه ويشيان له گەلدا بوو. پيشتر باقىم دهناسى، به هوى سەردانى له مالى سالىح زەكى به گ له كۆيى يەكترمان ديتبوو.

له مناسه به دا ده لىم، هاوينى پيشووتر ماموستا شاكير فه تاح ئىواره يەكيان له گەل خوالىخوشبووان، ماموستايان عەبدوللا سامى و زەكى هەنارى و ئاسە فى مه لا ره ئووف له گه شتىكى ناوچهى جەلى و نازەنين و هيران و ئو هه ريمه ده گه رانه وه، به مه به ست رتيان هيتايه وه چنارۆك و سەردانى باوكم و مامميان كرد. شه ويكى زور خوشمان له گەلدا رابواردن هه رچەند ماموستا شاكير فه تاح نه ختيك ماندوويى پيوه ديار بوو. ئو شه وه بوو به بناخه ي پيوه ندييه كى نه پسايه وهى دۆستايه تيمان هه تا ئيستاش. شاكير فه تاحيش جارى له حوقوق دهخويئند. كۆمه لهى سالىح زەكى به گ و كۆمه لهى نوورى به گ كه ميك دواى عه سر هه ريه ك له و رپگه به ي ليوه ي هاتبوون به ره و مال بوونه وه، منيش ئه وه نده خۆم گرت كه مه ودا بكه ويته نيوان له گەل كۆمه لهى زەكى به گ، سواری ولاغيك بووم و ئاوديوى كۆبه بووم. له رپگا تووشى ئو چنارۆكيانه بووم كه هاتبوونه شار، خه به رم بو مال وه پيدا ناردن كهوا من چوومه كۆيى به نيازى سه فه رى ههولير.

دایکم به زانینی خه به ره که ئوقره ی لی هه لگیرابوو... وهلامی بۆ ناردم هه ر چاویکی ییم بکهوێتهوه چی دیکه ی لیم ناوی. سبهینی گه رامهوه چنارۆک، دیتم دایکم به تهواوی شله ژاوه. ده یگوت لیم روون بوو دهمرم و ناتبینمهوه. شهویک دووان مامهوه به نامهیه که وه له باوکمه وه بۆ مه لا ئه فهندی هاتمه وه کوێ. رۆژی دواتر له گه ل وهستا حاجی حه مه رۆمی جلدور که دۆست و وهکیل خه رجی باوکم بوو له و کهمناکورت ته داهاته ی ناوشار که پیمان ده گه یی، چووین بۆ هه ولیر. له گه راجی هه ولیر به تاکسی یه کسه ر چووینه باداوه. مه لا ئه فهندی زۆری به خیر هیتاین. پینشته وهستا ته های ده ناسی چونکه له هه موو سه فه ریکی باوکم بۆ هه ولیر به شدار ده بوو.

مه لا ئه فهندی له بنه ماله یه کی گه وره ی کوردی هه ولیره. وهختی خۆی له دیوی کوردستانی ئیرانه وه هاتوون. چهند پشתיکیان به سه رچوون تا مه لا ئه فهندی بوو به براگه وه و وارسى وه جاهه تی ئه و بنه ماله یه. له مه لایه تیدا به ره وژوور چوو بوو تا پله ی هه ره دوا ی ئه و که سه به. له قه لاتى هه ولیر مزگه وتی جومعه هی ئه وان بوو. رۆژانه ده رسی به فه قییان ده گوت و به مه سه رفه ی خویشی ده یژبیانندن، ئه وه ی ئیجازه شی لی وه رگرتابه شوێنیکى بۆ ده دۆزییه وه مه لایه تی تیدا بکات. له لایه ن شۆره تی دنیا ییشه وه که س نه بوو له کوردستانی خۆمان له وى تپه راندنی. له پینش جهنگی یه که مه وه خانوویه کی قه شهنگ و دیوه خایه کی زه نویلی له دبی «باداوه» بنیات نا. ئه وسا باداوه سی کیلومه تر دوور بوو له شار، له سه ره تاوه به عه ره بانه، دواتر به سه یاره رۆژانه هاتوچۆی مزگه وتی قه لاتى ده کرد تا دوا ی نوێزی نیوه رۆ به ده رس و میوانداری خه ریک ده بوو، نانی نیوه رۆی ده هیتایه وه باداوه. عه سران له دیوه خانه ده بوو تا پینش نوێزی ئیواره. شه و ئه گه ر میوانی هه بایه دوا ی نانی خه وتنان (وه کوو نوێزی خه وتنان) له گه لیاندا ده دوا تاده می نوستن.

میوانی کورده واری که پرووی له مه لا ئه فهندی بکرا یه دوو جۆر بوون: هیندیکیان هه زیان به وه ده کرد له شار بمیننه وه، شه و له مزگه وته که ی قه لات داده مه زران، هیندیکیشیان ده هاتنه وه باداوه، ئه وه ی ئۆتۆمۆبیلی نه بایه به ئۆتۆمۆبیلی خۆی هاتوچۆی پی ده کرا، سبه یان له باداوه وه بۆ هه ولیر، ئیوارانیشی به عه کسه وه. زوربه ی هه ره زۆری عه شایری لیوا ی هه ولیر پتوه ندیان به مه لا ئه فهندیه وه هه بوو، له به ری بادینانیش دۆست و خزمی عه شیر ته کانی هه ریمی ره وانزد و شه قلاوه سه ریان له باداوه ده دا... براگه وره کانی ئه و عه شیر ته تانه هه میشه له پتو یستدا

فهرمانبهرداری مهلا ئەفهندی ده‌بوون، موته‌سه‌ریفیکی مه‌لا ئەفهندی رای لێ نه‌بایه نه‌یده‌توانی له هه‌ولێر به‌رده‌وام بێ.

به‌ ده‌وری دایه‌ره‌ی هه‌ره‌م و دیوه‌خانه‌وه، له‌ چوار لاه، باغیکی ئەوه‌نده‌ به‌رین هه‌بوو، ئیواران که‌ پیاسه‌مان به‌ ته‌نیشتی‌وه‌ ده‌کرد، هه‌تا سوورمان لێ ده‌دایه‌وه مه‌یله‌و ماندوو ده‌بووین... له‌ دوورایی سێ سه‌عات رینگا به‌ پێیان ئاوێکی ئاشگیرێ له‌ کاریزی دێی «بنه‌سلāه» وه‌ هه‌فته‌ی جاریک ئەو باغی ئاو ده‌دا... هه‌رچی میوه‌یه‌کی ولاتی خۆمان هه‌یه‌ لێی ناشترابوو... به‌شیکێ په‌رژینی باغه‌که‌ «گۆله‌باغ» بوو، به‌هاران دوو‌کانداری هه‌ولێری گۆله‌که‌یان به‌ «ضمان» وه‌رده‌گرت و له‌ بازاری هه‌ولێر ده‌یانفرۆشت.

موباله‌غه‌ له‌وه‌دا نییه‌ ئە‌گه‌ر بلیم داها‌تی ئەو گۆله‌باغه‌ له‌ داها‌تی ئە‌وسای بۆرجوازییه‌کی مامناوه‌نجی گه‌لیک زیاتر بوو. باغه‌که‌ دابه‌ش کرابوو به‌پێی ژماره‌ی ئەو میوه‌یه‌ی لێی چاندرا‌بوون. باغی هه‌نجیر، باغی سیو، باغی قه‌یسی، باغی فسته‌ق (ئهمیان شووره‌ی تاییه‌تی به‌ ده‌وره‌وه‌ هه‌بوو)... لێره‌وله‌وێ بته‌ تووی هه‌مه‌چه‌شه‌... به‌شی هه‌ره‌ زۆری باغه‌که‌ش میوی تری بوو.

به‌هاریکیان له‌ ده‌می گه‌یشتنی قه‌یسی، شیخ محه‌مه‌دی شیخ حبسامه‌ددینی ته‌وێله‌ ها‌ته‌ سه‌ردانی مه‌لا ئەفهندی ئیواره‌یه‌کیان به‌ ناو باغه‌که‌دا گه‌را، که‌ ها‌ته‌وه‌ به‌ مه‌لا ئەفهندی گوت، چه‌ند بته‌ قه‌یسیه‌ک له‌ باغه‌که‌دا هه‌یه‌ ته‌نها له‌ باغه‌کانی «گۆلپ» و «باغه‌کۆن» ی باوکم دیتوومن، هه‌تا بلیی په‌سه‌ندن به‌لام باوه‌ر ناکه‌م باغه‌وانه‌کانت ئاشکرایان بکه‌ن... له‌سه‌ر راسپارد‌ه‌ی شیخ محه‌مه‌د پێ ته‌رازویه‌کیان له‌و قه‌یسیه‌ هێنا. به‌ دیمه‌ن سه‌وزی نه‌باتی دانه‌ هه‌راش بوون هه‌رچی ده‌ستی ده‌گه‌یانده‌ قه‌یسیه‌که‌ له‌ شوێن په‌نجه‌کانی ئاو ده‌زایه‌وه‌، هینده‌ش به‌ تام و شیرین بوون، راستیه‌که‌ی، پێشتر شتی وه‌هام نه‌دیتبوو، له‌وه‌ به‌ولاوه‌ چه‌ندیکی له‌ کژی ئەو قه‌یسیه‌دا میوانی نیوه‌رۆژ له‌ باداوه‌ نانیان خوردا‌یه‌ ئەو قه‌یسیه‌ به‌ ناوی میوه‌ پێشکه‌ش ده‌کرا. هه‌ر له‌ بیرمه‌، که‌ «المحکمه‌ الکبری» له‌ هه‌ولێر پێک ده‌هات، نیوه‌رۆ ده‌سته‌ودایه‌ره‌ی حاکمه‌کان به‌ سه‌رۆکیانه‌وه‌، که‌ پیاوێکی ئینگلیز بوو، لای مه‌لا ئەفهندی نانیان ده‌خوارد... ئەوانیش له‌و قه‌یسیه‌یان خوارد و زۆری لێ رازی بوون.

بووم به قوتابی له پۆلی یه کهمی «ناوهندیی ههولیر». سبهینان له باداووه له گه‌ل کوربه گچکه کهی مه‌لا ئه‌فهندی که ناوی قاسم بوو، دوو خوشکی له خۆی بچوو کتریشی، به‌یه کهوه ده‌هاتینه ههولیر بو خویندن... نیوه‌رۆیان ده‌هاتمه‌وه مزگه‌وتی قه‌لات بو نانی نیوه‌رۆ، دوا‌ی ده‌وامی دوه‌می خویندن سه‌باره‌مان به دوا‌دا ده‌هاته‌وه له گه‌ل قاسم و خوشکه‌کانی ده‌گه‌راینه‌وه باداووه. قاسم له سه‌ره‌تایی کوران و دوو خوشکه‌که‌یشی له سه‌ره‌تایی کچان ده‌یانخویند. قاسم پیاوی خۆی له گه‌لدا بوو خوشکه‌کانیشی دایه‌نیان هه‌بوو. دایکی ئه‌و پیاوه له ژووره‌وی حه‌رم دایانی قاسم بوو. ئا‌فره‌تیکی تورک بوو، نه‌ خۆی کوردیی فی‌ر بوو نه‌ کوربه‌که‌شی «ه‌دا‌یت» ره‌وانی کرد. دایانی خوشکه‌کانی کورد بوو بۆیه ئه‌وان هه‌میشه به کوردیی ده‌دوان. چه‌ند رۆژنیکان هه‌تا جلکی نویم بو دوورا قاتیکی هاو‌ریه‌کی پۆلی شه‌شه‌می کۆیه‌م، جه‌لالی حاجی عه‌بدو‌لا به‌گم له‌به‌ر کرد. جه‌لال به‌گ له بنه‌ماله‌یه‌کی زۆر کۆن و به‌ رێ‌جۆیی کۆیه‌یه، له‌وه‌ته‌ی به‌ بی‌راندا دی‌ت و به‌ خه‌به‌ریش بیستوو‌مانه ئه‌و بنه‌ماله‌یه له گه‌ل جه‌لیزادان دۆست و بگه‌ره خزم بوون. خزمایه‌تیان له گه‌ل هه‌ندی بنه‌ماله‌ی که‌رکووک (که به‌ ئه‌سل تکریتین) هه‌یه، دیا‌ره ئه‌سه‌ری ژن به‌ ژنه‌یه. ئه‌وه‌ی راس‌تی بی‌ ئاکاری ئه‌و خزمه‌نه‌شیان وه‌ک هی خۆیان گیانیکی ئاشکرای پیاوه‌تی پتوه دیا‌ره. هاو‌ریه‌کی دیکه‌شم له هاو‌ریانی پۆلی شه‌شه‌م، ره‌فیقی حاجی توفیق، له گه‌ل جه‌لال به‌گ، دوو سا‌ل بوو له هه‌ولیر ده‌یانخویند. ئه‌وان وه‌کوو من به‌ ده‌ست ته‌مه‌ن بچووکی و تا‌قانه‌یه‌وه نه‌وه‌خرا‌بوون، یه‌کسه‌ر ها‌تبوونه هه‌ولیر بو خویندن، له‌و دوو سا‌له‌دا قوتابی دیکه‌ش ده‌رچوون و بو خویندن رۆویان له به‌غدا و له هه‌ولیر کوردبوو. له‌وانه‌ی ئه‌و سا‌له له گه‌ل مندا بوون به قوتابی له پۆلی یه‌که‌م، تا‌هیر ئه‌حمه‌د هه‌ویزی بوو. دواتر فاتیحی خاله‌ شیخ سه‌ده‌ده‌دینی به‌رزنجی-یش به‌گه‌لمان که‌وته‌وه... ئه‌و به‌ر له من له پۆلی شه‌شه‌م ده‌رچوو‌بوو به‌لام خویندنه‌که‌ی که‌وتوره‌وت بوو تا منی پینگه‌یشتمه‌وه.

یه‌که‌م ده‌رسی بۆی دانیش‌تین له ژووری پۆلی یه‌که‌م له چاو ژوور و ته‌خته و کورسی مه‌کته‌به‌که‌ی کۆیی وه‌ک ئه‌وه بوو له سا‌لۆنی سینهما بو لۆجه‌کانی را‌گو‌یزیت. من هیچ سام و مه‌ترسیم لی نه‌نیشت له‌و ده‌وره‌به‌ره نو‌ییه‌ی به تازیه‌ی خۆمی تیدا ده‌بینمه‌وه، تومه‌ز له په‌نا سی‌به‌ری باوکمدا به خۆدا را‌به‌رموونم بی که‌موکه‌سر بوو. وه‌ها رۆوی دا هه‌وه‌ل مامۆستای ها‌ته ژووره‌که‌مان «ریفعت

دوغرمه چی» دەرچوویه کی خویندنی ئەمەریکا و لە بنەمالە ناسراوە کانی هەولێر بوو. لە بەری هەلستان بەلام ئەو بەیانی تەبیات و پەرورەدەیه کی دیتبووی حەزی لەو رەسمیاتە نەبوو پێی گوتین لزووم بە هەلستان ناکات. من وهام دانا ئەم ئامۆژگارییه بۆ هەموو دەرستیک و هەموو مامۆستایه که. دەرستی دوهم مامۆستا ئەیووب سەبری هاڤه ژوور. قوتابییه کان تیکرایان راست بوونەوه، من به تەنها لەسەر کورسییه کهم بیجوو له مامهوه.

ئەيويوب سەبری دەرستی عەرەبیی دهگوتەوه، خەلقى مووسل و خاوهن سەقافەتیکی کلاسیکی بوو. که دیتی من هەلنەستام تەماشایه کی کردم و دەستیکی بۆ لای من درێژ کرد و «قەم یا ولد» یکی گوت. راست بوومەوه به عەرەبی و به ئارداویژیکی ناره‌زەماندانه لیمی پرسی، خەلقى کویتی، ناوت چییه. به عەرەبییه کی باش وهلامی دایهوه... بۆچی هەلنەستایت؟ تیم گەیانده که مامۆستای پیشووتر نارازی بوو له هەلستانمان، منیش وهام دانا هەلستان بۆ مامۆستا ناجایه ز بێ. گوتی «عربیتک لا بآس بها» و به رووی خۆشهوه دای نیشاندەوه... لهوه بهولاوله مامۆستا ئەيويوب سەبری به چاویکی دلدهروهه و ئازاتر کهروهه سەبری دهکردم... له کوتایی سالدای نێردرا بۆ سەربەرشتی کردنی ئیمتیحانی به کالۆریای پۆلی شهشهه له کۆی. چوو بووه لای باوکم و گەلیک قسهی ره‌زەماندانهی له باره‌ی منهوه کردبوو، تا ئەوهی باوکم له نامەیدا به خۆشیهوه باسه‌که‌ی بۆم نووسی، قسه‌ی خۆمان بێ منیش کۆلیک کهیفم بهو شایه‌دیه بیفیله‌ی مامۆستای خۆم هات.

له رووداوه بچکوله خۆشکه‌له‌کانی سەرەتا‌کانی خویندنم لهو سالهدا ئەوه‌بوو که مامۆستا رەفعەت دۆغرمه‌چی له ئەزموونی مانگانه‌ی زمانی ئینگلیزی که جاری ده‌فته‌ره‌کانی پێ نه‌دابووینه‌وه و نه‌مانده‌زانی چۆناوچۆنی دەرچووین، له کاتی گوتنه‌وه‌ی دەر‌سدا به‌ تێوه‌ریخ گوتی «أحسن درجۃ أخذها مسعود محمد»، ئەوسا وتووێژ له مه‌که‌به‌کانی هەولێر به عەرەبی بوو. راستیه‌که‌ی هه‌ستیکی له‌خۆ بایبویونم تێگه‌را. هه‌ر له بیرمه که ده‌فته‌ره‌کانمان وه‌رگرت‌هوه 87م وه‌رگرت‌بوو، به‌لام دەرکه‌وت موعتسه‌می فه‌تاح چه‌له‌بی ده‌باغیش وه‌کوو من 87ی وه‌رگرت‌وه که‌چی گه‌شایی یه‌که‌مینایه‌تی به‌ر من که‌وت...

مدیری قوتابخانه «خورشید سەعید» پیاویکی ر‌ژد بوو له‌سەر گیرانی کاروباری دەر‌س و ده‌وران به‌ ر‌یکوپیکی. زۆر جار به‌ بیرمدا هات‌وه که‌سایه‌تی ئەم م‌رویه

به به ریه وه هه بوو بیته «ممثل» یکی وه کوو «هه مفری بۆگارت». هه رچه ند له به ریه بردنی ئیداره ی قوتابخانه هه رگیز شله ی نه ده کرد به لام له کاتی پیوستدا دهیتوانی هینده ی شهربه تی پرته قال شیرن و به تام بی. له بیرناکه م جاریکیان له مونساهه دا که و ته سه ر ئاموژگاری قوتابییه کان و چوو ه باری پوزی خیتابییه وه، به جۆریک سواری هه ست و هووشمان بوو فرمیسک له زۆر چاوان ها ته خوار... له مانگی یه که می خویندنما بووم، موته سه ریفی هه ولیتر، مه محمود فه خری، سه ردانیکی مه کته به که مانی کرد و به پوله کاندایا گه را... پاش گه رانه وه ی بۆ دایه ره ی خۆی (به رانه ر مه کته بی ئیمه بوو) خورشید سه عید به دوایدا ناردم، گوتی موته سه ریف داوای کرد بچیته لای و هه ر ئیستا چاوه روانت ده کات... مه محمود فه خری زۆر دۆستی مه لا ته فه ندی و باوکم بوو. پیشتەر له ریکه وندا دیتبووم ته نانه ت به ر له سالیکی نیوه رۆژیکیان له مالی شیخ مسته فا قه ره داغی که «حاکم منفرد» ی هه ولیتر بوو، به مونساهه ی سه ردانای باوکم له مه لا ته فه ندی، نانی نیوه رۆمان خوارد و مه محمود فه خریش ئاماده ی داوه ته که بوو، هه ر ئه و سی میوانه و منی میردمندالەش به شدار بووین به لام من هه ر گوینگر بووم.

ئه و رۆژه ی که له سه ر داوای خۆی چوومه لای یه که م جار بوو وتووێژمان بی. چه ندیکی بلایی به خیری هینام و پنی گوتم ده بی به مامی خۆمی حساب بکه م ده نا گله ییم ده با ته وه بۆ لای باوکم. زۆری په له کرد خزمه تیکم بکا لیم قبول نه کرد و به سپاسه وه پیم گوت که من له باوکیشمه وه هیچم بۆ نایه ت چونکه مه لا ته فه ندی به زیاده وه لیم خه رج ده کات و هه موو مه سه ره فیکمی ده ر عوه ده ی خۆی کردووه و لینی مه نه کردووم که هیج شتی که له هیج که سیک قبول بکه م. به هه مه حال ته وایک مه منوونی کردم و وتووێژمان به کوردی بوو، چونکه خه لقی که رکووک بوو کوردیه کی ره وانی قسه ده کرد. که گه رانه وه باداوه حیکایه ته که م بۆ مه لا ته فه ندی گیرایه وه، په سه ندی ره فتارمی کرد. به نامه ش خه به ری باوکم دا که موته سه ریف ره فتاریکی وه ها پیاوانه ی له گه لندا کردووه. به لام مه محمود فه خری خۆشی نامه ی بۆ باوکم نووسیوو به ناو تووێژیکی نوکته سازیه وه له باره ی قبول نه کردنی خزمه تی ئه وه مه وه گوتبووی «ناخه له ف ده رچوو» واته ریه دیتی له باوکی خۆی نه کرد. باوکم له وه لامدا پنی گوتبووه خۆ باوکی هیچی لئ وه رنه گرتووی هه تا «ناخه له ف» ده رچووی.

هەر لهو سهروحهدا بوو ديسان رۆژيكيان خورشيد سهعيد بانگي کردمە لای خۆی. ئەوسا هەولێر لەلایەن «معاريف» هەو سهربه کەرکوک بوو. پێی گوتم لە مديريهتي معاريفهوه برياریک هاتوو که به ناوی «تهلهبەي ههزار» هوه مانگي دینارونیویکت پي بدری بهلام چهز ناکهم قبولی بکهیت چونکه وهزعه کهت ئەوه هه‌لناگری. راستیه‌که‌ی خۆیشم هەر لهو باوه‌ردا بووم که یه‌کیکی وه‌کوو من بێنیاز لهو ته‌رزه یارمه‌تیه و میوانی که‌سیکی وه‌کوو مه‌لا ئەفه‌ندی نابێ خۆ به‌هه‌زار له قه‌لم بدات. مديريهتي معاريفي کەرکوک له‌خۆوه، به‌پیاوه‌تی، ئەو بریاره‌ی دابوو. به‌عاده‌ت ده‌بوو مه‌زبه‌ته‌ی فه‌قیری و داوای یارمه‌تی و ئیستای خوتندن به‌عه‌رزوحال بگاته معاريفي کەرکوک ئنجا بریار ده‌ریچی. ئیشه‌که له‌بهره‌ته‌وه ماموستا عه‌بدولاه‌لی حیکمه‌ت که پێشتر له‌کۆبی معلی‌مان بوو دواتر بوو به‌موه‌زه‌ف له‌معاريفي کەرکوک، پێکی هینابوو ناشانم چون مديري معاريفي ئیقناع کردبوو که‌وا به‌بی ئەوراق و عه‌رزوحال ئەو بریاره‌ ده‌ریچێتی.

«عه‌لی حیکمه‌ت ئەفه‌ندی» له‌ناسراوه‌کانی کەرکوک و مه‌لا هه‌ره‌ زله‌کانی بوو، لای بابیرم ئیجازه‌ی وه‌رگریبوو، وا بزانی له‌ده‌وری عوسمانلییه‌کان بوو به‌نائییش. عه‌بدولاه‌ ئەفه‌ندی تا له‌کۆبی بوو، دواتریش به‌رده‌وام، دۆست و ناسیاو بوو، هه‌تاکوو ئیستاش پێوه‌ندی دۆستایه‌تی هه‌ر ماوه له‌نیواندا هه‌رچه‌ند یه‌کتر دیتن وه‌زه‌حمه‌ت که‌وتوو.

خورشید سه‌عيد، خوا لێی خۆش بی، غه‌دریکی لی کردم هیچ ریشم نه‌بوو بتوانم غه‌دره‌که‌ بسرمه‌وه. هه‌ر لهو رۆژانه‌ی مانگی دوهم و سێهه‌می خوتندنی تازه‌مان بوو دلی قوتابییه‌کی شه‌قلاوه‌ییم یه‌شاند، ئەویش به‌نوکه‌ و پلار نه‌ک به‌ده‌سدریژی لیکردن، به‌گریانه‌وه‌ چوو بۆ لای مدیر، منیش به‌ره‌و ژووری مدیر رۆیشتم له‌نزیك ده‌رگای ژووره‌که‌ی تووشی بووم و ئەو قوتابییه‌ی به‌دواوه‌ بوو. بی ئەوه‌ی ریم بدا هیچ بلیم زلله‌یه‌کی لی دام... من دنیام له‌پیش چاوان تاریک بوو یه‌کسه‌ر کشامه‌وه و له‌مه‌که‌تب ده‌رکه‌وتم. دواي من مدیر هه‌موو قوتابییه‌کانی کۆ کردبووه و بریاری شکاندنی پینچ پله‌ی ئاکاری منی به‌سه‌ردا خوتندبوونه‌وه. سه‌ینه‌ وه‌کوو هه‌موو رۆژیکی دیکه‌ هاتمه‌وه مه‌که‌تب و هه‌چی دیکه‌ی به‌دوادا نه‌هات. نه‌مه‌لا ئەفه‌ندی و نه‌باوکیشم له‌و رووداوه‌ ئاگادار نه‌کران. له‌کۆتایی چه‌فتاکاندا ماموستا و مدیری کۆنم خورشید سه‌عيد له‌گه‌ل ماموستا عه‌بدولخالق قوتب که‌ ئەویش

مدیر و مامۆستام بوو له سه‌ره‌تایی کۆیندا، هاتنه لام له مه‌جلیسی خدمه (چه‌ند سالی‌کان تییدا ئەندام بووم). کچیکي مامۆستا خورشید سه‌عید موراجه‌عه‌ی دامه‌زراندنی ده‌کرد، ئەویش به‌ چاوساغی مامۆستا قوتبه‌وه هاته لام به‌ ته‌مای ئەوه‌ی یارمه‌تییه‌کی کچه‌که‌ی بده‌م، پیتی ناوی بلّیم، هه‌رچی ریز هه‌یه‌ لیم نا و هه‌رچی له‌ ده‌سته‌لاتمدا بوو بۆم به‌کاره‌ینا. دوا‌ی ئەو سه‌ردانه‌ زۆری نه‌برد کۆچی دوا‌یی کرد، به‌لام له‌ ده‌می سه‌ردانه‌که‌دا هه‌ر ئەوه‌بوو مووی سپی بوو‌بوو ده‌نا پینستی لۆچاوی نه‌بوو‌بوو، بریقه‌ی چاوی نه‌کۆژابۆوه. سه‌د جار گه‌ردنی ئازاد بی.

له‌ سه‌ره‌تای کرانه‌وه‌ی مه‌کته‌ب مامۆستایه‌کی ریا‌زه‌ی به‌ده‌نیمان له‌ که‌رکوو‌که‌وه بۆ هات ده‌تگوت هیزی کاره‌با ده‌یگیرئ هینده‌ چالاک بوو. شاکر سه‌ید حه‌کیم خوا لینی خۆش بی، له‌و چه‌ند رۆژانه‌دا که‌ مامۆستامان بوو ویتنه‌ی خۆی له‌ زه‌ینمدا نه‌قش به‌ستوو کرد. به‌ زوویی نه‌قل کراوه‌ بۆ که‌رکووک و یه‌کیکی دیکه‌ی (حاجی داود ناو که‌ دواتر بوو به‌ زابت) هاته‌ جی، که‌متر له‌ مامۆستا شاکر توند‌رۆ بوو.

له‌ زۆر جاروباردا مامۆستا شاکرم ده‌دیته‌وه‌ تاکوو ئەویش له‌ سالانی دوا‌یینی هه‌فتاکاندا هاته‌ لام له‌ مه‌جلیسی خدمه‌ بۆ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سه‌ر وه‌زیفه‌که‌ی که‌ له‌به‌ر وه‌زعی تایه‌تی کورده‌واری به‌ ته‌قاعود لینی ده‌رچوو بوو. به‌داخه‌وه‌ ئەویش دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ وه‌زیفه‌ به‌ ماوه‌یه‌کی کورت کۆچی دوا‌یی کرد.

به‌ خۆینه‌ر بلّیم، که‌ ئەو مه‌عاشه‌ دینار و نیویه‌ی حکومه‌تیم ر‌ه‌ت کرده‌وه‌ و به‌ قوتابییه‌کانی کۆیه‌ و ر‌ه‌واندزیم گوت، ته‌واویک گله‌ییان لێ کردم، گوتیان ده‌بوو قبوولی بکه‌یت و ته‌له‌به‌ی موحتاجی ببه‌خشیت. ئەوان کۆمه‌لیک بوون به‌یه‌که‌وه‌ خانوویان گرتبوو هیندی‌کیشیان مه‌عاشی هه‌زاریان وه‌رده‌گرت. دینار و نیویکی سالی 1934 پتر بوو له‌ مانگانه‌ی عه‌مه‌له‌یه‌ک و خه‌لقی پێ ده‌ژیا. ئەو هاو‌رپانه‌ له‌سه‌ر حه‌ق بوون به‌لام منیش عوزرم به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو. خۆ ئەوه‌ی ر‌استی بی، مه‌عاشی هه‌شت مانگ خۆپندن که‌ ده‌یکرد دوانزه‌ دینار، گه‌نجیکی ئەوسای وه‌ها پۆشته ده‌کرد، ده‌بیرده‌وه‌ ر‌یزی کام مومه‌سیلی مه‌شوو‌ر بوو. قاته‌ جلکی هاوینی دینار و نیویکی تیده‌چوو، پینلاوی چاک به‌ 400 فلس بوو. به‌هه‌مه‌حال ر‌ه‌ت کردنه‌وه‌ی مه‌عاشه‌که‌ زه‌ریه‌یه‌ک بوو ده‌بوو بیده‌م. به‌خیر ئەگه‌ر لێره‌ به‌ دواوه‌ شتی وه‌هام بۆ ر‌یککه‌وت ر‌ه‌تی ناکه‌مه‌وه‌.

بیمه سەر باسی براده‌ری نیوان خۆم و عیززه‌ددینی مه‌لا ئەفه‌ندی. عیززه‌ددین به دوو سالیکی له من گه‌وره‌تر بوو دایکی کچی عه‌بدوڵا موخلیس به‌گ بوو که له نه‌وه‌کانی براهیه‌کی پاشا کۆره بوو. له‌و ریشه‌وه خزمایه‌تی هه‌بوو له‌گه‌ڵ سمایل به‌گی ره‌واندز، ئەو سمایل به‌گه‌ی له زۆر سه‌رچاوه‌ی نووسراوی کاربه‌دهسته ئینگلیزه‌کانی سه‌ره‌تای دامه‌زرانی عێراق ناوی دیت، به‌تایبه‌تی له کتیبه‌که‌ی هامیلتن *Road through Kurdistan*.

من سمایل به‌گم دیتبوو ئەویش جارێک له‌و جارانه‌ی که له‌گه‌ڵ باوکمدا ده‌هاتمه هه‌ولێر و لای مه‌لا ئەفه‌ندی له باداوه داده‌به‌زین، سمایل به‌گ میوانی مه‌لا ئەفه‌ندی بوو. هه‌تا بۆی گه‌نجیکی لی وه‌شایه‌وه‌ی مهند و مه‌ستور و به‌ رێوچی بوو. مه‌لا ئەفه‌ندی زۆری خۆش ده‌ویست و زۆریشی رێز لی دهن‌ا شه‌ویش هه‌تا دره‌نگ له داوه‌تی دۆسته‌کانی له هه‌ولێر ده‌مایه‌وه.

زۆری نه‌برد دوا‌ی ئەو دیتنه‌م، هاوین بوو له‌گه‌ڵ کاک مه‌جیدی ئامۆزام له‌ کۆیه هاتینه هه‌ولێر، سی شه‌وان لای سه‌ید نه‌زیفی شیخ که‌ریم، مامۆستای قوتابخانه‌ی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی هه‌ولێر، ماینه‌وه. دایکی سه‌ید نه‌زیف عایشه خان کچی شیخ که‌ریمی به‌رزنجی و خوشکی «حزینه» ی دایکی مامم بوو. ئافره‌تیکی نوورانیی کورته‌بالای قسه‌شیرنی پر سۆز و په‌رۆش بوو، که به‌ لا گه‌ردنماندا ده‌نووسا و ماچی ده‌کردین ده‌تگوت هه‌لمان ده‌مژئ، ئیمه‌ش هه‌موومان چ جه‌لیزاده و چ تایه‌فه‌ی شیخ که‌ریم تا راده‌ی ته‌قدیس خۆشمان ده‌ویست، بۆ هه‌مووان چ دایک بوو، هه‌زار ره‌حمه‌تی لی بی. دوا‌ی سی رۆژ چوینه هه‌له‌جه لای خاله‌ شیخ عه‌زیزی شیخ مارفی به‌رزنجی که دایکی کاک مه‌جید به‌ سه‌ردان له براگه‌وره‌ی خۆی، شیخ عه‌زیز، به‌نینک بوو لینی میوان بوو ئیمه‌ش هاتبووین بیبه‌ینه‌وه بۆ کۆیی. له هه‌له‌جه بووین رۆژنیکان خه‌به‌ر هات سمایل به‌گ کوژراوه. به‌راستی تا ناخی دل ته‌ئسیری له هه‌موو که‌س کرد. به‌ هه‌ق خه‌ساره‌یه‌کی زل بوو له ره‌واندز و کورد که‌وت، کوژراوه‌که‌شی له هه‌یچه بوو.

دوژمنایه‌تی نیوان مالی سمایل به‌گ و مالی باوێلاغا له ره‌واندز رووپه‌ره‌یه‌کی ره‌ش و خوتناویی ئەو هه‌ریمه‌یه. درێژه‌ی باسه‌که لێره‌دا جێی نابێته‌وه، ئەو ساله به‌ر له چه‌ند مانگیک سه‌باحی نووری باوێلاغا له جاده‌ی هه‌ولێر ده‌مانچه‌ی هه‌لکیشا و ویستی سمایل به‌گ بکوژی، وابزانم سمایل به‌گ نه‌ختیک بریندار بوو. به‌هه‌مه‌حال

له مه‌حکمه سمایل به‌گ وازی له ده‌عوای شه‌خسی هیتا، به‌لام سه‌باح به تۆمه‌تی «شروع بالقتل» بریاردر له‌سه‌ر گرتنی. نووری باوئلاغا ئەمه‌ی له دلی خو‌ی گرت و له‌سه‌ر سمایل به‌گی حیساب کرد. رۆژی گه‌رانه‌وه‌ی سمایل به‌گ بۆ ره‌واندز نووری باوئلاغا له شویتیکی نیوان سپیلک و خه‌لیفان به کۆمه‌لیکه‌وه بۆی له بۆسه دانیش. که سه‌یاره‌ی سمایل به‌گ ده‌گاته‌وه جیگایه ده‌سپژی لی ده‌کری و به‌رده‌که‌وی و ده‌رحال ده‌مری، نووریش به‌ برینداری گیرا، دواتر حوکم درا. سه‌باح حوکمه‌که‌ی ته‌واو کرد و دۆستایه‌تی له‌گه‌ل یوونس سه‌بعوای هه‌بوو به‌ نیازی ئەوه‌ی شه‌فاعه‌تکاری بکا بۆ باوکی له هه‌رای مه‌شووری 1941 به هه‌رای ره‌شید عالی وه‌های جانفیدی کرد تیدا کوژرا. نووری حوکمه‌که‌ی ته‌واو کرد و چاک بۆوه و ژیا تا سالانی دوای 1960، به‌هه‌مه‌حال سمایل به‌گ بوو به‌ قوربانیه‌کی تازه و گه‌وره‌ی دوژمنایه‌تی که کوژانه.

له‌گه‌ل کاک مه‌جید 16 شه‌و ماینه‌وه له هه‌له‌جه. له دینی ئاخوهرش، که مالی شیخ تاهیری برای دوه‌می شیخ عه‌زیزی لی بوو سی شه‌و ماینه‌وه‌وه و ماوه‌یه ده‌تگوت له دنیا به‌کی دیکه‌ین. ئەگه‌ر تارمایی کوژرانی سمایل به‌گ نه‌بویه کاتی وه‌ها کامه‌ران و به تام و خوشی که‌م ده‌ست ده‌که‌وی.

بگه‌ریمه‌وه بۆ باسی عیززه‌ده‌دین، پیتشر له سه‌فه‌ره‌کانی که هاتمه‌ باده‌وه ئاشنایی و بۆره دۆستایه‌تیمان په‌یدا بوو. ئەمجاره‌یان بۆ ماوه‌ی پینچ سال، سالی نزیك هه‌شت مانگ به‌یه‌که‌وه بووین. دۆستایه‌تیمان هه‌موو سنووریکی تپه‌راند. باوکی له زووه‌وه ژنی بۆ هیتا، کچیکی تاقانه کچی ئاموزایه‌کی خوالیخۆشبووی خو‌ی لی ماره کرد. چه‌ند دێیه‌کی عومده‌ی که‌ندیتاوه له‌و ئاموزایه به میرات به‌جی مابوو، مه‌لا ئەفه‌ندی هه‌مووی بۆ ئەو کچه هینسته‌وه، میراتگره‌کانی دیکه‌ی به پاره‌ی رازی کرد. دایکی کچه‌که کیزی شیخ حیسامه‌ددینی ته‌ویله بوو ده‌میک بوو ئەمری خوی کردبوو. له یه‌ک دوو سالدا جارێک سه‌ردانیان لی ده‌کرد، ئەویش، له‌گه‌ل عیززه‌ددین سه‌ری لی ده‌دانه‌وه.

عیززه‌ددین کوردی و تورکی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی به‌ چاکی ده‌زانی. هه‌ر له‌و سالانه‌دا که به‌یه‌که‌وه بووین مامۆستای فره‌نسی سانه‌وی ده‌هات و ده‌رسی فره‌نسی پی ده‌گوت هه‌تا له‌ویشدا ره‌وان بوو. کتێبخانه‌یه‌کی به‌ پۆزی له کتیبی نایابی هه‌مه‌چه‌شهی ئینگلیزی و فره‌نسی به‌یه‌که‌وه نا، گه‌لیک گو‌فار و رۆژنامه‌شی له

ئەوروپاۋە بۇ دەھات، ئەندامىش بوو لە كۆمەلەى «كۆنكۆردىا»ى پۈلى پۈستە كە ناۋچە كەى لە بەرلىن بوو، تەنەت بوو بە ۋەكىلى كۆمەلە كە لە ھەموو رۇژھەلاتى ناۋەراستدا. پۈستەى رۇژانەى عىززەددىن بە قەدەر پۈستەى دابەرەى كى ئاۋەدان دەبوو. گەلىك جار لە ئەندامانى كۆمەلەى پۈول بايى دەيان دىنار پۈولى ۋىلاتانى بۇ دەھات، لە برى ئەۋاندا پۈولى عىراقى بە دەيان دىنار دەكرى و بە تەمغەى پۈستە بە تالى دەكردن و بۇ ئەۋ خەلقەى دەناردەۋە. لە زۇر رۈۋەۋە زەۋقمان ۋەكوو يەك بوو، ئەگەر جودايىش ھەبا وردە وردە لە يەكدى نىزىك دەبوۋىنەۋە.

ژيانى باداۋە بۇ مەدەگەى كى نۆى بوو، بەرەۋ دىنای بەرىنتر لە دىناكەى كۆيى، لىم كرايەۋە. ھەرچەند لە كۆيى ژيانم لە چاۋ ھى خەلق گەلىك بە تامتر و بەرفەرۋاتتر و رۈۋنتر بوو، دىسانەۋە كۆيى شارىكى لا چەپ بوو، بە خۇيەۋە خەرىك بوو. ھەۋلىر ناۋچەى لىۋا بوو، باداۋەى مەلا ئەفەندىش ناۋەندى بزوۋتتەۋەى سىياسى و كۆمەلەيتى ئەۋساي ھەۋلىر بوو. يەككىك گۆيى ھەلخىستبايە ھەموو سر كە و كوركە و وردەنەينى رەسمى و ئەھلىي ئەۋ ۋىلاتەى دەبىست. چى لە بەغداش رۈۋى دابايە يەكسەر خەبەرەكەى دەگەشتە باداۋە. ئەۋ سالا كە مەن چوۋم بۇ خوتىدن عىززەددىن تازە لە يەكەم سەفەرى بۇ دەرەۋەى ۋىلات گەرابۈۋە، لەگەل موحسىناغاى سەرۋكى شەرۋانىي ھەۋلىر كە كۆرى پۈۋرى بوو بەيەكەۋە چوۋبوۋن بۇ لوبنان و توركيا و يۇنان. ناسياۋى پەيدا كىردىۋون، ھەندىكىان ھاتنە باداۋە و لىي ميان بوۋن، يەك لەۋانە قەشەيەكى زۇر موحتەرەمى لوبنان بە خۇى و كچكىكەۋە ھاتن و چەند رۇژان مانەۋە. راستىيەكەى مرۇ ھەز دەكا پياۋە ئاينىەكانى ۋىلاتى خۇيشى ۋەك ئەۋ قەشەيە رۇشنىر و بەرىز و قسەزان و ئوسوۋلزان بن. كچكەكەى جىئىل بوو لە چاۋ ئافرەتى خۇمالى دەنگوت پەپۈلەيە ئەۋەندە ناسك بوو.

پىۋىستە دان بەۋەدا بەينم كە دواى ماۋەيەكى دوو ھەفتەيى لە ھاتنم بۇ ھەۋلىر بىرى مالەۋەمان ۋەھاي بىئۆقرە كىردم ھىچ ھالى پى نەھىشتىم. ھەرگىز ھىندە لە مالەۋە دوۋر نەكەۋتۈۋومەۋە. بەزۇر باردا خۇم بۇ تەسكىنى تاقى دەكردەۋە، ھىجيان بە قەدەر ئەۋە ئارامى نەدەكردم كە دەھاتم لە تارمەى دىۋەخانەكە بەرەۋ ھەۋلىر دادەنىشتىم بە چاۋەنۇرى دىتنى ھاتۇچۇى ئۆتۈمۈبىلان لە نىۋان كۆيە و ھەۋلىردا. رېگەى كەركۈۋك و شەقلاۋەش لىمەۋە ديار بوۋن بەلام ئەۋان قىرتاۋبوۋن ئۆتۈمۈبىل بە سەريانەۋە ۋەكوو پىنۇكى رەش و بۆرى گەۋرە و ناۋەنجى و بچوۋك

پشته و ههولیر و بهره و ههولیر یی سهروسه دا دهخشین، هه رچی رپی کۆیه بوو خۆل
بوو، له دووری دووره و تۆزی بلند ده کرد و وه کوو گوریسی قه قهف به دوایدا
دههۆنرایه وه و خاو ده بۆوه. ئهوانی دههاتنه ههولیر له دووره وه به خیرم دههیتان،
ئهوهی بۆ کۆیهش دهچوون به خه یال له گه لیاندا سهفه رم ده کرد.

له پاش بارانان ئه و تۆزه خوشه به ره نه ما چونکه تۆز له قور هه لئاستی به لام تا ئه و
دهمه بیتۆقره ییم به سه ر چوو بوو: ریکه وت وه یا پینداویستیک داوای کرد بچمه وه
کۆیی. ئه و سه ردانه م له کۆیی و مانه وه ی شه ویکم له گه ل ئه هلی ماله وه له کلپه ی
سۆزمی کز کرده وه. که چوومه وه خه لق له بانان هاتبوونه هه یوانه کان بۆ نوستنی
شه وانه. هه ر له بیرمه بیتشکه ی فارووقی برام هه تا به یانی چرای له نزیکه وه
هه لده کرا، ئه وسا کۆیی جارێ زۆری مابوو بگاته سه رده می کاره با.

باداوه کاره بای خۆی هه بوو، له مه ودای سه د مه تریک دووری دیوه خانه که وه یه ک
حه ساری گه وره کرابوو، مالی لیخوړی ئۆتۆمبیل (جوادی خه لقی ئهسته مبول) و
نشیمه نی وه ستای کاره با (وه ستا موسا که دواتر له سه نعه تکاری کاره بادا بوو به
دهوله مه ندیکي ههولیر) و به ردهسته که ی و مالی پاسه وانه کان و سه قا و
دهستوپاوه ندی دیکه ی سه ربه مالی مه لا ئه فه ندی له و حه ساره دا بوو، مه کینه ی
کاره باش هه ر له و ی بوو. یان سالی هه وه ل یان سالی دوه می خویندنم بوو، خه تی
ته له فۆنیش راکیشرا بۆ باداوه، ئه وسا زۆر زه حمه ت بوو ته له فۆن به دهره وه ی
سنووری به له دیه بدری.

رهمه زان هات، ئه وسا ده که وته کژی سه رماوه هه موو داب و دهستووریکي باداوه
گۆرا. مه لا ئه فه ندی دره نگتر له رۆژان ده چوو بۆ ههولیر و پاش عه سر ده گه رایه وه
بۆ باداوه تا ئه وه ی من له دهوامی دوه می مه کته بم ده بوومه وه و له خزمه ت ئه ودا
ده بووم له گه رانه وه دا. هه موو شه ویک مه لا ئه فه ندی له ژووری دیوه خانی گه وره و
عیز زه ددین و قاسمیش له ژووریکي بچوو کتر داده نیشتن و میوانی ههولیریان به خیر
دههیتا هه تا شه و راده شکا. ئیمه به دزیه وه رادیۆمان لی ده دا نه کا دهنگی بگاته به ر
گۆیی مه لا ئه فه ندی چونکه حه زی لی نه ده کرد، به گه پ و یاری و نوکته ش
خۆمان و میوانی مه حره میشان ده خافلاند.

ټیواریه ک له و ټیوارانه ی په کم ږمه زانی که له هه ولیرم به سهر برد. به عاده تی ږوژان، سعاتیکي مابوو بو ږوژاوا له خرمهت مه لا ته فنه دیدا ده هاتینه وه باداوه، که درچووین له شار دیتم هه ورینکي ره شی خماوی تیری ترسناک سهری له ټاسوی ږوژاوا ی باشووری دره ټناوه بو لامانه وه دیت. نیو سعاتیکي مابوو بو سه لای ټیواره هه ور گه یشته جی. له ده قیقه یه کدا ولات به سهر ټاو گه را و دنیا بوو به تاریکی ته نگوستنه چاو. تهو ږوژه مه لا ته فنه دی میوانی له شارانه وه بو هاتبوو، له گه ل ته واند ا فترمان کرده وه. که بانگی دا ده تگوت هی نویژی خه فتنانه، گرمه ی هه وره تریشقه ش وه ها له شه ردا بوو دار و دیواری ده له رزاند و هه ناوی مروی داده خورپاند. لهو ده شتاییه ټاو وه ها هه لستا هاتوچوی نیوان دیوه خانه و حه ساره که ی نزیکیه وه برا. له هه موو عومرم دیارده ی وه هام نه دیتبوو نه شم دیته وه که هه ور وه کوو لیفه به سهر ولاتدا بیت و ترووسکه ی ږووناکیی لینه رهت نه بیت و ټیواره بکات به نیوه شهو.

تهو ټیواره یه خوارده مهنی به ټهر که وه له دیوی مال هوه بو ژووری نان خواردنی میوانان ده گه یشته چونکه ماوه ی بیست مه تریک به بو شاییدا له بهر باران ده گوژرایه وه بارانه که ش غزه یی خوا بوو، ده بوو به دوو سی که س یه ک قاب خوارده مهنی ږزگار بکه ن له ده ست لیزمه ی نووح. بهر له 40 سالیک ټیواره یه کی ته و تویی له ږمه زاندا کوپه ش، بهر له سه لای ټیواره، هه ورینکي ره ش شهوی لی داهینا بوو تا ته وهی هه ندیک وایان زانیبوو سعاته کانیا ن له هه له دان و فتریا ن کردبوو به لام خیرا ټاسوی ږوژاوا ږوون بوو بووه و مامه ږوژ دیار که و تبووه. ته وهی منیش ته گهر هه وره که ی تهو ږوژه ټاسوی غه ربی به ردابایه ږوژی لی هه لده اته وه به لام باران و توفه و شه ره تویی ټاسمانی هه تا دوا ی نویژی عیشاش هه ر له فتنه جویدا بوو. تهو شه وه ټاوی به سستی ناو شار چنده مالیکی نزیک به سته که ی بردبوو.

بو جه ژن گه رامه وه کوپی، ده وری حه فته یه ک مامه وه به لام به جوړینکي چاوه ږوان نه کراو خه لقی شار ږوویان لی نام. باو کم کمیک ناساغ بوو له دیوی مال هوه ده مایه وه و خه لقی ده چونه لای، منیش له دیوه خانه به خیر هاتنم لهو هه موو دؤستخوا یانه ده کرد که هه ندیکیان، بو جی کردنه وهی هیندیکي دیکه، ژووره که یان جی ده هیشته. شه وان مه لا ته سعه ده کوره مه جلیسه که مانی به غزه ل و گورانی ده ږازنده وه،

هه‌رچی قسه‌خۆشی شار هه‌بوون سه‌ردانیان ده‌کردین و به‌نوکنه و قسه‌ی شیرن کۆریان گه‌رمتر راده‌هینا. مه‌لا مسته‌فای عاسی دوو پارچه مه‌دجی دۆستانه‌ی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینا، یه‌کیکیان بۆ من ئه‌وی دیکه‌ش بۆ عیززه‌ددین.

شه‌وی جه‌ژنمان به‌قه‌له‌باغی له‌ حوچه‌ی مه‌لاکانی مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئه‌سه‌عه‌دی جه‌لیزاده رابوارد. تا سه‌عات ده‌ی عه‌ره‌بی خه‌ریکی گه‌مه و کاره‌مستینه و سوچه‌تی قسه‌خۆشان بووین. له‌ سه‌عات ده‌شه‌وه هه‌تا بانگی دا له‌ ژووری فه‌قیکان شایي دابه‌سترا. ئه‌وه‌ی ماندوو ده‌بوو جی خۆی به‌ هی حه‌سایه‌وه ده‌دا.

تۆ سه‌یری ئه‌و وشکه که‌یفه‌ بکه، چۆن کۆمه‌له‌ی ده‌یان پیاو بۆ ماوه‌ی پتر له‌ دوو سه‌عات و نیو زرمه له‌ عه‌ردی حوچه به‌هینن و تۆز بۆ هه‌وا به‌رز بکه‌نه‌وه و «خانمی کیژی کاکه‌لا» ی به‌ ده‌مه‌وه بلین و به‌رزه‌پی هه‌ر جاره‌ی بۆی هه‌لسته‌وه و ره‌پ دابه‌زنه‌وه و ماندوو نه‌بن وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ر یه‌که دۆیه‌ک 17 و دووانی له‌ ده‌ستدا هه‌له‌په‌رن. که بانگی دا خه‌لقه‌که وازی له‌ شایي هینا، چی له‌ شه‌وچه‌ره مابوو، به‌ شه‌ره چه‌په‌لۆک فران فران کرا. تومه‌ز برسی بووبوون هه‌م له‌به‌ر شایي و هه‌م له‌به‌ر بی پارشیوی. دواي نوێژ تیکرا چوینه مزگه‌وتی گه‌وره بۆ نوێژی جه‌ژن. به‌راستی رووناکی ئه‌و به‌یانییه به‌ر له‌وه‌ی له‌ ئاسۆی خۆره‌هه‌لا ته‌وه شه‌به‌ق بدات له‌ ناخی هه‌ناومه‌وه تریفه‌ی ده‌دا.

سالم رابوارد، له‌ خویندن باش بووم به‌لام به‌ ده‌ست ریازه‌ی به‌ده‌نییه‌وه ناراحه‌ت بوو. شه‌رمم ده‌کرد جلکی رووت و قووتی ریازه له‌به‌ر بکه‌م، نه‌شم ده‌درکانه‌د بۆچی ریازه ناکه‌م. خورشید سه‌عید به‌ عاده‌تی خۆی هه‌ر قوتابییه‌کی نافه‌رمانییه‌کی کردبایه له‌ رۆژیکدا چوونه‌وه مالی نیوه‌رۆی لی مه‌نع ده‌کردن و به‌ ریازه ماندووی ده‌کردن به‌لام له‌ جلکی عاده‌تیدا. هه‌ر حه‌فته‌یه‌کی ریازه‌ی تیدا کرابایه منی تیدا غایب ده‌بووم و ئه‌و سزایه‌م له‌ ده‌ست مدیرم ده‌چیشت. جاریکیان ده‌فته‌ری نه‌خۆشانم برد بۆ نه‌خۆشخانه د. سه‌بری که دۆستی عیززه‌ددین بوو منیشی باش ده‌ناسی و له‌ زۆر شتدا به‌یه‌که‌وه ده‌دواين بۆی نووسیم که دوو رۆژه له‌ ریازه ئیستیراحه‌ت بکه‌م چه‌ندی گوتم دکتۆر له‌م دوو رۆژه ته‌نها یه‌ک رۆژی بۆ من

17- دۆ: ئافه‌رتی ده‌ستی پیاو له‌ شایي ره‌شه‌له‌کدا. کورتکراوه‌ی دۆته.

دەبىي چونكە سبەينى رىيازە ھەيە دوو سبەينەم لى دەچىتە خۆرايى، فايدهى نەدا. لە گەرانهو بە ھەموو مەھارەتتىكى ھەم بوو، زۆرىش نەبوو، ھەستام «اجازە يومين» م کردە «اجازە شەرىن». گۆرانه كە خراب نەبوو بەلام سەرەواوى «يومين» م بۆ چاك نەكرا وەكوو دوومەل لە نىوان «ش - ھ» ى «شەرىن» پۆزايى ھەبوو. لە گەل ئەمەشدا فيللەكەم سەرکەوت و كەس لىمى بەسەر نەگرتهو.

د. سەبرى قەبباني وەك گەلىك لە خوینەرانى ئەم رۆژگارە دەزانن خەلقى سوورىە بوو، لە خەستەخانەى ھەولير بووبوو بە دكتور. بە مەلەو ھاتوچۆى باداوہى دەکرد. لە گەشتى بەھاران كە رۆزانى جومعە ھەر جارە بەرەو لايەك بۆ رابواردن دەچووين، د. سەبرى لە گەلماندا دەبوو، بە زۆرىش ئەو كاميراي لە كار دەھينا و وینەكانى سەرۆبەر دەکردن. لە ژمارەيەكى پار، پىترارى گۆفارى «الف باء» يە كىك لەو رەسمە كۆنانە بلأو كرايەو و چەندوچۆنيەكەى شەرح درابوو. بەلام زۆر بە سەبرى جاريكيان لەو گۆفارە «طبي» يەى خۆى لە شام دەرى دەچواند رەسميكي لەو رەسمانە بلأو كردهو كە لە دىي بىستانە گىرابوو، ھەمەد مستەفای وەكيلي مەلا ئەفەندى و كوئىخاى دىيەكە مياندارى دەکردىن. ئەو رۆژە ھەمەد مستەفا كام جلکى قۆزى ھەيبوو لە سەلتەى سوورمەدار و كەواى تاقە و سەرۆشەدى ئاوريشم لە خۆى ئالاند بوو، رەسمەكەش ھەر وەھاي دەرخستبوو. د. صبرى واى رانواندبوو كە ئەم وینەيە لە گەل مەلا مستەفای بارزاني بەيەكەو ھەمان گرتوو كەچى زۆر باش دەيزانى ھەمەد مستەفای بىستانەيە. خواى لى خوش بى، ديارە مەرۆ دەكتورىش بى ھەر بە مەرۆي و بەو كەموكەسرييەى ھەيەتى دەمىننەتەو. د. سەبرى تا سەرەتاكاني جەنگى دوەميش ھەر لە ھەولير بوو، تەنانت ناسياويكى خۆى، د. فائق نەححاس، كە كرا بە دكتورى كۆيى نامەى شناسايى لە د. سەبريەو بۆ باوكم ھينا.

لەو ھەو دە. فايەق نەححاس ھىندەى تاكيكى مالى خۆمان ئاشنا و برادەر و دۆست بوو. كە مالىمان چوو بۆ چنارۆك خۆى ھاتە خانوو كۆنەكەمان تا لە گەشتى ھاوينە گەراينەو. رېكەوتىكى سەبرە كە لە سالى 1926 و 1927 ھەو تا گەرانهوہى دە. فايق و د. سەبرى بۆ سووربيە ئيمە پيوەنديمان لە كۆيە و لە ھەولير بە دكتورى سووربيەو پتر بوو تا ھى عىراقى.

لە سالى 1926 و بەرەو دواتر «د. رياض» كە بەراستى بليمەتتىكى دكتورى بوو لە كۆيى، ھەتا خەيال بەكەيت لە دۆستايەتتى باوكم و ئەو، خەيالەكەت بلأو نەبوو.

برینکاری وه‌های ده‌کرد به بی‌ئەسباییه‌ی که له «مستوصف» بوه‌شیت‌هوه‌ سه‌ری خه‌لقی تیدا سو‌ر ده‌ما... خه‌لقی هه‌لب و گا‌و‌ر بو‌و به‌لام ده‌ت‌گوت له بوداپست وه‌یا فیه‌نه‌وه به دیاری بو‌ کۆیی هات‌وه. دوا‌ی ئەو د. سه‌لاح که خه‌لقی شام بو‌و چه‌ندین سا‌ل له کۆیی به دکتۆری مایه‌وه. زۆری نه‌برد له هه‌ولێر د. سه‌بری و له کۆیی د. فایق نه‌ححاس بو‌ون به ناسیا‌و. دوا‌ی ئەوان د. سه‌لیم نه‌ححاس کارگێری خه‌سته‌خانه‌ی هه‌ولێر بو‌و، به‌لام نازنا‌وی «نه‌ححاس» ریکه‌وت بو‌و بو‌ ئەو و د. فایق نه‌ک هی خزمایه‌تیان بو‌و.

د. سه‌بری م‌رۆیه‌کی گه‌ش بو‌و، چالاکیه‌کی هه‌ستپیکرا‌وی ده‌خسته ئەو شوینه‌ی لێی بایه. له هه‌موو خۆشتر بو‌و من ئەوه بو‌و که چه‌ندین قه‌وانی ئیمه نه‌بیست‌وو‌ی که‌لسووم و عه‌بدولوه‌هاب و سه‌ید [...] له‌گه‌ل خۆیدا هینابوو. له کۆیی که‌سی ئەوتۆم نه‌بو‌و (جگه له میرزای حاجی که‌ریم) له‌گه‌ل‌دا تیکه‌ل به گیانی ئەو گۆرانیانه بی که کاریان له ناخی ناخ‌م ده‌کرد. عیززه‌ددین بو‌و من ئەو که‌سه دائیمییه بو‌و که هه‌میشه ده‌نگی هه‌ستی خۆم له‌ودا ده‌بیسته‌وه. به‌یه‌که‌وه گۆیمان ده‌گرت و به‌یه‌که‌وه بو‌و شیرنکاری گۆرانییێ ته‌زوومان پێدا ده‌هات. یارمه‌تیده‌ریکی گه‌وره‌ی هه‌ردوو‌کمان گۆرانییێزی قورئانخوینی بیها‌وتای ئەو ده‌مه و هه‌موو ده‌میکی کورد «شه‌هاب» بو‌و که‌وا به‌راستی له موعجیزه‌ی ده‌کرد. بی دو‌ودلی کردن و بی‌گومان ده‌لیم که‌س نه‌بو‌وه توانیبه‌تی نه‌فه‌سی گۆرانی و نه‌فه‌سی ته‌رتیلی قورئان له ده‌نگی خۆیدا کو‌ بکاته‌وه وه‌ک که شه‌هاب کۆی کرد‌بو‌وه. وه‌کوو شیخ محهمه‌د ره‌فعه‌ت قورئانی ده‌خویند، وه‌کوو سه‌لامه حیجازی و که‌لسووم و سا‌لح عه‌بدولحه‌ی گۆرانیه سه‌خت و سه‌رکه‌شه‌کانی میسری ده‌گوت. له قۆریاتی که‌رکووک مامۆستای مامۆستایان بو‌و. له گۆرانیی کوردی شتیک ده‌گیرمه‌وه پایه‌ی نیشان بدات. عیززه‌ددین باسی کرد. گوتی ئیواره‌یینک له شه‌قلا‌وه به کۆمه‌ل پیاسه‌مان ده‌کرد تا ماندوو بو‌وین. له لاری به سه‌ر باغه‌کاندا له روانگه‌یه‌ک دانیش‌تین بو‌و هه‌سانه‌وه گوتی من له‌سه‌ر به‌ردیکی زل دانیش‌تبووم شه‌هاب به پیوه سه‌یری باغه‌کانی ده‌کرد. له‌نکا‌و که تیی هه‌ل‌کرد: له باغان ئاه و نا‌لین دی... وه‌ها به لادا چووم خه‌ریک بووم له به‌رده‌که‌وه سه‌ره‌نگری بیم. شه‌هاب خه‌ساره‌یه‌کی زل بو‌و له گۆرانی، به گشتی، و هی کوردی به‌تایبه‌تی که‌وت، خۆی خه‌راباتی بو‌و، هینده‌ش ده‌ست کورت بو‌و

زستانان گهرمی نه ده بووه. ئوقره شی نه ده گرت، که هیچ جیگای نه ده ما به خوځه وه بگری دهاته وه مزگه وته که ی مه لا ئه فهن دی و تییدا ستار ده بوو.

هه وه ل سالی خویندنم بوو له باداوه، رامز به گی عه بدولا سافی به عقووی-ی کهر کووک که قایمقامی کوځه بوو به میوانی هاته لای مه لا ئه فهن دی. شه و ژووړیکی بو ته رخان کرا و خو ی و شه هاب تیی خزان. من له ژووړی خو مه وه گویم له دهنگی شه هاب بوو قوړیاتی ده گوت به لام ده تگوت ئاگر له هه ناوی در دیت. ئه و شه وه هه تا دره نگیکی زوړ دره ننگ شه هاب گوتی و رامز به گ ده گریا و له سه ر و پوته راکی خو ی را ده کیتشا. پیاوه کانی مه لا ئه فهن دی له که لینی په رده ی په نجه ره وه ئه وه یان له رامز به گ دیتبوو دواتر من زانیم رامز برینداری عیشیکی ناکام بوو. شه هاب به دردی سیل ئوغری کرد، سه ره تا کانی عومریشی بوو له چاو ئه و عومره ی که ماموستای خو ی سه ید مه ردان رایبوارد. حیکایه تی سه ید مه ردان و شه هاب و به دوا ئه وانیشدا هی حه یدره (مه شوو به حه یدره که چهل) به سفتوسوځه به لام لیږه جیی نایته وه.

عیززه ددین بومی گیرپاڼه وه: جاریکیان مه لایه کی قورئانخوینی میسری دیت هه ولیر و له مزگه وتی قه لات سه ردانی مه لا ئه فهن دی ده کات. له و ده مه دا شه هاب لای عیززه ددین قه له ندرانه دانیشتووه. مه لای میسری عه شه ریه کی قورئان به شیوه ی خوځان ده خوینی. شه هاب له په نا درگه ی ژووړه که ی مه لا ئه فهن دی گو ی را دیلیت بو قورئانخوین. ناناوه یه که که رای له خویندنه که ناییت ده بو لینی. که مه لاکه «صدق الله العظيم» ی لی ده کیشیت، شه هاب هه رچند له حه ده به در شه رمی له مه لا ئه فهن دی ده کرد، ئه و روزه خو ی پی راگیر نه کرا و چوو ژووړه که وه و به سه ر ئه ژنویانه وه قورئانیکی خویند که هه ر به و ده کرا. کابرای میسری واقی وړ ما، دواتر له مه جلیسی عیززه ددین به شه هاب ده لی: وه ره له گه لمد ا بته مه میسر، عه ده بی به و ده نکه ته وه عه بدولو هه هاب ده شارپته وه و ده وله مه ندت ده که م به مه رجیک به لیتنم پی بده یت دوا ی ده وله مه ند بوونت له گه لمد ا به وه فابیت. به لام شه هاب له و دنیا خه راباتیه ی که قالبی پتوه گرتبو وازی نه هیتا.

له و جوړه میوانانه باره ها ده مدیتن سه ردانی مه لا ئه فهن دیان ده کرد و به تیله گه ی پر وه به ره و مال ده بوونه وه. جاریکیان مه لایه کی ئه وتویی قسه زانی شاعیری باخه به ری نوکته باز یا له فه له ستینه وه یا له میسره وه هاتبوو چند رژیکی له باداوه

میوانی مهلا ئەفەندی بوو. ئەوسا (سالی 1938) مەحمودی کۆنە پێشخزمەتی سالح زەکی بەگی ساحبقران ببووە پێشخزمەتی مهلا ئەفەندی لە باداو. یە کجار لە پاکی و ڕیکی دیووخانە دەکوژا، هەرچەند مهیلەو عەسەبی بوو. مهلاکە لێی رازی بوو، ئەم دوو بەیتە ی کرد بە مەدحی:

ان الکريم اذا لانت عريكته
کانت موالیه في الاخلاق محموده
لذاک منی علی الملا بطائفه
نعم الموالی واعني فيه محمودا

لە مونسەبە ی گۆرانی و گۆرانییێژ بە بیرم دیتەو، هەر لەو سألە ی یە کەمی خویندنم بوو جارێکیان میرانی قادر بەگی شەقلاو بە دەستەودایەرە ی خۆیەو هاتە باداو لە نیوانیاندا کاویساغاش پەیدا بوو. کاویساغا لە ڕیزی براکانی قادر بەگ دەژمێردرا و بەشداری دانێشتن دەبوو لە مەجلیسی مهلا ئەفەندی. بەو دواییە لە گۆفاریکی کوردی باسی کاویساغام خویندەو، چی لەو باسە نووسرابوو لە بارە ی ڕیز لە خۆنانی کاویساغاوە هەمووی راستە چونکە دانێشتنی لە مەجلیسی مهلا ئەفەندی بەو شیوہیە ی خۆم دیتم هەموو ئەو باسانە دەسەلمێتی. (ئەمەم لە 28/4/1986 نووسی).

لە مامۆستاکانی سالی یە کەمی خویندنم حاجی مهلا کەریمی کۆیی بوو، دەرسی دینی پێ دەگوتین. هەر جارە لە ئەزموونی مانگانە پارچە ئینشایەکی ڕیکوپیکی عەرەبیم بۆ دەنووسی بێ ئەوێ ئایەتی قورئان و فەرموودە ی پیغەمبەری وەپال بەدم، چونکە لەبەرم نەبوون، ئەویش لە سەرەخۆ سەد نۆمرە ی دەدامی، بێ ڕیا و تیخوێندنەوێ هیچ شتیک زۆر خاتری دەویستم، ئەویش نەک هەر لای من، لای هەموو قوتابییهکان، تا بلبێ خۆشەویست و موخترەم بوو، هەر لە هەولێر ما هەتا مردن. مامۆستایەکی دیکەم، حیکمەت بەکر، دەرسی ڕیازیاتی پێ دەگوتینەو. تورکی ئەستەمبۆل یان شوێنێکی وەک ئەوێ بوو چونکە ئاخواتنەکە ی بە تورکی ئەگەر بنووسرابایەو دەبوو بە گوتار. وردە وردە لە عەرەبی هەنگاوی هەڵدەهێنا. عیززەددین گێراپەووە بۆم، کە جارێ ئەو قوتابی بوو لەو مەکتەبە حیکمەت بەکر لە

دەرسى «فلسفە» باسى دلى كىر دوو گوتوويەتى: «الانسان القلبها مثل الانسان القبضتها» مەبەسى بوو بلى دلى مرۆ ھىندەى مستىيەتى. لە رىيازىيات بىۋىنە بوو، خۆ كە تەباشىرى بە سەر تەختەى رەشەو دەسووراندەو و دايەرى رەسم دەكرد دەتگوت پەرگارى بە كار ھىناو. دواى خورشىد سەئىد ئەو بوو بە كارگىر، قوتابيان ھەناسەيەكى ئۆخەيان ھەللىنا چونكە ھىكمەت بە كر ھەرچەند لە ئىدارە بىھىز نەبوو مەيلى توندى و خۆسوور ھەلگىرانىشى نەبوو، پىترىش بە لاي بايەخ دان بە سەقافەتەو دەچو نەك بە رىازەى بەدەنى و تەدرىبى عەسكەرى (سامى شەوكت كە بوو كارگىرى گشتى مەعارىف تەدرىبى عەسكەرى داھىنا بە چاولىكەرى لە ئەلمانىا و ئىتالىا).

ناوناو نىوەرۆژم لاي ھاوړىيە كۆيىەكان دەخوارد لەو خانووى كە لە تەراو تىيدا كرىگر تە بوون. رۆژى وەھا خەبەرم بە پىاوەكانى مەلا ئەفەندى دەدا كە بۆ نانى نىوەرۆ ناچمەو مەزگەوتى قەلات، يان قاسم تىدەگەياند. ئەو ھاوړىيانە تفاقى بۆيۇيان لە مالاو بۆ دەھات يان كە لە عوتلە دەگەراندەو بۆ ھەولير لەگەل خۇياندا دەيانھىنا. باوەر بكن ئەو لوقمە پاكەى لەو رۆژاندەا بە ھەستى برايەتى تىكەل لەگەل ھەستى غەربىي بەيەكەوھەمان دەخوارد، دەتگوت خۇراكى بەھەشتە، لە بىرى ناو ھەوشە ئاويان ھەلدىتجا.

رۆژىك لەو رۆژاندەى مامۇستا رەفەت دوغرمەچى مىزاجى ساف بوو بە كوردى دەدوا و ھاتە سەر باسى پاكى و مىكرۇب و نەخۇشى. بى ئەوھى ئاگادارى بىرى ھەوشەى خانووە كرىگر تەكەى برادەران بى گوتى دەبى مەودا لە نىوان بىرى ئاوى خواردنەو و ئاوەرۆى ئەدەبخانە پەنجا مەتر كەمتر نەبى. فاتىحى خالە شىخ سەدر گوتى: ئەفەندى مەوداى نىوان بىرى ئىمە و ئەدەبخانەكەمان لەو خانووى تەراوادا پىنچ مەترىش نابى دەبوو ھەموومان بمرىن. قوتابىيەكان دايانە قاقاى پىكەنىن، رەفەت ئەفەندى بە بزەيەكەو گوتى، بەرخم دەبى ئەنگۆ رۇحتان لە پۇلا دروست كرايى پىتان ناویرى.

بار، ھاوړى 1993، لە ھەولير بووم، رۆژىك زانىم مامۇستا رەفەت دوغرمەچى كۆچى دوايى كىر دوو كە تازىيە بەسەر چووبو، خەلقەكە لە زيارەتى سەرقەبرىشى گەرابوونەو. من چەندىكى بۆم رىك كەوتى و برادەرى خاوەن سەيارە و شارەزاي مالاكەى ئەوم چنگ كەوتى سەردانىم كىر دوو. ھەزار رەحمەت لە گۆرى. ھەتا

مرد حورمه‌تی خۆی پاراست و شه‌قامه‌پێی میراتی به‌ر نه‌دا بۆ ژبانی تازه‌مۆدیلی شیوه‌چه‌رخوفه‌له‌ک که هه‌ر ساته‌ له‌ رێکێکدايه.

له‌ بیره‌وه‌ریه‌کانی سالی یه‌که‌می خۆتندم، که هیشتا مانگیک به‌سه‌ریدا تێپه‌ری نه‌کردبوو، ئه‌وه‌ بوو که قوتابیانی پۆلی شه‌شه‌می یه‌کیک له‌ فێرگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی سلیمانی به‌ سه‌ره‌رشته‌ی کردنی مامۆستای ریاژه‌یان سālح ته‌فه‌ندی (ناوی باوکی نازانم و بووش به‌ ناسیاوم، چهند سālیکه‌ کۆچی دوایی کردوه) سه‌ردانیکێ هه‌ولێریان کرد و وه‌ک بزانم له‌ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی هه‌ولێرش میوان بوون. قوتابییه‌کانی هه‌ر سێ پۆلی مه‌کته‌به‌که‌مان بۆ پێشوازی لیک‌کردن‌یان ریز بووین و که هاتنه‌حه‌وشه‌ی مه‌کته‌ب له‌لایه‌ن مامۆستای ریاژه‌مان، حاجی داوده‌وه، به‌ گوتاریکی سه‌رپێتی عه‌ره‌بی به‌خێر هینران و کوتایشی به‌ «به‌خێر بین» هینا، مامۆستا سālح زۆر به‌ گورجی و بێگرفت و به‌ گیانیکێ گه‌رم و گورێ کوردایه‌تیه‌وه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌ و سپاسی راگه‌یاند و پێوه‌ندی «کوردبوون»ی سلیمانی و هه‌ولێری کرد به‌ بنه‌مای قسه‌کانی. له‌ چهند قوتابییه‌کی که‌م ته‌ژماری توکپه‌روه‌ر به‌و لاهه‌ هه‌موو قوتابییه‌کان به‌و گوتاره‌ گه‌شانه‌وه‌ و چه‌پله‌ریزانیکێ به‌ هاتوباتیان بۆ گێرا. له‌وه‌نده‌ به‌ولاوه‌ ماوه‌ نه‌بوو بیان بیننه‌وه‌ یان له‌گه‌لیان دانیشین چونکه‌ به‌رنامه‌ی گه‌ران و سه‌ردانی شوێنی دیکه‌ و که‌م مانه‌وه‌یان ده‌رفه‌تی نه‌داینی به‌ داخوازی دل‌ بیاندوینین و بیانبینین.

هه‌ولێر گیانیکێ کوردایه‌تی تازه‌ که‌وتبوه‌ ناو گه‌نجه‌ تازه‌ خۆتنده‌واره‌کانیانه‌وه‌. مامۆستا ره‌فیق حیلمی ده‌وریکێ گه‌وره‌ی بینیبوو له‌ ئاگادار کردنه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لقه‌ بۆ کوردبوون و خۆ به‌ کورد زانین. به‌شیکێ گه‌نجه‌کانی نازناوی کوردیان هه‌لبژاردبوو پێوه‌ی ده‌ناسران، یه‌کیک له‌وان، فه‌تاح جه‌بار، پتر به‌ فه‌تاح خه‌سره‌و ده‌ناسرا (به‌و دوايه‌ی بیستم مالاوایی له‌ ژبان کرد) و هه‌ر له‌ گه‌لیدا ژیا. من گیانی کوردایه‌تیم له‌ عیززه‌ددیندا ده‌دیت، ئه‌ویش به‌پێی چاوکرانه‌وه‌ی له‌گه‌ل گوته‌ و گوتاره‌کانی مامۆستا ره‌فیق حیلمی، تارا‌ده‌یه‌کی، تیشکی ئه‌وی ده‌دایه‌وه‌ چونکه‌ له‌ ده‌می مامۆستایی ئه‌ودا خۆی قوتابی بوو.

ئه‌و هه‌سته‌ تازه‌ سه‌ره‌له‌داوه‌ به‌ هۆی شریته‌ی بێپسانه‌وه‌ی قوتابییه‌کانی کۆیی بۆ خۆتندن له‌ هه‌ولێر، تارا‌ده‌یه‌کیش به‌ ته‌ئسیری ره‌واندز و قوتابییه‌کانی که‌ له‌ چالاکیی سه‌ید حسین حوزنی موکریان و چاپخانه‌که‌ی شیرمزی کوردایه‌تی

دەبوون، ئا ئەو ھەستە بەردەوام و لە گەشە کردندا بوو تا ئەوێ چیرۆکیکی تەمسیلی کوردی کە پیشتر لە مەکتەبیکی کۆیی بە ناوی «کچی کوردستان» پیشکەش کرابوو، لە ھەولێریش لە ژێر ناوی «کچی دامەنپاک» دا بە کوردی تەمسیل کرایەو، بۆ دەوری قارەمانە کە لە کۆیی عومەر عەبدوللا کە پیشتر خۆی لە کۆیی ئەو دەورە دیتبوو داوەت کرا بۆ ھەولێر. ئەو خۆینە گەرمە بوو لە دەمارێ گەنجەکانی دەگەرا و لە پاش ھەشت سالان «رەمزی نافع» ی بەرەو خۆبەخت کردنەو برد بەو شیوەیە لە ژمارەییکی گۆفاری «کاروان» دا بڵاوکرایەو.

لە کۆیی جاری قوتایی سەرەتایی بووم، یەكەم چیرۆکی تەمسیلی لەلایەن مامۆستا و قوتابیەکانەو ھەر لە بیناکە قوتابخانە سەرەتایی ئەوسادا پیشکەش کرا. دواتریش ھەر لەو شوێنە چیرۆکی تەمسیلی «نیرۆن» ئاھەنگی بۆ گێردرا. لە ھەردوو ئەشراف و پیاو ناسراوەکان داوەت کران بۆ ئاھەنگەکان، لە ھەردوو جارانیشتا باوکم گوتاری سەرەتای ئاھەنگە کە لە گەل شەرحی سوودی ئەو جۆرە تەجرەبانە بە خەلقە کە راگەیاندا تا ئەوێ تەمسیلی گەیاندا پایە «فرض الکفایة» کە بریتیە لەو پێویستیە کە ئەگەر کەس پێی ھەلنەستی، بە حوکمی شەرع، ھەموو کەس تێیدا گوناھبار دەبێت، تەمسیلیش بۆتە پێداویستیەکی کۆمەڵایەتی سەردەم و دەبی بەو چاوە تەماشای بکەیت. ھەر لە بیریشمە کە شەو دوای بەسەرچوونی تەمسیلی نیرۆن کە کۆتایی بەو دیت، کۆمەڵیکی نادیار لە پشت پەرەو ھاوار دەکەن: ستم بەردەوام نابێ و ستمکار ھەر تێ دەچێ، ھەروا بە ڕینگەو بەرەو مالا دەبووینەو، باوکم گوتی: راستە ستمکار دەوام ناکات ئەمما ھەتا زالمیکی تێ دەچێ ھەزاران مەزلووم مالی کاول دەبن.

لەو سالە 1935ی خۆیندنی ھەوێل جارم لە ھەولێر چونکە وھا ڕێک دەکەوت لە کزی زستان و باراندا بەرەو مالا بینەو، ناخۆشی ڕینگە قور و خواروخیج و ھەوراز و نشیوم دەچێشت. وھا دەبوو شەو لە ڕینگە دەمانەو، عەزایی کوتانەوێ ڕپی بێقیرتاو بە ملەو بوو ھەتا ئەو سالانە دواپی کە ڕینگاکە لە نۆژنەو وە ک ڕینگایەکی فەری قیرتاو کرا. چەندیکی سەفەرم بەسەر ڕپی قیرتاو دا دەکرد دەتگوت ئەو کەسەم کە جلکی خوازاویەو لەبەر کردوو چونکە منیش وە ک ئەو کە گەیشتمە سەر ڕپی بەرەو مالا، قیرتاو کە بە خاوەنی دەدەمەو.

ئەوسا سەرژماری قوتابییەکانی مەکتەبی ناوەندیی ھەولێر، بە ھی ناوێوە و ەنکاوە و کۆیە و ڕەواندز و شەقلاوە و دزەییانییە، 60-70 کەسیک بوو. قوتابییەکانی پۆلی یەکەم کە نمونەیی پۆلەکانی دیکە بوون ھەر ئەو چینی و ئەسناڤانەیی دەنۆاند کە دانیشتوانی شار پێکیان دەھێنن. وەک لە بیرمە سەید محەمەداغای سەید ەبدوڵاغای ئەقیب و ەیدەری سەلیماغا (خوارزای موحسیناغای سەرۆکی شارەوانی کە خوارزای مەلا ئەفەندی بوو) ناوی «ئاغا» بە لەقەبیانەووە بوو بێ ئەوێ لە ڕەسمییات دەرکەوێ. محەمەد و موعتەسەمی فەتاح چەلەبی و ەبدوڵخالی ئەحمەد چەلەبی لە بنەمالەیی توجاری ھەرە پێشەوێ ھەولێر بە «دەبباغ» ناویان دەھێندرا. مووسا سەمەد، عومەر عوسمان، عوسمان قۆجە قەساب ئەگەرچی لەقەبی ئاغانیان پێوە نەبوو بەلام لە ھیچ ڕوویەکەوێ خۆیان لە کەس بە کەمتر نەدەگرت، خۆ عوسمان قۆجە و مووسا سەمەد چونکە زیرەک و تیکۆشەر بوون لە دەرەسەکان ھەمیشە لە قوتابییی ھەرە بەرچاوی ئەو دەرەسە بوون. جەمیل میران ڕەشید بەگ لە بەگزانان و ئەحمەد ەسەن لە ئەسناڤان نوێنەری شەقلاوە بوون. نەژاد ەزیز لە ڕەواندزەوێ ھاتبوو. باییز و یرایی ەزیزاغای ئەحمەد پاشا و باییزی ەبدوڵاغا لە دزەییەکان بوون. دواتر ھی دیکەشیان پێ ڕاگەشتن، وەکوو جەوھەر ەزیزاغا و کەنەبی ەزیزاغا و یرایی ەلیاغا. محەمەد عوسمان و ەبدوڵا حوسین کسرە، وایزانم ەرەب نەژاد بوون، بەلام لەگەڵ کوردان فەرق نەدەکران. چەند قوتابیییەکی ەنکاوەمان لەگەڵدا بوون ناویانم لە بیر نەماوێ، وا بزانیانم دیانی شەقلاوەشمان لەگەڵدا بوو. جەلال قادر، یرایی سەید یوسف، ەزیز مولود، ڕەجەب وایزانم ناوی باوکی ەبدوڵا بوو ھی دیکەش کە ئەگەر زەینمی تێدا بگوشم ڕەنگە بە بیرم بێنەوێ ھەموویان ھەولێری بوون. ھەرچی بێ ئیدارە یان مامۆستای مەکتەب فەرق و جودایی لە نیوانیاندا کردبێ بەھۆی دەولەمەندی و دەستەلاتەوێ، ئەشەدەوبیلا درۆی فەرمووێ. قوتابیییەکی دیکەمان لەگەڵدا بوو براکەیی ناوی «جەمیل» و مامۆستای مەکتەبی سەرەتایی یەکەم بوو لە ھەولێر، وا بزانیانم ھەولێری نەبوو، بەلام کورد بوو، ناوێکەیم لە بیر نییە بەلام زۆر بە سەیری ھەرگیز ڕێک نەکەوت قەسەیی لەگەڵدا بکەم. کۆریکی لەسەرەخۆی بە وێڵ و تەرتیب و ئەسمەر ڕەنگ و دوورەشەر. ئێستاش خەفەت لەوێ دەخۆم (خەفەتییکی کەم) کە لە ماوێ چەند سالدای ڕێک نەکەوێ لێو لەگەڵ یەکیددا بقیەلێشین بە وتوێژ. وا بزانیانم وەھا لووا

که له سهره تاوه يه کدى نه دويتين، دواتریش ليم بوو به کورده غيره تی، ږهنگه
تهویش ههروه ها بوو بی.

سهید محهمه داغا و سهید برایم دهنگیان له قورثانخویندندا خوښ بوو. سهید
محهمه داغا زوو مه کته بی جی هیشت، له گهل عزیزه ددین به یه که وه خزمه تی
عه له میان جی به جی کرد. سهید برایم به زاری خو ی نازناوکی به سهر خو ی داهینا.
جاریکیان ماموستای لی ده پرسی فلانه شت چی لی هات؟ تهویش به ته سیری
دهر سیک که له باره ی «تخر» ی ئاوه وه نیشتهوه دل ی بی لیکدانه وه گوتبوو ی:
ماموستای ته به خوری کرد!! ئیتر خو ی بوو به «سهید ته به خور». لیشیان ده گیرایه وه
گویا له باسی «حروف الجر» که ماموستا به قوتابیان ده لی ئه وه حرفانه تاوی فیعل
بو سهر «مجرور» راده کیشن سهید برایم به تاقیبان ده کانه وه، دهسته سړیکی خو ی
به ئاودا ده دات وه ری ده گهری تی به حهر فی جهر به لکوو راییکیشن وه بو ی، چی له وه
حهر فه زانی بوو ی: «من، فی، علی، الی...» هه موان ده لیتته وه و به ده ستیش ئیشاره
ده کات که دهسته سړه که ی بو بیتته وه، سوودی نابی. که هاته وه مه کته ب یه خه ی
ماموستا که ی عه ره بیی گرتبوو که ئه م حروفه نه راده کیشن و نه تر خینه شن
دهسته سړه که م ئاو بردی. ئه و ساله مان به سهر برد، دهر چووم بو پو لی دوهم، به
بیرمدا نایه ت که سیک له و قوتابییه ی به یه که وه مان ده خویند له و ساله دا که وتبی.
خزاینه هاوینی 1935 ریکه وتیکی خو ولیایى ئاواتیکی دووره دهستی خسته ناو له پمه وه.
له نیوان پاییز و هاوینی 1934 بریاری دامه زراندى کاک مه جیدی ئاموزام به
ماموستای سهره تایی له وه زارته ی مه عاریفه وه دهر چووبوو. خو ی بؤمانی گیرایه وه له
هه وه لی دامه زراندا، که له به عدا بوو، به ناوی باو کمه وه نامه یه کی بو مه جید به گ
یه عقوبی، کارگیری گشتی مالییه، نووسیوو که یارمه تی کاک مه جید بدات بو
دامه زراندى. گوتی هه رچه ند به لینی دامی دهر یغم بو نه کا به لام بیتومید گه رانه وه
کو بی. مانگیکی نه برد، ئه مره که ی دامه زراندى له رۆژنامه بالاو بوو بووه. ئه وسا مام
به ماله وه له خدران بوو چونکه به ماموستایی بو قوتابخانه ی ئه وئ نه قل کرابوو.
فه تی (برای شیریم) رۆژنامه که ی گه یانده خدران و له و سهره وه له گهل کاک
مه جید گه راوه بو کو بی. ته عینه که ی له به رزنجه وه بوو هاوینی دواتر وه زارته ی
مه عاریف بریاری دا ده وره یه کی راهینان بو ئه و ماموستایانه بکاته وه که پتوستان
به و راهینانه هه یه.

سەرت نەيشەنم دەبوو كاك مەجىد و گەلىك لە مامۇستاكاني دىكەش بچنە بەغدا بۆ بەشدارى كردن لەو دەورەيە. مامم وەهاى پەسەند كرد تا بەغدا لە گەل كاك مەجىد بىت، ئىزنى لە باوكم بۆ منىش خواست و پەزنامەندى لى وەرگرت. كە ئەو موژدەيەم پى درا، عارد بە خۆيەو نەدەگرتم، رەنگە لە تەمووزدا بوو رۆژنيكان لە خزمەت مامدا من و كاك مەجىد و چەند مامۇستايەكى دىكەى وەك عەبدولرەحمان نوورجان، مەلا حەمىدى عەسكەرى، چووينە هەولير. نيوەرۆ نانمان لە باداوى مەلا ئەفەندى خوارد. لە كەركوك يەك دوو رۆژ ماينەو دەبوو ئەوراقى مامۇستاكەن لە مەعاريفى كەركوك بۆ ئەو دەورەيە رىك بخريت. ميرزاي حاجى كەرىم لەو بەينە بە كاتب- وا بزائىم هى مەحكەمەى كەركوك - دامەزرايوو، زۆرمان پى گەشايەو و كە لە دەوام دەردەچوو تا دەمى نوستن لە گەلماندا دەبوو. يەكەم جار بوو لە عومرم سىنەما بىنم. لە گەل ميرزا بەيەكەو چووينە سىنەماكان، هەر شەو لە يەككيان. مامم لەو يەك دوو رۆژەدا سەردانى چەند دۆستىكى كرد، لە هاتوچۆى دايەرەى مەعاريفىش عەبدوللا عەلى حىكمەت لە رادەبەدەر پىمانەو خەرىك بوو. وەك لە بىرمە ئەو سألە «داود السعدى» كارگيرى مەعاريفى مەنتىقەى كەركوك بوو كە سەيرى سلېمانيشى دەكرد. بەلام سلېمانى زوو كرا بە ناوچەى مەعاريفى خۆى.

سەفەرى ئەوسا لە كەركوكەو بەغدا، مەگەر چۆن، دەنا بە شەمەندەفەر بوو. بۆ ئىمەمانان كە چاومان لە دنيا هەلنەهاتبوو تەپ و تۆزەكەيشى خۆش بوو. گەيشتى شەمەندەفەر بە ئىستگەيەك و لى وەستانى و هاتنەخوار و سەر كەوتنى چەند كەسىك و دەنگى هيلكەفرۆش و ئاوفرۆش لەبەر تىشكى كارەباى كز جىهانىكى ئەفسووناوى بە بەر چاودا تىندەپەراندن. دوو جىگە لەو رىنگەيە هەبوو، وەكوو ماچ كردنى حەجەرولئسەودى حەج، نەدەبوو لى بى ئاگا بىت، يەككيان توونىلە بەستەزمانەكەى حەمرين بوو كە هيندەى «چاھى وەيل» ى ناو ئەسكەندەرنامە خەيال ورووژين بوو، ئەوى دىكەيان لىك كەردنەو و تىكەستنى ئەو واغۇنانە بوو كە هەندىكيان دەچوون بۆ خانەقەين و زۆربەشيان بۆ بەغدا. شوپىنى ئەو كارە گرنگە، كە ئەوسا بە هيزى شان دەكرا (لە دنياى پىشكەوتوودا هەمووى ئۆتۆماتىك بوو، ئىمە لىيى بىخەبەر بووين)، ئىستگەى قەرەغان بوو. دوو شەمەندەفەرى خوپرى دەگەيشتن بە يەك، هيندىك لە واغونەكانى بۆ خەتىكى دوهم دادەبران، كارەساتىك

شروشیتال و مال و کوتال تهقهله کانی پتوهندیی ئەو شهوی له بهر یه ک
ههله شاندن و ههریه که ی بهره و ئامانجیکه وه راپیتچه ک دا. له یه ک دهقیقه دا
پهرده ی ئەزهل و ئەبه د له نیواندا دادرایه وه.

ئەو به بانیه که دنیا رووناک بوو ههتا رۆژه لآت من خه ریکی سه رنج راگرتنیک
بووم که سی دیکه ی خه ریک نه کردبوو، به پیتی ئەوه ی که له که رکوکوه به ره و
باشوور سه ره و ژیر ده بیته وه ده بی رۆژ له دهسته چه پمانه وه هه لێ. چاووم بریه
ئاسوی چه پمه وه به دیار خۆره له لاته وه، که چی هه لئه هات و هه لئه هات، هه تا کاتیک
دیتیم تیشکه که ی له په نجه ره ی دهسته راستمانه وه، واغۆنه که ی سمی. کهس سه سیری
له وه نه هاته وه، کهس نه پرسی بۆچی رۆژ جینگور کینی کرد. راستیه که ی من شهرم
دای گرتم ئەو پرسه بکه م له باره ی شتیکه وه که به زاهیر لای خه لقه که جینی
لیپرسینه وه نییه. به هه مه حال من رۆزاوام لی بووه رۆژه لآت و کوردستانم لی
که وته لای به سه ره. دنیا له بهر زه ینم ته قله ی لی دا یاخود وه کوو ولاغ گه وزی و
ته نیشتی گوری. به دریزایی مانه وم له به غدا سه ره و بنبوونی دنیا به رده وام بوو،
ته نانه ت که گه راینه وه بۆ که رکوک ده تگوت له هه ولیره وه بۆ لیژ ده بیته وه.
تیگه یشتنی هوی ئەم ته قله لیدانه نه ختیکی خایاند، به لام پرسم به کهس نه کرد و
خۆم گرێکه م کرده وه. شه مه نده فه ری که رکوک له سه ره تای به غداوه ناوه ستی،
به ره و ژیر ده روا تا به ده وه بۆ «باب الشیخ» ده گه ریته وه، له ویوه رووه و که رکوک
ده بیته وه هه تا له ئیستگه ی «باب المعظم» ده وه ستی. ئنجا له ده می به ره و ژووور
بوونه وه ی بۆ «باب المعظم» ئەو سه بیته یه رۆژه که مان لی هه لآت. دیاره له و باره دا
که شه مه نده فه ر رووی له کوردستانه، ده بی رۆژ له لای راستیه وه هه لبیت. له
ئۆتۆمۆبیلدا بادانه وه و سورانه وه هه ستی پی ده کریت وه ک که خۆت باده یته وه و
بسووریته وه به لام له شه مه نده فه ردا هه ست به و رووگۆرییه ناگری، بۆ بیتالعی،
منیش تاکه کهس بووم حیسابی ورد و قوولم له گه ل رۆژ و ئاسودا ده کرد،
خه لقه که ی دیکه له هه ر کوپیه که وه رۆژ هه لاتبایه گوئیان پی نه ده بزووت. ئەم سه ر
سوور کپیه ی من هه ر خۆمی تیدا سه غله ت بووم. که سم لی خه به ردار نه کرده وه.
به عه ره بانه وه گه یشتینه ئۆتیلی «وجنة الشارع» له گه ره کی مه یدان و نزیک
حه یده رخانه. له بهر چاوی چ نه دیتکه ی ئەو سامدا به غدا نمونه ی شاری
ئه فسووناوی بوو. قه له بالعی و تیک هاویشتنی ئەو خه لقه له حه ده به ده ر بوو. راسته

دەگوترى شوين نەبوو پىي لى دانىيت. ھەرچەند ژمارەى دانىشتوانى ئەوساى 350 ھەزار كەسىك بوو، ژمارەى ئۆتۆمبىلى خسوسىشى لە چوار ھەزار تىنەدەپەراند بەلام چونكە «شارع الرشيد» تاكە شەقامى بوو، ئەوئەندەى خەلق پىدا دەھات و دەچوو ھەمووى دەتگوت «سوق الهرج»ە. ئەوساش گەلىك جارەن ھەتا دەمانتوانى لە شەقام بپەرپنەو بەىنىك رادەوئەستەين تا ئۆتۆمبىلەكان كەلىنپەن دەدا. عەسرەن كە فىنىك دادەھات لەو مەيدانەو ھەتا «باب الشرقى» و حەدىقەى ئەمىر غازى رى بەر رىدار نەدەكەوت. سىنەماكانى ھەمىشە قەلەبالغ بوون. شەوئىكىان بە فىلىك خۇمان لە مامم دزىو ھە چووئە تياترۆيەك سەلىمە پاشا لى دەخوئەند. وەزەى تياترۆ نەكەوتە بەر دلم ھەتا دوايىش ھەرگىز حەزم لى نەكرد.

سەفەرەكەى بەغدامان زۆر زۆر خۆش بوو. وەكوو ماچى حەجەرولئەسوود چووئە زيارەتى عەبدولقادرى گەيلانى و كازمىيە. لە گەرەنەوئەدا سوارى گارىيە بووئە دىتمان مەلا ناسىحى باشمەلاى ئەوساى كەركووكىش دانىشتو. مەن پىشتەر بە خزمەتى نەگەىشتبووم بەلام لەگەل مامم شناسايان ھەبوو، بە گەرموگورى لە بەكديان پرسى... مەلا ناسىح ديار بوو ناراحت بوو بە سوارى گارىيە چونكە مەلايەكى سەلەفى بوو حەزى بە لە كارھىنانى دروستكرائى تازەبابەت نەدەكرد. لە دابەزىندا دوئاخوئەى لى كرىن ئىتر نەماندیتەو.

رۆژىكى، وابزانم جومعە بوو چووئە خزمەت شىخ مەحمودى حەفید. حكوومەت لە سلیمانى دوور خستبوو، خانوويەكى لە ئەعزەمىيە بۆ خستبوو، قەلەبالغى بە دەورەو ھەبوو. لەبەر گەرمای ھاوین و نەبوونى ئامپىرى سارد كردن كەوا و سەلتەى لەبەر نەكردبوو. كە ماممى ناسى خىرا عەبايەكى ھاوینەى بە خۆیدا دا و چەندى بلنى تەوازوئەى نواند و بە دل لە باوكمى پرسى.

راستە دەلەين جەوھەرى مرۆ لە دەمى سەغلەتیدا دەرەكەوئە. شىخ مەحمود لەو بارە نالەبار و كزەدا يەك كپوى وەقار و قورسى و بەخۆنازى و مپوانئەوازى بوو. تەواوئىك لە خزمەتى دانىشتين كە ھەلستەين تا دەرەو ھە ماممى بەرى كرد و سەرلەنوئى سلاو و حورمەتى خۆى راسپارد بۆ باوكم. راستىيەكەى ئەوئەى راسپارد لە سلاو پتر بوو بەلام ئەدەب دەكەم بىلیم. لىرەدا پىش دەستى دەكەم و دەلەيم بە خزمەتى شىخ نەگەىشتەو ھەتا ئەو شەوئەى كە لە خەستەخانەيەكى بەغدادا

وہفاتی کرد. بیست و یک سال و دوووسی مانگیک کہوتہ نیوان یہ کہم جار و دواہین جاری بہرہمہندبوونم بہ دیتنی تہم مرویہ میژووہیہ.

چووہنہ لای مہجید یہعقوبی ہہم لہبہر دؤستایہتیی کؤن لہگہل باوکم و ماممدا ہہیبو ہہم لہبہر تہو یارمہتیہی کہ کاک مہجیدی ٹامؤزامی پی بووہ موعلیم، بہ کوردی لہگہلماندا دوا، ہہندیکیشی لہو شیرانہی باوکم خویندہوہ کہ قسہی نہستہقی تہوتؤیان تیدا بوو خؤی حہزی لی دہکرد. بہریکہوت، لہ دہمی چوونہ لای مہجید بہگ پیاویکی عہرہبی زیدہ بہ شہوکہت و ہہیبہت لہ ژوورہکے ہاتہ دہری، کہلہگہتیکے بہ لای کہمہوہ دوو مہتری بہدہن ریک و موو رہش و گہنم رہنگ، جلیکی عہرہبی بہ نرخے لہ بہردا. لہبہر عہمامہی مامم سہلامیکی لہ ٹیمہ کرد و بہ جہماعہتیکہوہ تیپہری. خہلقہکے لہو کؤریدؤرہ بوون بؤی راوہستان. بہ پرسین زانیمان «عجیل الیاور» ی سہرؤک ٹیلی «شہمہمر» ی لای مووسلہ. لہ ٹینگلیزہکان لہقہبی Sir ی پی درابوو. لہ ٹاہہنگی تاج نانہ سہری مہلیکی بہریتانیا عجیل الیاور یہکیک بوو لہو پیاوہ نارہسمیانہی بانگہیشتن کرابوون. لہ ناریکی ناوہکی خزمایہتیان کوژرا. لہ 1953 کہ بووم بہ نائب کوری تہو «احمد عجیل الیاور» یش نائب بوو، چہندی باوکی بہ لہش زل بوو تہمیان بہ لای بچووکیدا بوو بہلام قسہزان و ہؤشیار و خاوہن سہقافہتیکے تہوروپایی بوو. لہ کؤیان کہ مالیان کہوتبووہ بہغدا حہمہد تہیاغای حاجی تاہیراغای حہویزی و حہمہد مستہفاغای برای لہوانہ بوون تہغلہب رؤژ سہردانمان دہکردن. رہشیدی عارف سہقا کہ موہہندیس بوو، فہتحوالی مہلا تہسعدیش کہ نازانم خہریکی چی بوو بہ زؤری لہگہل مامم وہفای قوتابیہتیان دہنواند. رہشید دہیگوت: «خالہ شیخ بؤ ہہموو تہمریکت حازرم نوہژ نہہی. بؤ ہہموو جینگہیہک لہ خزمہتتدام مزگہوت نہہی».

لہ نزیک ٹؤتیلہکہمان بہ لای مہیدانہوہ، «مطعم العاصمہ» ہہبوو، ناوی دہرکردبوو بہ خؤراکی پوختہ و خزمہتی بیقسوور، یان دہچووہن لہوئ نیوہرؤژمان دہکرد یان دہماننارد لہوئوہ خواردنمان بؤ دہہات. «دجاج علی تمن» و «قوزی علی تمن» ی تہو چیشخانہیہ بہو کہرہستہیہی تہوسای بازاری دہولہمہندی بہغداوہ تہوہبوو کہ دہلین دہستی خؤت پئوہ دہخوارد. نیوہرؤژنکی کہ بہ دہعوہت یان بہریکہوت

له شوپننیکى دیکه نانمان خواردبایه به خهسارهتم دهزانی. نرخیان 24، 25 فلس بوو که ئەو دهمه له نرخى خواردنى چیشخانهى دیکه پتر بوو.

زۆر ئیواران له چایهخانهى هاوینهى سالحیه یان له باب ئەلشهرقى بهسەر دیجلهوه کۆمهڵ دهبووین. بهرمالیکى هاکهزایی پهیدا دهبوو بۆ مامم نوپزی لهسەر بکات. ئەوسا چایخانهکان نوپز کهریان لى پهیدا دهبوو، خاوهنهکانیشیان به زۆرى نوپز کهر بوو. تاکسى کهم بوو، عارهبانه به سهدان له جاده و کووچه و دهربوونهى بهغدا دهگهزان، پاسى ئەهلش له شارع ئەلرهشید و له نیوان بهغدا و ئەعزمیه ئیشی دهکرد. پردهکانى ئەوه بوون بهسەر دویبهوه سهراووبوون و به نۆره ئۆتۆمبیلی ئەم سهر و ئەو سهر پیندا دهپهرینهوه. که کهشتى بچووکیش دهیویست تیپهري، پردهکه له ناوهراستهوه کهرت دهکرا خهلقیش به دیارهوه دهبوونه تهماشاجی.

وايزانم دهورى ههفتهیهک ماینهوه. که جهماعهتى مامۆستاكان چوونه دهوره، من له خزمهت مامدا بۆ کهرکووک گهراينهوه. ئەو شوپنانهى جادهى کهرکووک که دهناسینهوه ههموویان له پیش چاوم پهريبوونهوه بۆ ئەوبهري جاده تومهز سهرسووپکى سهینهى گهيشتم به بهغدا جارێ له کاردا بوو. مامم خهيايلىکى پيرۆزى به دلدا هات که سهريکى سلیمانى بدهين. له خوام دهويست ههلى وهام بۆ ههلهکوى. گهراج نزیک بوو، سهيارهش دهتگوت چاوهنۆرى ئيمهى دهکرد. ئەفهنديیهک پيشهوهى سهيارهکهى گرتبوو، مامم و منیش له پشتوه، به ستيان کهوتينه رى. زوو به زوو يهکترمان ناسى. تومهز هاوړيمان توفيق قهزاز بوو. له ريگا خوشمان رابوارد و نهيهيتشت دهست بۆ باخهڵ بيهين. ئەوسا به ئيسراحهتى ريگهوه سهفهري کهرکووک و سلیمانى سى سهعاتىکى دهخاياند ديمهنى شاخى پيرهमेگدروون که دوور به دوورى له ولاتى کويهوهم دهديت و زۆرى تيوه رادهمام. ئا ئەو ديمهنه له نزيكى بيست كيلومهتريکهوه گهيشتم بوو به ئاواتىکى بچووکم، بهلام دهبي بليیم پيرهमेگدروون له رووکارى بهرهو دووکان و کۆسرهت و ولاتى کويهى دلگيرترن و جوانترين چيههرى خوى نيشان دهدا.

له کتبهکهى ئەدهمۆندز ويتهيهكى ئاسمانى «له فرۆکهوه» هى پيرهमेگدروون و شاخهکانى پشتى سوورداش و شهدهله لهو رووکارهوه گيراوه مرو شهيداي خوى دهکات. ئەوهى دهيهوى قسهکه به تاقى بکاتهوه با سهرنج راگرى، له دووکانهوه که بهرهو تاسلووجه دهروات و ناوناوه بهژن و بالاي پيرهमेگدروونى لى دهردهکهوى

بزانی چ شیرین ویتیه کی دیته بهرچاو که هیچ خزمایه تیی نییه له گهل ئه و
 دیمه نهی دواتر له لای «چهرمه گا» و دیوی سلیمانیه وه به پیره مه گدروونییه وه
 دهینیت. له سلیمانی میوانی سهد نووری نه قیب بووین. خزمانی نزیک دهوریان لی
 داین، بهر له هه مووان شیخ حه مه غه ریب هاته لامان زوری نه برد شاکیر فه تاح
 هات، ئیتر ته نیش و روخی بهر نه داین. سبهینه له خزمهت مامدا ماموستا شاکیر
 فه تاح و من چووینه سهردانی سالح زه کی به گی ساحینقران که موته سه ریفی
 سلیمانی بوو. لهو ساله ی دوا ی نه قلوبونی له کوپی هه لکشابوو بو موته سه ریفایه تی.
 چه ندیکی خه یال بکه یت به خیری هیتاین. بو قاوه لئی سبه ی نیوه رو دهعه تی کردین،
 مامیشمی کرده وه کیل له زاری ئه وه وه به سهد نووری و شیخ محه مه د غه ربیش
 رابگه یه نی. ماموستا شاکیر دهیه ویست سبه ی نوره ی ئه و بی به لام زه کی به گ
 نه یسه لماند. باقی نووری به گ-یش که زانی ئیمه له سلیمانین ئه غلب له گه لماند
 بوو ئه و نیوه رو یه له مالی خانه خویمان نانمان خوارد. خیزانی سهد نووری زه وه خان،
 له سهد کانی «کانی له له» و خزمیکی نزیکی دایکم بوو، کابانپوخت و لیزان و
 شوهر زن بوو. رهنگه که م که سم دیتبی وه ک ئه و قبوولی سلیمانی پوخته کردبی.
 ئیواره من له گهل ماموستا شاکیر و باقی به گ نه ختیک به ناو شارد ا گه راین و
 ئیستیراحه تیکمان، له قاوه خانه یه کی ئه وسای سلیمانی که له روخی شار بوو، کرد،
 ناوی ئه و شوینه وابزانم ته کیه بوو. سهرچنارمان دیت، روژی دیکه نیوه روژه مان
 لای زه کی به گ کرد. ماموستا شاکیر و دهعه تکراره کانی دیکه ش ئاماده بوون،
 نانیکی به تام و قسه ی خوش و مه جلیسی گه رموگو رمان خسته سهر یه ک. به راستی
 ئه و دانیشتنه ی دوا ی خواردنه که م زور به دل بوو.

ئیوارئ له گهل مام و شاکیر فه تاح و باقی نووری به گدا چووینه لای پیره میرد.
 شوینه مه شوهره که ی که قه له نده ربی دهرویشمه شره بینکی پیوه دیار بوو به روحی ئه و
 پیره میرد وه سهد جارن له سینه ما و گازینوی رازایه وه دلگوشتر بوو. هه تا بلئی
 به خیری هیتاین و هه موو ته وازوعیکی له گهل مامدا کرد و زور مه منوونی ئه و
 سهردانه ی بوو. له ژماره ی سبه نیی روژنامه که یدا باسی ئه و سهردانه ی نویسیوو
 کو لیکیش به خیره اتنی له مام کردبوو. نیوه روژه ی ئه و روژه مان لای شاکیر فه تاح
 کرد. زه کی به گ عوزری هینایه وه به هو ی مه شغه له تی وه زیفه که ی، جه ماعه تی
 دیکه هه موومان لای ماموستا شاکیر نانمان خوارد.

با له بیرم نه چی به خویتەر بلیم سهرسوور کیتی به غدام له سلیمانی چاره سهر کرا، رۆژ هه لات و رۆژاواى سلیمانی وه کوو هی کوئی هم له شیوه دا و هم له ئاشکراییدا هاوچوون. ئاسۆ و ئاسمان کهوتنه وه سهر دۆخی خۆیان و منیش میشکم هه سایه وه. سی شهو ماینه وه له سلیمانی. گه راینه وه کهر کووک.

لیره دا شتیک له باره ی هه رزانیی ئه و سهرده مه به خویتەر ده گه یه نم، ئه و سه فه ره بیندریژه ی له هه وه له وه هی سی کهس و دواتر هی دوو کهس، به مه سه ره فی ریگا و خواردن و نوستنه وه هه تا له سلیمانی گه راینه وه کهر کووک که متر له ده دیناری تیچوو بوو. له کهر کووک وه بۆ کوئی، گه رانه وه مان نه ختیکی له بهر برا. یه ک چواریه که دینارمان له میرزای حاجی که ریم قهرز کرد دواتر بۆم نارده وه. کهر کووک دواى سه فه ری سلیمانی چوو بۆ وه بارى ئاسایی خۆی، دوو کان و ئوتیل و قه لا و باکوور و باشوور جییان گۆری بۆ وه دامه زرابوونه وه. که له به غدا وه هاتین وه هام ده زانی به ره و به سه ره ده رۆین به لام به ره و کوئی بووینه وه بی ته قله و بی هه له. چی له هاوین ما بوو به عاده تی هه موو سالیکی له چنارۆ کمان رابوارد.

باش ئه وه ی له گه ل عیززه ددیندا دۆستایه تیمان زۆر به تین بوو به دریزی پشووی هاوینه هه فته ی کاغه زیک له وه وه بۆ من و یه کیکیش له منه وه بۆ ئه و دهنووسرا. به کوردی و به عه ره بی و به تیکه لیمان دهنووسین و له قسه ی خۆش و نوکته ده گه راین بۆ یه کدی بنووسین. شتیکی نه پنی به ینی خۆمان بایه به هیما ده ماندرکاند نه کا کاغه زه کانمان بکریته وه یاخود دواتر بکه ونه بهر چاوی خه لق. دواتر زانیم زوربه ی کاغه زی ئه و بۆ من ده کرانه وه له لایه ن ئه وانه ی مه راقیان بوو بزانی له نیوان کورپی مه لا ئه فه ندی و کورپی مه لای کوئی چ رازو نیازیکی هه یه. که له چنارۆک ده بووم هه ر کاغه زیکی بۆم هاتبایه به ناچاری ده بوو ده ستا و ده ست بکات ئنجا بگاته لای من.

به چاکی ناتوانم ده ست نیشانی ساله که بکه م ئایا هاوینی 1935 بوو یاخود هی 1936 که نا کوکی نیوان سوارا غای سه رۆکی بلباس و بنه مالی کانیمارانینان کیشایه وه سهر ه پندی که مه لا ئه سه عده ی کانیمارانی به ئیزنی باوکم له کانیمارانه وه راگو یزی بۆ «کانیکه ند» که ئاوا ییه کی سه ره به چنارۆکه و ملکی باوکم بوو. سه رخمه ی سوارا غا جیرانی دپی کانیمارانه و ده شی له نا کوکیدا هه موو رۆژیک قه پوگر له سه ر نیوان به زاندن و مه ر له شینایی کردن و گامیش به ردانه که رخ و

پاراو و گیسک له یه کدی دزین و ټهو جوړه کاره خوږیلانه بڼه به هانه ی هه رای گه وره تر، مه لا عه لی براگه وره ی مه لا ټه سعه دیش مالی له و ناوه نه مابوو، وا بزانه نیشیمه نیکي له ده وره بیری حاجی ټومهران په یدا کردبوو، ټیتر به ناچاری بو ده فعی به لا مه لا ټه سعه د هاته جیرانه تی ټیمه.

له گهل کانیمارانیان هه تا هه بووبین دوست بووین ټیتر سه یر له وه دا نیه هاوینیکی ټه وټوپی یه کیکی وه کوو مه لا ټه سعه د چناروک و کانیکه ند هه لېژیرئ. کانیکه ندیش سی چوار مالی بلباسی لی بوون که پټوه ندی چو وکه بیان به بلباسه وه نه مابوو، کوردی ده لئ، کاسبی مالی خویان بوون. وه ها ریککه وټ له خزمه ت مامدا سه فهریکی بیتوین و له بیتوینیشه وه به ره فاقه تی سواراغا و ده ستوپاوه ند هه کانی شه ویک چوونیه «سینان» ی سه یدان له محالی سماقوولی که ده که وټه ره ژواوی شاخی ټاوه گرد و ده وری 2,5 سعات به سواری له چناروک هه ده ووره. ټه وه ند هه دزانه م سبه یه زور زوو به رې که وټین و له گهل سواراغا دا به رچایمان هټیا نه لای باوکم له چناروک. چیشته نگاو گرم بوو به کو مه ل له خزمه ت باوکمدا ټه و خه لقه ټیکرا چوونیه سه ردانی مه لا ټه سعه د. تومه ز بی ټه وه ی من بزانه باوکم مامی راسپاردبوو له سواراغا که ده بی ټیته سه ردانی مه لا ټه سعه د و دلی راگریټ.

به و سه ردانه ی سواراغا له مه لا ټه سعه د و نانیکي نیوه روی که له مالی ټه و خوار د هه رچی ناکوکی ټه و ده مه و مانیه ی چوونه وه ی مه لا ټه سعه د بو کانیماران هه بوو هه لستا. ټه و ره ژه به خو شی و به نانی تیر و چه و و به تامی کانیمارانیان و میوه ی نایابی چناروک چووه سه ر تا ده وری عه سر، ټیتر سواراغا و جه ماعه تی به ره ژیر دوعا خوازیان کرد بو دیوی بیتوین ټیمه ش به ره ژوور مالواایمان کرد بو چناروک که ده وری دوو کیلومه تر له کانیکه ند ده وره و به سه ر یه که وه ن. یه ک دوو ره ژی نه برد مه لا ټه سعه د باری کرد بو دیی خوی، کانیماران. ساردایی نیوان سه رخمه و کانیماران هه ر ما به لام جاریکی دیکه ره ووی نه دا که س نشیمه نی خوی جی به ټیلی.

ټه و سه فهره ی بیتوینمان بو سه ر داوه تی ژنیه ژنه ی نیوان خزمه کانی ټیمه ی شیواشان و سه یده کانی سینان بوو. که بوو که کان له نیوه ی رپی نیوان هه ردوو ټاوایدا به یه کدی گوډرانه وه ټیمه چوونیه شیواشان و دوو شه وان ماینه وه. له وټه شه و سټیمه له خزمه ت مامدا هاتینه لای سواراغا، له هه ورای هاوینه ی سه رخمه به سه ر رووباری باسه لمه وه که پر و ساباتی کردبوو. دیاره بو ټه و

ته کليفه ی که باو کم ماممی راسپاربوو هاتینه سه رخمه. شهو خه به ریان هینا که له ته قه ی بووک گواستنه وه یه کیکی سینانی کوژراوه و مه فرزه له کوپه هاتووه ئیتر له مانگه شه ودا به قه له بالغیه وه، په نجا سواریک ده بووین چووینه سینان. ئیشه که چاره سهر کرا و که سی تیدا به رپرس نه بوو. ئه و معاون شورته یه ی تۆژینه وه ی له و ئیشه دا کرد هه ولیری بوو، ئیستا مالی له به غدایه، ناوانوه هه وال پرسیم ده کات. ئه و جاره ئاره زوی کرد بایه هه گبه ی خوی پر ده کرد به لام مهردانه جوولایه وه و له به ربه ست کردنی مه سه له کهش هه موو لایه ک رازی بوون، خاوه ن کوژراویشی له گه لدا بی.

سالی دوه می خویندم درێژه کیشانی سالی یه که م بوو به لام له م ساله یاندا کارگه ریکی نوی تیکه ل به بنه ماکانی سه قافیم بوو. ده مدیت عیززه ددین به قوولی خه ریک ده بی له خویندنه وه ی کتیه چیرۆکه کانی که به ئینگلیزی ده دوین هه رچه ند به شی زۆریشیان له فره نسیه وه وه رگیر درا بوون. کتیه کان چاپی به نرخ بوون نه ک هه رزان، به رگی رازایه وه و چه ندین تابلوی قه شه نگ له ناوه رۆکدا هاندهریکی گه وره بوون بۆم. راستیه که ی به دلش ده مه و بست له و مه یدانده و که کو مه یدانده کانی دیکه ی وتووێژمان هه نگاو له گه ل هه نگاوی جووت بروت.

یه که م جار ده ستم دایه به رگی یه که می زنجیره ی ئه و چیرۆکه میژوو یه ی ئه سه که نده ر دوماس-ی گه وره که به عه ره بی له ژیر سه رناوی «الفرسان الثلاثة» دا بلاو کرایه وه:

- به رگی یه که م *Three Mosqueteers*
- دوه م *After Twenty Years*
- هی سیه م «لویز دو لافالیر»
- چواره م «ئیکۆنت دو براجیلون»
- پینجه م *The Man in the Iron Mask* «ذو القناع الحیددی»
- شه شه م *Son Of Parthos*

به هه موویان ده وری 4500 لاپه ره ده بوون. براینه که و تمه ده ریای ببنی چیرۆکی بلیمه ت و زمانی پێشکه وتوو. له سه ره تاوه و بستم فره نگ به کار به ئینم. ده رکه وت تا لاپه ره یه ک ده خوینمه وه دوو شه وی ده وی چونکه وه ها ده بوو بتر له دوو سه د

وشەى لاپەرەيەكم لى پەنام بوو. تومەز ئىمە لە قوتابخانە شتىك فېرنايىن لە ئىنگىزى بايى فلسىك بىت. بە ئامۇزگارىي عىززەددىن ملەم نايە خويىندەنەوہى بىتەنجام. دوو سەد لاپەرەم پتر خويىندەوہ ئنجا بەحال ھىندى تروسكەى كز لە ناوتويىزى دېرەكاندا بلاچەيەكى وەكوو ھەورى درۆزنى دەدا.

ئەو خويىندەنەوہيەم وەھاي بۇ خۆى دزىمەوہ كەمتر دەرەفەتم دەبوو سەرەبە كىتبەكانم داگرم بەلام ئاسۆيەكى تازەى بەرفەرەوانى تەسەور و ئەدەب و مېژووى بە بەرنيگامدا تىدەپەراند، خۆ كە لە خويىندەنەوہى ھەموو بەرگەكان بوومەوہ، ھەموويشى بە كارەساتى دلئەزىن كۆتايان دىت، بەينىك دەرروونم لە قەبەل جىھانى ئەفسووناويى پالەوانەكانى دۆماس كرد. ئەمما دەبى بزانيى ئەو پالەوانە ھەلبەستراوانە راستگوترن لە مېژووى رەسمىي مەكتەبان بۇ رەنگرېز كردنى واقىيەكى خزم بى لەگەل راستى و دروستى.

من مېژووى فرەنسە و ئەورووپام لەو چىرۆكە ھەلبەستراوانەوہ بۇ روون بوو. رۆژ بە رۆژ رووداو ھەناسە ھەلدېتى و تەختەى كۆمەلايەتى پر دەكەنەوہ بە جۆريك لەو جۆرانەى كە رووداوى سەردەمى خۆم دنيا دەتەنېتەوہ نەك بەو جۆرە نامەفەوومەى كە مېژوونووس ژمارەى يەك و پىنج و پازدە دادەنى بۇ ھۆ و ئەنجام. شت كە روو دەدات ژمارەى پىنە نىيە، رووداوەكانىش وەھا قەتار نابن وەك مېژوونووس بە قەراسى تەعليلاتى خۆى قەتاريان دەكات، ژيان و مېژووش ھەر برىتى نىن لە پلانى سياسى و راوہ بەرژەوہند.

ئەو پياوہ تەئريخىانەى ناويان لە كىتباند دىت وەيا ئوترووھەيان لەسەر دادەنرىت ھەر بايى ئەوہى كە كۆتەل (رېبۆت) كۆك كرابى بۇ گەرائىكى قەرارادە كە ساواى پى ژير بىتەوہ ئەوانىش كۆك كراون بۇ ئەنجام دانى ئەو سياسەتەى بەندە بە ئابوورىيەوہ. نە پىندەكەنن، نە زويىر دەبن نە تاوئە و دۆمىنە و كەوشەك دەكەن، نە چاوبرىكى لەگەل كىز و لووسكە دەكەن، نە برادەرى كەسن، نە گىيە دەخۆن، نە قرقىنەيان دىتەوہ، نە زاربيگەنن وەكوو عەبدولمەليك (بان سولەيمانى كورى عەبدولمەليك)ى ئومەوى نە چەلمەنن وەكوو وەليد، نە نىنۆكى خۆيان دەخۆن وەكوو ناپۆليۇن، نە خەريكى «Incest- زنا بالمحارم» ن وەكوو تالىران، نە شىتن وەكوو نىرۆن، نە فرشتەن وەكوو عومەرى عەبدولعەزىز. ھىچ ئەو مەروپە نىن كە خۆمان خۆمان دەناسىن. دەسا من نەمزانوہ مەروى ئەورووپاى بەر لە 400-500 سال چەند

قىنى لە ئىسلام بوو تا قسەى وتووئىزى عادەتى ناو ئەو چىرۆكە ھەلبەستراوانەم خوئندۆتەو.

بە كورتى ئەو ريزە لە چىرۆكە كانى دوماس و بە دوا ئەودا ھى تىرىش بە تەواوى خستىمە بارىكەو ھەتگوت بە دەورمەو ھە ديوارىكى شەفافی جودا كەرەو ھە لە تەسەوراتى تازە دام دەبرئ لە واقعىك كە ئەگەر ھەكوو من ئەفسوونى ئەو نووسىنانەى خوئندبايە گەلىك بارى نالەبار و بىنرخ و بايەخى خۆى واز لى دەھىنا و ئەرك و خەرجىيەكەى بۆ شتى سوودبەخستەر لە كار دەھىنا. بە نمونە دەلىم لەو سالا مامۆستای رىازەى بە دەنىمان تازە ھەرچوويەكى ھەولير بوو، بە شتىك كە لىي نەدەو شايەو ھە درايە مەحكەمە. لە كەركوو كەو ھە حاكەم زلە كان ھاتن، سەرۆكيان، مەلا سددىق ئەفەندى نازەنىنى (كۆيى بوو) كە زۆر دۆستى مەلا ئەفەندى و تەلەبەى باوكم و موجازى ئەو بوو. لەگەل مندا ھەكوو مامم بوو. بە عادەتى خۆى لە مەلا ئەفەندى ميان بوو. ئەو مامۆستايەم بە پارانەو لىم پارايەو تەكای بۆ بكەم لای سەرۆكى مەحكەمە (مەلا سددىق ئەفەندى). لە خوولياى ئەو چىرۆكانەدا بووم كە مامۆستاكەم لىم پارايەو. نازانم ئەگەر چىرۆكە كانم نە خوئندبايەو ھە چۆن دەبووم بەلام گومان لەو ھەدا نىيە بايى فلسىكى قەلب ھەستى بە خۆ نازىنم نە كرد. دەتگوت گيانى «دارتنيان» ياخود «تائوس»ى برادەرى لە مندا بە ھانای ئەو مامۆستايەم دىت. بى ئەو ھى من ھىچى لى چاوەنۆرى بكەم لە خۆو مامۆستاكەم كە دەيزانى لەگەل رىازەدا دۆست نىم چاوى لى دەپۆشيم و پەناى دەدام.

لەو سالەى 1936 مامۆستايەكى نوئى دەرسى عەرەبىمان بۆ ھات ناوى يەعقوب ھەنا عىسكوو، مەريەكى ھىمن و خۆش تەبىيات بوو. راي لىم بوو، بەلام لە رىكەوتدا ھەركەوت كە موچامەلەكەى لەگەلدا ھەنگاوى پىن خوار ناكاتەو. لە ئىمتىحانىكى مانگانە لى داواكردين ئىنشاىك بنووسىن بە ناوى «الشق الباكى» منىش خوا بۆى ھىنام شتىكى باشم نووسى. ئەو ھەندى لى رازى بوو بەسەر ھەموو بۆلەكانىدا خوئندەو ھە و بردىيە لای مامۆستاكەم و تا گەياندىيە مەدرىش.

دواى ئەم رەزەماندىيە بە چەند رۆژىك مەتەسەرپى نوئ «ئەحمەد توفىق بەگى تابووراغاسى» كە لە بنەمالەكانى سلىمانى و خوارزاي پۇدەرەكان بوو سەردانى قوتابخانەكەى ئىمەى كرد. ھاتە پۆلى ئىمە خەرىكى وانا و ئىعرابى سەرەتاي «موشح»ى «جاذك الغىث اذا العىش ھمى» بووین. گوئى لىمان گرت پرسیارى

کرد بۆچی که ده‌لی «یا زمان الوصل بالآندلس» ئەو وشەى «زمان» فەتەحەى بە سەرەوه‌یە. ئومێد لە من دەکرا بزانی، من گوتم موناڤادى مەقسوودە یاخود غەیر مەقسوودە، قسەبێک بوو لە ناچاری ھاتە سەر زارم. ئەحمەد بەگ لە مامۆستا بەعقووبى پرسى، ئەم وەلامە راستە؟ گوێى نەخێر راست نییە، وشەکە لەبەر «إضافة» منصوبە. مامۆستا بەعقووبم پتر کەوتە بەردل بەلام زۆرى نەبرد خۆى لەگەڵدا کەوتە تاڤى کردنەووە. غەزەلیکى، وەھا بزانی، ھى ئیسماعیل سەبرى پاشا بە سەر ناوی «لواء الحسن» ھەبە یەک لە بەیتەکانى دەلی: «سأعفی أمان انضاء الهوى بقبول من سجایاک رخاء» مامۆستا بەعقووب خۆتندییەو: «سأعفی» (بە کوردی دەنووسى: سەئوعەففی). منیش بەدەنگ ھاتم گوتم بەم جۆرە نە کیش نە وانا لە بەیتەکدا نامینى، راستییەکەى «ساعفی - ساعفی» یە. بە چاکم لە بیر نەماوە چۆناوچۆنى وەلامى دامەووە بەلام دەزانم منجەمنجى لەگەڵدا بوو.

لە زستانی ئەو سالاھدا خەبەر ھات لە کۆیەو، حاجى کاکەمینى مام خدر، باشتوچارى کۆبى لەسەر قەبوقیرێکى بێباخ بە دەستى عەدەى دورسن کوژرا. ئەم عەدەبە لە کۆنەو بە پیاویکى نەسەلمینى قبوول نەکەرى لە خۆرازی مەیلەو سەربە فیتنە بوو. وەک دەگێرێنەو کەسانى دیکەش لە دەس کوژراون. ئەو سال حەمالى دایەرەى گومرگ بوو، حاجى کاکەمینىش خاوەن بەرژەووەندى تووتن بوو. لە ئیشەکەى عەدە رازى نای و پرکیشى لێدانى دەکات، بە خەنجەر حاجى کاکەمینى کوشت. ھاتن بە دوا دکتۆردا، سەبرى قەببانی چوو بۆ تەداوى، بەفر لە گۆرئ بوو، بە زەحمەت گەشتە کۆبى بەلام بێسوود بوو، مەرگ نەگەرایەو. عەبدولمەجیدى حاجى کاکەمین دواى بەسەرچوونى حوکمى عەدە سالاھى لێ تاسپ بوو تاکوو لە جادەى رەشیدى بەغدا نزیکى شەقامى مۆتەنەبى دایە بەر دەمانچە. چەند گوللەبەشى بەرکەوت بەلام نەمرد و زووش چاک بۆو. بە ھەولێ کاکە زیاد وەھا کرا دەعوایەکە بەدرتە مەحکەمەى عەشایر، عەدەش رازى بوو. عەبدولمەجید بە زووبى لە حەسەخانە دەرچوو. عەدەش و عەبدولمەجیدیش بە مردنى تەبیعى مردن.

من سالاھى دواى ئەم رەوداوە «عەدە»م دیت بە چاوى مامەلەت سەیرم کرد. کەسێکى پێشتر باسى سەرگۆشتەى نەبێستبایە خەيالێ پیاو کوژى لێ نەدەکرد بەلام بە لێ وردبوونەو عەزمیکى بەھیزى تێدا رەچاو دەکرا. دەموچاوى لە ھى ئەو مومەسیلانەى دەکرد دەورى رینگەر یا مروى کارى نەینى و پەنامەکى دەبینن.

پراستیه که ی عهده نمونه یه ک بوو له وانه ی دیراسه یه کی باش هه لده گرن. مامم
 بو ی گپرامه وه گوتی له سواراغا میوان بووم «عهده ی دورسن» یش له
 دیوه خانه که ی سواراغا بوو. نزیک ی نانی نیوه رۆ بوو وه ها رینککه وت باسی مه لا
 حه ویزاغا کرا، سواراغا له کولانه ی ناحه زییه وه باسی کرد. عهده له شوینی خوی
 که وته سه ر چۆک و تفهنگه که ی خسته سه ر رانه کانی و پرووی له سواراغا کرد
 گوتی: ئاغا زۆر حه یفه له بۆ پیاوان له دیوه خانه ی به پاشه مله باسی پیاوی گه وره
 بکات. ئه مه ی گوت و هه لستا، چه ندیک ی ویستیان بۆ قاوه لتی بمینیته وه گوئی
 نه دانی و به ره و رانیه رۆی. عهده نیسه تیک ی گه وره یی و چووه کی له گه ل مه لا
 حه ویزاغا ده بوو، نه ی توانی ئه و نیسه ته پشتگو ی بخت.

پیویسته بلیم کورده واری له خه م پاراستنی ناوی ئه و که سانه وه نه بووه که
 هه لده گرن بپاریزرین. یه کیک ی وه کوو قاله ی گچکه ل هه لی ده گرت بیره وه ریه کانی
 تۆمار بکری. عه ره ب له کۆندا چ ده ماوده م بیت و چ به نووسین بیت شوینه واری
 گه لیک له ناوداره کانی پاراستوه تا ئه وه ی «صعالیک» که ناوی خویان به خویانه وه
 به قه ده ر «إمرؤ القیس» حیکایه تیان لی به جی ماوه بگره له ویش پتر. ئیمه به
 پیچه وانه وه، وه ته نگ دین له ناوه ی نانی ئه و که سانه ی که به ر حیسایی خزم
 خزمینه مان ده که ون یاخود پالپشتیک ی فۆلکۆری وه کوو گۆرانیبیژی وه یا
 زۆرنائه نگینوی شیرینیان ناکات.

بچه وه بۆ باسی گه شتی خۆم، هاوینان له چنارۆک چه ند موسته عیدیک لای باوکم
 ده رسیان ده خویند، فه قیش لای ئه و موسته عیدانه ده رسه کانی به ره ژیرتریان
 ده خویند. ژماره یان به پنی سال هه وراز و نشیوی ده کرد. سالیکیان به مه لا و فه قیه
 23 که س بوون. زۆر له و مه لایانه به ده م ده رسی مه لایه تییه وه خه ریک ی کتیه کانی
 بۆلی پینجه م و شه شه می سه ره تای دیوه بوون و من به ده رس پیم ده گوته وه. له وانه
 یه کیک یان، مه لا عه ولای بنگردی، به دل خه ریک بوون تا ئه وه ی توانی له ئیمتیحانی
 به کالۆریای سه ره تای دیوه رچیت. له فکرا تووشی گومان بوو بوو. زۆریش به ده ست
 گومانه که وه ناراحه ت بوو به لام وه ها زۆری لی کرد که خۆ نه گرت و له گه ل مه لا
 هاوړیکانی بکه ویته ده مه ته قه. پاش ده رچوونی له ئیمتیحان، وازی له مزگه وت هینا،
 ئه و کتیبانه ی هه یبوون لای ئیمه به جی هیش و خوی رۆی بۆ به ره ژیر. وه ختیک
 بوو به ئیمام تابوو، له و سالانه دا خه به ری مه رگیم بیست.

گهلیک لهو مه‌لایانه‌ی خویتدنی چنارۆک، بوون به‌خاوه‌ن رېووجی. یه‌کیکیان مه‌لا
 عومه‌ری ئاکره‌یی حالوباری له‌وانی دیکه‌ تیرتر بوو. ده‌نگی زۆر خۆش بوو له‌گه‌ل
 مه‌لا فه‌تاحی مه‌لا عیززه‌تی ئاموزای باوکم، به‌جووته‌ گۆرانیی کوردی و ناوناوه
 فارسییان ده‌گوت. له‌ گوته‌ هه‌ره‌ خۆشه‌کانیان که‌ به‌یه‌که‌وه‌ تیی ده‌ئالان ئهم
 گۆرانییه‌ فارسییه‌ بوو که‌ سه‌ره‌تاکه‌ی وه‌ها ده‌ست پێ ده‌کات:

چندان که‌ گفتم غم به‌ طبیبان
 درمان نکردند مسکین غریبان
 بیا بیا ای نگارم حال ندارم بیقرارم
 ای یوسف ثانی ای ماه تابانی... هتد

مه‌لا عومه‌ر ئیجازه‌یه‌کی به‌ سه‌روسه‌ودای وه‌رگرت و گه‌راوه‌ سه‌ر جیۆرپی حازر به‌
 ده‌ست به‌لام داخه‌ ناچی له‌ تافی گه‌نجایه‌تیدا جوانه‌مه‌رگ بوو. مه‌لا ئه‌بوه‌ کری
 یاهوو له‌ زۆر دیی ده‌زییان و لای شیخه‌کانی هه‌له‌جه‌ و ئاخۆره‌ مه‌لای موده‌پرس
 بوو، فه‌قیی زۆر بوون له‌م دوااییدا بوون به‌ مه‌لای ره‌سمی له‌ مزگه‌وتی حاجی
 مه‌حموود عه‌للاف له‌ هه‌ولێر. هه‌شت نۆ سالیکی ده‌بی وه‌فاتی کردوو. مه‌لا سه‌ید
 عه‌ولا (یان خال یان مامی مامۆستا حوسین ره‌شوانی) له‌و مه‌لایانه‌ی چنارۆک بوو
 به‌لام نازانم پاشان سه‌ره‌نجامی به‌ چی گه‌یشت. مه‌لا محمه‌د ئه‌مین سنده‌ولانی
 دلپاکینکی وه‌ها بوو ئه‌گه‌ر عیلمه‌که‌ی به‌ قه‌در دلپاکیه‌که‌ی بایه‌ ده‌بوو به‌
 موخته‌هید. زۆر به‌ جحیلی کۆچی دواپی کرد.

مه‌لا قادری کانی ده‌ربه‌ندی وه‌کوو «بقية السلف» به‌رحه‌یاته، له‌ کۆیی خانه‌نیشینه
 به‌لام مه‌لایه‌تیه‌کی پوخته‌ی هه‌یه، هه‌تا بشلینی له‌ ئاکار و ره‌فتار و گوفتاری باوکم
 به‌خه‌به‌ره. مه‌لا سألحی ره‌واندزی، مه‌لا خالیدی به‌ری بادینان و گه‌لیکی دیکه‌ش
 که‌ رۆژگاری خۆشم له‌گه‌لدا رابواردوون لییان بیخه‌به‌رم. مه‌لا شیخ عه‌زیزی کۆری
 کاکي هیران که‌ هاته‌ لای باوکم بۆ خویتدن، هه‌تا ئیجازه‌ی وه‌رگرت مایه‌وه، هه‌موو
 هاوینه‌کانیشی له‌ چنارۆک به‌ خویتدن راده‌بوارد. زۆر به‌داخه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تاکانی ئهم
 ساله‌ی 1986 کۆچی دواپی کرد...

له ناو فهقیکاندا دهنگخوښ په یدا ده بوون. له جهماعه تی شیخه کانی «سهلان» 18
 په کیان دهنگخوښ بوو. براگه وره یان مهلا شیخ محهمه دی کورې شیخی سهلان
 مرویه ک بوو ده تگوت فریشته یه. گهنجی هینده ټه رباب و شیرنثاکار هر نابیته وه.
 ټه ویش زور به گهنجی روئی. وای که له چناروکه وه به ره و شاخه کانی کوستانان
 راده ماین و مهلا شیخ محهمه د یه ک یه ک ناویان و ههواره کانیان و لووتکه کانیان و
 گوندی ده وره بریانی باس ده کرد. له وم بیست لووتکه ی «ناراسن» نزیکی دئی
 سهلانی ټه وانه. چهندی هز ده کرد و هزم ده کرد هاوینیکیان بچمه لایان و له و
 شاخه گشت و گهران بکهین.

به ره له خوئی ټاموزایه کی، مهلا شیخ محهمه د، چهنده سالان لای باو کمی خویتند و
 هاوینان دهاته چناروک به لام ته بیاتی جودا بوو له مهلا شیخ محهمه د، هه میسه
 کناره گیر بوو له ته مهنیشدا رهنگه به ده سال پتر له و گه وره تر بوو ناشانم چی
 به سهر هاتووه...

فهقی جهلالیک به ینیک لمان بوو به راستی دهنگخوښ بوو به لام له وه ته ی گویم له
 دهنگی فهقی کورد بوو، که سم نه بیست هینده ی فهقی ټه حمه دی ټالانی دهنگخوښ
 یی. که دهیگوت:

دل بوته بوته بوته پر نار و بر حراره ت
 فهواتاوه دل ټه ویستا خه ریکی حفظی جانم

ټاگری له گوینگر بهر ده دا، زه مزه مه و چه هچه هیه کی کوردانه نه ک فارسانه له
 دهنگیدا هه بوو جودا بوو له هه موو دهنگیک. نازانم ټه ویش چی به سهر هات.

18- نازانم راستینه ی ناوی ټه و گونده «سهران» ه یاخود «سهلان - سهلان» ه
 خه لقه که ی ټه و ناوه ده لپن «سهران» چونکه ټه گهر سهلان - یش بیت هر ده لپن
 سهران وه ک که به شه قلاوه ده لپن شه قراوه. رپی تپده چی سهران بیت له بهر
 به رزایی جیگه که ی.

لیرهدا شتیک له ماموستا رهشوانی ئاشکرا ده کهم. له گه‌ل مه‌لا سه‌ید عه‌ولا-دا له مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئه‌سه‌دی نزیك مالی خومان ده‌یخوتیډ، پاش عه‌سریکیان به عاده‌تی فه‌قییان نوره‌ی «راتبه» وه‌رگرتن له مالان هی ئه‌و بوو. هاته به‌رده‌رگه‌ی ناوه‌ندی نیوان دیوه‌خانه و لای حه‌ره‌می مالی ئیمه و ده‌نگی هه‌لپری، له جییاتی ئه‌وه‌ی بلی «راتبه‌ی فه‌قییان بچنه به‌هه‌شتی» گوتی «بچنه مزگه‌وتی»... ده‌یزانی باوکم گوئی لیه‌تی یه‌کسه‌ر به‌خیرایی به‌ره‌و مزگه‌وت رویشته‌وه. به‌خودا ماموستا ئه‌و هه‌له‌یه‌ی به‌ر له چل سالیك گه‌لیك به‌تامتر بوو له زور راستیه‌کانی روژگاری بومبای ئه‌توم.

نوکنه‌یه‌کی دیکه‌ی فه‌قییانه لیره‌دا جینی ده‌بیته‌وه، ئه‌و ساله‌ی مه‌لا ئه‌سه‌دی کانیمارانی مالی هاتبوو کانیکه‌ند فه‌قییه‌کمان له فه‌قیکانی سوخته‌ناوی فه‌قی باوه‌دین بوو (دواتر بووه مه‌لایه‌کی لیها‌توو)، له بانگدان ده‌نگی تابلینی ناخوش بوو. نیوه‌رویه‌کیان باوکم و هه‌موو مه‌لا و فه‌قیکان لای مه‌لا ئه‌سه‌د بانگ هیشتن کرابوون. له بن که‌پرێک دانیشتبووین، چیغ به‌لای هه‌تاوه‌و گێردرابوو. له‌و دیو چیغه‌که‌وه پالا گامیشیک، که لیمانه‌وه دیار نه‌بوو، قوراندی ئه‌مما چلۆن قوراندنیک. هه‌ندیک رایه‌رین بۆ ئه‌وه‌ی پالاخه‌که ده‌رکه‌ن چونکه به‌رێکه‌وت زور له جینی باوکمه‌وه نزیك بوو. باوکم گوتی لی رایه‌رین هه‌ر نه‌بی له بانگه‌کانی فه‌قی باوه‌دین ئه‌هوه‌نتره‌.

فه‌قی مسته‌فایه‌کی یه‌ک چاوه‌ی خرویلکاوی هه‌بوو به‌قه‌ده‌ر سوعاد حوسنی له ریک خستنی جلوه‌رگ و سمیل و برۆکانی خه‌ریک ده‌بوو (به‌داخه‌وه سوعاد سمیلی نییه). به‌موو کیش مووی زیادێ هه‌لده‌کیشان، کشته‌کی ده‌کرد، ریشوه‌ی میزه‌ر و جه‌مه‌دانه‌ی به‌ر ده‌دانه‌وه، خۆی به‌یوسفی زه‌مانه‌ حیساب ده‌کرد. هینده‌ قسه‌ چه‌ور و لووس بوو خه‌لقی له‌خسته‌ ده‌برد. نازانم سه‌ره‌نجامی به‌چی گه‌یشت ئه‌مما له‌گه‌ل هه‌موو ئۆیینبازییه‌کی که‌پییه‌وه دیار بوو مه‌جلیسی خۆش ده‌کرد و له‌خزمه‌ت وه‌ره‌ز نه‌ده‌بوو. بیگومان له‌که‌سبێ خۆ شیرن کردن لای ئافره‌تیش چه‌شه‌خۆر بووبوو ده‌نا ئه‌و زه‌حمه‌تییه‌ به‌رده‌وامه‌ی خۆ تاسولووس دانی نه‌ده‌کیشا. فه‌قیکان له‌بن شاخی سوولی پاشا و له‌قه‌د گردی نیوان ئه‌و سووله‌و کانی خاتوون ساباتیان ساز ده‌دا، ئه‌وی ته‌نبه‌لیش نه‌بایه‌ بۆ نوستنی شه‌و که‌پرێکی یه‌ک نه‌فه‌ری قوت ده‌کرده‌وه هه‌ر نه‌بی له‌زینده‌وه‌ری شه‌وگه‌ریده‌ ترسشکینی ده‌کرد. ئه‌و

رۆژانه‌ی میوانمان دهبوون به مه‌لا و فه‌قیکانه‌وه قه‌له‌بالغیه‌کی مزری په‌یدا ده‌کرد. سالی له‌ کوپیان تاق و جووت به‌ میوانی ده‌هاتن به‌لام هه‌موو هاوینیک، هه‌تا باوکم مابوو ئاغاگانی غه‌فووری له‌ پیشینه‌وه مه‌لا حه‌وێزاغا و کاکه‌ زیاد، سه‌ردانی بامیان ده‌کرد و دوو رۆژ و شه‌ویک ده‌مانه‌وه. جه‌میلاغای حه‌وێزی، قایمقامیش بوو، هاوینیکیان به‌ هه‌موو مه‌ئمووره‌ زله‌کان و گه‌لیک له‌ دۆست و ناسپاوی دیکه‌وه رۆژنیک له‌بیرنه‌کراوی لای باوکم رابوارد، مامه‌ حاجی عه‌بد جاسم ئه‌وسا له‌ تافی جوانیدا بوو، قسه‌خۆش و «مقلد» و زمانزان و شاره‌زاینیکی وه‌های کورد و تورک و عه‌رب بوو (به‌ هه‌موو له‌هجه‌ی زمانه‌کانه‌وه) تاکی نه‌بوو. ئه‌و رۆژه‌ بێموباله‌غه‌ کاریکی وه‌های کرد نه‌ به‌ شارلی نه‌ به‌ عادل ئیمام نه‌ به‌ هیچ که‌س ده‌کری. خۆی پۆلیس بوو به‌لام پایه‌ی لای هه‌موو گه‌وره‌پیاوانی کورده‌واری ئه‌و ناوچانه‌ی کویه‌ و رانیه‌ و پێدەر و خۆشناوه‌تی و نازانم کۆی گه‌لیک به‌ولای ئه‌و حیسابانه‌وه‌ بوو. له‌ ته‌قلیدی معاونی شورته‌ی خۆی، به‌ ته‌مسيله‌وه‌ ئه‌و رۆوبه‌رووبوونه‌ی ده‌گیرایه‌وه‌ که‌ له‌ نیوان مه‌فره‌زه‌ی شورته‌، به‌ سه‌رۆکایه‌تی معاون شورته‌ «قادر ئه‌فه‌ندی» و ده‌سته‌ی چه‌ته‌ مه‌شووره‌که‌ی ئه‌وسای کوپخا مه‌جید رۆوی دابوو. له‌ گه‌رمه‌ی ته‌قه‌دا (هه‌موو هه‌ر خۆی عه‌بد جاسم به‌رپای ده‌کرد) که‌ قادر ئه‌فه‌ندی تینی بۆ دیت چۆن رای کرد و ده‌شی گوت «جه‌سوورم جه‌سوورم» و خۆی کوتایه‌ بن کورتانیکه‌ی که‌ر. عه‌بد له‌ بن کورتانه‌وه‌ ده‌ستی هه‌لده‌ته‌کاند و ئه‌و حه‌له‌ق به‌له‌قانه‌ی ده‌ردپه‌راند که‌ قادر ئه‌فه‌ندی له‌ ده‌می ته‌سادومه‌که‌ بزرکاندبوونی. قادر ئه‌فه‌ندیش وه‌کوو ئه‌و خه‌لقه‌ له‌سه‌ر پشت که‌وتبوو. ئه‌وه‌ی عه‌بد ده‌یکرد و ده‌یگوت به‌ هیچ که‌سیک ناگیردریته‌وه‌.

رۆژنیک له‌ رۆژه‌کانی چنارۆکمان ده‌می چیشته‌نگاو، بی ئاگا، ده‌وری په‌نجا سواریکی پێدهری به‌ پیشه‌وای مه‌حموداغای حاجی ر‌ه‌سوول‌آغا که‌ به‌ره‌و رانییه‌ له‌ ر‌یدا بوون، لایان دایه‌ لای باوکم. له‌ سه‌ردانی موته‌سه‌ریفی هه‌ولیر ده‌گه‌رانه‌وه‌ که‌ بۆ کاریکی نیوان پێدەر و حکومه‌تدا بۆی چوو بوون، باوکم مه‌حموداغای خۆشه‌ویست، راستیه‌که‌ی، مرۆیه‌کی لێهاتوو و لایق به‌ براگه‌وره‌یی بوو، ته‌نانه‌ت پیرۆتاغای براگه‌وره‌ی خێزانی حاجی ر‌ه‌سوول‌آغا هه‌موو کاروباریکی سه‌ربه‌ عه‌شایه‌ر و حکومه‌تی به‌و سپاردبوو. له‌ سه‌ردانی ر‌ه‌زاشادا، که‌ وه‌فدیکه‌ی پێدهری بۆ ته‌بریک و بۆ وتووێژی به‌رزه‌وه‌ندنامیز چوو بووه‌ تاران، مه‌حموداغا نوێنه‌ری تایه‌فه‌ی

مهحمووداغا و قسه كهرى وهفده كه بووبوو. بۆمى ده گىرايه وه كه چهند ئه سپىكى
زىده ره سه نيان به ديارى پى بووه و ره زاشا له ئه حوالى بابه كر و عه باس - ى
پرسيبوو، مه به سى بابه كرى سه لىماغا و عه باسى مهحمووداغا به. ئه و ره ژه ده ورى
كه متر له سه عاتىك مانه وه، دواى چايه و ميوه دؤعاخوazyيان كرد.

له ده ورائىكى زووتردا، كه جارى من نه هاتبوومه دنيا، بابه كرى سه لىماغاش
جاريكيان لاي دابووه چناروك، نيوه ره ژهى له گهل باوكمدا خوارد بوو. ئه وسا
ئهحمده ته وفاق به گى تابوورئاغاسى، كه له ته شكىلاتى حكومه تى عىراق بوو به
موته سه ريف و خوارزاي پزده ريان بوو، ئه وىش له گهل بابه كراغادا بوو، ته منه
گه نچ و شكلى به گزادانه و مهند و مه ستوور بوو... به پى گىرايه وهى باوكم هه ست
به وه ده كرا كه ئهحمده به گ پهره ودهى شاره نه ك عه شايه، تا ئه وهى باوكم
مامى تىگه ياندبوو كه هه ميشه ئاگادارى دلراگرتنى بكات و پلهى حورمه تى له
جيرانه تى حورمه تى بابه كراغادا بىت.

هاوينىك له و هاوينانهى خويتدنى ناوه ندىم كاره ساتىك له رانيه رووى دا بو ئىمه له
زور سه ره وه دلته زين بوو. جهلال سائىب قايمقامى رانيه بوو. كوره كانى له پشووى
هاوينه سهردانى ده كهن. خهلق هه موو له سهربانان دهنون، تاوانبارىكى بىتوزدان به
نيازى كوشتنى جهلال به گ له تاريكى شهودا پاريز دها بو ئه و بانهى خىزان لى
نوستن. وهك ده گىر نه وه كه مال ئه و شه وه له نويتى باوكيدا دهنويت. له ده سپرژدا
كه مال بهر كهوت و كوژرا. خه بهر كه و گه نجايه تى و بىتاوانىي ئه و ناكامه كارى له
دلى خهلق كرد. جهلال به گ ناسياوى باوكم بوو، سالى پىشتى سهردانىكى لى كرد
له چناروك ته نانه ت چهند جلدىكى كتيبى «صبح الأعشى» ى
«قهلقه شهندي» شى له باوكم خواستبووه دواتر كه بوى نارده وه ورده په راويزى له
هيندى شوپنى كتيبه كه نووسيبوو به خه تىكى وردى خو ش. جا ئه گه ر ئىمه پتر له
كوپى ديكه بو مهر گى كوره كهى خه فته بخوين سه ير نيه.

كاره ساته كه بووه هووى يه كتر تاوانبار كردن له لايه ن ده سه لاتداره كانى هه رىمى رانيه،
هه ر يه كه يان ده بويست گومان له خوى دوور بخاته وه به هووى گومان بر دنه سهر
خهلق. له ئاكامدا سواراگى تىدا مته هه م بوو هه رچه ند كه موزور ده خلى به سه ر
كاره كه وه نه بوو. جهلال سائىب داوا له سواراغا ده كات كه سوپتىد بؤ بخوات نه
خوى نه كه س له جه ماعه تى ئه و ئاگاي له و كاره نيه. سواراغا له سوپتىد ده ترسا.

گوتبوی له جیاتی کهس سویتند ناخۆم بهلام ههر چۆنیکى دهلیى سویتند دهخۆم لهسهر هیندى که خۆم له هیچ پرویکهوه ئاگادارى ئه و کاره نیم. سواراغا درایه مهحکهمه ی کوبرا له کهرکووک. ئهحمده حامید سهراف بو ی گیرامهوه گوتی «من مدعى عمومى بووم له کهرکووک. لام ئاشکرا بوو که سواراغا بیسووچه و بو ی ههلبهستراوه. به پیچهوانه ی فهرمانى وهزیفهم زۆرم یاریده دا تا رزگارى بوو».

چی دهگوترى با بگوترى له باره ی تهماعکویرى و دین و به قوربانى دنیا کردن، ئهمما گومان لهوهدا نییه که سواراغا ههموو شتیکی خۆی به گیانیهوه خسته مهترسى تیچوون له ئاست حورمهتى ئه و قورئانه ی که به لایهوه کهلامى خوا بوو. رهنگ بوو سویتند بخوا چونکه بهراستى بیتاوان بوو بهلام زنده تهقیهتى له قورئان ههبوو نهیهشت به پشتگرمیى بیتاوانى خۆی بۆ غهیری خۆی رهپه ی لی بیتی... مهسهله که پاش چهندیك زانرا له کوپه و چۆن کراوه. که فهوزى سائیب له 1952، 1953 بوو به قایمقامی رانیه ئهوانه ی به و ئیشهوه ناویان دهرجوو ترسیان ههبوو فهوزى تۆلهیان لی بستیتتهوه بهلام کاکه فهوزى وهکوو مروپه کی رۆشنیر و شیرپاک عاتیفه ی تیکه ل به وهزیفه نه کرد و تیى گه یاندن که ئه و نه هاتوه بۆ تۆلهستانده وه و ترسیان نه بی.

له و پلهیه ی خویندنى ناوه ندیمدا ئینقلابی به کر سدقی و کوژرانی دواترى روویدا. له بیرمه رۆژنامه ی عهبدولغه فوور ئهلبه درى چهند گوتاریکی زیده ویراوی دژى ئه و ئینقیلابه نووسی. که له مهکتبه ده گه رامه وه بۆ مزگه وتی قه لات جه ریده که یمان دهخوینده وه و تیکرا ئافه رینیمان له و نه ترساوییه و مهتتیقه بههیزه ی ده کرد که گوتاره کانی تیئانرا دیار بوو. ههر له بیرمه له ئاست به یانیکی «جه عفه ره چه له بی ئه بوو تممه ن» دا که بووبوو به وه زیری دارایی و گوتبوی خه زینه ی ده ولت به تاله عهبدولغه فوور ره خنه ی گه وره ی لی گرتبوو به وهدا که دوژمنایه تی شه خسی وه ها له وه زیریک بکات ئیفلاسی ده ولته که ی به هه موو جیهان رابگه یه نی.

ههرچییه کی به دوا کاته وه له باره ی هه لوه ستی کورد به رانه ر بزووتنه وه ی به کر سدقی بگوترى هه لکه وتی ئه و ده مه یاخود هه لوه ستی ئه و ده مه ناگوړی. کورده واری جگه له تیریزکی رۆشنیره کان و سیاسیه کانی به و لاوه له و باره دا نه بوو خیرا به خیرا هه ستی خۆی له ئاست پرووداوی ره سمی و حکوومه تی و ئالوگوړی وه زاره ت ده ربهریت. خه لق هیچ ئاگای له بنج و بناوانی پرووداویک نه بی (ئیستاش تی)

نه گه یشتوه) چوناوچونی بوی ده که ویتته جرتوجویان؟ به ئومیدی چی؟ له کوټوه بزانی کامیان له وهی رږیشت و له وهی هات بو ټو چاکتره؟ چهند کهس له هه موو کوردستان جهریده ده خوینده وه؟ چهندي تپی ده گه یشت؟ کنی گوپی له دهنگی راگرتبوو؟ خوی چ دهنگی هه بوو یاخود په یدای کردبوو تا ده ربیرپی؟ له سهرده مه دا که په نجا سال پش ټه مرکه بوو، سیاست گه پی نیوان تیریزی سیاسیه کانی سهر وه و به شیکي ټه فهنديیه کانی شارستان بوو که به لیلی و له شیوهی هه لپه و په له دا هه لویتستی خوی راده نواند.

له و ده مانده دا جارئ تاکه حیزیک په یدا نه بوو بوو ره گی له نیو گه لدا داکوتایی. به موناسه به ده لیم له و سالانه دا حیزبی «الاخاء الوطنی» لکیکی له هه ولیر کردبووه. به ره ی مه لا ټه فهندي حه زی لی نه ده کرد، خه لقی شاریش سه یریان پنی ده هات، ده سته یه کیش هه ر گوپی پی نه ده بزووت. زوری نه برد له خووه هه لوه شایه وه. «ره فعت ټه فهندي» له دوستانی مه لا ټه فهندي هه لبه ستيکی عه ره بی هونیوووه سهره تاکه ی وه ها ده ست پی ده کا:

فاه ثم اه ثم اه
علی حزب الاخاء وما جناه

کوټاییه که شی به م به یته دیت که به حیسابی «جمل» میژووی هه لوه شانه وهی حیزبه که پیک دیتیت:

فحطم قامه الأعدا وأرخ
تفرق شمل کل من نواه

مه بهس له شکاندنی بالای «اعدا» له ناوبردنی ټه لفه که یه تی به وه دا یه ک ژماره ده رده کرئ له سهر جومله ی نرخی پیته کان که ده کاته 1352 - (1932، 1933)، یه کیکي لی ده رچیت ده میټته وه 1351 (1931-1932).

داماو - سه ید حوسپن حوزنی موکریانی - ناوناوه سهردانی مه لا ټه فهندي ده کرد له مزگه وته که ی قه لات. که باوکم هاتبا به هه ولیر و حوزنیش له هه ولیر بایه ده هاته

لای. وهک که ماموستا گيو دهگير پته وه له هه ندى نووسينه کانی خویدا، سەيد حوسين له مەسەلەيه کدا سەغلەت کرا. مەلا ئەفەندى و باوکم پشتگير بيان لى کرد. من بى ئەوهى له نزیکه وه چەندوچۆنى مەسەلە که بزەنم، هەستم دە کرد له هەندى له سەردانە کانیدا، سەيد حوسين بىئارامى پتو دياره. هەتا پتر هۆشم بە دنيا دەشکا پتر خەفەتم بۆ سەيد هەلە گرت. تۆ وەرە وه کوو که پشیلە بيچوو هە کانی بە دەم دەگيرى بۆ شویتى سەلامەت، چاپخانە يە ک له سوور يە وه بە شان و مل هەلگره بۆ خزمەتى کوردایەتى و چوارگوشەى ولاتى پى بکه، بە ئەرک و مەسرهفى ژيانى کۆلەمەرگى کتیب دانى له زیندوو کردنە وهى ناو و ميژووى ميللەتە کەت ئنجا له جياتى پاداشتى چاکه و مەردايەتى، قەبرت بۆ هەلکەن!! پەحا که ئەم دنيايه ناوناوه خوى وها خوڤروو دەکات کەلکى پتو نامينى.

له بيره وه رى سەيد حوسين دەلیم يە کىک له قوتابيه هاوپۆله کانم بورهانی سلیمان بەگى سلاحوڤرى رەواندزى بوو. سلیمان بەگ له مەلا ئەفەندى ميوان دەبوو، ئەو پير و من جحیل زۆر شەوان دواى بەسەرچوونى کژى ديوەخانه بەيه کە وه دادەنيشتين و داستانى بيره وه يە کانی خوى بۆ دەگيرامه وه. ميژووى ئەورووپامان دەخویند له نووسيني ماموستا عەلى حەيدەر که کورى سلیمان بەگ بوو.

هەرچەند عەلى حەيدەر له سياسەت زۆر پيشکەوت بەلام بە خویشم گوتو ه سەقافەت خەسارەت يکى گەورەى لى کەوت بە دوورکەوتنە وهى له نووسين و دانان. راستيه کەى خۆدزينه وهى عيززەددىنى مەلا ئەفەنديش له نووسين خەسارەى لى داین. بەلام پەرۆش هەلگرتن لەوان دادى کەس نادات. وابزانم له سەرەتاکانى هاوين بوو، رەنگه هى سالى 1935، يە کەم جار چووم بۆ شەقلاوه. رۆژيکيان له گەل عيززەددین و قاسم و موحسیناغاى سەرۆکى بەلەديه بە ئۆتۆمۆبیلی مەلا ئەفەندى چووینە لای ميرانى قادر بەگ له شەقلاوه. له بن درەختە چنارە زلە کانی دیوان دانیشتين رۆژيکى خوش و تەجرەبە يە کى نوێ بوو بۆ من چونکە پيشتر بەرهو شەقلاوه له هەلەتە کانی خانزاد تينە پەريبووم. پيرمەم ئەوسا يە ک چاپخانەى ژير کەپريکى قەلەندەرى لى بوو ريبوار هاوينان چايە و ماستاويان لى دەخواردە وه. برؤا ناکەم زستانان له ترسى سەرما کەسى لى ماينتە وه چ نوا و خانووش ديار نەبوو بۆ زستان دەست بدات، يان هەر نەبى من وهام بە بير ماوه. له گەل ئەمەشدا پيرمەم

خۆی جینگه به کی دَلگوشاد و دارستان و دوورخوینته وه بوو، هەر له چیاى مهقلووبى لای مووسله وه تا شاخه کانی سنوورى ئيران و توورکیای لیوه دیار بوو.

قادر به گى شه قلاوه که به میرانی قادر به گ دهناسرا و دهمیک بوو له ههموو ههلبژاردنیک به نایی ههولیر دهردهچوو، له کۆنه وه دۆستی مهلا ئەفهندی بوو، سال له دواى سالیس دۆستایه تییان به هیزتر ده بوو ههتا وهای لی هات بوو به یه کهم دۆستی. له خویندنی ناوه ندیمدا بووم و تازه له ههلبژاردندا قادر به گ بوو بۆوه به نوینته رى شه قلاوه له نکاو ئەمرى خواى کرد.

باوکم لهو دهمدا میوانی مهلا ئەفهندی بوو، به یه که وه چووینه سهر تازیه که. گهرما و گهرمی و بیوه خران مهلا ئەفهندی له گهل کاربه دهستانی به غدادا دوا و یه کسه ر سددیق به گى کوربه گهره رى قادر به گ که جارێ سى ساله شى ته واه نه کردبوو له جیى باوکی کرا به نوینته. جیى خۆیه تی لی ره دا تیوه رخی که له لاهو بهینم بۆ ناو قسه کانمه وه. له یاداشتیکى ده سنووسى «فایق بیکهس» ی نه مر که کاتى خۆى من له کۆر بووم شیرکو بیکهس بۆ هینان، فایق بى زمانگرتن باسى ئەو شتانه ده کا که له ته جره به ی خۆى دیتوو. له سهردانیکی شه قلاوه ی میوانی میره کان ده بی، زۆر زۆر مه منونه له پیاوه تییان و به کورد په روه ریان داده نیت. چ له وانه وه بیت و چ له غه یری وانه وه بیت ههر چاکه یه کی دیتبیتى وه یا به خۆى گه یشیتیت بى کومه کردن دانی پندا ده هینیت تا ئەگه ر که سیک نانیکى بۆ کر بى وه یا پارهى ئوتوى بۆ داییت باسى ده کات. له قسه کانیه وه میره کان خزمه تیان کردوو.

به راستى مهردایه تی له وه دایه که بیکهس کرده تی. حه یفه راستى پیشیل بکریت ههروهک حه یفه به که یفه مه دحی خهلق بکریت بى ئەوه ی پنداویستی مه دح هه بیت. شیرکۆش وهک پیاوی به خو راپه رموو ئەو راز و نیازى باوکی خسته روو، مالى ئاوا بى. خۆزى ئەو یاداشتانه، هه رچه نده که میشن، بلاو کرابانایه وه. له ته رازووى به راوورد کردندا به لای مجیزى منه وه یاداشته کان له به شى زۆرى شيعره کانی بیکهس بايه خدارترن، چونکه هه رچۆنیک بى شيعر ئارایشى پيوه یه، یاداشته کانی هینده ی که سیکى له حه مامدا ته نها بى، رووتن و هینده ی دیمه نى رووتیش راستگۆن.

ئەحمەد تۇفيق بەگ زۆرى دەوام نە کرد بە مۈتەسەرپىيەتەى لە ھەولير، رەنگە بە ھەمووى سالىک نەمايەو و نەقل کرا. وەھا بزائىم دواى ئەو مستەفا يەعقوبى بوو بە مۈتەسەرپىف. لەو ماوہ يەشدا دواى نەقلىوونى جەمىلاغى قايمقامى کوپى بۆ رانپە کەرپىم بەگى رەواندزى بوو بە قايمقام. دواى ئەو رامز بەگى يەعقوبى و يەحيا بەگى عەبدوللا موخلىس بەگ کە ئەویش وەکوو کەرپىم بەگ سەر بە بنەمالەى پاشا کۆرە-يە. لە دەمى مۈتەسەرپىيەتەى ئەحمەد بەگدا، لە کوپى «ئەحمەد سامى دەبوونى مووسلى» قايمقام بوو ئىتر کاتەکەى دەکەوتتە نپوان دەمى قايمقام کەرپىم بەگ و يەحيا بەگ يان رامز بەگ. سەرى ئەو قايمقامانە کار ناکاتە سەر گەشتەکەى من، لە دەفتەرى حکومەتیشدا ئەو سەرىە پارىزراوہ.

دەبوو پىشتەر باسى تىپەرپىنكى ئىسماعىل حەقى شاوہيس بە چنارۆک و بىتوتىندا بکەم بۆ ھەرىمى پزدەر و سەردەشت. مالمان لە چنارۆک بوو دەموو عەسرىک ئىسماعىل شاوہيس لای دايە چنارۆک. ھەر لە بىر مە باوکم لە بن شاخەکەى سوولى پاشادا دانىشتبوو، کە ئىسماعىل بەگ گەبشتە جى باوکم بەلایەوہ چو، ئەو مەروپە کە ھەتا بلىنى راستگۆ و ھەقىەرستىكى بىفيل بوو بۆ باوکم ھات و گوتى: قوربان (سوئىدیشى خوارد) دەستى کەسم ماچ نەکردەو ئەمما بە فەخرەوہ دەستى تۆ ماچ دەکەم. تەنھا لەو سەردانەدا حەمەد بەگى قالە چاوشىن، کە ناسياومان بوو، بە سواری لەگەلدا بوو. سەمەدى حاجى محەمەدى بەننا-ش (کە مەشور بوو بە حاجى مەنجەل) بە پىيان کەوتبەو رى بەلام نەھاتە بن سوولى پاشا. لە چوون و ھاتنەوہدا ئىسماعىل بەگ لای دايە چنارۆک. لە گەرانەوہدا بوو لىمى پرسى، چ دەرسىک حەز لىدەکەیت؟ منىش بىگرفت گوتم: عەرەبى! حەزى دەکرد شتىكى دیکە بلىم. ئىستا و ئەوساش نەمزانى ئەو چوون و ھاتنەى بۆ چى بوو.

لەو سالانەدا چەندىكى مالمان لە کوپە بايە يان خۆم سەردانى شارم کردبايە رابواردنى عادەتىم لە نادىيەکەى فەرمانبەران بوو. لە ھاویندا بە زۆرى کاتى دەوامى رەسمى ھەر مامۇستاكانى مەکتەب و قوتابىيەکانى کە لە جىيان دەيانخوتند و ھەندىک لە خەلقى شارەکە حەز بە رابواردنى ئەفەندىيانە دەکەن لە نادى کۆ دەبوونەوہ.

ئەوسا خەلقەکە بېرېر و کەرتکەرت نەبووبوون، جارى جوداوازى بىروباوہرى سياسى «ئایدیۆلوجيا» پەيدا نەبووبوو، تەننەت يەکىكى وەکوو زەنوون ئەيووب بە

مامۆستایى بۆ كۆيى نەقل كرا، يىگومان لە دلدای بىرى سەربە چەبى ھەبوو، بەلام ھىچى ۋەھى نەدر كاند جودا بى لەۋەى بە عمو مى ئەو خەلقە دەيگوت. ئەگەر لە نىوان گروپەكانى ناديدا جودايى ھەبووبى ھى ھۆى عادەتى بوو كە لە سەدان سالىھە كارى جودا كەرەۋەى بەجى ھىناۋە. ھەر لەبەر نەبوونى جوداۋازىي ئايدىۋولجيا لە ماۋەى چەندىن سالدای بە دەگمەن نەبى دەمەقالتى و شەرە چەپەلۆكى روى نەدا. ئەوسا گيانىكى كوردايەتتى ساف و يىقۇرت ھەبوو، كەس لەسەرى بە شەر نەدەھات، بەتكرائىش ئەفەندىيەكان حەزيان دەكرد دەنگ و سەداى «معارضة» لە بەغدا بىيەن.

ئەفەندىيەتتى لە نىوان بەشىكى پياۋماقۇول و بەچكە توجارەكاندا شەرمناھە دەستى پى كەرد و لە چاۋ شارى دىكە بە دەرنگە كاتىشەۋە بوو. بەلام زۆرى بە سەبرى ئەندامەتتى نادى بۆ غەبرى مەمۇوران پتر لە پياۋە ناسراۋەكانى دىيان و جوولەكەۋە سەرى ھەلدای، ئەمما ھەر بە جلكى كوردى. پياۋماقۇول و بەچكە توجارەكان، ۋەك لە بىرمە، پاش جوولەكە و دىيانەكە سەردانى نادى و ئەندامەتتىيان دەست پى كەرد. ۋا بزائىم كۆيى بەر لە ھەموو قەزاكانى لىۋاى ھەولير نادى لى كرايەۋە.

سالى 1937 لە پۇلى سىيەم و ئەزموونى بەكالورىا دەرچووم. لە ئىنگلىزى ھەفتاۋىپىنجەم ۋەرگرت بەلام بەپنى ئەۋەى لە مەھەدى بەرىتانييەۋە كىتىم بە پاداش بۆ ھات ديارە لە ھەموو قوتاييەكانى بەكالورىاى ناۋەندى چوار لىۋاى سەرووى عىراق نومرەم پتر بوو لە دەرسى ئىنگلىزى. ھەر لە بىرمە ناۋى كىتتەكە Through Space and Time بوو. باۋكم لىنى داۋا كەردم بۆى ۋەرگىرمە سەر كوردى ياخود عەرەبى. بەشىكىم خستە سەر عەرەبى بەلام كىتتەكە گەۋرە بوو نەمتوانى لە كەمىكى بەۋلاۋە بە ئەستۆۋە بگرم، باۋكىشم چاۋپۇشى كەرد، ھەر ئەۋەندەى ئامۇزگارى كەردم كە ئەگەر زانبارىكى گرنگم ھاتە بەرچاۋ بە قسە بۆى بلىمەۋە. مەبەستى بوو زانبارى سەربە فەلەك لە كىتتەى نوئى ۋەرگىرئى تاكوو لە پىۋىستدا بۆ تەفسىرى ھىندىك شوپتى قورئان بەكارى بھىنى.

ھەر لە پۇلى سىيى ناۋەندى دەرچووم بىريار درا پۇلى چوارەمى ئەدەبى لە ھەولير بىكرىتەۋە و مەكتەبەكە بوو بە سەنەۋى. مامۇستاكائىمان زۆر بوۋبوون، چەند كەسىكى سوورىيەى خوازراۋونەۋە بۆ سوۋدبەخشى مزاىش بوون. سەيد ئەحمەد مستەفا

عهره‌یی و ته‌ئریخی پێ ده‌گوتین، عه‌بدولقادر حه‌یدهر-یش سالیکی له‌و دوو سالانه‌ی سانه‌ویمان مامۆستای ته‌ئریخمان بوو. نه‌جیب لازار ریازیاتی ده‌گوتوه‌، بلیمه‌تیک بوو به‌ ئاکاری شیرینه‌وه‌. باوکی، لازار ئه‌فه‌ندی، ددانی نه‌مابوون، به‌ «محاضرة» فرهنسه‌یی پێ ده‌گوتین. نه‌جیب دوا‌ی چه‌ند سالیکی شیوا و که‌وته‌ شه‌ماعیه‌ به‌لام له‌وینشا زیره‌کایه‌تی کۆنی پێوه‌ مابوو تا ئه‌وه‌ی خۆم دیتم رۆژنامه‌یه‌ک، یان گو‌فاریک، ریتۆرتاژی له‌سه‌ر بلاو کرده‌وه‌.

ئای برای خوینته‌ر که‌ مه‌فتوونی مناره‌ی چۆلی بووم. های له‌ یه‌که‌م سه‌ردانی هه‌ولیرمه‌وه‌ که‌ دیتم له‌ دووره‌وه‌ گه‌رده‌نی کێل کردووه‌ خه‌ریکه‌، له‌ به‌رزایی، شه‌ر به‌ قه‌لاتی هه‌ولیر ده‌فرۆشی، بووم به‌ لایه‌نگیری. به‌ سه‌رنج گرتن زانیم کۆشکه‌ ب‌لنده‌کانی قه‌لات نه‌ختیک له‌و تیه‌له‌کشوتن و به‌ سه‌ریدا ده‌نوارن به‌لام له‌لای خۆمه‌وه‌ به‌وه‌دا بۆم تیده‌هینایه‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر جیگا‌که‌ی له‌و چالا‌یه‌دا نه‌بوا‌یه قه‌لاته‌فه‌ندی نه‌یده‌توانی ئه‌و نازوفیزه‌ بکات. له‌ سالی 1930 که‌ یه‌که‌م جار سه‌ردانی هه‌ولیرم کرد مناره‌که‌ مه‌ودایه‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار بوو، هه‌ر بۆیه‌ش پێی ده‌گوترا مناره‌ی چۆلی، تا ئه‌و ماوه‌یه‌ی منیش له‌ هه‌ولیرم ده‌خویند هه‌ر له‌ چۆلی مایه‌وه‌. له‌ گه‌ل وه‌ستا ته‌ها و یه‌کیکی دیکه‌ش له‌وانه‌ی له‌ خزمه‌ت باوکمدا هاتبوون، وایزانم خدري‌ حه‌م لال بوو، چووینه‌ دیار مناره‌که‌، ده‌رگا‌کانی بێ ده‌روازه‌ بوون. من له‌ بن مناره‌که‌ مامه‌وه‌ ئه‌وان له‌ ناودا بۆی سه‌رکه‌وتن تا له‌ هه‌ندێ کولانه‌کانیه‌وه‌ که‌ سه‌ریان ده‌رده‌هینا ده‌تگوت سه‌ری منداله‌ له‌به‌ر به‌رزایی و دووریان. که‌ پاش چه‌ندین سال کتێبه‌که‌ی «ریچ» م خوینده‌وه‌ و زانیم له‌ کۆندا گه‌لیک به‌رزتر بووه‌ تا ئه‌وه‌ی ریچ ده‌لی شوینی لی بانگدانی مابوو، له‌و شوینه‌ به‌ولاتره‌وه‌ وێران بووبوو، هه‌ر به‌ جاری رام شکاند به‌سه‌ر قه‌لاتی هه‌ولیردا. راستیه‌که‌ی به‌ر له‌ دیتنی ئه‌و کتێبه‌ش ده‌مزانی مناره‌که‌ به‌رزتر بووه‌ به‌لام چوزانم شوینی بانگدانی مه‌لا پتر له‌ سی مه‌تر دووره‌ زه‌وی ده‌بی. ئه‌و مه‌لایه‌ ئه‌گه‌ر پیر بووبی هه‌ر به‌شی بانگدانی یه‌ک حه‌فته‌ی کردووه‌ چونکه‌ سه‌رکه‌وتنی 35 مه‌تره‌ی پێچه‌به‌ده‌وره‌ به‌سه‌ر پێپکه‌ی سوايه‌وه‌، چراش به‌ ده‌سته‌وه‌ له‌ شه‌وی تاریکدا یان به‌ خه‌والۆیی به‌یانان، هه‌ر جاره‌ نرخی چه‌ند رۆژ عومر له‌ پیاوی پیر ده‌ستپێتی. ئه‌دی نالین گۆزه‌ له‌ رینگه‌ی سه‌راو ده‌شکی؟

وايزانم له پۇلى چوارەم بووم له بهرەو كۆتايى به هاردا ئاھەنگىكى كىيەر كى
 (مسابقه)ى خىتابه له قوتابخانه كه مان گيردرا. من به سهرناوى «اهمىة الطيران في
 العصر الحديث» شتىكى باشم نووسىيوو. قوتابىيه كان ههريه كه بابەتتىكى له
 كه سىكىيه وه بۆ نووسرا بوو، ههريه وه هاش رانويئندرا كه خويان گوتاره كانيان
 نووسيوو. فهتاحتى محهمەد ئەفەندى مفتى (مفتى ئامۇزاي مهلا ئەفەندى بوو)
 ههلبەستىكى باوكى له مه دحى مهلىك غازى خويئندوه به هونهرى ته مسيله وه وه هام
 دهزانى يه كه م دهريه چى. تهنها قافيهى بهيتتىكى ئەو ههلبەستهم له بير ماوه «غاز
 محارب». كه بريارى ليژنهى نرخاندن دهريه چو پاداشتى يه كه م به ئىحسان شيرزاد
 درا، دوهم هى من بوو. كاك ئىحسان به پۇل له دوا منه وه بوو، بهلام ههريه چوئىك
 بى پاداشه كهى وه رگرت لى پيرۆز بى. دواتر رهفعت ئەفەندى (رهنگه ئەوسا يان
 سالى دواتر بوو به كارگيرى قوتابخانه) پىي گوتم - شايديش له بهيندا بوو - كه
 دهبوو پاداشى يه كه م به من بدرى. نهيدر كاند له بهريه چى بريار جوړىكى ديكه بوو.
 ئەمە دەليّم نەك خوانه خواسته له بهر پهروشيك يان خو به مهغدوور زانينىك.
 سالههائى ساله دلم بۆ ئىحسان شيرزاد، وهك بۆ خوّم، كراوته وه به هه موو
 بهلگهيه كيش ئىسپاتى كردوه هه موو ريزىك و يه كه مينايه تيبه كى لى ده وه شپته وه.
 تهنها مه به ستيكهم هه بى دانه وهى واقع و راستيه له و بيره وه ريبانهى دینه وه بهر
 زهينم.

مهلىك غازى كوژرا، يان خوى له دهست خوى چوو. عىراق شهقرا، خهلق بوى
 هاتنه شين و بابهرۆ. له ههولير نمايشت كرا، چهند قوتابىي فيرگه كه مان له ريزى
 پيشه وه به سينگ كوتان و چاوى تهريه وه دهريه چوئىك. هينديكيان بۆ خوڊزينه وه له
 دهرس دهمارى نيشتي مانپه روهريان بزووت، فرميسكىشيان درۆزن بوو، بيگومان
 مينش دلم بوى دهتوو زايه وه بهلام ههستم نه ده كرد مافى گريان و سينگ كوتان و
 له ريز روشتنى به سه رمه وه هه بى. به رانبهر چى؟ له عومردا دوو جار ان ئەمير
 غازيم ديتبوو، جاريكيان كه ئەمير بوو له گهّل باوكى سهردانى ههوليرى كرد. جارى
 دوهم كه بوو به مهلىك و گهشتى به ولاتدا كرد. من له گهّل باوكم هاتم بۆ ههولير.
 نامهى تايه تي بۆ مهلا ئەفەندى و باوكم هات (دياره بۆ مهز نه پياوه كانى ديكه ش
 چوه) كه جيگه ي پيشوازي كردن له مهلىك دىي «عهرب كهندى» يه.

مەلا ئەفەندى لە باوكمى پرسى ئايا راي لەسەرە بچن بۆ پيشوازي؟ باوكم لە شكلى نوكتەدا گوتى: نامەكە دەلى عەرەب كەندى خو نالى كورد كەندى! ئەو نوكتەيە بوو ھۆى ئەوھى مەلا ئەفەندى لە جياتى خو عيززەددىن بنيرى. من لەگەلدا چووم بەلام نەك بە وەكالتى باوكم. كە مەلىك گەيشتە شوپنى ديارىكراو لە ئۆتۆمۆبيل دابەزى، پانتۆلى كورتى ھەتا سەر ئەژنۆى لەبەردا بوو، بە جلكى عەسكەرى ھاوینانە، مۆتەسەرىف خەلقەكەى پيشكەش كرد عيززەددىنى پيش ھەموان خست. دواتر خۆم گويم لى بوو كە عيززەددىن باسى پيشوازيەكەى بۆ باوكى دەگىرايەوھ لى پرسى كى بەر لە ھەموان تۆقەى لەگەلدا كرد؟ ئەویش چۆنىيەتەكەى بۆ گىرايەوھ. مەلا ئەفەندى بەوھدا روى كرايەوھ. ئەگەر مۆتەسەرىف جۆرىكى دىكەى كەربايە دەبوو مەلا ئەفەندى لەلای خوێوھە حىسابىكى بە ئەرک و مەشغەلەت بۆ ئەو رەفتارەى مۆتەسەرىف بكات.

مەلىك غازى-م لە «عەرەب كەندى» لە نزيكەوھ بە تۆقە لەگەلدا كردن ديت. مەروپەكى كورتيەلى مووزەردى سووركال بوو، ئىسكى سووك بوو، تۆقە و زەردەى سەر لىوانى گەرمایان پىوھ ديار بوو. لەوانە بوو زوو خۆشت بوويت، با بلىم ئەم خەيالە بوو لەو دەمەدا بە دلمدا ھات. رەنگە لىوا فواد عارف كە ھاوپۆلى كولییەى عەسكەرى مەلىك غازى و دواترىش كە بوو بە زاپت، سەرۆكى پاسەوانەكانى كۆشكى «زھور» بوو، لە ھەموو كەسەىك باشتر مەلىك غازى بناسى. گەلىك پیاوھتى و وەفاكارى لى دەگىرتەوھ. حەيف تىچوو. لىوا فواد دەلى كە خەبەرى كۆزرائى بەكر سەدى بە مەلىك غازى گەيشت ھەموو پەرۆش و سەغڵەتییەكى بۆ جانتايەكى رەش بوو كە بەكر سەدى لەگەل خۆیدا بربووى. زۆرى پرسى بە تەلەفۆن ئەو جانتايە چى لى ھات؟ كە زانى جانتاكە نەماوھ گوتبووى منیش حىسابم تەواوھ. ئەمە شاھەدى كاك فوئاد عارفە. سەيرى چارەنووسى مەلىكىك بەندە بە جانتايەكى رەشەوھ.

لە ھاوینى 1938 كە مالىمان لە چنارۆك بوو تاسى زىرى سەرى داىكم دزرا. رى بە خۆم نادەم لە سەرى برۆم. ھەرچۆنىك بووبى نامەردییەك بوو لەگەلماندا كرا و سەرپۆشى بەسەردا دەدەمەوھ.

سالى 1939 لە پۆلى پىنجەمى سانەوى و سالى بەكالورىام بوو. ئەوسا سانەوى پىنج سالى بوو. چەندىكى بلى لە خۆتەن تەنبەلىم كرد. راستییەكەى بە تەماى كەوتن

بووم پتر له هه موو شتيك. بۆ ئيمتيحان هاتينه كهركوك، هه موو قوتاييه كان خانويه كي گه وrehمان بۆ گيرابوو، هه ريه كه تهديبري نوين و خواردني خوڤي ده كرد. من قهريلهي سهفهريم كړي، هينديك رايهخيكي تري لهسهر زهوي رادهيه خست. چهلهبیزاده كان له ئوتيليكی تازه دروستكراوي بهرانبهر خانووكه ي ئيمه دابهزين. من و قوتايي ديكهش هه بووين بتوانين لهو ئوتيله دابهزين بهلام خوڤه لاواردنمان به جوان نه زاني. به پيچه وانه ي بۆچووني خوڤم له هه موو نهو دهرسانه ي لتيان دهرسام به چاكي دهرچووبووم كه چي له تهئريخ و كيميا كهوتبووم. له كيميا بگهري ربي تينده چي له جياتي په نجا كبراي موسه ليح چلوپينج نومره ي دابيتمي بهلام تهئريخ مهيداني قهله مراني خوڤم بوو، بنگومان يان سه هوو كراوه يان كبراي موسه ليح له ده مي تهماشا كردني دهفته ري مندا خوڤي ون كر دووه.

له چناروك بووم كاك مهجيدى ئاموزام و ميرزاي حاجي كهريمي برادهرم به جووته گويان له راديؤ بووبوو، رۆژاني ئيمتيحاني دهرسه كانى منيان پيكهوه نووسيبوووه و بويان ناردمه چناروك. من دوو رۆژ پيش يه كه م دهرسيان چوومه كهركوك، گوتيان ئيمتيحان له ههولير دهرري. ئيواره بوو، سهفهرم خسته سبهيني، سبهينيش به كاوه خوڤ گهيشتمه ههولير، له ئوتيليك دابهزيم. هاوريه كي پولي خوڤ ديتمي پي گوتم بۆ ناچيته ئيمتيحان؟ گوتم سبه ي نوره ي منه. گوتي خيراكه پيرا بگه. كه چوومه سالوني ته زموون نيو سهعات به سهرچوونه ژووره ده تپه ريبوو.

موراقبيه كان دوو كهس بوون يه كيان ماموستايه كي خوڤمان كه له دهرسي نهو دا هه ميشه يه كه م بووم، نهوي ديكه موديري مه كته بيتكي سه ره تايي بوو كه له گه لم ناحهز بوو. من هه موو شتيك بويان باس كرد. ناحهزه كه م گوتي با ربي پي بدھين و ئيمتيحانه كه ي له كيس نه چي. دۆسته كه م گوتي ربي پي بدھم دهستم دهرين. نهو ههله وهسته ناراحه تي كردم و له ناخي دل م كاريگه ر بوو.

رپور ي گه رامه وه و يه كسهر بۆ له بير كردني نهو كو له مسته به سفتوسويهي رپكهوت له دوا رپكهوتي ناله بار و كتوكوير ربي به غدام گرت. شانزه شهوان له به غدا مامه وه، پتر له نيوه ي به ناساغبي تا و له رز. دوو هاوري و خزم، يه كييان شيخ فاتحي خاله شيخ سه در نهوي ديكه بابيه شيخي خاله سه يد نهحمده (خالي مامم بوون) لهو سهفه ردا له گه لم بوون و هه ميشه به يه كه وه بووين، هه رسيكمان ليقه وماو. بابيه شيخ سه د رهحه مت له گوړي، به دريژايي ناساغيه كه م خزمه تي كردم و

تەنىشت و رۆخى بەر نەدا. شەوانى وړېنەم هەتا سبەينه نەدەنوست. که گەرامەو
 بۆ کۆيى له کهرکوک ئۆتۆمۆبیلی حازر نەبوو تا ئیوارە مامەو. له بیرمە حەزم
 چوو دۆلمە، له لۆقتەیک دۆلمەم له پێش داندر، ئەو پارووی بۆ زارم برد
 نەمتوانی ئاودیوی بکەم. ساقیکى کۆيى که لەم یاداشتەدا ناوم هیناوه، عومەرى
 حاجى محەمەد ئەمینى لچۆ ھاەتە لام و گوتى حازرم بە نیوہ کرئ بت بەمەو،
 ئەگەر کەسێش پەیدا بوو بۆتى دادەشکێنم. زۆر زۆر مەمنوونى کردم. نیو کرئ بۆ
 تاکسى خسووسى دەیکرد 750 فلس. له دەمى سواربوون که تاریک داھاتبوو
 کابرایەک پەیدابوو 200 فلسى داو منیش 550 فلسم بەرکەوت. که گەیشتمەو
 مالى، شەو بۆ ئەو سەردەمانە مەیلەو درەنگ بووبوو چونکە له کهرکوکەو سى
 سەعاتیکى دەخایاند تا کۆيى. مالهوہ زۆرم پێوہ گەشانەو، هەرچى ئیشارەتیک بى بۆ
 مەسەلەى ئیمتیحانى له کەسەوہ دەرەنەچوو. هەستى خۆم بریندار بوو بەلام نەک
 لەبەر پەرۆشیى تیشکان و بەرژەوہند دۆراندن.

خویندنى مەکتەبم له پێش چاو کەوت. بریارم ئەوہ بوو چى دى رووى تینەکەم.
 بەرپەکتەوت ئەو سەردەتایەى ھاوین که ئیکمال بوونم مەعلوم بووبوو باوکم له
 ھەولێر بەخێر ھاتنى رەشید عالی گەیلانى-ى کردبوو که له 1924 ھوہ شناساییان
 ھەبوو، دواتریش لەگەڵ یاسین پاشا و ئەمین زەکی بەگ-دا ھاەتە کۆيى، له 1934
 که سەرلەنوێ پێوہندیان بە باوکمەوہ بەتینتر بووبوو. لەو سالاى 1939 دا باوکم بە
 رەشید عالی گوتبوو که مەسعوود ئیمتیحان ئیکمالى له پێشە، بەخێر که دەرچوو
 دەبى جیگەيەکی خویندنى باشى بۆ رەچاو بکریت. رەشید عالی گوتبوو: بابیتە لام
 وەھا بزانی دیتە لای براى خۆى. رەشید عالی سەرۆک وەزیران بوو. بەو بەلێنەوہ
 باوکم نامەى دۆستایەتى بۆ رەشید عالی نووسى و پێى دام که دواى ئیمتیحان له
 بەغدا بیگەيینمە رەشید عالی. من که وەزەکەم بەو جۆرەى لى بەسەر ھات پرووم
 نەھات بە سەردانیش خۆمى نیشان بەدم. زۆر برادر دەیانگوت، دەبا نامەکەى بە
 زوویى بگەيەنمى، چارەسەرى ئیمتیحانەکەشمى دەکرد. من ئەمەم نەسەلمانە بەلام
 دواى 37 سال شتیکم زانى ئەگەر ئەوسا بمزانیاپە له خۆمەوہ وەھام دەکرد که
 برادران دەیانگوت.

له ھاوینى 1976 که جیگیرى سەرۆکی کۆر بووم رۆژیکیان برا و برادەرم د. کەمال
 مەزھەر-م لا بوو، ئەحمەد شەوقى ھاەتە لام. ئەو مەروپە دۆستى مەلیک فەیسەل و

پیاوه دەسەلاتدارەکانی پێش شۆڕشی 1958 بوو، بە زۆریش مدیری ئەشغالی عام دەبوو. ئەو رۆژە بۆ من و د. کەمالی گێڕایەووە کە هاتنی یاسین پاشا و رەشید عالی گەیلانی و ئەمین زەکی بەگ و کەسانی دیکەش کە لە گەڵیاندا بوون بەتایبەتی بۆ دیتنی باوکت (مەلا گەورە) بوو. گوێی (خۆم لە گەڵیاندا بووم و ئەو سەردانەم زۆر پەسەند کرد و هانم دان). من چۆزانم شتی ئەوتۆیی لە خەزینەی غەیبدا پەنھانە و ئەو کەڵەپیاووە دەسەلاتدارانە سەردانی کۆپەیی لاچەپ دەکەن بۆ دیتنی مەلایەکی کناگیری وەکوو باوکم. کە هاتنە کۆپیی زۆر مەجامەلەیی باوکمیان کردبوو، تەنەتە رۆژی دواتر جومعە بوو خەبەریان بۆ باوکم نارد، دینە لای لە مزگەوتی گەورە و نوێژی جومعەیی لە دواوە دەکەین دەبی خوتبەیی جومعەمان بۆ بخوین.

دەزانم وەک عەرەب دەلی «نعم التصادف» شەهابی دەنگخۆش و قورئانخوینی باسکراویش لە کۆپیی بوو. قورئان ئەو رۆژە و بانگی نیوهرۆ و نوێژی جومعەش خۆی خویندی بەو دەنگە ئاسمانییەیی خۆی. دواي نوێژیش کە باوکم خوتبەییەکی دلتەزینی ھۆشفریتی خویندبوو یاسین پاشا و رەشید عالی و جەماعەت رێزبان بەستبوو ھەتا باوکم پێشیان کەوتبوو ئەوانیش وەکوو قوتابی دواي مامۆستایان لە دوویەو بوون و خەلقولاش ھەوش و بان و دەرەووی مزگەوتیان تەنیوو. دواي 37 سالا غەیب لە گوێم دەچرپینی ئەگەر چووبایە لای رەشید عالی ھالتي شتیکی دیکە دەبوو. یاخو بەخیر بیت خەبەری بە درەنگە کاتەو.

من لەو بارە نەفسییەیی دواي نەساغی و کەوتندا بووم و ھیچی پێ نەچووبوو لێم ساردییتەو، جەنگی دوھمی جیھانی ھەلایسا. رەنگە رووداوی وەھا گەورە بەشیکی بەخۆو گلان و گرفتێ ژبانی مرۆ بۆ خۆی بدزیتەو و فەرامۆشییەکی بەسەر ھەستیدا بەینێ بەلام دیسانەو من بەشی بە ھالی خۆم ھەلستی ئەلمانیاي نازیم بە فەلاکەتی گەورەیی ئەو رۆژگارە دادەنا. لە ناخی دلەو نازیەتیم بە دوژمنی چاکەیی گشت ئادەمزاد و بیروباوەری خودی خۆم دادەنا. کە جەنگیش دەستی پێ کرد تا چەند سالیکیش ھەر پێشکەوتن و سەرکەوتنی نازیەکانی بە موژدە دەداینی.

لەو سالانەیی بەر لە شەر پەسپۆرەکانی چەک و جەنگ پێشبینیان ئەو بوو کە جەنگی تازە بە بەریەو نابی خۆی لێک بکێشیتەو و لە کورتی دەبریتەو، تارادەیی کیش لەبەر کەم تەجرەبەیی ئەو پێشبینانەم دەسەلماندن. دواتر دەرچوو ھەرچی ئەو پەسپۆرە فەرمووبوویان ھەلە بوو. لە پێشەو پۆلۆنیا بە ئیزنی ستالین

تیک هه‌لشیلدرا و کهرت کرا، هه‌ر خواش ده‌زانی چه‌ندم خه‌فەت خوارد. وه‌کوو به‌رکۆل، هه‌تا سالی دواتر نۆره‌ی فره‌نسه‌ هات، ئە‌لمانیا نه‌رویجی داگیر کرد. ئنجا فره‌نسه و هه‌موو ئە‌ورووپای رۆژاوا تی‌چوون. خولاسه‌ په‌یتا په‌یتا ناخۆشی له‌ زیاد کردندا بوو. خه‌لقی بی‌ته‌جره‌به‌ش له‌ خۆوه‌ بوون به‌ ده‌رویشی حال‌گرتوو بۆ زه‌عیم هیتلەر. گوتاره‌کانی یوونس به‌حریش به‌و ده‌موراویژه‌ ره‌وان و به‌ تاموشامه‌ی گوینگری به‌ ملوین له‌سه‌ر ملوین بۆ رادیو و ئیستگه‌ی به‌رلین راده‌کیشا.

جه‌نگ به‌رده‌وام بوو منیش له‌سه‌ر نه‌چوونه‌وه‌ مه‌کتەب به‌رده‌وام بووم هه‌تا دوو سالی ره‌به‌ق. له‌و دوو ساله‌دا جگه‌ له‌ ئە‌بله‌قبوون به‌رانبه‌ر جه‌نگه‌وه‌ هیچم پێ نه‌ده‌کرا ئە‌وه‌ نه‌بی رۆژ به‌ رۆژ پتر ر‌قم له‌ دیکتاتۆریه‌تی هه‌لستی. له‌ مه‌یدانی ر‌ق له‌ دیکتاتۆر بوونه‌وه‌دا، جاریکیان، قسه‌یه‌کم کرد و ر‌یم نه‌بوو روونی بکه‌مه‌وه. له‌و ده‌مه‌وه‌ هه‌تا ئیستاش چه‌ندیکی به‌ بیرمدا دیته‌وه‌ په‌رۆشیکی لی ده‌خۆم. له‌ مه‌جلیسی باوکم به‌ بۆنه‌ی جه‌نگ و پێشه‌واکانی میللەته‌ شه‌رکه‌ره‌کان و ده‌وری ئە‌و پێشه‌واپانه‌ من له‌ کولانه‌ی باوه‌رم به‌ دیمۆکراسیه‌وه‌ گوتم: «میلله‌ت ناتوانی ئیعتیماد له‌سه‌ر زه‌عیم بکات» (ئه‌مه‌ ده‌قی قسه‌که‌ی ئە‌و ده‌مه‌مه‌). بی ئە‌وه‌ی مه‌ودا هه‌بی خۆم روون بکه‌مه‌وه‌ باوکم گوتی، رۆ‌له‌ چۆن میللەت ناتوانی ئیعتیماد له‌سه‌ر زه‌عیمیک بکات که‌ د‌لسۆزیی خۆی به‌ ئیسپات گه‌یاندبی؟ باوکم له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو، من نه‌متوانی ده‌رفه‌ت وه‌ربگرم و قسه‌ قسه‌ی راکیشا و من و بیروراه‌که‌م له‌و ده‌مه‌دا و بۆ یه‌که‌جاری له‌ لیلیدا مایه‌وه‌. من ده‌مه‌ویست ب‌لیم میللەت ناتوانی به‌ دیار په‌یدابوونی زه‌عیمه‌وه‌ چاوچر بکاته‌وه‌. ده‌بوو ب‌لیم «ناتوانی ئیعتیماد له‌سه‌ر په‌یدابوونی زه‌عیم بکات». هه‌رگیز ر‌یک نه‌که‌وت بگه‌ریمه‌وه‌ بۆ روون کردنه‌وه‌ی ئە‌م مه‌به‌سته‌م. باوکم له‌ قسه‌که‌یدا مه‌به‌ستی لایه‌نگیری کردن له‌ زه‌عیمیکی ده‌ستیشانکراوی ئە‌و ده‌مه‌ نه‌بوو، هه‌تا ب‌ش‌ل‌یی د‌ژی هیتلەر بوو ته‌نانه‌ت ده‌یگوت: «یاخوا هیتلەر بت بینم به‌ که‌وچکان له‌ گفت ب‌نین». یه‌که‌م جاریش بوو ئە‌و ته‌عبیره‌ی «به‌ که‌وچکان له‌ کفن نان» بیه‌م.

ئالقهى ھوتەم

ئەو زەبرەلى ئەگەشتىم بە ئەزموونى ئىكماليم پىم گەشت بە خامۇشى لە دەرووندا مېروولەي دەکرد بەلام لەگەل ھەموو ئازار و زېر ناراحەتتەكى بۆمى پەيدا کرد، قوولايى نەفس و گيانم بە دروستى مانەو. ئەو سالە جگە لە ھوتەم بارى تايەتەي خۆم ھەبوو پىر ئىش و ھەسەر بوو، نەدەشیا ھەسى تىدا ھاوبەش، يان چارەکار بکەم، ئىستاش پىم نىيە بیدرکىتم. ئەو ھالوبارەش لە لای خۆيەو ھەسەر کرد ھوتەم لە ئەزموون بەو ھەلکەوتە مەینەتە يە کجار دەگمەنەي لە مەوئەي دوخستەم پتر کارم تى بکا. بى ئەوئەي رەشپىنى بە سەرمدا زال بىت، ھەك يە کىكى دلى لە خواردن بىزى، منىش خوتەم لەبەر چاو ھەوت. ھەستەم دەکرد وازھىتانم لە خوتەن کەلین و ناتەواوى ناخاتە ھىچ شتىكى پتوئەندى پىمەو ھەبى. رەنگە راست بى بلىم، دوور ھەوتەوئەم لە مەکتەب دەتگوت دەرچوونە لە نەخۆشپەي کى ھەكوو تادارى. زۆر ھەس لە برادەر و ناسياو ھانى دەدام تپەلچمەو ھەو لە سەرى سالى نوئى خوتەندا بگەرپمەو ھەو مەکتەب بەلام دلىم بو ئەو ئامۇرگارپانە نەدەکرپەو. ھى ھەھاش ھەبوون ھەزىان دەکرد واز لە مەکتەب بھىتم و بە ھەليان دەزانی رووداوە ھەسەر ھەوئە پى بەوئەدا کە لای باوکم بخوتەم بە ھەوئەي ھەجاغ ئاوادانى بىنەمالەي جەلپزادان.

خوتەنەرى سەرنجەدەر ھەقىقەتەي لىم بەگلەي بى بو ئەو ھەموو کۆلدانەي تاکە يەك لەمپەرى ھەوتەي سالىک لىمى بەدەر دا. چ قەوما؟ کەبە کەچ بوو مەسجىدولتەقسايە رووخواو؟ ئەدى برسىي کۆلانان و کۆستەوتووان و عەزىز مردووان و ئاگرتىبەربووان چۇناوچۇنى خۇيان ھەلدېن؟ بە راستى ئەوئەي ئاوم نا «کۆلدان» نەختىک زىاد لە پتوئەست بە ھەلاتووم دادەنى چونکە من تەنھا لە خوتەندى مەکتەب دزام، لەگەل ھەموو لايەتتىكى دىکەي زىيان و کۆمەلايەتەي خۆشجەلەو بووم. خەفەت دايەنەھىزانەبووم، بەلام زامىكى شەخسى، کۆنتر لەو سالەي تىدا ھەوتەم و نەشپەتە گوتن، لەگەل ھەوتەنەم کە تىک ھەلکىش بوون، ھەسەر کرد دوور ھەوتەوئەم لە مەکتەب تاکە يەك دەروازەي کراپەو بى بەروومدا.

باوکم کەموزۇر پتوئەي ديار نەبوو مەسەلەكەي بەھەند ھەلگرتى. بەھىچ جۆرىک نە قسە نە ھىماي قسانى بە لای ئەو مەوزووعەدا نەھىنا. ھەرچەند خۆي شتىكى لە دوو لىتو ھەرنەچوو بزەنم بۆچى لەو ھەلکەوتە نالەبارەي من بىدەنگە، ئەمما لە خۆو

بۆ ئەو دەچم كە ھەستى باوكەتى لە لاىە كەوھ و بال قوولئى لە لاىە كى دىكەوھ و تىيىنى نە كولاندنەوھى زامى نەفسىم كەوا رەنگە كولاندنەوھى زەرەرمەندىم بكات لەلاى سىيەمەوھ وھەى كەرد مەسەلە كە بە تەواوى واز لئى بھىنى بۆ دلخوازى خۆم. باوكم لە ساىكۆلۇجى نابەلد نەبوو چونكە بەردەوام كىيى نويابەتى بۆ دەھات تەنەت كە خويئندەوارە نويەكان بەر لە سەفەريان بۆ بەغدا لىيان دەپرسى ئەمەرت چىيە؟ دەىگوت كىيى چاك!! ھەر لە بىرمە جارىكان مەرحووم مامۇستا نوورجان كىيىكى بە ديارى بۆ ھىنا. چەندىكى پى چوو ئەوجا زانىمان كە چەند دىرئىكى بە روى ناوھەى بەرگى كىيەكەوھى، پىشكەشنامەى بە خەتى مامۇستا نوورجان خۆى. راستىيە كە خەتەكەى ئەوئندە جوان و رىك بوو وھاش ئەندازە كىش كرابوو لە چاپ بە پشەوھ بوو، تومەز خەتیشى خۆش بوو، پىشەوھ خەرىك بووبوو.

لەو خويئندەوارەنى ئەوسا گەنج بوون و پىئەندىيان لەگەل باوكم بەتىن بوو مەرحووم مامۇستا ساىر ئىسماعىل بوو. بە دل باوكمى خۆشەويست، ئەويش بە چاوى ئەولاد سەبرى دەكرد. لە ھەموو سەفەرىكى كىيىكى بە نرخی بۆ دەھىنا. پى دەگوت ساىر ھەر كىي!

لە نموونەى پىئەندى پى سۆز و بىقئىلى نىوان باوكم و بەشى ھەرە زۆرى خويئندەوارى ئەوساى كۆيى روىداوىكى كورتىلەى مزرۆكە باس دەكەم دەبوو زووتر بىتە ناو ياداشتەوھ، ئىستا دەيى چەند سالىك بۆى بگەرىمەوھ دواوھ. رۆژىك لە رۆژانى قايمقامەتى كەرىم بەگى رەواندزى 1932-1933 لەنكاو كەرىم بەگ بە خۆى و كاغەزىكى مۆتەسەرىفى ھەولئەوھ «مەحمود فەخرى» ھاتە لاى باوكم. مۆتەسەرىف لە نامەكەيدا بۆ باوكمى نووسىبوو، كاغەزىك بە ئىمزى تۆ بۆم ھات ھەندى شىعرى لەنگىشى تىدا بوون ناشى ھى تۆ بن، نارەزايست دەرىبىوو لە ھەندى ئەفەندى و مامۇستای كۆيى، ئەمەرم داوھ بە قايمقام چۆنت دەوئ وھەا بكات. مۆتەسەرىف كاغەزە ھەلبەستراوھ كەشى خستبووھ ناو زەرفى كاغەزى خۆى تا ئەگەر باوكم ئارەزۆ بكات كابرا بناسىتەوھ.

كاغەزەكە شكاتى قورسى تىدا بوو لە دەست ئەوانەى باوكم خۆشەويستن، بەتايىبەتى دۆرى عەبدوللا سامى. كەرىم بەگ پىرسى ئەمەرت چىيە؟ پى گوتەوھ: كەرىم بەگ، ئەمانە ئەولادى منن، تۆش لە رىزى نوورەددىنى برامى، دەشبنى كاغەزەكە سەراپا ھەزەيان و ھەلبەستە، دل نىگەرانىم لىيان ھەبايە خۆم پىم

ده گوتن، مه به ستم ته بنی خوار دنیان بایه به خۆتم ده گوت (که ریم به گ هاورپی مندالیی مامم بوو، هه رگیز له بیرى نه کرد). باوکم وهلامی موته سه ریفی دایه وه به و شیوه یه له که ریم به گى گه باند، کابرای کاغه زنوو سیش هاتو چۆی رجا کارانه ی کرد هه تا کاغه زه که ی له باوکم وه رگ ته وه. باش بوو کهس زه ره رمه ند نه بوو. عه بدولا سامی و هاوریکانی زۆریان له باوکم خواست کاغه زه که یان پی بدات بیکه نه بنگه ی شکات به لام باوکم لینی نه سه لماندن و وه های په سه ند کرد به ردیک بخریته سه ره مه سه له که، رهنگه به رژه وه ندیش له وه دا بوو پی نه کا ناحه زی شریته بکیشی. به هه مه حال مه سه له که له خۆوه فه رامۆش کرا. نامه نووس و شکات لیکرا وه کان بوونه وه به ئاشنا. دیاره خوگیری باوکم له دانی نامه که به عه بدولا سامی ئەم ئاکامه ی به خشی. ئیستا، که تی راده مینم ده بینم هه رچی ناوی هات و نه هات له وانیه ی پیوه ندیان به مه سه له که هه بوو هه موویان به سه رچوون، تاکیکیان لی نه ماوه مه گه ر بابای کاغه زنوووس، ته مه نی درێژ بی، وه ک عه ره ب ده لێ: «حي یرزق» - ئەمه مه له 28/8/1986 نووسی. 19

نه چوونه وه م بۆ مه کته ب گرتیکی بۆ په یدا کردم، ده بوو بچم بۆ عه سه که ری. قایمقام سه عید عه بدولقادر که رکووکی زۆر حۆقه لی بوو، هه ر ده تگوت جه مال پاشایه روتبه ی هاتوته خواری. جاریکیان له ژووره که ی خۆی مامله تی من ته ماشا ده کرا، مه ئمووری نفووس، شاعیری هه ولیر، «کانی» بوو. کورد ده لێ: «دز و مالخۆ یه ک بن، گا به کولانکه دا ده به نه ده ر» که چی له و رژه دا، هه رچه ند قایمقام به هه موو دل لایه نم بوو، «کانی» یش مه به سستی خاتری باوکم و چاکه ی من بوو، په ره سیلکه ش به کولانکه دا ده رنه چوو. ده رکه وت چاره سه ر کردنی مه سه له ی عه سه که ری به تایبه تی بۆ یه کینکی نه ختیک به رچاو بی، پینه سازیه کی ته واو وه ستایانه ی ده وێ. ئەو رژه مه سه له خرایه رۆژیکی دیکه.

19- بابای کاغه زنوو سیش زۆری نه برد پاش ئەو درکانده ی من به ریکه وتی ئۆتۆمۆبیل گیانی سپارد. حالێ زیندوو ئەمه یه دوا ی مردنی فارس گوته نی: «تو گوئی که اصلا ز مادر نه زاد». ئەم تیوه ریخه م، له به غدا، له پێدا چوونه وه م به «گه شتی ژیانم» - دا نووسی: 26/11/1992.

خوای له سهران!! ئەو دەنگه له کوپوه هات! ههناوی بهنیادهم چۆن بۆی دهلوئ ئەو ههموو ئاگره به ئاههنگ وهدهرني ههتا ناخی ههست و گیان ئاگرۆچکه له گوێگردا ههلايسيني!

له مونساهبهدا دهليم، له بهرهو کوتايي سالي 1938، له شايي ژنهيناني کاک مهجیدی ئاموزام شهويک له شهواني ئەو ئاههنگهدا که دهنگخوشان مهجليسيان گهرم دهکرد به گوراني ههमेچهشنه، ئەوساش له نکاو شيخ ئەنوه و مهرحووم جهلالی براجووکهی خوی تيان ههکرد له «موشح» ی «الغصن نقا مکمل بالذهب» بهراستی شاکاريکیان چری له وههم و خهياڵ بهدەر بوو، دهنگهکهيان تیک دهئالا به سۆز و کلپه و بليسهيه کهوه ئاگری له ههناوی گوێگر بهردهدا...

سالههائ سالي دواتر که ئەم مووهشسهحم له «فهيرووز» ی لوبناني و غهیری ئەویش بيستهوه، ئەگهر بليم سه د نومره به هی ئەنوه و جهلال درابايه پينج نومره ی دهدرایی، لهمهشدا موبالهغه نييه چونکه ئەوهی پيی دهگوتري «ابداغ، اعجاز» له هونهردا ئەو تپهه لکشينه جودا که ره وهیه وهک نووکی قهلهم که په راندت و نهتهيشت، قهلهمه که دهبيته چيلکهدار، لهوچهی «جيۆکوندا» که له نرخ نايهت نهختیک له بزه کهی دابلهنگينه له مليار دۆلاره وه دادهبهزی بۆ مليون و کهمتریش. ئەنوه و جهلال ههتا سالانی دوايی ژيانی ماميان، شيخ نهجمهددینی شيخ کهريمی بهرزنجی وهک دوو بولبولی مهجليسی ئیواره و شهوانه ی بوون. شيخ نهجمهددین خوی له دهنگخوشه ههره بهناوهکانی ئەهلی دین بوو، پيريش بووبوو سبهينان که بانگی دهدا و رهمهزنان له بانگ و کهباردا ههر دهبوو گوئی بۆ ههلهخهيت. له باوکم بيستوه: جاريکیان به کۆمه ل له گه ل دهسته ودايه ره ی شيخ مه عرووفی ههلهجه، براگه وه ره ی شيخ نهجمهددین، که په نجا سواریک دهبووین له ههلهت و پهلهتی نيوان ههلهجه و ئاخوهردا، خاله نهجمهددین «سوارۆ» به کی تی ههکرد ئەو په نجا سواره ی گرياند. (قهس ی باوکم تهواو بوو).

لهو سالانه ی دوايی ژيانی، بينینی نه مابوو، ناوناوه له خزمه تيدا دهبووم و به راویژی فریشته کارییه وه شيعری بۆ دهخويندمه وه. جاريکیان چه ند بهيتیکی ته صوفی خوینده وه به سۆز و ئاگریکی ئەتۆوه له تهحه مول بهدەر، خو که گه يشته ئەم بهيته:

مقصود من از مسجد و میخانه توی تو
مقصود توی مسجد و میخانه بهانه

به جارینک خۆی و منیش توانینهوه، بووین به لهرز و موچرک و فرمیسک!!
له نووسینمدا باسم کردووه ئەو مهقامناسه‌ی مه‌شوور به «الجمال المشرقي» که
به‌ر له 600 سال زياتر مردووه خه‌لقی کۆیه بووه... باوکم ده‌یگوت «گۆرانی له
دیوی کوردستانی ئێران داده‌نرا، له سلیمانی گه‌لاله‌ ده‌بوو، له کۆیی له چه‌رخ
ده‌درا» به زه‌ده‌بوونی کۆیی له شه‌ری یه‌که‌می جیهانییه‌وه ئەم لایه‌نه و هه‌موو
لایه‌نیکی زیاری کۆیی داله‌نگا.

دانیشتنمان له مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئەسه‌د ڕوووه شیوی ڕه‌زه‌وان و چیاى
هه‌بیه‌ت سولتان بوو. گه‌لیک شه‌وان به‌ر له‌وه‌ی ده‌نگمان گۆی لی بیت، ده‌مزانی
تۆپی پارشیو ئاگر درا. تۆپه‌که به‌سه‌ر گرديک‌ه‌وه له به‌رده‌می قشله‌ی سواری که
ڕوووه شار و ڕۆژه‌لاته، دامه‌زرا‌بوو. ڕووناکایی تیزکه و ته‌قینی بارووتی تۆپه‌که له
شه‌وی ئەوسای بیکاره‌بادا تۆپه‌له‌ی ئەو گرد و هه‌له‌ته‌ی ڕووناک ده‌کرد که له
ئیمه‌وه دیار بوو، له‌وه‌وه ده‌مزانی تۆپی پارشیو ئاگر درا. دواى چهند سانیه‌ک ئنجا
گرمه‌ی ده‌مان گه‌یشتی.

شه‌ویکیان پاش مه‌جلیسی عاده‌تیمان هاتمه‌وه ماله‌وه، هیشتا جلکم نه‌گۆر‌یبوو ته‌قه‌ی
ده‌روازه‌ی ده‌روهه و ڕه‌په‌ی و لاغان له کۆلانه‌ی به‌ر ده‌رکی مالم‌ان هینامیه‌وه بۆ لای
ده‌روازه. به «لایتی» ده‌ست ڕیگه‌م ڕوون کرده‌وه، زانیم ڕه‌په‌ی به‌ر ده‌رگه‌هی
دانیشتووی شار نییه، خیرا ده‌روازه‌م خسته‌ سه‌ر پشت و به لایت خه‌لقه‌که‌م ئاشکرا
کرد، دیتم چهند که‌سینکی ناسیاوی خه‌لقی «پینازۆک» به چهند ولاغیکه‌وه،
یه‌کیکیان مه‌یتیکی کفنکراوی به‌سه‌ر پشته‌وه. شه‌که‌تیی ڕیگه‌یان پینوه دیاره،
ولاغه‌کانیش بی‌تۆقره‌ی ماندوویی و برسیه‌تین. له پيشانیه‌وه هه‌سه‌نی مام فه‌تاح بۆم
هات و گوتی: مه‌یتی هه‌مه‌ عه‌لیاغا-یه ئەمرۆکه دواى نیوه‌ڕۆ له قه‌نبه‌ران عه‌مری
دا حازری ئیمه‌ی پاش شووشتن و کفن کردن له پيش فتاره‌وه به ڕیگاوه‌ین، له
ترسی که‌وتنی به‌سه‌ر پشتی ولاغه‌وه وله‌وه‌ته‌ی تاریکیش داهاتوووه زۆر له سه‌ره‌خۆ
هاتین شوکۆر وا مه‌يته‌که‌مان گه‌يانده‌وه. ده‌ک ڕووی هه‌زار ساله‌تان سپی یی، وه‌ی

مەردە بە ۋەفاكان ھەي لە جيى خزم و كەس!! چ ھەستىكى شەرافەتكارانەيە ۋەھا لە ئيوە بكات بى ترسى جەزا و بى تەماي دنيا ئەو ئەركە بېرەزايە و ئەو ئەمانەتە زلەي مردوو و خېزانىكى و كەلوپەلىكى ھەيىو بە ئەستۆۋە بگرن. بە برسىيەتتى رۆژوودارەۋە، بە رېنگەي چرگەن و ئەستەم و شاخاۋى دە سەعاتە رېي مەيت ھەلگرتووانە لە تاريكايى شەودا بكوئەنەۋە، بەتيني بازووتان، بە ولاغى دەرگزراۋى خۇتان، مەيت بگەيەننە بەر بلاجە و گرمەي تۇپى پارشيوى كۇيى؟

كۆرىنە، كچينە، گۆيگىرینە، ئەي خويئەرەكان! ئەم دنيايە ھەر بە راستە حىسابى $7=4+3$ لىك نادىتتەۋە. كارىكى لەو رۆژەدا ئەو چەند كەسە بىناوونىشانەيى پىنازۇك كىرەبوۋيان، گەلىك گەلىك پىتر مەردايەتى و ئازايەتى و مەروفايەتتى تىدا بوو لە دەيان شەرى ئەمىرىك بۇ گەيشتن بە حوكم جانفیدايى تىدا كىردىي چونكە شەرى ئەوتۇپى بۇ دارايى و دەسەلات و نازوفىزە، چى ئەمانە كىرديان بە تەنكەستى و ئەرك و سەرقالىي كەسابەتەۋە، عەزاب و بەخشىنىكيان بە ملەۋە گرت بە چاكەي غەير و زەرەرى خۇيان تەۋاو دەبوو.

حەمە عەليغا (مەشۋە بوو بە عەلى غەربى، لە شەرى يەكەمى جېھاننەيە بە ھۆي مانەۋەي لە عەلى غەربى ئەو ناۋەي بۇ مايەۋە) خوارزاي باۋكم بوو لە زۆر جار و باردا ۋەكىلى دەبوو. ئەو سالىي تىدا مرد سەركارى مەرەزەي قەنبەران بوو لە بىتوتىن، ملىكە كەمىراتى جەلىزادان بوو لە حاجى مەلا ئەسەدەۋە. لەو دەمەدا بە حەسەن و ھاورىكانىم گوت مەيتەكە دابەزىتن لە حەۋشەي دىۋەخانەي دابىتن و ولاغان بەرنە حەسارى خۇمان لە بەرانبەر مالىكەمانەۋە. گورچ ھاتمە ژوورى، كافىيە مەلايانم بە خەبەر ھىنا و لە خەلقم دوور خستەۋە و پىم گوت ئىشم پىيەتى دەبى بىتەۋە ھۆش ئىنجا تىم گەياند چى پرووى داۋە. عالەم پىنى زانى، من ھەر خەرىكى ماندوۋە برسىيەكان بووم فتار و پارشيويان بدەمى. ئەو شەۋە پارشيويكى تالمان خوارد. نوستن نەما ھەتا سبەينە و ھەتا مردووش نازرا. تازى بە عادەتى كۇيى سى رۆژى خاياند. چونكە رەمەزان بوو ھەر ئىۋاران سفرە دەھاتەۋە.

مەرگى حەمە عەليغا گۆرانى خستە جۆرى رابواردنى شەۋانەمان ھەتا رەمەزان بەسەرچوو. من بەدل عەليغام خۆش دەۋىست نەك ھەر لەبەر خزمەيتى بەلكو چونكە مەروپەكى نەترساۋ بوو، ئىشى لەبەر دەپۇيى، خەلق كۆمەي لى دەكرد، بە دەنگىيەۋە دەچوون. راستىيەكەي لەلەيەن رەۋتى دنياۋە مردنى عەليغا بەتالاييەكى

بۆمان دروست کرد له نیوان عەشایری دیوی بیتوین چونکه دەیتوانی ئەو شتە بکات که ئەوان دەیکەن. له ئالقەییکی پێشووتر باسم کرد کهوا له دەمی نیابەتی بابم سالی 1924 حەمە عەلی هەمیشە له پاراستنی باوکم خەریک بوو تا ئەوێ که دەنگی بۆ دەبێو له سەر هەرای ئیمزا کردن و نه کردنی مواعهده نایب و غەیری نایب کوژراون حەمە عەلی بێپەروا دەمانچە هەڵدەکێشی و گوێ ناداته حەرەس و پۆلیس و نیزامی مەجلیس هەتا ئەو ژوورە باوکمی تێدا دەبینی به سهلامهتی، راناوهستی. وایزانم «محسن السعدون» خوایشت له باوکم دهکات که بفهرموی حەمە عەلی دەمانچە کهی بخاتەوه گیرفانی.

جەنگی دوهم درێژە کیشا، پۆلۆنیا دوو کەرت کرا و پێچرایەوه. من به دڵ و به باوەر، که جاری زووش بوو بۆ باوەر رەگ له هۆش و گۆشما داکوتی، لای دیمۆکراسی بووم. له کۆلانی کوردایەتیشەوه هیچ مەرحەبایەکم له نازی و فاشیستەوه نه دیتبوو حەزی خۆمی پێ بگۆرم. نه ئەلمانیا نه ئیتالیا بۆ هەڵخەڵەتاندنیش رادبۆییکی کوردیان نه یەخستە کار. سالی یەکم نرخی شتومەک فەرقیکی ئەوتۆیی نه کرد. له بارەدارەکان زیرەکی ئەوتۆ هەبوو پێشبینی دواڕۆژیان ده کرد. زیرەکی هەتا توانی قەندی کەللە عەنبار کرد. له ئاکامدا کەللە 75 فلسی به دوو دینار فرۆشرا. بۆ بیتالعی ئەو خەلقە سن و کيسهلهی دەغل پەیدا بوو تا وهای لی هات دەرگوت گەنم خەریکه له وهلاتی کۆیی نامینی. ئێمه له ههموو فەلاحەتی خۆمان، به مالی خۆمان و مامم و فەلاحەکانەوه 24 تەنەکی پیتەکی گەنمی سن خواردوو مان هاتە کيسهوه که وهلاغیش نهی دهخوارد. به ئەسل فەلاحەکان گەنمەکیان دروووه و کوتایان بۆ خاتری کایەکه. ئەو هاوینە مەلا ئەفەندی سەد بار گەنمی یەكدانهی کەندیناوهی بۆ ناردین، جگە له نانی سالی بنەتۆییکی مناسبیشمان لی داچاند، بۆ سالی دیکە بووینەوه خاوەن گەنمی خۆمان. دەبی بشلیم ئەو سەد ولاغە و کەسانیکی له دەشتی هەولیرەوه هینایان به مەسرەفی مەلا ئەفەندی بوون.

خەلک وردەوردە بەرەو هیتلەر پەڕستییەوه دەجو، هۆی هەرە سەرەکی ئەو بوو که ئەلمانیا له مەیدانی جەنگدا ئەو دەورە پالەوانەتی دەدیت که رۆستەمی زāl له ئەفسانەدا بۆی هەلبەسترا بوو. رەنگە پیاوی خەیاڵبۆلایین و ئەو نازیمە مندالانەیی نهخوێندووایان بدەنەوه به هۆی ماددی و بەرژەوه‌ند کرد. تەنها هۆیەکی بکیشیتەوه بۆ

لای بەرژەوێند هەر ئەوێهێه کە خەلق ئینگلیزی خۆش نەدەویست، بەلام ئەم ھۆیە زۆر بە درەنگەوێه خۆ بە دەست بەرژەوێندەوێه دەدات چونکە پیاوی حال خۆش و سەربە حکوومەتیش، زۆریان ھیتلەرپەرست بوون، کەسێش نەیدەپرسی ئەگەر ئەلمانەکان سەرکەوتن چ خێر و بەرەکەت بە دوا خۆیاندا دەھێنن.

لە نموونەدا دەلێم، بە بۆنەی مردنی مامۆژنم، شیخ حسینی حاجی سەید و مەحموداغای حاجیاغا-ی پێدەر ھاتنە پرسە و چەند رۆژیک میوانی باوکم بوون. ھەر لە بیرمە ھەردووێان بە دڵ بۆ ئەلمانیایان دادەبرێ. باوکم لە گەلیان ھاوێژێر نەبوو، ھەر ئەوێندەوێ بە پیکەنینەوێ پێ گوتن: «یاخو! خوا لە زارتان بنۆری بابزانی کێ زەرەر دەکات»...

لە چایەخانان کاتی ئەخباری یوونس بەحری لە رادیۆی بەرلین دیمەنی ئەو رۆژگارنە دەگەرێنەوێ بەرچاو کە حەکاوەتخوونان بە دەم قارەمانەتیی ئەمیر ئەرسەلان و لەندەھۆری سەعدان-ەوێ گۆیگرەکانیان بۆ سەرشیۆت دەبوون.

دەلێن مستەفاغای باوکی شارەزا 20 ئەسکەندەرنامەوێ دەخوێندەوێ، بەرپیکەوت دەمانچەییکی بە دەستەوێ بوو، بەیێ ئاھەنگی گەرمبوون و کزبونەوێ شەپۆلی

20- مستەفاغا لە ھەوێزیان و پیاوێکی بەرچاو و ئەدەبدۆست و مێژووناس و حیساب راکری سالی و مانگ و کزەکان و فارسیزان و بەوێفا و قسەخۆش بوو. من بە دڵ خۆشم دەویست، لە مەجلیسی تیر نەدەبووم. نوکتە و رەفتاری سەربە گەپ و مەیلەو مەلای مەشوورانی ھەبوون مرۆ پێیانەوێ دەگەشایەوێ، لە وەچەوێ بەرچاو ئەحمەد دلزار و کەریم شارەزا و خاتوو فریشتە-ی لی بەجی ما، ھەر سییان شاعیرن. لە تازیەوێ مامم، سالی ۱۹۵۲، تازە شۆرشێ میسر بەرپا بوو، ئێوارەوێکیان مستەفاغا، کە رۆژانە و شەوانە لە تازیەوێماندا بەشدار بوو، بەو سەراھەتەوێ لە قسەکانیدا ھەبوو لە گەل خەفەتێ بۆ ماممی دەخوارد، بە دەم قسانەوێ گوتی: دەلێن ئەجەل ئەجەل، وا من حەفتا سالی رابوارد - سوێندی خوارد - چارپێنەشم بکەن ناگەمەوێ سالیکی دی... دواوێ چەند مانگیک کە لە سلیمانی حاکم بووم خەبەری مەرگی ھات. ئەو خەبەرە بۆ من، ھەم لەبەر مەحەببەتیکێ ئیمە بۆ ئەوان ھەبوو ئەویش بۆ ئیمەوێ ھەبوو، ھەم لە پێشبینی مەرگی خۆی کە

حیکایەت، دەمانچە کە ی بە حەرە کە دەیه خست. جارێکیان لە گەڵ زەبری گورزی لەندەھۆر ئەویش دەمانچە ی بۆ سەر کتیبە کە ی هینا و ئاگری دا، ئەسکەندەرنامە ھەڵاھەلا بوو. ئەم حیکایەتەم بیستووہ یاخووا راست یی، چ زەهری لی پەیدا نای. دەشلێن جارێکیان لە کەرکووک، کابراییک شەو لە قاوہخانە بە کزی و خەفەتەوہ دەگەریتەوہ مالێ، ژنە کە ی لێ دەپرسی بۆچی وەھا پەستە، گوتبووی ئەمشۆ عەنتەر بریندار بوو، ژنە کەشی دەلێ بریندار دەبی چاوی دەری، میردەش زۆر مەردانە بە ھەواخوای عەنتەر یە کسەر ژنە کە ی تەلاق دەدات و وەدەری دەنیت.

خەلقە کە ی کە ھیتلەر- یشی خۆش دەویست ھەر عەنتەر پەرست بوون، بەلگەشیان لە گەڵ خۆیاندا بوو چونکە دوا ی تیشکانی ئەلمانیا، زوربە ی ھەرە زۆری ئەو ھیتلەر پەرستانە بوونە ستالین پەرست. ریکیش نە کەوت باری جیھان وەھا بگورێ ئەوانیش دیسان لە گەڵی بگورین، ئیتەر بە ناچاری، لەبەر نەبوونی عەنتەریکی تازە، ھەموویان لەسەر دینی ستالین مردن، خوا پاداشی ھەموو جۆرە دینەکانیان لەو دینادا بداتەوہ.

لەو سالی یە کە می خانەنشینی، بە پێی داخوازی دەورووبەرم، وردەوردە پێی ھاتوچۆی لادیتم کرایەوہ. پیتازۆک مەیلەو دوور بوو، بە سواری ولاغەبەرە سێ سەعاتی دەخایاند، بەلام قەوگای دێیە کە و بەرژەوہندی کەسابەتمان بەرەو ئەو پێیەوہی دەبردم تا شویتیکی دیکە. سەردانەکانی ھەوڵ رۆژانم بە نیازی سەیران و گەشت و کمیکیش بۆ چاوکرانەوہ و راھاتن بوون. بەلام کە دروینتە و چاندنی شیناورد نزیك بوونەوہ خوولیای سەر پەرشتی کردن و دەست تیوہردانی مشوور خواردنی وەرزی و زوراعانم بزووت. لە ھەوہلەوہ خەریکی دەغل و دان بووم شیناوەردم بۆ سەرکاری خۆی بەجی ھیشت، زۆری نەبرد ئەو سەرکارە بای دایەوہ سەر کەسابەتی شار، لەوہ بەولواوہ سەر پەرشتی ھەموو داھاتیکم دەکرد. چاندن کەسبکی زیندووہ، ھەموو سالیک بە فراژیبوون و ھاتنەوہ کایە دیمە کار و ئاویە دوو کۆریە دەبن و پێش دەگەن. خۆ ئەگەر ئازەلداریشی لە گەلدا بی کە تەواوکەری

لیم بیستوو، پتر لەوہی چاوہروان دەکرا بۆی پەرۆشدار بووم. وا دەزانم بە عەینی پەرۆشەوہ کاغەزی پرسیم بۆ شارەزا نووسی.

فەلاحەتە كارەكە دەيتتە كردهوويىكى خەلقى سەرلەبەر. تۆ بوەشىنە، شىنارد بچىنە، ئاژەل ئاۋەدان بکەو، سالى سى مېينەى زىندوو دەزىتى.

قۇناغم مالى حەسەنى مام فەتاح بو، لەبىرمە يەكەم سەفەرى كزى خەرمانانم بۇ پىيازۇك، لە عەسرىكى كاملدا كىرد لە ترسى گەرما. دەورى نوپزى عىشا گەشىنە مالى حەسەن. ھۆبەيان لە ھەوارى «زەوىى كۆلىنان» كەپريان كىردبون. ئەۋەى من لىي دابەزىم بايى نىمچە دىۋەخانىك كەپرەكەى درىژە پى درابوو، بە چىغ لە دىۋى مالھوۋە جودا كرابوو. ھەستى ولسات بە دەورى مالانواھ و حەپەى ناۋناۋەى سەگەكان ئاۋەدانىيىكى لەو چۆلە ساز دەدا. زەوىى كۆلىنان بۆم بوۋە يەكەم شەۋگەى پىۋەندىم بە گوزەرانى فەلاحى كوردەۋە، پىۋەندىيىكى بەرەۋ ناۋەۋەى ئەو گوزەرانە سەختە برۋات. سەختى چى؟ ئەۋساكە جارى تراكتور و مەكىنەى دروینە پەيدا نەبوۋبو، فەلاحەت ئەركىكى نەفەسېرى، پىشتىكىنى، مېرىنى، نىرخەسىنى پىۋە بو، دەسا سوپىد بە نانە پاكەكەى ئەۋ ئەركە پىرۆزە، دۋاى چەند سالىك ھەر لەو زەۋەى كۆلىنان نمۋونەيىكىم دىت لە رەنجى بىرەحمى بىبەزەى بىسنوورى رەنجەر و پالە و سەپان، مەگەر چىرۆكنوۋسىكى ۋەكو «پىرل پىك» بتۋانى لە حىكايەتى خەپالكرىدا تانۋىۋى روۋداۋى ئەۋتۆ بىتەنپتەۋە كە ئىرادەى تەنگەتاۋكرۋا بگەپەنپتە رۆخى يان مەرگ يان ئەم ئاۋاتە بىبايەخە. ئائەمەم دىت فەرمۋو لەگەلتدا پىتدا بىمەۋە!

كزى خەرمانان لەۋ ھاۋىنەدا ئاخەلىۋەى بو، سەپان رۆخى ھاتبۆۋە سەر لوۋتى ئۆقرەى نەمابوو، خەرمانە جۆيىكى ھەرە گەۋرەى فەلاحەتى مالى مام فەتاح لەۋ كۆلىنانە حازر كرابوو بۇ دابەشىن و گوپستەۋە. ۋلاغى پىۋىست بۇ كىشەى خەرمانەكە ئامادە كرابوون ھەر دەبوۋ بار بكرىن. ئىستىرىكى جۋوتى ئەۋ فەلاحەتە مەشۋور بوۋ بە «ئىستىرە شىتە» ھەتا لە خۆۋە مىلى نەناپايە بەر باس كەس نەيدەۋىرا نىزىكى بىتەۋە. بەنپىك بوۋ دابۋىە لاسارى نەدەگىرايەۋە. ئەۋ دەمەى كە قسەى لى دەگىرۋمەۋە ئىستىرەكە بە گوپى ھەمىشە مۋچىەۋە، بى قەرأسە و جلوچور، دوۋرەپارىژ دەورى خەرمانەكەى دەدا و مېۋمۋى لە كا و كۆتى دەكرىد. سەپانىكىان، عەۋلاى سۆفى مارق، كە لە قەدىمە مالەكانى پىيازۇك بو، پىۋەى دىار بوۋ خەفەتىكى گەۋرە لەۋ ئىستىرە بەرەلەيەى بارنەبەر دەخۋا. ۋەختىك روۋى قسەى لە ئىستىرەكە كىرد و گوتى، ئىستىرە شىتە! بەۋ خۋايەى لە سەرانە خۆمت تىدەكەم، يان

ههلاههلام دهكهی یان بارت دهكهه، خو من له خهفهت تهقم كرد. چهندی پیمان گوت كوره خوټ شپټ مهكه، بېفایده بوو. بهینیک خوټی له ئیسترهكه نهیښ و نهیښ كرد، به خهلقهكهشی گوت سلی نهكهن. ئیستر ماوهی نیو سهعاتیک بهو فهراموشییهی سهپانهكان كمیک له خوټی ئەمین بۆوه. پتر خوټی له راسته خهرمانی دابهشكراو نزیك كردهوه. عهولا سهبری گرت ههتا وهها بوو مهودای لهگهل ئیسترهكه پینج، شهش مهتر مایهوه. پیتشر خوټی گورج كردهوو، پیتلاوی فری دابوو - تهگه پیتلاوی له پی بووی - دهتگوت باشوو كه دهیهوی دایته چولهكه. لهنكاویکی غافلگیر تا تیتدا بوو رۆ بووه هیسترهكه. هیستری شپټ راپسكوت، به سهرهولیزی پهريزدا، به جووته و تیتريزاندن و ههرهكهتیکي تپی دایه. كهوته خو دهرباز كردن.

عهولا بهو گورهی بهستی و بهو خیراییهی كردی، وهكوو گورگ، له لای چهپی ئیسترهوه لهگهل جوت بوو، به ههردوو دهست گوپی چهپی ئیسترهكهی گرت و خوټی پاشهوشكین كرد و جووته پاژنهشی وهك گاسن له پهريز چهقاند. ئیستر هار بوو، راست و راست بی پیچهكه و خوارهكه سهرهولیز روپی عهولاش به تهنیشیهوه. ههر جووتهیهکی ئیسترهكه بهر عهولا كهوتبایه نانی به كهرتك نهدهكرد. من لیم سوور بوو ئیستا نا ئیستا عهولا كۆل دهداث و هیزی دهبری ههر دهپی خهریکی دهرباز كردنی روحی بیت.

دهوری پهنجا مهتر نهو كیشه ترسناكه شیتوشووره تهجهلیاخونه بهردهوام بوو. جووته پاژنهی عهولا لهو پهريزهده خهته جوتیکی وشکی پهنجا مهتری ههلدری ههتا ئیستر ملزهم بوو. ئیستر وهها دهردهست بوو، لهو دهمهدها شیتایی پیوه دیار نهماوو، نهوه نهبی كه چاوهكانی تووره و گوپی راستی وشت بوو. لهو سهرهوه عهولای چهنهبهری ئوی به ئیستر دایهوه و رای كیشا، نهخیر گویكیشی كرد بهرهو خهرمان. پیهكانی عهولا بهو عارد ههلدرینه هیچیان لی نههات، تومهز له ئیشاندا وهها خارا بوون وهكوو گولاسنیان لی هاتبوو. عهولا ئیستری باركرد و ههناسهیهکی حهسانهوهی ههلکیشا، ئای لهو حهسانهوهیه! ههر دهپی بهرواردی بكهی لهگهل راکشانه نهرمونۆله وهنهوزاوییهكهی سهه سیستهمی بهر كۆنډیشن!!

ئهمهیه وینهی سهپانی پینش تراكتۆر و پیکهپ. لهو شهوهده كه گهیشینه مالی حهسهن خیرا ههوجۆشی رهش خرایه تهنیشت ئاگری چایهوه و ماستاو خورایهوه

بەلام بى بەفر. ھەسەن لىمى پىرسى چ ھازىر بىكەن بۇ خوارىد. گوتىم ھەرچى زوو ھازىر بى ئەو ھەچاكە. گوتى دەفەر مووى «سىيا بەرۇن» ت بۇ بىكەن؟ يەكەم جارم بوو ئەم وشە بەم دەبىست، دەرچوو بە تەعبىرى تويىكلدارى ئەدەبى كرمانجەتتى، «سىيا بەرۇن» دەكاتەو شىكىتە. (فەلاحى دەشتى كۆيى پىيان دەلەن كرمانج - بەزىاد بى).

لەو يەك دوو سالىدا خەلقىكى بە دەورى باوكمەو كۆ دەبوونەو چىھەرى نوپى تىدا دەر دەكەوت. چەند فەلەستىنىيەك، ھكومەت بە نىازى ژياندىن، ھەر يەكە بە پىي لىتھاتووى خۆى ئىشىكى لە كۆيى پى سپارد بوون. لەمانە «ابراھىم ابو لىن» مامۇستاي سەرەتايى و ەلى لەبايدى كە خوتىندەوارى پىو ديار نەبوو بە يەكەو دەژيان. وەھا رىككەوت دكتور «فائق نحاس»، خەلقى شام، كە بە نامەى راسپاردە لە دكتور سەبرى قەبىانىيەو بۇ باوكم، لە يەك رۆژەو بوو بە دۆستمان، كرابوو دكتورى كۆيى. بە ھۆى ەربوونىيەو كە لە كۆيى ھاوزمانى خۆى نادۆزىتەو لەگەل ئەبو لەبەن و لەبايدى خانوويە كيان بە يەكەو گرت. دكتور فائق و ئەبو لەبەن بە زورى شەوان دەھاتنە لاي باوكم، ھەتا ديوەخانە بلاوہى لى دەكرد دەمانەو. ناوناوہ من و كاك مەجىدى ئامۇزام سەرمان لى دەدان.

يەككىكى دىكەى فەلەستىنى «احمد دباغ» مەيل و سەقافەت و ئاكارى لە ئەبوو لەبەن جودا بوو، مامۇستاي سانەوى (يان ناوەندى) بوو، ھەتا بلىي لە چاو ئەو دەمە رۇشنىر بوو. ەربىزانىكى ئەدىب، مەشرەبى خەراباتى، لەلايەن پارەوہ بىباک، مەيلى بۇ چەپ بوو، چەندىكى بلىي باوكمى خۆش دەويست و بە مەزنى دەزانى. ھەر ھەلى دەست بىكەوتايە دەھاتە لاي. بە زۆرىش مىرزاى حاجى كەرىم، كە كاتبى دادگا بوو لە كۆيى، بە شارەزايى لەگەل دەھات. مىرزا بۆى گىترامەو گوتى لە ئەحمەد دەبباغ پىرسى مەلاى گەورە چۆنە لەتەك «حاجى ئەمىن حوسىنى» ى ئىوہ؟ وەلامىكى دابووہ من رى بە خۆ نادەم بىگىترامەو، لەگەل ھەموو حورمەتەم بۇ حاجى ئەمىن.

كۆلانەى كۆيى تارىك و پىچەك، ئەحمەد دەبباغ نەشارەزا، ھەر چاوساغىكى وەكوو مىرزاى دەويست! شەويكىان كە لە ميعاددا گەيشتە مالى ئىمە، ئەحمەد دەبباغ ھەتا ئەژنوى لە قوردا بوو تومەز لە كۆلانەينىكى نرىك مالىمان خىرەومەندىك قورى سواغى گرتبۆو. ئەحمەدىش بە نەشارەزايى مىلى لى دەنى مىرزاىش بە درەنگەوہ

بۆی به ئاگا هاتبوو، کار له کار ترازو بوو. ساردبووبوو، سۆبه له دیوه خانه هه لێ ژابوو، به و شهوه جارێ له پێشهوه ئاوی گهرم ساز درا ئهحمه دمان به جلکوه له ئهژنۆی بهرهو ژێر شووشه ئیتر هاته ژووری دیوه خانه له نزیک سۆبه دانیهشت بۆ وشک بوونهوه، دهیگوت «هذا الابلیس نزلني بالطين» دهستیشی بۆ میرزا درێژ دهکرد بهلام بێ گلهیی و قلسبوون و به باری نوکتهدا.

سهید ئهحمه مستهفای کۆنه مامۆستای ههولێرم، ئهویش بووبوو مامۆستای سانهوی کۆیی. سهید ئهحمه ئهدی و عهرهبی و تورکی زان بوو. ههفتهی جارێک دووان، به شهو، دههاته مهجلیسی باوکم. که له گهڵ ئهحمه دهباغدا بهیه کهوه بان باوکم پیتی دهگوتن «الاحمدان». ئهحمه دهباغ له ئاکامدا خۆی خهسار کرد، مهشره به خهراباتیه کهی لێ بوو به تیکدهری شیرازهی رهفتار. بهداخهوه، پاش دوور بوونهوهی له کۆیی ورده ورده بهرهو شیواوییهوه چوو، لهوهشدا عهرق دهوری ههبوو.

یه کهم جار باسی «اشتراکیه» م به روونی لهو بیست. له قساندا وهزی کامل چادرچی گێڕایهوه بۆم که دۆستی بوو. له بارهیهوه گوتی «عنده تفکیر اشتراکي». ئهحمه خۆی له باوهردا بهولای ئیشتراکیهتهوه رویشتبوو، تا ئهوهی بپهروا باسی دۆستایهتی خۆی له گهڵ کچه جووله کهینکی شیووعیی فهلهستینیدا دهگێڕایهوه، بهلام باوهر ناکه ئهنامهتی هیچ حیزینکی پێ هه لگیرایی ئهویش له بهر تهبیاته خهراباتیه کهی.

ئهحمه به ههموو سهقافهتی هه مه به تییهوه له پهراویزی ژياندا دهژیا. ئارداویژی ئه و کابرایه له خوێندنهوهی شیعردا بهلای سیحر و تهلهسمدا دهچۆوه. شهوینکیان لای باوکم ئه و مهرسیهی له بهر خوێندهوه که «الاخل الصغیر» له مهرگی ئهحمه دهووقی هه لبهستبوو، بهلام چ خوێندنهوهیه ک!! خۆی له دهمی خوێندنهوهدا کهوته بارینک دهتگوت عابیده له په رستگه دا غه ییبه رستی دهکات، شیعریش چ شیعر!!

قف في ربي الخلد واهتف باسم شاعره
فسدرة المنتهى ادنى منابر

وامسح جبینک بالرکن الذی انبلجت
 اشعة الوحي شعرا من منائرہ
 اتراب مریم تلهو فی مقاصره
 ورهط جبریل یحبو فی مقاصره
 والحوں قصت شذورا من غدائرها
 وارسلتها بدیلا من ستائره
 والملمهون بنو هومیر ماترکوا
 لما اهل لهم سجعا لطائره

ئەم پینچ بەیتەى سەرەتای قەسیدە کەم لەو شەووە ھاتە بەر، تاکە و تەرەى بەیتى
 دیکەشم بە نارێکى لە بیر ماون. ھەتا لە خۆتندنەوہى ھەموو قەسیدە کەى بۆوہ
 ورتە لە کەسەوہ نەھات، دەنگى ئەو گرپەى سۆپە و ھاشەى سەماوەر دەبیسترا و
 بەس. زوربەى خەلقە کەى لە دیوہ خانە دانیشتبوون لە عەرەبییە کە نەدەگەشتن
 بەلام دیمەن و راویژى ئەحمەد دەباغ، کە چوو بووہ حالەتى خۆ و ن کردن، ھەستى
 داگیر کردوون کە جوولە نە کەن.

ئەحمەد و ئەبوو لەبەن دانوویان بەیە کەوہ نەدە کوڵا. ئیبراھیم خۆى بە
 شۆرشگیرێکى عەرەبى موسلمان دەزانى، بەلای ئەوہوہ کەمتەرخەمى ئەحمەد
 دەباغ لە ئاست رەگەزپەرستى و جەزبەى دینى و جوۆرى رەفتار دەچوہ پلەى
 خیائەتەوہ، ئەحمەدیش دەیگوت: «ابو لبن عایش بمستوى قمامات الشرق وانا
 اعیش حضارة اوربا في القرن العشرين». ھەر دوویان خۆ پارێزییان دەکرد لەوہى
 بەیە کەوہ کوۆبنەوہ لە مالى ئیمە. بەھەمەحال من دۆستایەتیم بە ھەردوو لاوہ زۆر
 بەتین بوو.

دکتۆر فایق دەتگوت لە ئاوریشم و قەیماغ دروست کراوہ، کەم ئەورووپایى وەھا
 ناسک و تەنکەم دیتوہ. کەچی کە دەچووینە دەشتودەر وە کوو لادیی رایدەبوارد.
 جارێکیان لە گەل کاک مەجید بە پێیان ھاتە چنارۆک. لە ھەورازى سەرەژوورى
 شاخ بەو گەرمایەى پاش عەسر نزیک بوو بخنکی. کاک مەجید دەیگوت تەمای لە

خۆی نابوو بەلام خاوتالە یەك دوو كەسى خۆمان لە چنارۆكەو بەرەو كۆیی پێیان دەگەن، ئاوی ساردیان پێ دەیی، دكتور فایق بەو ئاوە هاتبوو سەرەخۆ. كە گەشتە لای ئیمە هەتا بلی ژاكابوو. ئەو شەو خەویكى لی كەوت هەتا سبەینە چرچەى نەکرد.

ئەبوو لەبەن خۆرەیه كى سەیر بوو، سبەینان دە كەبابی ئەوسای دەخوارد، دەشی گوت ئەگەر ترسى پارەم نەبی پەنجا كەباب دەخۆم. بەلام چ ئەو و چ دكتور فایق و «لەبابیدی» یش بە هەموو خواردنیک رازی بوون. رەشەشیویكى كە لە هاتنی بیوختیان لە پێشیان داندراپایە و ئیمەى پێو شەرمەزار دەبووین سەد شوكرانەى پر بە دلایان لەسەر دەكێشا. مالى ئیمە لە سەردەمى باوك و باپیریشمەو هەر نیوهرۆیان خەفتیانى جەمى سەرەكی دەكرا، ئیواران ئەگەر میوان نەبایە، عادەتى بەسەر دەبرا. لە هەرای رەشید عالی چى قەومى فەلەستینی هەبوو بەرەو بەغدا بوونەو، ئیتر نەمان دیتنەو.

دواى باز دە سالێك كە دوستایەتیم بە بەشێك لە سیاسییەكانى بەغداوە پەیدا بوو وەها رێككەوت لە سەردانیكى كامەل چادرچى ئافەرەتێكى عەبا بەسەرى شەرم بە خۆ، بە دەم فرمیسكەو، شكاتى حالى خۆى دەکرد. كامەل بەگ گوتى: «ئەمە ژنى ئەحمەد دەباغە دەردى خۆى هەلدەرێژى، بەلام ئەحمەد شیت بوو كەلێ دواندى ژیرانەى پێو نەماو». یەك جار ئەحمەد دیتەو لە بەغدا، لە دووكانێكى «شارع الرشید» دانیشیبوو بێباك و بێخەفەت چاوەكانى دەبریسكانەو، لەو باز دە سالەدا هیچ نەگۆرابوو، ئەو منى نەدیت خۆشم لی ئاشكرا نەکرد. زۆرى نەبرد بیستم خۆى كوشتوو، حەیفە پشكۆى وەها گەرم و گەش بە ئاوپرژینێكى نەفسى كەفەركدوو بێتە خەلووز، سەد حەیف.

لە 1939-1940 ئینحیسارى تووتن بوو بە قانون. تا رادەییك تەئسیری چاكی بوو بۆ زۆربەى ئەوانەى تووتنیان مەعدەن نەبوو. ئەم ئینحیسارە لە هەوێل سالیدا هەلیكى بۆ من دروست كرد پێوهندى بە داهاوت و پارەو نەبوو. یەكەم سال رانیە ئیحیسارى نەبوو تووتنى ئەوى لە كۆیی فەحس دەكرا. خالەكانم، شیخ خدر و شیخ جێند و شیخ حسینی حاجى سەید كە هەر دەكاتەو خال (ئاموزای دایكم بوو) تووتنیان هێنا بە كۆیی. تووتنى شیخ حسین زۆر بوو، هەتا لە هەموو سەرورەریكى بۆو دوو سەفەرى بۆ كرد. وەهای پێشنیاز كرد سەردانیكى شیخ حەسەن (برا

گه وره‌ی خو‌ی) و پ‌زده‌ر بکه‌م. زو‌رم لی خو‌ش هات، ئیزنی بو‌ خواستم له‌ بابم، که مه‌شغه‌له‌تی برا، به‌ره‌و پ‌زده‌ر رو‌یش‌تین. یه‌ک که‌سی خو‌مانم له‌گه‌ل‌دا بو‌و، حه‌سه‌نی قه‌ره‌نی کانیکه‌ندی سه‌ربه‌ چنارو‌ک، چونکه‌ شیخ‌ حسین سواری چه‌کداری زو‌ر له‌گه‌ل‌دا بو‌ون. له‌ بیرم نه‌ماوه‌ نیوه‌رو‌ژه‌مان له‌ کو‌ی کرد، هه‌ر ئه‌وه‌ ده‌زانم ده‌مه‌و ئیواران گه‌یش‌تینه‌ سندو‌لان. ئه‌و دیمه‌نانه‌ی که‌ له‌ هاوینی 1927 ه‌وه‌ وینه‌یان له‌ می‌شک‌مدا چه‌سپ بو‌وبوو هاتنه‌وه‌ به‌ر چاوی ته‌مه‌نی بیستویه‌ک سا‌له‌ییم. وینه‌ و واقع‌ نه‌ده‌چونه‌وه‌ سه‌ر یه‌ک، نه‌ک چونکه‌ هه‌ر واقعی ئه‌و رو‌ژه‌ زستان بو‌و له‌گه‌ل‌ دیمه‌نی هاوینی به‌ر له‌ دوازه‌ سا‌ل جودا بو‌و به‌لکو‌و ئه‌ندازه‌ی دوو‌ری و نزیک‌ی و پیش‌ی و باش‌ی رو‌وبار و ئاوی و شاخه‌کانیش یه‌ک پ‌نوا‌نه‌ بو‌و. ناچار وینه‌ی کو‌ن جینی بو‌ واقعی ره‌ق و زه‌ق چو‌ل ده‌کرد.

ئه‌و رو‌ژه‌ که‌ به‌ ر‌ئوه‌ بو‌وین قه‌یاغ‌ی ده‌ربه‌ندی سه‌نگه‌سه‌ر، 21 که‌ پیش‌ی ده‌ل‌ین ده‌ربه‌ندی ره‌مکان، نه‌ده‌گه‌را ئه‌گه‌ر گه‌را‌باه‌ پ‌یی ده‌به‌رینه‌وه‌ بو‌ به‌ری ئاس‌وس و سه‌رسیان، له‌و‌یوه‌ به‌ دیوی رو‌ژه‌له‌اتی چ‌یا‌ی ئاس‌وس‌دا دم‌ ز‌ی و دم‌ ز‌ی، نزیک‌ی سه‌عات و نیو ر‌یگه‌ ده‌رو‌یش‌تین تا قه‌یاغ‌ی سندو‌لان که‌ ده‌بو‌و سه‌رله‌نو‌ی پ‌یی به‌به‌رینه‌وه‌ بو‌ به‌ری رو‌ژه‌له‌ات که‌ سندو‌لان خو‌ی لی‌ی بو‌و. یه‌که‌م رو‌وباری مه‌ترسی و به‌سام رو‌وباری «گار‌ف‌ین»-ی پ‌ی ده‌ل‌ین، چه‌ند سه‌د مه‌تریک به‌ولای زار‌کی ده‌ربه‌نده‌وه‌یه. پ‌یش‌تر رو‌وباریکی ناب‌ه‌رده‌وام هه‌یه «س‌پی‌چار»-ی پ‌ی ده‌ل‌ین، که‌ دنیا له‌ بارانان ئاوس ده‌ی، هه‌ر بارانیک‌ی ببار‌ی ئاوی س‌پی‌چار به‌ عه‌تیکه‌یی زیاد ده‌کات هه‌ندیک‌ی له‌به‌ر ر‌یگای ناو زار‌کی ده‌ربه‌ند وه‌کو‌و ب‌یخا‌ل له‌ شک‌لی که‌فی شیر

21- ئه‌م ده‌ربه‌نده‌ وه‌های کردووه‌ به‌ دیوی لای رو‌ژه‌له‌اتی بگو‌تری: پ‌زده‌ر «پ‌شت ده‌ر - پ‌شده‌ر - پ‌زده‌ر» دیوی ر‌انیه‌ش «به‌رده‌ر». له‌ کت‌یب‌ی «صبح‌ الأع‌شی» ی قه‌له‌شه‌ندی به‌ر له‌ 500 سا‌ل‌یک‌ پ‌نگوتراوه‌ ده‌ربه‌ندی «ق‌رایر». وش‌ی «ق‌ه‌رایر - ق‌رایر» له‌ سه‌رچاوه‌ی می‌زووی ناوی هه‌یه به‌لام ده‌قه‌که‌ی نه‌ختیک‌ جودایه‌ وه‌هام له‌ بیره‌ وش‌ه‌که‌ ش‌ت‌یک‌ی وه‌ک «کو‌ری‌را» بی‌ت. له‌ بار‌یک‌دا نیم‌ ده‌ستم به‌و سه‌رچاوانه‌ ر‌اب‌گات. ته‌قل و شه‌قل‌ی رو‌ژگار ر‌یی پ‌ی نه‌دام کت‌یبه‌خانه‌ی ر‌یک‌ یان نار‌یک‌م هه‌بی‌ت. له‌م رو‌ژانه‌ پ‌یی ده‌ل‌ین «ده‌ربه‌ندی ره‌مکان» چونکه‌ به‌ دیوی ر‌انیه‌دا تیره‌ی «ره‌مک» جیرانی ده‌ربه‌نده‌که‌یه.

هه‌لده‌پژێ. تومەز دەشتی ولاتی مەندەمەرە یەك تۆژالی خۆل بەسەر یەوێ ئه‌ویش خۆلی كۆنە گۆمی ئه‌و دەمانه‌ی زێی گچكه‌ جارێ زاركی دهر به‌ندی نزم نه‌كردبوو هه‌موو پێدەر ژێر ئاو بووه‌، له‌ بن تۆژاله‌ خۆله‌كه‌وه‌ سه‌رله‌به‌ری ده‌شته‌كه‌ چه‌وه‌، هه‌ر بارانیکی ده‌بارێ به‌ خپری دایده‌دا بۆ ئاو ئه‌و چه‌وه‌ی سه‌رپۆش خاکی، ئێتر به‌ سافی و ڕوونی هه‌موو ئاوه‌كه‌ له‌ چه‌ند ڕۆژێكدا به‌و «سپێچار» هه‌دا ده‌جێته‌وه‌ ئاو زێی گچكه‌. شیوی سپێچار بووه‌ به‌ «مبزل» ی بێلزووم و ئا په‌سه‌ند چونكه‌ نه‌مانه‌وه‌ی ئاوه‌كه‌ له‌ ئاو خاكدا وه‌های كرده‌وه‌ هه‌موو ده‌شتی مەندەمەرە له‌ كانییک له‌ولاوه‌ی لی نه‌بی.

من مه‌له‌وان نیم، سه‌ریشم ده‌سوورێ له‌ ئاو ئاو. كه‌ گه‌یشینه‌ گارفین شیخ حسین ولایکی مه‌حكه‌می دیاری كرد بۆ په‌رینه‌وه‌م، گوته‌شی: چاوان له‌ چووق بنی و جله‌و بۆ ولاغه‌كه‌ شوێبكه‌وه‌ و لیی گه‌ڕی، ئیمه‌ش به‌ ده‌ورته‌وه‌ ده‌یین. له‌ ئای ژاراوه‌ش هه‌ر وه‌هامان كرد. هه‌رچی چۆمی سولتانه‌ دییه‌ به‌رته‌سكه‌، سنده‌ولان به‌ هاتوبات و میوان و جموومۆل و گه‌لان گه‌دان بوو. پتر له‌ ده‌ سال بوو شیخ هه‌سه‌ن نه‌دیته‌بوو، زۆری به‌خێر هێنام و كۆلیك پێكدی گه‌شینه‌وه‌. له‌و ساله‌دا شیخ هه‌سه‌ن ته‌نسازیی له‌ سالان باشتروو. زستانان جلكیکی زۆری له‌به‌ر ده‌كرد و به‌ دانسقه‌ ده‌ركه‌ی ده‌كراوه‌وه‌ و به‌ كێشانه‌ و پێوانه‌ داری سووته‌مه‌نی بۆ سۆپه‌ی ژووره‌كه‌ی ورد ده‌كرا. نه‌ده‌بوو چوار كه‌س به‌ دوا یه‌كدیدا له‌ زستان بچنه‌ ژووره‌كه‌ی نه‌كا ده‌رگاكه‌ی له‌ پێویست به‌ولاوه‌ به‌ كراوه‌یی بمێنێته‌وه‌. ئه‌و ساله‌ جلوه‌رگی عاده‌تی بوو، بێپه‌روا له‌ ڕۆژی سارد و بارانه‌ هاتوچۆی وه‌تاگی ده‌كرد. به‌یه‌كه‌وه‌ سه‌ردانی قه‌لادزه‌مان كرد كه‌ ئه‌مه‌ له‌ رابوردوودا به‌ هه‌موو مه‌زه‌به‌بان فه‌لاكه‌ت و ته‌هلوكه‌ بوو بۆی.

یاعیغه‌ت-ی خوشكم له‌و سالانه‌دا سه‌ردانی ده‌كردین. كچیک هه‌بوو فاتم ئاو به‌و مندالییه‌ی هێنده‌ به‌رێز و ئاقل بوو سنووری نه‌بی. هه‌رچه‌ند له‌ پێدەر ده‌ژیا به‌لام پێیه‌وه‌ دیار بوو كه‌ هه‌ز به‌ كۆیی ده‌كات. مانگیکی ته‌واو له‌ سنده‌ولان و پێدەر مامه‌وه‌. به‌راستی باری رابواردن و سه‌ردانی دۆستان و به‌خێره‌یتانیان و وه‌زعی كۆمه‌لایه‌تی میرواده‌لییان به‌ سیفه‌تی قسه‌زانی و نوخته‌سازی و میوانه‌وازییه‌وه‌ بۆ ئه‌و ده‌مه‌ به‌هه‌شتیک بوو بۆ خۆی، به‌تایبه‌تی بۆ میوانیکی وه‌كوو منی بی خه‌م و خه‌یال. له‌و مانگه‌دا یه‌ك ده‌قیقه‌ وه‌رێم هه‌ست نه‌كرد.

ئەم سەفەرەيان بەلەدى كەبابى پۋدەر بوم، كە دەھىتن مريشك يان عەلشيشى قەلەوى پارچە كراو بەسەر پۇلووھ ئاگرەوھ دەبرژىتن و قەدقەد نان بەو رۇناوھى لە بەزە كەيەوھ دەزىتەوھ چەور دەكەن و دەبىتە «نانەچەورە» ئىتر بە پياز و ترشى و شىناورد و ماستاو دەبكەن بە جەمى نىوھرۇژە. نانەچەورە لە گوشتە كە بەلەزەتترە ھەرچەند گوشتە كە خۇى، ئەگەر پى نەبى، چ قسوورىيە كى نىيە. ھاتوبات و خەرىك بوون و چزە و بزە و چاوەنۆرىش لەوئى راوھستى. وشەى كەباب لە بنەرەتدا بە «برژاو» دەگوترئ چ گوشتى مەل چ ھى چوار پى. ئەوھى لە شار پى دەلئىن كەباب لە پۋدەر كەبابى كوت و لە مىسر كفتەيە. يەك دوو جار سەرى قەلادزەمان دەدا، بە ولأغ سى چل دەقىقە رئ دەبى. ئەو ساللە خانەخوئ غەفوور ناويك بوو لە بنەمالەى قەلادزە بوو.

ھەر لەو سەفەرەشدا بۇ يەكەم جار، شىخ موحىەددىنى شىخ ئەمىن، كورەمامى دايكەم و براكانى و شىخ ھەسەن و شىخ ھسین، بە دىتن دىتم. بەشىكى سىندۇلان ھى ئەو بوو، وەتاغى بە مېوان و ئەسبابى ھەبوو. چەند جارەن ئەو لای ئىمە و ئىمە لای ئەوان بەيەكەوھ نانمان خوارد. شىخ موحىەددىن مەشورە بە گولەدەين لەتەبىياتدا چووبۇوھ سەر تەبىياتى شىخ ئەمىنى باوكى كە ھەم خاوەن مريد و ھەم دىنادۇستىش بوو. شىخ ھەسەن و شىخ ھسین خوارزای تايەفەى محەمەداغا و گولەدەين خوارزای تايەفەى سەلىماغا بوون. ھەر تايەفەيە بە خۇيان و ئەوھى دۇستيانن لە خوارزای خۇيان مېوان دەبوون. لە ساللانى دواتردا دۇستايەتيم بە گولەدەينەوھ گەلىك بەرەزوور چوو، تا ئەوھى دەستە نوئىنى تايەتەيان بۇم لە چەرچەفدا ھەلدەگرت تا لايان دادەبەزىم.

داب و دەستوورى عەشیرەتى لە نىو پۋدەريان بە تەواوى رەچاوە دەكرا، ئەوسا نىوھرۇژەى وەتاغ (دیوھخانە) بى پلاو بەرئ دەكرا. شەوئ ھەتا نزىك نوئىزى خەفتان نانپان دەوھخراند نەكا مېوان ھەبى بە رىگاوە. نانى شەو بە عادەت برىتى بوو لە پلاوبزىنج و گوشت و يەك جۆرە ترشى (مەرەگە). مريشك دەكرا بە دوو بەشەوھ، ھەر كەرەتە لەسەر دەورىيە چىشتىك دەبوو، ھەر سىنىيەش بۇ دوو كەس، ئەگەر سى كەس بانايە، دەكرا بە دوو سىنى. نان لە ژىر دەورىيە چىشت و قاپى مەرەگە، بە پانايى سىنى، رادەيەخسترا كەسپش لىي نەدەخوارد، دواتر دەبوو بە خۇراكى سەگ و تاژى و توولە. ئەو عەشرەتانەى من دىتمەن نانپان بە چىشتى پلاو

نه‌ده‌خوارد، مه‌گەر به ڕه‌شه‌شێو، یان ماست و په‌نیر و هێلکه‌وړوڼ. بۆ من نانی جودایان له‌سه‌ر سینی داده‌نا. لزوومیش نه‌بوو قاپی به‌تال هه‌بی چونکه پلاوه‌که له‌ده‌می خواردن ده‌خرايه‌ سه‌ر نانه‌که. له‌ کزی که شیر زۆر ده‌بوو مه‌حه‌له‌بی به‌گه‌ل خواردنه‌که ده‌درا. هه‌تا پاره‌ی تووتن زیاد‌ی کرد له‌ گوشت و پاقلاوه و برمه‌یان زیاد کرد. له‌ زووه‌وه‌ پێم گوتن لزووم به‌ لی زیاد کردن نییه، چی له‌ قه‌دیمه‌وه‌ داب بووه‌ له‌ پلاو و گوشت و مه‌رگه‌ به‌سه، فایده‌ی نه‌بوو، که تووتن دابه‌زی به‌و زیاده مه‌سه‌ره‌فه‌وه‌ سه‌غه‌لت بوون.

گه‌شتیکی چوار رۆژیمان کرد. له‌ پێشه‌وه‌ چوینه سه‌ردانی مه‌حمودا‌غای حاجیا‌غا. مالی له‌ هێرۆ له‌ مه‌يله‌و دامه‌نی شاخه‌ به‌رزه‌کانی سه‌ر سنووری نیوان عێراق و ئێران بوو. به‌پێی لیکدانه‌وه‌ی سه‌رنج گرتوانه‌م وا ده‌زانم خانووه‌کانی سه‌رووی دی ده‌وری 1200 مه‌تر له‌ ڕووی ده‌ریاوه‌ به‌رزن، بگره‌ نه‌ختیکیش زیاتر، ئێمه‌ له‌ ڕینگه‌یه‌که‌وه‌ بۆی چووین پێیان ده‌گوت ڕێی سه‌روو، ته‌نکه‌ به‌فری به‌سه‌ره‌وه‌ بوو. بایه‌کی کزی ساردی ده‌هات پێی ده‌لێن «زاوێته». که له‌سه‌ر کانیاویک دابه‌زین بۆ نوێژی عه‌سر حه‌سه‌نی قه‌ره‌نی گوتی: «به‌وی خوابه‌ی ئه‌وی نوێژه‌ی بمباته به‌هه‌شتی نایکه‌م، خۆ ڕه‌ق بوومه‌وه». بایه‌که‌ وه‌ک تیغ پێستی ده‌بری.

شیخ حسین و حه‌سه‌ن و من له‌و ڕینگاوه‌ چووین، پاش عه‌سر گه‌یشینه‌ قوناغ. مه‌لایه‌کی موخته‌ره‌می لی بوو له‌ مو‌جازه‌کانی باوکم. دوو شه‌وان مایه‌وه‌، سه‌به‌ینه و نیوه‌رۆ و ئیواره، مه‌حمودا‌غا، له‌ پلاو و گوشت و که‌چکه‌ک و کفته و په‌قلاوه و میوه‌ی وشکی نایابی گرتین. خزمه‌ته‌که‌ له‌حه‌دبه‌ده‌ر بوو. مه‌حمودا‌غا هه‌زی ده‌کرد میوانی بم، هه‌رچه‌ند له‌ عومردا ته‌فاوت هه‌بوو به‌لام هه‌تا بلیی وتووێژمان خو‌ش بوو. هه‌ر له‌ بیرمه‌ باسی ئه‌ستیره‌رژان هات، وه‌ها چۆبووه‌ دلانه‌وه‌ که ئه‌ستیره‌ی ڕاسته‌قینه‌ ڕاده‌خزن و ده‌سووتین. گوتم ئه‌گه‌ر ئه‌ستیره‌ بانایه‌ ده‌میک بوو دانه‌یان نه‌ده‌ما، ملیونه‌ها ساله‌ ئه‌ستیره‌ ده‌رژین. مه‌حمودا‌غا گوتی: خوا هی نوییان له‌ جیگه‌دا داده‌نی، ئه‌وه‌ نییه‌ ئه‌م ساله‌ ئه‌ستیره‌یه‌کی تازه‌ په‌یدا بووه‌؟ تێم گه‌باند ئه‌مه‌یان ئه‌ستیره‌ی مه‌ریخه‌ له‌ یازده - دوا‌زده سالاندا جاریک له‌ ئه‌رز نزیک ده‌بێته‌وه‌ و وه‌ها گه‌ش خۆ ده‌نووتی. نه‌ختیک به‌ درێژایی باسی فه‌له‌کایه‌تی ئه‌وسام بۆ کرد. به‌شیکی زانینه‌که‌شم له‌و کتێبه‌ ئینگلیزیه‌ی که له‌ 1937 دوا‌ی ده‌رچوونم له‌ ئیمتیحانی پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی مه‌عه‌ده‌ی به‌ریتانی به‌ دیاری بۆی ناردبووم، ئا

له و کتیبه وه م وه گر تبوو که له فهله کیات ده دوا به سه ره ناوی *Through Space and Time*. مه حموداغا زوو قسه ی وه رده گرت، میتشکی کرایه وه بوو. (به ریکه وت ته ستیره ی مه ریخ ئه م ساله ش 1986 لیما ن زیکه، پاش ئه وسا تا ئیستا چوار جار ان جیرانه تی کردووین).

شهوی سینه م هاتینه گرده سپان بو سه ردانی بابه کراغای سه لیمایا. له هاتنه وه دا هه موومان که ده سواریک ده بووین، به رینگاکه ی سه ره وه دا هاتین. من سواری یه خته ی شیخ هه سه ن بووم. ئه و یه خته یه به سه ته زمانیک بوو چ به شکل چ به ره فتار چ به کردار سونعیکی خودایی بوو. له سه ره ونشوی ر ک هه ست نه ده کرد به لیزایی، به سه ر پشته وه ده تگوت له سه ر قه نه په دانیش توویت. چی ویستبات ئه وه ی ده کرد. ترسی له هیچ شتیک نه بوو، هه ر له ئاگر هه تا ئاو هه لدر هه تا درنده، ره ویتنه وه و سل کردن هه ر هیچ. خوشرۆینیک بوو هیچ وه لاغیک تۆزی نه ده شکاند. له نزیك ئاوابیان له نه جه ولاریکی ده کرد ده تگوت به ته علیم دان فیرکراوه. که له دینیک نزیك بایته وه و رووی تیکردبا به یه ک بادانی لغاوه که ی ده که وته وه سه ر رپی مه به ست و رووی له ئاوابی نه ده کرده وه. سه یر کردنی شان و که وانه ی ملی و گوپییه مامزیه کانی و نیونینگای به ملا و به ولادا له سه ر پشته یه وه، هینده ی تیوه رامانی هه ر شتیک جوان دلده ره وه بوو. کویتیکی که له گه تی شیرنی ته وتو بوو له نرخ نه ده هات، له پزده ر مه شوور بوو که کاری جینیکی ئه وسای ده کرد.

به ینی عه سر و ئیواره گه یشتینه لای بابه کراغا که براگه وری که رتیک سهرله به ری پزده ر بوو. بابه کراغا پیاوینکی مه زنه پیاو بوو، که موزور شویتقامکی له گه لیک سه روبه ری کوردستانی عیراق و ئیران هه بوو. له ناسراوه بایه خ پندراو و قسه بیستراوه کانی عیراق بوو. دیوه خانه که ی هه میشه کات، وه ک ئه و ئیواره یه قه له باغ بوو، میوانی به ویل و ته رتیب و قسه خووشی زوری لی بوو. قسه به هه موو لادا شریته ی ده هاویشته هه تا گه یشته ئه وه ی بابه کراغا گوتی: پرسیاریکت لی ده که م له زور که سانم کردوو ئیقناعیان نه کردووم، مه لا ده فه رموون خوا جوزئی ئیختیاری به به نیاده م داوه چاکه و خراپه ی پی لیک ده کاته وه و له سه ری ده روات، به چاک بی یان به خراپ به پینی ئاره زوی، له لایه کی دی ده لین جوزء تابعی کولله، که ئیختیاریش جوزء بی بوجی کولله که ی تابع بی که به نیاده مه که یه. نازانم ئه وان قسان چون ده چنه وه سه ر یه ک. گوتم ئاغا مه سه له ی جوزئی ئیختیار به ته واوی

وه کوو مهسهلهی سوکانی پاپوره، سوکانه که هیندهی گولمیکه کهچی پاپوریکي هیندهی که رته چیاپه کی بیره و بهویدا دینیت و دهات. بابه کراغا قسه که می ودها به دلدا چوو پیوهی گه شایه وه. دواتر بیستمه وه له چهن دین جیگا باسی ئه و پرسیار و وه لامه ی ودها کردبوو پر بی له مه حبهت و را لی بوون. پرسیار دوه می بابه کراغا ئه وه بوو گوتی: نازانم بۆچی ئه هلی مه کتهب به زوری پشت له دین ده بن؟ ئیستا من زارم هه لئه هینابوو، خوی وهرامی دایه وه و گوتی: وابزانم هینده بایه خ به ته بیعت و ته سیره که ی دهن لای عه قیده یان به خوا زه عیف ده بی... منیش پر به دل به دم ته سدیقی رایه که یم کرد. ئه و شه وه نویتی که بویان هینان، به تاییه تی ئه وه ی بهر من که وت له ههره نایابه کان بوو. شیخ حسین گوتی ئه و نوینه زنده ده گمن نه بی دهرناکه وئ.

بابه کراغا دوو سه گی زنده عه جایه بی هه بوو، یه کیان زله یه کی که لله شیرانه بوو هیندهی جاشه که ریک. ئه وی دیکه جارئ نه رسکا بوو به لام ده ترانی دواروژیکي گه شی هه یه. مووی ره شی بریقه دار بوو، شکلیشی له سه گی بیگانه ی ده کرد. بابه کراغا ته قیه ی لی نه ده کردن به پییه وه به سه ر پاشوانه وه راده وه ستان و ده ستیان ده خسته سه ر شانی. ئاغاییک گوتی: بابه کراغا ئه و سه یانه غه درئ له جلک و بهرگت ده که ن، ئه ویش به زه رده یه که وه وه لامه کی عاده تی دایه وه له بیرم نه ماوه چی گوت.

بۆ سه به ی ئیواری چووینه «چۆم خرکه» به نیازی سه ردانی عه باسی مه حمووداغا. خوی له مال نه بوو ئه حمه ده فهندی، مه شوور به ئه حمه د ته قی که وه کیلی هه میشه بی عه باساغا بوو، ئه و شه وه به خیری هینان. مه جلیسی ئه حمه د ته قی خوش بوو، شارستانه تی و عه شیرگه ری پیوه دیار بوو، تا درهنگ به وتووێژی هه مه چه شنه بردمانه سه ر. سه به نی دوا ی نیوه رۆ به ر ئی که وتین چه ند به چه که ئاغاییکي بژده ریمان له گه لدا بوون به ته ما بوین شه و لامان بن له سندۆلان چونکه مالیان له وه به ری زئ به بناری شاخی کور کوری مه رگه وه زۆر دوور بوو. له دوور پیانیک دوواخوازیان کرد، چه ندی کردمان په شیمان نه بوونه وه. له سندۆلان دیتمان زئ ئه وه نده هاتوه ئه وه نییه قه یاغی لی بگه رئ، گوتمان هه ر ئه وه نده بزانه ئه و گه نجان هاتنه وه چونکه ده زانن قه یاغی فلانه دی ناگه ر ئ چۆمیش له وانه نییه

کەس خۆی لێ بدات. کەچی هەر نەهاتن. باشتەر دیتماننەوه گوتیان بە پراستی
شەرممان کرد پاشگەز ببینەوه، بە تەمای خوا ملمان لە چۆمی نا.

ئەمە دەگیرمەوه لە نموونەى دەمارى بەخۆنازین کە لە بارى عەشرەتگەریدا بە
نەترساوى و بێباکى خۆى دەنوێنى. شارستانی لە خەسلەتى ئەوتۆی رانایەن، لێشيان
بە عەیب ناگیرئ لە ئاو و ئاگر و ورج و هەڵدێر بترسێن. رۆحى عەشرەتگەریی
ئەوتۆی ئەگەر نەختیکى بەزەبى شۆفالىزمى لە گەڵدا بێ هەر خۆیەتى بە کەلکى
نیشتمانپەرستى و کۆمەڵپەرستى دیت.

لەو سەفەرەدا یەكەم جار رادیۆى قاهرە گۆرانى «کرنک» ى عەبدولوهەبى بلّو
کردەوه، بە مەدحیکى زۆرەوه پیشکەشى کرد. ئەوەندەم لەزەت لێ برد باس ناكری.
خوێنەر بە وردى گوى بگرئ لە کۆپلەى:

این یا اطلال جند الغالب
این امون وصوت الراهب

وێرانى «اطلال» ى هەموو دنیای تێدا یە، مۆسیقا کەشى شیوەنێک دەگیرئ بە
بەریناى میژوو. لەو تەرەزە شوێنەدا دەنگى عەبدولوهەب لە دەنگ دەردەچى دەبێتە
موچرک و لەرز و سۆز. چل و شەش سالى بەسەر کەرنە کدا تێپەرى جارى بە
مەیدان لە پێش گۆرانییەکانى ئەم سەردەمە یە.

لەو سەفەرەدا کزیکى باران چەند شەوو پرۆژى بیوچانى خایاند. چۆم (بە زى و
رووبارى گەورە دەلێن چۆم) وەردە وەردە زیادى کرد. زۆرایى ئاوى دیوى ئێران پاش
برێنەوهى باران گەیشته لای ئێمە. ئاو هەلستا تا ئەوهى تیلێ قەیاخى دەدا و
شەپۆلى رەههوا دەخست دەتگوت کۆمەڵە دیو بە قەدەدارى بنەگوێز لەو ئاوه
راده کێشن. کە ئەو سیمە بە زەبرى ئاوه کە بەرز دەبۆوه و لە هاتنەوه خواردا لە
ئاوه کەى راده کێشا شلپەى دەنگى دەدا یەوه لە شاخ. سەندۆلان خەریک بوو بێتە
جەزیرە. راستییە کەى ئەگەر رۆژە کەى پاش بارانە وهه روون و بێهه ور نەبایە
ترسمان رێ دەنیشت لەوهى باران لە ئاوه کە وهه زیاد بکات لە لای نزماى
«پاشکەلک» هوه لەو شوێنەى رێ قەلادزەى لێ نشیو دەبێتەوه بۆ رەنى پاشکەلەک
ئاو دامان بېرئ لە وشکایى. لە دامەن سەندۆلانەوه بەرەو سەنگەسەرت دەروانى

(عهولاڭاي پڙدهرى گوتى ئىم رووداوه بهر له شهړى يه كه م بوو،
تايهفه كەش به گزاده بوون، نه فى كران چوونه بيتوین، دوو سالیکیان مانه وه
ههتا حاجى ره سواڭاي مهحموداغا كه خوارزايان بوو كه فالتى كردن لای
ماقوولان ئنجا هاتنه وه).

خوردده مالیک بې ههرا و سهروسه دا سەنگى هه بوو له قاله ب گرتنى رهفتار
و سياسه ټيکى براگه وړه دهسه لاتداره کان له سهړى دهړوشتن بايى ته وهى
روو له خوردده مالیک بکات چونکه شينواندنې بارى خوردده مالیک يه کسه ر
دهيکيشايه وه بو له ننگه ر بهزینی حيسابى دهسه لات و تايهفه گهړى
ميراوده ليان. خوردده مالیک خوى دابايه لايه نى هه ر دهسه لاتىکى بارى
دهسه لاتى دیکه لى له ننگ ده کرد كه ده بوو راره ويکى ته وتو بگريته بهر بو
راست کردنه وهى له ننگه رى بهر ژه وهندى خوى نازاندري سر به چيه وه
دهنى. جەلبى ره زامه ندی خوردده مالیک و راکيشانى بو جغزى دؤستايه تى
به کوته ك نه ده کرا و نه ده شيا، ده بوو به پي شيوازيک بيت كه له ئوينى
دامه و شه تره نج بکات. خولاسه خوردده مالیک کاريگه ريکى سياسه تى
پڙدهر بوو.

2. مسکينه کان: ئه مانه ئه و فلاح و زوراعانه ن زهوى و مولکيان نييه. به پيى
دهستوورى قه رار داده له دابه ش کردنى ئه رک و داهات، مولکى خاوه ن
زهويان ده کيلا كه به زورى هى ئاڭاكانى ميراوده لى و هه نىکى هى پياوه
ثاينى بوو وه هاش ده بوو هى خوردده مالیک. مسکين سەنگى له سياسه تى
پڙدهر دا نه بوو به لام ئه و زولمه شى لى نه ده کرا كه وا له حيكايه تان باس
ده كړى. له لايه ن پشكى داهاته وه مسکين ته وهى له ئاڭا وه رده گرت كه له
خوردده مالیکيشى وه رده گرت. تا راده ييک ده شى دابه شبوونى دهسه لات
به سه ر بهر به بابه کاندا بوو بيته چه باره ده رى مسکين چونکه رکا به رى و
کي به رکيى تايهفه کان بوړه دلخوازيک بو بيده سه لات دروست ده کات
به وه دا كه ده توانى نواځورى بکات. شيناورد به نيويه يى دابه ش ده بوو له
نيوان مسکين و زهويدار. خزمه تى زراعه ته كه له ملي زوراع بوو، مه سره ف
پهيدا كردن و قازانجى پارهى توجار له مل خاوه ن زهوى بوو. ده مديت

بەشىكى زوراعان سەرەراي پشكى خۆي چەند دىنارىكى دەدرايى بە ناوي
«دەرماڭ» نەشم زانى دەرماڭ بۆچى بۆتە باو.

3. حكومەت: لە 1937 رشتەي بنياتي حكومەت لە پۆدەر دامەزرا. ئەمە
هەر وەك دەسەلاتىكى نوپى لەو ھەرىمەدا دروست كرد، ئۆتۆمبىلىشى
گەيانە قەلادزە (رانیەش). بەمەشدا پارەدارى بازار حورمەتىكى تازەي بە
خۆيەو دیت. كرددنەوہى مەكتەب كە وردەوردە پەرى پى ستاندر،
ئەویش خۆي خستە حیسابانەوہ. خۆم لە پیرۆتاغای حاجى رەسواغام
بیست بە دڭ دەيگوت: مەمنوونم خزمەتى موزەفەكە بكەم ئەمما
مەكتەبلى دەبی لە ئیستاوہ دڭى رابگرم چونكە لیم دەبیته موزەف.

بەر لە حكومەت بچیتە قەلادزە دەسەلاتدارى پۆدەر دەستی كراوہتر بوو.
تایەفەكانى میراودەلى لە گەپى بەربەرەكانى یەكتردا پارسەنگىكى
نویرەخسای ئاینوئۆینی یەكدى تەنگاو كرددیان لە ھیزی حكومەتدا
دۆزیوہ كەوا ھەرچەند وەكوو میش مەعیدەي تىك دەدا بەلام كەسكى
رەزامەندیی بیدروى لى وەرگرتایە دەستە تەرازوہكەي لە حالوبارى پۆدەر
قورستر ھەلەدەستایەوہ. حكومەتیش بۆ سیاسەتى خۆي سوودى لە
تایەفەگەرى وەرەگرت، موزەفەكەش بەرتیلیكى پینوہ دەخوارد.

نیابەتى پۆدەر یەك لەو عەیارانە بوو تا رادەینىك مەیلی حكومەتى وەلاي
تایەفە ئاشكرا دەكرد. نائیب لە چ تایەفەینىك بووايە بەلگە بوو بۆ
قسەرۆیشتنى ئەو تایەفە لای حكومەت. دوازدە سالىك دواتر جارىكیان
بۆ تەرجمەي قسان لەگەڭ «مەحموداغای حاجیاغا» و «شیخ حسینى
حاجى سەیدگول»دا چووم بۆ مواجەھەي سەرەك وەزیران نوورى پاشا.
ئەو منى نەدەناسى منیش خۆم پى نەناساند چونكە ییلتزووم بوو.
مەحموداغا گلەیی دەربرى لە فەرق و جودایی كە حكومەت بە چاكەي
بابەكراغای سەلیماغادا دەيكات. نوورى سەعید لە چۆنیەتى فەرق و
جوداییەكەي پرسى. لەو دەمانەدا جەمال بابان. وەزیر بوو، ھاتە ژوورى و
ئەو بوو بە تەرجومان. ئەوسا جەمال بابانىش منى نەدەناسى. مەحموداغا

له جهوابدا گوتی: بۆ دهبی نائیب له پڙدهر به قسهی بابه کراغا نامزده بکړی؟ با حکوومهت لی بگهړی ټهو خه لقه هیږی خوئی تاقي بکاتهوه له ده رچوواندنې نائیب، ټیتر کی دهبی بابیی. نووری سه عید ټهو دهمه جهوابی خوئی دایه وه به مھمووداغا که ټیتر له هه لېږاردنی داهاتوودا گلهیی نامینئ.

وهها ریک کهوت ټهو هه لېږاردنه منی له کوئی تیدا بووم به نائیب، له پڙدهر نائیب به «قورعه» دهست نیشان کرا. ټهوانهیی چاویان لی بوو له تایه فەکان ناویان نووسرا و خراڼه تووره کهوه، که ناو راکیشرا عومهری خدری حاجیاغا، که برازای مھمووداغا بوو، ناوی ده رچوو. ههر ده لئی به لینه کهی نووری سه عید بهو شیویه هاته دی له نه هیشتنی هوئی گلهیی. ټهم «نائیبی به توره که» به ینیک له پڙدهر بوو به مه داری نوکته، ده تدیت له قساندا یه کیک ده یگوت، رقم هه لستین ټهو جارهیی خو ده تووره کی داویم.

4. تایه فە و به ره بابه کانی میراوده لی: ټهمانه سه رجه میان ههشت تایه فە بوون له حه مه داغای باوکی مھمووداغا ده گه نه وه یه ک. له هه موویان قسه رویشتووتر تایه فەیی سه لیماغا (باوکی بابه کراغا) و تایه فەیی محه مه داغا بوون. سه لیماغا نه وهی حه مه داغایه باوکی زوو مردووه ټهو جیگی گرتو ته وه و به سه روکی تایه فە داندراوه. له موناسه بهی ناوی سه لیماغا کورته باسیکی خوشکه له جینی ده بیته وه، ټه ویشم له عه ولای پڙدهری وه رگرتووه خویشی له حاجی ره سواغای بیستووه گوتبووی:

له دهووری سه لیماغا دا پیاوماقوولی دی «ییناسه» (نشیمه نی حاجی ره سواغا خوئی) فه قی ټهمه د ناویک بووه له قه بی «کدووله ره ق» ی پیوه بووه. ټهو فه قی ټهمه ده ویستوویه تی سه لیماغا له براگه وره بی بیه خیت، تومه ز ټهوسا براگه وره بی به قسه و خوایشتی مه جلیسی پیاوماقوولان بووه. ریکهوت وهها ده بی شیخ ره زای تاله بانی ده چیته بیناسه، حاجی ره سواغا له مال نابی، شیخ ره زای ده لی قهیده نییه له فه قی ټهمه د میوان ده بم. وا

دیاره خزمه تیکی باشی لی نابین. سبهینی شیخ رهزا ده گهریته وه بو
قه لادزه کاغه زیک بو سه لیماغا دنووسی:

ماقوولی «به هی ناسه» له قه ب کووله که یی رهق
وا لازمه ههر لیی دهی و ههر بیده به بهر شق
چون ده کری به تو عزل و نه صب مامه کدووله
ناکس به چه بیتشهرم و حیا... ئه بلهق

گهر طبعی سه لیمت ههیه ئاغا تو سه لیمی
میخیکی وه های تیبره ههر توند و نه بی لهق

نیوه بهیتی یه کهم وشه «کووله که رهق» ی تیدا هاتبوو، لهنگی کردبوو،
دیاره شیخ رهزا شیعی لهنگ نالی من «کووله که یی رهق»، کرده
پارسهنگ. فهقی ئه حمده خه به ره که ی ده گاتی له گهل حاجیغا سو راغی
شیخ رهزا ده کات له قه لادزه ی ده بی نیته وه، چهن دی ته کلیفی لی ده کا
شیعه که ی وه رگریته وه شیخ رهزا ده لی حیسابت ده رچوو تازه بووه
ته ئریخ.

براهه وه ی تایه فه ی مهحمووداغا ههتا سالی 1946 عه باساغا بوو، لهو
ساله دا مرد. حاجی ره سوولاغا (غهیری حاجی رسواغای بیتناسه)
براهه وه ی ته مهن بوو به لام ههر ریشسپیه تی ده کرد. دوای عه باساغا، بو
ماویه کی کورت حه مه داغا کوری عه باساغا بوو به براگه وه ره هه رچهند
مهحموودی عه باساغا لهو گه وه تر بوو، به هه رحال زوری نه برد
مهحمووداغا حاجی ره سوولاغا (حاجیغا-یان پی ده گوت) بووه به بریسی
کاروباری تایه فه که. بابه کراغا له بهر ته مهنی و له بهر که سایه تی تا
را ده ییک لهو سنووه ی زهره ر نه به خشی به غهیر، به براگه وه ره ده زاندره.

مناسبی جیگه یه لیره دا حیکایه تو که یه کی کورتیله ی خۆشمه زه بیته
خه مره وینه وه و روونکه ره وه ی حالوباری ئه وسای پزده ریش: خدرای

حاجی رەسوولاغا تا بلیی قسەخۆش و بەتام بوو ھەرچەندە لە خۆیشی
 حالێ نەبوو، بابە کراغا خەزووری بوو بێ ئەوەی پێوەندییەکیان تەئسیری
 ھەبێ لە مەسەلە ی تایەفەگەری. رۆژنیکان خدراغا سەردانی بابە کراغا
 دەکا لە دێیەکی گەردەسپیان. خدراغا لە حکوومەت دەبزرکێنی و
 نازەزایی لە وەزەح و حالێ پۆدەر دەردەبێ. بابە کراغا دەلێ: خدر دادە
 ھەندیکم لەو قسانە بۆ بکە خەریکە دلم دەتۆقی. خدراغا پێی دەلێتەوہ:
 دەترسێم سەبەینی ھەموو قسەکانم لە کۆشی قایمقام بکە. بابە کراغا
 دەلێ: توخوا خدر ئەمنت ھێندە پێ بیتامووسە؟ خدراغا بە راشکاوی
 دەلێ: بابە کراغا، ئەتۆ بە تەنیا لە پۆدەریدا نامووست بۆ چییە؟ ھەزار
 رەحمەتیان لێ بێ...

ئەم دوو تایەفە ی ھەمیشە خەریک بوون گەرۆ لە یەکدی بێنەوہ، زۆر
 جارێان ئاغا ی خۆپێلە لەو بێنەدا سوودی دەدیت و بە رەغبەت
 دەکەوتەوہ. ئەم تایەفەگەرییە و خۆ خەریک کردن بە خۆ تەیار کردن و
 ناحەز رووتاندنەوہ و حکوومەت بۆ خۆ راکێشان و دۆست پەیدا کردن،
 وێرێ راکرتنی سیاسەتی ھەموو پۆدەر لە ئاست جیرانەکانی کە ھەمیشە
 لە گەلێندا پێک کەوتنەوہ یان دەبوو، ئائەم وەزەح وەھای کردبوو پۆدەر
 ھۆش و گۆشیکێ دنیایی تێگەڕێ کە لە عەشیرەتی دیکە دەر نەدەکەوت.
 (لە پەنجاکاندا مە دەمگوت کە لە پۆدەر دابەزیت ھەتا عەلیاغا ی حاجی
 ئەحمداغا ی ھەولێر تووشی پیاوی سیاسی ژیر نایەیت). گەلێک لە
 نۆکەرە پێشخزمەتەکانیان پتر شارەزای بەرژەوہندی عەشیرەتی و
 حکوومەتی بوون لە براگەوہری عەشیرەتیکێ دیکە. شیخ حەسەن ھەر لەو
 سەفەرەدا پێی گوتم: پۆدەر بەو حالوباری تێیدا یە دەلێ مەکتەبی
 سیاسەتە. قسەکەشی ھەتا بلیی لە جێی خۆیدا بوو.

ئەم چوار کاریگەرە، شەلەگە و چاویلکە ی جۆراوجۆریان لێ دەبۆوہ تێیان دەکردەوہ
 وەک ئەوہی کە گوتت «حکوومەت» یە کسەر لەو رۆژگارێدا بیرت بۆ لای
 بریتانیا دەچۆوہ کە خاوەنی دەسەلاتی بنەرەتی بوو لە ولات، شەریکە ی نەوتی

که رکوکت به بیردا دههات که خاوهن قسه بوو له ههموو وه زعی کوردستان. به نمونه ده لیم له په نجاکاندا که زه عیم روکن عومهر علی موته سه ریفی سلیمانی دهسه لاتیکی بیته ندازه ی پی درا بوو، لای شیخ حسین حاجی سهد در کاندبووی به ته مایه سه روکیکی عه شیرتهی ته وسا سه رکوکت بکات (تهم سه روکه ساردایی هه بوو له گه ل شیخ حسین)، شیخ حسین پنی گوتبوو پاشا پیت ناکری... موته سه ریف پنی گوتبوو چۆن پیم ناکری، هه بسی ده کهم، چاوی ده رده هینم. شیخ حسین گوتبووی تهم دنیا به له تو دهسه لاتدارتری تیدایه، ریت نادات. گوتبووی هه که هفته چاوه روان به بزانه چ ده کهم. ته شه دو بیلا هیچی پی نه کرا.

تهو ئاغایه ی سه روک عه شیرته، وه ک ده زانم پیاوی شه ریکه ی نهوت نه بوو به لام ئینگلیزه کان له نگه ریان له بهینی عه شیرته ته کان خویندا و له بهینی حکومه تی مه حه للی و عه شیرته ته کاندا راده گرت، یه کجار به دره نگه وه رییان دها شیرازه ی باری گستی به لیدانی دهسه لاتیکی به ره هه ست به یزی. له پاکانه ی تهو سه ره ک عه شیرته ده لیم، دوا ی به ریا بوونی شو رشی ته مووز، بو تو ژینه وه له باری پیوه ندی ته وه وه به حکومه ت چومه لای مه رجووم «ره فعه ت حاجی سوری» که به ینیک له سه ره تا کانی شو رشا مدیری ئیستیخبارات بوو، دلنای کردم که کابرا چ ناوکی نییه له سجلا تی حکومه ت.

لهو سه فه ردا بو من که لینی فقهی وه سمان که له مهو پیش ساله ها وه کیل و ته رخانه مالی حاجی سهد بوو، زور دیار بوو، چهند سالیک بوو مردبوو. کوره گه وره که ی، مه حه مه د، 6-7 سالی بوو، کوری ناز بوو، هه ره که ینگه یشتی هه موو مالی باوکی به تلاند. دواتر هوشی هاته وه سه ره و خوی گرت وه. کوره گچکه ی ساوا بوو، دواتر له په نجاکاندا دیم و ناسیم و خوشم ویست. فقهی بابه کر کاری راست بی، هه زار جاران دامه ی دو راندوومی. خالی هه ردوویان هه سه نی خانمی هه ره لای شیخ هه سه ن و یه که پیاو له ریزی خزمانی بوو. هه تا 1985 ژبا، به ره له مه رگی به خسووسی چومه سه ردانی له قه لادزه.

وام له بیر، مایسی 1940 بوو، کاری ناچاری سه فه ریکی کورتیله ی بیتوین و رانیه ی پی کردم. مالیه ی رانیه زهوی و به راوی قه سرۆک و گه لی گو لانی جه لیزادانی دانا بوو به «امیریة» و له بری ته خمینی داها ت و به شی حکومه ت 16 دیناری له به رپرسی تهو ملکانه وه رگرتبوو که وه کیلی ئیمه بوو. تهو به رپرسه بلباس بوو، وا پی

دهچى له گهل مديرى مال كاكه و براله يان كردبوو كه ملكه كه به ته خمين بيتته
 حكومته و ئيمه لى بته كيينه وه و بو تهو ساغ بيتته وه. له خزمهت مام، شيخ
 نوورى، من و سوارهى كويخا محمه د و حه سه نهى مام فه تاحى پيبازوك پاش نيوه رو
 بوو له كوچه بهر ئى كهوتين. له كانپكه ندى سه ره به چناروك لامان دابه مالى
 كويخازن - ئايشه ناو، كه له جيى براگه وره لى تهو چهن د ماله بلباسه بوو، له وى
 ده ژيان. بيته و ئى كويخا خدرى هورمزيار بوو كه له باسى «حه مه دى رهش» دا ناوى
 هات و دواى هاتنه ده رى له حه بسخانه به چهن د مانگيك مرد.

روژه كه له سه ره تادا زور ساف و به هاره كه لى ده تگوت به هه شته، به لام هه ورى كو
 كرده وه و گرمه و چه خماخه يكي ده هاويشت. كهوتينه رى به ره وه قه سروك. له و
 ريگايه بينوايه دا ده روپيشتين ئاسمان كردييه شه ره بروسكه يكي ته و تو نه قه تم
 ديتبوو نه قه تيش ديمه وه. له ماوه لى 4-5 ده قيقه دا نو بروسكه لى داهيتايه وه
 ده وروپشتان، له وانه لى به هو لى نزيكييه وه بلپسه و گرمه لى وى كرا دى. دنياى
 ده له رزاند و گرد و ته پوكه تهو ناوه لى سوور هه لده گيرا هه رچهن د روژه كه لى جارى
 زور به تين و پروناك بوو. ولاغه كان ده له رزين، ديار بوو ترسى مردنيان لى بوو.
 مام له بهر خو به وه ده ستى كرد به خو ئندن، رهنگه ياسيني خو ئنديى. راستيه كه لى
 چ ئوميدى كى ته و تو مان به خو مان نه ما بوو. له هه ر يه ك ده قيقه دا دوو بروسكه لى
 هه ره هه ره زراور ژين داده هاته ته پوكه لى ده ورممان. كاتيك داير ژانده ته رزه لى دانه
 زلى شاش و بيش، به لام نيرينه لى هه وره كه به سه ر ئيمه تينه په رى، به ولا مانه وه
 ولا تى به ته رزه سپى كرد. هو به مالى كى بلباس، وا بزائم هى حاجى ره سوو، به بن
 گردى كه ندى سواره - وه هه ليان دابوو، خو مانمان بو ته وى هه لكوتا. خيرا جله وى
 ولا غانيان گرت و چووينه ژير تاو له زله لى ميتوانان. هه ر ئيمه دابه زين هه ور و ته رزه
 و بروسكه و قيامهت به سه ر چوو. دواى چهن د ده قيقه يه ك بهر ئى كهوتين.

«كه ندى سواره» لى ناوبراو له روودا وى كه وه تهو شو ره ته لى وه رگرتووه: سوارى كى
 راو كه ره پشت كرده كه كه روپشك هه لده ستينى و تاژى تى به رده دات و به
 تاژيه وه ته قله كوت بو سه رووى كرده كه به دوا كه روپشكه وه تى ده كهن. له بهر
 مه شغه لوت و به هو لى ته وه وه كه سه رووى كرده كه له زاهيردا بو چاوى به په له
 وه ها ديار ده دا كه ده وامى هه يه تومه ز له گهل هه لته لى به ولا لى خو به وه تيك ده گرين
 و يه ك پارچه حيساب ده كرين ئيتير كاتيك له پر ده گنه روخى كرده كه

کهرویشک و تازی و سوار وه کوو مهل به ههواوه سه ره ژیری بن گرده که دهبن و ههه چوار روحله بهر تیدا ده چن به رزاییه که ی سی - چل مه تریک ده بی.

له قه سرۆک لای ئامیر مه خفه ر - ناوی حه ماغا بوو کورپکی به خۆدا راپه رموو، ده یزانی قه دری خه لک بگری - دابه زین. خه لقی قه سرۆک به براگه وره یانه وه - وه کیله که مان - هاتن بۆ به خیره ئینانمان. مامم تیی گه یاندن بۆچی ده چینه رانیه. په له یان کرد شه و لایان بمیینه وه به لام نیازمان مه لا عه لی کانیماران بوو که تازه (وا بزنام) خیزانی مردبوو هه ر ده بوو بچینه پرسه ی. ئه و شه وه لای بووین، چهن دی کردمان ریی نه دا له سه ربان بنووین به نامه ی سارداییکی له گه ل سه رخمه دا هه بوو [سه رخمه نشیمه نی سوارا غای سه ره ک عه شیره تی بلباس بوو]. ئه و شه وه من هه تا سبه نی له بهر کیچ نه وستم. چی پلا و گوشت و مه حه له بی خواردبووم مامه کیچ پیی بزاردمه وه. سواره و حه سه ن دوا ی سه عات دوو و سی بابهرۆیان لی هه لستا. سبه نی پاش به رچاییکی به گزادانه دوعا خوازیمان کرد. له رانیه یه کسه ر چووینه لای قایمقام، مامۆستای کوردی مه رد، ئیسماعیل حه قی شاهه یس گه لکی به خیر هینان. مامم ئه وراق و سه نه داتی پیوستی نیشان دا ده رحال چوهه دلّیه وه که حکوومه ت ناحه قه. بی سیودوو کاغه زی بۆ هه ولیر نووسی که کاغه زی پینشووتر له غوو بکه ن و پاره کهش بنیرنه وه بۆ رانیه هه تا پیمانی بداته وه. گوته چهن رۆژیکی له م ناوه خۆتان بخافلین تا ئیشه که بنه بر ده بیت. شه و چووینه مالی خاله خدرم له سه یداوه، ئه و شه وهش هه تا دوا ی مه لا بانگدان له بهر کیچ نه وستم گوتم جیگه ییکم له ده ره وه بۆ ساز ده ن سارده سارد نییه هیچ. هه تا رۆژه لّات نوستم. چهنه رۆژیکمان لای خالم و لای شیخ حسین رابوارد، وه لامی هه ولیر هاته وه، پاره که یان به خۆمان دایه وه که خاوه ن مولک ناسراین. کابرای وه کیل ئه و پاره یه ی له کیس چوو ئه گه ر خیانه تی نه بایه خۆی وه ری ده گرتنه وه، رووی نه بوو قسه بکات.

هاوینی 1940 ئه لمانیا هیرشی چاوه روانکراوی هینا بۆ سه ر فره نسا و به لچیکا. ده ت گوت ئاگر و پوو شه بی وه ستان ئه و دنیا به پان و به رینه ی دابووه به ر خۆی، گه شت و گه رانی تیدا ده کرد. خه ته مه شووره که ی ماجینۆ که له سنووری سویره هه تا سنووری به لچیکا به قه لغانی فره نسه به رانه ر ئه لمانیا حیساب ده کرا بایی فلسیک ده وری نه دیت ئه وه نه بی که نیو ملیۆن عه سکه ر و جبه خانه ی بایی کائیناتی له ناو خۆیدا حه بس کردبوو بی ئه وه ی ته قه له تۆپ و تفه نگیانه وه بیت. عه سکه ریه کانی

رؤژاواى ديمۆكرات به هۆشى 1914 دهژيان كه پيادهى خهندهقنشين نيرگهى سپا بيت و تانك و زرهلش بهو ههموو چهرخانهى پيئانهوه و له بنهردا بۆ بزووتن دروست كراون به وهستاوى خزمهتكارى پياده بن. لهشكرى نۆيهى مى فرهنسه به رابهرايهتیی جهنهراى كۆراپ (كۆرا- دهخويندريتهوه) وهكوو ميگهلى مهرا له بن پيئان چوو. وهك چهقويىكى له ههناوى شووتى بگيريت، سهرههمهكانى سپا هيتلهريش چووينه ههناوى بهلچيكا و فرهنسه. له كوتايى خهتى ماجينوه كه له دۆلى «سۆم»ى بهلچيكا دهست پى دهكات تانكهكانى فرقه مهشوورهكانى «پانزهر» ى ئهلمانيا به سهركردايهتیی جهنهراى «گودهريان» وهكوو مهقهس چهرمى پشتى فرهنسيان ههلبريهوه ههتا هينديكيان له ماوهى زنده كورتدا گهيشته زريهى مانس. فرقهى جهنهراى رۆميل كه 230 تانكي ههبوو ههتا لهو گهشته بۆوه پتر له 500 تانكى فرهنسهى تيك شكاند و به پاتاليشى گرت. چونكه بهدل يهكجار ههستيارى ئهوشهره بووم ههم سهرنجم لىي گرتوه و لىي دهگرت ههم ئهوهندهى پيم كرابى كتييم لهسهر خويندۆتهوه. دهريا دهرياي لهسهر نووسراوه كه هينده زورن هيماشيان بۆ ناكري، من به ئيزنى خويندهر تهنها له سى خالى مهيلهو نابهرچاوهوه بۆى دهجمهوه.

خالى يهكهم ئهوهيه كه ليدل هارت پسپورى عهسكهري ئينگليز بهتايهتیی دۆلى «سۆم» گهرا و گوتاريكى لهسهر بلاو كردهوه تييدا دهنووسى كه ئهم دۆله به پيچهوانهى باوهري پياوه عهسكهريهكانى رۆژاوا ناتوانى فيرقه تانكى نوئ بوهستينى و ههرگيز ناشى به دريژهى خهتى ماجينو له قهلهم بدرى. ئهم گوتاره «گودهريان»ى ئهلمان دهخويندريتهوه باوهري پى دهكات و له ريكهوتدا هيتلهر دهبينى و بيروراى خۆى بۆ روون دهكاتهوه. هيتلهر قسهكانى دهچيته دلّهوه. گودهريان بوو به قوماندانى ههموو هيزى پانزهر كه له سۆمهوه تىي كرد.

خالى دوهم ئهوهيه، كۆلۆنيلىكى فرهنسهى كتييىكى لهسهر شهري فرهنسهى 1940 دانا، بۆت باس دهكات چۆن ئهوشهره بهر له دهست پيكردى دۆرا بوو. له شويتىكى كتييهكهيدا بهو پهري ئاشكرايهوه دهلى: The French army was outmaneuvered, outgeneraled, outfought زهممهته لى بدريتهوه ديسانوهه نزيكه لهمه: سپاى فرهنسه مناوهره بهدەر بوو، قياده بهدەر بوو شهربه بهدەر بوو. واته له منارهوه و له قياده و له سهرجهمى شهري

سراپووه. کابرا له بری دهربرینی ټو راسستیانه پاداشتی بریتی بوو له تهرفیع نه کړدن بو جه نه رالی. عقلیکی تهرفیعی بهو نه کړد ټه گهر له شهریکی دیکه قائید بی سهرله نوی بو فرنسه ی دهوریتی.

خالی سیپهم ټه وهیه، مارشال پیتان، قاره مانى شهرى 1914، لهو هودنه ی له گهل ټه لمانیادا کردی و دواى شهر لیان کرد به هو ی خیانه ت، بی پیچوپه نا لهو روزه دا ناکیکی ههره دلسوزی میلله ته که ی بوو. سپا و گه لی فرنسه وه ک مردوو، په ک کهوته بوون. له شکرى ټینگلیز بیچه ک گه راوه ته وه بو به ریتانیا ټیکرای ټه وروپای روزه لات به چوکدا هاتوو، به حال پارووی بو قووت دهری، له شکرى ټه لمانیا پیوهیه ههموو فرنسه ده پیچیتته وه، ټیتالیا به نوی خه نجه ریکی له په لاسوی فرنسه کوتاوه. کهس نییه نه چه کدار نه بیچه ک ټه وهنده هو ش و ټیراده ی مایی شهر و ناشتی به یه کدی بگری ټالو روزه ره شه دا «پیتان» ههموو ناو و شوره ت و قاره مانه تی خوی کرده دروشمیک به سهر داروه کازی شه خسیه تی خویه وه به ټالای گیرا و هودنه ییکی له ژیر سیپهریدا کرد، کردی بهو خه سته خانه یی نیوه مردووی ټیدا چاره سهر ده کړی یاخود ټو که له که ی مه له وانی پی له ټاو رزگار ده کړی یاخود ټو په رده یی به دهوری پروته ی عه وره ت دهر که تووه وه ده گیریتته وه. نه ک ههر ټه وهنده، پتر له نیوه ی فرنسه رزگار بوو له داگیر کردن به وه شدا ری هه ناسه هه لیتانی گه لی فرنسه به ره های مایه وه. خه باتگیرانی بزووتنه وه ی نه نی دژی ټه لمانیا که سه غله ت ده بوون خویان ده گه یانده به شی داگیر نه کراو و رزگار ده بوون ټنجا ټه گهر پیتان خائین بایه چون ده شیا هانا و په نا بو خائین به رن؟ دؤگول چه ندی کردی له هه وه لوه که سی به دوا دا نه چوو، ههر چی هیزی سپای فرنسه هه بوو له دهره وه ی فرنسه گوپی بو حکومته تی پیتان راده هیشت. هیزی دهریایی فرنسه کشایه وه بو ټه فریقا. ټینگلیز لی ترسا و غافلگیری کرد له به نده ری داکار و زوری لی ژیراو کرد. ټه گهر پیتان ټو خائینه بایه که ده لین، ده بو هیزی چه کداری فرنسه به هیزی دهریاییه وه بچیتته ژیر فه رمانی دؤگول. دواتر ورده ورده دؤگول خه لق به ده نگیه وه چوو ټه ویش به مانه وه ی ټینگلیز ټو هه له ی بو هه لکه وت دنا نه ناوی ده بوو نه نشان. راسته دواپی دؤگول بووه ره مزى به رگری فرنسه به لام ده بی «هه لوه ست» له کاتی خویدا هه لسه نگینین. خو که شهر بارى گورا ټه لمانیا ټو به شه ی فرنسه ی داگیر کرد که پیتان پاراستبووی ټایا لهو داگیر کردنه چ

سوود به بهرەى ديمۆكراسى گەشت؟ زۆر كەس ھەيە لە مێژوو و لە ژيانى عادەتیشدا زەدەى حوكمى بئێنسافە. لەوانەدا مرۆى وەھا ھەيە ناتوانم ناویشى بھێنم چونكە وەك ئەو دەبى بە لای زوربەى رۆشنپەر، وەيا غەيرى رۆشنپەر بۆ شەيتان بپارێمەو.

مارشال پیتان كە ھودنەى كرد، بەشى فرەنسەى سەر بە «فیشى» كە ماپەو بە ئیحتیلال، بوو بە لەمپەر نەپھشت سپاى ھیتلەر بگاتە سنوورى ئیسپانیا و قەراخ دەریای باشوورى فرەنسە بەسەر دەریای سپى ناوہراستدا، جا ئەگەر ئەمەى نەکردایە ئیسپانیا لە خۆو دەبوو بە بەشیکى ژێر فەرمانى ھیتلەر تا ئەگەر فرانكۆ بیویستبايە بێتەرەف بمتەو سپاى ئیسپانیا لى نەدەسەلماندا، ئەوسا «جبل طارق»ى بنگەى ھیزی دەریایى بریتانیا لە تروو كەى چاودا دەبوو بە ھى ئەلمانیا و سەرلەبەرى دەریای سپى ناوہراست دەبوو بە دەریاچەى كى ھیتلەرى و بەندەرەكانى وەك تولون و نىس و مارسیلیا دەبوونە بنگەى ھیزی دەریایى ئەلمانیا و ئیتالیا ئنجا سەرلەبەرى ئەفریقا دەبوو بە مەیدانى تەراتینى فیرقە پانزەرەكانى ئەلمانیا... میسر نەدەما... خواھەرى میانە دەكەوت... ھیندستان بى پتوہندى دەماپەو... ئەمەریكا و بەریتانیا لە سالى 1943 نەیان دەتوانى شەر بپەرێننەو بۆ سەر ووى رۆژاواى ئەفریقا و لەوێوہش بۆ ئیتالیا... پرۆژەى Overlord لە سالى 1944 بۆ پەرینەو لە مانش دەوہخرايان ھەر نامومكین دەبوو... ھەلبەت ئەمانەى دەلێم ھى فنجان خوێندنەو نییە بگرە ئاكامى بەدیھەيە، وەك $1+1=2$. ئەو غەدرەى لە پیتان كرا دواتر لە سادات كرا كە ھات سینایەكى سەرۆك جەمال دۆراندبووى، بى شەر ھەمووى وەرگرتەو. دەبوو كەسانىكى ساداتیان دانا بە خائن، خۆى و كردەوہكانى رەفز بكنە و سینا بدەنەو بە ئیسرائیل و بە ھیزی بازووى خۆیان جارىكى دیکە بیسەندنەو...

شەر بەردەوام بوو، نرخى شتان بەرەژوور چوو. دەلێن لە پزدر نۆكەرىك بە ئاغاكەى گوت قەند گران بوو. ئاغاكە گوتى: داپەى وەھا لى دەكەم كۆيانى لى چووك دەكەمەو. مەبەسى بوو كە ئەو كۆ قەندەى چایەى دیشلەمەى بى دەخواتەو بچووكى دەكاتەو نرخەكەى دەباتەو جى جارانى. بەلام ھەر ھەتا ماوہىك كۆ چووك كردنەو كەلكى پتوہ بوو. ھیتلەر چىھەكان وەھا سەرگەرمى دەروێشایەتە بى ئاكامەكەیان بوون پتیاں خۆش بوو زەھراو فر بكنە ھەر زەعیم ھیتلەر سەر بكنەو. «خورشیداغا»ىكى مەیلەو خزیمان دەگوت: «جەمالى كورم

گوتی ئەرئى بابە ئەتوۋ لە بۆ ئەوئەندەت ئەلمان خۆش دەوئىن؟ پېم گوتەو ەرۆرە (رۆلە) ئەمن لە شەرى گەورە چوار ساران (سالان) لەگەر (لەگەل) ئەرمانان سونگىم وەشاندىيە، وەلاھى پېم خۆشە گوللە بەسەرى درى (دل) توو بکەوئى ئەک عەسکەرەكى ئەرمان». خوا خورشیداغا و موھەندىس جەمال عەفو بکات. ئەمما دەبوو خورشیداغا گوللە کە بۆ لای خۆى بەئىتتەو.

لەو دەمەى قسەکەى دەکرد ئەم تېئىنىيەم بە دلدا ئەھات. ئەمە دەنووسم لە ەرۋون کردنەوئى ئەو جەزبە حالگرتوۋە کەفدەرکردوۋەى خەلقى سادەى رەشۋروۋت دووچارى بوۋبوو. خورشیداغام خۆش دەوئست. زۆر عەسران لە سەربانى مەزگوتى حاجى مەلا ئەسەد لەگەلى دەکوتمە گفتوگو. قسەى خۆش بوو، قسەى خۆشيشى پى بوو. جەمال لە نەزىكەو ئەشنام بوو چونکە پورزای کاک ئىسماعىلى مەلا نوورى بوو کە يەكجار برادەرم بوو سەرەراى خزمایەتى کە باوکمان ئامۇزا بوون، شىرى دايکىشىم خواردبوو. جەمال ھاوئنان ھەتا دەورى قوتابىيەتى بەسەرچو بەئىنكى لە چنارۆک دەھاتە مالى پورى کە کەپرەکانمان بە تەئىشت يەکوۋە بوون، شەوانىش ھەتا باوکم مابوو کاک ئىسماعىل چايەى بۆ مەجلىسى بابم تېدەکرد. خولاسە لە زۆر سەرەو دەۋست بووئى. لە مندالىمدا وەھا دەبوو نيوەرۆژم لەگەل ئىسماعىل و جەمال لە مالى خورشیداغا دەخوارد ئىتر ھەرچى لە نسىدا بايە.

کەمال برا بچوۋكى جەمال کە ئىمە مندال بووئى ئەو ساۋا بوو، مەوداى تەمەن جوداى نەيھىشت ھاۋرىي خوۋلىاي يەک عومر بىن بەلام ھەمىشە خۆشم وئستوۋە. چ لە مندالىدا چ بە كاملى نمونەى شەرم و شکۆ و ئاکارى چاک بوو. خورشیداغا ھاومەشرەئىكى وەکوۋ خۆى ھەبوو لە ئەلمانوئىستىدا ئەوئىش فەقى تەھای خەيات دۆستى ئىمە و خالى ميرزای حاجى کەرىم و وەكىل خەرجى باوکم لە داھاتە کەمەکەى ناو شارمان. کە بەيەکوۋە لە دوو لای رادىۋ ئەخبارى «يۋونس بەحرى»يان بۆ مېشکۆلەى ناو ئىسکيان ھەلدەمشت و سەرکەوتنەکانى لەشکرى ئەلمانىيان بەر گەنجىنە دەخستەو سەر سامانە مەوھومەکەى سەرکەوتنەکانى پېشۋوتر، سەبىرت دەھاتەوۋە کە بنیادەم چۆن ھىندە ئامادەى خۆى بە ھەلە ببات. خوا لىيان خۆش بىت.

سافیلکه‌یینکی 22 دیکه هه‌بوو ناوی وه‌ستا براین که‌ر کووکی و له‌وانی دیکه پیرتر بوو جارئ گرفتیی مابوو له قسه‌ی کوردی. ئه‌میان، خوای لی خوش بی، سه‌یروسه‌مه‌ره‌یینک بوو سه‌ربه‌خو. پاپۆرئیکی ته‌بیاره‌هه‌لگری ئینگلیزی به ناوی «ئارک رۆیال» ژیراو کرا، ئه‌م مام براینه ده‌یگوت: «ئه‌لمانی پاپۆره‌کی ئینگلیشی غه‌رق کردییه ئی هه‌زار کیلومه‌تره». تومه‌ز نه‌یده‌زانی کیلومه‌تر درێژاییه یان قورسای (زمانیشی پس بوو).

سالی دوه‌می خانه‌نشینی که به‌شیکیی له 1940 و به‌شیکیی له 1941 بوو، خه‌فته‌ی سه‌ره‌کوته‌کانی ئه‌لمان رۆوی لی نام. شکستی ئیتالیا له ده‌ریای سپیی ناوه‌راست و له رۆزاوای میسر که‌میکی دل‌دانه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بوو، به‌لام بایی ده‌یه‌کی ئه‌و سه‌ره‌کوته‌ی ئه‌لمانیای نه‌ده‌کرد که توانی به‌هیزی چه‌تر باز جه‌زیره‌ی کریت بگری. پیشتر یونانی پیچا‌بووه. به‌لام هیتلهر هه‌له‌ کوشنده‌که‌ی که له ئاکامدا بوو به‌په‌تی ملی، ئه‌وه بوو که له ده‌می رمانی فره‌نسه‌دا، هاوینی 1940، لی گه‌را سپای ئینگلیز له دانگیر که‌وه بو به‌ریتانیا به‌ه‌رته‌وه. له سه‌رچاوه‌ی ریکویتی‌دا خویندوو مه‌ته‌وه که هیتلهر ریی نه‌دا سپاکه‌ی خو‌ی ده‌ست بو ئه‌و 340 هه‌زار سه‌ربازه‌ی ئینگلیز ببات که له به‌رچاوی ئه‌وان خه‌ریکی خو ئاماده‌کردنی هه‌لاته، ته‌نانه‌ت گوده‌ریان ده‌لی زۆر به‌زه‌حمه‌ت توانیمان سه‌ربازه‌کانمان بکیشینه‌وه به‌ره‌و دواوه له رۆوباریک که فه‌رمانی هیتلهر له‌نکاوه‌معه‌ی کردین له‌لیه‌رینه‌وه‌ی. ده‌بوو ئه‌و سپایه‌ ئه‌سیر بکات و بی وه‌خران به‌چه‌تر باز بو به‌ریتانیای بیچه‌ک به‌ه‌رته‌وه. وا پی ده‌چی هیتلهر نه‌یده‌و‌یست به‌ریتانیا بشکینی به‌لکوو حه‌زی ده‌کرد به‌برا بچووکی ئه‌لمانیای له‌قه‌لم بدات چونکه دیتمان به‌ره‌له‌وه‌ی هیرشیش بو سه‌ر رۆوسیا ببات «رۆدۆلف هیس» ی نارد بو ئاشتی نانه‌وه له‌گه‌ل به‌ریتانیادا. هه‌مان را

22- وشه‌ی «سافیلکه» رێژه‌یه‌کی بچوو‌ک‌کراوی «ساف» ه به‌واتای لووس و بی گری. هیندیک ده‌نوسن «ساویلکه» هه‌له‌یینکی رێزمانی ئاشکرا ده‌که‌ن چونکه ئه‌میان چوو‌ک‌کراوی «ساو» ه نه‌ک «ساوا» وه‌ک که هه‌ندیک ده‌لین. هه‌ر وه‌ک «گه‌دا» نابیته «گه‌دیله» یاخود «زانا» نابیته «زانیلکه» هه‌روه‌ها «ساوا» ش ده‌بیته «ساواییکه» که بمانه‌و‌ی بو ئه‌م رێژه‌یه‌ی «سافیلکه» ی به‌ینه‌وه، ده‌نا حه‌قی ئه‌وه‌یه بگوتری: ساواییکه، زاناییکه، ساواله، زاناله.

لیبونی هیتلر له ئینگلیزه کان له رووپه ره کانی *Rommel papers* ده خویتیته وه. من له و ساله ی تیکشکانی فیهنسه به وردی له گه له ههنگاوه کانی شهردا دهرویشتم، لهوساوه پیم سهیر بوو بوچی کومه لیک 340 ههزار کهسی په ککهوته له ئینگلیزی شکستخواردوو ریپی ده رابازبوونی پی بدری؟

له زستانی نیوان 1940-1941 بو چهند مانگیک له گه له موسته عیده کانی مزگهوتی حاجی مهلا ته سعه د و مزگهوتی (جمعه) خه ریکی خویندن بووم لای باوکم. «اصول الفقه» که له زانسته هه لکشاوه کانی مزگهوته، بوو به یه کهم پله ی خویندم له و بواره دا. به شیکی سه ره تایی کتیبی «جمع الجوامع» م خویند. باوکم پین خوش بوو به لام بی ته وه ی به تاکه یه ک وشه نه خویندنی سالی رابوردووم بداته بهر سه رزه شت یاخود له رپی ده ربړینی شادمانیه وه ته و سه رزه نشته ی لی بفامرته وه. خویندنه کهم سی مانگی خایاند. خیرابه خیرا رووکاری هه ز و خوازم گوژا، ته وساش باوکم هه ره به رووچی ته شجعیه وه له گه لمدا بوو.

هه رای نیوان عیراق و ئینگلیز له مایسی 1941 ته قیه وه. هه رچهند ناوی «ره شید عالی» ی به خویه وه گرت، راستیه که ی هه رای ته مینی حوسه یینی مفتی فه له ستین و «چوار عه قیدی زیرین» ه ناوده ر کردووه که بوو که «سه لاحه ددین سه بیاغ» هه ره مه شووره که یان بوو. کوپرتی و سینگده ره پراندن یه کیک بوو له و هانده رانه ی هه راکه ی نایه وه بی ته وه ی زه ره و قازانج حیسابیکی ته وتوی بو کرابی. چونه تیی شه ره که و ئاکامه که ی باشتیرین به لگه ی ته م لایه نه یه.

حکوومه ت ویستی باوکم فه تواییک بو ره وایی و لایه نی «جهاد» ی ته و شه ره ده ر بکات به لام نه یسه لماند. ده مدیت قایمقام گه لیک پتر له عاده تی خوی سه ردانی باوکم ده کات هه ر جاره ش ته کلیفی فه تواکه ی له بهر ده نا به لام بئسوود بوو. خوگری باوکم له وه وه بوو که مه رچی «جهاد» له و شه ره دا پهیدا نییه هه ره نه بی له بهر ته وه ی که پیاوانی میری گوئیان نه ده دا یه ده ستووراتی شه ریه ت و چی پی ده گوتری «فسق» له باودا بوو. چهند سهیره حکوومه تیکی ئیسلام به شیکی پاره ی میزانیه که ی له ره سمی «عموم خانه» وه بیته که چی له غه می فتوای «جهاد» بیته.

هه‌ندیک له ئه‌فه‌ندییه خویته‌واره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌لیان وه‌رگرت بۆ ده‌ردانه‌وه‌ی ژه‌هری هه‌ناویان به‌جۆره‌ها بی شه‌رمی و حه‌یایی که له‌گه‌ل که‌سانی ئه‌وتۆیاندا ده‌کرد پیل‌اوه‌که‌یان له‌وان به‌شه‌ره‌فتر بوو. ئه‌و ته‌رزه‌خوێڕووانه که پال‌ه‌وانی له‌به‌ر ده‌هۆل و زوێرنای به‌زمی بنی دنیا ده‌که‌ن و خۆیانی پی هه‌ل‌ده‌نه‌وه و هه‌نگاوی نامه‌ردانه به‌ره‌و‌پیش هه‌لدیتن. زۆر زۆر که‌مترن له‌و سه‌گه‌ی که حیکایه‌تی برا عه‌ره‌به‌کان به «کلب الحائک» ی ناو ده‌بات به‌داخه‌وه...

له‌و به‌ینه‌دا من هات‌بوومه سه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته که گه‌رانه‌وهم بۆ خویته‌نی مه‌کته‌ب پینوێستیکه ئاو لیل نه‌کات. باوکیشم هه‌ر زۆری پی خوش بوو، ته‌نانه‌ت رۆژنیکان دوا‌ی ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی نیازی گه‌رانه‌وهم بۆ مه‌کته‌ب چه‌ند تو‌جار و مام حاجی ئه‌وسای کۆپی به‌ په‌رۆشه‌وه ئه‌و باسه‌یان له‌گه‌ل باوک‌دا کرده‌وه، که زانیان خه‌به‌ره‌که راس‌ته پرسیان ئه‌دی قوربان ئه‌و ده‌رس و کتیب و مینه‌ر و میحرابه بۆ کێ به‌جی ده‌هێلێ؟ تێیاندا هه‌بوو به‌ ده‌م پرسیاره‌وه چاوی ته‌ر بوو. باوکم وه‌لامیکی وه‌های دانه‌وه، که من که‌میکێ لی ده‌گیرمه‌وه، بردنیه‌وه ناو قه‌پیلکی خۆیانه‌وه، له‌ ناو قسه‌کاندا په‌نجه‌کانی ده‌ستی راس‌ته‌ی به‌ ستوونی خسته سه‌ر سینگ و گوتی: من له مه‌لایه‌تی چ قسوورم هه‌یه؟ خۆتان ده‌زانن ئیوه بۆ من چین، ئه‌دی کۆره‌کانتان بۆ مه‌سه‌وود چ ده‌بن؟ من له زه‌مانیک ژيام، مه‌سه‌وود له زه‌مانی خۆیدا ده‌ژیت...

ئه‌و رۆژه‌ی کۆمه‌له‌ی ره‌شید عالی به‌هه‌لاتن شه‌ریان برانده‌وه، له‌ نادى بووم. خه‌به‌ر له‌ هه‌ندى ئیستگه وه‌رگیرابوو که به‌غدا بۆته‌وه هی عه‌بدولئىلاه به‌لام خه‌لقه‌که‌ی له‌ چه‌چه‌یدا بوون که‌س نه‌یده‌و‌یست قسه‌که له‌وه‌وه ده‌رچی زیاتریش له ترسی زاره‌راشی هیتله‌ره‌سته‌کان. کاکه‌ی حاجی مه‌حمود خوا‌ی لی خوش بی، گوتی: زمان گرتنی پی ناوی، ره‌شید عالی و جه‌ماعه‌تی رۆیشتن بۆ ئێران و ئاش به‌تالی لی کرا. پاش ئه‌مه ده‌رگای قسان کرایه‌وه. چه‌ند که‌سیک له‌وانه‌ی به نامه‌ردی نازییه‌تییان ده‌کرد له‌ نادى بوون وه‌ک به‌رازى پیکراو جه‌مینیان نه‌بوو، نه‌شیان ده‌وێرا رامالی که‌س به‌دن. ئه‌وه‌ی هه‌ره‌هیچ و پو‌وج و نامه‌ردیان به‌ ده‌نگی ب‌ل‌ند گوتی: «هه‌رچی چوو چوو، دنیا بۆوه هی جارن، به‌ نامووسم که‌سیکی ناوم به نازییه‌تی به‌یتى چی خراپه وه‌های له‌گه‌ل‌دا ده‌که‌م»... په‌حا بنیاده‌م مه‌خلووقه‌کی عه‌جاییه، غاندی و عومه‌ر عه‌بدلعزیزیشی لی هه‌ل‌ده‌که‌وت.

دوای شۆرشى رەشىد ەالى كەوتە گەردو كۆيى بەشداربۇون لە ئىمتىحان. دوو كەسى دىكەى وەكوو من لە كۆيىان بۆ ئەو ئىمتىحانە دەكۆشان، يەكيان مەمەد ئەمىن مەعرووف ئەوى دىكە شەفىق سابىر ەەرسىكمان بۆ ئىمتىحانى خارىجى چوونە ەەولتەر. لە پىشەو ەەزمونىك كراين تا ئەگەر لىي دەرچووين بخرىنە ئەزمونى بەكالۆرى. مامۇستا ەەمەد ئەمىن دەىگوت من لەم ئەزمونە دەرچم بەكالۆرىم بەلاو ەاسانە، من و مامۇستا شەفىق دەمانگوت، ەەرنەيى لە شەرمى حزوور كە مامۇستاكەن دەمانناسن و لەبەر ئەو پىنچ دىنارەى «رسم الدخول» ى داومانە ناجىحمان دەكەن. مامۇستا ئەمىن نەيسەلمانە بەلام سەهوش بوو. شەفىق و من دەرچووين. ئەمىن كۆلى نەدا، دوای چەند ەەولتەك سەنەوى تەواو كەرد. موعەدەلەم 75 بوو، لە ئىنگلىزى 91 م وەرگرتبوو بەلام پاداشى مەعەدى بەرىتانىم بۆ نەهات چونكە تاهىرى عەبدوللا سكوت كە ئىنگلىزەزادە بوو 92 ى وەرگرتبوو. لە پۆلى سىيەمى ناوئەندى، سالى 1937، بە نومرەى 75 لە ئىنگلىزى كىتەبى پاداشتم بۆ هات.

لە سەرەتاكەنى حوزەيرانى 1941 ەىتلەر رەوى بىردە سەر ستالين. ئەمەش دوە كەرايەتەى كوشندەى ەىتلەر بوو ەەماقەتەى ناپۆلىۆنى پى دووبارە كەردەو. دەبوو سالى پىشتەر بەرىتانىا يە كاللا بكات. ەەر چونكە سىاسەتەكەشى بەرانبەر ەەموو ولاتەكانى رۆژەهلاتى ئەلمانىا سىاسەتەى لە ناوبردن Annihilation بوو، دۆستايەتەى ملوئىتەها دوژمنى ستالينى رەفز كەرد چ لە رووسان چ لە رووسى سى و ئۆكرىنەكان و گەلە بچووكەكانى دىكەى ئەو ەەرىمە بى... بە خالى رەشدا بچىت وەك چوو.

ئەو ەاوينە كە دەرچووم ەەر حوقوقم لە بىر بوو لىي بخوئتم. نەختىك بە دەرنگەو ەزوانى قىوولبۇون و موراجەعەى حوقوقم زانى. لەبەرەو كۆتايى ەاويندا چووم بۆ ەەولتەر. وەسىقەى دەرچوونم لە ئىدارەى سەنەوى وەرگرت بىردم بۆ كەركووك كە لەلايەن مەدىرى مەعارىفەو تەسدىق بىرى. پىنچ شەمووىك پاش دەوام گەشىتمە كەركووك. بە پىي نووسىنى جەرىدە دەبوو رۆژى شەمۆ ئەوراقم بگەيەنە حوقوق، سەپىنەش جومەيە دەوام نىيە ئىتر چى بكەم؟ جەلالى خالە سەيد ئەمەد، كە وا بزانم لە كەركووك فەرمانىكى بە دەستەو ەو گوتى مەدىرى مەعارىف زۆر دۆستى سەيد ئەمەدى خانەقاىە، ەەموو عەسرىك دەچىتە لای لە خانەقا. من لە دوورەو ەەخمەت ناوبانگى سەيد گەشىتبووم، لە كۆنەو دۆستى باوكم و قەدرزانى باپىرم بوو.

عەسرىكى كال له گەل كاك جەلالدا چووین بۆ خانەقا. مدیری مەعاریف له نزیك سەیدەوێ دانیشیبوو. سەلامم كرد و بەرەو سەید سەرەژور چووم. لەو دەمەدا كە ویستم دەستی ماچ بكەم كاك جەلال گوتی: قوربان ئەمە فلانە. كە ناسیمی، دەك هەزار هەزار رەحمەت له گۆری پاكت سەیدی خانەقا و ناخانەقا!! هیندەى ریز لی نام و وەهای پیشكەش بە مدیری مەعاریف و دانیشتوان كردم و بە جۆریك بەرەژووری بردم، بێ ئەوێ بزانی بۆچی چوومەتە خزمەتی پنیوست بەو نەما رجاكارم بێ لای مدیر، كاكرا وەها بۆم كرایەوێ دەتگوت دۆستمە. پاش وتووێژیكى دۆستانە له گەل مدیر كە سەید و هەموو خەلقەكە گوتیان لی بوو مدیر گوتی: «نشوف ماذا تعملون یا شباب اليوم». منیش بە رەهایى گوتم: «ننسیج علی منوالكم» بە خەركی ئێوێ دەریسین، گوتی «ماتقدرون» گوتم «الایام بیننا».

له دواى ئەو تەرزە وتووێژە له خۆوێ گوترا بۆچی هاتووم، پرسیارەكەش مدیر كردی منیش حالوباری خۆم تیگەیاندا. مدیر بێ ئەوێ رجاى لی بكەم له خۆوێ گوتی سەبەینی وەسیقەكەت بۆ جییه جی دەكەم. خوشی سەد خوشی. راستی ئەو ئیوارەیه چەند بە بەلێنەكەى مدیری مەعاریف خوشحال بووم پتر بەو هەموو لوتف و مەرحەمەتەى سەید گەشامەوێ كە پیشتەر هەر له دوورەوێ ناوبانگی مەزنایه تی و شەرافەتیم بیستبوو. ئەو جۆرى بەخیری هینام و بە خەلقەكەى ناساندم بەلای هەموو تەمایەكمەوێ بوو.

سەبەینی له میعاددا چووم بۆ دایەرە، مەرحوم «نافذ جلال» یش لهو هەله سوودمەند بوو چونكە مدیر پیاوانە هەر دوو وەسیقەى جییه جی كرد. ئیوارە بە شەمەندەفەر رۆوێ بەغدا رۆیشتم. بەیانیهكەى رۆژی شەموو مەودا زۆر تەسك بوو بۆ تەواو كردنی ئیشی تەحقیقاتی جینائی و نازانم كوێ دیکەش، هیچ شارەزاییشم بە دایەرەكان نەبوو كەسیشم تیدا نە دەناسین هەتا پشتیوانیکیشم دەدۆزیوێ دەوام بەسەر دەچوو. لەو دەمەدا خوا خدری زیندەیهكی بۆ رەخساندم ئەو ئیشانەى له ماوێ دوو سەعاتدا بۆ تەواو كردم. ئەو مرویه خوالیخۆشبووی شیخ حسین كوری شیخ محەمەدى قازیبی نەقەشەندى هەولێر كە هاوڕیبی سانهویم بوو. رەنگە له ئالقهى پیشووتر له بیرم چووبی باسی بكەم له گەل هاوڕیکانی خویندەن، له مونسەبەدا دەبی بلێم هەروەها «هادی رەشید چاوشلی» شم له بیر كردبوو كە

دواتر به قایمقام دیته وه له قه لادزه و له کۆیی ههتا بوو به وه کیل وهزارهتی داخلیه. له هیچ قوناغیکدا براده ریمان که موکه سری نه کهوتی یادی به خیر بی.

شیخ حسین وهها به په رۆش بوو بۆم دهتگوت قه رزدارمه یاخود به خاترا نه لێ قبوول ده کهم یاریدهم بدات. ئه م گیانه ی غه پرویستیم مه گهر له جوانه مه رگ عومه ر عوسمان دیتبیت. سه د هه زار ره حمه ت له یادی هه ردوویان. ئه و رۆژه به زوویی ئه وراقم گه یانده حوقووق، هه ر به ریتموونی حسین. ئه وسا له پیتشه وه لیژنه ییک موقابه له ی ئه و قوتاییانه ی ده کرد که ناویان له لیسته هه لده واسرا. چونکه ناوی هه ولیر (ارییل) به پتی ته رتیبی ئه بجه دی یه کهم بوو منیش له وانه ی به سه ر هه ولیره وه وه رگیرا بوون نومره م له هه موان پتر بوو ناوم له لیسته دا یه کهم بوو. ده بی بلیم له هه ولیره وه سفارشنامه ییکی موته سه ریفی هه ولیر، مسته فا یه عقوقویی، که بۆ عهمیدی حوقووقی نووسیوو پیتش چوونم بۆ موقابه له گه یاندبوومه عهمید، مونیر ئه لقازی. هه رچه ند ده رکه وت لزووم به پالپشت نه بوو پیتویسته چاکه ی چاکه دار باس بکریت.

بانگه یشتن کرام بۆ دیدنه ی له گه ل لیژنه که به سه ره رشتی عهمید خۆی بوو. له پرسیاریکی عهمید زانیم نامه ی موته سه ریفی به چاکي خویندۆته وه، ئه ویش که لێی پرسیم بۆچی پیتان ده لێن جه لیزاده. زۆرچاک له بیرمه مامۆستاییکی میسری به عه ره بی نه حوی پرسى «هل تتقن الإنجليزية؟» منیش لێی بوومه خزمی سیته وه یه ی گوتم «ألم بها بعض الشيء ولكن لا يقال انه إمام راق». ئه و وه لامه م به لایانه وه گه لیک زیاده بوو له وه ی پتی رازی بوون. که هاتمه ده ری قوتاییه کان به په رۆشه وه حالوباری موقابه له یان پرسى منیش خۆم گرژ کرد گوتم خوا فرسه تی عه بدی خۆی بدات چیتان پێ بلیم!! وه ی که پرویان بزړکا و خه جلان. خیرا که وتمه پیکه نین و گوتم «یا جماعه ماکو شي». هه وه ل وه جبه په نجا قوتابی وه رگیرا دیسان ناوی من له به رایى هه موانه وه بوو، به لام خیرا بریاری وه رگرتی په نجا که سی دیکه ده رچوو. چوار قوتاییش له سالی پیتشو مابوونه وه بۆله که مان بوو به 104 قوتابی.

من وه هام له بیره یوونس ره ئووف (دلدار) یه کیک بوو له و چوارانه که چی برای خۆی ده لی سالی یه کهم ده رچوو، له سالی دوهم به هۆی نه ساغیه وه که وت. هه رچی لیکدانه وه م هه یه له گه ل ئه مه دا ناگونجی. جارێ من نایه ته به ر زه ینم له و

ساله‌دا یوونس هاتوچۆی کولییه‌ی نه‌کردی. که دیتم ته‌نسازیی گه‌رابۆوه به‌لام
 پيشيه‌وه دیار بوو له نه‌ساغی ده‌رچوو. ئه‌و ساله وه‌زعی ئابووری ته‌یار بوو چونکه
 «ئاسه‌ف» (آصف) ی کاکي له خوار به‌غدا مه‌ئمووری ره‌ی بوو خه‌رجیه‌کی باشی
 بو ده‌نارد. ئاسه‌ف زۆری نه‌برد لی خرا، هینده‌ی به به‌روه نه‌بوو من سالی یه‌که‌م
 یوونس نه‌بینم، له سالی دوهم به‌یه‌که‌وه له پۆلی دوهم به تیری و ته‌یاری بیینم
 ئنجا له سالی پۆلی سییه‌ممان سه‌غله‌تی ناگزووری بیت. له‌مه‌ش زیاتر یوونس له
 سالی یه‌که‌می خویندنی بووبوه هاوپی «جاسم العیدی» که له هه‌وه‌ل سالی
 خویندمه‌وه بووه براده‌ری منیش، له یه‌که‌م سالم جاسم پۆلی دوهم بوو، دیاره له
 پاره‌وه بووبوه دۆستی دلدار و که دلدار نه‌ساغ بووبوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه لیکدانه‌وه‌ی
 من تیک ده‌دات له باره‌ی سه‌روبه‌ری هه‌ندێ ورده‌ی حیسابان وه‌ک ئه‌وه‌ی که
 ده‌زانم زۆر زوو دلدار منی به «به‌هییه‌ فه‌ره‌جولا» ناساند نه‌ک له سالی دوهمی
 خویندم.

من سه‌یرم به شتیکی دیکه دیت. بیری بیری به بیرمدا نایه‌ت که دلدار له‌گه‌ل
 من قوتابی بووبیت له ناوه‌ندی هه‌ولیر. می‌شکم وه‌ها سه‌راوه‌ته‌وه له‌م باره‌وه چه‌ندی
 ده‌که‌م وینه‌ی دلدارم له ساله‌کانی خویندنی هه‌ولیرم نایه‌ته‌وه به‌رچاو که‌چی شایه‌د
 هه‌ن له هاویری ئه‌و ده‌مه‌م، یه‌ک له‌وانه مامۆستا «تاهیر ئه‌حمه‌د هه‌ویری» بۆمی
 نووسیه‌ که دلدار له‌گه‌ل ئه‌و و مندا به‌یه‌که‌وه له پۆلی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی
 ناوه‌ندی هه‌ولیر بووین. تومه‌ز ساله‌ها له‌و قه‌ناعه‌ته‌دا بووم که دلدار خویندنی له
 که‌رکووک ته‌واو کردوه تا ئه‌وه‌ی قه‌ناعه‌ته‌که‌م وینه‌ی هه‌ولیری له زه‌ینمدا
 سه‌ربه‌ته‌وه. ئه‌م دیارده‌یه‌ی سه‌رانه‌وه‌ی وینه‌ وه‌یا گۆرانی قسه‌ به شتیکی دیکه، له
 کتییکی «فرۆید»دا به‌روونی شی کراوه‌ته‌وه و باوه‌ری ته‌واوم پینی هه‌یه.

پاش ده‌رکه‌وتنی قبوولبوونم له حه‌قووق گه‌رامه‌وه کۆیی. ناوم له جهریده به
 «محمود محمد الجلي» ده‌رچوو بوو. ئه‌م هه‌له‌یه له می‌شکی قایمقامی ئه‌وسای
 کۆیی، حیکمه‌ت زه‌هاوی وه‌ها چه‌سپا له بیری برده‌وه که پيشتر به‌راستی و دروستی
 ناوی ده‌بردم (ئه‌میش نمونه‌ی راستبوونی رایه‌که‌ی فرۆید-ه) ئیتر مه‌حموود
 ئه‌فه‌ندی به‌ره‌که‌تی له‌گه‌لدا بی وه‌ک ناوی نه‌ینیم له نیوان قایمقام و مندا نه‌قشی
 به‌ست. جه‌ژه‌ داها، قایمقام سه‌ردانی باوکی کرد. یه‌خه‌ی گرتم به
 «مه‌حموده‌فه‌ندی، مه‌حموده‌فه‌ندی». باوکم گوئی: رۆله مه‌سه‌وود ناکا بیته

مەحمۇود. قايمقام قسەكەى ھەلگرتەوۋە و گوتى مەحمۇودەفەندى چىيەتى؟

قسەكەى قايمقام ئەم حىكايەتەم بە بىردا دىتت:

كۆرىكى كەركوككى قاسم ناو بوو بە معاونى پۇلىس لە پۇلىسخانى كەركوك.
خرايە جىيى عەبدولقادىر ناوىك كە بەپىنك بوو لەبەر دەستى مەدىرى پۇلىس ئىشى
دەكرد. مەدىر چەندىكى ئىشى بە قاسم بووبايە بانگى دەكرد عەبدولقادىر، ھەتا واى
لئى ھات وەتەنگ ھات، رۇژىكىان چوۋە لاى گوتى جەنابى مەدىر بابى من مندالى بو
نەدەژيا بە نيازى ئەوۋەى مندالىكى نىزىنەى بىتت و نەمرىت، بە خىرات و ئاھەنگ
چوۋە سەر قەبرى «تىمام قاسم». دواى سالىك كۆرىكى بوو كە خۇم ناوى نا
قاسم بە ھەرا و مەزاد و شايى... ھا بەگم ھەموۋى بو قاسم بوو كە منم. سونەتەنى
ھات بوۋە بەزم و رەزم خەلک پىرسى چى بوۋە؟ بابە سونەتەنى قاسمە كە خۇم.
ئىتر پىبەپى ھەتاكوۋ نىررا مەكتەب و ھەتا دەرچو ھەتا بوۋە موۋەزەف ھەتا رنى
ھىنا ھەتا نەقلى كەركوك بوو ھەر جارە بەزم و رەزمى بو دەگىرا ھەموۋى بە
ناوى قاسم قاسم قاسمەوۋە. ئىنجا قورىبان من ئەو قاسمەم. مەدىر نەيھىنا و نەبىرد
گوتى ھەزار رەحمەت لە گۆرى بابت بى، بەراستى پىتەوۋە ماندوۋ بوۋە عەبدولقادىر!!

دواى وروژمى ھىتلەر بو سەر ستالىن، بە بەھانەى بەر گرتن لە بەرەستاندى
نازىزم، بەرپىرسانى رووس و ئىنگىلىز لە كۆشكى رەزاشا-ى تاران پىككەوتننامە-
يەكىان ئىمزا كەرد لەسەر داگىر كەردنى ئىران. رەزاشا دوۋرخرايەوۋە بو ئەفرىقا،
مەھمەد رەزا ھاتە شوپتى. بەشى زۆرى ياخود بەشىكى كوردستانى ئىران كەوتە ناو
ئەو ھەرىمەى رووسەكان لە لاى باكوۋرەوۋە داگىريان كەرد. خەمۇ ناوىكى مەنگور
ھەبوۋە فەرمانەكەى ئەوۋە بوو قسەى خۇشى دەكرد، دەتگوت گۆرانىبىزە كە داواى
لئى كرابايە دەستى دەكرد بە قسەى نوكتە و پىكەنىن. لىيان پىرسى ئىرانى چۈن ھاتە
بەرچاۋ لەو تەسلىمبوۋنە گورجوگولەى، گوتى خەمۇى ھەر سى تەلاقى كەون بە
تەنى پىترم خۇ دەگرت لە لەشكرى ئىرانى. گوتيان چۇناۋچۇنىت خۇ پىدەگىرا
بەرانبەر رووس و ئىنگىلىزان، گوتى ھەر نەبايە خۇم دەشاردەوۋە، ھەتا دەيانگرت سى
رۇژى دەويست، راستىشى دەكرد.

بوۋنى يەكىتى سۇقىتە لە ئازەربايەجان و كوردستانى ئىران جودا بوو لە ھى
ئىنگىلىز. پى دان بە ئازەربايەكان و كوردەكان بەپىنى لە خۇ راپەرموۋنى قەومى
بجوۋلئىن چ زەرەرى لە سۇقىتە نەدەدا بى مەسرەفەش جۇرە پاكەنىكى بو باۋەرە

سیاسییه که یان ده کرد به وهدا که یاریده ی میلله تی بیده سلات ددهدن. دهریش کهوت ستالین به تهما نه بوو خو بهاویتته مه ترسی و دهر دیسه ر له پیتناو کورد و ئازهری. له چاوشیرکی نیوان ستالین و «قهوام ئه لسه لته نه» سهره ک وه زیرانی ئیران که کورد و ئازهری تیدا بوون به نرخ ی بریارنامه ی نهوتی باکووری ئیران، چ گله بیم له ستالین نییه. خو وه کیلی ئه وه خه لقه نه بوو خیانه تی کردی، بی مه بده ئی و قسه ی ئه ووتیش له سیاسه تدا ههر بالوره ی خه و لی خسته.

ئه وه هاوینه ی 1941 که ئیرانی تیدا داگیر کرا برسییه کانی دیوی عیراق به هه زاران هه زار روویان تیکرد تا کاروانیان گه یانده لای ته وریر. ئه وانه ی پیوه ندییان پیمانه وه هه بوو وه کوو تاهیری حه مه لال و پنبازۆکیه کان باسی ئه وه سه فهره یان ده گیرایه وه. به تیکرایی خه لقه که ی دیوی ئیران چ براگه و ره چ میلله ت، پیاوانه به خیریان هینابوون. تاک و ته رای خویر وومه شره ب ناپیاوییان له گه ل هه ندیک که سدا کردبوو که ده چیته وه بو ئه و گوته یی ده لی، چه م بی چه قه ل نابی. کاک تاهیر ده یگوت که قازی محمه د زانی ئه من سهر به مه لای گه و ره م گه لیک حورمه تی گرتم و زور رۆژان لای خو ی ده یه شتمه وه. ئیمه له کۆنه وه له گه ل مالی «قازی» و باپیری «هیمن» دۆستایه تیمان هه بووه، تا ئیستاش هه ندی کاغه زی ئه وه سهرده مانه مان له لا ماون، هیندیکیان مسوه ده ی باپیرمن له وه لامدا بو ی نووسیون، تاکیک له وانه سپاسنامه یه له بری «هه زار پیشه ی» ی تا قمی چایه که فه تاحی قازی وه ختی خو ی بو ی ناردووه. ئیستا به یتیکی سهره تای کاغه زیکی هه لبه سته ی فارسیم به ناته واوی له بیره بو «امین الاسلام» ی ناردوه که هیمن ده یگوت باپیری خو ی بووه.

..... امین الاسلام است

مرجع خاص و ملجأ عام است

به داخه وه «هیمن» یش وه ک ئه وان بوو به یادگار.

بیگومان ناسراوه کانی دیوی کوردستانی عیراق ههر یه که یان دۆست و ناسیاوی خو ی له دیوی ئیران هه بووه به لام من ئاگاداری ئه و پیوه ندییانه نیم به جوړیک باسیان بکه م، من پتر ئاگاداری ئه و شته م له خو مه وه نزیک بوو. باری کوردستانی ئیران له سهره تاکانی کشانه وه ی هیزی ئیران تاووتینی بو لای ئیمه هات.

له سەرچاواندا دەخویتیتهوه پارتی کوردستان چەند کەسی له عێراقهوه نارد و لهوێ چ کرا و چۆن بوو له نموونهی جموجۆلی ئەو رۆژانه کە دواتر خۆم سییه‌ریکیم دیت له ئیواره‌ی ژیا‌نی شۆره‌سواریک‌ی کوردپه‌روه‌ر، ئەوه بوو کە له سا‌لی 1971 به‌ راسپارده‌ له «کۆری زانیاری کورد» هوه‌هه‌ناردرام بۆ شام و سه‌ردانی «قه‌دری جه‌میل پاشا» م‌کرد. بیره‌وه‌ری سه‌فه‌ره‌که‌ی مه‌بادی کرده‌وه... به‌ نه‌ه‌تی له‌ ری‌ی کۆیه‌وه به‌ یارمه‌تی کاکه‌ زیادی هه‌ما‌غا گه‌یشتوه‌وه. وه‌ک ده‌زانم له‌ گه‌رانه‌وه‌دا چەند می‌رخاسیک‌ی مووس‌لی له‌ ناسیاوانی کاکه‌ زیاد و عه‌لی حاجی ئەحه‌مه‌دا‌غای هه‌ولێر قه‌دری پاشایان به‌ بیاباندا ده‌رباز کردبوو.

له‌ پ‌ژده‌ر وه‌زعیکی سه‌یر دروست بوو. به‌شیک‌ی ئا‌غا‌کانی میراوده‌لی کۆنه‌ داوايه‌کیان له‌ هه‌ندێ زه‌وی و ئا‌وایی دیوی سه‌رده‌شت و سو‌یسنیاتی هه‌بوو کاتی خۆی له‌ بیسته‌کاندا ره‌زاشا زه‌ره‌ری بۆ به‌زاردبوون، که‌ ره‌زاشا نه‌ما میراوده‌لی قه‌رزێ کۆنیان زیندوو کرده‌وه و له‌ ناویاندا با‌ییری با‌به‌ک‌ری مه‌حموودا‌غا (به‌رازای عه‌باسا‌غای مه‌حموودا‌غا) سه‌رۆکایه‌تی ئەو داواکارانه‌ی گ‌رت‌ه‌ ده‌ست. چالاکیه‌که‌یان به‌ره‌ی ستاند و ناوی «قۆمیه‌» ی به‌ خۆیه‌وه‌ گ‌رت. مل‌کیکی پ‌ژده‌ری دا‌وایان ده‌کرد به‌ زۆری له‌ به‌رده‌ستی دوو که‌رتی سو‌یسنیدا بوو، یه‌کیان «مل‌که‌ری» ئەوی دیکه‌ «به‌رپاجی». با‌ییرا‌غا [...] ده‌ستی له‌ با‌به‌ک‌را‌غا و عه‌باسا‌غا ستاند هه‌تا وه‌ختیک‌ی به‌ به‌رزه‌وه‌ندی سه‌لیم خان و هه‌مه‌ره‌شید خانی بانه‌ له‌ سا‌لی 1943 هه‌ریمی سه‌رده‌شت بۆ شیخ له‌تیی شیخ مه‌حموود ته‌رخان کرا، شیخ له‌تیف بوو به‌ زا‌وای سه‌لیم خان. دوو سا‌لیکیان له‌و ناوه‌ مایه‌وه‌ هه‌تا به‌ هۆی یارمه‌تی ئینگلیزه‌کان سپای ئێران گه‌رایه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌شت و شیخ له‌تیی لی‌ ده‌رچوو (ئهم زانیاره‌م له‌ عه‌ولا‌غای پ‌ژده‌ری وه‌رگ‌رت). با‌ییرا‌غا له‌ دیوی عێراق قۆمیه‌ی له‌ ده‌ستدا بوو هه‌تا مه‌رگی عه‌باسا‌غا له‌ سا‌لی 1946 ئیتر که‌ مه‌حموودی حاجی په‌سوا‌غا بوو به‌ ده‌مه‌راستی تابه‌فه‌ی مه‌حموودا‌غا ساردایه‌تی که‌وته‌ نێوان ئەو و با‌ییرا‌غوه‌، دواتر له‌ خۆوه‌ قۆمیه‌ به‌لا‌و بو‌وه‌.

یه‌ک‌یک له‌و تاکانه‌ی بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ دیوی کوردستانی ئێران ناوی ده‌رکرد گه‌نجیک‌ی خه‌لقی دینی سنده‌ولا‌ن بوو مه‌شوور بوو به‌ عه‌لی گا‌ور. که‌ من له‌ 1940 دیت‌م خزمه‌تی ته‌کیه‌ و وه‌تا‌غی شیخ هه‌سه‌ن و شیخ حسینی ده‌کرد به‌لام جاری تفه‌نگی نه‌درا‌بووی هه‌ر چونکه‌ بزۆز و جیی نافه‌رمانی بوو. گه‌نجیک‌ی هه‌ل‌که‌وتووی

به تاقهت و چالاک و قهلهم ریک و چاوشین و سوور کال بوو، سینگ و شانی وهک هی ئه و عهلییه به که سه وه نه دیتبوو... تفهنگچییه که بوو تاکی نه بی... به وه به زیی بچوو که وه له تهختایی ره نیک به ردیکی بۆری ورد له مه و دای سیسه د مه تریک دوو رای کرابوو به نیشانه، چه ندیکی ئه نگیوه کان خه ریک بوون به رده که نه ئه نگیورا. عهلی به شیخ حه سه نهی گوت: مؤله تم بده تفهنگیک بگر مه ئه و نیشانه یه که ره یه که وه له نه مئه نگاوت گو یه کم حه لالت بی. به ئیزی شیخ حه سه نه تفهنگیکی وه رگرت و بۆی که وته سه ر زگ، مالم هه قه به هه وه ل گولله وه فا به وه عده ی کرد و به رده بۆری بانگلوز کرد... زۆری نه برد که تنیکی کرد و حه بس کرا. من له سه فه ریکی دواتر مده دیتمه وه له به ندیخانه ی قه لادزه بوو به لام فرسه تی وه رگرت و ده رباز بوو... به نیک قاچاغ بوو مه فره زه به دوایدا ده گه را، ته نانه ت من له سندۆلان بووم پاش عه س ریک 23 سواره ی پۆلیس له وه تاغی شیخ حه سه نه دابه زین به نامه ی ته عقیبی عهلی گاور، به لام حورمه تی سندۆلان ئه وه بوو که هه ر به روو که شه له ته عقییدا بوون، وه کوو میوانی عاده تی له وه تاغ مانه وه. له ماوه ی سه عات و چاره گیکدا نان و پات و پلاوو گوشت و شیرینی به تاموشامیان له به ر داندرا و به ر له رۆژاوا دو عاخوازیان کرد... که ئیران له 1942 له لایه ن رووس و ئینگلیزه وه داگیر کرا و ده سه لاتای تاران له کوردستان کو تابوو عهلی گاور تاقمیکی ریک خست و دهستی دایه خو سه پاندن تا ناوی ده ر کرد به عهلیاغا و ترسی راشکا به سه ر برا گه و ره کانی ئه و هه ریمه ی ئه و تیدا چالاک بوو. رۆژیک له رۆژانی خوا عهلی به خوی و تاقمه چه کداره که یه وه بینه روا روو له دیوه خانه ی ئاغایه کی کوردی دیوی ئیران ده کات و لئی ده بی به میوان. ئاغاکه زووتر پلانیکی ریک خستبوو، که عهلی و تاقمه که ی ده که ونه سه ر باری حه سانه وه له پر چه کدارانی ئاغاکه غافلگیریان ده که ن و عهلی و هه موو پیاوه کانی له ده ستر یژیکدا ده کوژن. به مه دا داستانی ئه و که له میرده نار هه ته به پایان ده گات.

ئه و عهلییه له سه ره تای جحیلیدا گاوانی سندۆلان ده بی. کچیکی ئاواپی له نۆره ی خویدا، نان و خو راکی سه به نه بو گاوان ده بات، عهلی نامه ردییه کی هه ره زلی له گه ل ئه و کچه دا کرد بوو، ماوه یه کی در یژیش له و رۆژده لای خوی ده به نایته وه تا لی تیر ده بیت. کهس و برای کچه که خو یان سل ناکه ن تا رۆژیک دایکی عهلی ده چیته ئاودانی تووتن، ئه وانیش به ئاشکرا ئه و که تنه به دایکی عهلی ده که ن که عهلی

له گه‌ل خوشكى ئه‌وانى كردبوو... به‌مه‌دا مه‌سه‌له‌كه‌ بێ‌ده‌نگى لى كرابوو. ناشزانم
سه‌رئه‌نجامى كچه‌كه‌ چى بوو. من ئهم باسه‌م دواى مه‌رگى عه‌لى له‌ خه‌لقى
سندۆلان و به‌پرس كردنیش له‌ خاله‌كانمه‌وه‌ زانى.

بېمه‌وه‌ سه‌ر حېسابى خۆم. كاردروستايى خويىندنى به‌غدام بۆ كرا (دايكم خشلى
خۆى فرۆشت) له‌ گه‌ل تاهيرى همه‌مه‌ لالدا سه‌فه‌رم كرد. ژووړيكى بۆ ړيك خستم
له‌ خانى همه‌مه‌ ته‌يباغا و همه‌مه‌د مسته‌فاغاي هه‌ويژى. له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ ناوى خۆرايى لى
هات، سالى دوايى بوو به‌ كرئ ئه‌مما كرئى كه‌م. كاك تاهير خوا لى خوش بى له‌و
كه‌ره‌سته‌ى بۆمى كرى چه‌ندى بلئى هه‌سقىلى كرد، منيش شه‌رمه‌ ئه‌به‌ديه‌كه‌م
زمانى ده‌به‌ستم. پاره‌ى دانابوو لاي عه‌بدولوه‌هاب قه‌له‌مچى، ناسياوى باوكم و
دۆستى زوربه‌ى توجارى كۆيه‌ به‌تاييه‌تى هى حاجى مه‌جيدى ئه‌مىنى حسيني، كه‌
مانگانه‌ى لى وه‌رگرم ئه‌مما نه‌مه‌دزاني خيڤر و سه‌ده‌قه‌يه‌ ده‌مداتى يان پاره‌ى خۆمه‌
كاك تاهير، وه‌كوو ئينگليز، سړى نه‌ده‌دركاند. خواى لى خوش بى بايى ناڤه‌حه‌تى
من به‌ ده‌ست ئه‌و هه‌سقىلييه‌ى ئه‌وه‌وه‌، خۆى له‌ ئيستيراچه‌دا بوو كه‌ چه‌ند
قرۆشيكى لى كه‌م كردوو مه‌ته‌وه‌.

ئالْقەى ھەشتەم

دوورخوئىي رۈوپەرەي ھەر بابەتيك بىت بە بەريەو ھەيە ناواخنى لاوھەكى بە رايەلە جلوهى تېدا بېستىت وەك كە سەبرى ئەوبەرى شەقامت كرد ھامووشۇكەر و مەلى نزمفريش دېنە بەر نىگاتەو. ئەو ناواخنە لاوھەكپانە تېپاندا ھەيە لە بابەتى بىنەرەتى خۇشتر بىت. ئەگەر شىابا مەبەستى بىنەرەتى جىگا چۆل بىكات بۇ تېوهرىخى لە خۇى خۇشتر دەبوو ئالْقەيىكى سەرلەبەر، بگرە پترىش، تەرخان بىكەم بۆى. دۇست و برادەرى بەرېز زۆرن لەوانەي تېبىنى و پرسیارى ورد و داخووزى تايىبەتيان لى كردووم بە بەلگەي خۇشامەدییان لەو ئالْقانەي ھەتا ژمارە پىنج رېزىيان بەستووه ئالْقەي شەشمە جارىى بىلاونەبۆتەو. خەرىكە لە ھىلكەدانى چاپخانە بەرىتتەو.

مامۇستا ئەمىرى ھەسەنپور لە كەنەداو ھە نامەي نارد داواي درېزە و وردكىلىي پتر و فرەتر كردنى بابەت، بەتايىبەتى ھى سەربە قوتابخانەكان و جوړى نووسين و كىتېب... دەكات. وەرەم نووسىيەو بەلام داخىم ناچى نامەكەيم بزر كرد و ئەدرەسىم لە دەست دا. ئىستە ئەو رەنگە وەھا بزانی كەمتەرخەمىم كردى. نەخىر، بەردەوام لە پەرۇشدام.

مامۇستا تاھىر ئەحمەد ھەوېزى نامەيىكى سى لاپەرەيى بۇ ناردىم، يەك باوھش قسە و خەبەراتى ئەوتۇيان تېدايە كە ئەگەر پىشتر ئاگاداريان بىامايە ئەو پىنج ئالْقەيە بىعەيتەر دەبوون. پياوھتىي خۇى بەوھدا تەواو كرد كە دواي دەرچوونى «ھەماغاي گەورە»ش تېبىنىي خۇى لە قەوارەي پتر لە بىست لاپەرەدا بۇ ناردىم، ئەوانىش زانىارىي وەھايان تېدابوو كە ئەگەر بەر لە دەرچوونى كىتېبەكە لىيان بەلەد بامايە سووديان بە كىتېبەكە دەگەياند. بە نموونە لە لاپەرە دەي تېبىنىيەكاندا دەللى: دايكى ھەماغاي كۆيى (ھەماغاي گەورە - وەك خۆم دامناوھ) كچى وەستا ھەمەدى عەودى دەباغچى كۆيى بوو، سىمىلاغاش ھەر لەو ئافرەتە كەوتۆتەو. من چەندىكى لە غەفوورىيەكان پرسیارم كرد لەم رۈوھو ھەر ئەوھندەم زانى كە دايكى ھەماغا رەھمەخانېك بوو خەبەرەكەش لە يەككى ھەوېزى وەرگىرابوو... تېبىنىيەكان زۆر بە كەلكن رۈژى كەلك لى وەرگرتنيان دىت، بلىن ئىنشالا.

د. کوردستان موکریانی، به ته له قون، له زاری خوۍ و ئهوانهۍ لیښی بیستون له گویمی چرپاند که بیره وه ریبه کانم شه بهنگی ئافرهت و دهوړی ئافرهت له ژيانی منیان تېدا نییه. نهختیک له و ماوه زوړ کورتهۍ و تووژی ته له فوندا هوۍ رهنگنه دانه وهۍ گول و بهرگ و په لکه زیږینهۍ ئافرهت بو د. کوردستان روون کرایه وه... تو بللی نه زانم چیشتی بی خوۍ و باغی بی میوه و مه زاری بی گول و مهل نوقسانن! به لام چوناوچونی دهره تی ته سکه بهری ئازادی ته عبیر له روزه لاتنه خوښه ویسته کهۍ نه بوردوه کهۍ چاونه پوښه کهۍ خومان به رفره وان بکه م هه تا قافلهۍ به زهنگولهۍ پر هاتوبات و بریقوباقی کالای هه مه چه شنه بی خوشکه کهۍ فرشته و پهری کیژولهۍ کوردستانی دهۍ گه نجایه تیمی پندا بیتته ناو چلچراخانی یادستانی دلنکی هه ستیاره وه!!

چه ندین براده ری خوښه ویست و کهسانی که پیشتر نه مناسیون به گهرمی له دهرچوون و دهرنه چوونی بیره وه ریبه کانم دهرسنه وه. هه تا ئه وهۍ هیندیکیان پاته وپات پیان گوتم که دلشکه سته بی وهای کرد ئه و ژماره بهۍ که چاوه پروان ده کرا ئالقهای شه شه می تېدا بیت و نه بوو نه یکر... یه کیکی زوړ ریزلنگیراو که ده بوو هه ر جاره له لایه نه ده زگای روضنبیرییه وه هه موو ژمارهۍ گوڤاره کان و نوسخهۍ کتبه کانی بو بچیت، گوتی دانه ییکی ئه و ژماره بهۍ ئالقهای چواره می تېدا بوو به دوو دیناری کړی... ئه و ژماره بهۍ که براده ران نه یانکریبوو باسیکی زمانسانهۍ دوو و دریزی خویشمی تېدا بوو، تومز تامه زرزی بو چه ژی ناو گه شته که کیشابوونی دنا ده بوو باسه زمانیه که دوو هینده یان بکیشیت.

له زوړ لاهو خویته رانی ئه و ئالقانه کورته میژووی بنه ماللهۍ خویانیان بو ناردووم، به سپاسه وه پیته پی له جی پیوستدا بلاو ده کرینه وه. لیره دا یه کیکی له و قهردانه ده ده مه وه. له ئالقه ییکی پیشووتردا باسی کوژرانی پیاویتی سینانیم کرد، له هاتوباتی بووک گوښته دا گولله ییکی کویری بهر که وتبوو. له و موناسه به یدا معاون پولیسی ئه وسای کویم به چاکه ناوه ینا بی ئه وهۍ به خویته رانی بناسینم، ئه و جوامیره «ره فعت ئه حمده» خه لقی کفریه به «وه نداوی» مه شوورن. وه ک خوۍ بوۍ گیرامه وه له دزه یاتیه وه رایان گوښتووه بو کفری. دایکی کیژی فهاح به گ، ئاموزای «ره شید به گی ئه حمده به گی بیتوانه» یه که له تیرهۍ «پشگه لی» میره کانی خوشناون، له «ئه نوه ر به گی میرانی ره شید به گ» م پرسى، له گه ل

نەختىك پروون كىرگەنە، قىسەكانى بە راست گىيىرا. كاك رەفەت ئىستە مالى لە بەغدايە و خانەنشىنە.

كە ھەر قەرزدانەوہ بىت پىوستە بلىم، سالى 1935 كە لە خىزمەت ماممدا چووین بۆ سلىمانى، زىارەتى مالەكەى شىخ مەحمودمان كىرد، بەلام وەھا رىككەوت كە ھىچ يەككە لە كورانى لە سلىمانى نەبوون، ئەمەشمان دەزانى، بەلام پىوستىكى ئەدەبى بوو ئەو زىارەتە بكەين.

ناوانە وردە گلەيىم بۆ دىتەوہ لە ھەندى باس و خواسى ناو گەشتەكە كە جىي رەزامەندى ئەم و ئەو نايت، من لە بەرنامەمدا نىيە بە ئانقەست يەخەگىرى كەس بىم كەستىكى مونسەبەش ناوى بەيىتتە ناو گەشتەكەوہ بە پارىز قەلەمى لى دەگىيىم. بەلام ھەرەك زەدەى ناكەم چاكەشى بۆ ھەلنابەستم. تكام ئەوہ يە خوئىنەرىك كە لە نووسىنەكەم نارازى بوو ھەر چونكە ھەزى دەكرد شىكى شىرنتر بگىيىمەوہ لەوہى بەر دۆستىكى، وەيا خىزمى خوى كەوتوہ، با ئىنساف بەكاربەيىت و ئەوہندە نووسىنەم بە نووسىنەكى وەك ئەوم بگىيىت كە باسى كەستىكى بىگانە بە خوئىم كىردوہ و لىي نارازىش نايت. كپ كىردنى قەلەمى نووسەر وەك زمان بىيىنى مەروى قىسەكەرە. ئەگەر باخەلەراھى لە خوئىنەرانەوہ، وەياخود لە خاوەن عەلاقانەوہ بەكار نەيەت دەيى ھىچ كەستىك ھىچ پرووداويك و بىروباوہرىك بىلاو نەكاتەوہ، ئەوہندەى قىسەى نارەوا لە بارەى مەنەوہ بىلاو كراوہتەوہ كە ھىندىكيان قانۇنىش دەگىرتن پترە لە تىكرائى ئەو شتانەى مەن لە بارەى خەلەوہ نووسىوہتم كە بە چ نىيازىكى تايبەتى و دۆرمانىەتىشەوہ لىم نەبىستراوہ.

سالانى خوئىندنى حوقوقم، بىگومان، لە ھەموو پرووہوہ جوړە گوڤانىك بوو لە رىيازى رەوتى بەسەبردىم. شارى بەغدا خوى بە تەنھا تاقىكرەنەوہيىكى نوئى بوو بۆم و بۆ ھەموو ئەو كەسانەى كە وەكوو مەن و پترىش لە مەن رىيانىكى يەكنەواى سەربە قەبىلىكان لە شارە بچووكەكەى خوئاندا رادەبوارد. ھەرچەند لە بەغداش رىم بە خۆم نەدا داوہ مەعنەوہيەكانى پىوہندى بە ئاكار و رەقتارى مىراتىم ھەلبرمەوہ تا ئەوہى بە درىژايى چوار سالى بەغدام تەنھا سى جارەن بە ناچارى لەگەل پىاوى ماقوولدا چووم بۆ «مەلى» دىسان بەرىنايى پرووپىوى كۆمەلەيەتى و شارستانەتى و سەقافى و خولگەى ھەلسوور و داسوور لە بەغدا قىاسى ھەلنەدەگرت لە چاوشارەكانى دىكەى ولات.

جاریک له و سى جارانهى که ده لیم به ناچاری چووم بۆ مه لها، ئه وه بوو که له گه ل دکتۆر نه جیب عه بدلنوور، دکتۆرى خهسته خانهى کۆیه، شه ویکیان چوونه مه لهاییکى عیراقى که گویا بابه تی یه که می مه لهاکان بوو. ئه وه شه وه ئافره ته گۆرانبیژه کان و سه ما که ره کان ئه وه نده به ئه ده ب و به نامووس بوون وه هایان له دکتۆر نه جیب کرد که به دلکشسته ییه وه بلێت: سه یری تالع و به خت بکه، تیاتر و کان ئه م شه وه له ئافره تی «شارع الرشید» به ئه ده بترن. قسه که شی راست بوو، چونکه به راستی جله کانیان وه های داپۆشیبوون هیچ جیگه ییکى له شیان ده رنده که وت که له نوێژدا نابێ ده رکه ویت... دکتۆر نه جیب میسرى - لوبنانى بوو، هه تا بلێ نیگافره وان و قسه خووش و دۆستمه شرب بوو. له کویان کۆیتتر بوو. به دواى بووش به زاواى کویان و کچیکى به ریوجیتى خواست که دکتۆر نه جیب بۆى بوو به موسلمان... ئه م خزمایه تییهى دواى ده رچوونم له حقووق پینک هات، خویشم یه ک بووم له دوو که سان که داخوایمان بۆ کرد، که سه که ی دیکه کاکه زیادى هه ماغا بوو. سه د جارن لێ پیرۆز بیت. نشیمه نى بۆ ماوه ی دوو سال و نیو له ژووړیکى خانى هه مد مسته فاغا و هه مه ته یباغای هه ویزى بوو که نزیک له کۆنه مۆزه خانه ی به غدا به لای ناوه وه ی خانووه کانی ئه وه گه ره که نه ک به لای شه قامه وه هه لکه وتبوو.

به ختى یار وه های کرد هاوړیپینکم بۆ بره خسیت و له لایه ن خواردنه وه پینوه ی به سه سیمه وه. محهمه د کاکه خان کورینکى خانه قینى که ئه وسا له پله ی ناوه ندی ده یخویند و ژیان فیری کردبوو چیشت لى بنیت و سه روبه یری مه ته به خچیه تی و له وازمى خواردن به ئه ستۆوه بگریت. ئا ئه م گه نجه بۆم بوو به «خدرى زینده». من له ماله وه هه رچی خواردنه مه نى په کی له سه ر بکه وتایه وه ک بزنج و ساوار و نيسک و نوک و دوشاو و سماق و... و... بۆم ده هات، وه یاخود له گه ل خوّمدا ده مه ئینا، محهمه دیش چى مه نه جەل و که تلى و پریمز و که لوپه لى چیشت لیتان هه یه پینى بوو، فیڕیش بوو چیشت لیبنیت، به راستی چاکیشى لى دهنّا. ته نها گوشت و رۆن و نانمان له بازار ده کړى... چه ندیکى بشلپى ته یباتى خووش بوو، له دل راگرتنى براده ر بیقسوور بوو، به زیاده وه ش تیبینى خواری و ژووړى پله ی خویندنه مانى ده کرد ئیتتر به چاوى براگه و ره سه یری ده کردم، که من هیچ ئه م لایه نه م به سه ردا

نەدەسەپاند، بە پێچەوانەووە لە غەیری چیشت لینانە کە پێم نەدەدا براچوو کە یی و گەورەییمان پێوە دیار بێت.

محەمەد ناسیاوی «رەشیدی سەبایلاغای باجەلان» ی خانەقین بوو، کەوا بەر لەوێ من بێتمەووە بەغدا، رەشید لەگەڵ «دڵدار» (یوونس رەئوف) و کاکە حەمە ی خانەقا برادەراییەتی خۆی چەسپاندبوو، بەلام محەمەد لە ئاست رەشیددا خۆشویستن و گەیی تیکەڵ دەکرد، هەرگیزیش نەچوووە بنجووناوانی ئەو بارە نەگونجاووە. محەمەد کەوتورەوت خۆتەندنی حوقوقی تەواو کرد. بەینیک بوو فەرمانبەری میری لە «تسویە»، دواتر وازی لەو وەزیفە یە هینا و ئیستا مەکتەبێکی محاماتی هەیه، شوقەییکی سەرلەبەری گرتۆتەووە لە «ساحە النصر» ی «باب ئەلشەرقی» و شوکرێ لە هەموو ڕوویە کەووە دامەزرێوە و رەگی لە ژیانی تیرۆتەسەل داکتاووە... لەوێتە ی دەیناسم، کە پتر لە 45 سالی بەسەردا تێپەرێو، دلم گەردی لی نەگرتووە...

کاکە رەشید باجەلان-یش کە لە رۆژانی سەرەتای حوقوقمەووە ناسیم و بووین بە دۆست هەرگیز لە هیچ ڕوویکەووە بایی سەری دەزری چ لە حوقوق و چ پاش حوقوق، دل نینگەرانیمان نەبوو. ئەو سالییک پێش من بوو، بەینیک محامات و دواتر وەزیفە ی دادپرسی دیت هەتا لەو داوییه خۆی خانەنشین کرد. کە یە کدی دەبینێ هەر بەو گیانی قوتابیهتی چلەکان دەدوین. نالیت تەمەن و لە یە کتری دابرا ن دەوریک ی هەبووین لە گۆرینی تەبیات و پەرۆش بۆ یە کتر و لەزەت لیک وەرگرتن. کە گوتاری «میرزا عبدالکریم» دەرچوو لە گۆفاری کاروان، کاک رەشیدم دیت زۆری گوتارە کە پی خۆش بوو بوو. گوتارە کە خۆم نووسی بووم و بلایم کردبوو ئەویش لە وەفاداری بۆ سەربازیکی بی دەنگ و هەرای کوردایەتی و دۆست و ناسیاویکی دراوستی خانەوادیه ک کە لە رۆژگاری باپیری باپیرمەووە لە خزم نزیکتر بوون، مالیشمان لە سەربانەووە بۆ بانی ئەوان 7 متر دوور و لە دەرگەمان بۆ دەرگەیان بە کۆلانەدا سی مەتر مەودا بوو.

بە ئیزنی مامۆستا رەشید باجەلان ئەم خەمەرەوینەووە ی سەردەمی خۆتەندنی حوقوقمان بە عەززی خۆتەر دەگەیهنم: کاکە رەشید و کاکە حەمە ی خانەقا و دڵدار سی برادەری هاومەشرب و هاوباوەر بوون، بەزۆری لەگەڵ یە کتردا رایان دەبوارد هەرچەند خەوگی کاک رەشید لە بەری «کەرخ» دوور لە شویت ی کاکە حەمە و چەند برادەریکی دیکەیان بوو... شەویک لە شویتە کە ی کاکە حەمە

برادران کۆدەبنەووە هەم بۆ رابواردن و هەم بۆ خەفتیانی پێداویستەکانی چالاکی سیاسیان. لە دەمی گەپ و نوکتەدا دەکەوێت سەر باری قسەى تێکەڵ و تێک ئالقاو کە بەزۆرى خەلق بە تەلەپەووە دەبێت. رەشید قسەپەرەى کى ئەوتۆیى لە عەریبەووە دادەهێلێ بەلکوو بۆریان بەدات، بریتی بوو لە چەند پات کردنەوێ وشەى «نېگ» کە دارىکى بەردارى بەغدایە، ئیتر: «لنا نېگە ولکم نېگە، نېگە نېگنا ونېگ نېگنکم...» هتد، کۆمەڵەى برادران خۆى لى گیل دەکەن و هەر جارە یەکیان لى داوا دەکات بۆى بلیتەو، ئیتر کاکە رەشید ماندوو دەکەن تا داوایى دانیشتیان، دەچیتەووە بۆ خەوگەى خۆى، جارێ نەنوستوووە تەلەفۆن داوای دەکات، تومەز جەماعەت داوای دەکەن و دەلێن هەر ئیستاکە بۆ کارىکى زیدە گرینگ دەبێ بگەیتەووە لامان. رەشیدیش لى مەعینە شتىکى سەر بە حیزبایەتى لزوومى ئەو داوایەى کردوو، بە هەلەداوان و نەفەسسوارى دەگاتەووە ژوروورەکیان و دەلى چى پرووى داو؟ بە خوێنى ساردەووە دەلێن: ئەرى بەخیری خۆت مەسەلەى «نېگ نېگنا» مان بۆ دووپات بکەو، باشمان لە بیر نەماو... با ئەو شە بلیم، کاکە رەشید لە تەبیاتییدا نەبوو لە کردەوێ ئەوتۆیى خەریکى تۆلەستانەووە بێت.

پێوەندى ناسیاویم بە گەلێک لە گەنجى کوردی ئەوسا کە لە هەموو لایى کوردستانەووە بۆ خوێندن هاتبوووە بەغدا بنیات نرا، بەلام زۆر بە خیرایى لە گەل «کاکە حەمەى خانەقا» و «عومەر عوسمان»ى کۆنە هاوڕێى خوێندنى هەولێر وەها نزیک بووینەووە، رۆژ و شەو تا دەمی نوستن، بە زۆرى لە گەل یەکتەردا ریمان دەبوارد ئیتر بە موتالای دەرسەکانمان بێت، وەیا بە کاتکوژى بێت. ئەم سینیەمان بە جۆریک یەکیان گرتبوو ویتەى نەبوو لە نیوان هیچ جووتە، وەیا تاقمە برادەریکدا. بەیەکەووە بیتاقەى یانەسییمان دەکرى، جارێکیان بیتاقەییکی پەنجا فلسیمان نیو دینارى بردووە، سەر و 150 فلسمان قازانجى پى برا، کاکە حەمە پارەکەى خۆى دایە یەکەم هەژارى پێى گەشت، من و عومەر نانێکى قاوەلێ باشمان پى خوارد کە ئەوسا نەفەریک لە لۆقەنتەى عادەتى کەمتر لە پەنجا فلسى بۆ یەک جەم دەچوو... جارێکیان دیکە یانەسییمان نەبردەووە.

عومەر عوسمان مەروپىک بوو لە هێوێنى ساغى و راستى و دڵسۆزى و خۆنەویستی دروست کرابوو. لەو ماوەى یەک دوو سالییدا کە بەیەکەووە هەرسیمان هاوڕێى خوێندن بووین، رۆژەک لە رۆژان ئارەزووى خۆى پێش ئارەزووى ئیمە نەیهەستەووە...

ھەر كەسەرئىكى لە دلدە ھەيىوويىت نەيدەھىتايە سەر پرووى. نەمدىت ئەم مەلایە كەتتاكارە بە ھىچ مەسلەھەتتىكى خۆيەو بەرنامەگۆرى وەيا مەلچومۆنى و كزى و عاجزى بەسەر رابواردنى رۆژانەماندا بەھىتت. تۆ بلىنى لە دەستە تەرازووى چ مەردىندا جى دەبىتەو ھە بۆ ئەو ھى نەساغى كوشندەى خۆى بشارىتەو ھە و ئەركى لەشساغى بختە سەر لەشە كەنەفتەكەى ھەر ھەتا بەرنامەى برادەرانى لە رابواردنى رۆژانەياندا كەلىنى تىنەكەووت؟ عومەر دووچارى سىل بووا بە دەرنگەو ھە و راستىيەمان زانى... خويىندى واز لىھىتتا... جوانەمەرگ بوو...

برادەرايەتتى سى قولى لە نىوان عومەر و كاكە ھەمە و مندا دواى مەرگى عومەر سەرلەنوى بۆو بە سى قولى كە دلدەر بوو بە كوچكەى سىيەم. بە دەم گەشتەو ھە باسى ئەم برادەرايەتتە دىت.

لەو قوتابىيانەى پىوھندى نىوانمان گەيشتە برادەرى و لەزەت لە يەكتر وەرگرتن چەند كەسىكى بوون. لە مانە جەمال رەشىد و كەمال عەبدوللا كە قوتابى بوون لە كولچى «طب» و دواتر بوون بە دكتورى سەرکەوتوو. د. جەمال وىراى شارەزايى لە لەش و ماددە، لە گەل ئەدەب و زمانىش ئاشنا بوو. د. كەمال شەكرىك بوو بۆ خۆى. ئەگەر بلىم شەرم بەخۆيىك بوو بە ھەلە رىيى بزر كەردبوو بۆ ناو گۆبەندى ئادەمىزاد لىم بە زىاد مەگرە. رۆژىكيان لەبەر دەمى دووكانى سىمۆن ئەفەندى (كە ھەر ئىستا باسى دىت) د. كەمال و د. جەمال و من راوھەستابووين تەعليقى سەپرۆكەمان لى دەدا بەسەر ئەو ھى دەھاتە پىش چاومان. دكتور جەمال و من لە قافىيە «مسرور، مغرور...» بە عەرەبىي كوردىتاميىز كە گۆيا خەلقەكە تىي ناگەن چۆنىكى بۆمان ھاتبايە دورمان دەقەلاشت. نۆرەى دوكتور جەمال بوو، شتىكى گوت لەو قافىيە، ھەر ئەو لى بۆو، كابرانىكى پشتكوور گەيشتە ئاستى من و خەرىك بوو بۆ لای دكتور كەمال رەت دەبوو منىش بە قافىيە ئارابى و مناسى وەزعى ئەو كابرانە گوتى: «ويشتە قەمبور» بەلای خۆمەو ھە چ عەربىك لەم قەسەيەم تىناگەت كەچى قەمبورو لای عەرەب ئاشنايە من نەمدەزانى. كابرانە پرووى وەرگىرا و بە ترشپىيەو دەنگى بۆ د. كەمال ھەلبرى و دەستىكى لى ھەلەكەند و گوتى: خوش ئاداب ياخود خوش ئەخلاق... د. كەمال پرووى مۆر ھەلگەرا نەشى دەويست تاوانەكە لە خۆى بتەكىنپتەو بە منى بداتەو. ھەزاران ھەزار ھەيف كە ئەم مەروىيە نرەدارەمان لە ھەرەتى گەنجايەتى و تافى پىگەيشتنى لە كىس چوو. دكتور جەمال

تا دەمی ئەم نووسینە برادەرمە و بەدریژایی 46 سالی رابوردوو برادەریمان لە گەشەدا بوو هەرچەند دەرفەتی یەکتەر دیتنیش وەزەحمەت کەوتوو.

لە گرووبی قوتابییه کانی حوقوق مەگەر چۆنهایەک دەنا هەموو کوردەکان بە ناچاری ناسیاو و ئاشنا بوون. لە گەڵ جەلال و بورهانی حامید بەگ و سەعیدی ئەفراسیاب بەگ و عومەری محەمەداغا و مەجید یاوەر و زەیدی ئەحمەد ئەفەندی و حەمە سەعیدی حاجی برایمەغا و جەلیل ھۆشیار و «باییز و برایم و جەوھەر و کانەبی»-ی عەزیزاغا و باییزی عەبدوڵاغا و محەمەدی فەتاح چەلبی و «برایم و تەلەت»-ی محەمەد عەلیاغا و فەتاح مەحمود و محمود توفیق... هەمیشە بەیەک دەگەشتین. لە مانە ھیندیکیان لە خۆتەندنی ناوەندییەو ناسیاوم بوون کە لە ھەولێر بەیەکەو خۆتەندبوومان. لە گەڵ ھیندیکیان بە پیتی ریکەوت برادەریمان بەھێزتر بوو. زەیدی ئەحمەد ئەفەندی بە پیتی خزمایەتیییکی کە لە گەڵ مالی مام و دوو پوورمدا ھەببوو بۆ منیش سەرەرای برادەری بە خزم حساب بوو، لە 1930 شەو دەمناسی. ھیندیکیان مالیان لە بەغدا بوو، یاخود مالیکیان لە بەغدا بوو، ناوناوہ نیوہرۆژەشمان لایان دەخوارد، تێیاندا بوو بەر لە من و دواى من گەشتە حوقوق، ھەر بەو پیتی زووتر و درەنگتر لە من حوقوقیان تەواو کرد.

قوتابییهکان لە دووکانی سیمۆن ئەفەندی کە پیاوماقوولیکی ئەرمەنی بوو دەمیک بوو کەوتبوو بەغدا، دووکانەکەشی لە زارکی لاشەقامی ئەکەمەگخانە بوو شیر و چایە و نانی سبەینانی دەفروشت زۆر خاتری دەویستین و رۆژانی جومعە قوتابی چەندین «کلیە» لێ کۆدەبوونەو، ئا لەویدا ئاشنایی نێوان جۆرەھا قوتابخانە و «کلیە» دادەمەزرا. مستەفا عەزیز و فەتاح شالی و محەمەد ئەمین دەرەبەندەقەرە و فەوزی سائیب لە قوتابیانی کولییهی حەریبەم لەو رۆژانەدا ناسین. لە برایانی بەری بادینان سەدای ئەتروشی و جەمیل رەشید و سادیق بەھائەدین رووی ئاشنا بوون. نوکتەییەک بەیدا بووبوو دەیگوت ئەوێ کوردە دەبی ھێلکەورۆن لای سیمۆن ئەفەندی بخوات و سەری لە «صالون حلاقە الشرق» - کە ھەر سی چل مەتریک لە دووکانەکە دوور بوو - بتاشیت و جلک لای وەستا بەشیر موشیر بدوریت. وەستا بەشیریش بە ھەمووی سەد مەتریک لەو دوو مەرکەزەو دوور بوو. من لەم سی روکنە دوانیم ھەبوون بەلام ھەرگیز ریک نەکەوت بچمە دووکانی بەشیر ئەفەندی. ھەر بە بۆنەى ھاتوچۆی قوتابییهکان بۆ دووکانی سیمۆن ئەفەندی

میوانی خوینده واریش که دههاتنه به غذا سهردانی دووکانه که یانی ده کرد. من یه که م جار «فایه ق بیکه س» م له و دووکانه دا دیت. ئەو قوتاییانە ی وە کوو من نشیمە نیان له سیمۆن ئەفەندی نزیک بوو هەموو سبەینە یێک نانی سبەینە مان لای ئەو دهخوارد. هیلکه ورۆنی ئەو دووکانه بیمانه ند بوو.

سیمۆن ئەفەندیش چاودێری قوتایی کوردی ده کرد. که حەرب درێژی کیشایه وه و خواردەمەنی عەزیز بوو زۆر سەبەیان سیمۆن ئەفەندی هیلکه ی گل ده دایه وه بۆ قوتاییه کان و نهیده دایه که سی دیکه. قەرزى لای قوتایی ههژاری کورد کۆده بووه تا ئەوهی وها رێک ده کهوت قەرزە که دهسووتا... تا بلیی لامان به رێز بوو، خۆشی له بنه ماله کانی ئەرمەنی بوو. خیزانی ناوانه سەری میردی ده دا، ئافره تیک بوو و پچووپی و خاتوونی لی دهباری... دواتر له سهفه ریکمدا که چومه لای سیمۆن ئەفەندی و ههوالی خیزانه کهیم پرسى دایه گریانیکى به هه نسک ئاوی له چاوی منیش هیتا. گوتی چەند حەفتە یه که مردوه... دوو کورپی هه بوون، ژیا نی مه یله و به ره لای ئەوسای به غذا له چاو ویل و ته رتیبیکى که سیمۆن ئەفەندی و ژنه که ی به جیحلی له مه فته نی خویان تیدا په روه رده بوو بوون ده رفته تی ئەو دوو کوره و دایک و باو که که یانی نه دا که به یه که وه بگونیچن، هه میشه سیمۆن ئەفەندی گله یی لیان هه بوو، ناوانه به دم گله ییه وه ده سگریا.

ئەو سألە ی خویندنی حوقوقم که به سالی 1941-1942 ده ناسریت هېچ کێژیک وەر نه گیرا. خوالیخۆشبووی عەمیدی ئەوسای حوقوق مامۆستا «مونیر ئەلقازی» له بهر ناته واوی ئەو خانووه ی حوقوقی تندا بوو له رووی پێداویست بۆ حه سانه وه ی کێژان بریاری دا کێژان وەر نه گیرین. حوقوق ئەوسا له «باب المعظم» بوو خانوکه شی کۆن و ته سکه به ره بوو. زوو به زوو گوێزاینه وه بۆ بیناییکی دیکه گه وره تر له «وزیریة» به لام له ویشدا حه سانه وه ی کچ مه سوگەر نه بوو. خۆم دیتیم کچیکى یه ک له وه زیره کان ده رچوو بۆ لای ماله «معیدی» یێک که له و نزیکانه زنجیکان یێکه وه نابوو، به یارمه تی ئافره ته کانی ئەو ماله معیدییه کچه که له ته نگه تاوی رزگار بوو. ئەم رهودا وه هی سالی دوه می خویندم بوو، واته له و بینایه نوێیه شدا تا سالی به سه ردا تیه پری چاری وه زعی کچه قوتایی نه کرابوو. کچان له سالی دوه می خویندم وەر گیران بۆ پۆلی یه که م به لام مامۆستا مونیر ئەلقازی له عەمیدایه تیدا نه مابوو یه کیکی میسری، د. عەبدولحه مید ئەلوه شاحی بوو، بووه

ۋەمىد. بىر لە ئىمە تاكە تاكە كىچان لە پۇلى دوھە و سىيەم و چوارەم ھەبوون.
 مەمگوت بوونى كىز لە پۇلدا بۇ ھاوینان جىگە پانكە و لە زستاندا جىگە
 سۆبە دەگىرتەو. ئەمەم بۇ نوكتە بوو بەلام بەراستى ھەبوونى كىچ لە پۇلى كوراند
 لەنگەرىكى رېكويىكى ماقوولۇ و شەرم بەخووى و بەخوۋە خەرىك بوون رادەگرىت.
 دوای مەن بە دوو سال يەكك لەو كىزانەى وەرگىران ناوى بە جوانى دەركردبوو لە
 بەغدا. مەن لە پۇلى سىيەم بووم ئەو ھاتە پۇلى يەكەم. شاعىرىكى «رؤوف
 الجبوري» ناو - كە يەك تال موو بە لەشەو ھەبوو بەلام ھەتا بلىي رووھسووك
 و قسەخۇش بوو - شاعىرىكى بەو كچەدا ھەلگوت نوكتە ئامىزى ئەدىبانە،
 سەرەتاكەى ئەمە بوو: «اللہ اكبر يا...! فيم التكبر والدلال...» ئەم شەعرە بە
 سەلامەتى تىيەرى بەلام قەباحەتىكى دىكەى بىئىنسانفانە دەنگى دايەو. ئەوسا لە
 گوڤارىكى ھەفتانەى مىسر ەباس مەھمود ئەلەققاد وەلامى پرسىارى خەلقى
 دەدايەو بە شىوازە دەولەمەندەكەى خوى. يەككى خەفەت لەدل بە ئىمزاى ئەو
 كچە نامەى نارد بۇ ەققاد دەلى: مەن كچىكى نىگافرەوانم لەگەل كوران دەردەچم
 بەلام بەداخەو ھەر كورىكى بىناسم ھەر دۇستايەتى و دلدارىم پىشكەش دەكات،
 كەس نەھات خوازىيىم بكات... ەققاد بى ئەو ەى بزانى نامەكە ھەلبەستراو
 وەلامى دايەو دەلى: لە پرسىارت وەلام دەزاندرى، ئايا خۆت رازى دەبىت شوو
 بكەيت بە كورىك لەلايەن رووكرائىيەو ەكوو خۆت بىت؟ كچەكە لە ناخى دلەو
 ئىشى گەشىتى و شكاتى بردە لای ەمىد. نووسەر ناسرا بەلام نازانم چۇناوچۇنى
 مەسلە چارەسەر كرا، نووسەرىشم نەناسى چونكە لەو دوو سالەى مەن تىيدا قوتابى
 بووم ھىندە قوتابى وەرگىران نەدەناسران. ئىمە 100 كەس وەرگىراين، دواتر 500.
 600-1000 وەرگىران.

پاش بەرپابوونى شەرى نىوان ئەلمانىا و رووسىا و لەو سالەى 1941 دا، ئەوانەى
 قەومى بوون لەگەل شىووعىيەكان لىك دىردۆنگ بوون تاكوو يەك لە رۆژەكانى
 سالى 1942 كورى وەزىرى ەدل كە شىووعى بوو لە توانجىك كە لە رووسىا گىرا
 لە كورىدۆرى بەينى پۇلەكان يەخەگىرى يەككى نازى بوو، مەن لە پىللكانەو
 دەھاتمە خوارەو، جىگەم بەرز بوو تىك ھەلقزانەكەم لە قەلەلغىدا دەدەيت.
 شىووعىيەكە كەوتە سەر ئەرز بەلام خىرا ھەلستايەو بۇ شەر، خەلقەكە كەوتە
 نىوانىانەو. مامۇستايىكى مىسرى، د. جابر جاد ەبدولرەھمان، لەو دەرسەى دوای

شەپەكە بە توندی دوا و زۆر بەسەر ئەوانەدا رۆیشت كە شەپەك ئایدیۆلوجیای دەولەتانی دوورەولەت دەهینە ناو چوار دیوارە کولییه. بەرێكەوت شەپەكەرەكان هەردووایان قوتایی پۆلی ئیمە بوون. بەلام ئەم دووانە مامۆستا نەیتوانی بیتە ئاگر کوژنەوه، بە پێچەوانە پەراویزی ناکۆکی فرەوانتر بوو تا ئەوهی بە دەستە لێکیان دەدا. کار گەیشته جیگەییك عەمید مەسەلە ی بە حکوومەت راگەیاندا ئیتر بە دەسەلاتی وەزارەتی داخلیه کیشەكە چارەسەر کرا. لەگەڵ ئەمەشدا دەبی بۆیم زوربە ی هەرە زۆری قوتاییه كان هیچ پێوەندیان بەو ناکۆکیه وه نەبوو زۆریشیان پێ ناخۆش بوو هەرا بگاتە ئەو رادەیه.

برادەرێکم، «سعاد مراد مبارک»، کە پیشتر نەمدەناسی و لە حقوق شناسایم لەگەڵ پەیدا کرد و پلەییك لە من هەورازتر بوو لە خۆیندن، دۆستایەتی هەبوو لەگەڵ بەرهی چەپ ئیتر هەرچی پەخش و بلاو کراوهی چەپ هەبوو بۆی دەهینام. نووسین هەبوو رام لێ بیت بەلام جاریکیان لە مونساهە ی گۆرانی وەزارەت سەرگوتاریکی نەینی لەو پەخشە نەینیانەدا بە مەدحەوه هەلۆهستی میللەتی باس دەکرد کە هیچ گۆیی بەو رووداوه نەبزووتوه و بایەخی پێ نەداوه. بە سوعاد گوت: مانای چی بێ میللەت مەدح بکریت بەوهدا کە گەورەترین رووداوی سیاسی بێ پرسواری ئەو بکریت و هیچ گۆیی نەداتی؟ ئایا ئەگەر پەرۆشی لێ خواردبایە وەیا دەنگی ناره‌زاهەندی خۆی لێ دەربرایە دەبوو بە پیاو خراب ناو ببری‌ت؟ جاریکیان لە سوعادیان داوا کردبوو کە من لە ئەدەبی کوردییه‌وه شتیکیان بۆ وەرگیری مە سەر عەرەبی، منیش پارچە نووسینیکی کوردیم لەگەڵ کمیک دەسکاری کردن بەلای شۆرشیگریایەتیدا وەرگیریایە سەر عەرەبی. دوا ی دوو رۆژ سوعاد پێی گوتم، ئەو برادەرانه نووسینه‌که‌یان زۆر تەماوی دانا دەلێن شتی خەستەرمان دەوێت، منیش نە شل و نە خەست هیچی دیکەم بۆ نەنووسین. ئەم «سعاد مراد مبارک» لە رادەبەدەر بوو بە برادەرم. باوەر ناکەم لەگەڵ کەسی دیکە وەها نزیک بووبیتەوه. لە سەرەتای پەنجاکاندا بوو بە حاکم (قاضی) لە کۆیی. ئەوێندە ی باوەر بە دۆستایەتیم هەبوو هەرچی ئیدارە و پۆلیس لێیان داوا کردبایە هەتا پرسی بە من نەکردایە بریاری لێ نەدەدا... بە قسە ی خۆم نەلیم منیش چی لە توانام هەبوو لە چاکە ی ئەو دریغیم نەدەکرد لێی.

له نموونه ی پټوهندی دۆستایه تی ټو سه رده مه شتیک ده گیرمه وه. سوعاد له دهرووندا دوو دلییه کی هه بوو له وانه بوو زوو به خۆیدا بشکیتته وه. کاتیک ناچار بوو سهر له مه حکمه ی رانیه بدات، ترسی ټو وهی هاتی چوونه که ی له گهل دوو سی پۆلیسی بیقوناغ و بیده سه لاتدا بکیشیتته وه بۆ بیسه نگی له نه زهر عه شیرت و براگه وره کانی ټو هه ریمه دا. که ترسه که ی لای من درکاند گوتم برا ترست نه بیئت، ئیمهت له گهل ده بین. خوی چوار پۆلیسی له گهلدا بوو، منیش 10-12 سواری چه کدارم به گهل خۆم دا، بووینه 15-16 به لکوو پتریش. شهو گه یشتینه مالی خاله شیخ خدرم له سهیداوای په نا رانیه... بهو شهو هه خزمان له بۆسکین و رانیه زانیان هاتووین قه له بالغیمان تی ئالا... سبه نیتی که چووین بۆ رانیه چه کداره کانی خاله خدرم و هی شیخ حسین حاجی سهید گول و ټو وهی له گهلما ن بوون 30-40 سواریک ده بوون... بیستمه وه قایمقامی ټو ده مه ی رانیه گوتبووی حاکم هاتوو هه رانیه ئیحتیلال بکات... هه لبهت مه به سی له زوری ټو چه کدارانه بوو. زور به سهیری، لهو چه ند رۆژی سوعاد مراد ئیشی مه حکمه مه ی رانیه ی دیت تاکه یه ک سه ره ک عه شیرت له وانه ی گومانیکیان له خویان ده کرد نه هاتنه رانیه که چی سوعاد خه یالیشی لی نه ده کردن.

خوینهر بمبه خشیت له وه دا که وینه ییکی دواکات راده کیشم بۆ ناو باسی ده می خویندنم له به غدا. پتویمه ټه وه ندهش بیه خمه سهر قسه کانم که سوعاد مو راد بهر له وهی من بچمه حقووق له گهل «رهشید باجه لان»- دا براده رییکی به تینی پهیدا کردبوو، ټم براده رییه ههر ما هه تا ټه وه ندهی من زانییتم. سوعاد لهو سالانه ی دوایدا له سهر دانی خاتوو د. جوانی کیژی له له ندهن کۆچی داوی کرد. کتیبی ده گمه نی پهیدا کردبوو. ههر جاره سه فهریکی ټه ورووپای کردبایه چه ند دانه ییکی نه زانراو و نه ناسراوی له گهل خۆیدا ده هینایه وه. من لهو کتیه ده گمه نانه *Magic, The shroud, The Great Pyramid* (ته رجه مه ی ټه مه ی دوایان وه ها ده بیئت: سیحر له رۆژاوی کریت - من ده قه که م له بیر نه ماوه. له وانه یشه کریت نه بیئت جیگه ییکی لهو نزیک بیئت) و هی دیکه شم خویندنه وه، جیهانیکی ټه فسووناویان ده هینا بهر نیگای خوینهره وه. له م ته رزه دیراسانه وه ده مگوت: سهیر نییه ټه و خه لقه ئاسمانگه ری بکه ن...

له نموونه ی پټوهندی و باوهری سوعاد موباره ک پټمه وه ده لټن، دوو ئیستری ناسیاویکی کویی که وته لای عه لی حه سه ناغای مه نگوړ، خاوه ن ئیستر نامه به کی سفارشی لی وهر گرتم بۆ خاله خدرم که ئیستره کانی بۆ وهر گریته وه له عه لیاغا. عه لیاغیه کی نیوه ی سالی به میوانه تی له خاله خدرم و شیخ حسین راده بوارد. خالم نامه که ی من له گهل نامه یه کی رجا کارانه ی خو ی بۆ عه لیاغا نارد... بی سه مه ر بوو. خاوه ن ئیستر شکاتی کرد دژی عه لیاغا له مه حکه مه ی رانیه، که ته وسای بی حاکم و له دادگی کویه وه سه ره ره شتی ده کرا، سوعاد لټمی پرسى گوتی: له شوره تی رانیه وه به ره سمی داواکراوه لټم فره مانى به ندی کردنی عه لیاغا بنووسم بۆیان، تو ده لټی چی؟ گوتم عه لیاغا ته و ئیسترانه ی زهوت کردوو و ئاگام له مه سه له که هه یه، خوشت حه ق و ناحه ق ده زانیت. دوا ی چه ند رۆژیک ده مه و عه سر بوو یه کینکی ته هلی ماله وه گوتی چه ند پۆلیسیکی سواره و چه ند گرتوویه ک له بهر ده رگه داوات ده کهن، که چووم دټم عه لیاغیه به سه ر ولاغه وه و به ده ستی به ستراوه وه گوتی فلان! وا له سه ر مه سه له ی ئیستران گیراوم چاره یه کم بکه... گوتم به من چاره نا کریت و چوومه وه ژووری ماله وه. عه لیاغا به نه تیجه به ره بوو به لام بای نرخی پینج - شه ش ئیستری پتر له کیس چوو... خوا عه فووی کات. عه لیاغا له مالی خو ی ناندهر بوو و قسه شی خو ش بوون. له ئاکامیشدا به توه مه یه کی بی ته ساس خو ی و چوار پینج که س ئیعدام کران.

له مونا سه به ی حاکمیه تی سوعاد موراددا ده لټم چه ند ناسیاو و براده ریکی ته و رۆژانه ی خویندنی حوقوقم بوون به حاکم له کویی له مانه ی به بیرم ماون: مه جید یاوهر، جه وه هر عه زیز، محه مه د ئه رده لان، ته لعه ت یه عقوقبی، بهر له وان خوالیخو شبووی نووره ددین به هائه ددین. چه ندیکیان لامان بوون به قایمقام، سوبحی یه عقوقبی، هادی ره شید چاوشلی و هی دیکه ش که ئیستا ناویان نایه ته وه بهر یادم. وه ختیک بورهانی سلیمان به گ بوو به مدیر ناحیه له ته قته ق، دواتر بوو به حاکم، له و سالانه دا «جه نگ و کوردا به تی» له میشکی گه نجه کاندایه که وه ده ژیان تاک تاک و کومه ل کومه ل خه یالگیر بیان له وه دا ده کرد ئایا جه نگ چ کاریک ده کاته سه ر چاره نووسی کورد؟ به کام لادا بکه ویت بۆ کورد له بارتره؟ کورد چی بکات؟ هه مووی هه ر کاری «کتیگر تنه وه» بوو مه گه ر ته وه ی که به شیکی چالاکی گه نجه کان له ری پټوهندیان به حیزبی «هیاو» وه خه یالی خو شکه له تریان به دلدا

تېدەپەرى. ئەوسا جارى فەكرى «چەپ» لاي گەنجى كورد خەست نەبوو، ھەرچەند چەپايەتى خەرىك بوو ۋە كوو ھېۋىن لە دەروونى رۆشنېرە تازە يېگەشتوۋە كاندا بگەرېت. دەشى بلىن ھەبوونى ھىندىك كۆزرە كوردى سەربە چەپ كارى دەكردە قەناعەتى بەشىكى ئەو گەنجانەى كە زۆر شلك بوون و برىق و باقى چەپايەتېش تريفەى مېژوۋى كۆن و گەشايەتېى دواروژى بە بەرچاۋى برسى و تېنوۋى كورددا دەھىنا. بەشىكى زۆر لەو قوتابىيانەى سەربە ھىوا دواى دەرچوونيان لە حقووق و كۆلجەكانى دىكە بايان دايەوۋە بۆ چەپايەتېى خەست.

رېۋاردنم سادە بوو. سىنەما بۆ من و چەند كەسانىكى ۋە كوو خۆم بەندىكى بنەرەتى بوو. ئەگەر رېۋوداۋىكى ناگەھان خەتى ھەنگاۋمى نەگورېبىايە سبەينان لاي سىمۆن ئەفەندى ھىلكەۋرۆن، دواى چايە و شىر لاي ئەو ئىنجا پىاسەى بەرەو كولىيە. لە رۆژى گەرما و باران و درەنگ داھاتندا بە پاس دەچووم. لە گەرانەۋەدا كاكە ھەمە و عومەر و من، كە عومەر دامالا، يوونس رەئووفمان لەگەلدا، دەھاتىن لە لۇقتەى «الھاشمى» بە تەنىشت سىمۆن ئەفەندىيەۋە فراڭىن (نانى نېۋەرۆمان) دەخوارد. چايەمان لاي سىمۆن دەخواردەۋە. ھەريەكە دەچۆۋە بۆ ھەسانەۋە لە ھىلانەى خۆى. پاش ەسر لە چايەخانەى «خليل ابراهيم» كە بېستوپىنچ مەترىك لە سىمۆن ئەفەندى دوور بوو يەكترمان دەگرتەۋە جا ئەگەر نىزىك ئەزموونى كۆتايى سال بايانە ھەر لە سەربانى ئەو چايەخانە بە قەپ و قىر قەلەلغى و شەق و تەقى دۆمىنە و تاۋلەيەۋە تا دواى دوازەى نېۋەشەۋ رېمان دەبوارد، لەو بەينەشدا نانى ئىۋارەمان ھەر لە لۇقتەى ھاشمى دەخوارد...

عومەر عوسمان بە «بەختيار» نازناۋى گرتبوو ەرەبەكانى ھەمىشەنشىنى ئەو چايەخانەيە دەيانگوت: «مرحبا اختيار افندي». خاۋەنەكەى خەلىل ئىبراھىم، دواتر بوو بە حاجى خەلىل، پياۋىكى مەرد و گەش و لە بەغدا ناسراو بوو، رەنگە دە سالىك دەبى مردوۋە. كە چايەخانەكەيان لى تىك دا ھەر لە نىزىك ئەۋەۋە يەككى دىكەى ئاۋەدان كىردەۋە و ھەتا مردن تېيدا مايەۋە، منىش ھەتا مابو ناۋناۋە لە رېۋى ۋەفاۋە سەردانىم كىرد. ۋەھا بزانم چايەخانەكە «مقہى الحديث» ى لى نووسرايو.

ۋەفادارى لىم داۋا دەكات ئەم راسىتيە رېۋنەش بىخەمە سەر ئاكارەكانى حاجى خەلىلەۋە: لە رېۋى سەخاۋەتەۋە كىسەى كرېۋەۋە بۆ ھەر قوتابىيەكى سەغلەتى پارە

بووبایه. له لایهن مهردایه تییه وه له دهستی دههات په نای گومانلیکراوی سیاسی بدات، چ کورد بیت چ عه رب و غه یری عه رب. نه شره ی نه نییان لا دانابایه بوی ده پاراستن ته گهر نه لیم، تارادهیه ک، بلاویشی ده کر نه وه. پاش شوړشی ته مووز ده مدیت پیای وهک عه بدولسه لام به ریزه وه به خیری ده هینا.

تهو سالانه ی 1941-1945 که من تیناندا قوتایی حوقوق بووم، هه نګامه ی چالاکی حیزی هیوا بوو به سه رو کایه تییه تهوسای ماموستا ره فیک حیلمی. چهند سالیکان بهر له وهی لپی بکه ونه تهقه به «سه روکی بالا» ناویان ده برد. ماموستا حیلمی چیه ره ییکی گهش و ناسراوی سلیمانی و کوردایه تی و سه قافهت بوو، خوژیا دوو چاری سیاست نه بوایه، دلدار و کاکه حه مه ی خانه قای زور خوشده ویست، له گه ل منیش لوتفیک ییته ندازی نشان ده دا. گه لیک جار تهو سی که سه مان له جیگه ی وه کوو «شریف وحداد» ی تهوسای به غدا له گه لی داد نه یشتین و بو ماوه ی دوو روو دریز خه ریکی ده مه تهقه ی هه مه چه شنه ی دوستانه ده بووین. ناوناوه کاکه حه مه که له گه ل دلدار دوستیک ییغیل بوو، هه لی ورده گرت بو دابین کردنی مه یله یه کجار به هیزه که ی بو نوکته و گه پ تیر که دلدار به ده ست زمانه که یه وه گیر ی ده خوارد کاکه حه مه تی ده ئالا به ورده تیوه ریخی قوته و قوشمه که وا پتر دلدار ی ته نګه تاو ده کرد.

جاریکیان له «شریف وحداد» هه لستاین به ره و لای «باب المعظم» رویشیتین، که بامان دایه وه به دهسته چه پدا بو «شارع الرشید» دلدار ویستی پرسیاریک له ماموستا حیلمی بکات، زمانه که ی گرتی، بر و و بر و به ته نیشت ماموستاوه چاوان لیک بده و لیوان کرژ بکه و تین و تانوت بده خوت و یه ک وشهت له زاره وه ده رنه یهت... کاکه حه مه ورده بزه ی ده هینایه خو ی و «ده ی چ بوو» ی ده گوت دلداریش ری ده بریت و زمان ناگیریت... ماوه ییکی له حه ده ده دلدار قسه ی بو نه هات کاکه حه مه ش له پیکه نینی زیاد کرد. ناوناوه ماموستا حیلمی بی ته وه ی هیچی پیوه دیار بیت رووی له کاکه حه مه ده کرد به نه رمه قسه پیی ده گوت: حه مه چیه وه؟ دلداریش نو قووم بووه... پاش روحکیشانیکی دوو روو دریز، دلدار پرسیاره که ی بو ده رپه ریتندرا، گوتی: قوربان چت فه رمو! کاکه حه مه دایه پیکه نین که من و دلداریشی به پیکه نین هینا به لام ماموستا نه هه ر پینه که نی، به قسه و به روو شیدا دیار نه بوو هیچی نااسایی رووی داوه.

پرووپه‌ره‌ی سه‌رۆ‌کایه‌تی مامۆستا حیلمی و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی لێ تا ئه‌وه‌ی به‌وه‌په‌ری دڵ شکسته‌یه‌وه‌ وازی له‌ حیزبه‌که‌ هینا تا ئیستا که‌س به‌ روونی قسه‌ی لێوه‌ نه‌کردوه‌. راستیه‌که‌ی، ئه‌وه‌نده‌ی منیش لێ ده‌زانم شتیکی وه‌ها نییه‌ بشی له‌ سه‌ری بنووسم چ به‌لگه‌ی قسه‌کانی خۆیشم به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌. ده‌لێن له‌ مه‌سه‌له‌یه‌که‌دا مامۆستا حیلمی داخوازیه‌کی سیاسیی له‌ ماجید مسته‌فا کردوه‌ که‌ گۆیا ده‌بوو نه‌یکات به‌لام چه‌ندوچۆنی تیکرای باری کیشه‌ و چۆنیه‌تی سووڕانی ئه‌و باره‌ به‌و جۆره‌ی کیشه‌یه‌وه‌ سه‌ر دوورکه‌وته‌نه‌کی مامۆستا له‌ سیاسه‌ت، پشکینه‌وه‌ی خۆ ته‌رخانه‌کردووی ده‌وێت. ئه‌وه‌نده‌ شایه‌دی دلداری لایه‌ ده‌یگوت: پێوه‌ندی حیزبایه‌تی وه‌های کرد بیده‌نگ بم له‌ شتی هه‌لبه‌ستراو دژی مامۆستا حیلمی. به‌لام لێم نه‌پرسی ئه‌و شته‌ هه‌لبه‌ستراوانه‌ چی بوون و بۆ چی‌ش ئه‌و لێیان بیده‌نگ بوو چونکه‌ ده‌بوو نه‌یانی ناو حیزبایه‌تیم بۆ ئاشکرا بکات. ئه‌و قسه‌که‌ی کرد له‌ پرووی دادوهرۆ کردن له‌ ده‌ست کاری پێچه‌لپاچی نادروستی حیزبایه‌تی، په‌رۆشیکیشی له‌گه‌ڵدا بوو بۆ مامۆستا.

به‌ بۆنه‌ی پشووی نیوه‌ی سال له‌ زستاندا به‌ره‌و کۆیی چوومه‌وه‌. له‌ که‌رکووک زانییم رینگه‌ی کۆیی به‌ باران و لیزمه‌ نیوه‌ کاوڵ بووه‌، ئۆتۆمۆبیلی بۆ ناچێت. رینگه‌وتیکی خۆش بوو که‌ «سمایلی سه‌لیم‌اغای هه‌وێزی»م دیت وه‌کوو من نیازی کۆیه‌ی هه‌یه‌. سه‌لیم‌اغا کوره‌ خالی باوکم بوو (ده‌میک بوو مردبوو) سمایلاغاش دۆستیکی نزیک و دلسۆزی راسته‌قینه‌ی باوکم بوو، کچی پووریکیشم خیزانی بوو. بربارمان دا له‌ «پردی»وه‌ به‌ سواری ولاغ تیبکه‌ین... له‌ پردی دوو ولاغی سواری و یه‌کیکی بارگه‌مان به‌ کرێ گرت و عه‌سری قه‌یم کردبوو به‌ رێ که‌وتین. شه‌و دوا‌ی نوێژی عیسا گه‌یشتییه‌ «به‌رده‌سپی» له‌ کوێخا ره‌فیق میوان بووین. کوێخا دۆستی ئیمه‌ش و هه‌وێز یانیش بوو. خزمه‌تیکی مه‌ردانه‌ی کردین. سه‌به‌ینی دوا‌ی به‌رچایی ولاغه‌کانی «پردی»ی به‌رێ کردوه‌ و دوو ولاغی سواری و یه‌کیکی بارگه‌ی به‌ دوو بیاوه‌ به‌گه‌ڵ خستین. باران نه‌بوو به‌لام دنیا ته‌ر بوو، ئاوشیویش پاشماوه‌ی بارانیان پێدا ده‌رۆشت. گه‌یشتییه‌ «به‌ستی شه‌لغه‌» که‌ له‌و به‌هاره‌دا رووبار بوو ئاوه‌که‌ی له‌ هه‌ندێ جیگه‌ ده‌گه‌یشه‌ بن زگی ولاغ. شه‌لغه‌ پێچی زۆر بوون ده‌بوو حه‌فت جاران لێی بپه‌رینه‌وه‌. هه‌ر ده‌تگوت مامه‌ شه‌لغه‌ به‌ نوکته‌ له‌گه‌ڵماندا جوولایه‌وه‌. شه‌ش جاران به‌ سه‌لامه‌تی لێی په‌رینه‌وه‌ جاری حه‌فته‌م شه‌لغه‌ دوو

كەرت بوو له يەكەميان دەر باز بووین له دوه میان ئیستری بارگەمان گەیشته ناوهندی ئاوه کە داملالا... چەندیکی هانامان برده بەر «گەیلانی» و «شاهی نهقشبنده» بیسوود بوو باره کە شلپەیی له ئاوه کە هینا هیستر به رووتی بۆی دەرچوو. سمایلاغا لهو سالهدا کە چایه عەزیز بوو کیسهییکی چایه له سلیمانیهوه هینا بوو به دیاری بۆ مالی برای ببات له کۆیه. جاری کەس نهپەرژابوو دەست بۆ بارگە کە درێژ بکات زەرداوی تۆ چایه کە له ئاوی شەلغە خۆی نواند. سمایلاغا له لایه کەوه پەرۆشی چایه و بارگە کەیی بوو له لاییکی دیکه شەوه دهبوو ئیستره کە بگریتهوه.

سەرت نهیهشینم بی ماسی گرتن پاشهلمان تەر بوو. تا بهرێ کەوتینهوه بوو به نزیکی نیوهڕۆ... له دێنیک لامان دا، نان و چاییه کمان لای کۆیخا عەزیز ناویک خوارد کە کاتی خۆی سمایلاغا له دەمی قڕساندنی دهغل و بهسەر کر نهوهی میگهلی مه‌رانه ناسیاوی له گەلدا هه‌بوو... ئیوارهی تاریک کرد گەیشته شاخه پیسکه. نوختهی «صحی» بنگه‌ی لی دانابوو بۆ موکافه‌حه‌ی نه‌خۆشی تیفۆس. سمایلاغا پێی خۆش بوو گیر نه‌بین له ترسی نه‌خۆشی، گوتم هیچ جیگه‌ی له نوخته‌ی «صحی» خاویتر به‌ چەنگ ناکه‌وی له‌ مالله‌کی خۆمان سه‌لامه‌تتره... ئەو شەوه بیخه‌یال لێی نوستم. سه‌هینی زوو به‌رێ کەوتین پێش نیوه‌ڕۆ گەیشته‌ی کۆیی... سه‌فه‌رمان سه‌لامه‌ت.

ئەو ڕۆژانه‌ی کۆیه‌م زۆر خۆش رابوارد. خەلقه‌که‌ و من به‌ یه‌ کدی گەشاینه‌وه. له‌ به‌ره‌و کۆتایی ته‌ع‌تيله‌که‌ به‌فریکی باش باری رینگه‌ی تۆتۆمۆیلی سه‌رله‌ نوێ به‌ست. بریارم دا به‌ ولاغ سه‌فه‌ر بکه‌م. خۆم سازدا و ولاغ و سوار حازر کران، سه‌مه‌دی حاجی محمه‌دی به‌ننا کە کاتبی دادگه‌ و دۆستمان بوو پێ راگەشت و بپه‌روا گوتی مومکین نییه‌ بیه‌لم سوازی ولاغ بیت دوو ڕۆژ سه‌بر بگره‌ ڕێ ده‌کریته‌وه‌ هه‌ر له‌و میعاده‌دا ده‌گه‌یه‌ کەرکووک که له‌ ئیستاوه به‌ ولاغ خۆتی بۆ هه‌لکوتی... ئەوه‌په‌ری ته‌ئخیربوونت یه‌ک ڕۆژه‌ ئەو ته‌هلوکه‌یه‌ نایه‌نیته‌. قسه‌که‌ی له‌ راست راستتر بوو. بیگوومان به‌و سه‌رمایه‌ و له‌ ڕۆژی کورتی ئەو کژده‌ا پتر له‌ دوو ڕۆژی ده‌وێت تا ده‌گه‌مه‌ کەرکووک. ته‌جره‌به‌که‌ی پردی دوو ڕۆژی خایاندبوو... خولاسه‌ سی ڕۆژی دیکه‌ مامه‌وه به‌ سه‌یاره‌ چوم بۆ کەرکووک له‌ سه‌ری سمایل به‌گیان به‌فر زۆر بوو نه‌ختیکمان به‌ بیل «خاکه‌ناز» رینگاکه‌ بۆ سه‌یاره‌ شکاند. شه‌و له‌

خانەقا لە خزمەت سەید ئەحمەد رابوارد سبەینی بە شەمەندەفەر بەرەو بەغدا
رۆیشت... ساردییە که لە وزەدا نەبوو هەر بە جلکی نوستی شو سەفەرەکم کرد،
کەس نەدەپەرژا سەیری قەڵافەتی کەس بکات...

کە بەراوردی گەشت و گەڕانی ئەو رۆژگارە لە هی ئەم سەردەمە دەکەم دیتە
بەرچاوم کە هی ئەوسا لە سەرما و سۆلدا هیندە چوونە غەزا مەترسی لی دەکرا.
بەلام سەر و دل رەحەتتر بوون فەقەت هەستمان پیتی نەدەکرد.

دوای زستان سەمەدی حاجی محەمد هاتە بەغدا. لە سییەکاندا فەرمانبەر بوو لە
بەغدا و دۆستی بەرەو چەپ بوو زۆری لی ناسین. پێشنیازی کرد بچینە لای
هیندیکیان. رۆژیک لەو رۆژانەی بەهاری 1942 چوونە مەکتەبی عەزیز شەریف.
«نازم زەهاوی» و «توفیق مونیر» ی لا بوون. بەراستی هەر سیان مروی گەش و
رووناک و بە ئەدەب بوون. عەزیز شەریف گەلیکی پێ خۆش بوو ئەو شناساییە لە
نیواندا پەیدا بێت، هەر وەها دوو کە ی دیکە. بە لای تەبیاتی منووە خۆشییە که لەویدا
بوو کە دلگەرمی و هەلەم تیدا نەدیتن لە مەیلی چەپایەتیان. دیار بوو توفیق
مونیر لە پلەدا خۆی لەوان نزمتر حیساب دەکرد. هەر لە بیرمە شتیکی وەرگیرابوو
سەر عەرەبی کە لە بنەرەدا رووسی بوو، وشە «وفر» ی بەکارهێناوو لە جیی
«ئەلج». منیش و سەمەدیش گوتمان ئەمە «بەفر» ی کوردییە بەغدايي وەهای گو
دەکەن. خیرا وشە کە ی گوڕی بە «ئەلج». لە سەردانیکی دیکەدا هەمان سی مرو
بەیه کەووە بوون، ئەم جارەیان وتووێژ لە نرخاندنی گوتاریکی رادیویی چەرچل بوو
کە تیدا یەکیەتی سۆفیەتی هەڵدایوو. زۆریان را لی بوو. من هەر ئەوەندم کردە
تیوهریخ کە چەرچل بەپێی بەرژەوهندیکی خۆی رەچاوی کردوو بۆ ئینگلەره لە
گوتارە کەدا چاکە ی سۆفیەتی باس کردوو لەوانە بوو شتیکی دیکە بلیت.

سەمەد و بەکر دوو برا بوون کوری وەستا محەمدی بەنا بوون. وەستا محەمدی
کوری وەستا ئەحمەد و ئەویش کوری وەستا محەمدی چەخماخساز بوو. ئەمەیان
وەستاییکی لیزان بوو، دەگیرنەو تۆپیکی ئەوسای حکوومەت - کە هەر نەبی
دەچیتەووە بۆ 150 سالیک بەر لە ئیستا - سەقەت دەبێت لە کۆیی ئەو وەستایانە ی
حکوومەت لە بەغدايي و تورک چاریان پێ ناکریت ئەو چاری دەکات. وەستا
محەمدی باپیرە گەورە ی سەمەد و بەکر دەبیتە زاوای پیاویکی ناسراوی سەردەمی
خۆی مەشووهر بە باپیرە خدر کە باپیرە گەورە ی بنەمالە ی دەباغی کۆیە بوو. لەو

دهمهوه ئهم دوو بنه ماله به يه ک بنه ماله داندراون. خوځم ده زانم و خه لقيش ده زانيت بنه ماله باپيره خدر و حاجي محهمه د کاسبکار بوون به ناني هه لال ژيان و سهريان بو هيچ ده سه لاتداريک دانه نوانده وه، به دريژايي روژگار دوستي ته هلي خوا بوون.

باپيره خدر کوري ره سووله که ئيتر لهو به پيشه وه ناوي که سي دیکه يان به من نه گه يشتوه. باپيره خدر هاوچه رخي «حاجي مه لا ته سه ده دي جه ليزاده» يه و زوريش دوستي بووه. کوريکي لي به جي ماوه قادر ناو، ته ویش تاقلانه ييکي بووه ره سوول ناو که به مندالي باوکی ده مريت و حاجي محهمه دي مه شوور به «حاجيه گه وره» له مالي خووي به خيوي ده کات، حاجيه گه وره خووي زاوي باپيره خدر بووه. ره سوول دواي هج کردن به حاجي ره سوول ناسراوه. له 1917 له شهري نيوان عوسمانلي و رووسه کان شهيد بووه. سي کوري له پاش به جي ماون، حاجي عه بدولا و عه بدولقادر و حاجي فه تحولا ده بياغ. له ته ولاديان د. خاليد عه بدولقادر له کشتوکال و د. ره سوول عه بدولا له «ته حياي ميجه ري» و د. مه سهوود عه بدولا له کشتوکال خاوه ن شهاده ي به رزن. ته فسه ريکيشيان (مقدم متقاعد) خدر ده بياغ، هه ر به ناوي «مولازم خدر» وه ناسراوه.

سه مه د له 11/2/1968 له به غدا کوچي دوايي کرد. سي کوري له پاش به جي مان، سيامه ند، موقه ده م کامران و جوانه مه رگ نه هرو. بکر له 15/3/1987 کوچي دوايي کرد، ته ویش له به غدا سي کوري له پاش به جي ماون، محهمه د و د. هيو و پيشه واي ته فسه ر. ئهم گروه ي مالي حاجيه گه وره و ده بياغ و حاجي محهمه د (که له به ر که سبي مه نجه ل سپي کردنه وه پتي گوتراوه حاجي مه نجه ل و سه مه د باره ها و جاره ها ناوه که ي ده کرده بنه ماي نوکته) پتوهنديان به مالي «خه ليفه نه جمه ددين» ي کوري «خه ليفه ته حمه د» وه هه بوو ئيتر هي دوستايه تي بيت، يان هي خزمایه تي، هه ر چوار بنه ماله له سه رووي گه ره کي باييزاغادا گوشه يکي به رچاويان داگير کردبوو. خه ليفه نه جمه ددين مزگه وتيشي هه بوو، پياويکي موسولمان و له خوا ترساو بوو. خه ليفه ته حمه دي باوکی مه شووره به دينداری و حيكايه تي لي به جي ماوه ره نگه ئيتر جيگه ي له بار نه يي بو گيترانه وي. له حاجيه گه وره، کاکه مه لا به جي ماوه.

هەر له گهڵ سه مه ددا يه كه م جار چووینه لای حسین جه میل به لام له بیرم نه ماوه
چ سالیکی خویندنی بوو... پێبه پێ به دهم رۆژگارهوه ئهو ته رزه شناساییه م به
خویندهوار و سیاسیه موعاریزه کانهوه له به غدا په ره ی دهستانه.

خویندنی بێته گهره بوو، به سه ره ده رسه کانمدا زال بووم. مامۆستا کانی میسری
قسه خۆش و نوکته بازیان تیدا بوو، نه یانده هیشت ههستی وه رسی بکهین. رۆژنیکان
مامۆستای قانونی ده ولی «حسن جاد» گوتی وه لامی یه کیکتان له وه زموونی دوا یی
ئه وه نده نایاب بوو ئه گه ر خاوه نه که یم ناسیایه ماچم ده کرد. ره حمه تولا کورپکی
که رکوکوی و براده ری کا که حمه و هی منیش بوو، گوتی مامۆستا «جوابی کان
روعه...»، حسن جادیش سه ری به سه ردا خوار کرده وه و له پشت چاویلکه کانی وه
به وردی سه یری کرد و گوتی، به خودا ئه ویش بیت ئه وم ده موچاوه ماچ نا که م...

رۆژنیکان «وصی» (عه بودلایه) ها ته سه ردانی حوقوق، من ئه وه رۆژه له وئ
نه بووم گوتیان له گه ل قوتاییه کان که وتبووه گفتوگو و گه پ و پیکه نین. یه کیکان
پرسیاریکی ناسکی لی ده کات ده رباره ی سه رده می جیحلی و ده مرو تیه وه ی،
«وصی» ش هه ره به وه له هجه یه پێی ده لی «انت غیر سبیندی» سیبه ندی به
گاجوو تیک ده گوتری که سی سالان جووتی پی کراییت. به غدایش به که سیکی که
دنیا له سه روچاوی هه لاتنی ده لین «سبیندی».

وه رزیری مه عاریف - ئیستا وه زیری ته ربیه ی پی ده لین - ها ته حوقوق، قوتاییک
له وه کۆریدۆره ی وه زیر تیوه ی ده روات بۆ لای عه مید دانیشتبوو له به ری
هه لئه ستابوو. وه زیر هه لی ده ستینیت و گوپی ده گریت و نه ختیکی باده دات.
قوتاییه کان هه راییکی وه هایان له سه ره وه زیر گێرا حکومه تی پێوه مشه وه ش بوو
نازانم چۆنا وچۆنی ئه م کاره ساته سه ریوش کرا...

رۆژنیکان له دایره ی ته حقیقاته وه ها تن یه ک دوو قوتایی بگرن به توهمه ی نازیه تی.
عه میدی ئه وسامان حامید زه کی بوو، به رچای سه روک وه زیرانی عراق قبوولی
کردبوو بێته عه میدی حوقوق، که به مه سه له که ی زانی بۆ ئه وه کاربه ده ستانه ی
ته حقیقات به حه یزه رانه وه چوو. که دیتیان بۆیان دیت دا یانه هه لاتنیک، تا ژریان
نه گاتی. هه ره له وه ده مه دا حامید زه کی ئیستیقاله نامه ی پێشکه ش به حکومه ت کرد

بەلام بە تەكەي سەرەك وەزىران و بە بەلەينى ئەوئەي كە جارىكى دىكە كارى ئەوتۆيى رۈونەدات ئىستىقالەكەي كىشايەو.

مامۇستايىكى مىسرېمان د. مستەفا كامىل كە دەرسى «قانۇنى دەستورى» بى دەگوتىن قسەرەوان و ئارداوئىز شىرنىك بوو تاكى نەبىت. لە يەكەم دەرسدا كە ھاتە ژوورەكەمان بە خۇشامەدى لىكردن و پىرۇزبایی ژيانى نويمان سەرى قسەي كردهو بى ئەوئەي بە خۇمان بزائىن كاتىك دەبىنن مامۇستا چۆتە ماددەي دەرسەو و ماوئەشى بىرۈو. بە درىژايى سالانى خوتىندىم لاي، ھەموو جار كە دەھاتە ژوورەكەمان لە ماوئەي چەند دەقىقەيىكدا سەرلەبەرى خوتىندەكەمانى كورت دەكردهو تا دەيگەياندېنە سەرەتاي دەرسى ئەو رۇژە. موحازەرەيىكى گشتىي دا لە بارەي «دور رئيس الدولة في الدول الديمقراطية» سەرەك وەزىران، رۇشنىبران و سياسىان و پياوماقوولان و تەلەبەيەكى زۆر ھاتە بىستى. ژوور و دەر پر بوو لە خەلقى دانىشتو و بە پىيانەو. بەراستى ھۆش و دلى ئەو ھەزاران كەسەي وەھا بو خۇي دزىوئە لە ماوئەي سەعات و نيوپىكدا دەرزىت ھەلدابايە گوپت لە ترپەي دەبوو. كە لە قسەكانى بۆو ھەموو خەلقەكە بە چەپلەرېزان بۇي ھەلستانە سەرپى و سەرەك وەزىران پىشوازي لى كرد. دواتر غەيرى ئەوئەي موحازەرەيان دا بەلام من نەچومە بىستىيان، چونكە بە تەما نەبووم لە پاش شىرنايى قسەكانى د. مستەفا كامىل قسەي كەسى دىكە شىرن بىت. بەلام گوتيان موحازەرەي د. جابر جاد عەبدولرەحمان-يش كە ھاوئى و ھاوخوتىدن و ھاوشەھادەي سۆرپون بوو لەگەل د. مستەفا كامىل مامۇستاي خۇشمان بوو، ئا ئەو موحازەرەيەش بە تام بوو.

قوتابىي حوقوق دەبوو سالى شەش دىنار بىدەن بە سى پشك، ھەر جارەي دوو دىنار. بەلام كەسىكى بە «جيد» دەرچووبايە بۇي ھەبوو داواي عەفوو بكات و پارەكە نەدات. سالى يەكەم پارەكەم دا بو سالى دووم ئەو «اجور مدرسية» يە بەپىي ھەلكشانى نرخی ھەموو شت ئەوئەي بوو بە پازدە دىنار بەلام من «جيد» بووم پارەكەم نەدا ھەروەھا لە پۆلى سىيەم چوارەمىش بەخشرام.

لە سالى يەكەمى خوتىندەمەوئە مەجىدى حاجى كاك ئەمىنى كۆي، كە لە ئالغەيەكى پىشووئردا باسى ھاتوئە ھاتە ژوورەكەم لە خانى ھەمە تەباغا و گوتى ئامادەي سەرلەبەرى مەسرەفتم ھەتا لە حوقوق دەرېچىت. زۆر سپاسم كرد و پىم گوت وەزەم باشە بەلام دىسانەوئە ناوناوە خزمەتىكى چەورى بە ملدا دەبىرېم. من مەجىدم

زۆر خۇشەدەويست ئەويش چ قسوورى نەبوو بۆ من، لە ئاست باوکیشمدا پىزى
تەقدىسى ھەبوو... چاکەى ئەو بزر ناکرىت و ھەيفە نەگوتىتەو. لە پەنا پياوھتى
ئەوھە دەبىت ئەويش بلىم کە لە ھەلکەوت و پىويستدا منىش تاى تەرازووى ئەو
چاکەيەم لەنگەر بەست کردەو. من لە شىخ ھەسەنى حاجى سەيدگولشەو
يارمەتيم بۆ دەھات ھەتا جارىکيان وەھای بەسەر کردمەو ھە بایى پۇشتە
بوونەوھى زستانىكى سەرلەبەرى دەکردم لىشى زياد بوو. باسى يە کمالىي ئىمە و
سندۆلان و خالە کانم شتيك نىيە دووبارە بکرىتەو، رەنگە دووبارەش نەبىتەو.

رۆژانى حقووقم کۆى کردمەو لەگەل مروى ئەوتۇدا کە ئەوسا بە دۇست حىساب
بوو دواتر بارى دنيا و سياسەت گۆرا بەو جۆرەى لىک ترازاین. من رى بە خۇم
نادەم ناوى ئەو تەرەزە مرویە بەینم چونکە ئەگەر بشتوانم لایەنە باشەکانیان باس
بکەم ناشى بکەومە رەخنە گرتن لىيان. لە ھىچ روویە کیشەو پىدەنگ بوونم لەو
مرویانە کەلەبەر ناخاتە نووسینە کەم. بەرانبەر ئەو کەسانە و ھىچ کەسيكى دیکەش
لە منەو دەزايەتتى شەخسى دەرەنە کەوتوو بەلام جوداوازی بىرورا ئەوانى دەخستە
سەر دوژمانیەتيم. ھاوپۇلە عەرەبە کانم تىياندا ھەبوو زمانزان و ئەدەبدۇست و
شاعیر و لە موناقەشەدا بە زمانى ریزمانيمان قسە دەکرد منىش پىادە نەبووم. ئىتر
زۆر جارن لەگەل دەدوان تا ئەوھى وەھا دەبوو لە دارشتنى دیرە شىعیرىک، وەھا
شەرحى رستەى سەختى کتیبى «الوجیز» ی (اصول الفقه) پرسیان پى دەکردم.
ھەر لە بیرمە يەکیکیان پەکی لەسەر وشەى «قبس» کەوتبوو کە دەنگى «ب»
تىیدا وەستاو بىت بەلام چاوگیش نەبىت. شىعەرە کەى وەھا دانە رشترا بوو ئەو
«قبس» بە خویەو بگریت کە چاوگە، نەمتوانى یاریدەى بدەم. ئەو کورە ناوى
عەبدولعەزیز و لە قەبیلەى «عقیل» بوو بەلام جودایە لەو «عەبدولعەزیز
عوقەیلی» یەى کە لە دەمى شۆرشى تەمووزدا کاربەدەستىكى سپا بوو دواتر بووش
بە وەزیری دىفاع.

وہا دەبوو بۆ نىوەرۆژ لە مالى برادرىكى - مال لە بەغدا - بانگ ھىشتن دەکراین
لە مانە بە زۆرى زەیدى ئەحمەد ئەفەندى و جەلال و بورھانى حامید بەگى جاف.
یەک لەو جارنە جەلالى حامید بەگ گوتى بۆ نىوەرۆژەى سبەینى جگە لە کاکە
ھەمە و دلدار کى دیکەش بانگھىشتن بکەم؟ دەیزانى ئىمە ئەو سى کەسە
بەيە کەو دەوراوین.

رەنگە لە نووسینی دیکەمدا باسم کردییت بەلام ئێرە لە بارە بۆ گێڕانەوهی باسی
چەندوچۆنی دلداری و من و دۆلمە ی میژوویی. وەها رێکەوت چەند جاری زەید، من
و دلداری دەبردەوه بۆ فراڤین لە مالیان، نۆرە ی ئەو رۆژە لە لیستە ی حەفتانە یان
بەر دۆلمە دەکەوت... زەید و جەلالی حامید بەگ چوون بۆ قاھیرە کە لەوێ
حوقوق تەواو بکەن... دوا ی دوو ساڵ زەید ھاتەوہ و من و دلداری بردەوہ بۆ نانی
نیوہرۆ... لە نزیک مالیان بە بیریدا ھاتەوہ و گوێ ناکا دیسان رۆژی دۆلمە بیت...
ئەشەدو بیلا رۆژی دۆلمە بوو بەلام یەک پیکەنین داگیرتین لە ھەموو خواردنیک
خۆشتر بوو. لە گەل دلداری کە بەرەو شوێنی خۆمان گەراینەوہ چەند بەیتیکمان لە
مەسەلە ی دۆلمە رێک خستن ئەم چەند دێرە یانم لەبەر ماون:

دەوہتی عالی شانی

شیعاری خانەدانی

لە پاش ناو و نیشانی

برا ھە ی دۆلمە دۆلمە

دۆلمە نەبوو سندان بوو

ھەمووی ھەر بابنجان بوو

بەراستی ھەر ئەوہندەیم لە بیرماوہ بەلام شەرمم نەکردبایە لەوانە بوو چەند
دێرێکی دیکە ی بەسەرەوہ بنێم...

بە خەیاڵی شیعەر بۆ شتیکی دەچمەوہ. دوو مانگ دەبوو ھاتبوومە بەغدا جاری
محەمەد کاکە خان نەبوو بووہ ھاوئیشیمەنی ژوورە کەم، تەنھا بووم. دیوانی نالیم لا
بوو. لە سۆزیک ی غەریبی و نەینییکی ناخی دلەوہ ئاگر بارانە کە ی «قوربانی تۆزی
رێگەتم» بەسەر خۆمدا باراند!! ھای برا ئەو جەھەننەمە چی بوو لەو شەوہدا پێی
سووتام... شیوہنێکم کرد بە قسە ناگوتیتەوہ. ھەرچی کەسەرێ لە دلدا کەلە کە ی
کردبوو بە فرمێسک ھەلەم رشت. دەمێک بوو نە گریابووم، پێویستیشم پێی ھەبوو،

ئەو شەو جۆگەلەي فرمىسكانم چۆرپر كرد... وشكاييم هيتا، هەتا جاريكى ديكەش
دەزىتەو خەو كەريمە!

سەدای کاروانی فیرقەت دى
دەلین سەر قافلەچی یارە
زەری پێشەنگی میحنەت دى
دەلین کالایی غەم بارە
ئەمان سەر قافلەچی کاروان
دەخیل سا چەر خەچی لەشکر
جەو هەلکێشە، ڕەحمیکە
کە جاریکە و هەر ئەم جارە!!

تۆش قەبرت پر نوور بی مستەفا بەگی کوردی!!

بەغدای ئەو سالی 1941-1942 پێوەی دیار بوو کە لە شکستەکەى هەرای
رەشید عالی ماووەتەو. هەلۆهستی خەلقى جادە و بازار هەمەچەشنە بوو نەک یەک
جۆر. باشتەین ئاوەتە دەردانی ئەو هەلۆهستە دیتنی عەسکەرەکانی سپای ئینگلیز
بوو، ئەو پەرۆشیی لە شکستەکە خواردبوو بە چاوی ڕقەو سەیری دەکردن و لە
دووڕەو تەقی بۆ هەلۆهەوایشتن، زۆریش لە مانە پیاوی تەمەن کەم بوون. بەشی
هەر زۆری ئەهلی بازار و کاسبکار کە هیچ یەکیان نە بە تاک نە بە کۆمەڵ
دەستیان لە هەراکە نەبوو و بە هیچ کلۆجیک پرسیان پێ نەکراوو، تەنانت
دەشیان زانی رەشید عالی خۆشی لە گەلیک سەرۆبەری شۆرشەکە بێدەسەلات بوو.
ئەمانە بە تیکرای هەستیکی ناراحتیان دەکرد لە دیتنی بێگانە بەلام ئەو هەستە
پارسەنگ دەدراو بەو سەرف و سوونەى کە عەسکەرەکان دەیانکرد. بازاری هەموو
کالاییک گەرم داها. ئەو شتە فۆلکۆریانەى کە کرپاری نەبوو عەسکەرەکان بە
ناوی Souvenir نرخى زیادیان پێ دەدا. لە سالی 1942 ژمارەى نەفەرەکانى سپای
ئینگلیز لە عێراق بە سۆجەر و لیقیهەو ئەوەندە زۆر بوو وەهای لی هات لە سەدەى
نەوهدى دانیشتوانى ناو سینەما ئەوان بوون. ئەوەندەش نێزامى بوون دەنگ و
هەرایان پەیدا نەدەکرد. بەغدای ناچار بوون بۆ کرپنی تیکت وەک سۆجەرەکان

رېز بېهستن بهلام له فيلمی عهره بې و هیندی که سوجهره کان پرویان تینه ده کردن
کونه بهزمی پالپهستو و جلک دران بهردهوام بوو، وهک بزنام، بهرپرسی ئینگلیزه کان
جگه له رهچاو کردنی ریکوپینکی که بی ټو شهر نابردرپته وه زوریشیان مه بهست
بوو حکوومه تی عه بدولثیلا ه له پیناو بهد رهفتاری عه سکه ره کانیان ناوړا و نه بیت
چونکه ده بانزانی خهلق خوشیان ناوی.

له و تېبینانه ی سهرنجی راکتیشام ټو وه بوو که ده ورائیک عه سکه ری ټه مه ریکایش
پهیدا بوون چه ندیکي عه سکه ری ټه مه ریکایی له گهل عه سکه ریکي هیندی و سیغ به
شهر هاتبايه عه سکه ری ئینگلیز بابی خو له سهر گورینه وه لای هیندی و سیغه که
ده بوو. عه سکه ری ټه مه ریکایی در بوون، که هاتنه کووچه و جاده و بازار ریکوپینکی
و بېهه رای پېشووتریان شیواند. بېگومان ئینگلیزه کان له قوولایی دلدا ه زیان به و
له خو بایبونه ی ټه مه ریکا نه ده کرد، له ولاتی خوشیاندا ده یاندیت چوناوچونی
سهر بازیکي ټه مه ریکا به دؤلاری زوره وه دؤسته که ی و ده زگیرانه که ی لی
داده گریټ. له بهراورد کردندا چه ندیکي پرسم کردبیت له و که سانه ی که بو ده غل
کرین چوونه کوردستانی ئیران ههر ټو وه رامهم وهرگر توته وه که سالداتی
رووسه کان پرکیشی و ده ستریزیان له کهس نه کردووه، ته نانه ت ټه گهر بو
جگه ره یه ک مردبانایه چاویان نه ده بریه تووتن و په ره سیغاری کهس به لام یه کینکی
له خو وه جگه ره ی پېشکهش کردبیتن که ره میان ره ت نه کردوته وه. له مه وه
ده رده که ویت ریکوپینکی و بېزه ره ری سوجه ری ئینگلیز و سالداتی رووسی شیووعی
یه ک ټاوه له دوو سهرچاوه ی جوداوه هه لقولپوه. په ندیکي عهره ب هیه ده لی: «خذ
الحکمة لایضرک من ای وعاء خرجت».

له و سالانه دا که سپای ئینگلیز له ولاتدا به ره هه ست و بهرچاو بوو بهرپر سه کانی
سپای عیراقی خومان، زور ژیرانه، نه یانده هیت زابت و سهر بازی عیراقی بکه و نه
باریکه وه روو به رووی ئینگلیزه کان بېن. ټه م راستیه ش له خو وه دیار بوو نه ک به
جاردان و ټاشکرا کردن. بېگومان زاپتیکي عیراقی بیدیتایه عه سکه ری ئینگلیز له
ټوتیلنکی به غدادا وېسکی هه لده قورپنی و ټارتیستیش بوی ده شلیتته وه خو ی بو
نه ده گیرا، له وانه بوو ده ستيک بوه شینیت. زاپتیکي ئینگلیز هه مان شتی به زابتي
ټه مه ریکاییه وه ده دیت به لام ئینگلیزه که هه م خویشی پی ده گیرا هه م ټه مه ریکاش
به حهر ب نه هاتپوه به ریتانیا، جگه له وه که سهر که وتی به ریتانیا له جهنگ به ند

بوو به ئەمەریکاوه. ئەم تێیینانە ئیستا دەیانکەم ئەوساش بیرم لێ دەکردنەوه ئیتر دەبنە بەشیک لەلایەنی مەعنەویی گەشتی ژیانم.

رۆژگاری چلەکان، بەتایبەتی لە دەمی جەنگدا، ئەوه نەبوو کوردایەتی بە دەنگ و سەداى تێدا بکریّت. نەورۆز بە ماتى لە مالى یەکیک لە ناسیاوان ئاھەنگیکی کورتیلەى بۆ دەگێردرا. سروودی «ئەى رەقیب» ی دلدار خۆم گویم لێ بوو لەلایەن حسین بەرزنجییەوه بەو دەنگی ئاسمانی خۆیەوه لە کۆمەلگەى وەها بچوو کدا شەپۆلى دەدا یەوه. وەک لە بیرمە پاش راپەرینەکەى کە ناوی «وەسبە» (الوثبة) ی لێ نرا و پەردەى ترس و لەرزى کۆن لە خۆنیشاندا تا رادەیتیک لە نیاواندا ھەلستا، حکومەتیش نەختیکی لە سەلى خۆى کەم کردەوه ئنجا کوردی بەغدا توانی بە ئاشکرا شادیی نەورۆز بگێریت بەلام بەداخەوه خۆنگەرمیی دەمی موزاھەرە دەگوێزرایەوه بۆ ناو ئاھەنگەکەى نەورۆز تا ئەوێ وەها دەبوو بانگەشتنى ھیندی کەس دەکرا کەچی لە ئاھەنگەکەدا بە گوتار پاتەوپات ناویان دەزپاندن، ئەوانیش بە توورەیی دەروێشتن، لە دواڕۆژدا رقی خۆیان بە خەلقى سەربە نەورۆز دادەپرشت...

ئیمە ئەوێندە ناھەزمان ھەبوو پیویست بەو نەھێڵت بە بیتاقە خەلق بانگەشتن بکەین ھەتا بە سەرشکێن کردنیان وەریان بگێرینە سەر دوژمنایەتیمان وەیا پتریان لە خۆمان ھان بدەین. پشکیکی بێرەزای لەوێ پێی دەگوترا بزوو تنەوێ نیشتمانی بەتیکرایى بریتی بوو لە پەرگیری و بەرز کردنەوێ دروشمی خەیاڵی، ئنجا ھەر کە پشووێ حەسانەوێە کیشی دەدا، بەر دەبوو گیانی خۆی بە شەری ناوێکی و یەکدی براندنەوێ... ئەم دەرە کوشندەى تا ئیستا لە ھەموو جیھانی سییەمدا بەردەوامە و جینگەى شانازى پێوێ کردنیشە.

لە سەرەتای خۆیندنی حوقوقمدا ژمارەى قوتابی کورد لە خۆیندنی بەرز لێشاو کەى نەبوو، کە لە ھەولێر بە ھەمووی پێنج کەس لە سالی یەکەمدا بە قوتابی حوقوق وەرگیران دیارە ھەموو قوتابی کورد لەو سالی یەکەمى حوقوقمدا نەدەگەشتە بیست کەس، رەنگە پازدەشی تەواو نەدەکرد. لە «دار المعلمین العالیة» تەنها کوێیک کە من بیرمدا بیتەوێ لە سالی پێشوتردا وەرگیرا بیت محەمەد حەوێز بوو. لەو دەمانەدا «دار المعلمین» بە بەشی داخلییەوێ و وەزیفەى مسوگەرى دواى لێ دەرچوونیەوێ تێدەبەردا بەلام مەرجی وەرگیران تێدا قورس بوون. بە نموونە دەلیم

ساله‌هاش دواتر به‌شی داخلی قه‌لاتیکی قایم بوو هه‌موو که‌س نه‌یده‌گه‌یشتی تا
 ئه‌وه‌ی که ئه‌مجهدی ئامۆزام به به‌هانه‌ی نومره‌ی که‌م له به‌شی داخلی بی‌مراد کرا
 دوا‌ی نه‌ختیک ئیعلانیک هه‌ل‌واسرا ده‌یگوت که‌سیکی باوکی ده سال موعه‌لیمایه‌تی
 کردبیت و حه‌فت ئه‌ولادی هه‌بیت ئه‌و که‌سه به نومره‌ی که‌میش له داخلی
 وه‌رده‌گیریت، تومه‌ز یه‌کیکی به پشتیوان ئه‌و قیله‌شه‌رعه‌یان بۆ دۆزیبۆوه
 خواوراستان ئه‌مجهدیش ئه‌و مه‌رجانه‌ی تیندا به‌دی ده‌کرا ئیتیر به‌خۆی و
 مه‌رجه‌کانی لێیان چووه‌ پێش، چاریان نه‌بوو زۆر نابه‌دلی وه‌ریانگرت. قسه‌ی خۆمان
 بیت ئه‌ویش ورده‌ فیلیکی لی کردبوون به‌لام نه‌یاندانه‌توانی لێی به‌سه‌ربگرنه‌وه‌ منیش
 به ته‌مانیم دوا‌ی ده‌یان سال لێی هه‌لابده‌م...

ئهم رۆژه‌لاته‌ی خۆمان وه‌ها فرچکی به‌ فروفیل گرتوه‌ باوه‌ر ده‌که‌م به ته‌ما بیت
 له پاش مردنیش به به‌رتیل بچیت به‌هه‌شت. ئاخ‌ر ئه‌ی سه‌ره‌پرشتانی «دار
 المعلمین» چ ره‌وا‌ی حه‌قه‌ خر ده‌رگه‌ له‌ رووی کائینات دا‌بخه‌ن، یه‌ک که‌لینی
 بده‌نی بابی تیخزانی یه‌ک نه‌فه‌ر بکات. ئه‌مجهدی ئامۆزام ئه‌و سنده‌ی له‌ جیی
 قوزه‌لقورتی ئه‌وان دانا ده‌ستی خۆش.

وه‌ک بزانی له‌و ساله‌دا، 1941، ته‌نها شه‌فیع سایبر که‌ پیکه‌وه‌ ئیمتیحانی خاریجیمان
 دا، له‌ کۆیان بوو به‌ قوتابی «دار المعلمین العالیة». ساله‌و سال ژماره‌ی قوتابی
 کۆلیجه‌کان له‌ کورد و غه‌یری کورد زیادی کرد به‌تایبه‌تی له‌ پاش جه‌نگ. ئه‌وسا
 جاری زانکۆ په‌یدا نه‌بوو بوو له‌ عێراق، به‌ ده‌گمه‌ن قوتابی کۆلیجه‌کان سه‌ردانی
 یه‌کتریان ده‌کرد، تاک و ته‌راییک نه‌بیت یه‌کتیشیان نه‌ده‌ناسی. له‌و قوتابیانه‌ی
 به‌یه‌که‌وه‌ له‌ حوقووق وه‌رگیران دواتر که‌ بووم به‌ نایب چواریان له‌گه‌ل مندا
 نایب بوون: حسن المطیري، محمد مشحان الحردان، شاکر ماهر، کریم کنه‌. مشحان
 ئه‌له‌حردان و چه‌ند که‌سیکی دیکه‌ش له‌ قوتابی حوقووقی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بوو به
 وه‌زیر، له‌مانه‌ مه‌حمود بابان، عبدالستار علی الحسین، موس‌لح نه‌قشبه‌ندی، محمد
 مشحان الحردان. مه‌حه‌مه‌د مشحان و مه‌حمود بابان، به‌ر له‌ شو‌رشی ته‌مووز، بوون
 به‌ وه‌زیر. به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ شو‌رشی ته‌مووز به‌ به‌شداری کردنی سپا به‌رپا بوو
 ژماره‌ی زاپته‌کان له‌ نیوان وه‌زیراندا زۆری زیاد کرد هه‌تا 17 ی ته‌مووزی 1968
 که‌ حیزبی «به‌عس» بۆ دوهم جار هاته‌وه‌ ده‌سه‌لات ئیتیر باره‌که‌ گۆرا به‌ لای
 مه‌ده‌نیاندا.

بېمه وه سهر باسی ماموستا کانمان. راستییه که ی ماموستا میسریه کان پروو کراوه تر
 بوون له گه لماندا. ته وانی خو مان ره های و گه شای میسریه کانیاں پیوه دیار نه بوو.
 ته جره به ییکی مه یله و سویری خو م - نالی م تال - ده گیر مه وه. مه رحووم د.
 عه بدولمه جید عه باس عیراقی بوو دهرسی قانونیکی پی ده گوتین، نه ختیک له
 خو رازی بوو که میش وها ده بوو زه رده خه نه ی بیه تی. روژیک قوتابییه کانی به تاقی
 ده کرده وه منی هه لستاند و پرسیاریکی لی کردم، منیش به شایه دی براده رانم
 وه لامیکی زور ریکو پیکم دایه وه، وه هاشم به ره وانی و بی هه لای زمانی و بی گرفت
 بو هات پینم و ابوو ثافه رینم لی ده کات. نه ختیک له پشت چاویلکه که یه وه به موری
 سهیری دیمه نیکی مه و هوومی کرد ئنجا پینی گوت «یظهر انک دارخ ولکن ما
 فاهم». باش بوو دنیا به هاری لی گهرم داهاتبوو وه لامه که ی بوم بوو به سه تلّه
 ئاویکی سارد. منیش گوت م «هذا مبلغ علمي». ته مجاره پرووی له پوله که کرد داخوا
 کی ده توانی وه لام بداته وه. یه ک دووانیکی که مته رخه م شه قوبه قیکیان گوت بای
 فلسیک بوو. گوتی با من بیتان بلیم مه سه له چییه... ته شه دو بیلا ههر ته وه ی گوت
 که من گوتبووم به لام ره نگه هی من شیرنتر حساب بکریت چونکه له ده می
 قوتابییه وه دهرچوو. متومو پرووی قوتابی هینده ی لوولووی ماموستا بایه خی پی
 دهر دیت. له م روژگاری مانگی چواره می سالی 1987 یش هه مان وینه ی ناله بار و
 ناریکی هه لوهسته ئا ئارامه که ی ته و روژه ی من له نیوان قوتابی و ماموستا و له خزم
 خزمینه ی نیوان رو شنبیران به تیکرایی به شیوه ییکی در تر خو دهنوتیت. هه تا
 کومه لایه تی به هاتوباتر بیت دهرده دهر وونیه کانی ئاشکراتر ده بن.
 که به هار پیر ده بوو چاوه چاوی موژده ییک ده بووین بو ته و سامان خو ش بوو. ته ماته
 و ئاروو (خیار) په یدا ده بوو و تامه زرویی سه لاته مان داده مراند / له و روژانه ی
 چله کاند کزی ته ماته و خیار که به سه ر ده چوو ته سبابی دا کردن و له دهر وه هینان
 وه یا له زستاندا رواندنیاں په یدا نه بوو بوو، ههر میوه ییک و شیناوردیک کزی به سه ر
 چوبویه ده ست نه ده که وت، قوتابی ته و سه رده مه ش خه ریکوونیکی ته وه نده گرنگی
 نه بوو ته ماته ی له بیر بباته وه. له و یاریانه ی پیوه یاں ده خافلا ن تاو له و
 شه تره نجه که ی چایه خانه ی خه لیل ئیبراهیم بوو. له مونسه به دا ده لیم دلدار به
 زوری شه تره نجه ی ده دو راند. چه ندیکی بشی دو راند بایه یه کسه ر ده چوو لی
 دهنوست، ته نانه ت جاریکیان له مالی زه ید دوا ی نیوه روژه دلدار به عاده تی خو ی

شەترەنجه کی دۆراند، بی ئەوەی هەست بە خۆی بکات بێوەخران لەسەر تەنیش
لیی درێژ بوو تومەز لەو شوێنە نوێن نەبوو تی بخزی.

کاکە حەمە هەرگیز ئینجیک پێش نەدەکەوت لە هەر یاریکی بیکردایە. کاک
حسین، کاکێ کاکە حەمە، دەگوت حەمە چەندی دەیزانی هەر هەندە، لێ زیاد
ناکات. هەندێ جار لەنکاو بەسەر رەشید عارفماندا دەدا، بەتایبەتی بە شەو، ئەویش
هەموو جارێ خزمەتیکێ باشی دەکردین. حالوباری باش بوو حەزیشی دەکرد لە ناو
قوتابییان ناوی بە چاکە بیت. بە کوردایەتیشەووە خەریک بوو.

سالی یە کەم بوو، گەشتبووینە سەرەتای زستان، عەمید، مونیەر قازی، بەدوایدا
هەناردم گوتی لە وەزارەتی مەعاریفەووە بریار دەرچوووە ئەگەر حەز بکەیت بە بیعەسە
(بعثة) بچیت بۆ میسر لە کشتوکال خۆتندن تەواو بکەیت. تومەز رەنگە دەرجهی
دەرچوونم لە سەنەوی لە قوتابییهکانی دیکە ی هەولێر بەرزتر بووێت... ئیمە لە
سەرەتای 1942 دا بووین لەشکری ئەلمانیا هەرەشە ی لە میسر دەکرد. کەس حالی
نەبوو ئەنجام چی دەبێت. لەوانە بوو بچم و رێی گەڕانەووم ببەستریّت. ئەگەر دوا
شەری عەلەمێن بوایه کە لەشکری ئەلمانیا کەشایەووە بەرەو لیبیا دەشیا پێشنیازە کە
هەلگیرمەووە و بچم. بیدوودلی و بێهەرۆش خواردن عوزری نەچوونم هێتایەووە. بە
نامە خەبەری باوکم دا. ئەویش ئیعتیرازی نەبوو وەک کە لە هیچە بریارینکی
سەر بە چارەنووسی خۆم گرتی نەدەهێتایە پێش.

کە گەشتینە پشوو ی هاوینە لەسەر دەرچوونی ئاکامی ئیمتیحان رانەووەستام دەشم
زانی باش دەر دەچم، برادەریشم راسپارد زوو خەبەرم بدات. بۆ خۆم خێرا چوومەووە
کۆیی. لە کەرکووک هەر ئەوەندە بەند بووم چوومە خزمەت سەیدی خانەقا
تەنانت نیوەرۆژەشم نەخوارد. تەپۆتۆزی رینگای ئەوسا بەو شرە ترمبیلانە ی
گۆرانیان لە حەربدا وەزەحمەت کەوتبوو ئەگەر بەرەومال بووم دەت گوت کلی
چاوە حەسانەووە ی پێو بوو. دیمەنی ولات تەنانت ناو مال و کووچە و بازاریش،
جواتر و ئێسکسوو کتر خۆی دەنواند باش دوور کەوتنەووە یێکی چەند مانگی. لە
کەرکووکەووە حیسامەددین تەیب کە نازناوی «شعب» ی وەرگرتبوو، لە گەلم بوو.
هەر کە گەشتینە سەری سمایل بەگیان و سەرلەبەری ولاتی کۆیه و بەشیکی
قەڵاسیو کە و چەشمەندازی هەتا شاخەکانی پزەر و قەندیل و هەلگورد و هەرمی
رەواندز بە کەوانە بۆ لای سەفین و پیرمەم و ئەو محالانەمان لێ دەرکەوت

حيسامه ددين دهمارى شه عبايه تيه كه ي كشت بوو به دهنكي ناسازيه وه تيي هه لكر د به سهر و دهسته كان و ههموو له شيشيه وه كه وته جه زبه... به رجا و تكاش بيدهنگ نه ده بوو. حيسامه ددين له به ره و کوتايي سالي 1986 كوجي دوايي كرد هه تا بليي له كوردايه تي و پيوهنديي براده ري دلسوز بوو. له دايكرا براي «سابير ئيسماعيل» ي مه شوور به «باشكاتب» بوو كه بهر له چهند ساليك ئوتوموبيل لتي دا و له هيچ تي چوو.

سابير له نزيكه وه دؤستم بوو. سالي رابوردوو كه له كهركووك ئيمتيجاني به كالوريامان ده دا سابير كاتي دادگا بوو له وي، تاغلب نيوه روزه مان له مالي ئه و ده خوارد. ئه وسا حيسامه ددين-يش ههر له وي بوو، ئه م ساله ش كه ده گه راي نه وه بو كويي ههروه ها...

مه رگ و ژين ميسلي سي به ر و تاوه
ئه وه ي باقي بميني ههر ناوه

به ينو لكيكي مامناوه نجيم به حه سانه وه رابوارد له كويي. رؤزي له نادبي مه ئمووران له گه ل رؤشنيراني ئه و رؤزگار و ته له به يكي له به غداوه ده هاتنه وه رامن ده بوارد، ئيوارانيش و شه وانيش جو ره مه شغه له تيكي خو شكه له ده بوو هه تا ده مي نوستن بمان خافليئي... دواي ئه و ماوه يه كه و تمه وه سهر باري چاو دي ري كردني خه له وخه رماني پي بازوك. ده شتم لي خو ش هاتبوو، ئه و خه لقه ش له و ولا تي شي وه چؤلستانه دا پاش ئه وه ي له سله مينه وه وه ده كه وته ئاشنايي له گه ل يه كيكي وه كوو مندا ئو گرگرتووي يه كدي ده بووين. چهند ده مرووتيكي قوته قوتكه ري سه رانگو يلكاني لي ده رچيت ئه واني دي كه تيكر ايان پيا و زني ئه و تو بوون پشتيان پي به ستر يت، چهنديكي له گه ليان دانisht بيتم وه رسيم هه ست نه كردوه. به لي بابه تي وتوويزيان ساده يه و به زؤري له گه ل حيكايه تي رووداوي رؤزانه و هه لكه وتي گوزه ران و ورده هه والي ديي دراوسي و ئه و جو ره مه شغه له تانه يه به لام به كه مي ك خو رايه تان و ئه وان رايه تان ده شي وتوويز له سهر باريكي مامناوه نجي مه سله تي بكات كه من و تو ش لي رازي بين و ئه وانيشي پي وه تهنگ نه يه ن.

گوئ هه لڤستن بۆ باسی کاروباری جووت و سه پانی و شوانی و ولاغ به خێو کردن و ورده خه فته تی قهرز و سه له م و ده ردی ده غل و مه رومالات نه خشه ییکی فره رهنگی ترس و هتوای کومه لگهی فه لاهی کورده واری ده هیتنه به رچاوی بیسه ری خوینده واره وه که ته گهر خوی لی به سه هوو نه بات له ئازاریشیان ده گات و هیواکانیشیان به دی ده کات.

له ته جره به ی خومه وه ده زانم، مومکینه یه کیکێ وه کوو من که له نه رمونۆلی و نازونه زا که تی شارستانه تی رونه چوو به زوویی له زمانی تهو خه لقه ی لادی رایت و به به شیک له زمانه که ی خوی رابهیتیت، رۆژ به رۆژیش تهو لی تیگه یشتنه زیاد بکات. ته گهر به تیژی ههستی دیندارییان بریندار نه کریت و نه ریتیان نه شینودهیت زۆر نابات سلی و دوودلی و زمانگرتن له بهیندا هه لده ستیت. راستیه که شی چه رخ و دۆلابی فه له ک له سه ر تهو نه وه ستاوه لادی لی له ماوه ی دوو مانگدا هه م بیته هاوشانی ته فلا توون له فه لسه فه دا هه م رۆسته می زالی لی ده رچیت بۆ ئازایی.

له و سالانه ی سه ره تاکانی 1940 که خۆم هه وه ل جار به فه لاهه کانی به ره بابی خۆمانم گوت، رۆژه ک دیت تهو ته رز و ئاوه ده بیته هی ته وان چاوو زاریان و یکر داپچران و ته سه تغیرۆلابان به گهرمی و به دل ده کیشا. ییم گوتن تا تهو رۆژه با ئیمه له گه ل یه کتردا مه رد بین... ئیستا ده لیم بۆ من هیچ هونه ر نه بوو غه دریان لی نه که م وه یان یاریده یان بده م و له ته نگوچه لمه یان رزگار بکه م به لام بۆ ته وان گه لیک پیاوه تی بوو له گه لم راست بن به دل چه ز به چاکه م بکه ن و له پنیوستدا بيمزه بۆم ماندوو بن. که له به ره و کوتایی چه لکاندا ناچار بووم شه و به پارێز بم و ئیشکچیم هه بیت کوره گه وره ی مام ته وره حمان و مام توفیقی کوینا سمایی پینازۆک-م به مه حره م و ته میندار دانا لای خۆم.

سه ری خوینته ر نه یه شینم، رابواردنی لادی م به هه موو ته پوتۆز و گهرما و میشه وه، به ده وری خه رمان و له سه ر جه نه چر و دیار شه نه با، هه تا ده گاته چایه و ماست و دۆی به ته ره پیاوی په ریز، زۆر پی خۆش بوو. ره نگه هه ر تهو یه که م هاوینه ی دوا ی بۆلی یه که می حوقوقم بوو که چوومه پینازۆک 51 شه وی له سه ریه کی لی مامه وه. چه ند به سۆزه وه یادی تهو رۆژانه ده که مه وه له مالی حه سه نی مام فه تاح دوا ی نیوه رۆژه ده که و تمه سه ر باری حه سانه وه دوو که چه گچه لانه که ی، خه جه ی هه شت سال و ئایشه ی پینج سالی، به نۆره باوه شینیان ده کردم میشیان لی دوور

دهخستمهوه و فینکایان لی دادههینام ههتا تیرخهوه دهبووم و شه کهتیم بهسه ر دهچوو. خهجه به شکل تهسمهرییه کهی چوو بووه لای زیتیهی دایکی، ئایشه و عهولای کاکیان سوورکالیی باوکیان پتوه دیار بوو... ئاخو تهو پرووسوورانه ئیستا له کوئ بن!! عهبدیهی مام فهتاح، که تهو خاوهن مال بوو، بهلام جاری راست و چهپی خوئی نه ناسیبوو تاقانه کویری مام فهتاح بوو، به ههتیوی گهوره بوو بهلام حهسهن که ئاموزای بوو، به بهرژه وهندیکی بابم رهچاوی کرد، بوو به زاوای و لهسه ر ماله که دانیشته... راستیهی کهی تهو کهسانه بو من له جیی خزم بوون و چهندی بلیم کهمه له باره ی تهمه کدارییهانهوه.

له گهلا مهلا عاریف و کویتا محهمه ددا به زوری یه کدیمان ده دیت. مهلا عاریف خزمی کویتا بوو له شهریهت باخه بهر بوو، زور جارن باوکم خه لکی بو لای تهو دهنارد مهسه لهی شهرعیان بو هه لبریت. له وهی پی دهگوتری دهشتی کوئی مهلا عاریف 23 له پیشوه حیساب دهکرا. ناوناوه ته گهر سهرقالی و کیشهی خهرمان

23- باوکم له وهرامی نامهیه کی «مهلا عاریف» دا، هی ده می گهنجایه تی، وا پی دهچی وشه ی کوردی له نامه عه ره بییه کهی به کار هیتابوو، به هه لبهستی کوردی - عه ره یی - فارسی تیکه ل، بره شیعیکی بو دهنیرته وه که ته م دوو سی به یته یانم لی به بیر دینه وه، به داخه وه بره شیعه که نسخه ی نه ما و له پاش مه رگی مام له بیران چوه:

چشمی از دوریه ت گریانه
اشکها افتانه خیزانه

عنکبوت په رده دار خلوتی
عصفوت هه منشین حجلتی

دوای چهند به ییتیکی دیکه ی تهوتویی، له زهمینه ی سپاسگوزاری خزمان بو هه لکه وتوویی مهلا عاریف، ته م به یته شم له بیر ماوه:

حمد لله عارف ما شد ادیب
لایقه شیعی له بهرکا عهنده لیب

له م به یته وه دیار ده که وئ نامه کهی مهلا عاریفیش شیعر بوو.

دەرفەتی دابایە لە دیوێخانە کە ی کویخا محەمەد مەجلیسمان دەبەست و نیوەرۆژەشمان لەوێ بەرێ دەکرد، هەندێ جاریش لە مەغریبەو دەهاتنە لام تا شەو رادەشکا بەیە کەو دەخافلین. خەلقە کە تیکرا بە رۆژ لە تەقل و شەقلی دەغل و دان و شیناورد بوون. شەوان بە دەورەمەو ئەوانە ی زۆر ماندوو نەبووبوون تا دەمی نوستن دەمانەو. خۆشکەرەوێ مەجلیس چایە و جغارە بوو. ئەگەر مێوان نەبایە خەلکی دێ نەدەهاتن هەتا لە نانی ئێوارە دەبوومەو نەکا تە کلیفیان بکیشم.

هەرگیز لەبیر ناکەم ئەو جارە ی کە بۆ یە کەم جار نەختیکم پارە لە بەرەمە ی فەلاحەتی و مەر بۆ باوکم بردەو کۆی. ئەو پارە یە هەر بابی مەسرەفی مانگونیویکی ئەوسای مالی ئیمە ی دەکرد بەلام لە تای تەرازووی حیسابی خۆمدا گەلیک سەنگینتر خۆی دەنواند سەرەرای ئەوێ کە بەرەمە ی بوو لەو دەمەدا کەس بە تەمای نەبوو. راکەیشتنی خاوەن بەرژەوێ بەسەر بەرژەوێ دەدا بەتایبەتی لە کاری مەرداری و فەلاحەتی بێبەرژین و بێحیسابدا هێندە ی تەقلە لێدان باری گوزەران دەگۆرێت. ئەگەر لە یە ک سالددا دووسێ جارێان دەرفەتی ئەوتۆی حیسابەدەر وەر بگیری ت گوزەرانی سێیەکی سالت و پتریش مسۆگەر دەکات. دەلێن «رێزق لە لای خواوەیە»، دەشتەکی ش پتر بەو پەندەوێ ئۆگرن، ئنجا ئەگەر چەند جارێان لە رێکەوتی ئەوتۆیدا خەرجی هاتە باغەلی مری موحتاجەو پەندە کە بە چاکی جینگە ی خۆی دەکاتەو. فەلاحەتیش پتر لە بەقالی و بەرزازی و کەسی ناو شار رێزقی نابەرچاوی تێدایە... لە کاوکۆت و پەریز و دانەوێلە و مەر و ئازەل و قەرسل و بەرکوت و شتی ئەوتۆی. فەلاح هەرۆک لە گەل زەویە کە ی دەبێتە برادر هەرۆهەش هەستیکی بەهیزی «خۆیەتی» بە مەر و ئازەل و ولایەکانیەو پەیدا دەکات. گەلی جار کە ملی هیستەرە کە ی لە بن نیر یان جەنجەر دەدریت (برینی گەورە ی تێدەکەوێت) تا نزیک ی گریان بۆی پەرۆش دەبێت بەتایبەتی لەو دەمەدا کە ناچارە ئەو ملە دراوێ بختاوە بن نیر و جەنجەر. بەلام ناوناوێش لەبەر زی دە ماندوو بوون و لە هاراپوچوونی خۆی بێرەحمی لە گەل ئازەلە کە ی و ولایە کە ی دەکات کە بە کەیفی ئەو، وەیا بەیێ بەرژەوێندی ئیش مل نانین.

خەرمان تەنک بووبوون کە کژی چنارۆک داها. هەر سالتە بەر لەوێ تری بە چاکی خۆش بێت مالت دەگۆزینەو، یاخود مالتان دەگۆستەو، بۆ چنارۆک. باوکم و دایکم بە دل چنارۆکیان خۆش دەوێست. راستییە کەشی ئەگەر بە ئیرووی و

تیروپری تیدا بژی جینگهییکی خوشه به تاییه تی له لایه ن چه شمه ن دازه وه، ئیمه که هه میسه به جیرانه تی میوه ی زۆر و بیحساب به سه رمان ده برد هه ستمان به بابیه خی میوه که نه ده کرد به لام ئه و میوانه ی لامان داده به زین و میوه ی نایابی هه مه رهنگی بۆ داده نرا و سه ماوه ریشی بۆ تیده هاوئیرا، ده یگوت که ئه م میوه یه هه بیته چایه چ لی بکه م، که هاتمه به غدا بۆ خوئندن ئه و جار زانیم میوه کرین به کیلۆ و نیو کیلۆ له ته ک تلیانه و بی ته رازووی قه لاپه رچن له میوه ی ره نگاو رهنگ چ ده هیئت.

من له سه رده می باوکمدا که متر خه ریکی درهخت و شیناورد ده بووم، به زۆری له چه شمه ندازی دلگیر ده گه رام. چه ندیکی ده رفهت هه بایه به ره و سه رووی شاخ هه لده کشام نه ک بۆ باغه کان لیژ ده بوومه وه هه زیشم ده کرد ناوناوه سه ردانیکی کویه بکه م.

له و ساله ی 1942 دا زگیشه کونه که ی باوکم زیادی کردبوو، ته نها له راکشاندا ئیشه که راده وه ستا. ده رسی فه قییان که م بوو بووه. نۆره یان بۆ ده کرد. سال ی 1942 چه ند رۆژه ک چوونه وه مان بۆ کویی پیش خست هه تا نه که وینه ره مه زان. بۆ من یه که م جار بوو ره مه زان خو له کژی چنارۆک بخشینیت.

ئالقهى نۆيەم

وەك لە بىرمە ھاۋىنى سالى 1942 جەنگ بەسەر لەنگەرىكى لەقەۋە حىندىرچۆى دەكرد، لە شەرگەى رۇزاۋاى مىسر ئىنگلىزەكان چ توانايەكى ھەيانىۋو لەشكرى ھەشتەمىيان پى ئاخنى و قۇماندانىكى نوپشيان بۇ ھەلبۇزارد، جەنەرال مۇتتۇگۆمەرى، گيانىكى نوپى خستە بەر ئەو لەشكرە چاۋشكاۋەى ترس تىگەرۋاھ. بە ھىزىكى لە رادەبەدەرەۋە مۇتتۇگۆمەرى شەرى «عەلەمەين»ى لە لەشكرە بى چەك و سوۋتەمەنيەكەى رۇمىلى ئەلمان بىردەۋە و بەرەو «بەرەقە»ى لىبىاى كشاندەۋە. لە شەرگەى رۇوسىا، لەشكرى ئەلمان پەلامارى ئەۋتۇى دەدا و بە جۇرىك پىش دەكەۋت بەتايىبەتى لە بەشى خواروۋى رۇوسىادا، مەترسى شىكىستى يەكجارەكى رۇوسەكانى لىدەكرا.

من لە گۆشەى نابەرچاۋى پەرۇشدارىمەۋە رەملى چاكم بۇ بەرەى دىمۇكرات لى دەدا و نوختەى گەشم لە چەندوچۇنى شەر بۇ ئەو بەرەى رەچاۋ دەكرد. بەھەمەحال گەشبنىيە بە زۆر دروستكراۋەكەم لەو سالدەا بىنگە و بىنەماى ھەبوو لە چاۋ سالانى پىشۋوتەر كە ھەرگىز شىكىستىكى راستىنەى ئەلمانىاى نەدىتۋو. كە ھاۋىن و پايزى 1942 بەسەرچوۋ لە زىستانى نىۋان 1942-1943 دا شىكىستە پىششىكىنەكەى ئەلمانىا لە ستالىنگراد گەشبنىيەكەمى كىرد بە متمانە و دلئايى. ھەر لەو بەينانەدا بوو كە رەۋى ھەزار فرۇكەيى بۇ سەر رۇزاۋاى ئەلمانىاش دەستى پى كىرد.

باش لەبىرمە، لە ھاۋىنى سالى 1943 كە ئەلمانەكان لە رۇوسىا و لە شەرگەى ئەفرىقا و دەرياي سىپى ناۋەراستىش تەنگەتاۋ كرابوون خەبەرى دابەزىنى چەتربازەكانى ئەلمانىا بە ھاۋرىيەتتى رەمىزى نافيغاغا و دەرەست كىردىان لەلايەن حكومەتەۋە بە ناۋ خەلقدا بىلاۋبۆۋە. لەو دەمەدا بە رۇۋى لە كەسەۋە ديار نەبوو بىنچەى رۇوداۋەكە و ئامانجەكانى چى بوون. بە سۆسە كىردن و قسە ھەلگرتەۋە تارادەيەك رەنگورۋەكى كوردايەتى بەدى دەكرا، بەلام بە شىۋەيەكى تەماۋى. راستىيەكەى من لەو كاتانەدا نە بۇم دەلۋا ھەموو لايەنىكى مەسەلەكە بىخەمەۋە سەريەكتر و رايەكى يەكجارەكى لى ھەلئىنجىم نە ھىچ تروۋسكەيەكىش لە رۇوداۋەكە دەگەشايەۋە سەرنجى دوۋرودرىژ و بەردەۋام بۇ خۇى رابىكىشىت، ئىتر وەك دىمەنىكى لىلى ئەۋديو ميناىەكى چلكن كە چاۋ بە تەۋاۋى تىنى پىر ناكات،

جوړيک مه سله تی له نیوان کوردویستی و ئەلماننه ویستی لهو کاره ساته وه ده خزیه دلمه وه و پیتی ته سکین ده بووم.

من له نزیکه وه شناساییم له گهل رهمزی و خزمانیدا پیدا نه بوو بوو، ریکیش نه کهوت دواي ده ستگیربوونی بیینمه وه، پینشتریش جارو باریکم دیتوو، ئەو زره رهنکه ی گیانی کوردایه تی له چالاکیی رهمزیدا که بو بهرچاوی ئەلماننه ویستی خوی لهو سهرده مه دا ده نواند، دواتر له ویزدانی کورد په روهردا تیررنگ ده بوو. له سالی 1943 جاری سو فیه تهرستی به ناو کورددا بلاو نه بوو بووه که بیته هو ی که متر خه ریکبوونی کورده واری بهو کاره ی رهمزی کردی، دنگ نه دانه وه ی گیانبازییه که ی رهمزی له بیخواه نی و بیپه رو شخورییه وه بوو، سهره رای ئەوه ی که هیچ ماوه نه که و ته نیوان دابه زینی رهمزی و هه واله کانی و نیوان گرتیان و خاموش کردنیانه وه. خولاسه کاره ساته که لهو ده مه دا که متر له نرخ خوی پی درا له لایه ن کورده وارییه وه، ئەوه ی راستی بیت تا ئیستاکه ش بایه خی ئەوتوی پی نه دراوه که لیی ده وه شیتنه وه، فرکه یه کی به ته وژمی ده ماری کوردایه تی بوو، رهویه وه بی دنگ و زهنگ.

هاوینی 1943 یه که م جار بوو رهمه زان تیدا بهر کزی چناروک بکه ویت، من له سهردانی «نازه نین» بووم که چهند پارچه باغیکی باشمان تیدا هه بوو، سالانه بهرهمی میوه یانیمان بو ده هاته وه کو یی. دواي گه رانه وه مان بو چناروک له هاته وه مه دا شه ی سهره تای رهمه زان میوانی حه مه ده مین و برایمی ئاموزای محه مه د بووم له جه لی. پاش پارشیو که دنیای رووناک بوو که وتینه ریگه. چیشته نگاو بوو گه یشتینه وه چناروک. گهرمای ریگا و که مخه ویی شهو، رۆژووی ئەو رۆژه می نه ختیک وه زه حه مت یه خست به لام لی هه لنه هاتم. رۆژووی بهر نوا و سینهری شار ئاساتره له هی شویتی وه کوو چناروک یاخود ده شتودهری کاکي به کاکي که له رۆژه لاته وه هه تا رۆژاوا دراوسی پی هه تاو خه به ردهری دووربوونه له فتاری ئیواره. ئەو ساله له ئەیلوولدا رهمه زان دهستی پی کرد، کژه که ی به رهو فینکایی ده چوو، ساله و سال رۆژوو پتر گهرما و دریز خایینی دهر ده چوو. بهر له جه ژن هاتینه وه کو یی.

نه ساغی باوکم له زیادیدا بوو به لام هیزی هه بوو، ده بوو پینشتر بلیم سه فه ری به رهو نازه نینم نه ده کرد ئەگه ر باری ته نسازیی باوکم له مه ترسیدا بایه. ئەو گه شته

کورتیلەم جیبه جی کردنی داخواییه کی براهی تی و دۆستایه تیم بوو له گهڵ محهمەد حەوێزدا 24 - که به حەمەرهش بۆ خۆشهویستی ناوی دهبرا- که لهو هاوینه دا دهبوو «رساله» بنووسی له باره ی ئیلی خۆشناوه تی و له بری «اطروحة» پێشکەشی بکات له سالی چواره می خویندنی له «دار المعلمین العالیة». شهویک و رۆژیک له چنارۆک مایه وه و باوکم له ساباته که ی سوولی پاشا دهیدوواند و ورده پرساری سهربه مهسهله ی خۆشناوه تی لی ده کرد، ئیستا کاکه محهمەد حەوێز ده لی ئەوسا شهرم ده کرد به ره های وهرامی ئەو پرسیارانه بدهمه وه. رۆژی دواتر بهیه که وه له سهر پرۆگرامیکی خۆی ره چاوی کردبوو به ره وه جەلی و نازەنین به ری کهوتین. نیوه رۆژه مان برده جەلی، شهو چووینه نازەنین، ئەو چەند رۆژه مان به خوشی رابوارد، تامی ئەو سهفه رانه ی ده دایه وه که له ده می خویندنی هه ولیرماندا وه ها ده بوو له ری خزمانی هه له جە و ئاخۆره، حەمەرهش و شیخ فاتیحی خاله شیخ سەدر و من به ولاغ ده گه راینه وه بۆ عوتله ی نیوه ی سال... له نازەنینه وه ولاغی بۆ سازدرا تا قوناغه که ی دیکه ی ئیتر له وه به و لاوه خۆی به رپرسی گه شته که ی بوو.

پاش گه رانه وه مان بۆ کۆبی ناساغیه که ی باوکم زیاد ی کرد تا ئەوه ی له جەژنه هه ر له دیوی ماله وه له لایه ن خه لقه وه جەژنه پیرۆزانه ی لی کرا، نه شیتوانی سهر له مه لا و شیخ و پیاوماقوولان و خاوه ن دیوخانه کان بداته وه. نه شچوو بۆ نوێزی جەژن.

ئەو رۆژانه ی نیوان کۆتایی جەژن و 12/10/1943 خه لقی ده هاتنه ئەحوالپرسی، ئەوساش تاقه تی هه بوو له بهر گه لیک کهس هه لستیت، له رۆژانی 10-11 تووشی نه زیفی میعه ده بوو. دکتۆر نه جیب عه بدلتوو رۆژی چەند جارن سهر دانی لی ده کرد هه تا سه بهینه ی 12/10 که نه زیفی بۆوه دکتۆر نه جیب جودای کردمه وه و پێی گوتم که ته نسازی باوکم زۆر ناته واوه، ئەو چاره یه ی که بۆ نه زیفه که ی کردوه ئەگه ر راینه وه ستینی چ ده سه لات نامینی دکتۆریک به کاری به یینی. له ماوه ی یه ک دوو سه عاتدا، باوکم وه ک چراهیه کی نه وتی بیته وشکبوون، وشکایی خوینی ده هات.

24- زۆری نه برد دوا ی نووسینی ئالقه کانی گه شتی ژیانم، له هه شتا کاندا، محهمەد حەوێز کۆچی دوا یی کرد. کچیکی زیده نازدار و پینگه بیشتوو ی ئۆتۆمبیل شیلای، مه رگی ناکامی ئەم کچه جینی که سه ری هه موو ناسیاوکیان بوو، باوکیشی به خه فه تی ئەوه وه خیراتر به ره وه مه رگ چوو... به داخه وه.

ئەو دەمانە باری نەفسیم وەك ئەو بوو یەكێك لە دوو لاوە بەرداش پالەپەستۆی
بدەن ئەویش بە ھەموو توانایەوێ بێھوێ «قەدەر» لە گەر بخت و بەرداشەكان
بوەستینیت.

مەرگی باوكم شتێك نەبوو لە قەناعەتمدا بگونجیت. داېكم و مامم و نەجیبە
خوشكم و من بە دەورییەو بووین، خەلقى دیکە ھەمان سامی كە بە درێژایی دەیان
سال لە «مەلای گەورە» وە سواری دیتن و بیستن و گوتیان دەبوو وەھای دەکرد
لە نەدیوی ئەووە ئەو دەقیقە خز و لەقەنەیی پیش مەرگی بە لیوھلەرزە رابوێرن...
ھیزی قسەئە نەماوو، بۆ دوایی جار بە دەست ئیشارەئە کرد، مامم و نەجیبە
چوونە پشتی و ھەلیان ستاندەووە بۆ سەرباری دانێشتن، بێ ئەوێ سەر بسووریتنی
چاویکی بە دنیا و بە مندا گێرا و دیسانەووە بە ئیشارەت درێژیان کردەو. زۆری
نەخایاند، تەنھا دەقیقەئەك، بۆ ماوہیەکی كورت كەوتە گیانەلاوہ و یەكجارەکی
ھەناسەئە راوہستا... من ئەو چاوگێرانەئە ھەرگیز لێم كۆن نەبوو.

لە كووجە و بازار خەلق دەیانزانێ وەزعی باوكم لە چدا، ھەر كە دەنگی شیوہن لە
ھەوشەمان بەرز بۆوہ عالەم جەمین بۆ مال و گەرەكەكەمان... من ھاتبووہە ھەوشە
بچوو كەكەئە دەرەوہ، مەلا مەعسوومی ھەورامی بە شیوہن ھاتە ژوور و درێ بە
خەلقەكە دا و منیش بە دواوہ ھەتا سەر ئەو لەشە بیگیانەئە باوكم. ئافرەتان
پەرتەوازەیان پێ كەوت، مەلا مەعسووم چی دەکرد نازانم، دەستی راستەئە باوكم
گرت و چەند جارەن بەر و پشتیم ماچ كرد... مەلا مەعسووم وردەوردە باوہشی لە
باوكم شل كرد و بە شیوہنەووە لە ئافرەتستانەكە دەرچوو منیشی بە دواوہ...

شاری كۆبی بە ھكۆومەت و میللەت و قوتابی و قوتابخانەكانیەو لە دواي جەنازەئە
مەلای گەورە رۆیشت. ھەرچەند رێكەوتیكی سروشتی بوو كە لە دەمی شاردنەوہئە
تەرمی باوكمدا، گەوالەئەك ھەور تێپەری و ریشنەبارانیكی بەسەر ئەو خەلق و
قەبرستانەدا ھەلرشت بەلام لەو دەمدا ھەر دەتگوت ئاسمان بەشداریی تازیمانەئە
كۆبە دەكات. مەرگی باوكم گەورەترین كۆست كەوتن بووہ لە ھەموو ژیانمدا،
ھەرچەند دەمزانی و دەزانم مەرگ كۆتایی ھەموو گیاندارێكە بەلام ھەرەك دەزانم
سێفەتی سووتینەری ئاگر نابیتە كەمكەرەوہئە ئازاری سووتان ھەرەوہاش ئەو زانیە
ساردوسرەئە سروشتییوونی مەرگ لە كەلینێ مەرگی باوكم بایی كونی دەرزیشی پڕ

نه كرده وه، ئیستاش پری ناكاته وه. له گهل ئه مه شدا ده بوو له ژیر باری مهینه ت
دانه هیزیم چونكه بهرپرسی خیزانیکی زگدر او و پاسه وانی كه له پووریکی گه وره بووم.

ته رازووه له ننگه ربه زیوه كه ی میراتیما له لایه ن داها ت و ئه ركه وه له و ده مانه دا
ده یه ویست ناله بارییه كه ی خوی با شتر بنویتی ت. له رۆژی مه رگیدا، باو كم سه د
دیناری قه رزداریی بۆم به سامان جی هیشتیوو، جگه له عه زیمه تی خۆم كه
به دریژایی ژیا نم یارم بووه، سی هیزی ده وروپشتم یارمه تی دام.

یه کیان ئه وه بوو كه مامم بی به ره ه لست یه كسه ر جیگا كه ی باو كمی بۆ گرتمه وه
له لایه ن پاراستنی پایه ی عیلمی بنه ماله ی جه لیزاده وه. تا ئه وه ی مومكین بیت
كه لینی یه کیکی وه كوو مه لای گه وره پر بکریته وه، مامم ئه و كه لینگره وه بوو. هیچ
كه مایه تی به سه ر ته دریس و «خطبة» و ئیجازه و مه جلیسه كانی مزگه وتی گه وره دا
نه ها ت. مه لاكانیش كه به شی زۆریان ئیجازه یان له باو كم وه رگرتبوو پایه ی ئه ویان
بۆ مامم پاراست. له ناویاندا خوالیخۆشبووی مامۆستا مه لا سادق كه به یه كه وه
له گهل مامم لای باو كمیان خویندبوو هه ر له ویش ئیجازه یان وه رگرتبوو، له راده
به ده ر دلسۆزی مامم بوو. جگه له مه لاكان شیخه خاوه ن ته كیه كانیش هه مان
هه لوه ستی دۆستانه و مه ردانه یان هه بوو، ئنجا ئاغاكان و توجاره كان و خاوه ن
جیوړیکان تا ده گاته ئه سناف و كه سه به و ئاپۆره ی كو ییان هیچ قسوریکیان لی
نه دیترا.

هیزی دوهم پیوه ندیی ناو خیزانی خۆمان بوو كه وا بینگومان شتیکی نموونه یی بوو له
چاو جیهانی ده وروپشتمان. ئه و جۆره ی رۆژگار له مالی ئیمه به سه ر ده بردرا هیچ
وینه ی نه بوو له كۆمه لایه تی كورده واریدا. لیته دا ده رفه ت نییه بۆ خوینه ری روون
بكه مه وه چ تاموشامیک هه بوو له چه ژی ژیا نی خیزانی مه لای گه وره، هه ر وه هاش
به رده وام بوو هه تا سالی 1965 كه به ناچاری نشیمه نم له كۆیه را راگو یست بۆ
به غدا. ئیمه به وه راهاتبووین هه موو ئه و شه وانه ی پاییز و زستان و ناوه ندی
به هاریش كه نوستن له ژووران ده بوو، دانیشتنی ناو خویی خیزانیما شه وانه
به رده وام بیت هه تا نیوه ی شه و و دره نگتریش. ئه م دانیشته نه دوای به سه رچوونی
كزی دیوه خانه ده ستی پی ده كرد، به به شداریی ئاموزاكانم و خزمی زۆر نزیك. شه و
له شه ویش ئه و خه لقه گه شتر و گه شبینتر و خۆشته بیاتر ده بوو، تاکیكیشی له و
مه جلیسا نه دانه ده برا، مه گه ر به قه زا و قه ده ر. هه ستم ده كرد ئه و خه لقه دوای

مەرگی باوكم دليان پيمهويه و خوشيان دهویم و چاويان له چاکه مه، له م لایه نه وه خورته به دلندا نه ده هات. یارمه تیده ره کانمان چ ژن و چ پیاو جانفیدایان بو ده کردین، هیندهی دوستی نزیک له بهرۆشه وه پیاو گوتم که وه ها باشه له ژمارهی یارمه تیده ره که م بکه مه وه تاکوو مه سهره ف لی دابشکیت، ئەو دوستانه نه یانده زانی که له تهرازووی ئیمه دا فهرقی کافیهی مه لایان و فه تحیی شیربرام له گه ل خوشکه کان و فارووقی برام، وجوودی نییه. سه ری خوینهر نه یه شپیم ههستی هه سانه وه م به وه زعی ناو خیزان دلده ره وه یه کی گه وه بوو بوم.

هیزی سیه م لایه نی خالوانم بوون، شیخ خدر و شیخ جنیدی شیخ ره زای سندۆلان که مالیان له سهیداوای ته نیشت رانیه بوو خالم بوون. شیخ هه سه ن و شیخ حسینی حاجی سهیدی سندۆلان-یش ئامۆزای دایکم بوون که فهرقیان نه بوو له هیچ روویه که وه له گه ل خاله کانم و ده سه لاتیکی دنیایی زوړیشیان هه بوو، هه م له دیوی پشدر و هه م له دیوی رانیه. هیچ ههستیکی شهرم دامناگریت که له یاداشتم بنوو سم خالوانم که هاتنه تازییهی باوكم له گه نم و بزنج و روڤ و شه کر و چایه و پیداوستی گوزهران ته وهنده یان له گه ل خو بان هینا گه لیک گه لیک له ئیحتیاجی سالیکمان زیاد بوو، ته نانه ت له و سالانه دا که سن و کیسه له گه نمی که م کردبوو ته وهنده یان گه نم هینا به شیکی کرا به تو ی فه لاهه تیمان له پینازوک، ته وهنده شیان پاره به جی هینشت له مه سهره فی سالیکی خویندنی به غدام زیاد بوو. ئەو ته ره زه پالپشتانه له باری ته نگانه دا بایه خیان ده رده که ویت، بو منیش که جاری دوو سالی مابوو خویندنی حوقووقم ته و او بکه م، مەرگی ئەو جوړه باوکه قورساییه کی وهای به سه ردا به جیهی شتم زنده پنیو شتم هه بی به جوړه ها داروه کازی خو به سه ره وه راگرتن.

له و روژه تاریکانه ی تازییه ی باوكمدا یه کیک له تینییه شیرنه کانیم هه میسه ده هاته وه بهر هه ست که ده یگوت: شیخ ده مریت کوره که ی یه کسه ر ده بیته شیخ و له جی داده نیشت، ئاغا ده مریت کوره که ی ده رله حزه ده بیته ئاغا و جیگری، توجار ده مریت کوره که ی ده بیته وه توجار، ئەمما کوره مه لا ئە گه ر بیست سالان چاوی خو ی به خویندن و «ئالی ده لی باب» کویر نه کردی گه سکده ری کۆلانیشی تی نابیت. ئەم قسه یه بو یه کیکی وه کوو من که له پاش مه لای کو یی به جی مابیت ده جارن به راست ده گه را. هه ر من ده زانم «میراگری» ی پیاویکی وه ها مه زن چ

بەتالايەك بە دەوری میراتگردا دەھیلئەتەوہ وە کوو مندالیکی حەفت سالی جلکی
کەسیکی 25 سالی لەبەر بکات...

دەبی بلیم حکومەتی عێراق بە رەسمی سەرەخۆشی لی نەکردین وەک کە لە
حالتی مردنی پیاوی وەھادا بە عادەت دەیکرد. بەلام سەفیری بەریتانیا تازینامە
بۆ مامم ھەنارد، ھەر وەھاش ئەدمۆندس و کاربەدەستی دیکەشیان. لە لەندەنەوہ
چەند نامە یەکی تازینە لە کاربەدەستە کوئەکانیانەوہ گەشت... جاری لە کوینی بووم
تازینامە ی مەھاباد پێ گەشت، بۆیان گێرامەوہ، کە خەبەرە کە گەشتبووہ شیخی
خال 25 ھەستیکی زیندە مەردانە ی دەربریو قەتیش ئەو قسە یەم لی دووپات
نە کردەوہ...

گەرانەوہم بۆ بەغدا بە ھۆی تازینەوہ نەختیک وەخرا. برادەرەن بروسکە ی پرسەیان
ناردبوو بۆم کە یەکتیشمان دیتەوہ پرسە ی دلسۆزانەیان نوێ کردەوہ. یوونس
رەئووف (دلدەر) یش بەو ھۆیەوہ درەنگتر لە کزی خۆی بۆ بەغدا گەراپەوہ،
بەدریزایی رۆژانی پرسە و دوا ی پرسەش ھەر لیمەوہ نزیک بوو. لەم سالەوہ من و
دلدەر بە یەکەوہ لە ژووریکی ئۆتیلی رەشیدی گەرەکی «مربعە» ژباين ھەتا مانگیک
پیش ئەزموونی کوتایی سالی 1945 کە ئیتر خویندنی حوقوقیش بەسەر چوو. دەبی
بلیم ھەرگیزاو ھەرگیز رووی نەدا لە ماوہی ئەو دوو سالەدا بە ھیچ جوړیک دلمان
لە یەکتەر بیەشیت وەیا گلەمەندیەک بکەوێتە نێوانمانەوہ وەیا بە فسکەش
قسە یەک لە ھیچ کامانەوہ دژی ئەوی دیکە گوتراییت.

«یانە ی سەرکەوتن» بە بۆنە ی چل رۆژە ی مەرگی باوکم ئاھەنگیکی گێرا کە دەبوو
بەپینی تەقلید من گوتاری کوتایی بە سیاسی بەشدارەکانەوہ بدەم بەلام
خوالیخۆشبووی مەعرووف جیاوۆک کە خۆی لە بنەرەتدا خاوەن فکەرە ی یانە کە و
ئەمین عامیشی بوو لە جیاتنی من قسە ی کرد. ئیستە بە چاکی لە بیرم نییە
چۆناوچۆنی بوو بەلام دەزانم لە باش ئەو ئاھەنگە من خۆم بە ئەندامی لیژنە ی
ئیدارە ی «یانە» دۆزییەوہ، سەرۆک ئەمین زەکی بەگ بوو، چەند پیاوماقوولیکی

25- ماموستا شیخ محەمەدی خال، دوا ی دەرچوونی گەشتە کە، بە رەحمەتی خوا
شاد بوو، بەر لە مەرگی چەندیکی سەردانی سلیمانیم کردبێت چوو مەتە خزمەتی.

دیکه‌ی کوردی به‌غدایش ئەندام بوون. لەو ئاھەنگەدا یوونس رەئوف (دڵدار) گوتاری ھەبوو بەلام کە دەستی کرد بە خۆتندنەوێ، زمانی گرتی کەوتی و چەندێکی کردی نەیتوانی ھیچ بلیت، کاغەزەکانی پێچایەوێ و بی ئەوێ پێوێ دیاری تیشکاوە پێگرفت عوزری زمانگیرانی ھێنایەوێ و ھاتەوێ جیگایەکە‌ی خۆی. دڵدار کەوا بی خۆتندنەوێ دەکەوتە دووانی کۆبوونەوێ ئەوتۆی ھەرچی عەبی زمان ھەبوو لێ بە دەر نەدەکەوت کەچی لە خۆتندنەوێ و وتووێژی عادیاتی وەھا دەبوو بە جۆریک دەگیرا کرانەوێ نەبوو.

ھاتووباتی «یانە‌ی سەرکەوتن» بە ھۆی تیک ئالقانی مەیلی نوێخوازی خۆتندووێ کان و مەیلی داوەستانی سەرپەرشتیکەری یانە لە ماوێ سالتیکدا ئاکامی ناخۆشی لێ کەوتەوێ رەنگە لەم ئالقەییەدا نۆرە‌ی بگاتی.

جەنگ قورسای خۆی بە تەواوی لە حالوباری گوزەرەن دەرخستبوو. رەشوروتی فەلاحەت و شینایی کەنەفت بووبوون بەتایبەتی لە کوردستانەکە‌ی خۆمان کە خولگە‌ی ھەلسووێ و داسووێ نان پەیدا کردن بۆ دەشتنشین لە چاو دەشتنشین ناوەرەست و باشووێ عێراق ھێندە بەرفەرەوان نییە. باران وەک ئاوی زییەکان پشتی پێ نابەستری.

زێ، ئاوەکە‌ی زۆر، لەوانە نییە ھەموو دەم لێ بپەریتەوێ، ئیتر ئەمبەر و ئەوبەری لێک دادەبڕین مادەم پرد لە نێواندا نەبێت کە ئەوسا لە کوردستانی عێراق زییەکی وەکوو تەقەق (زینی بچوو) تەنھا لە پردی، کۆنە پردیکی بەسەرەوێ بوو، لەوێ بەولاوێ ناوێوەک لێرەولەوێ کەلەک ھەلەبەستەران یاخود لە پاش دامەزراندنی حکوومەت لە پۆدەر و کردنەوێ رێ ئۆتۆمۆبیل لە سلیمانییەوێ بۆ قەلادزە، لە دووکان و میرزا رۆستەم و سەندۆلان قەیاغ سازدران. لەلایەن چاندنەوێ زییەکان بابی کانیاویکی کەمئاو سوودی بژیوان لێ نەدیترا مەگەر لە شویتی ھەموار بۆ ھەلانی «ناعور» تەنانت بناوانیکی وەکوو ھی دووکان و دەرەندیخان ھەر ئەوێندە‌ی کرد بۆ ناوچەکە کە دەوری 150-200 ئاوی کوردی ژێراو کرد. بۆ گەلی بێدەسەلات ئاوی زۆر و شاخی بەرز ھەر دەبنە لەمبەر لە پێش یەکیوون و یەکیوونی ئەو خەلقە کە بە زەحمەت یەکتر دەبین... حیکایەتەکە زۆری بەدەمەوێ لێ ھەلەدیم.

هه‌زاریی خه‌لق لهو رۆژگارانه‌دا خۆی له خۆیدا نه‌ده‌بووه هۆی په‌یدابوونی سه‌ریشه‌ی سیاسی بۆ حکوومه‌ت، راستیه‌که‌ی هه‌زاریش جارێ فیره‌بوو بوو گله‌یی خۆی له مل حکوومه‌ت بپه‌یجێت به‌لام باری بوو‌ژانه‌وه‌ی کوردایه‌تی و هه‌ستی کۆمه‌ڵایه‌تی له دیوی کوردستانی ئێران هه‌سایه‌کی قوولی بۆ ده‌کرا له‌لایه‌ن ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که‌ ئه‌وسا له رۆژانی جه‌نگدا قسه‌رۆیشه‌توو بوو له نه‌خشه‌کێشانی سیاسه‌تی عێراق که‌ ئینگلیزه‌کان بوون. ترسی ته‌شه‌نه‌ کردنی گیانی نوێخوازی له کوردی ئێرانه‌وه بۆ کوردی عێراق وه‌های کرد سیاسه‌تیکی تازه‌ی «خه‌لق خه‌ریک کردن» نه‌خشه‌کیش بکریه‌ت له‌ پێی زیاد کردنی نرخه‌ی تووتن و زۆر کردنی پله‌ی مومتاز و یه‌که‌م له‌ پۆلاندنی تووتن.

ئهم سیاسه‌ته‌ تازه‌یه‌ له‌ کژه‌تووتنی ساڵی 1943 خرایه‌گه‌ر و کیشه‌یه‌وه‌ سه‌ر هه‌یندی که‌ پاره‌یه‌کی له‌خه‌یالبه‌ده‌ر بکه‌ویته‌ ده‌شت و ئاوی و شاره‌کانی کوردستانه‌وه. تووتنه‌وان هه‌بوون که‌ په‌نجه‌کانی رانه‌هاتبوون له‌ دینار ژماردن، چه‌ندێکی ده‌یکرد ده‌سته‌ دیناری بۆ نه‌ده‌ژمێردرا به‌ ناچاری خیره‌مه‌ندیکی ده‌دۆزییه‌وه‌ بۆی بژمیره‌یت. چونکه‌ منیش پشکم له‌ تووتن هه‌بوو باری ئابوورییم به‌و پاره‌ژانه‌ رووه‌و هه‌لست بزووت. کژه‌تووتنی ساڵی 1943 له‌لایه‌ن که‌موزۆریی به‌ره‌مه‌وه‌ له‌سه‌ر 1942 هه‌سایه‌ ده‌کرا چونکه‌ هه‌لکشانی نرخه‌ی تووتن که‌وته‌ ده‌می پاش لی بوونه‌وه‌ له‌ چاندن. بۆ کژی 1943-1944 خه‌لق بیه‌نی به‌ چاندنی تووتنه‌وه‌ نا، تا ئه‌وه‌ی کویره‌ویش تووتنه‌وانی بۆ په‌یدا بوو. مه‌ره‌زه‌ وازی لی هه‌یندرا، شیناورد مه‌یدانی بۆ تووتن چۆل کرد، فه‌حسی تووتنیش، له‌لایه‌ن لیژنه‌ی فه‌حسی تووتنه‌وه‌، بوو به‌ مامله‌تی بازاری، به‌رتیل ئاواتی خاوه‌ن تووتنی پێک ده‌هینا خواش غه‌فوور و ره‌حیمه.

له‌لایه‌ن خوه‌ندنه‌وه‌ ساڵی سییه‌م تا بلێی به‌ راحه‌تی تپه‌ری، ده‌نگوت ئه‌و ساڵه‌ به‌ قۆناغی هه‌سانه‌وه‌ داندرابوو تا ئه‌وه‌ی رۆژ یه‌ک ده‌رسی تیدا ده‌خویندرا. شکستی ئه‌لمانه‌کان خه‌ریک بوو له‌ گومان ده‌رده‌چوو، دوا‌ی تیکشکانیان له‌ عه‌له‌مه‌ین و ستالینگراد هه‌یج هه‌لمه‌تیکی ئه‌وتۆیان نه‌برد له‌ مه‌یدانی جه‌نگ ته‌رازووی به‌خت هه‌لستینه‌یه‌وه‌. جه‌نگ به‌رییه‌وه‌ بۆ ئیتالیا، مۆسۆلینی جیی له‌ق بوو، دواتریش خه‌لقی ئیتالیا به‌ په‌تیانه‌وه‌ کرد. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا به‌رگریی ئه‌لمانه‌کان له‌و حاڵه‌باره‌ سه‌غله‌ته‌دا جیی سه‌رسورمان بوو. هه‌تا کۆتایی جه‌نگ له‌هاوینی 1945 زوربه‌ی خاکی ئیتالیا‌یان به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو. له‌ رووی هه‌یزی چه‌که‌وه‌ ره‌نگه‌ ده‌یه‌کی

دوژمنه کانیان چه کیان به دهسته وه نه بوو، به همه حال ئیمه لیره دا میژووی جهنگ هه لئاسه نگینین ئه وه نه بی که جهنگ یه کیک بوو له مه شغه له ته کانی ئه وه ده مانهم و به شیکیشه له یادی سهرده می خویندنی حوقوقم.

له نووسینی دیکه شمدا باسم کردووه که شناساییم له گه ل «به هییه فهره جولاً» له رپی دلداره وه بوو، به هییه کچه کوردیکی به هائی خوینده وار و زمانزان و ئه ده بدوست بوو، له میسره وه رایگویتست بو عیراق خهریکی دهرسدانی کچانی سانه وی بوو، له رادیوش گوتاری بو مندالان بلاو ده کرده وه. له حه فته دا یه ک ئیواره ی تهرخان کردبوو بو میوانان، ئیتر ماله که ی ده بوو به کوری ئه ده ب، خوی به عهره بی و فارسی و فره نسی و ئینگلیزی ده دا، کوردی فیر نه بوو بوو ههرچه ند گیانی کوردایه تی تیدا بوو، خۆشی به کورد ده خوینده وه. ماموستا فهره جولای باوکی له گه ل باوکما شناسایی نامه نووسیایان هه بوو، وینه ی ئه و نامانه شم به به هییه نشان دا، گه شایه وه. به زاری خوی ده یگوت حه ز به شوو کردنی گه نچیکی کورد ده کات که رپی پی بدات له لادیی کورد خزمه ت به ئافره ت بکات... پیشتریش له نووسینمدا گوتوو مه دلدار عاشقی بوو بوو به لام عیشقی یه ک لای، «خهنده که ی بایی» شی به خه یالی به هییه هۆنیه وه. دوایین جار به هییه م دیت له پاش به سه رچوونی ئه زموونی پۆلی چواره می حوقوقم له سه ره تای هاوینی 1945، چوومه سه ردانی دوعاخوازی لیکردنی، له وه به ولاره چاوم پی نه که وته وه...

دلدار له رۆژانی هه وه ل سالی به یکه وه بوونمان له ئۆتیلی ره شید به ره سمی پیشنیازی کرد که بيم به ئه ندای «پارتی هیوا» به لام ته کلیفه که م هه لئه گرتوه بی ئه وه ی هۆیه کی ده ستیشان له و ته کلیف ره ت کردنه وه یه دا هه بوو بیت. ره نگه تاراده یه ک کالی و کرچی له ره فتاری سیاسی هیندیک له ئه ندایانی هیوا ده خلی به و هه لوه سه ته مه وه هه بوو بیت. چ لیم خۆش نه هات که دیتم ئه ندای چه سپاوی هیوا له خۆ ئاماده کردن بو دیده نی وه زیریکی کورد هینده به خۆیه وه خهریک بوو ده تگوت فهرهاده و یه که م جاره ده چیه ژوانی شیرین... ئنجا وه زیره که ش نه یدیت، که چی هه مان وه زیر له جاده چاوی به زه یدی ئه حمه د ئه فهندی که وت به راشکاوی و بی هه ناسه سواری له زیده وه، له گه لی که وته وتوویر و به ینیکیش جاده یان به پیاسه بری... ورده ریکه وتی خویرله ی ئه وتویی نه یده هیتشت تامه زرۆی حیزبایه تی بم...

دوای ئەزموونی کۆتایی سالی خۆیتەندم لە بۆلی سییەم کەوا بەر لە حوزیران لیی بووینەوه، گەرەمهوه کۆیی. عەسران لە خزمەت مامدا مەجلیسمان لە هەوانی ڕووهو باغ و دەشت و تەپۆلکەکانی هەیهسولتان، لەو بەشە میزگەوتی حاجی مەلا ئەسەددا کە پێی دەگوترا «قەسر»، دەبەست. ڕۆژی شەشی حوزیران بوو کە چووم بۆ مەجلیسە کە قەلەبالی خزم و دۆستان کۆبووونەوه و بەگەرمی باسی پەرینەوهی سپای سوێندخۆرهکانیان دەکرد بۆ بەری فرەنسا، من جارێ نەمیستبوو، دەتگوت مۆژدەیهکی زۆر خۆشم پێ درا، وەک لە بیرمە ئەو ڕۆژه چواردە هەزار فرۆکە بەشداریی لە کوتانی سپای ئەلمانیا کردبوو. مەبەست لە چواردە هەزار ئەوهیه کە چواردە هەزار فرینێ فرۆکە بە سەر ئەو جەبهەیدا ڕووی دا، هەرچەند دەشی فرۆکە هەبوویت لە جاریک پتر بە سەر جەبهەدا فریبت.

لە سالیکی پتر بوو ئەلمانپەرستەکان لووتیان نزم بوو، بەم دابەزینە نوێیە ئەمەریکا و ئینگلیز لە خاکی فرەنسە، لەگەڵ لووت پشیشیان چەمایەوه. بنیادەم مەخلووقیکی تەماوی و گریباوییه خۆی بەدەست ڕاڤە میزیزانەوه نادات، دەنا کوردیکی کەس تێنەخۆیتەوهی بیناوانیشان بۆ دەبی پتر لە مەراقی هیتلەردا بژیت تا مەراقی چارەنووسی خۆی و میللەتە کە. ئەو نازیانە دەیهکی بایهکی دانیان بە رادیوی بەرلین و یوونس بەحرێ گویان بۆ دەنگ و باسی کوردستانی دیوی ئێران هەڵنەدەخست بگرە حالوباری خۆیان و خیزانیان لە تەک شکۆی هیتلەردا نەدەهاتە پیش چا، هیتلەریش یەک جار ناوی کوردی نەبرد...

پارە توتن چالاکیەکی بیژۆکی بینەرەمی وەبەر ئەو خەلقە نابوو، مەجلیسی قومارچی و کەیفچی و ساخەچی گەرم ڕاهاتبوو، توتنەوانیش بیقسوور بوو لە مەسرفی بیجی. خیزانی یەکیک لەو توتنەوانانە کۆیی کە سالی 3000 دیناریکی داهاات دەبوو 26، هەر جارە چووبایە بۆ حەمام زەنبیلە پرتەقال و سیوی

26- بەیتاریکی خەلقى سلیمانی، وایزانم عەزیز بەگی نابوو، دوای دابەزینی نرخێ توتن و ڕووتبوونەوهی خەلقە کە، نەقلی کۆیی بوو. زۆر ناوی ئەو توتنەوانە بیستبوو بە سەخواهت و زێدە سەرف، مەشوور بوو بە سیو و پرتەقال و فستەقیکی کە لەگەڵ خۆیدا دەیهێنایە نادێ مەئمووران. عەزیز بەگ هەوێل چاوی پیکەوتنی

له گهال خوی دهبرد بۆ به شینهوه. ئه مههم له زۆر کهس بیستوه، رهفتاری
میرده کهشی له دهستبلاوی چی پیوهی بگوتری جیتی باوه پیه...

لیره دا نوکتهیه کم به بیردا دیتهوه ئه ماما وه کوو تووتنی بیسه ما وایه: خوالیخوشبووی
د. عهبدولرحمان نوورجان له گهرمه ی پاره پزانی تووتن و سه رقالیی ئه وه خهلقه به
چه ک خورد کردنه وه و فهحس و تیکه ولیکه ی ورده حیسایی ناره وای وه ک «اجور
نقل» و «اجور حزم» و پاره ی گونیه و... و... ئا له وه ههنگامه یه دا هاته وه سهردانی
خزمان به شه هاده ی بهرزی جۆراوجۆره وه. مهشغه له تی پاره رپی له خه ریکبوون به
شه هادانه وه به ربیوه. مامۆستا نوورجان رۆژیکیان که سه ری دلی خوی هه لشت و
گوتی: منیش شه هاده کانم ده سووتینم و تووتن ده چینم به گونیه پاره پهیدا ده کهم...
له وه قسانه دا بوو سه مه دی حاجی محمه دی به ننا - مه شوور به «سه مه دی حاجی
مه نجه ل»، به هه لی زانی قسه ی لی وه رگرتنه وه و گوتی: دنا وه لاهی ئه توو تووتن
بچینی ئه منیش دیم «بنهزی» (دروو کیکی زۆر دره) له کلکی ولاغم توند ده کهم وا
به ناوی تووتنه که تدا ده گهریم یه ک به لکی ساغی پیوه نایه لم. مامۆستا نوورجان
گوتی: منیش هفت پاسه وان به هفت تفهنگی بر نه وه وه راده گرم هه رچی ده خلی
توونم بکات بیکوژن. سه مه د گوتی: ئنجا ئه گهر هفت پاسه وانان رابگری به
مه سه ره فه که ی ئه وان موفلیس ده بیست ئه منی پیناوی...

خویندنی سالی چواره م به گریوگال و ناریک بوو، له داچاندنی زهویه کانی
قهنبه رانی بیتوینمان به تووتن و چوونه بن باری بهرپرسییه کی گهره ی ئه
ههزاران دیناره ی بۆ به خێو کردنی پتر له شیتست تووتنه وان و مه سه ره فی جوگه و
دامه زراندنی که سابه ته که له توجاران وه رگیرابوو له خووه داوای ده کرد لیم که له
نزیکه وه سه ره پرشتیه کی مه یله و دائیمی بکه م، هه ندئ نه شاره زایی له وه خزمانه وه م
که بۆ یه کهم جار له عومریان ته مای پاره داری به ره و تیکه ل کردن له هه ل سوور و
داسووری ملکدارییه وه ی ده بردن، شیرازه ی بهرژه و نه ده گشتیه که ی ده شیواند که

ئه وه بوو به بهرگی شپ و بی که یف و زهوق له جیاتی فستهق، تۆ به ره ره رۆژه ی له
باغه ل ده رده هینا... گوتبووی: با بروا ئه م گ... تۆ به ره ره رۆژه م بۆ ئه قرتینی...
راسته ده لێن که سیکی به گهره یی فیری پلاو خواردن بیت پاروو بۆ لووتی ده بات.

ئەگەر پىي درابايە بەگىتى تىيدا زەرەرمەند دەبووين. لە سالى خويىندى 1944-1945، كە كوتايى خويىندى حوقوقىم بوو، بەسەر راگەيشتم لە بەرھەمى كزەتووتنى 1943-1944 كە چەندىن مانگى دەويست، لە فەحس كردن و حىساب پاك كەردنەوھى - ئائەو بەسەر راگەيشتم تىكەل بوو لەگەل گزەگزى دامەزراندنى بارى كەسابەتى كزەتووتنى 1944-1945 كەوا ھەتا بەرھەو كوتايى بەھارى 1945 ى خايند. ئەم سەقاليە مەوداى نەدام خويىندىكى رېكويىت بەسەر بېم، رەنگە بە ھەموو مانگىكم دەوام نەكردىت لە خويىندى بەسەريەكەوھ.

بەخت يار بوو لىستەى «غىاب»ى قوتابىيەكانى پۇلى ئىمە بزر بوو، راستىيەكەى دەگوترا قوتابىيەكى جەربەزە توانى ئەو لىستەيە لە ناو بيات، ئەگەرنا من ئەوئەندەم غىاب زۆر بوو بايى ئەوھى دەكرد خۆم و يەكىكى دىكەش پىوھى لە ئىمتىحان بىبەش بكرين... يەكەم سال بوو لە ھەموو عومرى حوقوقى عىراق توندوتىزى لەلایەن ئىدارەوھ بەكارىت، 14 قوتايى لە پۇلەكانى دى بىبەش كران لە ئەزموون... چاودىرى كردنى قوتابىيەكان لە دەمى ئەزموون بۆ بەكار نەھىنانى قۇيە لەو سالىدا دەستى پىي كرد. تەنھا بىست رۆژ ماوھم ھەبوو بۆ چاودىرەن بەو دەريا دەريايەى كىتەكانى پۇلى چوارەمى ئەو سالى. گەلىك فۆرمەى كىتە نوپەكانم بۆ ھەلنەبرانەوھ چ جايى بيانخوئىتمەوھ. خوئىنەر لىم بسەلمىنى كە بىريارىكى قوول بە قوولايى نەفس لەسەر ھىندى كە ناشى لە «حقوق» بکەوم بوو بە داروھەكازم و خۆم بەسەريەوھ گرت، ئەگەر لە مەكتەبىكى دىكە بامايە كە ماددەكانى سەربە كىميا و فىزىيا و رىيازىيات بن دەرنەدەچووم ھەرچەند پترىشم سەعى كردبايە لەوھى كە كەردبووم.

بەر لەوھى بکەوينە ئەزموون، دلدار خەونىكى خۆى بۆم گىرايەوھ گوتى: وھام دىت لە خەونمدا كە تۆ لە رىگەيەكەوھ دەرويت منىش بە دواتەوھم ھەتا گەيشتە كۆسپىك لىي سەرکەوتىت، من لە كۆسپەكە كەوتم و ھەلستامەوھ و لىي سەرکەوتم ئىتر لە دواتەوھ دەرويشتم، تۆ دەرگەت دەكردەوھ و پىيدا تىدەپەرىت بۆ دەرگەيەكى دىكە... لەو خەونە كاكە ھەمەمان لەگەلدا نەبوو... دلدار بەدوا گىرانەوھى خەونەكەيدا گوتى: تۆ دەردەچىت، منىش لە دەرسىك دەكەوم و دەردەچم، كاكە ھەمەش دەرنەچىت. راستىيەكەشى ھەر ئەوھ بوو.

من بازیکی بهرینم هاویشت بۆ ئەزموونی کۆتایی، که زووتر ڕووداوی ناخۆش
یەخهگیری کۆمهڵیک له گه‌نجانی ئەوسای کوردی به‌غدا بوو، دووچاری به‌ندیخانه
و موحاکمه‌ی کردن، ڕووداوه‌که پێوه‌ندی هه‌یه به کاروباری «یان‌ه‌ی سه‌رکه‌وتن».
وه‌ها به چاک ده‌زانم له هه‌ره‌دوایی ئەم ئالقەیه‌ی باسی ئەو ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌یه بکه‌م.

له گێڕانه‌وه‌ی شتیکی زی‌ده که‌مبایه‌خی ئەو سه‌رده‌مانه‌ی خوێندنی حوقووقم، دوو
دڵم، دیاره که هه‌یمای بۆ ده‌که‌م لایه‌نی باس کردنی پتر پال‌م پێوه ده‌نیت له خامۆش
بوون لی. گرن‌گییه‌ک هه‌بیت له گێڕانه‌وه‌ی ئەوه‌یه که ویت‌ه‌ی ده‌روونی مرۆیه‌ک
را‌ده‌گه‌یه‌نیت له‌لایه‌ن توانای ره‌نگ‌گۆڕیه‌یه‌وه‌ی. هاوینی 1944 م‌المان له چنارۆک بوو،
شه‌ویکیان خه‌ونم به هه‌یتله‌ره‌وه دیت. دۆستانه و مه‌حره‌مانه و بی ره‌سمیاتی له‌گه‌ڵم
ده‌دوا، وتووێژیشمان به ئینگلیزی بوو. من له زۆر خه‌ونی دیکه‌مدا به ئینگلیزی و به
غه‌یری ئینگلیزی گه‌لیک ره‌وانتر و بێ‌گرفتتر دوام له‌وه‌ی له کاتی به‌خه‌به‌ری
ره‌وانم. له‌و خه‌ونه‌ش هه‌روه‌ها بووم. له بیرم نه‌ماوه با‌به‌تی وتووێژمان چی بوو به‌لام
باش له بیرمه که له کاتی خه‌ونه‌که‌مدا هه‌یتله‌رم خۆشویست، که خه‌به‌ریشم بۆوه
ئه‌سه‌ری خۆشویستنه‌که به تیر‌ره‌نگیه‌وه له‌گه‌ڵمدا ده‌ژیا، چه‌ند رۆژیکیش ئەو
هه‌سته‌م به‌رده‌وام بوو، شه‌رمیشم ده‌هاته‌وه ب‌درکینم شتیکی وه‌ها له مندا به‌ده‌ری
داوه. به‌راستی و بی فیل له‌خۆ کردن ده‌لیم پاش ئەو خه‌ونه نه‌متوانی هه‌نده‌ی
جاران به د‌ل هه‌یتله‌رم ب‌دزیت. هۆشم ده‌ید‌زا به‌لام هه‌ستم جودا بوو. ره‌نگ بوو
ئه‌گه‌ر د‌وای خه‌ونه‌که، بۆ سپای ئەلمانیا ر‌یک که‌وت‌بایه که ره‌وی ب‌یر‌ه‌حمانه بۆ سه‌ر
ولاتی ب‌یده‌سه‌لاتی ب‌یگونا‌هی وه‌کوو ی‌نان ب‌بات کینی جار‌نم له هه‌یتله‌ر به‌خه‌به‌ر
ب‌یت‌ه‌وه، به‌لام له سالی 1944 ئەو ده‌سه‌لاته به ئەلمانیاوه نه‌ما‌بوو، تا کۆتایی شه‌ر
ب‌وی نه‌لوا ه‌یچ ه‌جووم‌یکی ب‌یر‌ه‌حمانه بۆ سه‌ر که‌س ب‌بات. جاروبار له‌م رۆژ‌گاره‌شمدا
خه‌ونی ئەوت‌ویی ده‌بینم به‌لام با‌ی جودایی نی‌وان ش‌لکیی ئەوسام و قال‌به‌ست‌وویی
ئ‌یستاکه‌م له ته‌ئسیری که‌م بۆته‌وه هه‌رچه‌ند به ته‌واویش ناس‌ر‌یت‌ه‌وه.

ره‌نگه‌ خوێت‌ه‌ری ئەم ئالقەیه‌ی تی‌اندا هه‌بی خۆی له ته‌جره‌به‌که‌مدا ب‌د‌و‌زیت‌ه‌وه، خۆ
ئه‌گه‌ر که‌س نه‌بی گ‌ویی به ته‌جره‌به‌ ب‌جووکه ب‌زو‌یت ده‌بی ع‌وز‌رخ‌وا‌زی بکه‌م له
به‌ف‌یرۆ دانی ک‌اتی. ئەم‌ما ئەو ر‌ی‌گایه‌م بۆ ده‌م‌ین‌یت‌ه‌وه که ب‌ل‌یم با‌یه‌خی خه‌ون له ژ‌یانی
هه‌موواندا به‌ده‌ر ده‌داته‌وه وه‌ک که عاش‌قی‌کی تامه‌زرۆ به‌شو یاره‌که‌ی له خه‌وندا
ده‌بین‌یت تا چه‌ندیک پتر له عاده‌تی به‌خوولیا‌یه‌وه ده‌خه‌ریک‌یت وه‌یا یه‌کیک له

غەرییدا خەون بە ولاتەو دەبینیت، ھەستی غەریبی کردن لە دلیدا زیندووتر و سووتینەرتر دەبیت، نموونەش لەم بابەتە زۆرن ھەموو دەیانزانین.

دەبوو بڵێم بە دەوری دەرچوونمەو لە پۆلی چوارەم گەرتیکی بی بنج و بناوان چەند رۆژان سەغڵەتی کردم. کە لیستە ی ناوی دەرچووکان ھەلواسرا دیتم لە پرزی ئەو ناوانە ی بە «م» دەست پی دەکەن نووسراو: «مسعود سعد الحلی» کە دەبوو «مسعود محمد الجلی» بێت. قسە یە کیش بڵاوبوو گۆیا قوتابیە ک لەوانە ی کەوتوون بە ھەلە ناوی چۆتە لیستە ی دەرچوانەو. مارانگاز لە خەشی پەتک دەترسیت، منیش ھەلە ناوێ کە بەو قسە یە لیم بوو بە دوو دلییە کی ناخۆش، سی رۆژان خەریک بووم بە پرستی ک بەاوی مە بایەخ دان بە سەغڵەتیم ھیچ سوودی نەبوو، ھەر یە کە یان لە خەم و مەشغەلەتی خۆ ی رۆچوو بوو، بابی ئەوێ نەپەرژیت واز لە کاری خۆ ی بەینیت... ناچار بووم چوومە ئەو ژوورە ی کە لیستە ی رەسمی ناوی دەرچووکان و کەوتووکانی لێیە و بی تەقیە یە خە ی ئەو تاکە کابرایەم گرت کە لە ژوورە کە بوو پیم گوت من سی رۆژە سەغڵەتیم بە دەست گومانەو، دەرناچم لەم ژوورە ھەتا تەماشای لیستە دەکەم و دلنیا دەبم، کابرا مالی ئاوابیت قاسە ی کردووە و لیستە ی پۆلی چوارەمی دەرھینا و بە چاوی خۆم دیتم «مسعود محمد الجلی» دەرچوو... لە رۆژی 12/6/1945 لە نیقابە ی «محامی» یان رەسم دا و بە «محامی» نووسرام... تا ئەو رۆژە ی کە باسم کرد خەبەری کویم نەدا نەتیجەم چییە، ئەم جارە کە زانیم دەرچووم بروسکە کەم لی دا بو برادرێک، لە جیاتی بنووسم «أبشركم بنجاحي» نووسیم «اھنتکم...» قەیدی نییە سەلامەتی حیسابە...

کۆتوووتنی 1944-1945 پیت و بەرە کەتیک ی باشی پیو بوو بو تیکرای خاوەن تووتنان. ئەوێ دلی شیاندم لە دەرەوێ بەرە کەتەو بوو، ھەرچەند ھاندەر ئەو بەرە کەتە بوو. ھەندیک لە نەشارەزایانی خاوەن پشک لە جۆگە ی قەنبەرانی بیتوێتمان کە زوربە ی تووتنە کە لەوێ دەھات لە دەمی فەحسی تووتن و دابەش کردنی پارە کە ی و سەرۆباری دامەزراندنی کەسابەتی 1945-1946 قوتە قوتیکی بیجیان کرد کە من کەسە کەم لی دزیو ھات و سوێندم خوارد بە ھیچ جۆریک خۆ لەو کەسبە ناگەینم... داھات نەگەیشتە 60% ی داھاتی کۆ ی 1944-1945 باری فەحس و مومتاز و نۆمرە یە کیش دالەنگا. مەسرە فیش گەلیک ھەلکشابوو لەچاو پینشو، ئیتر بە جۆریک تیشکاین باس نە کریت. ھەندیک لەوانە ی قوتە قوتیان

دەکرد بەشە ملکه که یان فرۆشت، برینی ئەو تیشکانەیان پێ قەپات کرد. مامم و من له بەراوی قۆپی گۆمەشیر، که به تەنیشت زەوییه کانی قەنبەرانهو بوو و ساحیبیشی نەبوو، ئالەویش هەر مەسره فیکێ کرابوو، هەر پارەبه کی درابوو توتوتنهوانان، تیکرای بوو به قەرزی تازه به سەرمانهوه. ئاو سەر ئەر ز نەبوو تا بەدرهنگهوه پێی راگهیشتم که کزی داچاندن به سەر چوو بوو، به ناچاری توتوتنهوانه کان ئیزن دران بچنهوه ولاتی خویان. ئەو راگهیشتنه م به سەر جۆگه ی گۆمەشیر ههچ پێوهندی به سوینده که مەوه نەبوو که له ئاست قەنبەران به زارمدا هاتبوو، راستیه که ی به ئیلحاحی کاک مهجیدی ئامۆزاشم ئەو ئەر که بیلزوممه هه لگرت، ئاومان سەر ئەر ز کرد به لام توتوتن نەبوو پێی ئاو دهین...

کزه توتوتنی 1945-1946 کهوته دوا ی له بهریه ک هه لوه شانی وه زعی مه هاباد، که مه ترسی ئه ولا هه لستا توتوتن لای ئیمه دالهنگا و خه لقی به تیکرای کهوته سه غله تی. تیشکانه که ی ئیمه 80% سووچی خۆمان بوو. که سانیکێ که مته رخه می و بيمشوری و ده ستبلاویان نه کردبوو، له و ساله شدا سوودمه ند بوون.

ئیمه قه زری توتوتنهوانه کانمان کهوته ته ستۆ، یه خه ی ته وانیشمان نه گرت لیان وه ربگرینه وه، به ش به حا لی خۆم چه ندین سال به رده وام بووم له سەر دانه وه ی قه رزه که هه تا توجاری خاوه ن پار ه خۆی گو تی به سه. مامم ملکیکی مناسی هه بوو له به راوه کانی گه راوی نزیک حه مام جه لی، هه مووی فرۆشت بۆ دانه وه ی به شه قه رزی خۆی.

فه لاکه تی له پاش کزه توتوتنی 1945-1946 خه لقی هه لوه راند، چه ند سالیکی ریکوینکی یه ک له دوا یه ک توتوتن بوو به ته له و خه لکی پێوه ده بوو، چونکه چ که سابه تی دیکه نەبوو جیگری توتوتن بیت، به ناچاری ئاودیر پرووی له توتوتن دهن، نرخ ی که م و پله ی به ره ژیری پۆلاندن و تیک هه لشیلانی رسته توتوتنه کانی ناو فه رده توتوتیش بوو بووه سیاسه تی تۆله ستانده وه له و بوو ژانه وه ی که ده سه لاتی ره سمی، نابه دل، سه لماندبووی له سالانی چالاکیه کانی مه هاباددا... فه حسی قه زاکان خرایه لیواکان، به هه موو ئەرک و مه سره فی زیاده وه که گو یز رانه وه ی توتوتن و به دیار فه حسه وه چاوه نۆر کردن داخوازی ده کرد. پار ه داری مامناوهنجی زۆریان قوما رباز بوون، گه لیک ماله توتوتنهوان له هه وای ناسازگاری بیتوین و شاره زوور به خۆراکی که موه قریان یان هات، قسه ی خۆمان بی، حه شری پێ کردین، تالایی و

بیدەسەلاتى و مافخوراوى و رەنجەرۋىيى ئەو سالانەى بە تەقتى و تىزى لە گوتارەكانى 1953ى دەمى نىبابەتم تام و رەنگى دايەو، بەلام جارى ماويەتى بگەينە ئەو قوناغە. ھاوينى سالى 1945 پيۋەى ديار بوو كە شەر لە گيانەلاو، دايە، لە سەرەتاكاني مایس بەرلین گېرا، ھیتلەر و بەشېكى زۆرى ھەقَالَه كاني خۇيان كوشت، ئەلمانیا تەسليم بوو مايەو ۋاپون، بۆمباى ئاتۆم لەو ھاوينەدا كېنووى بە ژاپونىش برد.

مرۇفایەتى خەرىك بوو برینەكاني خۆى دەلستەو، «دەبەنگىي جەنگ» لە ھەمووان بەدەرى دايەو ھەرچى «ھۆ و ئەنجام» يک بۆ ھەلايسانى جەنگ و ئاکامەكەى بەدەنگ بېھنيت ھەر دەگەيت بەو كۆتايىە كە ئاشتى سوودى گشتىي تىدايە. رەنگە بگوترى ئەمەريکا و سۆفیت سووديان لەو جەنگە چەنگ كەوت بەلام نابى لەبیر بکەين كە ئەلمانیا و ژاپون شەريان ھەلگىرساند، فرەنسە و بریتانیا و ئىتالياش يەكسەر كەوتنە جەنگ، ھېچ كامىكىش لەمانە قازانجى نەکرد. سۆفیتىش بە تەنگانەيەكى كوشندەدا لە دەست مەرگ رەھا بوو ئەوئەندەشى چىشت شیرنايى قازانجى پيۋە ديار نەبىت، جگە لەو كە ئاو و خاك و مەزرا و لېرى ئەوئەندە ھەيە دە جار لە تواناى خۆى زياترە، ئەمەريكاش بەدەست فیدايىەكاني ژاپونەو كە خۇيان لە بۆمباى بالدار دەبەست و كەشتىي ئەمريكايان پى دەتەقاند تەنگەتاو بووبوو، ھىندەش تېر بوو لزووم نەبوو خويى گەنجەكاني لە پارو ھەور و شیرنەكاني ھەلسۆيت.

ھەرچۆنيك بىت جەنگ ھات و برايەو، تازە بە ئىمە ناکرى بە شاھەدىي چاک پەسەندى بکەين و بە توانجى ناحەزانەش دزىوترى بکەين لەوہى كە ھەيە. خۆم لە بىرە چۆنچۆنى ئاکامى جەنگ نىشتە دلمەو، لەگەل ئەو ھەموو ئاواتەى دەمخواست بۆ سەرکەوتنى بەرەى ديمۆكرات، شادیيەكى ئەوتۆم ھەست نەکرد بە ھاتنە دى ئاواتەكەم. دىنيا ھەر وەكوو خۆى بوو، جارى نەشماندەزانی مەھاباد سەربە چ دەگەيەنيت.

من ھەرچەند حوقوقىش تەواو کرد گۆرانىك بەسەر چۆنەتیی رابواردن و گوزەرانمدا نەھات. ھاوينەكەم لە سەرپەرشتى کردنى دەغل و شیناورد و رەز و باغ لە پىيازۆك و چنارۆك بەسەر برد. سەردانىكىيىتۆتیم کرد كە ئەوسا سویتدیم لى نەخواردبوو. قەپوقىرىكى نيوان سەركارەكان وەھای کرد بچمە رانیە، ئەوسا مامۇستا

شاكر فەتاح قايمقام بوو. ديدەنى خالەكانم كرد و بە قەنبەراندا گەرامەوہ بوو پييازوك. قوناغيكي زور خوشم له نيوان بيتوين و پييازوكم ديي «كاني مازوو» بوو كه حەسەناغاي جەلالاغي غەفووري مال و قوناغي لەوئ بوو. هەر جارە شەوئكي لي ميوان دەبووم و لەگەڵ مەلا محەمەد ئەمين كە مجازي باوكم بوو ديدەنيان دەکرد. فەقئ سمايليش كە لە دەمكەوہ ناسياوم بوو زاوي پييازوكيانيش بوو، بە دريژاي مانەوہم لە كاني مازوو بەجي نەدەهيشتم، حەسەناغاش ناوانە لە هاويندا سەرداني چناروكي دەکرد. هەر بە دؤستيش مايەوہ تاكوو لەو چەند سالەدا كوچي دوايي كرد، پاش ئەوہي حەسەناغا مالي لە كاني مازوو ھەلقەنا، فەقئ سمايل بوو بە خانەخويئ ئەو سەفەرانەم، هەر جارە لە گەليشدا دەھات بۆ پييازوك، چەنديكي بۆ كرابا لامان دەمايەوہ.

مەلا محەمەد ئەمين كاني مازوہتي بوو، لاي باوكم خوئندني تەواو كرد و ئيجازەشي لي وەرگرت. مەلايەكي ليھاتوو بوو، چەندين سال دواي بووني بە مەلاي «مدرس» تووشي دەردی خرويلكە بوو، تانەي ھينايە سەر چاوہ كاني. بەينيكە ليي بي خەبەرم، دوايين جار لە بەرەو كوتايي شەستەكان دیتەوہ، ئەوساش حەسرەتي دەكيشا بۆم كە لە جيي باوكم بەردەوامي مەلايەتي نەبووم.

محامات يەكسەر نەبووہ پيشەم. مەراقىكم نەبوو دەعوا بگرم ھۆيەكەشي ئەوہ بوو شەرم دەکرد مزە وەر بگرم. من لە مالي خۆمان بەوہ راھاتبووم ئيشي خەلق راپەرئين بە ئەرک و مەسرەفي خۆمان. ھەرەك زەحمەتە لەو حالەتەوہ با بدەينەوہ سەر پارە وەرگرتن لە ليقەوماو رەنگە زەحمەتیش بي بۆ بابايەكي لە ديوہخانەي خۆي ميواني داكرديت دواتر بيتە ئوتيلچي و شەوانەي نوستن لە خەلق وەر بگريت. مەودا گەليک زۆرە لە نيوان ئەوہي ميوان دابكەيت و بە خواردنەوہ خزمەتيشي بکەيت لەگەڵ ئەوہي کرئي نوستني لي وەر بگريت و بە پارەي خۆي چيشتان و فرايني لەبەردەم دانيت... ھەلبەت مەبەستم ئەوہ نيە بليم محامات بە پارە عەييە، خۆ دواتر خوئشم کەوتە سەر مەحامات بەلام تەجرەبەي خۆمەت بۆ باس دەکەم لە کەسيكي حەلال کە شەرم دەھاتەوہ پارەي تيدا وەر بگرم.

سالي 1946 کە زستانەکەي وەکوو ھەموو زستانیک دەکەوتە نيوان دوو سالان ئەویش ھەرەوہا، لەو زستانەي نيوان خۆي و 1947 دا چەند دياربەيەكي بۆم ھينا:

یه کیان ئەوه بوو که لەو زستانەدا تەکلێف کرام بۆ ئەندامەتیی پارتی دیموکراتی کوردستان، قبوولیشم کرد بەلام نەک بەو مەرجانەی ئەندامی پی وەردەگیرین چونکە وەزعی من ئەوه نەبوو لە کۆبوونەوان بەشدار بێم و نەشرە بڵاو بکەمەوه و حازر بەدەست بێم بۆ موزاھەرە... قەتیش لە تەحەمولمدا نەبوو پابەندی بەرپرسیاری کاری گەورە بێم... بووم بە پارتی و بەس و ناویشم «هۆشیار»...

دیارییە ڕەشە نەحسەکە ی تیکچوونی مەهابادیش لەو سالا دا بوو. بوونم بە ئەندام لە پارتی وەها ئاشکرا نەبوو بە ڕەھایی ھەموو کەس پی بزائیت، لەمەوه دوو کەسی چالاکی شیوووییەکان 27 ھەفتانە دوو جار یان پتریش سەریان لی دەدام ھەر یەکە بە جودا. داوەت نە کرام بۆ حیزب بەلام بەو پەری ڕوونی و ئاشکرایەوه لە گەلم دەوان، واش دەزانم بەلای کەمەوه یەکیکیان بە ئومێد بوو من خۆم داوا بکەم بە ئەندام وەرگیرییم. چالاکەکیان لە ڕێی سیاسی یە کسەرەوه دەیدواندم، ئەوی دیکە بە لای سەقافەتدا دەچۆوه. لە بیرمە جارێکیان بابای چالاک لە وتووێژدا گوتی: «دەبی حیزب (ضبط حیددی) ی ھەبیت» من گوتم «(ضبط حیددی) کاتیک پەسەند دەبیت کە حیزب ھەلە نەکات». ئەم ھاتوچۆوانە کەموزۆر بەردەوام بوون ھەتا بەرەو کۆتایی 1948 کە «وەسبە» ی تیدا قەوما.

تیکچوونی مەھاباد ڕۆژیک بیسترا لە گەرە دەعوەتی دەولەمەندیکی گەرە کەمان بووم، لە ھەج گەراپۆوه. دواى نانخواردن خەبەر ھات کە مەھاباد گیرا و... و... یە کسەر بەدوا ئەمەدا ئاغا یە ک گوتی: «بە سمیلێ ستالین». من بە دەنگ نەھاتم چونکە نە قەرزدار و نە وەکیلی ستالین بووم. مەلایەک لە موزاھەرەکانی باوکم بە

27- ئەو دوو کەسە چالاکە، یەکیکیان عوسمان مستەفا خۆشناو، ئەوێ دیکەیان فاتیح ڕەسوول بوو. عوسمان مستەفا لە گەلمدا پتر بە لای سەقافەتدا دەھاتەوه، ھەرچی فاتیح ڕەسوول بوو بەلای سیاسەتدا، ھاوینی پار ۱۹۹۳ دواى چەندین سال لە ھەولێر دیتەوه زۆر بە گەرمی ئامیزی لی دام، تەجرەبە ی تفت و تال لە سیاسەت و حیزبایەتی و غەریبایەتی خستبوو بە بیرو و قەناعەتیکەوه پیوەندی نەبی بە تیزڕویی چلەکان و پەنجاکانی. عوسمان مستەفا وەک جارێ ھێمنە و پتریش لە جارێ دۆستە تا ئەوێ برە شیعریکی ناسک و شلکی پی ڕەوا دیتبوو، لە گۆفاری رەنگین بڵاو کرایەوه.

سمیلّه خنکەوه گوتی: «پیشه‌وا بووه پاشه‌وا». خۆم پێ نه‌گیرا، بێ ئه‌وه‌ی ڕوو له‌و بکه‌م هه‌رچی هاته‌ سه‌ر زارم گوتم. قسه‌کانم زۆر ره‌ق بوون به‌لام که‌س ورته‌ی له‌به‌ره‌وه نه‌هات، مه‌لاکه‌ش مه‌قی نه‌کرد.

پاش جه‌نگ حکوومه‌ت وه‌های په‌سه‌ند کرد ڕێ به‌ دانانی حیزب بدریّت. «سعد صالح» بوو به‌ وه‌زیری ناوه‌وه، مڕۆیه‌کی پاک و دیمۆکرات بوو. به‌پێی باوه‌ری من به‌ره‌ی چه‌پ و پیشکه‌وتنه‌خواز له‌و دروشمانه‌ی هه‌ڵی ده‌گرت و ئه‌و هه‌نگاوه‌ی ده‌یه‌اویشته‌ و ئه‌و تیکه‌هاویشته‌ ناوه‌کییه‌ی ده‌یناوه‌وه، یه‌ک داوی پێوه‌ندی به‌ واقع و به‌رژه‌وه‌ند و پله‌ی خه‌بات و قوناغی می‌ژووویه‌وه نه‌بوو، ده‌رویشیه‌کی ئایدیۆلۆجی گیان و می‌شکی ئه‌و خه‌باتکه‌رانه‌ی وه‌ها داگیر کردبوو سه‌د خۆزیم به‌ ده‌رویشایه‌تی قاپیی گه‌یلانی، خۆ هه‌ر نه‌بی گوتی له‌ ده‌فه‌زه‌نییه‌ک ده‌بیّت. خه‌یالاتی به‌تال و بی‌بنه‌ما له‌سه‌ر هیندی ڕایه‌له‌ی چه‌پایه‌تی ته‌نافبازی به‌ هه‌واوه‌ ده‌کرد که‌ ئه‌گه‌ر جیهانی ته‌سلیم کرابایه‌ نه‌یده‌زانی شێلم چۆن ده‌چینریت و که‌نگی مه‌ر ده‌دۆشریت، له‌و بگه‌ڕی که‌ هیچ ئاگای له‌ واقعی ژیان و گوزه‌ران و به‌ره‌م و ئه‌و حق و حیسابانه‌ نه‌بوو، ته‌نانه‌ت نه‌یتوانی له‌ گه‌ڵ خۆی براده‌ر بیّت. له‌سه‌ر کاغه‌ز دۆژمن دیاری ده‌کرا، له‌ کووچه‌ و بازار و ده‌می چالاکی یه‌خه‌گیری یه‌کتر ده‌بوون... چه‌ندین ورده‌ حیزب، که‌ هه‌یجیان جوداوازییه‌کی ئه‌وتۆ له‌ بیرورایاندا نه‌بوو، که‌وتنه‌ داخوازیی ئیجازه‌، هیندیکیان وه‌ریانگرت، لێیان پی‌روژ بیّت، به‌لام بێسوود و بی‌نه‌نجام.

راستییه‌که‌ی باری کۆمه‌لایه‌تی له‌وه‌دا نه‌بوو «جه‌ماهير» بزانیّت حیزبایه‌تی له‌ کوێوه‌ به‌ پێوستی چاکه‌ و گوزه‌رانی گشتی له‌ قه‌له‌م ده‌دریّت. جه‌ماهير نه‌یده‌زانی جه‌ریده‌ بخوینیته‌وه، له‌ ده‌شتوده‌ر خویندنه‌وه‌ به‌وه‌له‌د نه‌بووبوو، که‌چی خه‌باتگیره‌کان له‌ وه‌کاله‌تی ئه‌و جه‌ماهيره‌ یه‌خه‌گیری یه‌کدی ده‌بوون به‌ناوی حیزبایه‌تی...

قانونی هه‌لبژاردن هه‌نگاوێک به‌ره‌و پێش چوو به‌وه‌دا که‌ هه‌ر «قه‌زا» یه‌ک سه‌ربه‌خۆ له‌ تیکرای «لیوا» نوێنه‌ری خۆی هه‌لبژیریت، جاران گه‌لیک زه‌حمه‌ت بوو یه‌کیک بتوانی له‌ په‌راویزی هه‌موو لیوادا به‌ربه‌ره‌کانیی حکوومه‌ت بکات... چاکه‌یه‌کی دیکه‌ی قانونی هه‌لبژاردن ئه‌وه‌ بوو که‌ ده‌نگدان بوو به‌ یه‌ک پله‌ نه‌ک دوو پله‌ وه‌ک زووتر ده‌بوو، له‌ پیشیه‌وه‌ چه‌ند که‌سانیک به‌پێی نفووسی خاوه‌ن

دهنگان به هه‌لزاراوی یه کهم ده‌ریچن و ئه‌وان نویتەر هه‌ل‌بژیرن، له‌و بینه‌وبه‌ریه‌دا حکوومه‌ت ده‌یتوانی ده‌ستکاری پێویست بکات.

له‌ نموونه‌دا ده‌لیم کاتی‌ک نایب بووم له‌ ئۆتیلی «تروکادیرو» دابه‌زیبووم، بۆیه‌ک له‌وانه‌ی خزمه‌تیان ده‌کرد، تکه‌ی کرد بۆی خه‌ریک بێم به‌لکوو قیوولی ده‌که‌نه‌وه‌ له‌ وه‌زیفه‌ی فه‌راسی (یان شتیکی وه‌ک ئه‌و) گو‌تی به‌ تۆمه‌تی ده‌ستکاری کردن له‌ سندوقی ئینتیخابات فه‌سل کرام. گوتم ئنجا راست بوو ده‌ستکاریت کردبوو؟ گو‌تی «ای والله‌ کان صدق»، به‌ ئیزنی مدیر ناحیه‌ ده‌هاتم بزماره‌کانی سه‌ری سندوقه‌ کهم هه‌ل‌ده‌کیشان و ده‌نگه‌ کانمان ده‌گۆڕین به‌و جۆره‌ی حکوومه‌ت ده‌یویست. هه‌روا به‌ده‌م وتووێژه‌ گو‌تی: تۆمه‌تیکیشم ئه‌وه‌ بوو که به‌رتیلیم، بۆ مدیر ناحیه‌کان، له‌ خه‌لک وه‌رده‌گرت. به‌ پرس له‌ منه‌وه‌ گو‌تی: به‌خوا ئه‌ویش راست بوو، ته‌نها یه‌ک مدیر ناحیه‌م دیت به‌رتیل نه‌خوات. ئه‌وسا مدیر ناحیه‌که‌م ده‌ناسی به‌لام ئیستا ناوه‌که‌یم نایه‌ته‌ بیر ئه‌مما سه‌د خۆزی به‌ مدیری به‌رتیلخۆر چونکه‌ ئه‌و کابرایه‌ هینده‌ مل‌جومۆن بوو نه‌ به‌ به‌رتیل نه‌ به‌ یی به‌رتیل خۆی بۆ که‌س ماندوو نه‌ده‌کرد.

له‌و قۆناغه‌دا من به‌ ئیزنی حیزب خۆم نامزه‌د کرد له‌ رانیه‌ به‌لام سه‌ری نه‌گرت... دواتر که‌ شو‌تی ناییبی کو‌یی به‌ ئیستیقاله‌ چۆل بوو حکوومه‌ت لێی راسپاردم خۆم نامزه‌د بکه‌م، بانگه‌یشتی هه‌ولێر کرام، له‌وه‌ی پێم گو‌ترا حکوومه‌ت به‌رهه‌ل‌ستیم لێ ناکات به‌لام من نه‌مسه‌لماند، پاش به‌ینیک کوردیکی دانیشتووی به‌غدا‌ی وه‌زاره‌ت‌دیده‌ خۆی نامزه‌د کرد و ئیمه‌ش به‌رهه‌ل‌ستیمان نه‌کرد... 28

28- له‌ رێی عیززه‌ددینی مه‌لا ئه‌فه‌ندییه‌وه‌ ته‌کلێفه‌که‌ی حکوومه‌تم پێ گه‌ییشت. کورده‌که‌ی دانیشتووی به‌غدا‌ی وه‌زاره‌ت‌دیده‌ محهمه‌د عه‌لی محموود بوو، مه‌شهور بوو به‌ «محهمه‌د ئالتی». که‌ بوو به‌ نویته‌ری کو‌یی سه‌ردانی کو‌یه‌ی کرد و له‌ کاکه‌ زیاد میوان بوو. شه‌ویکی خۆشمان به‌ قه‌له‌بالغی له‌گه‌ل‌دا رابوارد ئه‌مما له‌ سه‌ر وشه‌یه‌کی ئینگلیزی random خیاڵمان بوو، ئه‌و وتی random به‌ واتای «اغ‌تباط» هاتوو که‌ ده‌کاته‌وه‌ شادی و که‌یف. من گوتم به‌پێی ئه‌وه‌ی له‌ نیزامی دادگا‌کانی رۆژاوا‌دا ده‌سته‌ی Jury به‌ جو‌ریکی at random هه‌ل‌ده‌ب‌ژیردرین، وشه‌که‌ «اغ‌تباط» ده‌گه‌یه‌نی به‌ واتای بێمه‌به‌ست، ره‌نگه‌ له‌ قامووسدا «اغ‌تباط» سکون له‌سه‌ر پیتی

له وهزارهتی «سالح جهبر» (صالح جبر) هاوینی 1947 کونگرهیه کی عهشایر له شاری «حله» بهسترا. دوو سهرهک عهشیرهتی تهو ناوه که خهزوولی سالح جهبر بوون لهو عالهمهیان گیرایهوه و مهسرهفی سهرلهبهری کوبوونهوه که تهوان کردیان. من له بهغدا بووم، بانگیش نه کرابووم بهلام چند سهرهک عهشیرهتیکی دوست بهزور بردمیان. کونگره که به ناوی پشتگیری کردن له فلهستین بهسترا، سالح جهبریش ئاماده بوو و گوتاریشی تیدا خویندهوه. تهگهر چی کونگره و کوبوونهوه که هیچی لی شین نه بووه ئه ماما به راستی نانویاتیکی تهو روزه بهو ههزاران ههزار کهسه درا جیتی گوتنهوهیه. وهها دابنێ ریزه رهشمالیک به دریتزایی سهد مهتر، ئنجا بایداتهوه به چهپدا بو ماوهی په نجا مهتر ئنجا دیسانهوه سهد مهتری دیکه بایداتهوه تا دهگاته کیشی ههول رهشمال، به دریتزایی تهو مهودایانه مهشه ماما راخوابوون له جیاتی میز و سینی. حیساب بکه یهک رهوسهی پلاورنج سهرتاسهری مشه ماماکی گرتبووه، سهدهها بریانی بهرخ و پتر له ههزار بریانی عهلیشیش و مریشکیش به دهو و نیوان رهوسهی پلاوهوه، ئنجا چندین مههرگ و شیرنایی نایاب له رۆخی تهو بهر و ته مبهری مشه ماماکنهوه... دهست شووشتن به سوده بوو له جیاتی ئاو... ئاغایه کی کوردهواری گوتی: هه موو ملکم بفروشم ته م جهمه ی تینایت. ئیمه تهو زهمه مان دیت، نانی سبهینه و شهوی رابوردووش ههروهها بووه...

لیردها شتییک ده لیم میژوو بوی ناچیت: وهزارهتی سالح جهبر به ههر نیازیکه وه بیت هانی خهلقی دهدا بو خو به ده رخستن له مهسهله ی فلهستیندا. ورده ورده ری خوش کرا بو «مظاهرة». سالی 1948 به رهزامه ندیی حکومهت موزاهره زیادی کرد. دوا ی پشووی هاوینه ی مه کته به کان موزاهره به هو ی به شداری کردنی ئاپوره ی قوتابیان هیزی زیاد کرد، وینه ی به رهو گوران ده چوو. لهو وهخته ههستیاردها وتووژی سالح جهبر له لهندهن دهستی پیکرد بو گورینی موعاهده ی کون به موعاهده ی «بورتسموٹ» له گهل بریتانیدا. تهو موزاهره ی به دریتزایی سال له تهوژم بوو، له تشرینیشه وه خهریکی وینه گوری بوو، به ئاسانی و شیوه ی ئاله تی

«ع» وهک نوخته خویندرابیته وه کردیته «اغبتا...» لیکترمان نه سه لماند. له سالی ۱۹۵۳ دیسان به ته مابوو کاکه زیاد بیکاته وه به ناییی کویی، دواتر باسی دیت.

كهوته دژى پهيمانى پورتموټ و له ټاكامدا بووه ټهو راپهړينه خوښاوويه پي گوترا «وهسبه» و سالح جهبرى لى خست و پورتموټ-ى سړپهوه... دهولت پشووى دريژ كرد تا له ناوهراستى په نجاكاندا پهيمانى بهغداى له گهل چهند دهولتېك، نهك تنها بریتانیا، بهست... 29

له بهرهو كوټايى بههارى 1947 ههرايه كي عهشايرى له بيتوين بهرپا بوو، ههرايه ك لهسهر پشكى بهرهه مه تووتنى جوگه ټهميره كاني بيتوين پرووى دا. غهفوورى ملكى خوښايان ههبوو، له جوگه ټهميره كانيش بهشدار بوون، له گهل خدرى حاجياغاي پژدهريش، كه له دپي بابيزاغاي نزيك ميرزا روسته م نيشته جى بوو، ههميشه ليكيان دهزنى. تهماى «حصه» ى جوگه كان ههندي براگه وړه ى خسته سهر بارى دؤستايه تى له گهل پژدهريه كان. ههولئ رهواندنه وهى ټهو ته گهرانه بيسوود بوو، كيشه كهوته بارى دروستايى شهر، پژدهر و خاله كاني من و ټاكو و - وابزانم - خوشناوى پشت گهلى و مهندهمه ره و ورده تيره ى ديكهش يهك بهره بوون...

29- چى من ليړه دا بوى چووبووم، له سالى ۱۹۵۳ يان ۱۹۵۴ له وتوويژنيكي بهسهرپيپانه وه، له كتيبخانه ى «مرکزى» بهغدا مهرحوم «سهعيد قهزاز» يش ههمان بوچوونى دهبرى بى ټهوه ى بزاني من بيرگيريم تيډا كردبيت يان به ټهنجاميك گهيشتبېتم له نرخاندنى «وهسبه» (الوثبة) كه دهركهوت هه لچوونيكى نهزوك و بيجى و خودوراندن بوو تا ټه گهر به بهريه وه ههبايه به مهنه جيش بگاته دهسهلاتى حوكم كه دهزاني له وريتهشدا ټاكامى ټهوتويى وهها پهيدا نه بوو، ههميسان سهرى به مالكاولى و گيرشيويتى و يه كتركوژى و ويرانيه وه دنا وهك كه ديتمان دواتر مهنه جى «بهريه نيشيماني يه كگرتوو» له ټاكامى شوړشى ۱۹۵۸ چى بهخوى و به عالم كرد...

مه حوى دهلي:

كه مل بو گهينه بهت بى

بى له كورسى و ټهسكه مل چ بكات

جيهانى سيپه م (ټه گهر دهيم و بيسه م نه بى) جارى زورى ماوه شهيتانى پى
پيپكه نى...

غەفووری بە سەرۆکایەتیی مەلا حەوێزاغا و بلباسیش بە سەرۆکایەتیی سمایلاغاى سواراغا لە موقاییلدا... شەر دەستی پێکرد و ھەرەمەى لەشکرى مەلا حەوێزاغا خۆى نەگرت... لەسەر تەکلیف 30 لە خزمەت مامە شیخ نوورى و خالە شیخ سەدرى

30- ئەو تەکلیفە کاکە زیاد لە خۆمى کرد. بە دەم تەکلیفەو و بە شیوەى ئاسایى مام و خالە شیخ سەدر نامزەدى ناوېزى کردنە کە بوون و ھەر ئەو پاشنویژە لە خزمەتیاندا بەرەو بیتوین کەوتینە ری. لە خزمانى جەلیزادە حیسامەددینی مەلا ریفعتە و کاکەى کاکەمەلا و ئیسماعیلی مەلا نوورى و ھەمەسالحى مەلا تاهیر (کە ھەموویان بە رەحمەت شاد بوون) لە گەلمان بوون. تیکریمان دوازدە سوار بووین. شەو لە چنارۆک، لای ماله کانی کانیکەند-ى سەربە چنارۆک کە لە ھەوارى بەھاردا بوون، ماینەو. کات درەنگ بوو بە بەریەو نەبوو بگەینە قوناغیکى دیکە، دنیاش وەھا کشوومات بوو ئەو رینگەوبانانە، کوردی گوتەنى، چوێلە کە کوژى پێدا نەدەرۆی، بەرەو بیتوین ھەرچى ھەبوو لە شکەستەى لەشکرى کوپیان بەرەو کوپى دەگەرانیو زەرەدرۆى عەجاییان دەگیرایەو بۆ خو پەراندنەو لەو ھەلاتنەى تیدا بوون. بە ئیمەیان دەگوت بۆ کوپى دەچن؟ دنیا جمیو، خدران ئاگرى تى بەردراو، کەس بە کەس نییە، ئالایە کى سپى ھەلگرن مادەم ھەر بەرەو ئەو ئاگرەو دەچن... ئیتر لەم بابەتە وەرەبدانە شتى سەپروسەمەرەم دیت و بیست. ئەو دەمە مەلا حەوێزاغا بەرەو کوپى لە گەرانیو دا بوو، شەرى بەتال کردبوو بەلام ئیمە نەمان دەزانى...

سەفەرە کەمان دوو سى شەوى خایاند، لە گەل خالان و پزەدریان و سەرۆکەکانى دیکەى لەشکرى ھەلمەتەر گەلیک وتووێزى مەسلەحەت ئامیز و روو و ئاشتى بە دەم نوکتە و لەتیفە و پلاو و گوشتى لەمشەو ئەمدیو و ئەودىو پى کرا... کژە کەى زۆر ناسک بوو، دەمى تووتن چاندن بوو، تووتنەوانان پەرەوازەیان کردبوو ئەگەر زوو ھێمنایى نەگەراییەو بەشیکی بەچاوى تووتنەوانى بیتوین بە ملکدار و توجارەو دەچونە خەسارەتیکى زلەو. ناوېزىیە کەى ئیمە ئەم لایەنەى چارە کرد کە خەلکە کە گەرانیو سەر کەسابەتیان، بە دەم کاتەو دۆژمنایەتییە کەش کزبوو بەتایبەتى لە ئاست کاکە زیاددا کە بە نەتیجە لە گەل خالە کانم و شیخ حسین بوو بە دۆستیکى خزمئاسا.

شیخ کهریمی بهرزه‌نجه‌دا چووین بۆ ناوبزی. ئەم هه‌رایه له کتێبه‌که‌ی «حه‌ماغای گه‌وره» دا درێژی پێدراوه و باشتەر روون کراوه‌ته‌وه، لێره‌دا دووباره کردنه‌وه‌ی بێجی

زۆریشی نه‌برد له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی نیا به‌ینی له‌گه‌ڵ مه‌لاحه‌وێزاگادا سارد بوو، بگره‌ پشۆک بوو... قسه‌ زۆرن من لی کورت ده‌که‌مه‌وه و به‌مه‌نده‌ی گوتم وازی لی دێتم، به‌لام پاش دوودلی چه‌ندین ساڵ له‌ درکاندنێ شتیکی سه‌ر به‌و هه‌رایه وه‌ها هاته‌ دلمه‌وه‌ ئەو نه‌هێنییه‌ بچوکه‌ چیدیکه‌ نه‌شارمه‌وه: کاکه‌ زیاد هه‌رچه‌ند له‌ نیازعی نیوان مه‌لا هه‌وێزاغا و خدری حاجیاغا-ی پزده‌ریدا چ ده‌خلیکی نه‌بوو، که هه‌را په‌یدا بوو و ئاپۆره‌ی عه‌شیره‌ته‌کان له‌وه‌ی چاوه‌روان ده‌کرا زیاتر و تیژتر لووزه‌وی هینا وه‌ها هاته‌ قه‌ناعه‌تییه‌وه‌ حکومه‌ت ده‌خلیکی به‌هه‌تی هه‌بیت بۆ هاندانیان دژی هه‌موو غه‌فووریان نه‌ک هه‌ر مه‌لا هه‌وێزاغا. ره‌نگه‌ لای که‌سی دیکه‌ی کویی ئەو گومانه‌ی ده‌ره‌خستبیت، منیش له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ ئەو گومانه‌م به‌ ئاکامی سه‌غله‌تی حیساب کرد به‌لام که‌ چووینه‌ ناو عه‌شیره‌ته‌کان و قسه‌ و راویژ درێژیان کێشا بۆ رۆژی دوهم له‌ په‌نا گه‌شه‌ی سه‌رکه‌وته‌وه‌ عه‌باسی مامه‌نداغا به‌ده‌م هه‌ستی له‌ خۆ رازی بوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ بزه‌ و نه‌رمه‌ خه‌نده‌یه‌ک گوتی: ئەمه‌ره‌کی وه‌هان به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو هه‌تا (نازانم کوی) ده‌چووین... من لێم دووپات نه‌کرده‌وه‌ ئەو ئەمه‌ره‌ هی کتێبه‌ به‌لام دیار بوو مه‌به‌ستی حکومه‌ت بوو، ره‌نگه‌ له‌ حکومه‌ت گه‌وره‌تریشی مه‌به‌ست بوو چونکه‌ ئەوه‌ی راستی بیت کاکه‌ زیاد وه‌های به‌دلا ده‌هات شه‌ریکه‌ی نه‌وت-ی که‌رکووک ره‌زامه‌ندی به‌سه‌ر ئەو هه‌رایه‌وه‌ هه‌بیت، هه‌ر بۆیه‌ش زیده‌ سه‌غله‌تی پێوه‌ دیار بوو. بێگومان هه‌له‌وه‌ستی کاکه‌ زیاد له‌ سیاسه‌تی سه‌ربه‌ کوردایه‌تی، به‌تایبه‌تی رۆژگاری قازی محهمه‌د-دا دژ ده‌هه‌ستا له‌گه‌ڵ سیاسه‌تی ئینگلیز. ئەویش و شیخ له‌تیفی شیخ مه‌حموودیش دۆستی جه‌رگسۆزی مه‌هاباد و قازی محهمه‌د بوون. شیخ له‌تیف له‌ په‌نجاکاندا حوکمی ئیداری سی س‌ا‌له‌ی بۆ ده‌رچوو، که‌ ۱۴ ته‌مووز ته‌قیه‌وه‌ ئەویش و شیخ ئەحمه‌دی بارزانی و جه‌ماعه‌ته‌که‌ی به‌ره‌ل‌ابوون.

ده‌بی ئەویش بزاند‌ری که‌ هه‌راکه‌ شتیک بوو حکومه‌ت قۆستیه‌وه‌ نه‌ک بۆ حکومه‌ت کرا، هه‌ولیکی شیخ حسین دای ئەگه‌ر به‌هه‌ند هه‌لگیرابایه‌ هیچ رووی نه‌ده‌دا.

دەردەچىت، دەشبوو ئەمەندەشى لەسەر بنووسم چونكە بەشىكە لە گەشتى ژيانم. لىرەدا دەبى بلىم خالەكانم بە دل حەزىيان لەو ھەرايە نەدەكرد بەلام لەبەر بەشداربوونى پزدەر نەدەكرا خويانى لى بدزەنەو. شىخ حسين ھەولكى تايبەتى دا بۆ ھەلنەگىرسانى ھەراكە كە لىرەدا رىم نىيە چۆنەتییەكەى بنووسم بەلام بىسوود بوو بەوھشدا فتيلەى ھەراكە ئاگر درا... ھەراكە بە زۆرى لەشكرى پزدەر و مەسرەفى شىخ حسين بە رىوھى برد كەچى ناو و شۆرەتەكە بۆ يەككى دىكە رۆيشت و رەگى سەرۆكايەتیشى بۆ داكوئا...

وەك من لەم دونيايە دەگەم كەس لە ھەراكە سوودمەند نەبوو، ھەر زىدە پارووينكى كەوتبىتە كاسەى ئەم و ئەو ھەو دەشيا بە تەبايى دەردەست بكرىت. ملك و بەراوینكى حكومەتیش كە بە لوولەى تفەنگ دابچىنرىت داھاتەكەى ھەر دەبىتەو مەسرف كردن لە پاراستنى. چەند چاوەشيك دەھولى بۆ دەكوتن و زۆرنا دەژەن، شەرناخويىيەكەش لەلايەن چەند خوێروانەو لە رۆژى راوہەراز و بووك گواستەوہدا بەرپا دەبىت كە ھەمووى بايى دوو ھەفتەى ژيانى ئاسوودە و بى ئىشك ناكات.

رپى مەسلەتى لەلايەن تەبايى نالەبارى مرۆفەو دەبەستريت نەك لەلايەن خودى بەرژەوئەندەو. لە خەرىتەدا سەبرى ئەو ناوچەيە بكەيت كە ئەو چەند ھۆز و تيرە و تيرىژەى تىدا خەرىكى جرت و فرت بوون دەبينىت بايى ئەو ناكات ناوہكەى لى بنووسىت، خو ئەگەر بلىيت ھەر يەك لەو سەرۆكانە بە تەماى مەزنايەتى و پىشەوايى لە ھەول و تەقەلادا بوو، پىت دەلىمەو: گومان نىيە لەوہدا كە ھىچ ئاقلنىك تەماى نابى بلباس ئاكو بخوات وەيا پزدەر بتوانى بىتوين قووت بدات. مەزەكان لەم راستىيە خەبەردار بوون بۆيە بوو ھەر يەكە بەتەما بوو لە يارىيەكەدا وەك لە يارىيە دامەدا يەك بە دوو ياخود چۆغەدار لە دراوسىكەى بكات و قەپىكى لى بگرىت. ئەو قەپ لى گرەتە لەو پتر نەبوو كە دەبۆو بە ئەرک و مەسرەفى يەك بە دوو چۆغەدارەكە.

بىتوين بە رىكى و تىكگەيشتن بخورابايە بۆ براگەورەكانىش سوودبەخستەر دەبوو، ئاپۆرەى وەرزی و تووتنەوانىش پترى پى دەحەسانەو... بەلام چ جىگەى سەرسوورمانە عەشرەتى نەخویندوو لە سەر سوودى ماددى پىك نەيەت كە دەزانين ھەر لەو دەمانەدا خویندەوارەكانى بەرەى دىمۆكرات لە شارەكان

نه يانده توانی له سهر بهر ژه و هندى ناماد ديش پټک بين، که هيچ ته ماعى ملک و پاره ی تيدا نه بوو. تو بلایى له م روژگار هدا بتوان پټک بين؟ من بيتا قه ی له سهر نابرم... بهر له شوړشى 14ى ته مووز چهندي ويستم ټه و بنه مال له کور دانه ی که ووا ناوړى کور د پهره ريان پټوه به برادر و دوست بن به به کتر به لکوو حکومت حيساييکيان بو ده کات و قسه يه کيان له سوو دى کورده وارى هه لده گريته وه، هيچم به هيچ نه کرد... گويزم به گونبه تدا ده دا.

سالانى دواى دهرچوونم له حوقوق هه تا پاييزى 1952 که بووم به حاکم له سليمانى روويه کى ته قلیدى هه بوو که به رده وام شه وانه له ژووره که ی دیوه خانى مالمان له خزمهت مامم داده نيشتين، دوست و خزم و خوښه کى سهرى لى داباين به خير دهيتران، تا دهمى عاده تى بلاوى ټه و خه لقه به ره و مالى خويان، دانيشتنى هاوینان له سهریان دهبوو جگه له و چهند مانگه ی ره زه و انيمان له چناروک. له چناروکيش هه موو هاوینک جگه له ميوانى ريوار، برادران له خوښه وارى نو و له دوستى مندالى و له مه لا و فقه يى ثاشنا و خزمى دوور و نزيک دهاته نه لمان، هه ر تا قمه روژ و دوو پټوه يان ده خافلاين. خاله کانم له دهر فته تدا سهریان لى ده داين چونکه ټه و انيش عاده تيان به چوونه کوښتان گرتبوو. غه فووريه کان به براگه وره يه تى مه لا حه ويزاغا و کاکه زياد له زه مانى باوکمه وه هه تا ټه و ده مانه ی منيش ده چوومه چناروک عاده تيان گرتبوو شه و روژيک لمان بن. ټه و سهر دانه نه گه ليک گه شايان پټوه بوو بو ټه و ان و بو ټيمه ش.

له سالى 1946 هه و راديوى وشک و لوکسمان برده چناروک، جيگامان به رز بوو، لوکسپش گه ش، له دووره وه بو بهرچاوى شه و بينان ديار بووین. هه ر له هاوین و دهمه و پاييزى ټه و ساله دا هينديک ته عميراتى پټويستم کرد له به شيکى خانووه که مان. له ژوورى دیوه خانه وه دهر گم بو دوو ژوورى ديکه کرده وه، يه کيکيان شوپتى نوستنى خو مى تيدا بوو. له و ژووره تازه يه دا که نوپکراوه ی ژوور يکى کونمان بوو (ټه و ژووره ی به مندالى حه و ت روپيه م خستبه کونى کيلوونه که يه وه) شه و هه ی زستانم بيخه و دبرده سهر، له پاش سعات دوازه وه يه ک پاکه تى بيسست جگه ره ييم ده کيشا.

له به ره و کوټايى 1947 نيزاعى کى سهر به ملکايه تى دوو دى قه سروک و گه لى گولان، که هى جه ليزادان، له هه ريمى رانيه، هه لوه ستى کى ناله بارى له نيوان ټيمه و

کورانی سواراڭادا سازاند. پېشتر هەرگیز تا سواراڭا بهرحیات بوو لهگه‌ل ټه‌ودا تووشی نیزاع نه‌بووین، دواى خوی بیتته‌جره‌به‌یی سمایلاڭای کوره‌گه‌وره‌ی و به‌دگویی هه‌ندى ده‌ستوپاوه‌ندى فیتنه‌دوست ټه‌و نیزاعه‌ی نایه‌وه. شیخ مسته‌فا قه‌رده‌اغی موته‌سه‌رپی هه‌ولیر بوو، جگه‌ له‌وه‌ی دۆستی دیرینی باوکم بوو چاکیشی ده‌زانی حق به‌ لای ئیتمه‌دایه. حق و وه‌فای تیکه‌ل کرد و نیزاعه‌که‌ی به‌پیتی شهرع و قانون هه‌لبریه‌وه. سمایلاڭا، خوا لی خو‌ش بیت، له‌ ته‌مه‌ندا شلک بوو، قادراڭا جارئ له‌و ته‌مه‌نه‌دا نه‌بوو ته‌بیاتیشی ټه‌وه‌ نه‌بوو حه‌ز له‌ هه‌را بکات... دواى دوو مانگیک هه‌لی دایه‌وه، دیسانه‌وه‌ شیخ مسته‌فا پیوه‌خرانی یه‌ک چاره‌سه‌ر و بنه‌بری کرد. ټم نیزاعه‌ له‌ خو‌وه‌ فه‌رامو‌ش کړا و دۆستایه‌تیم له‌گه‌ل مالى سواراڭا چوه‌ راده‌ی کونینه...

پاش پله‌ی حقوقو، دلدار (یوونس ره‌ئووف) که‌ که‌وته‌ ژبانی عه‌مه‌لی و ده‌ستی کرد به‌ مه‌حامات، مه‌یله‌و خیرا به‌ره‌و چه‌پ بو‌وه، پېشتر له‌لایه‌ن فکری سیاسیه‌وه کوردایه‌تی دین و ئیمانی بوو، ټه‌مجار فیکری سه‌ربه‌ کومه‌لایه‌تیی به‌ره‌و چه‌پ جیگه‌ی خوی له‌ ویزدانی کرده‌وه و ته‌نگی به‌ ئایدیالیزمه‌که‌ی ده‌وری حقوقو هه‌لچنی. چه‌پایه‌تیی کورد باوه‌شی پندا گرت، ئیتمه‌ براده‌ریمان به‌رده‌وام بوو. هه‌رچه‌ند به‌ ناچارى جوداوازیی بیرورا سیبه‌ریک به‌سه‌ر پیوه‌ندیی باب و کور و جووته‌ براشدا ده‌هینیت. دواى ټه‌و و من، وابزانم، به‌ دوو سال سى گه‌نجی دیکه‌ی کویی له‌ حقوقو ده‌رچوون، خوالیخو‌شبووان که‌ریم توفیق و عومه‌ر حه‌یب له‌گه‌ل ته‌مه‌ن دريژ به‌کر ئیسماعیل که‌ ئیستا که‌ سه‌روکی دادگه‌یه‌ له‌ حوکمی زاتی. که‌ریم توفیق بو‌ وه‌زيفه‌ رویی، عومه‌ر و به‌کر ده‌ستیان دایه‌ محامات له‌ کویی و به‌ دل خه‌ریکی پارتایه‌تیش بوون.

لایه‌نی ته‌قلیدی رابواردنم که‌ به‌ کورتی باس کړا لایه‌نیکی تازه‌ی که‌وته‌ پال که‌ یه‌کتر دیتنی سه‌ربه‌ کوردایه‌تی بوو له‌گه‌ل ټه‌وانه‌ی باوه‌ری یه‌که‌میان قه‌ومه‌ایه‌تی بوو ئنجا چینایه‌تی، وه‌ختیک به‌کر ئیسماعیل مه‌حه‌لی محاماتی کرده‌وه به‌ زوری براده‌ران لای ټه‌و یه‌کتریان ده‌دیت. دووکانی ټه‌وتو‌ش هه‌بوو وه‌کوو مه‌حه‌لی به‌کر به‌نا که‌ رۆژانه‌ دوو و سى لی داده‌نیشترین و سه‌روسؤراغیکی دنیا‌مان له‌ یه‌کتر وه‌رده‌گرت. من پاش پله‌ی حقوقو که‌ ئیتر مه‌شغه‌له‌تی ناچاریم نه‌بوو له‌ ماله‌وه‌م ده‌ره‌به‌یتیت، ورده‌ورده‌ خو‌م ته‌سلیمی مه‌یله‌ بنه‌ره‌تیه‌که‌ی تیفکیرین و وردبوونه‌ و

بەرآورد کردن و پیک گرتن کرد، شهونخونیم له زستاندا وهها دهبوو ههتا دواى شهبهقى بهيانى دهوامى دهکرد... نانى سبهينه له گهل هى نيوه رۆ به كديان دهگرتوه. وهها دهبوو همه عهلى ئاموزام و فارووقى برام له گهل به خه بهر دهبوون ههتا دوو سى پاش نيوه شهو. دواى رۆشتنى ئهوان دهمامه وه له گهل ئه و خه يال و خووليا و كيشه فكري- ويژدانى كه ده ميک بوو نه خشه مى معنه وياتى رهنگريژ دهکرد.

كهسيكى مهراق له دلدا بيت و مهراقه كه له ده سالاندا فراژى بوويت و تيكهل به پرسيارى زلى سه به چاره نووسى قهومايه تى و مرؤفايه تى بوويت و ورده حيسابى تهدهب و هونه ره راويزى به ده وردها كيشا بيت و گرفت و ته گهره ي بارى كومه لايه تى و شه خسى له دلدا بجرىونيت خويشى نه فسكى شه فافى هه بيت بينگومان شه و رۆزى لى به ره واژ ده بن به تايه تى كه به ره واژبوونى شه و رۆژان خه له له به به رژه وهندى نه گه يه نيت... گه ليك شهوى زستان دواى سه عات 2-3 ي پاش نيوه شه وه له رپى راديؤوه به ره و پيرى به يانى و رۆژه وه ده چووم. ئيستگه به خه بهر دههاتن به پى ئارداويزيان، كه تيشيان نه ده گه يشتم، هى رۆژه لاتى دوور بوون كه هه وه ل جار فخر له وى ده پشكويت. ئنجا پيه پى کرانه وهى ئيستگه يه كه له دوا يه كه له ماوهى دوو سه عاتدا فخرم ده گه يانده سه نغافۆره و هيندستان ئيتير له گه لى دههاتم ههتا «بلبل الاذاعة» كه ي به غدا چه هچه هه ي دهکرد.

ئهم گه شته خه يالييه به سه ر شه پولى بيتهل و تريفه ي خوردا راره ويكى بۆ ده کردمه وه له نىوان جيهانى ماددى و نامادديدا به وشه و نووسين وه سف ناکريت. هه ره ته وه ندهم پى ده گوتري كه به خه بهر هاتنى هه ستى قوولايى ده روون تا ته وهى تيكهل به هوش و هه ستى دياره وه ده بيته وه بژيويكى روه ي ته وه تۆ له تيكراى هه بوونى معنه ويى مرؤف ده گيريت له چ سه رچاوه يه كى ده ره وهى له ش و نه فسى مرؤفه كه وه هه لئا قووليت، سه د هه زار ده رسى هوشه كى و نه فسى و سياسى و سوڤى و ته ده بى ناگاته به رگوڤى مي شكوله ي ناو ئيسقانى مرؤف وه كه گه رمايى ناو مي شكوله و خوڤن و ته وژمى هه ست و نه ست پشكوى ئاگا کردنه وه به گيانيه وه ده نيت. چه زيش ده كه يت بلئ: وه كه كه مورفينى له خو بيتاگابوون له مه لاشووى هه ست و هوشى ده سوڤت چونكه له و باره خز و له قه دا به خو زانين و خو ون کردن ده گه نه وه يه كتر.

لهو شهوه پروون و لیل و تاریکانه دا زور جاران له ههست و هوشمدا سنووری «اضداد» بۆ ماوهی کورت هه لدهستا و تیکه ل ده بوون. وهها ده بوو ئه و ئاواته به کجار دوورهی چه ز و تامه زرۆییمی وه کوو موو کیش بۆ خۆی راده کیشا و ههستی ختوو کهم ده کرد لهو شویتانهی دهروونمدا که ره گی چهزه کانمی پتوه بهند بوون، وهها ده بوو تیکه لیه کی بوونم له گه ل هه موو دنیا دا تا ئه وهی ده بوومه دلۆپیکه ده ریا کهی که جودا نابیته وه لی، ئا ئه و تیکه لیه م ده یکردمه دراوسی ئاواته دووره کهم و له دهمی ورینهی خۆ و ن کردندا دهستم ده برد به سه حی بکه مه وه... هفت زستانی نیوان 1945 و 1952 بۆ من بووه قالیکی که بنیاده می تیدا داده رشتريت: بنه مای بیرو را و قه ناعه تی دوا رۆژم به رانه ر زۆرینه ی پرسیاره بنه رته کهانی مرو فورووژین له شه وانی ئه و زستانانه دا گه لاله کران هیندی کیشیان به کجاره کی بنیات نران وه ک که به عه ره بی نووسیووم:

- ليس قسارى العقل ان يمتنع عن تفسير الاشياء التي لا يفهمها ولكنه يفسرها تفسيرات خاطئة.
- يفعل الانسان ما يعتقد انه مصلحة مادية أو معنوية وقد تكون مهلكة في حقيقتها.
- العقل عامل التطور التاريخي والاجتماعي... وليس الحاجة المادية والا كانت الحيوانات كلها تتطور كالانسان لانها جميعا تشابه الانسان من حاجاته المادية الاساسية مثل الجنس و الاكل و الاحماية...

ئهم بنه مایه زلانه و هی دیکه ش و له وان بچوو کتریش زاده ی ئه و سالانه ن. گه لیک جاران به درنگه وه خۆم خه ریکی ره سم ده کرد به قه له می خۆنووس له سه ر کاغه زی عاده تی... شه ویکیان له به ر نمونه ی ناو گو فاریکی ره نگا وره نگ وینه ی کچیکی جوانم کیشا هه ر به قه له می خۆنووس ده تگوت نمونه که له ئاوتیه دا ره نگ ده داته وه هینه چوون به ک بوون کاتیک لی بوومه وه لۆکسه کهم کوژانده وه، دنیا تاریک دانهات تومه ز خه ریک بوو رۆژ هه لدهات ئه وسا کاره با له کۆی پهیدا نه بوو بوو.

له هاوینی 1947 ریم کهوته سلیمانی. هۆی ئه و هه لکه وته م به بیردا نایهت، ره نگه ده خلیکی به سه ر حیزایه تی وه یا سیاسه ته وه هه بوو بیت چونکه ته له فۆنم له گه ل

«جەلالی حامید بە گە جاف» کرد بە خۆی و سەیارەییەووە هات، من و «حەمزە عەبدوللا»ی سەکرەتیری ئەوسای حیزبی پارتی برد بۆ هەڵبەجە. 31 سەکرەتەر خۆی شارەدێووە و بە نەینێ دەژیا بەلام لە سەیارەیی مائی حامی بە گدا ترسی نەبوو، لە هەڵبەجەش سی شەوان لە مائی حامید بە گە مێوان بووین، لە خانووێکدا دا بەزین کە بورهان تازەیی دروست کردبوو تێیدا بووبوو بە زاوا و باوکی هەوێل کوری. چوونە کەمان هیچ سیاسەتی پێوە دیار نەبوو بەلام پێوەندی من بە سەکرەتەرەو و رێک خستنی ئەو سەفەرە بۆ هەڵبەجە لە سیاسەت خالی نەبوو ئێرەر هەر چۆنیک بووینت جەلال خۆی ئێمەیی هێنایەووە سلیمانی. ئەمە یە کەم دیدەنیم بوو لە هەڵبەجە.

دەبوو پێشتر بێنم من لە پاش سالی 1939 کە پۆلی پێنجەمی سانهویم بە سەر نە کەوتوو یی لە هەولێر بە جی هیشت، رێک نە کەوت باداوە بێنمەووە هەتا بە هاری 1946. مەلا ئەفەندی لە شەوی نیوان 1942 و 1943 کۆچی دوایی کرد، کە باداوەم دیتەووە تەعمیرات و بە سەرەووە نانیکی زۆر لە دیوێخانە کەیی کرابوو. عێز زەددین ژووریککی خۆی بە تاییەتی بەر لەو تەعمیراتە کردبوو، رێگەیی بە سەر دیوی مالهووە و دیوی دیوێخانەووە هەبوو، بە پێی ئارەزوۆ پێوەندی ئەو ژوورە بە هەر لایەک مەبەست بایە دە برا یاخود دە کرا. لەو ژوورە ماوێی درێژ بە یە کەووە تەنھا مایەووە و قسە و رازیککی لەو سالانەدا کەلە کەیی کردبوو دەر فەتی هەلرشتنی چنگ

31- سەکرەتیری حیزب ئەوسا حەمزە عەبدوللا بوو، بە نەینێ لە سلیمانی دەژیا. کە بەرەو هەڵبەجە خەریک بووین دەرچین لە شار، لە نوختەیی سەیتەرە، کە جەلال و سەیارە کەیان دەناسی، پرسیکی سەرزارە کییان لە حمزە عەبدوللا کرد گوتی من پیاوی جەلال بە گم. ئەو تەنھا لە پشتهووە سەیارە کە دانیشیبوو هەر هەتا گومانی لی نە کریت. لە هەڵبەجە زۆریان بە خێر هینا و خانوویەکی تازەیی بورهانی حامد بە گە بوو بە شویتیی لی نووستمان. «تووباخان»ی کیژی حەسەن بە گە جاف کە خێزانی مەرحووم بورهان بو، بێ ئەندازە لە خزمەتمان خەریک بوو، هەرچەند پووبەر و نەماندیت. خزماتی جاف دەیانزانی حەمزە هاتوو، وایزانم حکومەتی قەزای هەڵبەجەش سۆسەیی کردبوو بەلام خۆی بێ دەنگ کرد. وایزانم سی - چوار شەویک مایەووە، بە سەیارەیی جەلال هاتینەووە سلیمانی.

كهوت. له بېر مه يه كه م جار گوراني «حياتي أنت» ي عېدولوه هابم، له و رږژانده دا بېست، تا بلې كاري تېكردم ئېستاش هېر وه هابه.

له سالي 1946 هوه كه راديوم پيدا كرد، ټاهه نكي مانگانه ي كه لسووم له قاهره بوو به گه شايي شهويكي په نجه نيشان له ماله كه مان. من و فارووق و خوشكه كانم له گه ل به شيكي ټاموژا كانم له و شه وده هه تا ټاهه نكي به سهر ده چوو بوې داده نيشتين. خواردني عاده تي له و شه وده دا ده خرايه دواي سهره تاي ټاهه نكي كه ده وري ده و نيوي شه و ده ستي پي ده كرد، ناوانوه دايكم و به ده گمهن مامېشم به ينيكي بو داده نيشتن. كه لسوومي ټه وسا كه جاري دوو چاري نه خوښي نه هاتبوو له لايه نه دهنگه وه هيزيكي بېسنوور بوو، كه ده كرايه وه وه ك بوركان ده ته قيه وه خوې و گوڼگره هه ستيا ره كاني به سهر شه پولي ټه و دهنگه مو عجزه يه يدا به ره و «مطلق» و «ازل» و «ابد» هوه ده برد كه جوړيك له جوړه ته ماوييه كاني «خودوزينه وه» ي له ناخي نه سندا هه لده قولاند ده بوو به مه سلته تي كردني مروږ له گه ل خوې و له گه ل بوونه ودردا. له و ده مانده كه دهنگه كه ي سنووري وه هم و ورپته ي ده به زاند و به سهر موسته حيلدا زال ده بوو، له تيكر اي ټه و ئېبدا عه ئاسمانيه توانا به ده ره وه هه ستم ده كرد ټه و جواني و ته ووي و ئارامي و نه رمايي و شېرناييه ي گياني بنياده م وه كوو مندالي شېره خوړه به ليوان بوې ده گه پري وا له ناو له پي ده ستيدايه، پري هه ناو هيه تي... ليې ده چوپړته وه. ټاهه نكي له نيوان 4-3:30 به ياني به سهر ده چوو ئينجا هېر كه سه به خوې و زهنگوله ي ناو دلي خوښه وه بو زينده خه وه كاني رهنگاوړه نكي پاش ټاهه نكي و پيش نوستن خشكه ي ده كرد. ده مايه وه من كه به ينيكي ديكه ش له گه ل خووم و تريفه ي بېر كردنه وه ده ده مامه وه... كه لسووم له زستاني نيواني 1949 و 1950 دا نه ساغ كهوت. سه فهر ي كرد هه مووي 4-5 جار ان تواني بو فله كه كونه كاني خوې به رزيته وه، پاش شوړشي ته مووزي 1952 به دوو ساليك ديسان تووشي هاته وه له م جاره ياندا چوو بو خسته خانه ي به حريه ي ټه مريكا كه ته نها بو مروې زور مه زن كراوه ته وه... ټه مجاره يان چاوه كاني نه ختيك له قه پيلك به زه قې مانه وه هه تا مردني له 1975...

له دواي سالي 1946 هوه نكبه تيې داكشاني داهاتي تووتن تا ټه ووي له زور بارددا ته نها زهره ري بو خاوه ني به ره هم ده هينا خوې به ته ووي ده رخت، له فحسي ساليكياندا به ليژنه ي فحسم گوت كه هه موويان ناسياوم بوون و په رتان په رتانيان

به تووتنه که مان خست، گوتم: سویتدی له سهر بیت دهسه لاتم هه بوايه هه مووتانم
 حهس ده کرد. سالی 1948 قاتوقری پهیدا بووه دهوامیشی کرد تا دواى 1950. ئەو
 ساله ی 1948 به نقه نق دهخشی، ئیمهش له گهلیدا پاش زهره ره قورسه که ی
 کزه تووتنی 1946-1947 وه کوو نه ساغ داره داره مان بوو. ئەو ساله مهلۆتکه ی له
 هه ناودا هه لگرتبوو. به غدا دژی موعاهه ده ی پورتسموٹ هه لستا، حکوومهت به ئاگر
 وهلامی دایه وه... کوشتاری لی پهیدا بوو... به غدا دانه مه زرا، شاری دیکهش که ووتنه
 جموجوول... مه کته به کانی به غدا و شویتنی دیکهش داخران... قوتاییه کان که
 گه رانه وه بۆ شاره کانیان کاره ساتی به غدا یان ده گیرایه وه به شیوه یه کی تهوتۆ که
 مهیلی حیکایهت به قسه گیره وه ی ده کات و گوینگریش خوشتر دیت...

له به ره و کوتایی سال بوو (رۆژه کانم بۆ دهست نیشان ناکریت) سألج جهبر لی خرا...
 دنیا هه لستا... من له کوپی بووم که شار سه ره له بهری که وته موزاهه ره، ئەو رۆژه
 شیرازه ی کۆمه لایه تی شاره که، وه کوو هه موو ئەو شویتانه ی موزاهه ره ی تهوتۆیی تیدا
 بوو، له بهریه ک هه لۆه شا. تا ئەو رۆژه کهس خو ی له کهس ئاشکرا نه کردبوو،
 بیدهنگ له ژووره وه خویتی خوینگه رمان ده کولا. هه موو چینه کانی شار به شدار بوون
 له پیشیانه وه تاقمی مه لاکان ده رۆیشتن که چی «بمری، برمی» ده ته قیه وه. یه کیک
 له و خوینگه رمانه ی ئه وسا که زووتر به چهند سالی ک له بهر ناله باری ره فتاره که ی له
 مه هاباد دوور خرابووه چی ناروا بوو له تۆله ستانده وه ی خویدا به کوردا یه تییه که ی
 مه هابادی گوت. عه یی گه وه ی لی گرتن به وه دا که «انقضالی» بوون... دز بوون...
 موزاهه ره دهوامی کرد هه تا لای نیوه رۆ عه لی عه بدولا، به پررسی پارتی له کۆیه،
 داوا ی کرد بلا وه ی لی بکریت، خوینگه رمیکی ئه وسا فرتکی بۆ سه ره به رزاییه ک
 به ست و گوتی: چۆن ده چنه وه مالتان بی ئه وه ی خوین برژیتن... ماله کانتان چی
 تیدایه؟ خو گیاشی لی نییه وه کوو ئازهل بیخۆن...

38 سال و چهند مانگی که به سهر ئەو رۆژه دا تیپه ریوه تا کاتی نووسینی ئەم دێرانه
 12-7-1987. له و ماوه یه دا دروشمی سیاسی نه بووه موفلیستر له دروشمی هاندانی
 کورد بۆ کوشتنی کورد. وه ی قور به سهر نه زان و نه فام! حه مزه له عه بیاسی چی!!
 به هه مه حال زمانه ی ئاگری قه پوقیری ناوخۆیی خه باتگیران وه ها درێژ بۆوه له بیر
 بردنه وه «وئبه» بۆچی و دژی کێ رووی داوه.

له نه ورۆزی دواى وهسبه كه ده كهوته مارتى 1949 ئيجازهى دوو ئاههنگ وه گريرا،
 به كيان به ناوى من بو پارتيه كان ئهوى ديكهش به ناوى دلدار بو چه به كان.
 به زمى ئيمه زووتر بوو، من گوتاريكى عه ره بيم خويندوه به سه رناوى «تحية
 الشهداء». تا ئه وه ده مه جوانترين نووسينم له عه ره بيدا ئه وه نووسينه بوو. شهوى
 ئاههنگه كهى به دوا دا ده هات خه ريكى بووم، لاى به يانى لى بوومه وه. له وه سفى
 شه رى سه ر پرده كهى به غدا شتيكى نازدارم نووسى، دواى باسى هه لمه ت و
 هه لمه تى به رانه ر له گه نجان و هيزى حكوومه ته وه كه ميژوو تييدا شيوا بوو
 نه يده زانى سه ر كه وتن بو كام لا بنووسيت هه ر له بير مه چيم گوتوه:

«... وفي هذه اللحظة الحاسمة الخطيرة اذ ارتبك التأريخ المذعور وضاعت معالم
 النصر والهزيمة قذف بركان الحق من وقود ثورته جمرة مشتعلة الحشا في صورة
 فتاة، اي وري فتاة تصطفق في يدها راية ملطخة بالدم وينعكس من عيناها بريق
 من عناد الشعب الثائر وفي صدرها تتماوج صرخة الانسانية المندفعة نحو هدفها
 الاسمى وترتسم على ثغرها بسمه الإطمئنان الى النصر الأكيد. تقدمت الصفوف
 فكانت من الطليعة الدامية للحشد الصاحب بمثابة السنان من نصل الرمح،
 تقدمت وأهابت بالحشود الكعيفة ان تقدمي، فتدفقت كسيل العرم لا يردھا
 موت ولا يصدها قضاء واكتسحت ما امامها من صروح الظلم و معاقل الطغيان...
 عندئذ خفض التأريخ هامته إجلالا وسجل النصر العظيم للشعب العظيم. وما
 كان للتأريخ ان يفعل غير ذلك...»

ئهم نموونه يه له كو تاييه كهيدا گوته يه كي تا قانه ي زيده بايه خدارى خوالى خو شبووى
 ماموستا سا بىر ئيسماعيل-م به بير ده هينيته وه. دواى ئاههنگ له نادى موه زه فان
 يه كديمان گرته وه به دل پى رۆز بايى لى كردم و گوتى، ئهم «وما كان للتاريخ ان يفعل
 غير ذلك» به لامه وه سه ر كه وتووتره له قسه يه كى «ئيليا ئه ره نه بورگ» كه له ئاست
 به رگه گرتى لينينگراد دا به رانه ر هجومى ئه لمانه كان گوتى «وايى التأريخ أن...»
 تيبينى ماموستا سا بىر به لگه بوو له سه ر ئه وهى كه ميشكيكى روونى هه بوو، له
 ساكاريه وه قسه ي ئه وتووى نه ده كرد به خاترا نهش بو لاى شوهرت و ناو و
 دهسته لاتی دانه ده شكاند، ره حمه ت له گوڤرى. له وه گوتاره مدا بايه خيكي زوړيشم دا
 به پيوستى يه كگرتن له ئاست پلانى دوژمنانى ديموكراسى. پاش ئه وهى گوتم له

«وہسبہ» دا ھەر تاقمہ و ھەر بیرو رایہ بینر کیتی بوو بۆ پتر جانفیدایی دہ تگوت
جوداوازی بیرو را ھیزیکی ھەر گہورہی سہرہ کەوتنہ کە بوو. ئنجا دہ لیم:

«ایہا العاملون فی حقل الوطنیۃ والراسخون نیہ قدما!! لاتتفرقوا فتفشلوا ریحکم...»

ئیتیر قسہی دیکہی ئہو تۆیش ھاتن کە لە بیرم نہ ماون. بە داخہوہ ئہم گوتارہم لی
ون بوو نازانم چی بہ سہرہات...

باش وہسبہ بۆ ماوہیہ ک کە جارئ گورہ کە ی نہوہ ستابوو، زوربہی خہ باتگپران کە
ھەرہ زۆریان باوہری چینایہ تییان تیدا خہست بوو و ھایان دہ گوت و دہ کرد
دہ تگوت رۆژی حہشرہ و تہرازووی خیر و شہران ھەلخراوہ خہریکە بہ ھہشتی و
جہ ھەندہ مییان لیک دہ کاتہوہ. بہ لām دہر کەوت ھەمووی و رینہی ھەر زہ کاری بوو.
بہ لامہوہ چاکیش بوو تہرازووہ کە نہ کەوتہ دہست ھەر زہ کار دہنا ئہ غلّہب بہ ھہشتی
دہ بردانہ جہ ھەندہم. بہ ھۆی دوو بہرہ کی و سنبہرہ کییہوہ سہر گول و بنکری خہباتی
ئہو رۆزانہ و دواتریش و ھکوو قاووت رەشہبا بردی. بینگومان منیش لەوانہ بووم
ھەولی بہ فیرۆیان داییت بہ لām ھەر بایی زہ کاتی خەلقہ کەم زہرہر لە خۆم و عالہم
خستوہ چونکە تیزرۆیی و پەرگیری لە تہبیاتمدا نہ بووہ. ئہوہی توندوتیزہ ھەر
بخەویت سوود دہ بہ خشیت کە بہ خہبەر ھات نہعووزوبیلا...

کیشە یانەى سەرکەوتن

ئىجازەى يانە لەلايەن دەستەيەك لە پياوھ ناسراوھ كانى كوردى بەغداوھ وەرگىرابوو. سەرۆكى ئەمىن زەكى بەگ بوو، ئەمىن عامەكەى مامۇستا مەعرووف جياوۆك بوو، ھەر خۆيشى خاوەن دەستەلآت و قسەرۆيشتووى يانە بوو. ئەندامەكانى ئىدارەى پياوى ناسراوى بىتەرەف بوون تەنھا مامۇستا بەشیر موشیر سەرۆكاريكى لەگەڵ قسە و حىكايەتى سەربە سىياسەت ھەبوو، ئەويش لە سنوورى وتووێژدا نەك كردهوھ.

سالى 1945 گەنجان كە بەشيكى چالاكيان ئەندامى حيزبى ھىوا بوون و تەجرەبەى چالاكىي نەيتنيان ديتبوو، ھەبوونى يانەيان بە ھەل زانى بۆ ئەوھى لەو رینگاوھ خزمەتيكى ئامانجەكانيان بکەن. ئەم حيسابەيان ئەگەر چووبايە سەر و دەستيان بەسەر كاروبارى يانەدا گرتبايە دەربوونەى خيّر و چاكەيەكى بۆ دەكردەوھ ئەويش بە مەرجى بىھەلپەيى و رازىبوون بە مومكين دەنا لە يەكەم ھەنگاوى تيزرۆيياندا يانە و سوودى يانەيان دەدۆراند.

لەو سالىدا ژمارەى قوتابىي كورد لە بەغدا زيادى كردبوو بايى ئەوھى ھەموو لايەنيك ھەستى پى بکات، حيزبى ھىواش تەماى ھەبوو لە چەندايەتى و چۆنايەتيى ئەو گروپە قوتابىيە سوود وەرگيريت كە يانەى سەرکەوتن يەكيك لەو بنكە سوودبەخشانە بوو دەشيا لە رىي زۆربوونى قوتابىي ئەندام تيندا بيت بە ناوچەيەكى رۆشنبيرى - سىاسى بەرھە قەومايەتى. لەلايەن خوالىخۆشبووى مەعرووف جياوۆكيشەوھ چ نابەرژەوھەنديك لەوھدا نەبوو قوتابى دۆست و ئەندامى يانە بن، بە پىچەوانەوھ قوتابى باشتري سەنگى سىاسى دەبەخشيت بە كەسيكى بىھويت نمايش بکات و گرنگىي خوى بە خەلق و حكوومەتیش رابگەيەنيت.

من لەو سالىدا ئەندامى ئىدارەى نادى بووم بەلام نازانم چۆناوچۆنى. لە دواى ئەو ئاھەنگە باسكراوھى كە لە يانەى سەرکەوتن بە بۆنەى تىپەرپىنى چل رۆژ بەسەر مردنى باوكمدا بەسترا مەرحەباى گەرموگورم لە جياوۆك وەرەدەگرت، ھەروا دۆست بووين ھەتا بەھارى 1945 كە لە ھەلپژاردنى دەستەى كارگيرى يانەى تيدا دەكرا. جياوۆك گومانىكى نەبوو لەوھى قوتابىيەكان ريتەدنيان لەگەڵدا دەكریت و چ پيشيني نەدەكرد لە پەيداىبوونى گرفتىكى گەورە يان بچووك. لە رۆژى

هه‌ل‌ب‌ژاردندا جیاوۆک چه‌ند ناویکی پ‌ئ‌شنیاز کرد بۆ ئەندامه‌تی، که‌چی به‌ره‌ی حیزبی هیوا لیسته‌ی هه‌بوو. که‌ ده‌نگ درا و ده‌ست کرا به‌ ژماردنی پ‌شکی هه‌ر که‌سیک له‌وانه‌ی ده‌نگیان پ‌ی درابوو ده‌رکه‌وت نامزه‌ده‌کانی جیاوۆک، له‌وانه‌ی کۆن بوون له‌ ئەندامه‌تی تاک‌یک‌یان ده‌رناچ‌یت. سه‌غله‌تی به‌ جیاوۆکه‌وه‌ دیار بوو تا به‌ره‌و کۆتایی ئە‌ژماردنی ده‌نگه‌کان ئ‌یتر خۆی پ‌ی نه‌گیرا و ده‌ریبری که‌ له‌به‌ر ب‌یتاقه‌تی چی دیکه ناتوانی له‌و رۆژه‌دا سه‌ره‌په‌رشتی کاره‌که‌ بکات و ده‌بی پ‌اشماوه‌ی ده‌نگه‌کان سه‌به‌ینی له‌ کاتی ئ‌یواره‌دا ب‌زم‌یرد‌رین و ل‌یک ب‌ک‌ریته‌وه‌. چه‌ندی قوتاییه‌کان و سه‌رکاره‌کانی هیوا هه‌ول‌یان دا ئە‌و وه‌خراندنه‌ نه‌کر‌یت، ب‌ئ‌سوود بوو، جیاوۆک سوور بوو له‌سه‌ر هه‌ل‌وه‌ستی خۆ. ئە‌وه‌ی ر‌استی ب‌ن ئە‌وه‌نده‌ ده‌نگه‌ی مابوو نه‌تیجه‌ی نه‌ده‌گۆری به‌لام چ ده‌که‌ی له‌گه‌ل ق‌يله‌شه‌رعان که‌ ده‌بی هه‌موو ده‌نگه‌کان بخو‌یت‌د‌رینه‌وه‌ به‌ سه‌ره‌په‌رشتی کردنی ئە‌مین عام‌یش ب‌یت؟ جیاوۆک له‌ ئ‌یلحاحی قوتاییه‌کانه‌وه‌ متمانه‌ی قورسی دا که‌ سه‌به‌ینی له‌ می‌عادا هه‌ل‌ب‌ژاردنه‌که‌ به‌ ئە‌نجام ده‌گه‌یه‌ند‌ر‌یت...

سه‌به‌ینی جیاوۆک به‌یاننامه‌یه‌کی له‌ رۆژنامه‌کان ب‌لاو کرده‌وه‌ به‌ به‌تال کردنی ئە‌و هه‌ل‌ب‌ژاردنه‌... چه‌ند هه‌ول درا بۆ گۆر‌ینی ئە‌و ب‌ریاره‌ی ب‌ئ‌سوود بوو. 32 ته‌نانه‌ت لای ئە‌مین زه‌کی به‌گ کۆبوونه‌وه‌یه‌ک‌یش کرا له‌گه‌ل جیاوۆک منی ت‌یدا به‌شدار بووم به‌ سیفه‌تی ئە‌ندامه‌ت‌یم له‌ ده‌سته‌ی ئ‌یداره‌... له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا جیاوۆک وه‌های ر‌ان‌ا‌وند

32- نموونه‌یه‌کی ز‌یده‌ ب‌یتام له‌و هه‌ولانه‌ ئە‌وه‌ بوو که‌ زۆر له‌و خه‌لقه‌ داوايان ل‌ی کردم به‌ سیفه‌تی ئە‌ندامه‌ت‌یم له‌ ده‌سته‌ی سه‌ره‌په‌رشتانی یانه، له‌ گه‌ل‌ی‌اندا ب‌چم بۆ ده‌رب‌ر‌ینی نار‌ه‌زایی له‌ ره‌فتاری جیاوۆک، گۆیا شه‌رعییه‌تی ئە‌ندامه‌تی ه‌یز‌یک ده‌دات به‌و نار‌ه‌زاییه‌... به‌ر‌ئ‌ی که‌وت‌ین، من له‌ پ‌یشه‌وه‌، کات‌یک گه‌ی‌شتمه‌ به‌ر ده‌رگای زووری سه‌رۆکایه‌تی یانه که‌ جیاوۆک ت‌یدا دان‌ی‌شت‌بوو له‌ د‌ل‌دار به‌ول‌اوه‌ یه‌ک که‌س به‌دوامه‌وه‌ نه‌ما بوو، د‌ل‌دارم له‌ ده‌روه‌ به‌ج‌ی ه‌ی‌شت، به‌ژوور که‌وتم، چه‌ند قسه‌ی ره‌قم کرد له‌گه‌ل جیاوۆک‌دا مالی ئ‌اواب‌ی ل‌یمی به‌سه‌رنه‌گرت‌ه‌وه‌ د‌نا چه‌ند خ‌زم‌یکی ل‌ابوون ده‌یان‌توانی عه‌زابم ب‌ده‌ن. هه‌ر له‌ب‌یرمه‌ گوتم: په‌رۆشی ئە‌و نیو‌د‌یناره‌مه‌ که‌ له‌ بر‌ی سالانه‌ی ئە‌ندامه‌تی داومه‌ به‌ یانه. جیاوۆک گوتی: ها پاره‌که‌ت وه‌رگه‌روه‌. له‌ چوونه‌ ده‌روه‌دا بووم گوتم: تازه‌ چ وه‌رگه‌رمه‌وه‌، پاره‌که‌ پ‌یس بووه‌. د‌ل‌دار به‌ چاو‌یکی مه‌یله‌و ته‌روه‌ه‌ بۆم ر‌ا‌وه‌ستا‌بوو، پ‌یکه‌وه‌ گه‌راینه‌وه‌ «ئ‌مما به‌ عاجزی - شیخ ره‌زا».

که من هەر له ویش نیم، زه کی به گ نه ساغ بوو له ماله وه دهر نه ده چوو کۆبوونه وه که نه زۆک و بیلز و ویش بوو. دواى رۆیشتنى جیاوۆک زه کی به گ دلگیرى خوى دهر برى له ئاست ئه وهى رۆوده دات بى ئه وهى ناوى جیاوۆک به ئینت به لام مه به ستیشى ديار بوو له قسه کانی.

من که گه رامه وه لای قوتابییه کان ئامۆژگاریم ئه وه بوو واز له یانه به ئین و خه ریکی خو ئاماده کردن بن بو ئه زموون، گو تیشم من خو م لهم ده مه وه که موزور تیکه ل به هیچ سه روبه ریکی ئه م کیشه یه ناکه م... به لام بریارى «هیا» شتیکی دیکه بوو. نه شره یه کی نه ئینی به شه وه له به غدا بلاو کرده وه هیرش بوو بو سه ر جیاوۆک و حکومه تیش. دوو رۆژیکى برد و نه برد کومه لیک له قوتابى و ئه وانه ی پتوه ندیان به هه رای یانه وه هه بوو گیران. له مانه، عه لئه ددین سه ججادی، عه بدولقادر قه زاز، کاکه حه مه ی خانه قا، جه وه هر عه زیز دزه یی، کانه بى عه زیز دزه یی، و هى دیکه ش.

رێکه وتیکی ده گمه ن ئه وه بوو، کاکه حه مه نامه یه کی پى بوو له «میرحاج» ی وه رگرتبوو بو کاربه ده ستیکی مفه وه زیه تی رروس که یارمه تى مسته فا خو شناو بدات به سفارش کردنى کاربه ده ستانى رروس له دیوى کوردستانی ئیران به لکوو یارمه تى ده دن تا له وى بحه ویتته وه. نامه که به ئه سل مسته فا بو میرحاجى ناردبوو که به مفه وه زى رروسى بگه یه نى، ئه ویش دابوو یه کاکه حه مه چونکه خوى له ژیر موارقه به دا بوو کاکه حه مه ئه م کاغه زه ی له ده ست گیرا. بوى رێکه وت کاک حسینى کاکى تى بگه یه نى که به میرحاج بلئى خوى دهر باز بکات کاک حسینىش بپوه خران میرحاجى خه به ردار کرد و ئه ویش بوى دهر چوو. له مانگیک پتر ئه م کومه ل له حه پس مانه وه. تاوانى کاکه حه مه گه لیک گه وره تر بوو له هى

هه واله کانی، به ربوونیشى ئاسان نه بوو. باوکی ها ته به غدا هه ولێکی زۆرى دا هه تا توانرا له تۆمه تی کاغه زه که ی مسته فا خو شناو رزگارى بیت ئه وسا خوالیخو شبوو ئه حه مد موختار بابان وه زیر بوو، مه ردا نه بوى وه ستا و هه ره شه ی ئیستیقاله ی نایه به ر حوکمه ت ئه گه ر هیچى لى بکه ن... ئه وانه ی قوتابى بوون له وه حه پسانه رۆژانى ئیمتیحان به خه فاره ته وه ده نیردران بو حوقوق، دواى ئیمتیحان ده بردرانه وه به ندیخانه... پاش چه ند مانگیک درانه عورفى، به لام عورفى مه سه له که ی به هه ند هه لنه گرت، تۆمه ته زرا ورژیتته که ی که ئیعدامى به دوا وه بوو نه چوه مجیزى سه روکی

عورفی که دۆستی باوکی هەندیک لە گیراوەکان بوو، بە شایەدیی مامۆستا جەوھەر عەزیز-یش کابرا پیاویکی مەرد و بەشەرف بوو.

بە چاویکی بێتەرەفانە سەیری ئەو کێشەبە دەکەم کە لە ماوەی 42 سال دواى ئەویشەووە تەجرەبە دنیای بۆ روونتر کردوویەووە و دەلیم پتویست نەبوو پرسیاریکی وەها بچووک ئەو هەموو شیر و تیرەى بۆ هەلگیریت. کە بەرژەووەندیش پتوانەمان بێت دەبوو گەنجان رێتازیک بگرەن بەر بتوانن تیندا بەردەوام بن و بە قوناغ بگەن. خەبات هەر بریتی نییە لە تیشکان و گیران و بەستران. یانەى سەرکەوتن «قەلای دەمد» و «دیان بیان فۆ» نەبوو بە هیز داگیر بکریت، کەسیش نازانی ئەنجامی سەرکەوتنی قوتابییهکان لە هەلبژاردنە کە چى دەبوو، سەرى بە کوێ دەگەیان، گەنجان لە نێوان خۆیاندا چیان بەیە کدى دەکرد... دەبوو جیاوۆک نەترسین، بە نەرم و نیانی لە گەلیدا بێن، نەختیک ئازەزۆى ئەو و نەختیکیش هی گەنجان بێتە دى. ئەگەر ئەم رەفتارە لە چەژى هیوا و گەنجان شیرن نەبوو پتیی نەدەویست لە سەرەتاوە لە یانە نزیک بکەوێتەو. جیاوۆک لە ئاکامدا ئەو پەرتان پەرتانەى بە گەنجان یەخست و خۆیشى بوو بە مۆتەسەرفى سلیمانى کەوا هەرچەند بە لای منەووە هەلکشانیک نەبوو ئەو هەموو تاکتیکە نالەبارە بهێتیت بەلام بە لای جیاوۆکەووە مەبەستیکى بنەرەتى بوو، ناشزانم بۆچی هیچ هەلکشانی دیکەى بە دواى نەهات. بێگومان کەسانی دیکەش هەبوون لە تاریکیدا خەریکی تەلە نەووە بوو بۆ راو کردنى سوود و چاکەیهکی لەو هەرایە برەخستیت. لەو ناویدا گەنجان مازووچنى کون لە پاشۆل بوون بە ئەرکىکی لە پتویست بەدەرەووە. (بەغدا. 13/7/1987).

پوونکر نه و په کی کور تيله

پيوسته بليم چوونى چه پسه كان له چه پسخانه وه بو ئيمتيحان ههموان ناگريته وه، ماموستا جه وه هر عزيز ده گيرپته وه بوم كه خوې و كانه يي برآي به به كه وه له ژوورېك چه پس بوون، روژاني ئيمتيحان جحيله به كي سهر به ته حقيقاتي جناي له گه لايان دهرده چوو، جيگه به كي به ژووان داده نا كه نيوه رو له وي يه كدي بگر نه وه ئيتړ دواي ئيمتيحان و سهر داني ماله كه يان به ثاره زوى خويان ده چوونه وه بو ژووانه كه، كه يفيان لي بايه هه لده هاتن. كابرآي ته حقيقات دهمي چه ور ده كرا و چاوى ده پوشي. به ماموستا جه وه هر م گوت ئه مه يه دز و مالخو يه ك بن گا به كولانكه دا ده به نه دهر.

به شيك له چه پسه كان قوتايي نه بوون تابچن بو ئيمتيحان كاكه همه ش به هه لوه ستي ئه حمه د موختار بابان و دوسته كاني سهيدي خانه قا بهر له كاتي ئيمتيحان به ردرا، ئه و و من، له دوو ژوورې ئوتيلي تروكاديرو ده ژباين. من ژوور كه ي ئوتيل ره شيد، كه به به كه وه له گه ل دلدار دوو سالان تييدا بووين، ده ستي نه ده دا بوم كه خومي تييدا ئاماده بكهم دواي ئه و هه موو غيايه و نه خويندنه. ماوه يه ك بهر له ئيمتيحان گوتزامه وه بو تروكاديرو به لكوو له و دهوروبه ره ئاسووده تره دا بتوانم به ني روژگار پتر هه لكه مه وه. يوونس هه موو روژيك له دواي ناني سبه ينه وه له گه لماندا ده بوو هه تا دهمي نوستني شه و، هه ندې جار ناني سبه ينه شي ده هينا لاي ئيمه، يوونس به پيچه وانه ي من موتالايه كي باشي كرده بو، ته نها له دهرسي «اصول الفقه» كه وت... ئاشنايه تيم له گه ل مه لايان و عهره بيزانيم يارمه تبي دام لي سهر بكه وم.

ئالْقەى دەيەم

ئالْقەى پېشوو تر گەشتمى گەياندە پاش قۇناغى «وہسبہ» (الوثبة). لە وہسبہوہ بۇ ناوہندەکانى 1952 کە قۇناغىكى نوئ لە ژيانمدا دەست پى دەکات بارى سياسىيى ولات کەوتە سەر رۇژگارى بەر لە وہسبہ، خەلقىكى زۆر لە شۆرشگىران و مواھەرەچىيان کە ھىندەى ناحەزى حکوومەت بوون لە نيوان خۇيانىشدا ناحەز بە يەکدى بوون، درانە عورفى و خرانە بەنديخانەوہ، وەک بزائىم لە بەنديخانەشدا دووبەرەكى و سىنبەرەکیان بەردەوام بوو. بەشىک لە رابەرەکانى پارتى گىران بەلام برادەرانى کۆيى سەلامەت بوون. من لەو چەند سالىدا پى ئەوہى بەرنامەى بژاردەم ھەيئەت لە خۆوہ و بەپىيى برىارى واقع و داخوازى تەبياتى خۆم خەرىكى خويئندەوہ و تيفکرىن و خۆ دروست کردن بووم. شەوانى زستانەم بە شەونخونى دەبردە سەر، رۇژانم ھەتا نيورۇ شەو بوو... پەجامەم دەدراندنەوہ... ناوانوہ بەشداریى شايەک وەيا داوہتیکم دەکرد. ریکەوتىكى خۆش بوو کە لە سەرەتای بارانان بوو بە کۆمەل لە کۆيە چووین بۇ مووسل، شەوہکیشى لى بووین، بووکیکمان بۇ برادەرىكى دىرینم، خوالیخۆشبووى ھەمىدى تاهیر چەلەبى ھىنا کە لەو بەینانەدا «ضابط تجنید» ى کۆيى بوو... بووکەش کۆيى بوو بەر لە چەند سالیک مالى باوکى «قادر ئەفەندى حاجى ئەوہرحمان» بۇ مووسلى راگوئىستبوو. لە بىرمە کە بەيانى بەرەو ھەولیر ھاتین تازە بەفرەکەى قەندیل و ھەلگورد و ھەندىک لە شاخەکانى سنوورى کوردستانى تورکيا وەک ھىلکە سىي دەچۆوہ... نانى سبەینەمان لە «کەسنەزان» خوارد کە لە مووسلەوہ بۇمان خرابۆوہ ناو ئۆتۆمۆبیلەکان دەنا کەسنەزان لە ماستى ترش و چايەى زەردى بەولاولەى لى بەدەست نەدەکەوت، مالى بووک بۇ ماوہى رىگای کۆيى بە ميانى خۆى ھىشتینەوہ.

مامم لەو سالانەدا چەند ئىجازەيەكى 33 بە موستەعیدەکانى خۆى دا. ئاھەنگى رىکوپىک بۇ ئەو ئىجازانە رىک دەخرا و قەلەبالغیەكى بەرچاوى تىدا کۆ دەبۆوہ. ئەو

33- مامم خۆگىرى کرد لە ئىجازەدان بە تىيىنى کەم دەرامەدى و قورسايى مەسرەفى ئىجازە. حاجى و حاجىزادەيەكى ناسياو و کۆنە تەلەبەى خۆى ھاتە لای و لىي پرسى بۆچى ئىجازەى «مستعد» يکى خويئندى تەواو کردووە و ھەا وەخراوہ، گوتى رۆلەکەم خۆ دەبى جبە و عەمامە و نازانم چى بۇ بکرم، مەسرەفکى چايە و

داب و دەستوورە پاشماوەی بەرچاو ناکەوێت... لە ھاوینی 1952 مامم لە کۆیی دووچاری قەزا و قەدەرێک هات کە بە زاهیر لەوانە نەبوو ئاکامی گرنگی ھەبێت کەچی چاویکی تاریک کرد. بۆ تەداویی ئەو چاوە چووە ھەولێر، من و کاک مەجید و کۆمەڵیکیش لە خزم و کەس بەگەڵی کەوتین، لە تەداویدا بوو دووچاری نەساغیەکی دیکە بوو، یوربای لە خۆیتی زیاد کرد، ھەتا لە رۆژانی نیوەی دوھمی تەمموزی 1952 کەوا چەند رۆژیک بوو شوێشی 22 ی ئۆلیە میسر دەستی پێ کردبوو بەیانێکیان کۆچی دوایی کرد.

مەرگی مامم بۆ من کەلینیک بوو کە پێم پەر نەدەکرایەو، ئەو دواي مەرگی باوکم جینشینیکی لێھاتووی شیواو بوو، تا ئەوێ باوکم دەگوت لە برا گچکەکانی جەلیزادان نوورەددین لە ھەموان مەلاترە. دواي ئەو دەبوو من بچمە شوێنیان بەلام بە ھیچ کلۆجیک دڵم بەو جیگرتەنەوێ تیراوە نەدەبوو چونکە خەیاڵی مەلایەتی لە دڵ و مێشکدا یەک تاکە ریشە نەبوو. سەرەتا خەلقە کە موبارە کەبادیشیان لێ کردم و وەھایان زانی غەیری پەر کردنەوێ شوێنی باپیران چ رێگە یەک دیکە ناگرەمە بەر.

لە مانگی ئاب کۆیەم بەجێھێشت بەرەو بەغدا، لە ئەیلوول بووم بە حاکم و لە سلێمانی دامەزرام. ئەم بربارەم تاکە رێچکۆلە یەک بوو پێیدا برۆم چونکە مانەوێم لە کۆیی بێ ئەوێ شوێنەواری باپیران پەر بکەمەوێ و بێم بە مەلا شتیک نەبوو بە تەسەوردا بیت.

لێرەدا پێویستە بڵێم رێکەوت وەھا بوو خوالێخۆشبووی جەمال بابان وەزیری عەدل بوو، کاکە زیاد تەکلێفی لەبەر نا بۆ حاکمایەتی من. ئەویش بێ ئەوێ لەگەڵ مندا شناسایی ھەبیت تەکلێفە کە ی ھەلگرتەوێ و بێوێ خزان مەرسوومی دەرچوواند بۆ تەعینن. لە لایەکی دیکەشەوێ ناچار بووم سەد دینارم لە ئەحمە داغای

جغارە ی بۆ بکێشم، لە کوێ ئەو مەسەرەفە بکێشم؟ گوتی قوربان ھەموو مەسەرەفە کە عائیدی خۆم... ئێتر مەسەرەف کرا و ئیجازە وەرگیرا... ھەفتە یەک دواي ئیجازە کە ی ئەو خێرەو مەندە یەک لیستە ی رێکی مەسەرەفە کە ی بۆ مامم نارد کە پارە کە ی بۆ بنێرت، پێویستیی!

حه مه ده میناځای دزه یی وەر گرت بۆ سه فه ری به غدا و گوێزانه وه ی به شه مالنیکم بۆ سلیمانی. ئەحمەد له برام لێم نزیکتر بوو، تهقیه له نیوانماندا نه بوو. وهختیک له 1964 بوومه وه زیر، له سه فه ری هه وه ل جارم بۆ رانیه دوا ی بوونم به وه زیر، ئەحمەد ئاواره بوو نه ی ده وێرا به ره و مال بیهتوه بۆ هه ولیر و دوو گر تکان. ته کلیفم له بهر نا ئه و سه د دیناره و زیادیه کی که پینووستیش بی لیمی وهریگری، دوا ی زیده ئیلحاح دهستی گه یانده بیست دینار، هه زار ره حمه ت لێ بی جوانه مه ردی کوردایه تی. له پاش مه رگی ئه و هه شتا دینارم به مل کاکه وریای کوره گه وره یدا دا، چه ندیکی په له ی کرد لیم نه سه لماند و تیم گه یاند که به شه رع ئه و پارایه لیم هه رامه چونکه ئەحمەد مندالی بچوو کی له پاش به چی ماوه «لانتقربوا مال الیتیم» م به بیردا هینایه وه. وه ی که ئەم ته رزه بیره وه ریه به سفتوسویه، ئەمما زیندوو کردنه وه شی هه ستیکی مرۆپانه له خاوه ن دل و ده روواندا ده بزینویت.

خوالیخۆشبووی، مه لا مه عسوومی هه ورامی، که مجازی باوکم و براده ری خۆم و دۆستی بنه ماله ی جه لیزادان و هه لکه وتوو ی زمانی عه ره بی و زانسته کانی ئیسلام بوو، له پاش ئەزموونی ره سمی، بوو به خه تیبی مزگه وتی گه وره. ئەم مرۆیه خۆی ده ستچینی باوکم بوو، له هه موو مه لایه کیش پتر به ده وری باوکمه وه بوو. گه لیک لایه نی گه شی تیدا کۆبۆوه به که لکی مه لایه تی و خۆده رخستن بیت. له عه ره بی یه کجار باخه بهر بوو. له بیرمه جارێکیان به نامه لیم پرس ی وشه ی «بله» چ ئیعراییک ده داته وشه ی دوا ی خۆیه وه. بۆ نووسیمه وه، سی واتای هه یه یه کیان «کیف» به و پێیه وشه ی دوا یه وه «مرفوع» ده بی، دوه میان «دع» وشه که «منصوب» ده کات، سییه میان «ترک» خۆی ده بیته «مضاف» و وشه ی دوا ی «مجرور» ده بیت، له مه وه ده رده که وئ که ده شی بگوتری: «بله رجل، بله رجلا، بله رجل».

جاریکیش مامۆستای عه ره بی له سانه ویی کۆیه به قوتابییه کانی خۆی گوتبوو: له خۆم به ولاره کویی که سی تیدا نییه بزانی «سفرجل» چۆن جه مع ده کریت، جه معه که ی دوو جوړه، یان «تاء الوحدة» ی پێوه ده لکیت و ده بیته «سفرجلات» یاخود به «جمع التکسیر» ده بیته سفارج. قسه که به مه لا مه عسووم ده گات، ده لی: ده بوو بشلی ئه گه ر پیتی سییه می وشه که یه کیک له پیه کانی وشه ی «أنسیتموها» بوایه ده شیا له جه معدا بیته «سفاجل» وه ک که «جحمرش» ده بیته «جحامر» و

«جشارش». لهو ناوهدا کهس نه بوو به قهد ټو «حافضة» ی به هیز بیت. مهلا قادری کانی دهر به ندى، له قوتاييه کانی باوکم، ده گير ټه وه ده لى: جار يکيان به تاقيرکړ د نه وه ی ټه ز به ر کردن دهر که وت هه تا من ده ز نو ټرم شووشت و نو ټرم کرد مهلا مه عسووم يازده لاپه ر ه ی کت ي ي کى ټه ز به ر کرد (من ناوی کت ي ي ه کهم له بير نه ماوه).

من که باسى ټم مړويه ده کهم راستي لى ده گير مه وه بى ټه وه ی خوانه خواسته پايه ی مهلا و بنه مال ه عيلميه کانی کوښنه ی کوښى له بير بکه م که هه موويان، کاريان لای خوا راست بیت، ليهاتووی خزمهت گوزاری راست و دروست و خواناس بوون. گه ليک جار ان که لای باوکم کو مه ليان ده به ست و مه جليسيان به جوړه های بابته ی عيلمى و ټه ده بى ده رازايه وه ده بوو هر ټيانه وه رامينيت. تکام له هه موانيش کردووه که کورته ی ميژووی بنه مال ه ی خو يانم بو بنووسن، تا ئيستا به داخه وه ټه نها له مالى مهلا سادقه وه چنه د ديړ يکى که مم بو هاتووه له لايه ن ماموستا مهلا زاهير و عه بدولر ه حمانى برايه وه، کو نه هه فالى خو يندنى سهره تايم، کهوا به راستى زور که متره له وه ی بنه مال ه که يان به به ريه وه هه يه. له و چنه ديړ ه دا ټه وه ونده ده زاندرى ماموستا مهلا زاهيرى ټه ديب و موده ريس و خاوه ن کت ي ي چاپکراو کورى ماموستا مهلا ساديقه (موجازى مهلا ی گه وره يه).

مهلا ساديق به ټه زموون له مووسل بوته موفت ي رانيه (دياره ټه مه له سهرده مى عوسمانلى بووه) ټه ویش کورى مهلا ټه حمه د کورى مهلا حه سه ن کورى مهلا مه حموود کورى مهلا حوسين مهلا مسته فا کورى شيخ ټه حمه د کور ي شيخ محمه د کور ي شيخ عه بدولا کور ي شيخ ټه حمه د کور ي شيخ ټه بو به کرد کور ي شيخ عوسمان کور ي شيخ يه عقوب کور ي شيخ ئيسماعيل و به ره ژووتر.

ټم زنجيره يه له مهلا زاهير به پيشه وه چوارده پشت ده گر ټه وه ناشزانين چنه د پشتى دیکه به ره ژوور بوته وه بو مه لايه تى و شيخه تى. وه ک ده زانم له هه ندئ جاروباردا به له قه بى «دایه خه جى سدديقى» هه لدر اونه ته وه. خو م له به راويزى کت ي ي کى ده ست نووسم خو يندو ټه وه نووسه ره که ی ده لى له مزگه وتى دايه خه جى کو يه م نووسيوه ته وه، نووسينه که شى بو لای 250-300 ساليک ده چي ته وه. به هه مه حال سووچى من نييه نووسينه که م له م ته رزه بابته ده ست به تال بیت.

مامۆستا مەلا سادق لای باوكم زۆر لە پيش بوو، تەنانەت لە هەر وەختێكدا ھاتبێتە لای بێ دەرگە لیدان یەكسەر بۆ دیوی ھەرم ھەتا ژوورەكەى باوكم رانەدەوستا و بێگرفت لای دادەنیش. كە پرسیار و ئیشیكى مەبلەو ئەستەم ھاتبایە پيش، خاوەن مەسەلە تكای لە مەلا سادق دەكرد ئەركى روون كردنەوێى ھەلكەوت بۆ لای باوكم ھەلگریت... ھاوڕێیەكى دەمى فەقیئەتى خۆى ھەبوو، كە ئەویش مجازى باوكم بوو، مامۆستا مەلا عەلى باداوەیى مودەرسى مزگەوتى منارە، ھەمیشە بەیەكەوێ وەك دوو براى ھەقیقى بوون. مەلا عەلى چەند سالیك زوو تر كوچى داوى كرد، بەلام برادەری ئەو و مەلا سادق بۆ مەلا محەمەد مەلا عەلى و مەلا ظاھرى مەلا سادق بەجى ما كە ھەمیشە گەشت و گەران و سەردانى خەلقیان بەیەكەوێ دەكرد. تەنانەت ھاوینان بەیەكەوێ دەھاتنە سەردانم لە چنارۆك. مەلا محەمەد دە سالیك بەر لە مەلا ظاھر ئاودیوى ئاخەرت بوو.

سەرتان نەيەشێم لە سلیمانى بە حاكمايەتى سەرپەرشتى مەحكەمەى چوارتام دەكرد. یەكەم سەردانم لەو مەحكەمەى بە ھاوڕێى مامۆستا «ئەنوەر یەكتا»ى حاكمی یەكەمى دادگەى سلیمانى و حاكم «بۆرھان سلیمان»ى كەونە ھەفالى خوێندنى ھەولێر و بەغدام بوو. قایمقام لە چوارتا عومەراغای محەمەداغا بوو كە ئەویش ھەر دۆست و ئیستاش دۆستمە، زۆرى خزمەت كردین، لە دوو سەردانى دیکەدا تەنھا بووم ھەر جارەش عومەراغا مالى ئاوا بیت بەولای پنیوستەو پنیوھ مەندوو دەبوو. معاونى پۆلیس عەبدولواحد بابان بوو، نەشم زانى لە بابانایەتیدا سەربە كى دەگەيەنێ. جارێكیان لیستە ناویكى كوردی ئیرانى بۆ ھێنام كە بە تۆمەتى تێپەرپوون لە سنوورى ئیران بۆ عیراق فەرمانى گرتیان ئیمزا بكەم، ئەشەدوبیللا دەستم نەيھێنا ئیمزام بەاویتمە سەر ئەو فەرمانە. عەبدولواحد زۆر سەغلت بوو، ھەقیشى ھەبوو لە سەغلتییەكەى، كە نەیدەزانى چۆن بى بریار دادگا لە ھەبسیان بەیلتیوێ و چۆناوچۆنى خۆراكیان بى بدات، گوتم ئەمە سەربەشەى خۆتە... ئیتر نەمزانی چى كەدەوێ لەم مەتەلە. لە دەمى ئەم نووسینەدا 29/10/1987 چەندێكى ویستەم شتیك لە بارەى بابانایەتیی عەبدولواحدەوێ بزانم ھیچ چنگ نەكەوت.

لێرەدا نوكتەىك دەگێرمەوێ: لە سەفەرى یەكەم بۆ چوارتا حاكم بۆرھان لە ھەورازە رك و پێچاوپێچى رېگاكەى شاخى ئەزمەر ترسى وەرگەرانى

له گه‌ل خوالیخو‌شبووی حاکم «سعاد مبارک» به‌یه‌که‌وه له ژووریکدا بووین،
 شاره‌زای ته‌بیاتی به‌کتر و کۆنه براده‌ریش بووین له ده‌می خویتدنی حوقووقمانه‌وه.
 راستیه‌که‌ی به‌خاترانه من له سلیمانی به «حاکم اضافی» داندرا‌م هه‌تا نه‌خریمه
 قه‌زاینکه‌وه ده‌نا ده‌بوو بچم له چوارتا خپوه‌تیک هه‌ل‌بده‌م ئیتر سه‌ربه‌رشتی کردنی
 ئه‌و‌ییان خسته سه‌ر ناوی وه‌زیفه‌که‌م، مانگی دوو جار‌ان وه‌یا که‌متر، سه‌ردانی ئه‌و‌یم
 ده‌کرد.

ئه‌وسا سلیمانی له چاو شاری دیکه‌ی ولات، جگه له که‌رکووک، خۆی به‌گه‌وره
 ده‌نواند به‌لام له چاو ئیستاکه‌ی شارو‌چکه ده‌رده‌چوو. وه‌ک له سه‌رژماره‌که‌ی سالی
 1957 ده‌رکه‌وت 33 هه‌زار دانیش‌تووی هه‌بوو، هه‌ول‌تر 27 هه‌زار بوو، کۆبی 7800
 بوو، به‌لام جمووجوولی خه‌لقه‌که‌ی چ له رووی رو‌شن‌بیری چ رامیاری چ تو‌جاری و
 هه‌ر باریکی دیکه‌وه بیت به‌زیاده‌وه هیزو‌پینزی پتوه دیار بوو. سه‌رکه‌له‌یی له‌و
 شاره‌دا نه‌ده‌دیتر. که‌سیکی نانی شه‌وانه‌ی هه‌بوو‌بیت ته‌رده‌ماغ و شه‌ن
 ده‌رده‌که‌وت. به‌زو‌ری شه‌وان له مالی براده‌ریک و ناسیاویک کۆبو‌ونه‌وه‌مان ده‌بوو،
 خانه‌خو‌ی هه‌میشه وه‌ک حاته‌م ده‌هاته کابه‌وه. که‌ دلۆبه‌ منی ده‌گرته‌وه نیوه‌رو‌ژه‌م
 بو‌ سازده‌دان...

له کولانه‌ی وه‌زیفه‌ حاکمایه‌تییه‌وه دیتم گه‌لیک باری ناله‌باری ئا‌زاوه و فیراری و
 تۆمه‌تی تاوان‌باری له هه‌یچه به‌نه‌زانی وه‌یا دل‌کرمینی مو‌وجه‌خۆره زله‌کان سه‌ری
 هه‌ل‌ده‌دا. به‌نموونه له ناحیه‌یه‌که‌وه فایلی گومان‌لیک‌راویکی فیرارم بو‌ هات به
 شایه‌دی زۆره‌وه له‌سه‌ر هه‌ندی که‌ کابرا رو‌وخینه‌ر و شیووعی و نازانم چیه‌. هه‌موو
 «دلیل» و «مستمسک» یش ئه‌وه‌بوو له ماله‌که‌ی ده‌فته‌ریکی شیعی حه‌ماسی و
 دووس‌ی وینه‌ی مندالانه‌ی قاچ و ده‌ستی به‌کۆته‌وه گیرابوو... شایه‌ده‌کانم هینا بی
 چاو‌روا پیم گو‌تن درۆ نه‌که‌ن ده‌نا ده‌عواکه ده‌چیته عورفی به‌غدا، به‌ده‌عواوه بو‌
 ئه‌وه‌ی به‌ر‌ئ ده‌کرین. هه‌ر له بیرمه چۆن بز‌رکان و سو‌پندیان له‌سه‌ر هیندی
 خوارد که‌ ئه‌و فیراره‌ چ خراپه‌ی نییه و چییان لی به‌دی نه‌کردووه که‌ جیی گله‌یی
 بیت... ده‌عواکه‌م هه‌نارد بو‌ به‌غدا که‌ بریاری داخستنی له‌و‌ی ده‌رب‌جیت چونکه له‌و
 ده‌مانه‌دا حاکمی ته‌حقیق ده‌یتوانی خه‌لق بگریت، به‌ره‌لا کردنیان له ده‌سته‌لاتی
 عورفی به‌غدا بوو... له حه‌فته‌یه‌کدا ده‌عواکه به‌و شیویه‌ی داوام کردبوو گه‌رایه‌وه.
 ئه‌و تۆمه‌ت‌لیک‌راوه مه‌حکه‌مه‌شی نه‌دیت ره‌ها بوو له تۆمه‌ته‌که‌ی.

نمونه‌یه‌کی دیکه لهم بابته، که هه‌رای کۆتایی سالی 1952 له به‌غدا به‌ریا بوو، سه‌ری کیشایه‌وه بۆ هاتنی حکومه‌تی «فه‌ریق» نووره‌ددین مه‌حمود (سه‌ره‌ک ئه‌رکانی سپای ئه‌و دهم) ترس هه‌بوو له په‌ره‌سه‌ندنی ئاژاوه. موته‌سه‌ریفی سلیمانی هاته‌لای ئیمه‌ی حاکمانی دادگای سلیمانی، ده‌ری بری که بۆ به‌رده‌وام کردنی هینمانیه‌تی له سلیمانی پیوسته به چه‌ند کرده‌وه‌یه‌کی پارێزگاری وه‌ک گرتنی که‌سانی ئاژاوه‌ساز و یاساغ کردنی کۆبوونه‌وه و شتی ئه‌وتۆیی. لێی داواکردین که ئه‌گه‌ر په‌سه‌ندی رایه‌که‌ی بکه‌ین ده‌بی سه‌رپنجی نه‌که‌ین له ده‌رکردنی بریاری قانونی به‌پنی داخوازی هه‌لکه‌وت. هه‌ر چوار حاکم یه‌ک ده‌نگ گوتمان رازی نین به‌وه‌ی چ که‌س بگیرێ وه‌یا هیچ کرده‌وه‌یه‌کی خه‌لق شیوین بکریت بی ئه‌وه‌ی خراپه‌ رووی دابیت، ئه‌وساش قانون چ بلیت ئه‌وه په‌سه‌ند ده‌که‌ین. خوا هه‌لناگرئ موته‌سه‌ریف به‌قه‌ناعه‌ته‌وه نه‌ک له بیده‌سه‌لاتیه‌وه قسه‌ی سه‌لماندین و سلیمانی له باری ئاساییدا مایه‌وه.

موته‌سه‌ریفی سلیمانی له‌و دهمه‌دا جه‌لال خالد بوو که له رۆژگاری هه‌رای ره‌شید عالی گه‌یلانی سالی 1941 موته‌سه‌ریفی به‌غدا بوو، ده‌ستیشی تیدا بریندار بوو. په‌نجیه‌یه‌کی یه‌ک له دوو ده‌سته‌کانی که‌م بوو. چه‌ند سالێک [دوا‌ی به‌ربوونی له حه‌بسیه‌کی کورتیله] به‌ناگزووری رابوارد. له‌گه‌ل کاکه‌ زیاد و گرووبی براده‌رانی نزیکي خۆی شناسایی هه‌بوو توتنه‌وانیان بۆ له بیتۆین داده‌مه‌زراند و منیش له‌و سالانه‌دا هه‌ر له‌ رێی ئه‌و دۆستانه‌یه‌وه شناساییم له‌گه‌لی په‌یدا کردبوو. که حاکم بووم له سلیمانی هه‌وه‌ل جار ئه‌و هاته‌ دیده‌نیم، هینده‌ش یارانی و گه‌رموگور بوو له دۆستایه‌تی باس نا‌کریت. ئه‌و دل فه‌رحیه‌ی بوو وه‌های کرد بی دهمه‌ته‌قه قسه‌مان لێ بسه‌لمینتی، نوکته‌چیه‌ک بوو تاکی نه‌بی. له هه‌شتاکاندا کۆچی دوا‌یی کرد.

هه‌ر له‌و سێ چوار مانگه‌دا به‌خوینده‌وه‌ی فایلی جزائی و به‌قسه‌ وه‌رگرتن له براده‌ری راسگۆ زانیم زۆر که‌س هه‌ن قاچاغی حکومه‌تن بی ئه‌وه‌ی شتیکی ئه‌وتۆیان کردیبت داخوازی ئه‌و هه‌موو توندوتیژییه له کاربه‌ده‌ستانی ئیداره و پۆلیس بکات. مه‌رحوم شیخ ره‌ئووفی شیخ مه‌حمود 34 له‌گه‌لم دوا له باره‌ی چه‌ند

34- ئه‌و پایزه‌ی تیدا بووم به‌ حاکم، شیخ له‌تیف له‌ دییه‌کی خۆی به‌سه‌ری ده‌برد. شیخ ره‌ئووف و بابعه‌لی که هه‌ردووکیان برای داک و بابی بوون، به‌یه‌که‌وه

قاچاغىكى ئەوتۇيى كە لە لای شىخ لەتيف بوونەتە پەنابەر. بەلنىم دا بە ھەولى
 بېدرىغ بۇ چارە كىشى كىشەى ئەو تاقمە. ۋەك لە خوتىندەۋەى فایله كان و لە
 قسەى خەلقى بىلايەنىش ھالى بووم چى شىخ رەئوف بۇى گىرامەۋە راست بوو.
 بەپىي ئەۋەى كابراكان سەر بەقەزای چوارتا بوون چارەسەر كىردىيان لەدەست خۇمدا
 بوو. من كەۋتمە بارى توئىزىنەۋە لەو مەسەلانە، ھەلبىزاردنى نوئىنەرانى پارلەمان ھاتە
 پىش و منى لە سلیمانى دوور خستەۋە بۇ ھەراى ھەلبىزاردنەكەى كۆيى. بەداخەۋە
 مەسەلەى ئەو قاچاغانە بە بى چارە كىردن مایەۋە، ناشزانم دواى من چۇناۋچۇنى
 قالى بەست.

دەزىان. لەگەل ھەردووكيان دۆست بووم و زۆرىش لە رەزامەندىم بە پەرۆش
 بوون، ھاتوچۇى يەكترمان بە زۆرى دەكرد، خىراخىراش داۋەتى شەۋانەى
 بەھاتوباتيان رېك دەخست لە دىۋەخانەكەى خۇيان. كام كەسى ئەرباب و
 قسەخۆش بوو بانگ ھېشتن دەكران. ئەو دۆستايەتییە نەپسايەۋە مەگەر ئەۋەى كە
 مەرگى شىخ رەئوف لە سالى ۱۹۷۸ داۋى پىئوئەندى ژىۋەرىي بە من و بە ھەموو
 دىناۋە پساند.

چۆن بووم بە نوێنەری کۆیە

فەریق نوورەددین کە بە خۆی و کەسایەتیی عەسکەرییەوه بوو بە سەرەک وەزیران بۆ کۆژاندنەوهی نەمایدنەکانی بەغدا لە کۆتایی سالی 1952 وەهای پەسەند کرد بۆ دلدانەوهی خەلق ھەلبژاردنیکێ تازە نوێنەران بسازیتیت. بڕیار دەرچوو بە ھەلۆھەشاندنەوهی مەجلیسی ئەوسا بۆ ھەلبژاردنی یەکیکی نوێ. من خەریکی سەرپەرشتی کردنی پێداویستی ھەلبژاردنیکێ قەزای چوارتا بووم جەلال تالەبانی نوێنەری حیزبی دیموکراتی کورد لە کۆیی ھاتە سلیمانی...

شەو لە مائی ئەمیناغای حاجی مەلا موحیەددین چوار قۆلی: بڕایم ئەحمەد سکرێتری پارتی، مام جەلال و ئەمیناغا و من کۆبووینەوه. دیارە بە رۆژ مام جەلال لەگەڵ بڕایم ئەحمەد ئەو کۆبوونەوێان بەو جۆرە پەسەند کردوو دەنا من لە خۆو نەمدەزانی کۆیی راسپاردەوی ھەیه بۆ سلیمانی و کۆبوونەوهی لەسەر دەرکێت.

مام جەلال گوتی، برادەرانی حیزبی دیموکراتی کورد لە کۆیی وایان پەسەند کرد بۆ ئامادەبوون لە بەشداری کردن لە ھەلبژاردن بکەونە چالاکییەوه. ھەوڵ ھەنگاوی سەرکەوتووێان ئەو بوو کەوا ھەموو لیژنەکانی ھەلبژاردن کەوتە دەست ئەم «لایەنە» کە ئێتر بە زەحمەت حکوومەت پێی دەرکێ فیلبازی لەو ھەلبژاردنەدا بکات، مەگەر چاووێراو و خەلق ترساندن دەنا رێگەیی فیل و سندوق گۆرین و شتی ئەوتوی لی بەستراو، ترساندنیش شتیک نییە، ئەم لایەنە، لە چالاکیی خۆی بگێریتەوه. بەرێکەوت حاکمی ئەوسای دادگای کۆیەش، مامۆستا جەوھەر عەزیز سەر بەم لایەنە بوو، ئەمیش ھێزیکێ زلی رەسمییە بە دەست لایەنەکەوه. ئامۆژگاریی لیژنەیی کۆیە ئەوێ، یەکیک پالۆتە بکات و تاقیکردنەوێکی راسەقینەیی رāmیاری لە رێی ھەلبژاردنی نوێنەری کۆیەوه بەو خەلقە ئاشنا بکات. لەم نوختەنیگایەوه برادەرەکان وەھا پەسەند دەکەن کە پالۆتە یەکیک بیت غەیری کاکە زیادی ھەمەغا، چونکە حکوومەت بۆ ئەو دەسەلمیتیت وەک کە پێشتر سەلماندبووی.

هەر چوارمان 35 ئەو ڕایەمان پەسەند کرد ئنجا مایەوێ سەر دەست نیشان کردنی «پالۆتە» که دوای بێتەوبەرە یەک وشە ڕوویان لە من نا که ئەرکی پالۆتەیی هەلبگر. من لە قوولایی دلمەوێ ناراحت بووم بەوێ که باری ئاسایی ژیانم لە سلیمانی که هەمووی ئارامی و هیمنایی بوو بگۆرم بە هەرایەکی ئەوتۆ کهس نازانی چەند سەر تێیدا بێ کلاو دەبێت. وەزیفە ی حاکم زۆر خۆش و ڕێزلیگیرا بوو، بە بەریشیەوێ هەبوو خزمەتی کۆمەڵایەتی بکات بێ ئەوێ کهسی تێدا ماندوو بێت. من نەمسەلماند، ئەوان سوور بوون لەسەر تەکلێف، دوای قسە یەکی زل که شکاندنی دەبوو بە خیانتە لە منەوێ چارم نەما سەرم دانەواند بۆ تەکلێفە.

هەر لە سلیمانیەوێ بە بروسکە خۆم پالۆتە کرد. حیزبیش لە لای خۆیەوێ بەیاننامە یەکی هەلبژاردە ی بە ناوی منەوێ بلۆ کردەوێ تا بلی توندوتیژ و ڕەق و حەق (بەلای ناحەقدا بوو). ڕوا بکەن پێم ئەگەر خۆم پالۆتە نەبوو مایە هەرگیز لە گەل بەیاننامە ی ئەوتۆیی نەدەبووم که هی شەر پی فرۆشتن بێت. خالە «مچە ی حاجی ڕایماغا» ی قسە خۆش تەلّاقی خواردبوو لە سەر هیندێ که من ئەو بەیاننامە یەم نووسێوێ تاکوو نە کریم بە نایب.

دوای خۆ پالۆتە کردن بە یانییەکی زستانە ی کهوێ ڕۆژی ئاسمان چلکنی سارد بە جیئە ئەمەریکاییەکی شیخ حسینی حاجی سەیدی سەندۆلان بەرەو کۆیی، سلیمانی بە جی هیشت. ڕیگابانی ئەو سەردەمە و تەنبەلی جیب وەهای کرد گەیشتم بۆ هەولێر پتر لە چوار سەعات بخایەنیت. قوناغم باداوی مەلا ئەفەندی بوو لای عیززەددینی ڕادەرم که خۆی لە دوو دەورە ی هەلبژاردنی پیشووترەوێ نایب بوو. دابەزیم و جیئە کهم بۆ گەڕانەوێ بەرەو سلیمانی ئیزن دا. سەدیقی قادر بە گی شەقلاوێ میوانی عیززەددین بوو بەرەو پیرمەوێ هات و بە قسە قوتەکانی خۆیەوێ بەر لە بەخیرەتێن پێی گوتم، ڕا ئەتوو بوو یە فەتاح بە گی هەمەوێند لە بە یانییەوێ حکوومەت لێرە و لە بەغدا خەریکە بتبینیتەوێ. دنیا نەما بە تەلەفۆن و پرسین و ڕاسپاردن بەسەری نەکەنەوێ...

35- ئەو چوار کهسە جگە لە مام جەلال و ئەمین ئاغا و من ئیبراهیم ئەحمەدیش بوو که سکرێتێری حیزب بوو- ئەگەر سەهووم نە کردی، بە هەمەحال ئەندامێکی هەرە پیشەوێ و قسە ڕۆیشتوو بوو.

سەئید قەزاز يەكەم جار بوو لەگەڵ نوورەددین مەحمودا بە وەزیری بیت، سەرۆسۆراغی ھەلبژاردن لە ناوچەي کوردنشین بەو سپێررابوو. چەند جارێک لەگەڵ باداو ھەلەقۆنی کردبوو جارێ نەگەشتبووم. راپساردبوو کە گەشتە جی قسەي لەگەڵدا بکەم. سەئید قەزاز دەیزانی لە باداو دادەبەزم، شارەزەمان بوو. مۆتەسەریفی ھەولێریش، مستەفا یەعقوبی، ھەر چاوەروان بوو بگەمە جی و پێوەندیم پێوە بکات. گورج بەغدا وەرگیرا، سەئید قەزاز لە رووی نەسیحەت و پەرۆشەو ھەوێ، فلان دەزانیت چەند حورمەتی باوکتم گرتوو و چەندیش خۆتم خۆشویستو، واز لە نیابەت پێنە چونکە ئیمکان نییە رێ بدریت بە دەرچوونت، بەغدا نات ناسیت تا لیت ئەمین بیت... چەندیکي ھەولێ دا من نەمسەلماند و گەلەیشم لێ کرد کە لە جیاتی دەست لە پشت دان ترسم لەبەر دەنیت، وتووێژمان خایاندی ھەتا لیم بپۆمید بوو.

راستیەکی ئەگەر پالۆتەي حیزب نەبامایە لەوانە بوو کۆل بەدەم... دواي نەختیک مۆتەسەریف قسەي لەگەڵدا کردم گوێ، حەز دەکەم لەگەڵدا بدویم باداو ھە قەلەبەلغە بۆ دواندن دەست نادات، ییزەحمەت وا تۆتۆمۆبیلی خۆم بۆ دانێرم بتهینیتە مالا کەم... من بە تۆتۆمۆبیلی عیززەددین، دواي نانی نیوەرۆ چومە لای مۆتەسەریف لەو پەری ئەدەبەو دواندمی کە حکوومەت ئامادەيە لە بەرانبەر وازھینانم لە ھەولێ نیابەت چ وەزیفەيەکی لە شەھادەم ھەلبەستیت وەک قایمقامەتی، سەرۆکایەتی تەسوێ، تفتیش ئیداری پێمی بەدەن... ئیتر لەو جۆرە بەلێنانە شتی دیکەشی لەگەڵدا بوو. ئەو ھەوێ وەلامی پێویست بوو لەسەرەخۆ و بە ئەدەبەو لیمی بیست کە بریتی بوو لە نەسەلماندن...

سەبەینی بە رێگای قورایی زستانە چوم بۆ کوێ، حکوومەت زۆر قوتاغ بوو، وەک تەلی خاوەنیشکراو کشت بوو بوو. نامزەدی حکوومەت بەرانبەر من مەلا ھەوێزاغی غەفووری بوو، بەر لەو محەمەد علی ھەولێ بۆ درا لە بەغداو کە ئەگەر کاکە زیاد یاری دەي بدات خۆي پالۆتە بکات ھەر ئەویش نایي کوێ بوو لەو دەمەرا کە کاکە زیاد لەسەر مەسەلەيەکی گشتی 36 ئیستیقالەي دابوو لە نیابەت محەمەد

36- ئەو مەسەلەيە وەسبەي سالی 1948 بوو. کاکە زیاد لە موزاھەرەي کوێ، رۆژی دواي ھەراکەي بەغدا، جاری خەلقە کە لە بەردەمی سەرا گوێگری قسەکانی

عهلی له ههلبژاردنی ته کمیلی بوو به نایی کویه. ههولئ محهمده عهلی بیسوود بوو چونکه کاکه زیاد تهوسا ئەندامی پارتی بوو ته‌گه‌ر به خه‌یالی ته‌وه‌ی که پارتی له‌وانه بیت موقاته‌عه‌ی ههلبژاردن بکات بۆره به‌لینیشی به محهمده عهلی دابیت، دوا‌ی برپاری به‌شداری کردنی حیزب له ههلبژاردن رینگه‌ی به‌لینی ته‌وتویی به‌سترا...

حکوومه‌تی کویی ره‌چاوی لایه‌نی حاکمیه‌تی منی ده‌کرد، له ر‌واله‌تدا بیلایه‌نیی خوی دهرده‌بری، له واقیعی‌شدا هه‌رجی ده‌سته‌لاتیکی هه‌یوو بۆ ترساندن و ورده‌ فیلی ئیداری و قانونی، وه‌ک که دایه‌ره‌ی نفووس موراجه‌عه‌تی دۆستی ئیمه‌ی ده‌وه‌خرا‌ند له بوون به (نا‌خب)، بۆ حکوومه‌تیش مردووی به زیندوو له قه‌لم ده‌دا، هه‌مووی به‌کاره‌ینا. ر‌ۆزی جومعه‌ی دوا‌ی گه‌یشتم له کویی، که خه‌لق له نوێز بوونه‌وه هه‌ر له حه‌وشه‌ی مز‌گه‌وتی گه‌وره‌ دوانیکی توندوتیژم دا دژی هه‌له‌وه‌ستی حکوومه‌ت و چی ئیمکانیش بوو له باره‌ی به‌کاره‌ینانی مافی ههلبژاردن له‌لایه‌ن میله‌ته‌وه بۆ ته‌و خه‌لقه‌م شه‌رح دا ته‌وانیش به‌راستی و پر به‌ دل بۆ بیستنی ته‌و قسانه‌ وه‌کوو ته‌سپینداری چه‌م قیت راوه‌ستابوون له حه‌وشه‌ی مز‌گه‌وت 37...

چه‌له‌ریزانی دوا‌ی ته‌و دواندنه‌ بۆ هه‌موو که‌سیکی دهرده‌خست که میللەت له‌گه‌ل حکوومه‌ت نییه. ته‌وه‌ی راستی بیت له دوو نوخته‌وه حکوومه‌ت بیهێز بوو، یه‌کیان

عه‌لی عه‌بدو‌لا بوو، کاکه زیاد ئیستیقاله‌نامه‌ی خوی له نیابه‌ت نایه‌ ده‌ستی مامۆستا عه‌لییه‌وه و ته‌ویش بۆ خه‌لقه‌که‌ی خوێنده‌وه.

37- یه‌ک دوو ر‌ۆژ دوا‌ی دوانی مز‌گه‌وتی گه‌وره‌ ویستم بچم بۆ ته‌قته‌ق، حکوومه‌ت مه‌لا حه‌ویزا‌غا-شی به‌گه‌لم دا ویرای «معاون شرطه‌» عه‌لی قه‌مچی ره‌ش. خه‌لقی ته‌قته‌ق به‌زوری هاتنه‌ کۆبوونه‌وه گشتیه‌که‌ی به‌ر سه‌رما و قوری زستان. هه‌ر من قسه‌م کرد له باره‌ی به‌کاره‌ینانی خوازی بیگرفت که یاسا ده‌یپاریزی ته‌ له ههلبژاردنی نوێته‌ر، ر‌ۆژگاری ته‌وه‌ هاتوو میللەت کی به‌ چاک بزانی ته‌نگی خوی به‌و بدات. نیوه‌ر‌ۆژه‌مان له مالی شیخ ره‌ئووف خانه‌قا (ی خه‌زووری دوا‌ر‌ۆژم) ته‌ئمین کرا. هاتنی «معاون شرطه‌» ته‌و چاکه‌یه‌ی تیدا بوو که ئۆتۆمۆبیل که‌وته سه‌ر حیسایی حکوومه‌ت له کۆل من بۆوه.

ئەو ھەببۇو كە لىژنەى ھەلېزاردن ھەمووى ھى حىزبە كە بوون، دوھمىان ئەو ھەببۇو كە بېشترىش گوتىم، حاك جەوھەر دزەبى لە روالەتدا بېتەرەف و لە واقعىشدا لاي مىللەت بوو. ئەوسا مىرزاي حاجى كەرىم كاتىبى حاكم و پارتىيەكى چالاكىش بوو. مەحكەمە ھەمووى پشت لە حكومەت بوو. لە بەرىد ئەندامى ئەم لايەنە ھەببۇون كاغەزى گوماناوى بكنەو ھە و بخویننەو ھە و خەبەر بدەن. مىرزا ھەموو شەوېك تەلى دەخستە سەر تەلى تەلەفۇن و گوپى لە سر كە و كوركەى حكومەت رادەگرت و بە حىزبى رادەگە ياند...

خولاسە بەرەى سەربە مىللەتیش وەك حكومەت كەوتە خووى و چى لە توانايدا بوو بۇ بۇ سەرخستنى ئەو تەجرەبەى، مەردانە بەكارى ھىنا. مەحكەمە لە ماووى كەمدا ھەموو ئەو شكاتانەى دەپرسىيەو كە خەلق بە رەسمى لە دایەرەى نفوسىيان دەكرد لەسەر دەرئەچوونى ناوەكانىيان لە لیستەى ناخیبان، ئەگەر مەحكەمە دزى مىللەت بوايە داواى ئەوتۆپى لەوانە بوو بە مانگ و دوو مانگىش كۆتایيان نەیت. ئەگەر ھاتبايە مەحكەمە و لىژنەى ھەلېزاردن لاي حكومەت بانايە چەندىكى حىزب و مىللەت و من و غەبرى من بە تېكرایى پالەوان بووینايە لە ئاكامدا سندووقى دەنگەكان فېلیان تېدا دەكرا و بەشى زۆرى دەنگەكان بۇ ئەو كەسە دەبوو كە حكومەت دەپەویست. ھەلېزاردن شەرە تۆپ نییە، مىللەتیش لېى داوا ناکریت بۇ سەرخستنى پالائەتەىك سەدان قوربانى بدات كەوا رەنگە بېسوودیش بېت، ئەگەر لە توانادا بېت شەرى ئەوتۆپى بېردریتەو لە بنەرەتەو ھە حكومەتەكە دەگۆردا. ھەر نەیسە...

رۆزى ھەلېزاردن من لەو نوختەىە بووم كە مزگەوتى گەورەى كەردبوو بە ناوچە. دایەرەى پۇلیس لە ھەر دوو دەرگەى مزگەوت دوو رېز پۇلیسى سونگى تاقى بە ناوى پاراستنى رېكى و ھېمنایى، بەلام بە نیازى خەلق ترساندن، راوستاندبوو كە دەبوو ناخیب (ھەلېزېر) بە ناویاندا تېپەرېت بۇ سەر سندووقى دەنگ دان.

ترس بەو خەلقەو ھە ديار بوو بەلام دەنگ دان بەردەوام. حاكم جەوھەرىش لە لاي خۆپەو بە سیفەتى سەربەرشتى كەردنى ھەلېزاردن و پاراستنى سنوورى قانون خەرىكى رى خۆش كەردنى دەنگ دان بوو بۇ خەلقەكە و ھانى دەدان بەرەو نەترسان. لەنكاو قەپوقیر و «بەمرى بڑى» و ھوتاف لەو دىو دەرگەى لاي بازار پەیدا بوو.

چه پړۍ به نامې موقاته عې هېلېژاردن ته و وروځمه چه كداره يان بۆ سهر نوخته ي په كهمې هېلېژاردن له مزگه وتې گه وړه هېتا، پۇليس كان رېيان دان بېنه ژوړوړه چه نديكي حاكم جه وهر تې راخوړين كه به رهه لستيان لي بكنه خوځيان نه خوراند. چاوم لي بوو دهستي بۆ په كيكي له وان دريژ كرد و به پۇليس كاني گوت ته مه يان بگرن، فايده ي نه بوو، په كيكي زله له و موزاهره چيانه كفني له بهر كړد بوو وهك نيرتكي ته ندووره ي گيژه ني ئاو جمو و جوول به دهوريه وه ده كرا. خه لقه كه هه لات، من له سهر سه كوي ناوهندې حه وشه راو هستا بووم، له شهرمان مامه وه نهك له بېترسي چونكه نه مده زاني چ نيازكيان له دلدايه. قه له بالغيه كه به ته نيشت شوي مندا روي به ره و جينگه ي سندووقي هېلېژاردن به رانبر من هيچ بېتوسو وليان نه كړد. زانيم كه دهست ناو هشينن ئير خه يالم له وه كرده وه كه وا بېنگومان توژينه وه له و رووداوه له لايه ن حكومه ته وه ده كرى رهنگه منيش به شايد بانگ هېستن بكرېم. نه كا كه س بناسم رووم وه رگير باي ته وه ي نه يانېنم به لام پشتم تينه كړدن نه كا له سهرم به ترس حيساب بكرېت. ئافره تيك له نزيكمه وه رووي قسه ي تېكردم و گوتي، كا كه قهت بووه ئينتخابات به لوله ي ده مانچه؟ رووم بۆ وه رگير بې ته وه ي سهر ي رووي بكهم و پېم گوت خوشكي ئيوه ده مانچه تان هه لگرتوه خو من و كه سي ديكه له و خه لقه چه قوشمان پي نيه. قسه كه م وه هاي كړد چي دي له سهر ي نه روا ت.

كومه له ي چه كداري موقاته عې به مه يته وه گه يشتنه لاي سندووق. بهر پرسي ليژنه، كه عه لي عه بدولاي ده مرستي لكې حيزب بوو له كويه، ديفاعي له سندووقه كه كړد به لام له دهستان دهره يتا و شكانديان. ئنجا به ناو ريزي پۇليسي دهرگه ي دوه مي مزگه وتدا دهرچوون بۆ نوخته ي دوه مي هېلېژاردن له مزگه وتي باييزاغا. سندووقي ته ونيشان شكاند و بلاه يان لي كړد. ئاويكي سارد به سهر حه ماسه تي شاره كه دا كرا و سوژي «به حق گه يشتن» ي پي بوو به خو له ميش.

حكومه ت به هه لي زاني، معاوني پۇليس وه هاي له قه لاه دا كه موزاهره له لاي مالي منه وه رېك خراوه... چه ندين كه سي له خزم و دوستي من به تومه تي موزاهره و ئاژاوه، له رېي شايد دي به كړي گيراوه وه، گرت و دانيه مه حكمه مه. حاكم جه وهر قه لايه كي مه حكهم بوو، به موه سه ريفي راگه ياند كه شورته ي كوي خوي

بەرپرسە لە ھاندانی خەلقە کە بۆ ئازاوە... دیسانەو ھەمەکارى خۆى کرد لە
چەبارەدانى ئەو بىگوناھانە دژى تۆمەتى درۆزن...38

گومان لەو ھەدا نىيە، ئەو موزاھەرەيە نەدەکرا ئەگەر حکومەت بە ئاشکرا لە
دۆشمنایەتى بەرەى ئیمە نەکۆشایە. من نالیم موزاھەرەچییەکان بە کریگىراو بوون
بەلام لە دوو شت دلنایم، رابەرانی ئەو موزاھەرەيە دەیانزانى ھەلۆەستیان عەبیدارە
بەلام قینیان لە پارتى پتر بوو نەک لە حکومەت دەنا دەبوو لە ھەولیر و سلیمانی
ھەمان نمایش بکەن، کە نەیانکرد بۆیە بوو پارتى لەو شویتانەدا ھىچ پالاوتەى
نەبوو خۆیشى موقاتەعەى کردبوو لە غەیری کۆیە. موقاتەعە جودایە و دژە لەگەڵ
ھەلمەت بردنى چە کدار. پارتیش لەبەر واقعیەت ھەلى کۆیى قۆستەو ھەچ
بەرژەوندیک نىيە لە دۆراندنى ھەلىکی و ھا لەبار بۆ کردنەو ھى چاوى میللەت.
لینین خۆى دەلى ھەموو ئەو موقاتەعەنى دواى تیشکانى شۆرشى 1905 ھەتا
شۆرشى ئۆکتۆبەر کران بىجى بوون چونکە بریتى بوون لە دۆراندنى ھەلى رىکوپىک
کە قانونیش سەلماندوو ھى. ئەمەش دەخاتە سەر قسەکانى کە دەرچوونى پالاوتە
ئامانجى ھەرە گەورە نىيە لەو تەجرەبانەدا، ئەگەر دەرچوو بەجیيە، ئەگەر دەرئەچوو
دەرسىک لە میللەت گەيەندراو.

ئىستا من دەلیم چەند سەیرە حیزىک دل بەو ھەخۆش بکات لە سارداو و
ژىرەمیناندا بەیاننامە دژى ھەلباردن دەر بکات و بە کردەو ھەکی شۆرشگىرانەى
بزانیت کەچى ھەلۆەستى مەردانەى و ھەکوو ئەو جارەى کۆیى کە بەغداى خەرىک

38- دواى دەرچوونى گەشتەکەم لە مامۆستا جەوھەرم زانى کە رۆژى
ھەلباردنەکە معاون پۆلیسى بە ئەمرى مەحکەمە، لە کۆیى دوورخستبوو.
موتەسەرىف و سەعید قەزازیش پێوەندیان پێوە کردبوو لەم بارەو بەلکوو
بریارەکەى بگۆریت، نەیسەلماندبوو. ئەو رۆژە من لە وەزعیکدا بووم پاش شکاندنى
سندوو قەکان ئاگام لەو تەرژە رووداوانە و چەندوچۆنى موحاکەمەى موتەسەمە
بوختانپىکراو کان نەبوو. بەلام دەزانم من ئەو معاون پۆلیسەم نەدیتەو لە کۆیى.
کابرا ناوى دەرکردبوو بە «ەلى قەمچى رەش»، خەلقى سلیمانى بوو، ئەو ھەندەى لە
باری ھەو بەزانم و بە بیستن لى حالى بووبیتم ئەو ھەو ھەو کە مۆیەکی ئازایە و
پیاو ھەتیشى لە دەست ھاتوو.

کردبوو له ههموو عیراقیش دهنگی دایه وه نه ک ههر له کوردستان، ئا هه لوهستی
ئهوتویی تاوانبار بکات، ئنجا له لای خۆیه وه هه ولێک بدات حکوومهت بگه شینیه وه.
کورتبینی و لیلبینی و هه سوودی له و ته رزه کارانه دا ئه وهنده ئاشکرايه و سقتوسویه
نازانم چی له گه لدا بلیم.

نوخته ی دوهم که تیدا دلنایم ئه وه یه که جاسووسانی سه ربه شورتیه ی ئه وسا
دهستیان هه بوو له هه موار کردنی رینگه بو ههر خراپه و پروو خانیکي له و رژه دا دزی
هه لباردنی من بکریت. معاونی پولیس یه کیک بوو له وانه ی ناویان ده رکردبوو به
سه رکه وتن له ههر کاریکی پینان سپهر درایت. تا ئه وه ی نه توانی به دیار شکستی
خۆیه وه دهست له ئه زنو دانیشیت. ئه م تالاییه ی چه زی تیشکان وه های لی کرد پتر
له حکوومه تی کویه و هه ولیر و به غدا داغ له دل بیت. بنگومان به فه رمانی ئه و بوو
که له زووه وه پولیس هه کانی تیگه یانده بوو بیلایه ن راوهستن له کانی په دابوونی هه را،
دواتریش به ره ی ئیمه ی گرته به رگومان له مه حکمه و ته قیری دا که موزاهه ره
له لای مالی منه وه ده رچووه و موزاهه ره چییه کانی چه پاره دا.³⁹

به دلشکسته ییه وه مزگه وتی گه وره مان به جی هیشت به دیار ئاکامی ئه م کاره
ناره وایه، ئاخو حکومهت چ په لپنکی گه وره مان پی ده گریت و چون مادده ی قانونی
باهه لدر اومان لی به کار دیتیت. له که لکه له ی ئه و خه یالاته دا بووین، دمه و عه سر،
حکوومهت بانگه یشتنی کردین بو دهست کردنه وه به هه لباردن. خیرا سندوو قی
نوپی دروست کرد و رینگه ی خوش کرد بو ئه و شته ی بهر له دوو سی سه عات له
دزی ده جهنگا. هه لوهستی تازه ی حکوومهت وه ک ته قله لیدان و به ره واز بوونه وه بوو،
به جۆریک سه رمان لپی سورما به لام کات به بهر چه په سانه وه نه مابوو، که وتینه
خومان و خه لقیش له لایه نگیری ئیمه و حکوومه تیش به ره و ده نگدان رۆشتن. من
چوومه وه مزگه وتی گه وره. ئه م جاره یان قبو لمان نه کرد پولیس سونگی تاق له
ده رگا کان راوهستن، کاک جه وه ره به دهسته لات ی ره سمی خۆیه وه له و کاره دا

39- ماموستا دلزار که ئه وسا له کۆبی چیه ره یه کی ناسراوی شیوو عییه کان بوو، له
یاداشتی خۆی، که دانه یه کی به دیاری بۆم نارد له ئه ورووپاوه، بی ئه وه ی پاته وپات
هه موو شتی ک ده ربهریت، له قسه کانی ده رباره ی موزاهه ره که دیار ده دات که
ترسیان له شورته نه بووه.

کاریگر بوو. نه مانې پوښ و هره شه کانی متمانې دا به خه لقه که و باشر له ده می دهنگاندا دهر وونی خویان ده کرده وه...

زستانی سارد، کووچه و کولان و قور، هه لېزاردن دریژه کیښا بو شه و هه رچه ند ته و ته گره گه وره یه ی موزا هره و سندووق شکندن و شه و به سهر دا هاتن به شیکې له دهن گدهران که م کرده وه، دیسانه وه له چاو حالوباری ته و سهر ده مانده دا خه لقیکی زور چاوه نور یان کرد هه تا چهند سعاتیک له شه و تیپه ری و دهن گیان دا بو من. پاش ته و او بوونی دهن گ وهر گرتن گه رامه وه مالی له گه ل کومه لیک له رابه رانی حیزب و خزم و دوست، دانیشین به دیار دهر که و تنی ثاکمی هه لېزاردنی ناو شار جاری خه به ری نوخته ی هه لېزاردنی ته قته ق و جیگا کانی دیکه که به هه موویان وه ک له بیرمه ده نوخته بوون جگه له کوی، جاری پیمان نه گه شت بوو...

دهوری سعات ده و نیو خه بهر هات که ژماره ی ته و دهن گانه ی به نیمه دراوه گه لیک زیاتره له هی حکومت هه رچه ند حکومت هه موو لایه نگیره کانی خوی گه یانده سندووقی هه لېزاردن. به ته له فون زاندره که له ته قته قیش حکومت به زیوه ئیتر زانیمان گره ومان بردو ته وه... هه ناسه به کی حه سانه وه مان هه لکېښا. له بیرمه، میرزای حاجی که ریم که یه کیک بوو له قسه خو شه کانی ته وسا گوتی ته ری فلانه که س کوا خواردنیک، پلاو و گوشتیک تاخر ته و عالمه به ته ووه خه ریکه... قسه که ی حه ق بوو به لام راستیه که ی بیرم بو ته و لایه نه بېرای بېرای نه چو بوو، قه تیش ته بیاتی من و ماله که مان ته و نه بوو به سهر که و تن و دهر که و تن روحپه رهی بمان گری تا ته وه ی که ده لیم له هیچ ریکه و تیکې ته و توییدا دهن گې هه له هله له مالی نیمه به رز نه بو ته وه. خواردنه که ی نامه و جوودی ته و شه وه بوو به هی شه وی دواتر که ته وسا ثاکمی هه موو ناوچه کانی هه لېزاردن ثاکرا بوو بوو. حکومت له 700 دهن گې پتر وهر گرت بوو نیمه ش له 2000 دهن گ پتر. خه لک گوئی له رادیو ده گرت بو بیستنی نه تیجه ی هه لېزاردنی کوی، دوا ی دوو شه و ئنجا رادیو باسی کرد...

جوانترین بروسکه ی پیروز بایی ته وه بوو له برامی عه زیزاغای دزه یی، برای حاکم جه وهر و هاوړی خویندنې سانه ویم وهر گرت که بریتی بوو له دوو وشه ی «پیرو زمان بیت».

رۆژی دواتر پاش عەسر بوو ئۆتۆمۆبیل پەیدا بوو، لە گەڵ عەلی عەبدوللا و جەلال تالەبانیدا بەرێ کەوتین بۆ ھەولێر. سەعات ھەشتی شەو لە ھەوارازە نەفت سەرکەوتین ئۆتۆمۆبیل لە قورچەقی، ھەتا سەعات دە خەریکی قور دەردان بووین ئنجا بۆ مان دەرھات بەلام بیوہ خران و یە کسەر شکا و پەکی کەوت. خۆزی لە ھەولەو دەشکا... بە پێیان بەو سەرمايە و قورە و تاریکیە کوتامان، پاش حەفت سەعات رۆشتن، گەیشتینە ھەولێر... 40 دیدەنی مۆتەسەرێفم کرد بیوہ خران لە کەرکوو کەوہ بە رێی ئاسن چوو مە بەغدا. مەلا حەوێزاغا رەخنە لە ھەلبژاردنم گرتبوو بەلام گوێی نەدرای. جەنابم بووم بە نایب، خەبەری چەندوچۆنی دەرچوونم بە ناو خەلقدا بڵاو بوو، ھەستم دەکرد بە ریزەو سەیرم دەکن...

لێرەدا دەستخاوتینی میژوویی لیم داوا دەکات شتیک لە چەندوچۆنی ھەلبژاردنە کە روون بکەم ھەو دەبارە ھەلوەستی کاکە زیادی حەماغا لەو ھەلبژاردنەدا. کاکە زیاد خاوەن دەسلەت بوو بەتایبەتی لە دەرەوێ شار، خۆ لە ناو شاریدا بێھێز نەبوو ھەرچەند ھیزی خۆتێدەوار و گەنج و چەپ و ھەندێ لە ناحەزەکانی دەیانوانی شتیک بکەن کە لە دەشتدەر نەدەکرا. جگە لە پایە حیزبایەتی خۆی و دەستەلاتە ئاشکراکە، حکوومەتیش تارادەبەکی ھەلکشاولی دەسەلماند. ئەگەر خۆی لە بەرە پارتی دوور خستبایەو بێ ئەوێ دوژمنایەتیشی بکات زۆری لێ دادەلەنگاند خۆ ئەگەر دژ بە پارتی بوابێ دەرچوونی نوێنەرەکی پارتی لە زەحمەت زەحمەتتر بوو بگرە نامومکین بوو. حکوومەت بۆ پشتیوانی کردن لە محەمەد عەلی محموود (مەشوو بوو بە محەمەد عەلی ئالتی) بە ھەویا بوو یارمەتی بدری لە کاکە زیادەو بەلام تەکلیفی حکوومەت و محەمەد عەلیش ھەلنەگرتەو لە تەک برباری حیزبدا. دواتر محەمەد عەلی لای خۆم گلەیی لە ئاست کاکە زیاد دەربری کە لە تەنگانەدا پشتی تیکرد گۆیا بەلێنی لێ وەرگرتی کە بۆ نیابەتی کۆیی

40- کاتیک گەیشتینە ھەولێر مەلا بانگدان بوو. لە رێگا دلی خۆمان بەوە خوش دەکرد کە بەیانان ھەندێ چیشخانە گیپە لێ دەنن بۆ ئەو کەسانە زوو دەرۆن بۆ سەر کاسبییە کەیان. ئێتر بەو ئۆمیدە گەشەو لەو ئۆتیلە لێی دابەزیبووین خیرا بۆیە کەمان نارد بۆ گیپە تەمەرزۆیان. کە ھاتەو، مالی ئاوابی چەند کوبیەکی ھینابۆو تومەز گیپە ئەو بەیاننە لێ نەندرابوو.

پشتگیری لی کردبیت، له ئاست ئەمەدا کاکە زیاد دەلی له هەلبژاردنی ئەو جارەدا بەلینم بە کەس نەداوێ قسەکەشی له گەڵ داخواری حالووباری خۆی و کۆبەش بە کدی دەگرێوێ چونکە حیزبیش له نێواندا نەبی نیابەتەکە بە خۆی رەواتر بوو. خۆ نیابەت قوماشی جلک و ماست و پەنیری کوردی نییە وەها بە رەهایی و بیتاکانە بکریته دیاری. حکوومەت کۆبەشی دانابوو بە «دائە مەقفە» بۆ کاکە زیاد ئیتر بۆچی له لاوێ دۆست و برادەری دوورەدەست تەرانیتهی تیدا بکات! پیاو دلی نایێ و لاغیکی باشی لی بخوازیترێوێ چ جایی پایەبەکی وەها بە شکۆ.

کاکە زیاد و مەحمودی کورە گەورەیی بە نامەیی دوورەپاریزی روالەتی دوو رۆژ پێش هەلبژاردن چوونە هەولێر بەلام کوری دوهمی کاکە عەبدولقادر، بە درێژایی کات له گەلماندای بوو، بە زۆریش له گەڵ مندا، پەیتاپەیتاش رای دەسپارد بۆ ناو ئەهلی دەشتودەر کە دەنگیان بە من بدەن. لەو هەلبژاردنەدا بایی سەری دەرزی گلەیی له کاکە زیاد ناکرێ بەلکوو بە پێچەوانەوێ دەبی هەلوێستە باشەکی و خۆ لەبەر کردنەکی بە تەواوی بنرخیندری. له مونسەبەدا دەبی بلیم من کە بووم بە حاکم، ئەوێبوو کاکە زیاد رۆوی تەکلێفی له وەزیری عەدلی ئەوسا، جەمال بابان، نا، ئەویش بی دوودلی مەرسوومی دامەزراندنی دەرچواند. من لهوێدا بایی تۆسکالێک خەریک نەبووم، ئیجا ئەگەر دوابەدوای هەلبژاردنەکی سالی 1953 گلەبێهە ک لهو یا له حیزب یا له من کرابی پێوێندی بەو هەلبژاردنەوێ نییە.

کەس ئاگای له دەرزی کەس نییە، کە له کۆبە و له سلیمانی دابرام و ژیانم کەوتە بەغدا سێ مەسرهفم بە ملدا هات. مالهەکی کۆبەم و هینەکی سلیمانی و خۆبشم له بەغدا. گوریس بەبێهە ک لایی نەدەگەیشتهوێ ئەمجارە بە سێ لایی. مانگانەیی نایبان ئەو سالی 60 دینار بوو بەشی مەسرهفی خۆمی نەدەکرد چونکە ئەرک لێی زیاد بوو. قوتایی و نایب بۆ لایەنی مەسرهف ناچنە دەستەیی تەرازوویە کەوێ. له رۆوی ناچاربێهە کە دەبوو بژیو بۆ ئەو سێ قوناغە پەیدا بکەم چوم بۆ لای شیخ حەسەن و شیخ حسین... ئەو سەفەرەم کەوتە باران و تۆفیکی بەردەوام مانگیکی لهو ناوێ هیشتەوێ.

بەهەمەحال گرتی لایەنی مەسرهفم لهو دوو خالەوێ چارە کرا و هاتەوێ بەغدا. حیزب نەیدەزانی باری ئابووریم چۆنە، نامەیی گلەبی بۆم ناردم لهسەر بیتچالاکیم، هەقیشی بوو منیش عوزرم بە دەستەوێ بوو بۆ دلداوێ سەردانیکێ محەمەد علی

مه‌حموودم کرد، خوالیخۆشبووان ئەحمەدی حەمەد ئەمیناغای دزەیی و سەمەدی حاجی محەمەدی بەنناشم لەگەڵدا بوون. عوزرم بۆ هینایەوه که لە ئیمکاندا نەبوو داخوازییەکی بە هەلبژاردنی، جێبەجێ بکەین. ئەو گلهیی دەبردەوه سەر کاکە زیاد و دەبگوت و بستیای دەیکردم بە نایب. لە ئاست ئەو هەموو خۆ لە قەبەڵ کردنی بۆ یارمەتی لە کاکە زیادەوه، قسەیەکی قورسەم کرد که لێره‌دا دووپاتی ناکەمەوه... دواتر قسەکه تەئویلی خرابی لی درایەوه بەلام لەلایەن خۆمەوه ئیستاش حورمەتی ئەو قسەیه‌م دەگرم.

یەکه‌م گوتار لە مەجلیسی نوێنەران دوا‌ی گەڕانەوه‌م لە سەفەری رانیە و سەندۆلان لەسەر «تووتن» بوو. ریکەوتیکی زۆر لەبار بوو بۆ من که بابەتیک جیگە‌ی قسە لێوه‌ کردن بێت هەم شارەزای بێم و هەم پەرۆشدار. بە زاری خۆم نە‌ئیم ئەو گوتارەم نۆبەرە‌یه‌ک بوو هەرگیز بە تەمای شتی ئەوتۆ نە‌بووم، مەجلیسیش بە حکوومەت و نایبی حکوومەت و موعاریزەوه‌ چاویان تێبڕیم و گوێیان بۆ هە‌ل‌خستە بێ ورتە و سرکه‌ و کورکه‌ هەتا دوا‌ی توول و تەفسیلیکی بێگرتی رەوانی ئازای گەرموگور، لەلایەن زمانیشە‌وه‌ عەرەبییه‌کی وه‌هام بۆ هات سەد ماشە‌لای بۆ لی دە‌ی... پتر لە سی نایبی حکوومەت دوا‌ی هە‌ل‌ستانی مەجلیس موبارە‌کبادیان لی کردم. موعاریزە‌کان پتوهم گە‌شانه‌وه‌، بیستم تە‌له‌فۆنیان بۆ برادرانیان کردبوو لە دەرە‌وه‌ی مەجلیس گوتوو‌بیان «کسبنا نائب معارض قوی...».

ئێستا لە چاوم نە‌قشە‌ستوو بووه‌ که لە دە‌می کرانه‌وه‌ی قسە‌کانم چاوم هە‌ندئ که‌س و شتی بە‌دی دە‌کرد، لەو که‌سانه‌ پرووی مەر‌حووم شیخ رە‌زا ئە‌ل‌شە‌بیی (رضا الشیبی) که بە‌ درێژایی دوانم پرووی بۆ وەر‌گیرابووم وه‌ک تە‌ماشای برا‌زایه‌کی خۆی بکات وه‌های دە‌نۆ‌ریمی... هە‌لبە‌ت گوتارە‌که‌م بێ نووسین و بێ ئاماده‌ کردن بوو دهن‌ا نه‌ ئە‌و دهن‌گە‌ی دە‌بوو نه‌ پێشم دەر‌ا به‌ نووسین ئە‌و هە‌موو قسانه‌ ب‌خه‌مه‌ گوتاریک که هەر یه‌ک چاره‌ک سه‌عات بخایه‌نی چونکه‌ نه‌ده‌بوو نووسراو له‌وه‌نده‌ کاته‌ پتر به‌رده‌وام بێت. گوتاری بێ کاغه‌ز بێسنور بوو.

خوێنەر با لێم گە‌ڕئ نە‌ختیک بە‌ شان و بالی خۆمدا هە‌ل‌بێم. وه‌ک که‌ ده‌گوترئ جارێکیان خە‌لیفه‌ی به‌‌غدا سە‌ردانی به‌‌سره‌ی کرد، لەو خە‌لقه‌ی پێشوازیی لی کردبوو سواریک و لا‌غی ده‌هینا و ده‌برد و ده‌بگوت «نعم القاضي قاضينا- قازیمان

باشترین قازیه»، خلیفه پرسی ئەم کابرایه کیه هینده له قازی رازییه، گوتیان قازی خۆیه تی...

رووداوێکی بچووکی نامەردانە ی ئەو رۆژانە دەگیرمەوه که رووناکی دەیه خته سەر دڵ و دەروونی ئەو خەلقە ی له کانیای پākian نه خوار دۆتهوه، مدیره ی قوتابخانه یه کی کچانی کوپی ناسیای خوشکه کانم بوو، به بۆنه ی ههلبژاردنم شه کر و چوکلای بهم و بهو دابوو... شهوێک له شهوانی پاش ههلبژاردن له پهنجهره ی ژووره که یه وه که به سەر کۆلانه وه بوو گولله یان له که لله ی سهری گرت به لام به سهرینی ژیر سهری کهوت. حکوومهت له جیاتی تۆله ی بۆ بستینی نه قلی کرد بۆ رهواندز. شاره زایانی سیاسهت له وهزارهتی مهعاریف پێیان گوتم بۆی به دهنگ نهیه م چاکتره نه کا قورتی گه ورهتری بۆ ههلبکه نن...

تهجره به یه ک هاته پێش، تێی گه یاندم دهسته ی حکوومهت چ حیساییکی بۆ موعارز بوونی من ده کهن. کیشه یه ک کهوته نیوان موعارهزه و حکوومهت له سهر هه رای قوتایی کۆلیجه کان که ئیستا چۆنایه تی و چه ندایه تی به کی به روونی بیر ناکه مه وه. موعارهزه له و کیشه یه دا قورسترین که رهسته ی تهنگه تاو کردنی حکوومه تی به کاره پنا پێی ده گوترا «إستيضاح» بریتی بوو له پرسیارێکی تفت له لایه ن پینج نایه وه ئیمزا کرا بیت، تا ئە گه ر حکوومهت نه ی توانی وه لامیکی دلنیا که ر بداته وه ده بی ئیستیقاله بدات.

له شتی ئاساندا تاکه نایب «پرسیار» ئاراسته ی تاکه وه زیر ده کا. له میاندا پرسیا ئاراسته ی هه موو حکوومهت ده کړیت. من یه کی که بووم له و پینج نایبه، ته نها ناییکی کوردیش بووم له موعارهزه دا. چه ند رۆژیک مه ودا هه بوو بۆ لیکۆلینه وه له و پرسیاره. به درێژایی ئەو رۆژانه راسپارده ی حکوومهت خه ریکم بوو ئیقناعم بکه ن ئیمزاکه م بکێشمه وه، له پاداشدا چ خزمه تیکی له ئیمکاندا بیت بۆمی راپه ریتن. ته نانهت به شیوه یه کی مه یله و ئاشکرا تێیان ده گه یاندم که خزمه تی کورد، به تاییه تی، له رێگه ی ناوه ندوه ده بیته نه ک به رگیری دژی حکوومهت، نایه کانی دیکه هه موو عه ره بن له جینسی حکوومه تن... من گویم نه دایه ئەوان قسانه. جه میل ئوورفله ی که نایی یه که می سهرۆکی مه جلیس بوو، به په رۆشه وه، منی جودا کرده وه، هه ردوومان له ژووریکه ی مه جلیس چه ندین کات وتووێژی دوولایی و هه مه لاییمان کرد به لکوو ئیقناع بم واز له «إستيضاح» به پێنم. دوایین تکای ئەوه بوو

گوئی، که هر رازی نیت ئیمزات بکیشیتوه هر نهی رۆژی ئیستیزاحه که مهیه مهجلیس. ئەمەشم نەسەلماند، که ئەگەر به پێوانەی بەرژوهەندی کورد لیکدانەوه کرابایه ئەشەدوبیلا ئەو هەموو پێشنیاز و شاباشی که سوودی گشتی خەلقە بەستەزمانەکی تیدا بوو دە جارێ ئه‌وه‌ی ده‌هینا من له‌ سوارچاکیی خۆم بەرده‌وام بم. حیسایی لێقه‌وماوی عەبابەیلی و شەران‌ش یه‌ کجار جودایه‌ له‌ حیسایی ناخیه‌کانی ئەلساس و لۆرین و مانچستەر... بەلام له‌ خۆمه‌وه نەمدەتوانی هەنگاویکی خۆبەسەر به‌اوێژم له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی گشتی بۆ سوودیکی ناوچه‌یی که ده‌زانین به‌ حیسایی ر‌واله‌تی، «شارع ئەبوو نه‌واس» و ده‌قنه‌کانی بیتوین یه‌ک شتن. دوو سه‌عات قورده‌ردانی هینایه‌ ده‌ری ئۆتۆمۆبیل و هفت سه‌عات پیا‌ده‌یی به‌ شەوی زستانه‌ له‌ ر‌ینگایه‌کی نیوان کۆیه‌ و هه‌ولێر که‌وا 25 سال‌ بوو پێوه‌ی ده‌مان نالاند نایی و نایی تیکه‌ل به‌ ئامانجه‌ که‌شه‌که‌ی بزۆزی قوتابییه‌ کانمان بک‌ریت! سهرت نه‌یه‌شینم ئیستیزاحه‌ که‌ چووه‌ پێش به‌ چەند قسه‌یه‌ک له‌م نایب و له‌و وه‌زیر پێچ‌رایه‌وه‌ و چوو بۆ تۆمارخانه‌ و گه‌نجینه‌ی میژوو...

به‌ دوا‌ی ئەو دوانه‌ نۆبه‌ره‌یه‌م له‌سه‌ر «انحصار - تووتن» زنجیره‌ گوتاریکی پا‌زده ئالقه‌یه‌یم له‌سه‌ر نووسی، ر‌ۆژنامه‌که‌ی سادق ئەلبه‌سام (صادق البصام) «الدفاع» بلا‌وی ده‌کردنه‌وه‌. ئەم گوتارانه‌ به‌ ئەنتیکه‌یی ده‌نگیان دایه‌وه‌. هینستان به‌ ر‌یوه‌ بووم بگ‌پ‌ری گشتی ئینحساریان لادا و ر‌ۆحیکی تازه‌ که‌وته‌ به‌ر کاروباری دایه‌ره‌که‌. مه‌جلیسی ئیداره‌ی ئینحساریش سی ئەندامی تیدا بوون (توفیق قه‌زاز، کاکه‌ زیاد، ر‌شید عارف) ئالای مو‌عاره‌زیان هه‌ل‌کردبوو دژی ته‌نگه‌تاو کردنی وه‌زیر و ده‌وله‌مه‌ند کردنی خاوه‌نانی فابریقه‌ی جگه‌ره‌. له‌و گوتارانهم ژماره‌ ده‌یان ژوو‌رووی هه‌موانه‌وه‌ بوو ته‌نانه‌ت ر‌ۆژی ده‌رچوونی که‌ چوومه‌ مه‌جلیس نایی مو‌وسل نه‌جیب ئەلسائیغ (نجیب الصائغ) که‌وا به‌راستی و بی‌قیل دۆستی یه‌کتر و هاوباه‌ره‌یش بووین له‌ سیاسه‌تی به‌رفه‌ره‌وان پێی گوت، ده‌لین نووسینی ئەمرۆکه‌ت «خ‌طیر»، وشه‌ی «خ‌طیر»ی بۆ به‌کاره‌ینا نه‌ک «مهم». خۆی نه‌یدی‌ت‌بوو. له‌ دوو معاون شو‌ورته‌ی کوردم زانی که‌ له‌ لی‌وا‌ی مو‌وسل، نزیک حدووده‌وه‌، کاریان ده‌کرد گوتیان دانیه‌کی ئەو جهریده‌یه‌مان ک‌ری به‌ 250 فلس، جهریده‌ ئەوسا به‌ ده‌ فلس بوو.

ئەو گوتارهم بریتی بوو له‌ به‌گ‌ژدا چوونه‌وه‌ی ئەو سیاسه‌ته‌ بێ‌ره‌حم و بێ‌که‌رامه‌ته‌ که‌ له‌ پاش ر‌مانی جمه‌وریه‌تی مه‌هاباد له‌گه‌ل تووتنه‌وانان ک‌را، زیاتریش له‌وه‌دا به‌

سفتوسۆ بوو که به جۆریکی ئانقەست بربە میشکمانەوه که خێر و خوشی هەر له دەست ئینگلیزدایە.

پیوسیت بوو بڵێم، دواى کۆبوونەوهی مەجلیس فەریق نوورەددین مەحمود ئیستیقالەى دا و جەمیل مەدەفەعی وەزارەتی نوێ دامەزراند. «نووری سەعید» خۆی کرد بە وەزیری دیفاع هەرچەند زۆرینەى نوێنەران سەربە حیزبەکەى خۆی (الاتحاد الدستوري) بوون و هەرچی دەستەلاتیک هەبوو له دەست ئەو و «عەبدولئیلاھ» دا بوو، رەنگە لەو دەمانەدا دەسەلاتی نووری سەعید راشکاوتر بوو. نەختیک بە درەنگەوه واتە چەند مانگیک دواى بوونم بە نایب و ناسرانم له لای خەلقەى گۆی له قسە رادەگریت و چاو له نووسراو دەبریت ئنجا وەها گونجا که سەردانی نوورەددین مەحمود بکەم. لەو سەردانەدا باسی هەلبژاردنەکەى کۆنیمان هێنايه پێش. من گوتم نەمانزانی بۆچی حکوومەتی کۆیه و هەولێر له شەڕ پێ فرۆشتنەوه باى دایەوه لای دل راگرتمان پاش ئەوهى که سندوو قەکان شکێران ئیمە هیچ ئومیدیکمان بە هەلبژاردنی سەلامەت نەمايوو چ جایی سەركەوتوو. نوورەددین مەحمود، هەزار رەحمەت له یادى بیت، گوتى سەعید قەزاز بە تەلهفۆن خەبەرى دامى که هەرا له کۆیه قەوماوه، مۆتەسەرپەف له سەر تەلهفۆنە دەلی ئەگەر ئارزو بکەن دەتوانین ئینتیخابەکە دوا بخەین وەیا لەغووی بکەین دەنا مەسعوود محەمەد درەدەچیت. گوتى من له خوام دەخواست کەسانیک لەو مۆرەشەحانە هەبن گیانی ئەوتۆیان هەبیت حکوومەتە تەقلیدیەکە حەزى لى نەکات. من تۆم نەدەناسى بەلام لەو قسانەرا زانیم گیانت پاکە ئیتەر بە سەعید قەزاز-م گوت، مۆتەسەرپەف دەخلى نەبی بەسەر ئینتیخابەوه لى بگهڕى کى درەدەچى با درەچى، بزائم تەدەخول دەکات هەر ئیستە له مۆتەسەرپەفایەتى دەکێشمەوه. تۆمەز ئەو مەتەلەى رۆژەکەى ئینتیخاب له کۆیى که بە کەس هەلنەدەهات ئەم بربارەى نوورەددین مەحمود بوو.

له نوورەددین مەحمود-م پرسى، تۆ که هەرچی دەسەلات هەبوو له دەستدا بوو بۆچی کەسانیک نەهێنايه پێش جودا بن لەو نائیبه تەقلیدیانەى که بە زۆرى هەر دەستى «موافق» هەلەدەرن. گوتى: برالە من مەرویه کى عەسکەریم له سیاسەت بەلەد نیم، شارەزای خەلقیش نیم، ئەوه بوو بەرێکەوت تۆ پەیدا بوویت، پێشم خوش بوو مەحمود بابان خۆى تەرشیح کردوو... قسەمان لەوەندە بڕایەوه که پێنەندى

به هه‌لبژاردنه‌وه هه‌بوو، هه‌لبه‌ت ده‌بوو له سه‌ره‌تاوه بریاری له‌سه‌ر هه‌لبژاردنیک دابایه هینده‌ی ئازادی تیداویت گۆرانیک له باری سیاسییه‌وه بهینیتیه دی. ئه‌وساش دووبه‌ختی ده‌بوو، یان له‌به‌ر ناچاری و ئاژاوه‌یی «ده‌سه‌لاتی بالا» په‌سه‌ندی ده‌کرد یان ره‌تی ده‌کرده‌وه له ئیتر هه‌ر هینده ده‌مایه‌وه یه‌کیکی دی بیه‌ته سه‌ره‌ک وه‌زیران...

نیابه‌ته‌که‌م بیکه‌لک نه‌بوو، له سنووری ده‌سته‌لات چی یتیم کرا به زمان و نووسین کردم. بیکومان به به‌رمه‌وه هه‌بوو پتر بکه‌م به‌لام چ یتویست به‌وه نییه من یان تو خه‌ریک بین لافی پاله‌وانه‌تی لی بده‌ین. جیهانه‌که له‌وه‌ی پتر هه‌لنه‌ده‌گرت که کردم.

لیزه‌دا ته‌جربه‌یه‌کی بچوکی ئه‌و رۆژانه ده‌خه‌مه به‌رچاوی خوینته‌ره‌وه: من له چه‌ند لیزنه‌یه‌ک ئه‌ندام بووم. وایزانم کۆبوونه‌وه‌ی لیزنه‌ی مالییه بوو، ده‌وری سی نائیبیک و شه‌ش - حه‌فت وه‌زیر به‌شداری یه‌ک له کۆبوونه‌وه‌کانی رۆژیک له رۆژانی ئاخروئوخری به‌هار بوون. مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگ هینرایه ناو پرۆگرامی کۆبوونه‌وه‌که بریتی بوو له چاوگیرانه‌وه‌یه‌ک له په‌یمانی نیوان عیراق و به‌ریتانیا به ئومیدی گۆرانکارییه‌کی به‌لای چاکه‌ی عیراقدا تیدا بکریته... قسه‌ی هه‌مه‌جۆری تیدا کرا. منیش به‌ده‌نگ هاتم و خۆشامه‌دیم له‌و کاره‌ کرد به‌لام گوتم: به‌مه‌رجیک ئه‌و تاکتیکه نه‌کشیته‌وه بۆ لای ئه‌وه‌ی له ئاکامدا قومیکی تالتر له موعا‌ه‌ده‌ی کۆن بچیته ئه‌وه‌کی گه‌لی عیراق. راستیه‌که‌ی قسه‌کانم برنده بوون تا ئه‌وه‌ی نائیبیکی دیکه‌ی کورد دوا‌ی کۆبوونه‌وه‌که گوتبووی: فلانه‌که‌س له بنی کدووله‌ی دا... خه‌لیل که‌ننه وه‌زیری زانست (معاریف) بوو، داوا‌ی قسه‌ی کرد. زۆر له سه‌رخۆ و به قسه‌ی پێوانه و کیشانه‌دار رای نواند که مه‌سئولییه‌تی نوین‌ه‌ر له هی وه‌زیر که‌متر نییه... ده‌بی هه‌میشه ئاگادار بین له جغزی «اخلاص» بۆ عه‌رش و بۆ یه‌کیه‌تی عیراق ده‌رنه‌چین له‌وه‌ی ده‌یڵین و ده‌یکه‌ین. من و «ذیان الغبان» و «عبدالرزاق الشیخلی» داوا‌ی قسه‌مان کرد، به‌لام ئه‌حمه‌د موختار بابان نۆره‌ی لی برینه‌وه و داوا‌ی قسه‌ی کرد. به‌پێی مه‌نه‌ه‌جی داخلی مه‌جلیس که وه‌زیر داوا‌ی قسه‌ی کرد نۆره‌ی ده‌دریتی، ئه‌حمه‌د موختار بابان له ته‌نیشته‌ن دانیشتبوو، خه‌لیل که‌ننه به‌لای ده‌سته راستیدا بوو، ره‌حمه‌ت له گۆری بی، ئه‌حمه‌د موختار پشتیوانیه‌کی وه‌های کردم خه‌لیل که‌ننه خۆی نه‌گرت کورسییه‌که‌ی له ریزی دانیشنوان

کیشایه وه بۆ بن دیواری پشتمانیه وه. ئەحمەد موختار گوتی: فلانە کەس مەروێه کی ناسراوه بە نیشتمانپەرۆهه و ئاگاداری نەکی خۆی، من باوک و باپیرانی شی دەناسم کە لە سەر پێی حەق رۆیشوون. چی گوتی لە نیازی پاکه وه و لە پەرۆشی بەرژه وهندی خاک و میلیله تی عیراقه وهی گوت... و ئیتر له و بابته... کە لە قسه کانی بۆوه نۆرهی من هات، سەرۆکی لیژنه کە گوتی: کات بەسەر چوو، کۆبوونه وه خرایه رۆژێکی دیکه، مەبەستیش ئاو بە ئاگر دا بکات چونکە بیگومان ئەو سی نائیبه [عبدالرزاق و ذیبان و من] ههرايه کی زلیان به ریا ده کرد.

«ذیبان الغبان» لهوانه بوو جاریکیان له مه جلیس له سەر بیرو را له گه ل وه زیریک به ده مه قاله هاتبوو، تیرۆپری لی دابوو. عهبدالرزاق الشیخلی باره ها له ریزی موعاریزانه وه دهستی به رز ده کرده وه روهو ریزی سهره ک وه زیر و وه زیره کان پهنجه ی هه ره شه ی هه لده سو و راند و ده یگوت: «انتم کلکم مصیرکم الشنق - ئیوه هه مو و تان ئاکامتان په تی خنکانه».

پشتگیری کردنی ئەحمەد موختار له من دژی وه زیریکی هاو پێی خۆی هاوتای ئەو هه لوهسته مهردانه یه بوو کە بهر له سالی کاکه حه مه د خانه قای پی رزگار کرد له گیر و گرتی هه رای سهر به «یانیه ی سهر که و تن».

سالی یه که می نیابه تم هه تا گه یشتینه پشووی هاوینه سی هه لوهستم له مه جلیس و یه ک هه لکه وت له ده ره وهی مه جلیس لهوانه بوون به سه کو ی له سهر را وه ستان بخویندرینه وه. هه لوهستی کیم ئەوه بوو له باره ی تووتنه وه کردم و گوتم و نووسیم. هه لوهستی دوه م دوانیکی گرنگم بوو له مه جلیس بۆ گیرانه وهی عه شره تی بارزان به ره و شوینی خویان و بهردانی ئەو حه بسه کوردانه ی له 1946-1947 هه له گه ل سهرۆکانی ئەو عه شره ته گیرابوون. ئەو رۆژه ی دوانه که م دا له مه جلیس بوو به رۆژێکی دیار و ئاشکرا. له ده وه ی سیزده مینی په رله مان که منی تیدا بووم به نایب لایحه ی قانوونیک خرایه لی دوانه وه بۆ پیچانه وهی روه پره ی مایسی 1941.

شوێشی ره شید عالی، به خو شبوون لهوانه ی تییدا به شدار بوون و دانه وهی «اعتبار» به مه حکومه کان... موعاره زه به گهرمی پیشوازی لی کرد. منیش که دهستم کرد به قسه ره زامه ندیی بیپایانم لی ده ربهری به لام گوتم کوردیش مه سه له یه کی ئەوتویی هه یه چاوه روا نه حکومه ت بۆ چاره سه ر بکات. سهرۆکی کۆبوونه وهی ئەو رۆژه (وام له بیر هه میل ئورفه لی بوو) دهنگی هه لبری گوتی «ارجو عدم الخروج عن

الصدد - تکا ده کهم له بابەت دەر مه چۆ». نایه موعاریزه کان به توندی دهستان له میزی بهرده میان دا و دهنگیان بهرز کرده وه «استمر. استمر - بهرده وام به». من گوتم له بابەت دهرنه چووم، حاله تیک به حاله تیکی وه کوو خوی ده گرم. مه جلیسیس با بریار بدات ثابا له «صدد» دهر چووم یان نا. سه روکی جهلسه له نیوان هه رای موعاریزان و بهدی نه کردنی رای حکوومهت نهختیک بیچار مایه وه و بو چه ند تروو کهیه ک نهیزانی چ بکات (منیش بامایه ههروه ها ده بووم). چاوم لی بوو سه ره ک وه زیران و نووری سه عید له سه روکی مه جلیسیان گه یاند ری بدات قسم تهواو بکه م، مه جلیس به موعاریز و حکوومه تییه وه جو شیک و بیثوقریه یی پنه دیار بوو هه تا سه روکی جهلسه که دوا ی دیتنی هینمای نووری سه عید و جه میل مه دفعه یی پنی گوتم «استمر». دوا ی من چوار نایی موعاریز یه ک له دوا یه ک پشتگیریه کی زنده به هیزان لی کردم، له مانه دوویان «رفائیل بطی» و «عارف قهفتان» بوون، دووه که ی دیکه ش وه ک دیته وه بهر چاوی زهینم «عبدالرزاق الشیخلی» و «ذبیان الغبان» بوون ره حمهت له ناو و یاد ی هه ر چواریان. سبهینی «صحافه» سه ره بهری به مانشیته گه وره هه لوهستی من و ته و چوار نایه یان له رووپه ره ی یه کهم چه سپ کرد بوو.

مه رحووم عارف قهفتان له حه ده به دهر خو شی ده ویستم، خوی به سالادا چوو بوو، وه زیفه ی به رزیشی دیتوو، مه شووریش بوو به ئازایی و جوامیتری. ته و روژه له قسه کانیدا شتیکی په ند امیزی عامیانه ی به سه ر زاریدا هات مه جلیسی سه ره له بهر، به حکوومهت و نایب و ته ماشا چیا نه وه، خسته سه ر قاقایه کی ته وتو ره نگه له وه بیشت ر ووی نه دابیت. گوتی: ته ری حکوومهت پیم نالین بارزان چی کردوو؟ «قابل هذوله خروا بجد ر الحکومه - ده شی ته وانه گوویان له مه نجه لی حکوومهت کردیت؟» ده گیر نه وه بهر له چه ند سالی ک ناییبکی ته وسا که له هه لکه وتیکی ده گمه ندا کرابوو به نایب شکاتی خوی دزی ناییبکی دیکه ی هینابوو له ی عارف قهفتان، گوتبووی: «عارف بیگ تقبل فلان یگول لی گ...؟» عارف گوتبووی: ئنجا ته گه ر تو گ... نه بی ته دی کی گه وادی بکات؟

وهی که خو شه ببینیت، وه ک که ته و روژه من ده مدیت، خو رپه ی دل ت له دلی واقعی میللهت دهنگ بداته وه. گه لیک سپاسنامه ی ته و حه پسانه م بو هات که چه ند سالی ک بوو، 5-6 سال، له به ندیخانه به سهریان ده برد. وه هابی حه مه

عەلیاغای ڕەواندز کە ناسیاوم بوو زۆر بە دڵ و بە کۆل بۆی نووسیم، منیش وەلامم دایەووە و دلتیام کرد کە کۆل نادەم لە بەدواکەوتنی مەسەلەکیان، خۆشی لە نامەدا وەهای داوا کردبوو لێم. نەختیکی دیکە بۆ ئەم باسە دیمەووە.

هەلۆهستی سییەمم لە ئاست هەرای وەرزیڕانی هەولێر و مەخمور بوو. کیشە کە وەک لە بیرمە سەری هەلدا لە ئاکامی بەکارهێنانی تراکتۆر لەلایەن خاوەن مولکی دزەییەووە کە دەیکیشایەووە بۆ ئەوێ هەر تراکتۆریک چەند ماله وەرزیک پەک بیهخیت ئیتەر ئەو وەرزیڕانە ی بەر لە 15-20 سال شایەدیی ملکایەتیان دەدا بۆ خاوەنەکانیان راست بوونەووە دژی تراکتۆر.

لێرەدا پێویستە بگوترێ، لەو سالا دا بیری چینیایەتی کەوتبووە میسکی وەرزیری ئەو هەریمە کە ئەگەر لە دەمی تەسویە زەویدا ئەو بیرە بەخەبەر هاتبایە گەلیک فەلاح دەیتوانی زەویەکانی ژێر دەستی خۆی لەسەر خۆی تاپۆ بکات. هۆی بەخەبەر هاتنی چینیایەتی لە دەستی هەولێر و مەخمور کە لە بنەرەدا بۆ پەیدا بوونی ریکخراوی ڕووە چەپ دەچیتەووە دیسانەووە بەچکە ئاگان کە خویان بوونە چەبگیر، بەشیکیان نەک هەموویان، دەوریکی سەرەکیان هەبوو لە پیش خستنی ڕۆژی تیک هەلقزان. دەرنا دەبوو ئەو تیک هەلقزانە لە دەورووبەری کەرکوک زووتر دەست پێ بکات. هەر چونکە لە کۆیە و رانیە و پۆدەر و ڕەواندز تاقمیک نەبوو جیی ئەو بەچکە ئاغانە بگریتەووە بزوتنەووەی فەلاح دژی خاوەن زەوی وەخرا. تەسویە کۆیە و رانیە و ڕەواندز بێ هەرای چینیایەتی تێپەری، بەلام لە بەشیک تەسویە پۆدەر سەری هەلدا زۆر بەسەیری زەعیم ڕوکن عومەر عەلی کە مۆتەسەرفی سلیمانی بوو حەزی دەکرد ئاگانێ پۆدەر بە دەست وەرزیڕەووە زەبوون بن تا ئەوێ بابە کراغای سەلیماغا شکاتی خۆی لە عومەر عەلی برده لای عەبدولئیلاھ عومەر عەلی بەپێی نەخشەکی پێی سپێردرابوو خەریکی بیهیز کردنی مالی شیخ مەحمود و ئاگانێ پۆدەر بوو.

لێرەدا جیی خۆیەتی نەختیک ڕووناکی بخەمە سەر وردبینی و سیاسەتمەداریی پۆدەریان. بابە کراغای سەلیماغا بۆی گیرامەووە کە عومەر عەلی تینی بۆ هێنان و سەغڵەتی کردن، شکاتی خۆی دەباتە لای عەبدولئیلاھ لە بەغدا. پێی دەلی: جەنابی وەسی من و پۆدەری لەو سەرەدە بە مەسرەفی خۆمان و ئەرک و سیلاحی خۆمان خزمەتی ولاتەکەت بۆ دەکەین و هیمنایی تیدا رادەگیرین و حدوددانت لە بۆ پاس

دەكەين. عومەر عەلى ھاتوو دەيەوئ بيملكمان بكات و ھيزمان پى نەھيلى. ئنجا كە نانمان برا ديين لە بەغدا سواری ملکہ کانی تۆ دەبين و خۆی پى بەخو دەكەين، ئەو دەمیش فلسيكت بۆ ناکەين. كە قسە کانی دەگيراو لە پيشدا گوتى: خۆم لە وەسى گيل کرد... كە چى كۆمەلە سیاسيەك، دواى تيفكرين، راويژ ريك بيهين ھيندەى ئەو «خۆ گيل كردنە» رى بەدييى ناکەن.

من لە مەجلیس دوانیکی پر بە پیتستی ئەو ھەرایەم دا، ھەتا بشلپی حکوومەت پنی سەغڵەت بوو لە ترسی ئەوێ كە ھەرای وەزیر بە ھۆی باس لیوہ کردنی پەرلەمان رەنگە بتەنیتەوہ چونکە چى لەو ئەنجومەنە دەگوترى لەلایەن نایبیکەوہ ھەم ھیزی پترە لە نووسینی عادەتی- نایب حەسانەى ھەبوو دەیتوانى ھەموو شتیك بلى لە سنووری قانون و (نظام داخلى) پەرلەمان - ھەم بە رەھاییش لە رۆژنامەکان بلاقودەبیتەوہ.

ترسى حکوومەت لە قسەى نایب پتر بوو لەوہى نەشرەى نەپنی دەیترساند. بەداخەوہ ئاغاكان زۆر لە گیانی سەدەى بیستەم دوور بوون و بە ھەوای ھەزار سال لە خۇیان بە پيشەوہ ماملەتبان لەگەل دنیا دا دەکرد. ئەو رقەى بەو دوانەم لیان ھەلگرتەم گەلیك زیادی کرد كە گوتاریكى بە ھیزوپیز و داکوبایم لە رۆژنامەى «صادق البصام» دا لەسەر ھەراکە بلاقو کردەوہ و حکوومەتم بەرپرس دەکرد تیندا لە دەر بەدەربوونی ھەزاران ماللە فەلاح بە ھۆی تراکتۆرەوہ. وایزانم تراکتۆر بە فەرمانى حکوومەت راگیرا. 41

سەدان فەلاح روویان تیکردم لە بەغدا، زوریان لە بەندیخانە بوون کەوا بەداخەوہ نەمدەتوانى ھیچ یاریدەيەکیان بەدەم. لیژەدا میژووی ئەو بزووئەوہیە تۆمار ناکەم، تەنھا لە کولانەى نیابەتم کە ھەنگاویکە لە گەشتى ژیانم بوى چووم. ھەرا بەسەرچوو، چەرخوفەلەك وەك خۆی لە کاردا بوو.

41- ھاوبۆلیکی حوقوقم لە وەزارەتى داخلىه «مدیر اوراق» ویا شتیكى ئەوتۆیى بوو، رۆژنامەکانى دەخویندەوہ، چى گرنگى تیدا بایە سەر بە «ادارە وامن» بیت خەتى لە ژیرەوہ دەکیشا بۆ بەرچاوى وەزیری داخلىه. گوتى كە مەقالەكەتم خویندەوہ، ھەر لە سەرەتا ھەتا دوايین وشەى خەتى سوورم لە ژیرەوہ کیشا.

هەلکەوتە کە ئەوەبوو کە سەردانیکی نووری پاشا-م کرد. لە ئوتیلی تروکادیرۆی بەغدا دابەزیبووم، ژوورە کەم بەرەو رۆژاوا بەسەر تارمە ی ئۆتیلە کە و زۆی دەجلەیدا دەنۆری.

لە بەرەو کۆتایی بەهار ئیوارەیک لە خەوی عەسرانە هەلستام دیتم کۆمەلەی شیخ حسینی حاجی سەید و مەحموودی حاجی رەسوولای پزدر وا بە دەوری عەقیدیک (یاخود موقەدمیک) هەو لە تارمە کە دانیشتوون. منیش چووومە لایان، زانیم عەقیدە کە مرافقی نووری پاشایە. لە قساندا دەرکەوت کە من بە گفتوگو لە گەڵ نووری پاشادا شناسیم نەبوو. گوترا بۆچی سەردانیکی نەکەم؟ گوتم کێ دەلی وەرم دەگریت؟ عەقیدە کە (لە جەنابیەکان بوو) گوتی «فخامە الپاشا یرحب بک». گوتم راستییە کە ی حەز دەکەم بچمە لای، کێ یی حەز بەو نەکات؟

سەبەینی دوای نان خواردن عەقیدە کە بە تەلەفۆن پێی گوتم هەر ئیستا نووری پاشا چاوەنۆرپت دەکات... کە چووم گەیشتمە لای نووری پاشا. زۆری بەخیر هینام... دەوری سەعاتیک و بەنجاوینج دەقیقە قسەمان کرد... بەشیکی هەرە گرنگی و تووێژە کە هی ئەو نەیبە لە بارودۆخی ئیستا کەدا باسی بکری. 42 دوای ئەو بەشە

42- لە دەمی نووسینی «گەشتی ژبانم» و بلّاو کردنەوێ دەرفەت نەبوو هەموو قسەکانی نووری پاشا دەور و تەسلیم بکەمەوێ بۆ خۆیتەر. لێرەدا جیی خۆیەتی بۆیان بچمەوێ و لە پەڕیکی کتێبی میژووی چەسپ بکەم. هەلبەت چی دەینووسم کاکلی قسەکانە چونکە وتووێژمان لەو بابەتانە هی بلّاو کردنەوێ نەبوون بەلای کەمەوێ سەعات و نیویکی خایاند.

نووری پاشا دوای بەخیر هینان و چایە و قاو، کەوتە قسانەو، لە وەزعی نیابەت و دووانەکانی نائیبە موعاریزەکانەوێ بۆ بابەتی کە مەبەستی بوو رۆیی. کورتە و پالۆتە قسە کە ی ئەمە بوو کە گوتی: ئەم عیراقە کە پێک هات مەلیک فەیسەلی یە کەم زۆری پێو خەریک بوو، رەنگە منیش دەستیکم هەبوو بیت لە پێک هاتنی و هی دیکەش هەولیان دا بێت بەلام ئەوێ هۆی بنجیی دروستبوونی عیراق بوو بەرژەوێ و خواز و دەسلەلاتی ئینگلیزەکان بوو. بێ ئەوان و دژی ئارەزووی ئەوان مومکین نەبوو عیراق بەسەر پێیانەوێ راوەستێت. سیاسەتیک کە بۆ عیراق رەنگرێژ کرا تا رادەیک لەنگەری بەرژەوێندی تیرە و تاپەفە و رەگەزەکانی گەلی عیراقی

راگرتوو. وازانم ئەو سیاسەت و لەنگەر راگرتنە بە نەسبەت کوردی عێراقەو
لەبارتەر و سوودبەخستەر لەوێ کوردی ئێران وەیا تورکیا تێیدا دەژین. بەلای منەو
پاراستنی بەکەتیی خاکی عێراق لە بەرژەوندی کورددا. بەو پێیە و بەو تێروانییە
ئارامی و خۆراگری عێراق شتیکە لەگەڵ چاکە کورددا. ئێجا تۆ بەتایبەتی لە
نیوان نائیبەکانی مەجلیس کە «جای بذراعک - بەهەولێ بازووی خۆت
هاتوویت» و کەس پێی نییە رێنموونیت بکات و لە ئازادی تەعبیرت مافی
ئیتەتێزێ هەبێت، هەتا قسەت لە بارە سیاسەت ناوخوازی عێراقەو بێت هەرچی
بیلێیت و بەهەر راویژیک بدوویت زەرەری بۆ کورد و بۆ عێراقیش نییە و مافیکی
رەوای خۆتە. کە بێنە سەر باری دووان لە بارە سیاسەتی دەرەو کەوا دیسان
دەلێم کەس ناتوانێ رێت لی بگرێ چونکە «جای بذراعک» بەلام تێبینێک دێتە
پێش لە نوختەنیگای چاکە کورد خۆیەو: چەندیکی بدوویت و بە هەر راویژیکەو
بێت زەرەری نییە بە مەرچیک نەگاتە پلەیک کە دەسلەتەکانی رۆژاوا لیتان
بیتومێد بن کە دابینبووتان لە چارچێوەی عێراق مومکینە، چونکە دوور مەبینە
بتاندەنەو بە تورکیا. مەسەلە وڵایەتی مووسڵ تا ئێستاکەش «قضیە ساخنة» و
تورک چاوی لێیەتی و لێی بێدەنگ نییە. عەرەبەکان پێتان دەلێن «مانعیش بلیاکم
- بی ئێوە ناژین» راست ناکەن «عندهم من المحيط الى الخليج... عندهم تمر
البصرة ونفط الزبير» - بە پێکەنینەو ئەم رێستەیی دەربری.

ئەمە پالۆتە قسەکانیەتی، ناوناوێش دووپاتی دەکردهو کە مەبەستی بەیانی
بەرژەوێ بەپێی باوەری خۆی و لەلایەن مەسلەحەتی کورد و عێراقەو ئەگینا
کەس پێی نییە قسە لە قسەدا بکات.

لە وەرەمدا، دواي سپاس بۆ ئەو سەرچاوە و بەهەند هەلگرێتی نیابەتەکی من
لەلایەن ئەووە گوتم: فخامة الپاشا، پێم باوەر بفرموو ئەگەر وەک قوتاییەکی
زیرەکیشم حیساب بکەیت و ئەو راستیانەم لەبەر چاوە. هەر لەبەر گرنگی ئەو
تێبینیانە فەرمووتن و بە مەبەستی راکیشانی نیگای حکومەت بۆ لای حالوباری
کورد من بە راویژیکێ تیز و بێدە لە مەجلیس دەدویم بەلکوو حکومەت گوی
بداتە بەرژەوێ و شعوری برینداری کورد (رەنگە تەعبیرەکم بەو وشانە
نەبوو بێت بەلام بەو مەعناوە بوو) فەخامەت باش دەزانیت پەند و نەسیحەتی

ساردوسر تیماری دهر د ناکات، خاوهن بیروپای ئهوتۆبی له ناو کورددا هه ن بهلام ناتوان دیفاع لهو بیروباوه بهکن ئه گهر حکوومهت گۆی نه داته دهر د و ئازاری خهلقه که. پیشم سهیره حکوومهت هینه بیپهروا بیت له ئاست میللهتیکی برینداری وه ک کورد که ولاته کهی شاخاوییه و درواستییه له گه ل هه لگرانی بیروباوه پری رادیکال و باشتین هه ل به دهسته وه ده دن بۆ که سانییک که مه سه له حهت له په رگیریدا ده بینن و نه رمونیانی به خیانهت داده نین. کلیلی قفله که له ده ست حکوومه تدایه.

ئهمانه کورته و پالوته ی وتووێژیکی سهعات و نیوی بوون. نووری پاشا دهیزانی من نوینتهری پارتیم لهو روانگه وه که پارتی هه لگری دروشمه کانی کوردایه تی بوو (دهر کهوت) منی به نوینتهری کورد حیساب ده کرد، وه ک سه ره ک وه زیرانیکی میوانی عیراق بوو بیت وه های به خیره نیام، ته نانهت پاش سهعاتیک له وتووێژمان مراقه کهی هاته ژوو ره که و گوتی فلانه سه فیر له مه وعیددا هاتوو ه چاوه نوپری دیدنه ی فه خامه تانه. من هه لستام بۆ دوعاخوازی، داینیشاندمه وه، ده وری چل دهقیقه به ک چاوه روانی به سه فیره که کرد تا له گه ل من قسه به کوتایی گه ییشت.

له باره ی مه سه له ی رپی کۆبی و رانیه وه گوتم: فخامة الپاشا له فایه له کانی «مدیریته تی حه ره کات - مديرية الحركات»- ی وه زاره تی دیفاع ته قرییک هه یه له باره ی ئه و رپگه یه وه ده لێ کردنه وه ی رپگه ی کۆبه و رانیه خه ته ر پهیدا ده کا بۆ نه وتی که رکوک. گوتی تۆ بلی شتی ئه وتۆبی هه بیت؟ گوتم بپرسه!! ئنجا گوتم پاشا چه ند مخابه بۆ ستراتیجیتی سپای عیراق که نه زانی ئه گهر رووس هجوومی هینا باسکیکی «کماشه» که ی دهروات بۆ که ندای ئه سکه نه ده روونه و باسکیکیکی بۆ که ندای عه ره ب (یان فارس) ئه و چل کیلومه تری نیوان کۆبه و رانیه، که دوو به شی بی هه موار کردن گه رۆکی تیرا دهروات، نابیته له مه پریکی نیو سهعاتیش بۆ سپای سه رده می «نه وه وی». له مه ش بترازیین: رپی حاجی ئومه ران و رپی قه لادزه و سلیمانی و رپی کرماشان - به غدا، هه مووی دژی ئه و بینینه یه که بۆته مانعی کردنه وه ی رپی کۆبی و رانیه که به ئه سل رانیه و قه لادزه ش دوا ی چۆلبوونیان له نوێ کۆبی ئاوه دانیان کرده وه و له قه دیمه وه ئه و دوو هه ریمه له گه ل کۆبی

که پتر له سه‌عاتیک و نیوی خایاند هاتینه سهر شتی عاده‌تی که مامله‌تی رۆژانه‌ی سیاسه‌ته. به زهرده‌یه‌که‌وه‌ گوتی، بابزانم چیت خواییشته «گل لی هسه شتريد؟» -
 ټه‌ و ییه‌ی «ترید» ه‌که‌ی دريژ کرده‌وه، مه‌به‌ستی ته‌گه‌ره نه‌ه‌یشتن بوو. با به
 خوینته‌ر بلیم من له‌و دیده‌نیبه‌دا هه‌رگیز پالنه‌وانیفیم نه‌کرد، نه‌چومه‌ چاوییه‌وه،
 به‌وپه‌ری ئارامی و ریز لینانه‌وه ده‌مدواند ته‌نانه‌ت له‌ ئاست «شتريد» دا گوتم
 «فخامة‌ الپاشا» له‌لایه‌ن باری شه‌خسییه‌وه ه‌یچ ته‌کلیم نییه‌ چونکه‌ ئابووریم
 تیروته‌سه‌له، ته‌گه‌ر پنیوستم هه‌بایه ده‌مگوت... سی ته‌کلیم لی کرد. له‌ پیشه‌وه
 داوام لی کرد ریگه‌ی نیوان کویه و رانیه‌مان بۆ بکریته‌وه. بینه‌خران ته‌له‌فونی
 هه‌لگرت له‌گه‌ل نه‌دیم پاچه‌چی وه‌زیری «اعمار» قسه‌ی کرد گوتی فلانه‌ که‌سم
 لایه‌ دیته‌ لات بۆ مه‌سه‌له‌ی رینی رانیه، هه‌ر له‌مرۆکه‌وه ده‌ست بکه‌نه‌ کردنه‌وه‌ی...
 خواییشتی دوه‌مم هی تووتن بوو... ته‌له‌فونی هه‌لگرت له‌گه‌ل «ضیاء جعفر» قسه

«وحدة» یه‌کی ئابووریان پیک ده‌یتنا و ریگایه‌کی ترانزیتی کۆن له‌ کویه‌وه به‌ره‌و
 دیوی سه‌رده‌شتی کوردستانی ئیران به‌ رانیه و قه‌لاده‌دا تییه‌ر ده‌بوو...

به‌ر له‌ سالیک پتر براده‌ریکی عه‌ره‌ب که‌ دوور به‌ دوور چه‌زی له‌ نووسینه‌کانم
 کردبوو، دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ عیراق له‌ سه‌فاره‌تیکی یه‌ک له‌ ولاته‌کانی ئه‌فریقا،
 خۆی پی ناساندم و رۆژیک له‌ رۆژانی ده‌مه‌و به‌هار منی برده‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌غدا، له‌
 مالی براده‌ریکی خۆی میوانی نیوه‌رۆژه‌ بووین. برا‌گه‌وره‌ی ټه‌و خاوه‌ن ماله‌ هاته‌
 به‌خیره‌یتانمان، شه‌هادی نه‌بوو به‌لام زۆر زیره‌ک و باخه‌به‌ر بوو. له‌ به‌ره‌و کۆتایی
 دانیشتنه‌که‌مان گوتی: له‌ سه‌ره‌تا‌کانی شو‌رشی ١٤ ته‌موز سه‌رباز بووم له‌
 دایره‌یه‌کی وه‌زاره‌تی دیفاع. رۆژیکیان ئامری ټه‌و دایره‌یه‌ ناردمی بۆ مه‌قه‌ری وه‌زیر
 که‌ ته‌قریریکی بۆ به‌یتن له‌سه‌ر دیده‌نیکی (د. مسعود محمد) له‌گه‌ل نووری پاشای
 کردوو، ئایه‌ تو ټه‌و که‌سه‌ی؟ پیم گوته‌وه: که‌سیکی دیکه‌ شک نابهم ټه‌و ناوه‌ی
 هه‌بیته‌ له‌وانه‌ی به‌ به‌ریانه‌وه‌ بیته‌ وتووێژ له‌گه‌ل نووری پاشادا بکه‌ن، به‌لام من
 دوکتۆرام نییه‌، ده‌بی خیره‌ومه‌ندیک ټه‌و له‌قه‌به‌ی به‌ شاباش له‌ قه‌به‌لم کردبیت.
 قه‌ول بوو دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر دیده‌نی له‌گه‌ل ټه‌و شه‌خسه‌ بکات به‌لام تا ئیستایه‌
 ریک نه‌که‌وت یه‌کتر ببینن. دکتۆر که‌مال خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی ټه‌و جو‌ره‌
 وه‌سیقانه‌یه‌ و زۆریشی کۆکردوته‌وه‌.

بکات که وهزیری «مواصلات» و وهکیل وهزیری «اقتصاد» یش بوو، تووتن تهوسا سهر به «اقتصاد» بوو. د. ضیاء له مواصلات دهرچوو بوو. له گهل تهلهفونی وهزارهتی (اقتصاد) قسه ی کرد، دهرکهوت جارئ نه گه یشتوته جئ. پیئ گوتم هه تا تو له گهل نه دیم قسه ت تهواو ده که بیت من «ضیاء» م دیتوه و هه موو شتیکم تیگه یاندوو. مه بهستی سییه مم چاره سهر کردنی مه سه له ی عه شره ته که و گرتوو کان بوو که بهر له چهند رۆژیک له مه جلیس داوام کردبوو. گوتی من سبه ینی سه فهر ده که م بوئ هوروپا حزه ده که ی به ماجد، مه بهستی ماجد مسته فا وهزیری (شوون اجتماعی) بوو، ده لیم له گهل خهریک بیت بوئ خیرایی کردن له و مه سه له یه، گوتم پاشا ماجد به گ دوستمه به لام به ینی له گهل عه شره ته که ساز نییه. گوتی به جه میل ده لیم له گهل خهریک بیت، مه بهستی جه میل مه دفعه ی سهره ک وهزیران بوو، گوتم پاشا راستیه که ی له خوئ به ولاره کیشه که به کهس چار ناکرئ. دهستی راسته ی هه لگرت خستیه سهر شانی چه په ی و گوتی ئم مه سه له یه له سهر منی حساب بکه... ئیتر به لین له وه گه وره تر ناییت. به وه دا ده یه دهنیه که کوئایی هات. پیئ ناوی بلیم چوومه لای نه دیم پاچه چی چونی به خیر هیناوم... به ره و وهزاره تی اقتصاده وه چووم، گه یستمه ژووری سکرتریه که ی وهزیر دیم نووری پاشا خوئ هاتوته لای... د. ضیاء یش وه ک نه دیم له راده به دهر به خیری هینام...

دوای ده رۆژیک بوو به ره مه زان، ئیواره ی یه که م یان دوهم بوو مه لیک فه یسه لی دوهم داوه تیکی نایب و ئه عیانانی کرد بوئ به ربانگی ره مه زان. که له «بلاط» ه که ی کون به راسته ی حه وشه ی پینشه وه ی به ره و باغه که ی بام دایه وه و چوومه ژووری ره حمه تی ئه حمه د مختار بابان له دووره وه به باوه شی کرایه وه بوم هات و دهسته ملانم بوو گوتی موباره ک بیت، مه شرووعی قانونی عه فوی جه ماعه ته که ئه مرکه ئیمزا کرا!! وه ی که ته زووی شادیم به به دهندا هات تا ئه وه ی ئه گهر خوُم نه گرتایه فرمیسم ده هات. شهش وهزیری دیکه و نایی سهره ک وهزیران عه لی جه وده ت ئه یوبی، وه هام له بیر هاتن بوئ موباره کبادیم و وینه گریان هینا چهند وینه کی بیر هه ریمان گرت. له داوه ته که خوُم خه بهری هه ندیک له ناسیاوه کانم دا که قانونی عه فوو دهرچوو، جارئ نه یانیستبوو...

دوای گه رانه وم بوئ کوئی له پشووی هاوینه ی په رله ماندا شیخ ئه حمه دی بارزانی که خوئ و چهند که سیک دیکه له به ندیخانه مابوونه وه کاغه زیکی بوئ ناردم

(کاغەزە که ماوه) به «ئەحمەداغای زبیری» دا وپرای سپاسنامە، داوای یارمەتی دە کرد بۆ بەردانی خۆی و ئەو چەند کەسە. داخوازییە کە لە کاغەزە که نەنوووسیوو، هەر ئەوئەندە نووسیوو کە هەلگری نامە وەکیلی ئەو لە هەموو قسەییکیاندا، بەداخەو داوای بەسەرچوونی پشوو هاوینە من خۆم دەر فەتم نەما هەولێ شتی گەورە بدەم. ئەو کۆمەڵە مانەو بە حەبسی هەتا 14 ی تەمووزی 1958.

لەو هاوینەدا سەردانیکی سلیمانیم کرد بۆ دیدەنی و دواخوازی، میوانی حاجی مەلا محیەددین بووم چەند رۆژیکی زینە خوشمان لەگەڵ دۆست و ناسیای کۆن و نویندا رابوارد. هەر رۆژە و هەر شەو داویتی دۆستیمان گەرم دادەهێنا، حەماغای ئەو رەحماناغا نیوهرۆزیەکی بە هاتوبات و قەڵەبالغی تەواووە لە مالا و دیو خانە کە نایەو. خالە مچۆل: «مستەفا حاجی برا ماغا»، دیتەو گۆتم وا بووم بە نایب هەرچەند تەلاقیشت خواردبوو کە نابم. گۆتی تۆ کە ی نایبیت؟ حکومەتی دەستەلاتی نەبوو! تەلاقی من گوناھی چییە؟

لەو هاوینەدا دەست کرا بە نەخشە کێشانی رێگە ی رانیە، ئەندازارەکان دەیانویست لە لای گوندی «فەقیان» وە کە بەرەو باشووری شار کەوتوو، رێگا کە ئاودیوی چیا ی هەبەسولتان بکەن. جەماهير نەیسەلماند پێیان داگرت لەسەر ئەو ی کە هەر دەبی رێگا کە لە چنارۆکەو تێپەرێت. چەندیکی ویستم ئیقناعیان بکەم کە لایەنی فەتیبی رێگا بۆ ئەندازار بەجی بهێلین سوودی نەبوو... بە ناچاری و بە حوکمی کوتەکی بازار ی کۆبی رێگا کە لە سەختترین شوینی ئەو شاخەو ئاوی دیوی چنارۆک بوو. هەرچی رێی فەقیانە خاک و نەرمانە، تەنانت لە سییەکاندا قایمقامیکی مووسلی لە «دبونی» یەکان و زۆریش نوکتەساز بوو بە هەول و ئەرکیکی کەم ئۆتۆمۆبیلی گەیانە سەر ووی چیا کە بە پستی دیی فەقیانەو.

هەر لەو هاوینەدا پەيامنیری رۆژنامە ی «نیویۆرک تایمز» ی ئەمەریکا هاتە کۆبی لە مالی کاکە زیاد دابەزی دوو رۆژ و دوو شەومان لەگەڵدا بوو، یە کجار شتی نوێ لی بیستین. وایزنام ناوی Robert Doty بوو. کە گەرایەو بۆ شوینی خۆی، وە ک بیستان گوتاریکی درێژی لەسەر هاتنە کە ی بۆ عێراق و بۆ کۆبی نووسیوو بەلام حکومەت نەبەیتشت دانە ی ئەو ژمارە یە بێتە عێراق، نەمانزانی چی نووسیوو بەلام

مادهم حکومت لهو دهمه دا رای لی نه بووه دیاره شتی چاکی به لای ئیمه دا نووسیوه.

یه کهم هاوینی دواى دهرچوونم به نایب ئیتر یان له سه رتا کهیدا یان دواى به سه رچوونی پشووی هاوینه ی په رله مان بوو له لایه ن ئاشتیخوازانوه داوه تیک کراین من و کاکه زیاد و سه مه دی حاجی محهمدی به ننا «حاجی مه نجه ل»، وایزانم ئه حمه دی هممه د ئه مینا غای دزه ییش چووین. 43

ئهو ئیواره یه به دهم مه زگوفیکی مه یله و هه ژارانوه دوورودریژ له بزوتنه که دواين، قسه که ره که یان چه نديکی ویستی ئیقناعم بکات به وه ی خوی ده یه ویست، من له بیروباوه ری خۆم وازنه هینا، ئیستا که ش وازم لی نه هیناوه که ئه م بزوتنه وه یه ناوه رۆکی نییه و جوړی خه بات ناگوریت و هیچی به سه ره وه نانیت، ئه وه نه بی که ئاشتیخواز ده بی به پنی ئاره زوی لایه نی چه پ بره قسی و یه خه ی دوژمنه کانی بگریت بو حیسابی چه پ، ئاشتیخواز ده بوو یه خه ی کوریای باکوور بگریت که وروژمی برده سه ر کوریای باشوور. ئاشتیخواز ده بوو ئیمزا کوکاته وه درژی جه نگ له و ولاتانه که به لای ئاشتیخوازه وه شه ر هه لده گیرسین، چ فایده سیسه د ملیون ئیمزای چینیه کان؟ ده سا من به پینجسه د ملیونیش رازمی نیم، چونکه هه موو چین بی ئیمزاش له و جغه دایه که ئاشتیخواز به ده وری خۆیه وه ی کیشاوه. چ سوود هه یه له وه دا بو حه رام کردنی گوشت خواردن مه زبه ته به مه ر ئیمزا بکه یت خۆ مه ر گوشتخۆر نییه! تۆ برۆ ئیمزای گورگم بو بینه! شه وه که مان رابوارد بینسوود به لام دوعاخوازی براده رانه مان له یه کدی کرد.

هاوینی دیکه من که چوومه جغزی ئاشتیخوازی به را لی بوون نه بوو، حیزب بریاری دا به شداری بکه م له یه که م کو بوونه وه ی ئاشتیخوازان. من و دوو نایی دیکه ی به ره ی نیشتیمانی یه گگرتوو «ذنون ایوب» و «خدوری خدوری» به شدار بووین، زوربه ی حیزب و که سانیکی پییان ده گوترا «شخصیات وطنیه» بی ئه وه ی

43- نوینه رانی ئاشتیخواز ئه مانه بوون: عامر عبدالله، حمزه سلمان، صاحب حداد و رزوق تلو. قسه که ریان به زوری هه ره زور عامر عبدالله بوو... له ۱۹۷۳ بوو به وه زیر. به ئیستیقاله له وه زاره ت دهرچوو.

بەشدارى بىكەن لەو كۆبۈنەۋەيە موبارەكبادىيان لى كرد بە نووسىن لە رۆژنامان...
 ھەموومان دەزانىن ئاشىخوۋازى و بزوتنەۋەى لاۋان و ئافرەتان و ھەرچى ئەوتۆيى
 ھەبوو لە يەك سەرچاۋەى ئاشكراۋە شەلەگەيان دەكرايەۋە، ھەموو كارتۆنى بوون و
 لە خۆۋە پىشتى مىلى خۆيانىيان نەدەخوراند و چ رايەكى سەربەخۆيان نەبوو لە ھىچ
 كاريك، ئەمەش شتىك بە لاى مەۋە ۋەك كفر وايە بە لاى خواناسەۋە، قەتەش
 ئەو رىكخراۋانە بە لاى سەر خوار كەردنەۋە لە كوردانەۋە نەچو ھەتا لە رېتى
 مەتبەريەۋە بە تەئىد چاكەيان بەدەينەۋە. قسەى بىلزوم لەم بابەتەۋە ۋەك
 تۆلەكەى بەھار وايە، ھەموومان دەيزانىن با چى دى سەرى خوتنەرى پى
 نەيەشەنم...

ۋا رىككەوت رۆژىك لە رۆژە خۆش و چالاكەكانى مەجلىسم، مام جەلال، كە
 ۋابزانم، تازە لە سانەۋى دەرچوۋبوو، ھاتە سەردانى پەرلەمان، ۋەكو گويگريك لە
 بالكۆنى گويگران سەيرى بىتەۋەرى نىۋان حكومەت و موعارەزەى دەكرد.
 لايەحەيەكى قانونىيان ھىتا بە كەم كەردنەۋەى رەسمى ھەندىك لە ماددەى
 خۆراك كە گۆيا بە چاكەى كەمدەستانەۋە رىك خراۋە. لە نۆرە قسەى خۆمدا
 خۆشامەدەم لە لايەحەكە كەرد بەلام رەخنەم لەۋەدا لى گرت كە ئەو چاكەيە چى
 ئەوتۆ نىيە ھەژارى پى بەسەتتەۋە، دواى ئەو ھەموو بەلەين و مزگىنى كە بەينىكە
 حكومەت راي دەگەيەننى چاۋەنۆرى شتىكى دىلخۆشكەرەمان دەكرد كەچى
 «تمخض الجبل فولد فارا». چەند جاريكى دىكەش لەو رۆژەدا قسەم كەرد، ۋام بۆ
 ھات وشەى «جد» لە گوتارەكانمدا بلىمەۋە. مام جەلال گوتى: بەراستى ئىمىرۇكە
 «نائب الجد» بوويت. دواى ھەلستانى مەجلىس ئەو رۆژە لە كۆرىدۆر لەگەل
 جەمىل المدفعى پىك گەيشتىن، نەختىك مەيلەو بە گلەيەۋە گوتى: «اخي شنو ولد
 فارا، ولد جملا...؟» گوتم: «صاحب الفخامة! عبرت عن شعوري».

ئەو ھاۋىنەى كۆيەم بە عادەتى سالانى پىشومم بىرە سەر، ئەۋەندە نەبى كە
 تىكەۋايشتن و جموۋولى دەمى ھەلباردەنەكەى زستانى جارى بە پروانەۋە دياربوو،
 خەلق پتر لە عادەتيان بە گەرمى سلاۋيان لى دەكردم. رىكەۋىتىكى زىدە خۆش ئەۋە
 بوو كە كاك بايىز عەبدوللا دزەيى كۆنە برادەرى سانەۋى و ھوقوقم و معاون
 تەسۋىەى رانىە سەريكى كۆيەى دا منىش بە ھەلم زانى و بەلەين لى ۋەرگرت كە
 دواى چەند رۆژىك بىتەۋە سەردانمان لە چنارۇك... ئەو رۆژانى پىنج شەمۇ و

جومعهی بۆ دهست دهدا له جیئ وهزیفه که ی دوور کهوێتهوه. شهوی نێوان چوار شهمۆ و پێنج شهمۆ چوومه چنارۆک، له بهیانی پێنج شهمۆوه براده رانی کۆیی سه ره تایان گه یشته چنارۆک، کاکه زیاد و سه مه دی حاجی محهمه د (به سه فه ری سه ردان له خزمان هاتیووه کۆیی) و تاقمه که یان مه یله و زووتر له خه لقه که گه یشتن. به هه مه حال کۆمه له ی کۆیی و هی رانیه (کاک با ییز، خاله خدر و کورێکی شیخ محهمد، شیخ حسین، عه لی به گی قادر به گ و تاقمیان) به یه که وه نانی سه به نه یان له چنارۆک خوارد. کۆمه لێک بووین ئه وه نده گه ش و رێک و لێکهاتوو به جۆریکیش له بی فه رقیدا نوکته بازی و شوخی ده کرا، کوردی گوته نی، ئه ستیره له عاسمانان هاتیبوونه سه یرمان. قسه خو ش و سوچه تچی وه کوو میرزای حاجی که یریم و فه تحولای کشته ک و سه مه دی حاجی مه نجه ل، تاقمی دلته ری وه کوو ئه حمه دی حه مه مه لا و عومه ر عه بدولا و عه لی گچکه، ناشزانم سالح شه مس و مه جیدی حاجی کاک ئه مین و که یریم توفیق و چه ندين ناسیاوی دیکه که هه ریه که به هه وایه ک لێی دهدا و له هه وایه ک ده یقۆسته وه به ر چ جۆره تاقمیک ده که ون، کاک با ییزیش که به هه موو عومری خه ریکی خه م و ره واندنه وه و ته گه ره نه هیشتن بوو، ئه و رۆژه و شه وی و سه به نی هه تا ده مه و عه سر که جه ماعه تی رانیه به ره و مال بوونه وه له و مه زرایه ی بی خه م و خه یالی و براهه تی و پاکی و شوخیدا ده ل چاکه خوازه که ی خۆی تیراو ده کرد.

داخم ناچی رۆژی دوهم پاش جه می نیوه رۆژه خه به ریان له کۆیه هێنا که سه یده کانی دێی سینان له سه ر نۆره ئاو سی که سیان له یه کتر کوشتوو، مه یته کانیان وا له کۆیی بۆ نازانم چی... خه به ره که له و ده م و زه مانهدا که کوشتن زیده ده گمه ن بوو وه ک ئاوێکی ساردی لێ هات به سه ر ئه و به زم و خو شیه دا کرا... پاش عه سر کۆیه کانیش دوعاخوازیان کرد، من و میرزا حاجی که یریم شه ویکی دیکه ش ماینه وه بۆ به یانی چوینه وه کۆیی. ئێسته که چاوی په ندگیری له و رۆژه ده برم، جۆره ک سه رژماره ی مه رگ و ژینی تیدا ده که م، ده بینم له گرووبی که یف و شادیی ئه و رۆژگاره که سانی که دوا ی ئه م دێره ناویان دیت هه ریه ک به سه به بیکی و له کاتیکی جودادا مه رگ پێچانییه وه. له کۆمه لی رانیه، خالم شیخ خدر و شیخ محهمدی کورێ و عه لی به گی قادر به گ و حه مه سالحی یاریده ده ری شیخ حسین... ره نگه هی دیکه ش مردوون که من ناویانم له بیر نییه. له کۆمه له ی کۆیی،

كەچى بەتەمابوو بىم بىنى. دلم دايەوۈ و دانىشتبويىن ئەحمەداغاي دزەيى خەرىك بوو تېپەپىت، غەسبان بۆى راست بۆۈ، لىي قريواند: «تفضل عبد الصمد»... تومەز بە سەمەدى حاجى مەنجهلى تىگەيى بوو. من و ئەحمەد دامانە پىكەننىك غەسبان سەرى لى سوورما.

پاش بوونم بە نايب و بلاوبوونەوۈى دووانەكان و گوتارەكانم ئالقەى ناسراويم لەلايەن خویندەوارانى بەغدا و دەرەوۈى بەغداش زۆرى فەرق كرد. لەگەل كۆمەلەى رۆشنبىرانی ناوەرەست و حیزبە دیمۆكراتیيەكاندا پتوهندیم بەهیتەر بوو، دیدەنم لەگەلئاندا زیادى كرد. كامل چادرچى، سەد رەحمەت لەگۆرى، باوهرى پىنم هەبوو حورمەتى نیا بەتەكەشمى دەگرت، كە بە هیزى مىللەت هاتووم. لە نموونەى ئەم باوهر و حورمەتە شتىك دەگىرمەوۈ: رۆژنىكان تەلەفۆنى بۆ كردم و گوتى: قسەم پىت هەيە دەترسم شویتەكەى تۆ كە ئوتیلە رى بە مەحرەمى قسان نەدات دەنا خۆم دەهاتمە لات... چوومە لای. گوتى: كورپكم لە بەندیخانەى «ئەبوو غریب» گیراوه، سەردانىم كرد دىتم وەزەى ئەو گرتوانە یە كجار ناراحەتە. هەرچەند بە بۆنەى گیرانى كورمەوۈ بەندیخانەكەم دىت بەلام خواھىشتم لىت بۆ كورى خۆم و هەموو حەپسەكانىشە. حەزەكەم بەو جۆرەى بۆت دەلویت لەگەل حكومەت بدویتی بۆ چارەسەر كردنى وەزەى ئەو گرتوانە. بشزانم لە خۆت بەولاولە تەكلىفى ئەوتۆ لە هیچ كەسىك ناكەم با ئەندامى «وطني ديمقراطي» ش پىت.

چوومە لای وەزىرى داخلىه، مەرحووم «حسام الدين جمعة»، پىم گوت: من حەز لە هەراومەزاد ناكەم، ئەگەر چارەى ئەو بەندیخانەى دەكەیت بەچاكتردا زۆرت مەمنون دەبم دەنا بىم بەخشە مەسەلەكە لە مەجلىس باس دەكەم. گوتى: يەك دوو رۆژم لى راوەستە و بەس. دواتر كامل چادرچى خۆى پىي گوتم كە وەزەى بەندیخانەكە زۆرى فەرق كردووه.

سیاسەتمەدارانى دەولەت كە لە سەروویانەوۈ عبدولئىلاھ بوو، دەیانزانى لەبەر گەلى حیسابى دەرەوۈ و ناوۈۈ پتوئیستە گۆرانىك بەسەر وەزەى رامبارى عىراقدا پىت. نوورى سەعید، وەك لە بىرمە، جارى لە دەرەوۈ بوو، «د. فاضل الجمالي» بوو بە سەرەك وەزىران، وەزارەتێكى هەمەرەنگى پىك هیتا بەشىكى دیارى ئەندامەكانى سەربە حیزبى نوورى سەعید بوون. سى نائیى «معارض»ى كرد بە وەزىر،

«رفائیل بطی» بۆ وهزارهتی «ارشاد»، «حسن عبدالرحمن»، وهك دیتتهوه بیرم، بۆ «شۆون اجتماعیه» و «عبدالرحمن الجلیلی» بۆ «اقتصاد». هه‌ندیک که‌سایه‌تی سه‌ربه‌خۆ به‌شدارییان کرد، له‌وانه «د. عه‌بدالمجید القصاب» بۆ مه‌عارف. «د. عبدالرحمن الجلیلی» داوای کردم که له‌ گه‌ڵی بدویم له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی تووتن. من له‌ رانیه‌ بووم که وه‌لامه‌که‌ی هات... به‌داخه‌وه له‌گه‌ڵ هه‌موو گه‌رموگویری ده‌می نیابه‌تمان و متمانه‌یه‌کی به‌یه‌ک‌دیمان ده‌کرد، بێبه‌ختی وه‌های کرد له‌یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌مان ساردایی بکه‌وێته‌ نیوانمانه‌وه، ئه‌ویش نه‌ختیک خه‌تای من بوو له‌ به‌کارهێنانی وشه‌یه‌کی مه‌یله‌و ناله‌بار، هیندیکیش بێته‌حه‌موولی ئه‌و که ده‌بوو بزانی مه‌به‌ستیکێ خراپم نییه... به‌هه‌مه‌حال تارا‌ده‌یه‌ک به‌چاکه‌ی تووتن کرده‌وه بوون... هه‌ل هاته‌ پیش، له‌ تۆله‌ی نه‌قل کردنی ئه‌و مدیره‌ی کچان که ده‌مانچه‌یان پێوه‌نا و له‌به‌ر داخوازی واقیعی‌ش رووی ته‌کلیم له‌ «د. عبد المجید القصاب» نا بۆ لادانی مدیری سانه‌وی. بێ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر کاغه‌ز به‌رزگی کاته‌وه و ئه‌و چاوه‌ی بریوووبیه‌وه ئه‌وراقی به‌رده‌می هه‌ڵی نه‌بریه‌وه ئه‌مری نه‌قلی مدیره‌ی ئیمزا کرد...

نفوس سه‌ربه‌ (شۆون) بوو، مه‌ئمووری نفوس که پورزاشم بوو زۆر بیلزوووم ناحه‌زایه‌تی کردین و به‌رده‌وامیش بوو له‌و پیشه‌یه. حه‌سه‌ن عه‌بدول‌ره‌حمان-یش بێ سێدوو له‌ کۆیه‌ی دوورخسته‌وه... چه‌ندیکێ هه‌ولێر ویستی بریاره‌کان بگورین بێسوود بوو. به‌و نه‌قلانه‌ سفتی و گرژی له‌ وه‌زعی حکومه‌تی کۆیه‌ زۆری که‌م کرد... راسته‌ نه‌قلی دوو که‌س باری عێراق و کورد راست ناکاته‌وه به‌لام نه‌قل نه‌کردنیشیان چ سوودی بۆ عێراق و کورد نه‌بوو وه‌کوو درکیش له‌ چاو ده‌چه‌قین جگه‌ له‌وه که نه‌قلی دۆستی حکومه‌ت سه‌رکه‌وتنه‌ بۆ ئه‌وه‌ی حکومه‌ت نییه که ده‌کاته‌وه به‌ره‌ی خۆمان.

هاتنی د. جه‌لیلی و حه‌سه‌ن عه‌بدول‌ره‌حمان پتر له‌ وه‌زیری دیکه‌ راگه‌یه‌ن بوو چونکه هه‌ردوو‌یان ئه‌ندامی حیزبی «الجبهه‌ الشعبیه» بوون که له‌لایه‌ن ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ناوداران و خاوه‌ن پایه‌ و خوێنده‌واری به‌غدا و شوێنی دیکه‌ بێک هاتبوو له‌مانه: «طه‌ الهاشمی، شیخ رضا الشیبی، صادق البصام، نصرت الفارسی، ذبیان الغبان، عبدالرزاق الشیخلی، نجیب الصائغ» و هی دیکه‌ش له‌م بابه‌ته. دیاره‌ حیزبی ئه‌وتویی بێ وه‌رگرته‌ی به‌لێن به‌گورته‌ی سیاسه‌ت، تیکه‌ل به‌ حکومه‌ت نابێ. خێرا عورفی هه‌لستا و رۆژنامه‌ ئازاد بوو و ره‌هاییه‌کی هه‌ستیکراو له‌ نیوان تیکرای

خەلق، بەتایبەتی ئەوەی سەروکاریکی بە سیاسەتەوێ هەیه، بە دی دەکرا. بە نموونە: گوتاریکم لە رۆژنامەکە «صادق البصام» بڵاو نەکرایەوێ خێرا بە خێرا لە رۆژنامە «رفائیل بطی» خۆی، کە وەزیر بوو، بڵاو کرایەوێ. رۆژنامە هەبوو داخابوون کەوتنەوێ دەرچوون. «فاضل الجمالی» رۆژنامەبەکی تایبەتی بە سیاسەتی خۆی دەرکرد وایزانم ناوی «العمل» بوو، دەمودووێ جودا بوو لە رۆژنامە تەقلیدیەکانی حکوومەت.

بەیانیهک جاری بە تەواوی خەبەرم نەبووبووێ بروسکەیهکیان دامی بە ئیمزای چەند کۆییەکی ناسیاوی خۆم کە خزمیکیشمیان لە نێوانیدا بووم بە ناوی جەماهیری موزاهەرەکردووێ کۆیه داوای چارەسەر کردنی بێ رێی شارەکە دەکەن کە ئەوسا بە زەحمەت زستانان ئۆتۆمۆبیل لە کەرکووک و هەولێرەوێ دەگەشتە کۆیی. من کەموزۆر ئاگام لەو کارە نەبوو، بەو بروسکەیه زانیم موزاهەرە لە کۆیی کراوێ. لە دەرگەیی مەجلیس تووشی سەعید قەزاز، وەزیری داخلیە هاتم. بێ سیودوو پەلاماری دام بە قسە لەسەر ئەو موزاهەرەیه. من نەمزانی بۆچی بەدوا پەلامارەکەیدا گوتی: حەمە زیاد و تۆ حەقە هەر یەکەتان حەوت سالی حەیس بکری... دواتر زانیم ئیدارەیی کۆیی لە بەغدا ی گەیانددووێ کە موزاهەرەکە بە تەئسیری «نواب کویسنجق فی بغداد» کراوێ. لە وشەیی «نواب» مەبەستیان ئەوێ بوو کە حکوومەت بزانی کاکە زیاد-یش مەبەستە نەک هەر تەنها مەسعود محەمەد. من وەلامیکی لە سەرەخۆ و پڕ بە پیستی ئەو دەمەم دایەوێ بەلام لە هەمان کاتدا بڕیارم دا شکاتی خۆم لە سەعید قەزاز لەسەر ئەو قسە قورسانەیی ببەمە لای سەرەک وەزیران.

چوومە لای «رفائیل بطی» کە ژووێکەیی لە قاتی ژیر ژووێکەیی «د. فازیل جەمالی» بوو، باوەشی بۆم کردووێ و بە گەرمی بەخیری هینام، پیتم گوت کە خەبەرم بۆ بداتە د. فازیل بچمە لای تا شکات لە وەزیری داخلیە بکەم... حکایەتەکەم بۆ گێڕایەوێ. بە بینینی ئەو مەسەلەکە لە ناکاو و چاوێروان نەکراویش بوو. جاری قاوێم نەخواردبووێ سەعید قەزار هاتە ژووێروو، من لە بەری هەلستام بە رۆوی گرژوو، رەفائیل بۆی چوو زۆر بە پەرۆشووێ پیی گوت کە هەرگیز بە تەما نەبووێ من گلەیی لە سەعید قەزاز بکەم... کە ئەمەیی بیست سەعید قەزار بۆم هات گوتی: کۆرە چۆن لە تۆوێ گلەیی بۆ من رەوایه تۆ خۆشەوێست... و... و... نازانم

چی منی. هەر له گه‌ڵ ئەمه‌دا ده‌ستی خسته م‌لمه‌وه منیش پ‌ی‌م گوت که به ته‌ما بووم ب‌چمه لای سه‌ره‌ک وه‌زیران بۆ شکات. به‌مه‌نده گرژیی نیوانمان ره‌وییه‌وه ئ‌یت‌ر ده‌ستی گرتم به قادرمه‌یه‌کی نیوان ژووری د. فازیل و به‌شی مه‌حه‌ره‌مانه‌ی ئەو بینایه‌ی ل‌یی بوو سه‌ری خستم هه‌تا به ده‌ستی خۆی ده‌رگه‌ی د. فازیلی کرده‌وه بۆم. چه‌ندی گوت‌م با داوای چ‌وونه ژوور ب‌که‌م نه‌یسه‌لماند. منی گه‌يانده ناو ژووره‌که، بایی ته‌وه‌ی د. فازیل ته‌ویش بیینی ئ‌یت‌ر کشایه‌وه من وه‌هام ر‌ان‌واند که ته‌نها بۆ سه‌ردانی م‌وجامه‌له چ‌وومه‌ته لای.

به ئ‌یزنی خ‌و‌ینه‌ر له نم‌وونه‌ی ره‌فتاری ئەو ج‌ی‌له‌ی که من پ‌یی ر‌اهات‌بووم ش‌ت‌یک‌م له‌و سه‌ردانه ده‌گیرمه‌وه: که هه‌ل‌ستام بۆ ده‌رچ‌وون د. فازیل له‌گه‌لم هات هه‌تا ده‌رگای ژووره‌که خ‌و‌یشی ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه. من خه‌ریک بووم پ‌ال‌تۆم له‌به‌رکه‌م تومه‌ز ته‌قه‌لی (بطانه) ی هه‌ل‌وه‌ش‌اب‌وو ده‌ستم چ‌ووه ناو که‌ل‌ینی هه‌ل‌وه‌ش‌اوه‌که، ده‌ستم ک‌یش‌ایه‌وه و ره‌پ‌یش‌م کرده‌وه دیسان بۆ ج‌اری دوهم و سی‌یه‌میش هه‌رچ‌ووه ر‌یی هه‌له. د. فازیل که به مام‌م ده‌ش‌یا و له مه‌رته‌به‌ی مام‌وستام بوو ق‌اپ‌ووته‌که‌می ل‌ی ستاندم، چه‌ندیکی و‌یستم نه‌یه‌لم ق‌اپ‌ووته‌که‌م بۆ ر‌اب‌گر‌یت نه‌بیست و به ئ‌یل‌ح‌احه‌وه ق‌اپ‌ووته‌که‌می له‌به‌ر کردم. خ‌و‌ینه‌ر ل‌یم ب‌سه‌لم‌ینی که ده‌ل‌یم ته‌وسا و ئ‌یست‌اکه‌ش ته‌زووی شه‌رم‌م پ‌یدا ده‌هات و د‌یت‌ه‌وه.

ئ‌هم ح‌یک‌ایه‌ت‌و‌که هه‌ل‌و‌یست‌یکی زووترم به ب‌یر ده‌ه‌ین‌یت‌ه‌وه: که د‌و‌ای بوون‌م به نایب، ناویکی په‌یدا کرد، چ‌وومه زیاره‌تی مه‌لیک و عه‌بد‌ول‌ئیلا‌ه. مه‌لیک ج‌اری له ژ‌یر «وصایه» بوو، هی ته‌وه نه‌بوو له غه‌یری ر‌یز‌ل‌یت‌ان ه‌ی‌چی د‌یک‌ه‌ی له گ‌و‌ی ب‌چ‌ر‌پ‌ین‌یت. به‌لام لای عه‌بد‌ول‌ئیلا‌ه چه‌ند قسه‌یه‌کی په‌ت‌ندام‌یزم بۆ به‌ر‌ژه‌وه‌ندی ن‌یابه‌ته‌که‌م کرد که گوت‌م: له‌وانه‌یه مر‌ۆ سه‌هوو ب‌کات وه‌یا با‌ش‌ترین ره‌فتار فه‌رام‌ۆش ب‌کات وه‌یا له ته‌عب‌یر سه‌رکه‌وت‌وو نه‌ب‌یت به‌لام ده‌مه‌و‌ی خ‌اوه‌ن به‌رز‌یی عه‌بد‌ول‌ئیلا‌ه د‌ن‌یاب‌یت مه‌به‌ستم چ‌اکه‌ی ئ‌هم خ‌اک و م‌یل‌له‌ته‌یه. له وه‌لام‌دا گ‌وت‌ی: «ا‌خی کل انسان معرض للخطأ ه‌سه اذا اني ا‌گول ما ا‌خطأ بمعني انا م‌جنون...» ئەمه ده‌قی قسه‌ی خ‌و‌یه‌تی.

من له گ‌ۆشه‌ی ت‌یوه‌رامانی خ‌ۆمه‌وه به‌لامه‌وه له ت‌یش‌کی ن‌یوه‌ر‌ژه‌ی هاوین ئ‌اش‌ک‌رات‌ر بوو که مانه‌وه‌ی د. فازیل له ح‌وک‌م جه‌ژنی م‌وعاره‌زه‌یه چون‌که زوربه‌ی نایبان هی ح‌یز‌ب‌یک‌ن (ح‌زب‌ الاتحاد‌ الد‌ست‌وری) که هی ته‌و ن‌یه، چ‌اری ناچاره ده‌بی له‌گه‌ڵ

موعارهزه رېښه دې بکات. که سیکي مه جلیسی به دواوه بوو چ ترسیکی نایی له 10- 15 موعاریز، ټوسا ژماره ی نایان ده وری 140 کهس بوو. من له بهر تیشکی ټم راستیه سهره تاییه دا زمانی خوځم گرت له موعارهزه، هه ندیک له موعاریزه کان، به تاییه تی خوالیخو شپووی «عبدالجبار الجومرد»، بوو به ټاگر و له عومری وهزاره تی جه مالی هه لگه را: ټیوه چن؟ نوښه ری کین؟ کوا پشت و په ناتان؟ بوچی چاوبه سته کی ده کهن له گه ل میلیه؟ کوا مه جلیسی نیایتان، کوا ټه کسه ری هتتان؟ ټیتر ههر روزه جوړیک سووژناژوی دکتور جه مالی ده کرد. راستیه که ی د. جوړمرد به وه زیرایه تی د. عه بدولر حمان ټه لجه لیلی که هه ردوویان مووسلی بوون یه کجار ټیک چوو تا ټه وهی رږژیکیان گوتی: به سه تا که ی له قه بی «صاحب المعالی» ره وای وه زیران بدیتريت. خوا هه لئاگرئ هه تا عه بدولر حمان ټه لجه لیلی نه بوو به «صاحب المعالی» د. جوړمرد چ لاری نه بوو له و له قه به... له گه ل نه جیب ټه لسائیغ به یه که وه خه قه تمان له و غافلپیه ی د. جوړمرد و موعاریزه کانی دیکه ش ده خوارد که به دهستی خوځان قهر بو موعارهزه هه لده که نن.

له ئاست ټه وه هه موو ټیوه ژه نینه ی ره خنه گرتن له وهزاره ت که پالېشتی نییه له مه جلیس یه ک دوو جاران یه ک له وه زیره کانی سهره «حزب الاتحاد الدستوري» گوتی: هه بوونی وه زیری وه کوو من که ده ستووریم به لگه یه له سهر ټه وهی که حیزب پالېشتی وهزاره ته. ماموستا خلیل که ننه سکریتی حیزبی ټیحادی که به شداری نه کرد بوو له وهزاره ت، رږژیکیان راست بووه و گوتی: نه مده ویست به دنگ بيم به لام وایی ده چی حیزب له و وتووژانه دا به «کمیة مهملة» داده نريت و ههر که سه به که یفی خو ی لئی ده دوی. حیزب جارئ هه لوهستی خو ی له ئاست وهزاره ت دهر نه بریوه چونکه سه روکی حیزب، نووری پاشا، له ټه ورووپایه هه تا نه یه ته وه و سیاسه تی ره نگرېژ نه کات به رانه بر حکومت کهس مافی نییه له جیاتی حیزب قسه بکات... ټه مه ی گوت و سیاسه تی عیراق شه خته ی کرد. نه حکومت نه په رله مان نه «بلاط» نه هیچ کهس و لایه نیک شتیکی به دهسته وه نه ما بلیت و یا بکات... سه رله به ریان چاویان بریه ریگه ی نووری سه عید که له ټه ورووپا بیتوه. موعارهزه ی عیراق له و روزه وه نه فیه سی برا و سه رقه بر نه بووه. به که وتنی د. جه مالی موعارهزه ش که وت.

نازانم له پاش په رده چ ئالوړيک کړا بو هاتنه وهی نووری پاشا، به لام له مسهر تا
 نه وسهری عیراق گیزی چاونور کبی هاتنه وهی بوو. له هه موو لایه که وه پیشوازیکه ران
 رږانه به غدا ده تگوت له نوژن حکومت بنیات دهنری. به په نجهی دهستان
 هه ست د کرد نووری سه عید هه موو شتیکه وه ک که هه ستی نه رمی و رهقی
 ده که یت. تهو چند نایه موعازیزه ی وه ک جوړمرد و عه بدولر ه زراق ته لشیخلی بی
 ته وهی ئاگایان له خو بیت خزمه تیکی نووری سه عید-یان کرد به خه یالی
 کتیگره وه شدا نه ده هات.

وه ک گوتم من موعاره زه ی خوّم وه ستاندبوو له دهمی وه زاره تی د. جه مالی تا تهو
 رږزه ی له موزاهره ی کریکاری به سره عورفی لی ئیعلان کړا و کریکاریک کوژرا و
 د. عه بدولر حمان ته لجه لیلی و حه سهن عه بدولر حمان ئیستیقاله یان دا. به هه مه حال
 باری سیاسی وه های لی هات موعاره زه بایه خی نه میئت چونکه وه ک دهر که وت
 به رږزه ونه دبینان خه ریکی هه نگاویک بوون گورانی تیدا بیت. مه جلیسی نوته ران
 هه لوه شیتر و سهره ک وه زیرانیکی غه یری جه مالییان هینا هه لبراردنیکی تازه بو
 مه جلیسیکی نویابهت راپه ریتیت. من چ ئاگام له وه نییه به ره به کی ریکوبینکی
 پانوړر له ناو پارتی و به دهوری چندوچونی کاروبارییه وه پیکهاتوه دژی من و
 نیابه ته که م و ره فتاری سیاسیم. ئیمه تا تهو دهمی مه جلیس هه لوه شا به زاهیر لیک
 رازی و هاوړی و برادره بووین چندیکی له به غدا بووین شه وانه و رږزانه له گهل
 یه کترمان راده بوراد، خو ته گهر ناجایه زه یه کیشی تیدا بیت ده لیم شه ویک کاکه زیاد
 و شه ویک من مه سره فی دانیشتنه کانی شه وانه مان ده کرد ئینجا ته گهر من تهو
 ناله باره م که شیرو تیرم لی هه لبرگیریت تهو هه موو براده ییه و به یه که وه بوونه له
 کوپوه ده هات!

حیزب بریاری دا یه کینکی دیکه ته رشیح بکات. هه رچند له دلدا تا بلنی خوّم به
 مه غدوور ده زانی چونکه هه لوه سته که تاوانبار کردنی منی تیدا بوو نه ک له بهر
 خودی ته رشیح نه کردنم دیسانه وه بایی موویه ک به سهر خوّم نه هینا و بریاری
 «حیزب» م سه لماند وه ک که هیچی ناره وای تیدا نه بیت. له قساندا کاکه زیاد
 گوتی: منیش پار له سهر بریاری حیزب وازم له ته رشیح هینا. پیم گوته وه: ته وهی
 تو بوت به چاکه و پیاوه تی حیساب کړا، ته مه ی من تاوانبار کردنه فهرقیان زوره.

پیتویست نابینم ئەو کیشەیه خۆرد بکەمەو و کۆنە برینی پێ بکولینمەو هەر ئەوەندە دەلێم دنیاکە وەها سووراً کە لە کۆتایی تەکلێف لە خۆم کرا بیمەو «مرشح» تەرشیحە کەشم بە بریاری هەردوو حیزبە کە ی کۆیە بوو کە لەو هەلبژاردنەدا هاریکاری هەبوو لە نێوانیاندا. حکوومەت یەکیکی بە «منافس» هینا بوو تەرشیح بەلام قانون تەرشیحە کە ی رەت کردەو من لە کۆیی بە تەزکیە دەرچووم. حکوومەتی هەولێر ئاگادار نەبوو کە مرەشەحە کە ی رەت بوو، لەنکاو زانی من دەرچووم بە نایب. لەسەر ئەم خەبەرە ندانە ی هەولێر لەلایەن قەزاو قایمقامی کۆیە، رەشید غەفوور-یان تەقاعود کرد. رەشید ئەفەندی بەم بۆنەو دەیگوت: «کل نفس ذائق الموت و الفنیس...» راستییە کە ی بۆی بە پەرۆش بووم بەلام چ چار!

ئەو سالاە بوو ئامانجی هاریکاری لە هەلبژاردن بەرەیه کی یە کگرتووی نیشیمانی پیک هاتبوو. لە کۆیی دوا ی دەرچوونم بە تزکیە نویتەری چەپ گوتی حەق وایە بچیتە پال بەرە ی یە کگرتوو. منیش رایە کەم بەسە ند کرد بروسکە یە کەم بوو بەغدا لی دا کە خۆم بە ئەندامی بەرە ی یە کگرتوو لە قەلەم دەدەم. دەبی بلییم بەر لە چە ند سالی ک کە لە تەلە فیزیۆنی بەغدا لە بەرنامە ی «سیرە و ذکریات» گوتم لە خۆو وەهام بەسە ند کرد بچمە جەبەو و راستییە کە ی لە بیرم نەبوو کە «فاتح رەسوول» ئەو پێشنیازە ی هینایە پیش وای لێرە دا سەهو کەم راست کردەو.

حیزب ناچاری کردم خۆم لە رانیەش پالێوم. هەرچە ند ئەم کارە لە هیچی نە دە کرد قسە ی حیزبم هەلگرتەو... لە گەل نویتەری حیزب عەلی عەبدو لا دوا ی دەرچوونم بە نایب لە کۆیی بوو رانیە چوین لە مەخفەری (قەسرۆک) نویتەرە کە یان گە راندەو کۆیی منیش چوومە رانیە. حاکمی رانیە بە بۆنە ی دەرچوونم لە کۆیی تەرشیحە کە ی رانیە می رەت کردەو و مەسە لە لەو نە ندە دا راوە ستا... بەهانی ئەم لایە نه لەو کارە بەرواژە دا ئەو بوو کە ئە گەر من لە رانیە دەر بچم کۆیی بە جی دە هیلیم بوو یە کیکی دیکە و بە مە دا پارتی ناییک قازانج دە کات بە لام ئەم راوێژە هیچی بە سەر هیچە و نە بوو چونکە دە شیا یە کیکی دیکە ی غەیری من بوو رانیە بیت و حیزب دەر بیچوینت وە ک کە دە بوو منیش دەر چووینت. لە حیزب هی وەها هەبوو بوو رانیە لە من چاکتر بیت...

شه‌وێکیان نوێنه‌رانی هه‌ردوو حیزب کۆبوونه‌وه‌یه‌کیان له‌گه‌ڵ کردم به‌ ناوی موباره‌کبادی ولێکدی حالیوون... ئامۆژگاری ئه‌و شتانه‌یان کردم که به‌ پێویستیان ده‌زانی من له‌ مه‌جلیس پێره‌وی بکه‌م... پێم گوته‌وه‌هه‌ برائنه‌ لێره‌وه‌ هه‌یج پلانێک داناندریت بۆ ره‌فتارم له‌ مه‌جلیس، جارێ ده‌بی بزانی ده‌ستوور هه‌یه‌ ناشی بای موو لێی لاده‌م. ئنجا قانوونی دیکه‌ی جنائی و مه‌ده‌نی هه‌یه‌ سه‌ره‌پێچی لێکردنی مومکین نییه‌. هه‌ر پێشنیازیکی له‌ منه‌وه‌ و غه‌یری منه‌وه‌ بیت ده‌بی به‌ رێی خۆی له‌ جغزی «قانوونی ئینتیخابات» و «نظام داخلي» دا بروات و له‌ ده‌نگداندا زۆرینه‌ی ده‌نگ وه‌برگیریت... له‌مانه‌ش بترازیین، من چه‌ندم هه‌ر هه‌ندم، هه‌زار جار دنه‌م بده‌ن له‌وه‌ تێپه‌ر ناکه‌م که ده‌یتوانم. له‌وانه‌یه‌ لایحه‌ی قانوون بیت هه‌ر تێ نه‌گه‌م... له‌وانه‌م به‌سه‌ر بابه‌تیکدا بکه‌وم باشی لێ حالێ نه‌بووم وه‌یا عه‌ره‌بیه‌که‌م گرفت به‌ینی... له‌وانه‌م شه‌رم دام بگرت و زمانم بگیرێ. گه‌لیک قسه‌ی دیکه‌شم له‌و باره‌وه‌ کرد که ئه‌وسا وا پێ ده‌چوو قه‌ناعه‌تیان پێی ده‌هینا. برایانه‌ و دۆستانه‌ دو‌عاخوازیمان له‌ یه‌کدی کرد...

رۆژی کرانه‌وه‌ی ده‌وره‌ی چوره‌مین مه‌جلیس چووم بۆ خانه‌ی په‌رله‌مان. له‌ پشته‌وه‌ ماجد مسته‌فا، بووبوه‌ نایبی سلێمانی، و حه‌سه‌ن تاله‌بانی (مدیر دعايه عام)م دیت. چه‌ند نوکته‌ و له‌تفه‌مان لێکدی گرت و چوومه‌ لای نایبه‌کانی به‌ره‌ی یه‌کگرتوو، کامل چادرجی تازه‌ ده‌گه‌یشه‌ په‌رله‌مان چاک و چۆنیمان کرد و گوته‌ی له‌ بیرم نه‌ماوه‌ موعاریز له‌ کوێ ده‌حه‌سینه‌وه‌... من رێگه‌م بۆ ده‌رکرد تا ئه‌و ژووره‌ی به‌ عاده‌ت موعاریزه‌کان لێی کۆ ده‌بوونه‌وه‌. کامل پێمی گوته‌ که‌وا سالج جه‌بر وه‌لامی بۆ هه‌ناردوو له‌ جغزی چالاکی ناو مه‌جلیس بۆ چه‌سپاندی ئه‌و شتانه‌ی به‌ چاکی ده‌زانیان هاریکاری له‌گه‌ڵ یه‌کتردا بکه‌ین. گوته‌ی تۆ ده‌لێی چی، گوتم من ده‌لێم چ زه‌ره‌ر له‌وه‌ ناکه‌ین بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی هه‌ر جاره‌ له‌ «تصويت» ٢٢ ده‌نگی «لأمة الاشتراكية» - (حیزبه‌که‌ی صالح جبر) بۆ خۆمان رابکێشین. رایه‌که‌ی من له‌وه‌وه‌ بوو نایب هاتوو به‌ جێگه‌یه‌ک هه‌رچی چاکی تییدا به‌ خه‌یالدا بیت به‌نده‌ به‌ ته‌سه‌وته‌وه‌ خۆ په‌رله‌مان جێی موزاهه‌ره‌ و مانگرتن نییه‌. به‌لام کامل ده‌ستی راسته‌ی نه‌ختیک به‌رزکرده‌وه‌ گوته‌ی: «لا مو الى هذا الحد».

ئەم تەجرەبەيەى وا لىرەدا باسەم کرد تەجرەبەى دىكەم لەگەل چادىرچى وەهاى کرد
کە لە ئالقەيەى کى «الجزور»ى ئەم سالى ١٩٨٧ لە رۆژنامەى «الثورة» کامل
چادىرچى بە (متزمت) دابنيم.

کۆبوونەوى ئەو رۆژەى مەجلىس ئاقانە بوو، چى دىکەى بە دوادا نەهات. لە
کۆتايى کۆبوونەوى بىرار درا کۆبوونەوى بوەخرى تا خەبەرمان لى دەگىردىتەوه...
دوو رۆژىکى دىکە مامەوه بە شەمەندەفەر گەرامەوه بۆ کەرکووک بەرىکەوت
لەگەل جەلالى حامد بەگى جاف کە بووبوو نایب لە واگۆنىکدا بووین. ئەوى
جەلال لەو شەویدا بۆى گىرامەوه رىک دەهات لەگەل چى لە بەغدام زانیوو لە
بارەى پرپوونى کاسەى حکومەت بەرانبەر موعارەزە لە ژووورەوه و دەرەوى
پەرلەمان.

دەرچوونى دە نایب لە بەرەى یەگرتوو بە لای حکومەتى ئەوسای عىراق
خەتەرىکى کوشندە بوو لەو رۆوهوه کە قسەى یەکیکى وەکوو کامل چادىرچى و
محەمەد مەهدى کوبیە و هاوړیکانیان لە پەرلەماندا بى بەردە و پىچوپەنا دەگاتە
جاده و بازار، کە لە خۆوه گەرم راهاتوو، وەها دەکات ئاگرى تىبەربىت. لەو پىوانە
و کىشانەى کە حکومەتى عەبدولئىلاھ دژى رەئى نوورى سەعیدى کرد و
مەجلىسى هەلۆهشاند پىشبینیەکانى نوورى بە هاتنى ئەو دە نایبە بەراست گەرا،
نوورى رازى نەبوو مەجلىسى دەورەى سىزدەمین هەلۆهشیت، کە هەلۆهشا بە
توورەى چۆوه ئەورووپا. دواى هەلېژاردن و ئەو تاکە کۆبوونەوهیە، بانگهێشتنى
نوورى کرا کە بىتەوه بۆ چارەسەر کردنى حالوبارى تازە. وەک بىرمە هەتا
عەبدولئىلاھ بەدوایدا نەچوو هەموو مەرجەکانیشى نەسەلماندى رېئى هاتنەوى نەگرتە
بەر. مەرجى یەکەم هەلۆهشەوهى ئەو مەجلىسە بوو... من لەگەل جەلال شەویک
لە هاوینەهەوارى سەلاحەددىن بووم، دواى چوونەوهم بۆ کۆین بە یەک دوو رۆژ
مەرسوومى هەلۆهشاندنى مەجلىس دەرچوو.

هەموو عومرى ئەو دەورەيەى 14 تەنها 8 رۆژ بوو... نوورى پاشا هاتەوه بە
سەرۆکایەتیی وەزیران. دەست کرا بە ئامادە کردنى هەلومەرجى هەلېژاردنى
مەجلىسى پازدەم... موعارەزە لە عىراق دروشمى موقاتەعەى هەلېژاردنى بەرز
کردهوه بۆ بىتالىعەى تەنها لە کۆیەکەى خۆمان بىرورا بەرەو بەشداری کردن لە

هه‌لێژاردن بوو. چه‌په‌وه‌کان گوتیان ته‌گه‌ر مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د مه‌ره‌شه‌ح بیت ته‌وان به‌شداری ده‌که‌ن له‌ هه‌لێژاردن...

له‌ سه‌ره‌تا‌کانی خۆ ئاماده‌کردندا، حکومه‌ت ته‌ندامه‌ هه‌ره‌ چالا‌که‌کانی هه‌ردوو لایه‌نی گرتن و بردنی بۆ به‌ندیخانه‌ی هه‌ولێر. کاکه‌ زیاد بی ته‌وه‌ی چه‌یس بی بردرا بۆ هه‌ولێر ئنجا ته‌کلێف له‌ منیش کرا که‌ کۆیی جیبه‌ئێلم. جاری خۆم ته‌رشیح نه‌کردبوو نه‌شم ده‌ویست به‌ هیچ کلۆچیک به‌ ته‌رشیح بوونم ئاگری هه‌را به‌زر بکه‌مه‌وه، بیسود بوو حیزب به‌ ره‌سمی داوای لی کردم خۆ پالاوته‌ بکه‌م... ده‌بوو سه‌د دینار بارمه‌تی ته‌رشیح دابنیم له‌ گیرفانمدا نه‌بوو چووم له‌ فایه‌ق نادره‌م قه‌رز کرد خۆزیا نه‌یدا‌بامی... به‌لام مالی ئاوابی... هه‌ر وه‌ک من ده‌ترسام له‌ ئاکامی هه‌را موته‌سه‌ریفی ئه‌و ده‌مه‌ «ئیسماعیل حه‌قی ره‌سوول» یش ترسی زۆر بوو. پێم گوته‌ رێ بده‌ بچه‌ به‌غدا به‌لکوو چاره‌یه‌ک ده‌دۆزمه‌وه. یه‌کجاری پێ خۆش بوو، من ده‌زمانی چوونم بۆ به‌غدا بایه‌خی چاره‌ کردنی پێوه‌ نییه‌، ده‌مه‌ویست ده‌نگمان به‌ دنیا‌دا بگه‌یه‌نم، له‌ به‌غدا ته‌وه‌ی پێویست و روونکه‌ره‌وه‌ بوو له‌ رۆژنامه‌ی «صوت الا‌هالی»ی حیزبی «الوطنی الدیمقرا‌طی» بلام کرده‌وه. به‌رێکه‌وت له‌ «کتیبه‌خانه‌ی مه‌که‌نزی» هی «که‌ریم مراد»ی به‌ ره‌حمه‌ت شاد، سه‌عید قه‌زارم دیت، بی قوول بوونه‌وه‌ و هه‌روا سه‌رزازه‌کی و به‌ ناچاری چه‌ند قسه‌یه‌کی رێیوارانه‌مان له‌ باره‌ی حالوباری ئه‌و هه‌لێژاردنه‌وه‌ کرد... گوته‌ ئه‌مه‌ ته‌نجامیکی ئاسایی تیزرۆیه‌... دیتیم «عه‌بدوله‌رزاق شیخلی» تیی ئالا بۆ ئیقناع کردنی ده‌ست بۆ مه‌نتیقه‌ی ئه‌و درێژ نه‌که‌ن، چ سوودی نه‌بوو. تاکیک له‌ نایبه‌ موعاریزه‌کان رێی ده‌رچوونیان پێ نه‌درا. دوا‌ی بلام بوونه‌وه‌ی نووسینه‌که‌م، له‌ هه‌ولێره‌وه‌ داوا کرا که‌ بمنێرنه‌وه‌ بۆ ته‌وه‌ی له‌ ئوتیل خێره‌ومه‌ندیکی شو‌رته‌ یاخود ته‌حقیقات که‌ کوردیش بوو ده‌شمناسی هات و بوو به‌ هاو‌رپم هه‌تا هه‌ولێر. له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ برده‌می بۆ کارگیریی شو‌رته‌ی به‌غدا.

له‌ هه‌ولێر نیشیمه‌نی ده‌ستبه‌سه‌ریم بۆ ماوه‌ی چوار رۆژ له‌ مه‌رکه‌زی شو‌رته‌ی خانه‌قا بوو. کاکه‌ زیاد له‌ مه‌رکه‌زیکی دیکه‌ دابه‌زێندرابوو، براده‌رانی دیکه‌ی هه‌ردوو حیزب له‌ چه‌پسخانه‌ به‌یه‌که‌وه‌ بوون... من له‌و رۆژانه‌دا ته‌واو چه‌سایه‌وه‌ بووم، له‌ براده‌رانی هه‌ولێرمه‌وه‌ رۆژانه‌ با‌ست‌رین خواردن و میوه‌م بۆ ده‌هات که‌ به‌شی شو‌رته‌کانیشی ده‌کرد، هه‌میشه‌ش سه‌ردانیان ده‌کردم. مه‌رحوم زه‌یدی ته‌حمه‌د ته‌فه‌ندی و چه‌ند براده‌ریک زوو هاتنه‌ لام، زه‌ید قسه‌یه‌کی خۆمی کرد به‌ نوکته‌ی

زمان حالی ئەو دەمه گوتی: پیاو پیاو بێ چهپس و مەبس چییه... حیزب سوربوو لەسەر بەردەوامبوون لە مانەوێک بە مورەشەح هەتا کوتایی هەرای ئەو بەزە، من لەو باوەردا نەبووم کە هەلبژاردن شتێک بەرەو کوشتن و کوژران و ماکاوی خەلقەوه بڕوات. داوام کرد لە حکوومەت بێ بدات کە ئەو برادەرانی حەپسخانە ببینم. دەر حال بێ درا و چوومە لایان.

پارتی لە زاری نوێنەریهوه رای گەیاند کە برباری حیزب بەردەوامبوونە. نوێنەری چەپ گوتی هەتا تۆ مورەشەح بیت ئیمە تێداین. چەپڕۆیه کان بەهۆی ئەوێ کەوا بەر لە دوو سێ هەفته ناوم دەرچوو بوو لە یە کەم کۆبوونەوی ئاشتییخوێزان پتر لە عادەت پشگیریان لێ کردم. پێم گوتن ئەم هەلبژاردنە قەسابخانە دەرەچیت. لە بەغدا بیستبووم کە بەر لەوێ سەعید قەزاز بگاتە وەزارەتی داخلیه (لە دەرەوێ وڵات بوو) وەکیله کە ی کە وەزیریکی هەرە بەهیزی حکوومەت و حیزبی «الاتحاد الدستوری» بوو گوتبووی ئەگەر کۆیه مان ژێر بەرەوژوور کردبێت نابێ مەسعوود محەمەد دەرچیت... لە ئاکامدا گوتم من لەسەر بەرپرسیوونی خۆم تەرشیحە کەم دەکێشمەوه حیزبیش چ برباریک لەو دەدات پێی رازیم. چوومە لای مدیری شورتە گوتم مۆژدە بێ هاتووم خۆم دەکێشمەوه، زەرەدیه کی حەسانەوێ هاتی لا لغاوه کانی گەیشتنەوه بنا گوێانی. دەر حال تەلهفۆنی هەلگرت و بە مۆتەسەرپفی گوت، لە خوێشیان بە تورکیشی قسە کرد لە بیریشی چوو مۆجامەلە بکات گوتی: مەسعوود بێتدی واتە، مەسعوود تەواو بوو... کەچی خۆی و مەتەسەرپفیش تەواو بوون مەسعوود هەر ما. لەو بەولاولە تەنها بۆ وەرگرتنەوێ جانتاکەم چوومەوه مەزکەز شورتە ی خانەقا، پۆلیس و ئامیرە کەشیان هەتا جادە لە گەلم هاتن کاکە زیادیش بەردرا، بەندییه کانی دیکەش پێبه پێ دەرچوون.

دواتر حیزب برباری دا کە خۆ کێشانەوێ هەنگاوێکی راست و دروست بوو بەلام با ئەوێ بلیم کە من لە خۆ کێشانەوێم رەچاوەی ئەوێم کرد مەلا حەوێزا کە نوێنەری حکوومەت بوو، قازانج بکات چونکە حکوومەت و خەلقیش بیستیانەوه مەلا حەوێزا گوتبووی ئامادەم ئەگەر داوام لێ بکەن خۆم دەکێشمەوه با فلانە کەس دەرچیت.

حکوومەت لە ئاست ئەم ئیحتیماله دا «شەفیقی عەولای حاجی تاهیرای حەوێزی» کرد بە یەدەگ تا ئەگەر مەلا حەوێزا خۆ بکێشیتەوه شەفیقا خۆ

بپالئوئ. من بهر له وهی کزی قانونی خوږالوته کردن به سهر بجیت خوم کیشایه وه وهام نه کردایه شه فیکاغا خو دی دپالوت نه کا هه ویزاغا فیل له حکومت بکات. پاش به بڼیک تیگه یه ندرام که له وانه بوو ته گهر من بهرده وام بم له سهر به شداری کردن له هه لېژاردن جانفیدایه کی حیزب مورده شه حی حکومتی ده کوشت ئیتر من له به نندیکانه ش بم به «تزکیه» دهرده چم... چاکتر بوو نه ک - ته نها چاک بوو - که خوم کیشایه وه دهنه به کوژرانی مورده شه حی حکومت ته دنیا یه به که یفی ئیمه نه ده گه را، به پیچه وانه، هه زار و یه ک که رویشکی له ژیر شه بکه که ی دهرده هیتا، وه کوو ساحیر، هه ریه که ی چهن دین به لای ناگه هانی پیوه بیت...

نرخاندم بۆ نیابه ته که م له کولانه ی بهر ژه وه ندی گشتییه وه

مه به ستم ته وه نییه خوم هه لسه نگیتم ئایا نابینکی چاک بووم یان نا، چونکه سه نگی من و پله ی دهرچوونم و که و تنم له و ته زموونه دا ناچیته وه جهرگه ی سوودی گشتی میلیت، مه به ستم ته وه یه ئایا ته و نیابه ته که وا یه که م هه ول بوو له هه موو میژوو ی کوردستانه که ی خو ماندا توانییت ی به هه را و مه زاد نویته ری گه یان دبیته پهرله مان، یه که م نویته ریشی بوو له ناو کورداندا دوا بیت و نووسی بیت و بارتاقای نویته رانی عهره ب دهنگی بهر ز کردبیته وه، ئا ته م نیابه ته له باشتین ریگه و له بارتین تاکتیکدا ریشته؟ دامنا یه کینکی دیکه بوو من نه بووم، ئایا ته گهر هه مان ریگه ی منی گرتبایه بهر که مو عاره زه ی خه ست و خو ل بوو تا ته وه ی یه کجاره کی ری به شدار بوون له وه زاره تم له خوم کویر کردبوه ئایا به و ریگه یه دا خزمه تی گه وره ی کوردی ده کرد؟

خه باتگێران چهن د بنگه یه کی ئایدیولوجیان کردبوو به ئنجیل که نه ده شیا هیچ خه باتگێر یک لیلی لا بدات وه ک ئه رکانی نوێژ و نیکاح و ته لاق، له زور حالوباردا ته و بنگه ئایدیولوجیانه له گه ل بهر ژه وه ندی کورد که میلیتیک ی زه دی میژوو یه کدی ناگر نه وه. ته و بنگانه سهر ده کیشنه وه بۆ بهر ژه وه ندی هه موو مرو فایه تی که له کولانه ی ئینته رنانشال و خه باتی چینایه تییه وه سه یر ده کریت. کوردی هه ژار له هیچ ده فته ریکی ته و ته رزه بنگانه دا ناو و نیشانی نه بووه، بایی ئاردی ناو درکیش خیر و بهر هه که تی لی وهر نه گرتووه، بۆ خو شی به به ریه وه نییه هه سته و پیتاک به

دنیادا بَلّو بکاته وهه ویا قوربانى له پیناو ئامانجى بنى دنیا بدات که ههر نازانى کورد چیه.

ئیمه‌ی به‌سته‌زمان ئیفلّاس ده‌که‌ین که دین له خۆوه بۆ خۆمان بیتاقه‌ی ده‌عوه‌ت بۆ به‌زمى خواپیداوان ده‌رده‌که‌ین و ریشمان پى ناردی بچین بۆ سه‌رمیزی خواردن، وه‌ک ئه‌و ساله‌ی که نوینه‌رانی کورد له کۆبوونه‌وه‌ی گهلانى ئاسیایى ئه‌فه‌ریقایی له قاهیره‌ ده‌رکران، که‌چی نوینه‌رانی قولی ئه‌مه‌ریکا، که‌وا نه‌ میللته‌ن نه‌ ئه‌فریقایی و نه‌ ئاسیایی، به‌ چه‌پله‌ریزان چوونه‌ سه‌ر داوه‌ته‌که‌...

کورد نابێ به‌ هه‌واى ناو نه‌زه‌رییان خۆ بکاته مه‌سیحی سه‌ده‌ی بیسته‌م و بیستویه‌که‌م له پیناو سه‌لامه‌تیی جیهانی بپایان و سه‌روبن. خۆ ئه‌وه‌ی راس‌تی بیت من و غه‌یری من که دین له خۆمانه‌وه‌ ده‌بین به‌ وه‌کیلی میللته‌ی کورد بۆ قوربانى دان و سه‌ر به‌قورى چ ئیمزیمان له‌و میللته‌ وه‌رنه‌گرتووه‌ تا فتواى به‌په‌ته‌وه‌بوونی ده‌رچوین. ئیمه‌ی هه‌زاری که‌ساسی بییه‌نا ئه‌گه‌ر بتوانین به‌ره‌ شه‌رى خۆمان له ئاو ده‌ربه‌نین، که پيشمان ده‌رنایه‌ت، ئه‌وه‌یه‌رى ئامانجى مومکینمان جیه‌جی کردووه، که پيشمان نا‌ک‌ریت.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا پارتایه‌تى خۆی سېفه‌تى قانونی نه‌بوو ئینجا وه‌ره‌ بۆ سه‌ربار تۆمه‌تى ئیترناشنالیزمیشی لى بار بکات. من چیمه‌ به‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئاشتیخوازی که له دوو لاوه‌ ریی منی بۆ نه‌ده‌رؤیشت، لایه‌کیان ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه‌ له نه‌زه‌ر حکوومه‌تدا بیتانونی بوو چونکه‌ سه‌ربه‌ راره‌ویکه‌ رووی له ده‌ره‌وه‌ی عیراقه. من نه‌توانم پارتایه‌تیی خۆم ئاشکرا بکه‌م له‌ ترسی گیران و مالویرانی بۆچی وه‌ها ئازابم له ئاشتیخوازیدا بچمه‌ چاوی حکوومه‌ته‌وه‌ بانگی بۆ رابه‌یلم، عس‌س ماراگیر!

که تۆمه‌تى خۆراییم درایه‌ پال و هه‌لوه‌ستی قانونیم بیهێز بوو، له‌به‌ر شتیکی نه‌ کوردایه‌تیی تێدایه‌ و نه‌ که‌سیشی پى مه‌منوون ده‌بی له‌ کورد، کام به‌له‌ ده‌غلم درووه‌ته‌وه‌! کام دیوارم راست کردۆته‌وه‌ بۆ لیقه‌وماویکی کورد! کام بنگه‌ی مافی نه‌ته‌وايه‌تى وه‌یا چینایه‌تیی کوردم چه‌سپاندووه‌! له‌ زه‌ره‌رى خۆم و کورد به‌ولاوه‌ چ به‌ره‌مه‌یکم پشک‌ه‌ش به‌ کوردستان کردووه‌؟

لای دوه‌می ئه‌وه‌یه‌ که وا به‌ راده‌ی په‌ره‌ستاندن ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ له‌ کورده‌واریدا

پارتایه تی و بزووتنه وهی کوردایه تی له ئاست خاوه نانی ئاشتیخوازیدا بیهێز ده بوو. له وه هه ر بگه رێ که پاراستنی ئاشتی له هه ره شه ی شه ر به و بۆمبا ئاتۆمیانه ی رۆوس ده کړی که پارسه نگی ئاتۆمیانه ی ئه مریکا ده داته وه و به پینچه وانه ش... ئیمزای کاکه ئازاد و قامکی خالۆ مراد به سه ر ئه رزو حالی ئاشتیخوازییه وه له وه تپه رناکات که پتوه ندیه کی به رده ستانه له و دوو که سه وه بۆ خاوه نانی ئاشتیخوازی، که به ره ی هه ره چه په، هه لده نیت. ئاشتیخوازی و هه موو ریکخواه کانی دیکه ی که دیتمان دوا ی شو رشی چوارده ی ته مووز کوردستانی ته نییه وه تا ئه وه ی «العلماء الاحرار» (عوله مای ئه حرار) یش بۆ لایه نی دین هه لئرا، سه رله به ریان رۆوخساری جو رواجو ری چه پایه تی بوون و فریان به سه ر پارتایه تی و کوردایه تی و کوردستانایه تییه وه نه بووه. هه ر وه ک له نه زه ر باوه ری ماددیدا نوێز و هه ج خزمه تی گه ل ناکه ن هه روه هاش له نه زه ر راستیدا خو ماندوو کردنی کوردیک به غهیری سوودی پاته وپاتی خو ی و میله ته که ی رهنج به خه سارییه و به س.

من که نایب بووم ده بوو بزانه و لیشم به سه لمیندریت، هه ولدان و سه رکه و تنم بۆ کردنه وه ی قوتابخانه یه ک له لادییه کی کوردستان هه زاران هه زار جار بۆ کورد سوودمه نده تر و به شه ره فتره له ناز و فیزی شانۆگه رانه ی قسه قه له وی پف هه لدرای و تاوانبار کردنی پهیمانی ئه تلانتیک له ئاست پهیمانی وارشودا.

ئا کړی کاره بای لێ هه لکرا بایه هه زاران هه زار ئه و قه سیدانه ی ده هینا بۆ کو ریای شیمالی و بوولبولی ره ش هه لده به ستران. دوو گه شته که ی «گوران» بۆ هه ورامان و قو پی هه موو ئه و به شه ی ده هینا له دیوانه که ی که خه ریکی چه پاته تییه. چوونم بۆ لای نووری سه عید - که وا ره نگه به لای چه پرۆیه که وه ناجایه ز بیت - هه موو هه لوه ست و گو تار و دووانیکم ده هینیت که به دلگه رمی و بی ئامانجی واقعی له من که و توونه ته وه چونکه عه شه رتیکی کوردی گیرایه وه بۆ شوینی خو ی و کو مه لیک چه بسی چه ند سا له ی ره ها کرد.

له و گو تاره ی که بۆ پشتگیری کردن له فه لاحی دزه بیم نووسی لیکدانه وه به کم خسته پێش حکومه ت که هه ر به مه نتیقی خو ی نا چاری سه لماندی ده بوو، گو تم ئه و هه زاران هه زار ما له فه لاحه ی له ئاکامی ده رهینانی زه وییه کانیان له ده ستیان، نا چاری په را گهنده بی ده بن بۆ گو زه ران، چۆنا و چۆنی حکومه ت و وه زیری «داخلیه» ده توانی له باری وه هادا ئاسایش بپارێزیت؟ چۆن ئه و په را گهنده تیر ده کات؟ له

کویان دادهمه زریټته وه؟ (ئه گهر ئه مانه ده قاوده قیش نه بن گوتاره کهم شتی وه های تیدا بوو). دۆستم هه بوو له داخلیه پیمی گوت: دوای گوتاره کهت یه کسه ره وه زری داخلیه فهرمانی دا به هه ولیر تراکتور رابگیریت. ئه مهت وه ها که چی براده ریکم دوور خرابووه بۆ ره مادی به ته له فۆن پیمی گوت که گوتاره که «توفیقی» یه واته شوڤر شگرتانه نییه. که چووشمه وه کۆیی نوینهری چهپ هه مان تیپینی براده ره کهمی دهربری. نه ده کرا له گه له براده ره کهم به ته له فۆن درێژه بدهم به لام به وم گوت، من که بتوانم به مه نتیقی حکوومهت خوی په کی بیه خه م چ لزووم هه یه هانا بیمه بهر نه زهریه ی نه رم و توندی ناو کتیبان وه ک ئه وه ی که من داوای خانوویه ک له کابرایه ک بکه م ئه ویش له محکه مه دان به حه قمدا بهیانی چ لزووم ده کا سه نه دی تا بۆ دهر بهینم؟ مه به ست حه سانه وه ی فهلاحه خو شهری جیهانی چینهانی به رپا ناکه م!

قسه له زۆر لاره هه لده ستیت به لام به دوو نوخته ی دهر به مه وه، مه به ستیش چه ندو چۆنی چاکه و ناچاکه ی نایبکی ئه وسا نوینهری میلله ت بوایه،

- نوخته ی یه کهم: نه ده شیا و ئیستاس ناشی نوینهر دژی قانون بروات و یا بنگه بنه ره تییه کانی رژیمل به لرزینی چونکه پیی بیه یز ده بی.
- نوخته ی دوهم: چاو به بریته سوودی ئه و خه لقه هه ناسه سارده ی له ئاه و نزادایه بۆ پاروی نان، نه ختی داد، که میک حه سانه وه ده نا که لکی لی ده بریت.

خوینهر بمبه خشیت له وه دا که درێژه م به باسی نیابه ته کهم دا هه رچه ند به لای خۆمه وه جارێ زۆری ماوه لینی بیمه وه به لام وا په سه ند ده که م چیدی له سه ر نه رۆم به لکوو نۆره ده گاته رووپه ره ی دیکه ی زیانم که وا ره نگه ئه ویش تروسکه یه ک بخاته سه ر ئه و ده ور به ر و هه لکه وته ی تیدا ژیاوم و پیندا تیپه ریوم. له م ناوه دا خه ریک بوونم به نیابه ته وه رپی له دوو رووداوی ئه و سه رده مه گرت که باسیان ده که م، یه کیان ته تویدی مه لیک فه یسه لی دوهم، ئه وی دیکه شیان به شداری کردن له یه که م کۆبوونه وه ی ئاشتیخوازان له سه ره تاکانی هاوینی ۱۹۵۴ له به غدا. ده بی بۆیان بگه ریمه وه له ئالقه ی داها توودا هه رچه ند به کورتیش بیت.

ئالْقەى يازدەيەم

لە ئالْقەى پېشوو تر بەلېنم دا، بە كورتېش بېت باسكى تەتويجى مەلىك فەيسەلى دوهم و ھى كۆبونەوھى ئاشتىخووزان لە بەغداد بكمە.

ھەرچەند خەلق بە تېكرابى دەيانزانى، بە تاج لەسەرنان، نە بارى سىياسەت و ھېچ شتىكى دىكە دەگۆرېت، نە فەيسەلېش لەو قەفەسەى كە عەبدولئىلاھ دەورى پى گرتوھ لې دەردەچېت، دىسانەوھ تەتويج خۆى لە خۆيدا رووداويكى سىياسى و ھەمەگىرە. ھەرۆك بە ھاتنى جەزنى رەمەزان ئەوھى بە رۆزوويش نەبوھ خۆى بۆ ئامادە دەكات و رەنگە جلكى نوېشى بۆ ساز بدات، ھەرۆھاش حكومەت و مىللەت و سىياسىيە موعارىزەكان بە ناچارى چاويان بربوھ ئەو رۆزەى كە دەورەى «وصاية»ى عەبدولئىلاھ بە روالەت و (لە لايەن دەستووريشەوھ) لەسەر مەلىك ھەلدەستېت. ھەموو ئەوانەى بەتەما بوون، ياخود ئاواتەخواز بوون دەرفەتېك پەيدا بېت بۆ تېخستنى كەلېنېك لە تامانى سفت و پتەوى سىياسەتى نوورى سەعيد بە دەورى ناوك و ناوهرۆكى حوكمەوھ، بەلكو ئاسانتر بگەن بە دەسكەگۆلى وەزىرەيەتى، وەيا سەرۆكايەتې وەزىران، وردە حىسابىكى خۆشكەلەيان بە دلدا دەھات لەوھدا كەوا رەنگە بەدەم رۆزگارەوھ مەلىك فەيسەلېش پى لەسەر دلخوازىكى خۆى دابگريت و دەستەوتاقمىكى تايبەت بە خۆى بزاردە بكات، بەمەشدا دوو كوچكە دەسەلاتى نوورى سەعيد و عەبدولئىلاھ بېت بە سى كوچكە و چانسى تېھەلكشىن لە دوو شىمانەوھ (شىمان - احتمال) بېت بە سى، چونكە ھەتا شاباشدەر پتر بى شاباش وەرگر قازانچ دەكات.

موعارەزەش لە لای خۆيەوھ بەسەرچوونى دەورى وسايەتى ناحەزانەى عەبدولئىلاھى بە ھەلىك دادەنا، ھەرنەبى لە رووى ئەوھو كەوا تەجرەبەى تال و تفتيان لەگەل عەبدولئىلاھدا وەھای لى كردبوون رووى لى نەنيت مەگەر لەو پەرى ناچارىيەوھ بېت. بە عادەت و بەبېى داخووزى بارى قانونى و دەستووريش، كە موعارەزە لەگەل حكومەت پووشكەى پساند و سەلام لە نۆواندا نەما، روو لە سەرۆكايەتې دەولەت دەكات بۆ دەربرېنى دادوبرۆى خۆى. ئنجا كە ھات سەرۆكى دەولەت، وەيا جىگرى ئەو سەرۆكەش (كە ئەوسا عەبدولئىلاھ بوو) گرېپچكەى

خستە پېۋەندىي خۆي بە موعارەزە ھەموو رېڭگەيەك لە پېش موعارەزەدا کوپر دەبىتە ھە بۆ چالاكىي سىياسى لە مەيدانەدا كە قانۇنى و دەستور بە رەواي دانائە ئىتر جموجولەكەي بارى نەيىنى و پلانگىرې وەردەگرېت. مەبەستم لەو موعارەزە ھى ناو مەجلىسى نىبابى نىيە، مەبەستم لە جىھانى بەرفەرەوانى دەرەھەي مەجلىسە، كە ئەوسا حىزبى وەتەنى دىمۇقراتى و حىزبى ئىستىقلال دوو دەورى سەلمىندراوى ئاشكرای موعارەزە بوون. من لە ھەردوو لایەنم دەبىست، بە ھەناسەيەكى حەسانە ھەو و خۆشامەدى كردن باسى تەتويچيان دەکرد. ھەر ئەو مۇناسەبەيە خۆي ھەلىكى باش بوو موعارەزە بىكات بە ھۆي داوا كردنى گۆرېنى سىياسەت.

ھەرچى مىللەت بوو، كە حىسابى جودايە لە سىياسى و رۆشنىبرى و ئەھلى وشە و مەھارەت، لىكدانە ھەشى زۆر دوورە لە ھى ئەو كۆمەلە خوولیدارە، چ ناحەزايەتیی پېۋە ديار نەبوو دژى تەتويچ و بنەمالەي مەلىك. من ئاگادارى شارى بەغداد بووم. رۆژى مەلىك بە شەقامى رەشىددا بردرا بۆ پەرلەمان تا سویتد بخوات و تاج لەسەر بنیت من چونكە جلكى رەسمىم نەبوو پىي بچمە ئەو كۆبونە ھەيەكى دەمزانی ھىچ دىكەي ھەك خۆي بە دوادا نايەت، بە پىنك لە شەقامى رەشىد خولامە ھەتا دەسەودايەرى مەلىك تىپەرى.

شەقام مۆنجەي دەھات، ھەزاران ھەزار لە بەرەبەيانىيە ھە شۆپنى خۆيانان گرتبۆۋە نەكا دواتر بکەونە ریزەكانى پشته ھە. خوا ھەلناگرى ئەو خەلقە بە دل بەزەي و خۆشەويستىي خۆيانان دەرەبىرى. لە گەل چەپلەرىزانی ئاپۆرى خەلك بەشى زۆرى ئافرەتان بە دەنگ بۆ «بىباوكى و بىنداكى» مەلىك دەگرىان و بەسەدەقەي دەبوون. تۆ بلىنى ئەگەر ئەو ئافرەتانه لە گۆشەيەكى غەيبە ھە تىگەيشتەبنايە كە دواي پىنچ سال و دوو مانگىك ئا ئەم بى داىك و بابە لە رەگۆریشە ھەلدەكەندرىت دەبوو چ بلىن و چ بکەن؟ ئەو ھە راستى بىت خۆم لەو دەمدە كە مەوكىي بەرەو پەرلەمان دەكشى ھەستى بەزەيىم دەکرد. ئەو دەمەش كە لە رۆژى چواردەي تەمووزى سالى ۱۹۵۸ زانىم كۆژرا، نەك ھەر پىم ناخۆش بوو بگرە رەشىنىيەكى خەست داىگرتم، دواترىش كە گویم لە رادیو دەبوو دەبگوت جەماوەر وا خەرىكە كەلەشراكىشى دەكات، ھەرچى ھەستى شىرنایى و خۆشى بوو لە ناخمد كپ بوو. خەلقىك دلى بچىتە سەر راكىشانى لاشەي خوتناوى و بە نوێزى نىوەرۆي گەرمای چواردەي تەمووزى بەغدا - كە ئەو سالە لە رادەبەدەر گەرم بوو - بە ئاسانى

بادەداتەوہ سەر کوشتنی برادەری خۆی کە بزانیٓت دوو قرووش قازانج، وەیا یەک
هەنگاو بەرەو پێشچوونی تێدا یە. مرۆ ناشی بێتتە گورگ...

بۆ داوەتی شەو کە لە «قصر الرحاب» بەرپا بوو جلکی کوردیم لە جوانە مەرگ
ئەحمەدی حەمەد ئەمیناگی دەزیی خواستەوہ... ئنجا یەکیکی ئەو وێنە یەمی دیتی
کە لە ئالقە یەکی «الجدور» بە جلکی کوردییەوہم لەو داوەتەدا نیشان دەدات
بازانیٓت زێدە کوردایەتیم جلکە کە ی پێ لەبەر نە کردبووم بە لکۆو بیتچارەیی نەبوونی
جلکی رەسمی لیمی داوا کردبوو.

گوتە یەکی میسری هە یە دەلی: «یدی الحلق للی بلا ودان» واتە: گوارە بە یەکیکی
بی گوی دەدات، ئا ئەمە بۆ من رەخسا وەک بۆتی دەگیرمەوہ. پێداویست وەهای
داخوازی کرد چەند رۆژنیکان هامووشۆ بە شەقامی رەشیددا تەنها بۆ ئەو
ئۆتۆمۆبیلانە بیت کە نیشانە یەکی تایبەتی پێوہ بیت. من سە یارەم نەبوو بە لام
نیشانە کەم بۆ هاتبوو. وا ریککەوت لەو رۆژانەدا حەمە تەیاغای تاهیراگی
حەویزی، خاوەنی مەعمەلی جگەرە، کە یەکیک بوو لە دەولە مەندەکانی ئەوسای
بەغدا داوەتی فراڤینی کردم و یەو بۆنەوہ لە جەماعەتیک ی هەرە دەولە مەندی
بەغداشی گیرا بۆوہ وەک، «عبدالعزیز البغدادی، عبدالهادی الجلیبی، دامیرچی، حافظ
القاضي...» بە دەم باسی تەتویجەوہ، «حافیز قازی» کە ئۆفیس ی لەسەر «شارع
الرشد» بوو گوتی، لەو چەند رۆژەدا لەبەر مەنع ی ئۆتۆمۆبیل هەتا دەگەمە
ئۆفیسە کەم ماندوو دەبم، نیشانەم نییە بە سە یارە ی خۆمییەوہ بکەم. گوتم، تۆ
سە یارەت هە یە بی نیشانە منیش نیشانەم هە یە بی سە یارە، خۆ ناشی بلیم
سە یارە کەت بۆ من بیت، با نیشانە کەم بۆ تۆ بیت... دواتر برادەریکم کە زانی
نیشانەم بە حافیز داوہ گلە یی کرد کە چۆن ئەو م لە بیر کردووە (لە مالهوہ
سە غلە تیان کردبوو). دلیم دایەوہ بەو ی کە نیشانە ی نایی پزدر، عومەری خدری
حاجیاغام بۆ وەرگرت... لەو داوەتە قازی عەبدولحەمید ئەترووشی-ش بانگەشتن
کرا بوو کە پێشتر شناساییمان هەبوو... دوا ی رۆشتنی خەلقە کە جار ی من مابوو مەوہ
«فخری جمیل پاشا» ش هەتا هەلستام باسی مەلا ئەفەندی و باوکی بۆ
گیرامەوہ... لە قسەدا بوو هەناسە یەکی هەلکیشا و گوتی، «من بعد ملا افندی
انحرمت من لبن اربیل» کە گەیشتمەوہ ئۆتیلە کە ی خۆم دیتم لە هەولیرەوہ دوو
کیسە ماستی شاهانەم بۆ هاتووہ. خیرا بە تەلەفۆن قسەم لە گەل حەمە تەیاغادا

تۆش بە عەكسەوه دەلێت. راست وەکوو مەلا گوتی بە زەرەوی کەر برۆا دەکەیت بە قسەیی مەلا برۆا ناکەیت. من لە سەرەخۆ گوتم بڵێم چی کەرەکە راست دەکا و مەلا درۆزنە... وەک لە بیرمە کۆبوونەوه کە لە مائی «فارووق پرتەو» گیرا. پاشا گەفت و لفت و گوتار سێ کۆترەیی زیرینیی بچووک بە سێ کەس درا لە بری خزمەتیان بە ئاستی، یەکیکیان ئیبراھیم ئەحمەد بوو.

بەلای باوەڕی منەوه کە رەنگدانەوهی واقعی بێفێلە، ریکخراوی وەک ئاستیخوازی، نیقابەیی ھەر پیشەییەکی بێت، کۆمەڵەیی وەرزیان، مافی ئاڤرەت... ھی قوتایی... ھی دین و دنیا بێت پێویستە لەلایەن خەلقە کە خۆیەوه بە پێی داخوازی بەرژێوەند و باوەڕیان رێسکا بێت نەک حکوومەت سازاندیبتی چونکە ئەوسا کە بوو بە دارووەکازی حکوومەت لە خواز و خواپیشتی ئەندامانی دەستوریت و رەنگە بە زۆریش وەھا برەقسیت کە دژی ئەو بنەمایە بێت کە لە سەری ھەڵستاو. ئەگەر ئاستیخوازی بە پێی رۆڵەتی زیندە ئاشکرای واتاکەیی لە عێراق، یان لە شۆپینکی دیکە رێسکابایە دەبوو نەک ھەر یەخەیی حکوومەتی خۆی وەیا ئەمریکا بگریت بە لکۆو بادا تەوه سەر چین و رۆوسیاش لەو حالە تانەدا کە رەفتاری رۆوهو جەنگیان کردبایە.

من کە بە دەم دەر بە گدا بێمەوه لە ئاست ئەو دەستدرێژیەیی لە وەرزیری دەکات دەبێ رەخنەیی نەرەزایی لە حیزبە کەیی خۆم و غەیری خۆشم بگرم کە بە تەما بێی خەلق بە گوریس رابکیشیت، وەیا بە کەیفە بیانخاتە زیندانی ئەشکەنجەوه. کە ریکخراوە کەم ھی حکوومەتی خۆم یان ھی دەرەوه بوو دەبێ چاوەنۆری فەتوا بێم لە وەوه، لە حکوومەتەوه، دەرچیت بۆ نارازیبوونم کە ئێتر رەنگە بە پێی تەبیاتی خاوەنی فەتوا کە بە گزشتیکدا بێمەوه کە زۆری حەز لێ دەکەم. من ئەگەر کۆترەیی زیرم پێی درابایە دەھاتم لە سالی ۱۹۶۱ کە کەریم قاسم بە فرۆکەیی مینگ کوردستانی بۆمباردمان دەکرد ئەو کۆترەییەم بۆ بەرەیی ئاستیخوازی جیھانی دەناردەوه و دەمگوت «مائی قەلب سەر بە ساحیبی»...

ئەو ریکخراوانەیی کە حکوومەتان سازیان دەدەن ھەر گیزا و ھەر گیز خەریکی کاریک ناین کە لە ژێر سایەیاندا و بە ناوی ئەوانەوه ھەڵنراون بە تاییەتی لەو ولاتانەدا کە «دروشم» ی بیناوەرۆک بایە خدارترە بۆ رازاندنەوهی ئامانجی سیاسی لەو بەرھەمەیی کە دەبوو ھەلگرانی دروشمە کە بە میلیلەتی بدەن. ئەو لایەنەیی کە دیەوێ لە رێی نمایش و تیکھاویشتن و بیئوقرەییەوه بە دەسلالت بگات چ

مه‌به‌ستی نیه په‌تاته ده‌پړوئ یاخود کارگه ئیش ده‌کات. کوردی گوته‌نی، ئه‌و لایه‌نه به‌زمیکې ده‌یزانی سیپییه و هیچی تر... ده‌وجا نه‌ه‌ز له‌ سیپی ده‌که‌م نه به‌رژه‌وندیشی بۆ کورد و بۆ جه‌ماوه‌ر تیدا ده‌بینم نه‌ ئه‌نجامیکې لیشی چاوه‌پروان ده‌کرئ ئه‌و هه‌موو جانفیدایی و خه‌لق به‌ کوشت دانه ده‌هینیت. لوکسه‌مبوورگ هه‌ناسه‌شی سوار نه‌بووه و زۆریش تیروته‌سه‌له... به‌هه‌مه‌حال فایه‌لم له‌ ته‌حقیقاتی جینائی تۆمه‌تی ئاشتیخوازی خرایه‌ سه‌ر... دواتر، وه‌ک بۆتی ده‌گیرمه‌وه، ئه‌و تۆمه‌ته‌م به‌ چاوی خۆم خوینده‌وه...

پاش به‌سه‌رچوونی هه‌رای هه‌لبژاردنه‌ باسکراوه‌که‌ی ناوتویزی ئالفه‌ی هه‌شته‌می ئه‌م یاداشته‌ خه‌لقه‌که‌ی به‌ندی کرابوون و دوور خرابوونه‌و رییان پی درا بگه‌رینه‌وه بۆ مالی خویان. من له‌ ئیستیراخه‌خانه‌ی ئیستکه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر دابه‌زیبووم. له‌ حکومه‌تی هه‌ولیره‌وه چ سه‌روسوراغیکې گه‌رانه‌وه‌م بۆ کوپی ده‌رنه‌که‌وت. کاغه‌زیکم بۆ وه‌زیری داخلیه، سه‌عید قه‌زاز، نووسی که‌ ئه‌گه‌ر چی دیکه به‌ندم بکه‌ن له‌ هه‌ولیر، یه‌خه‌ی حکومه‌ت ده‌گرم له‌ دادگا بۆ زه‌ره‌ر و مه‌سه‌ره‌فیکې له‌ کیسم ده‌چیت... هه‌ر کاغه‌زم گه‌یشه‌ به‌غدا موته‌سه‌ره‌یف پیوه‌ندی پیوه‌ کردم که ده‌توانم بچمه‌وه کوپی و وه‌زیر ده‌لی ئه‌و به‌ینه‌ش به‌ چاکه‌ی خوی- نه‌کا له‌ کوپی ناراحت پی- له‌ هه‌ولیر هیلراوه‌ته‌وه.

چه‌ند قسه‌یه‌کم هه‌یه ده‌یکه‌م ئه‌مجا به‌ ریگه‌ی گه‌شته‌که‌مدا ده‌رۆم. هه‌رچه‌ند پیوستیش پی بیرورا به‌ به‌لگه‌ بچه‌سپیت، لیږه‌دا مه‌ودای به‌لگه‌کاری و چه‌سپاندنی زانستی و هه‌لوه‌شاندنی پسپورانه به‌ ده‌سته‌وه نیه، ناچارم به‌ کورتی له‌ نیشاندانی بیرورای خۆم بيمه‌وه.

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌وانه‌ی له‌م جیهانه‌ی سییه‌مدا خه‌ریکی سیاسه‌تن بابای سه‌ربه‌تیوری و وشه‌سازی و به‌لاغه‌ت و دروشم هه‌لکردن و چشتی ئه‌وتوین، به‌تایبه‌تی له‌ نیوان به‌ره‌ی به‌ره‌ه‌لستی حکومه‌ت که به‌شیکی زیده به‌رچاویان له‌ بنه‌رته‌دا به‌رپرسی خیزان به‌خو کردنیش نین، ته‌نانه‌ت به‌ر به‌ و کۆله‌که‌ی ئه‌غله‌ب بزووتنه‌وه‌ی توندوتیژ قوتایی پله‌ی ناوه‌ندی و به‌ره‌ژوورترن که خویان بارن به‌سه‌ر باوکیانه‌وه. تاکیک له‌و حیزبانه‌ی به‌یداغی نیشتیمانپه‌روه‌ریان هه‌لگرتوه و هه‌لگرتبوو ئه‌گه‌ر ریکه‌وت کردی به‌ حکومه‌ت، نازانی چ بکات چونکه‌ پرۆژه‌ی بۆ چاره‌سه‌ر

کردنی هیچ کیشیه ک ساز نه داوه. هیچیان سه رده ری له بازار و شه مه نده فەر و مه رزه ی برنج و کیلگه ی گهنم و جو و تووتن و تیجاره تی ده روه و ناوه وه... ناکهن.

هه رچی به ره مه مه تی راسته قینه یه خه ریکی که سبی خویه تی و نه ده زانی خوتبه بدات و نه گوتاری ئاگرین بنوو سی و نه هوتاف لی بدات و نه دروشم هه لبرگرت. نیشتمانه ره ره ته نها له گه پی «بژی، بمری» پسروره و وه ک دهستی له سه ر په لاپتکه بیت و هه ئازا و ئاماده یه هه رچی به رژه وهندی له ده ستدایه و خه لقی بی ده ژیت سه ره وینی بکات به تومه تی خوینمژی و چه وساندنه وه و بو رجوازیه تی و ده ره به گایه تی و سه ره به ئیمپریالیزمی و جنو که په رستی.

تا رۆژی ئه مڕۆکه ی ۱/۲/۱۹۸۸ له سه دی یه کینکی ئه فنه ندیه سیاسیه کانی به ره ی هوتاف و دروشم و بژی و بمری نه ها توته سه ر رامن له ره وابه وون و ره وانه بوونی ئه و قازانجه ی «صراف»، وه یا بانک له خه لقی وه رده گریت و به خه لقی ده دات... خوا ده ست به عومرمانه وه بگریت، له په نجا کاند هه ر بینایه کی حکومه ت بیکردایه پر به دل داوای رمانیمان ده کرد چونکه وامن ده زانی که بو سپای ئه مه ریکا دروست ده کریت... سه ددی دوو کان ته یاره خانه ی ده ریایی بوو... خولاسه نیشتمانه ره ره له نیوان چوار دیواره ی خه یال و خه ون و ورینه ی خویدا ده خولایه وه، هه رگیز ئه و چاوه ی لی نه رسکا سه یری باری راسته قینه ی بازار و کوچه و گه ره ک و مزگه وت و ره ز و باغ و پاوان و که رخ و پاراوی مه رزه ی پی بکات و تی بگات.

سه قافه تی نه زه ری، رۆشنبری دنیای سییه می له خوی و له خه لقی ترازانده بوو. له بیرمه کوری خزمیکم له مه کته ب ده رکرا سه به ب به که وتنی دوو سال له سه رییه کی. یه خه ی باوکی گرت و هینایه حه میلکان که له عه سکهری بیکریتته وه ده یگوت، من ئیستیعمار هوی که وتنمه ده بی بمکرییه وه. باوکه که ده یگوت رۆله خو من ئیستیعمار نیم... هیچیشی نه بوو بیکاته «به ده ل» ی عه سکهری. ئه م خزمه ی من نمونه ی ملیونه ها تیکۆشه رانی جیهانی سییه مه. له نمونه دا ده لیم، تووتن مایه ی ژیا نی سه دان هه زار کوردی عیراق بوو، ده سا پیم پروا بکه تا که یه ک کادری پارتی، وه یا شیووعی، نه بوو پرۆژه ی چاره کردنی کیشیه ی تووتنی گه لاله کردییت، تیکۆشه ران هه ر ئه وه نده له خوایشته کانی جه ماوه ریان ده تۆزیه وه که بیکهن به هوی قه پ و قیر و سه غله ت کردنی حکومه ت.

ئەم ۋەتەن سەربىيەى ھالى بزووتتەۋەى نىشتىمانىي بەر لە شۆرشى ۱۹۵۸ تروسكىكە لەو رۆزگارەۋە بۆ دۈارۋۆز تېبىر دەكا و دەشيا لەو رۆزەۋە چاۋى بىينا مەجھۋولى دۋاى چەندىن سالى دانەھاتۋوى پى بىنىت چۈنكە ۋەك دەگۈترى: مانگەشەۋ سەر لە ئىۋارەۋە ديارە.

من لەبەر زۆر ھۆى تايبەت بە خۆم ئەو تېز رۆيە نەبووم كە لېرەدا لىي دەدەۋىم. چ لەلايەن تەبىيات و مچىزەۋە بىت و چ لەلايەن جۇرى تىفكرين و عەيارەى چاكە و خراپە و سوود و زەرەرەۋە بىت ھەمىشە بە لاي تىگەيشتن و مەسلەتى و پىكەۋە ژيان و ھارىكارىيەۋە بوومەتەۋە. ھەرگىزاۋ ھەرگىز لەۋانە نەبووم دلم بۆ قوربانى دانى خۇرايى و بىتەنجام چۈۋىت. ۋەيا لە كولانەى دووبەرەكى و سىبەرەكىيەۋە بەتەماى سوودى گشتى مىللەت بوۋىتەم. لە خەۋن و ورتەشدا باۋەرم بەۋە نەبوۋە كە پروت و رەجالى كوردەۋارى، بە گرتنى بىنەققاى يەكدى لە ژىر سايەى دروشمى شەر بە دنيا فرۆشەۋە، پال دەداتەۋە لە ناۋ بەھەشتى شىر و ھەنگۈين.

مەجلىسى «يەك كۆۋۈنەۋە و ھەشت رۆز تەمەن» مەرسوۋى ھەلۋەشانەۋەى دەرچۈۋ. ھەر خۇشپىيەكى سەر كەۋتە بچكۇلانەكەى بەرەى يەكگرتۋى نىشتىمانى بەخشىۋى بەسەر لىۋانەۋە وشك بۆۋە. كەسانىكى نەختىك لە نىكەۋە ئاگادارى پىرۆزە سىياسىيەكەى نوۋرى سەعيد بوۋن دەيانزانى ھەۋىرى ئەم جارە يەكجار ئاۋخاۋە.

لېرەدا يەك تىبىنى بنجىم ھەيە لە بارەى زىدە تېرۋونى ھكۈومەت لە ئاست ھەرچى پىنى دەلېن بەرھەلىستى كردن لە سىياسەتى نوۋرى سەعيد كە نوپتەرى دىزىن و كلاسكى پروكار و رارەۋى عىراقى پاش عوسمانىيەكان بوۋ. من نامەۋى و ناش پەرژىم سىياسەتى نوۋرى سەعيد بنرخىنم چۈنكە خەرىكى گەشتى ژيانى خۇم نەك ھى ئەۋ، لەۋ گەشتەشدا ھەر ئەۋەندە رېگەيەم دەپى بەسەر سىياسەتى ئەۋ مەۋقەۋە كە لە گەشتى مندا تىشكى دابىتەۋە. من دەمەۋى رەفتارى بەرەى بزووتتەۋەى نىشتىمانى ھەلسەنگىنم كەۋا بىگومان دەخلى ھەبوۋ بەسەر ئەۋ سىياسەتەى پىرەۋى دەكرا لەلايەن ھكۈومەتى عىراقەۋە چۈنكە لە ئاشكرا ئاشكراترە، بابى زىدە تىۋۋوسانى لايەنىكى ملانى لايەكەى دىكەش تىدەنۋوسى مادەم ھىزى پىۋە مايت. بزووتتەۋەى نىشتىمانى عىراق لە ھەموۋ عومرىدا نە خۆى ناسى «چەند دەخوات و چەند دەبەزىت» نەتۋانىشى ھەلمەتەكانى خۆى لە چارچىۋە

«مومکین» بگونجینیت، نه رۆژیک له رۆژان خهریک بوو بزانی میلیله تی عیراق چی دهوێت.

له لایه ن خۆنه ناسینه وه، قسه کورت ده که مه وه و ده لیم، ئه گهر نیشتمانیه روه ران خۆیانان بناسیایه ده بوو هیندی مندالی شه ره گه ره کی واقیعی بن بوونایه که له ئاست دوژمنی ده سه لاتداردا پیویسته یه ک دل و یه ک هه نگاو بن که چی له ناو به ندیخانه شدا یه خه ی یه کتریان ده گرت. له پاش راپه رینه که ی «وه سه» سالی 1948 یشه وه په رگیری و له خۆبایبوونیکی ئه وه نده ساویانه زوربه ی خوینگه رمه کانی هوتاف لیدان و نمایشت گیران و سینگ ده ره پراندنی وه ها گرتبووه هه موو سنووریکی زه وه وش و شکسته گوته ن (منطق) ی به زانده بوو. وه ته نییه کان وه هایان ده دایه به رداس ده تگوت رۆژی هه شه و به هه شتی و جه هه نده می له یه کدی جودا ده کرینه وه ئیتر نه ک هه ر ده سه وه دایه ره ی حکوومه ت و ئیقتاع و بورجوازی و ره جیعییه کان، بگه ره ئه وه ی کاکلی کاکل نه بیته، له م جیهانه و له به هه شتیشدا جیی نابیته وه. من خۆم ئه و رۆژانه و ئه و بۆ چوونانه و ئه و شالاره فینگرته وه م دیتوه و تیدا ژیاوم، له به شیکیشی، به ناچاری، به شداریم کردووه. دوا ی وه سه وه ته نییه کان وه ها یه خه ی یه کدییان گرت لزووم نه مابوو حکوومه ت پینانه وه خه ریک بیته... وای له و خه رمانه بیکۆزه ره ی ده مانکو تیه وه!!

له لایه ن خۆنه به سته وه به مومکینه وه، که په رگیری (تطرف) رابه ر بوو ته لاق دانی ئامانجی مومکین و کۆشان بۆ نامومکین ده بیته سیبه رت و لیت نابیته وه، واته له خۆته وه خه ریکی نامومکین ده بیته بی ئه وه ی زه ینت به دوا مه به سستی سه خت و ره قوته ق و شه قویه قدا بگێریت. له نموومه ی خۆمالی ده لیم، که حیزب به یاننامه ی هه لبژاردنی بۆم ده رچواند سی ئامانجی سه ره کیی تیدا بوو:

1- ته ئیمی نه وت،

2- قبوول کردنی چین له نه ته وه یه ک(نه) گرتووه کان،

3- له غو کردنی مه جلیسی ئه عیان،

براینه چەند سەیرە جەنابی کاکە مەسعوود محەمەد، چینی شەعبی شریتیچ بکات و بە دەم گوتاری ناو مەجلیسی نوێنەرانی عێراقەوه راپیکشیت بۆ سەر کورسییە رەواکەیی خۆی لە نێوان پێنج کورسییە دایمییە کە مەجلیسی ئەمەن... سێبەرێکی ئەم پالەوانی فیه لە بەشێکی حیکایەتی «فسۆس پالەوان» دەبیسرێت... ئەمێم دەفەر مووێت؟ دەسا بە تەپە و تۆزی تەپە موومی بێ ئاو و زەوادی بێ پێخور سوێند دەخۆم، حکوومەتی نووری سەعید خۆشی لە سێدارە دا بایە بۆی نە دەچوو سەر نەوت ئەمێم بکات، نە جەنابی مەیکەم!!

لە لایەن هەست نەکردن بە دڵخوازی تیکرای میللەتەوه: جەماوەر، میللەت، خەلقى شار و دی و عەشیرەت، خەلقوڵا و هەرچی ناویکی لێ دەنیت بە پیتی هەر عەیارە کە بەرژەوێندی پێی تاقی بکەینەوه، خۆشی بێت و ترشی بێت، بە دوا گۆزەران و مال و مندال بەخێوکردندا دەگەرێت، چاری ناچارە دەبێت دەست بۆ شتیک ببات کە جەمی رۆژانەی پێی دا بین بکات. ئەگەر سەر شیت نە کرێ، وە کە سووفی تەریقەت سەر شیت دە کرێت، خەتە جووتی گەرەش بە جی ناھێلی بۆ نمایشی خۆتە گەرمانە، یەخەیی حکوومەت ناگرێت لە پێناو ئامانجێکی نانی تیدا نەبێت. گۆزەرانێ خۆی بە قوربانی شاپەرە ژەنگارەکانی کۆترەیی درۆزن و راستگۆ ناکات...

بە کورتی ژبانی کولەمەرگی کۆمەلگەیی وە کوو کوردەواریی سێبەرکان و چلەکان و پەنجاکان ئەوه نەبوو هەناسە ساردیکی ئەو رۆژانە بەرەو ئامانجی دوور دەست و ئاسۆی بەرزێ چارەنووسی هەموو مەرۆقەوه ببات کە بووبوو خەیاڵ و خوتخوتە و خوولیای تیکۆشەری کورد تا ئەوهی وەهای لێ هاتبوو خەریکبوون بە دەستکەوتی مومکینەوه تاوانبار بکات گۆیا ئامانجی ئەوتویی میللەت بەرەو چارەسەری «اصلاحی» یەوه دەبات و لە نیازە بنەرەتیەکانی پڕۆلیتاریای دوور دەخاتەوه.

تیکۆشەری کورد و تیکرای عێراق بە شانازییەوه لە پێناو مانگرتنی کریکارانی واقوڵاق ئامادەیی خۆبەخت کردن بوون، یەخەیی حکوومەتیشی بۆ دەگرت، بەلام بەلایەوه مردن بوو ئەگەر لە پێناو بەرژەوێندی گۆزەرانێ رەشپووتی ولاتی خۆی بە نەرمی لە گەڵ حکوومەت بدوێت. هەتا بۆی لوابایە بۆ ریسوا کردنی حکوومەت حەزی بە هەرا و مەزاد و تیک هاویشتن و نمایش و نازانم چی دەکرد هەرچەند بەوهشدا نانی رۆژانەیی حەمبال و کریکار و چەوسایەوه و ئەھلی بازاری شارە کە

خۆی دەرپى. پىي وابوو هەرچى به لای حکومەتەو چاک بىت دەبى روبرەش
بکرىت با له حەقیقەتیشدا چاکەى پىو بىت.

تیکۆشەر پىي وابوو نوورى سەعید و برادەرانى دەرگەى خەزىنەى پى برانەو پان لى
بەستوو. هەر برمىن مىللەت له تىرىيان دەددرىت ئىتر مانای چى خۆ به شتى
«اصلاحى» کەمبايەخەو خەرىک بکات، له هەموو کەس روى بوو بزوتنەو
نىشتمانى رازى نىيە به چارەيەک کەمتر بىت له رماندى رىجىمى بەر له ۱۴ ی
تەمووز. ئىجا کە ئەمە وەها بىت ئەو رىجىمە چى دەکات لەو کەمتر پى کە خۆى
پى بپارىزى. وەک دىتمان کار گەيشتە ئەو کە پارتى سى و دووى نەکرد له خۆ
دانه پال ئاشتىخوای کە له نەزەر حکومەتدا ناجايەز بوو هەرچەند جارى هەبوونى
خۆيشى لەلایەن قانۇنەو دانى پى نەهیندرا بوو، واتە دەيزانى خۆگىرى بکات له خۆ
ئاشکرا کردن بەلام چا نەتروو کىنى له دەرپىنى لایەنگىرى خۆى له بزوتنەو
ئاشتىخوای سەربە ئىنەرناشالىزم، کە ئەمە حالى تیکۆشەرى کورد بوو، هى
غەبرى کوردیش هەر وەها بوو. هەرچەند حیزبە ئاشکراکانى وەکو وەتەنى
دىمۆقراى و ئىستىقلال (جەبەهى شەعیش کە پتر کۆمەلەى پیاوماقوولان بوو
لەو کە حیزب بىت) له کۆبوونەو کەمى ئاشتىخوایان به نویتەرى بەرجاو
بەشداریان نەکرد بەلام له جەریدەکانیان به گەرمى خۆشامەدیيان لى کرد، جگە
لەو کە پىشتر مەعلووم بوو دانوویان له گەل حکومەت ناکولێ و ئەگەر
مەجلىس بەردەوام بىت هەراى کوشندە دژى رژىم دەننەو. بەرەى نىشتمانى بهو
دە نایەى گەياندى مەجلىسى نویتەران هەرەشەيە کى رىشەهەلکەنى له رژىم
دەکرد.

نوورى سەعید باوەرى هەرچۆنىک بووبىت بەرانبەر چاک و خراپەى سیاسەتى
خۆى و غەبرى خۆى لىي چاوەروان نەدەکرا سەر دانەویتی بۆ ئەو هەرەشەيە،
بەرەى نىشتمانیش دەسلالتى خۆپاراستنى نەبوو له ئاست هێرشىکى درندانەدا کە
دەزانين - دواتر له 14 ی تەمووز دىتیشمان - هێرش بۆ سەر رژىمى شایەتى
لەلایەن ناحەزانىيەو چۆن بوو! هەر بىهێزى موعارەزەى سیاسىيەکانیش بوو
چەپارەى دان له توندوتیژى کەللەتەزى گەردەنپەرتى رژىم کە لەوئەندەى تىپەر
نەکرد چەند کەسانىکى له ولات دەرکرد و هیندىکىشى بۆ ماوەيەک خستە

به‌نديخانه و له‌هه‌لبزاردنیشی گیرانه‌وه دهنه‌گه‌ر مملانی دوو لایه‌نی هاوهیز بایه ده‌بوو سه‌دان سه‌ری تیدا بی کلاو مابایه‌وه، یاخود کلاوه‌کان بی سه‌ر ده‌مانه‌وه.

من مه‌به‌ستم نییه به‌شان و بالی که‌سدا هه‌لبلیم هه‌ر ته‌وه‌نده‌م ده‌وه‌ی باوه‌ری خۆم له‌ئاست کاره ساواپانه‌کانی جه‌ماوه‌ری تیکۆشه‌ران ده‌ربیرم که له‌هه‌مان کاتیشدا ته‌فسیری هه‌لو‌ه‌ست و ره‌فتاری حکوومه‌تی به‌ر له‌ته‌مووز ده‌کات. ته‌و ساواپیه له‌سالانی پاش ته‌مووزدا مه‌یدانی بو چۆل بوو هه‌تا تیکۆشه‌ران تیراو و مه‌ست بوون له‌نۆشینی خۆیتی خۆیان. ته‌م رسته‌یه‌ی هه‌ره‌کو‌تایی قسه‌کانم لزوومی نه‌هیشته‌ بلیم، دۆراندنی سه‌ره‌ده‌ندوو‌کیی سالانی 1953 و 1954 له‌لایه‌ن تیکۆشه‌رانه‌وه‌بایی تۆسکالیک به‌لای لیکدانه‌وه‌ی ژیرانه و هه‌نگاوی واقیع‌بینیه‌وه‌نه‌بردن.

هه‌رچۆنیک بێت گه‌شته‌که‌ی ژیا‌نی من به‌ناو ته‌و چرگه‌نانه‌دا گه‌یشته‌نیوه‌ندی سالی 1954. له‌میراتی ته‌و دوو ده‌وره‌یه‌ی نیابه‌ت زیادبوونی ته‌رک و مه‌سره‌ف و به‌رپرسم بوو له‌چاو سالانی به‌ر له‌و نیابه‌ته. زیاد کردنی مه‌سره‌ف وه‌های کرد پتر خه‌ریکی نان په‌یدا کردن و گوژه‌راندن بم که کیشایه‌وه بو قۆل و باسک هه‌لمالین له‌محامات که‌دوای نه‌ختیک بو‌ی ده‌جمه‌وه.

له‌و رۆژانه‌دا که‌کوردی گوته‌نی ته‌ستیره‌مان کزیوو، خیره‌ومه‌نده‌ زمانلووسه‌ خۆره‌پیشکه‌ره‌کان که‌زوربه‌یان پیتشر به‌ده‌ورمانه‌وه‌بوون که‌وتنه‌فیتنه‌بازی و خه‌به‌ر لیدان. چهند که‌سانیکیان له‌خزم و دۆسته‌کان نانبراو کرد، هیندیکیان به‌نه‌قل کردن دان و خه‌ریکیش بوون تیکۆشن بو به‌گرتن دانی هی دیکه‌ش، ته‌گه‌ر موته‌سه‌ریف ئیسماعیل حه‌قی ره‌سوول، له‌دڵدا دۆست نه‌بوايه‌سه‌غله‌تی پتر تاوی بو ده‌هیناين. له‌نموونه‌دا ده‌لیم، له‌هه‌ولیر بووم کاک مه‌جیدی ئامۆزام که‌کارگیرى قوتابخانه‌ی «حاجی قادر» بوو له‌کو‌یی ئیخباری لی درابوو له‌لایه‌ن پیاوچا‌کانه‌وه‌نه‌قل کرابوو بو گویر. به‌ریکه‌وت ده‌چووم بو لای موته‌سه‌ریف کاک مه‌جید پیم گه‌یشته‌گو‌تی مال و منداڵ له‌ناو سه‌یاره‌ن و لۆریش به‌باره‌وه‌ راوه‌ستاوه‌که‌برۆین بو گویر، داخوا ری نابیی له‌هه‌ولیر بمینمه‌وه؟ که‌چوومه‌لای موته‌سه‌ریف، ره‌حمه‌ت له‌گو‌ری، به‌ر له‌دانیشتم گوتم فلانه‌که‌س، ئامۆزام له‌و وه‌زه‌دایه‌... ده‌رله‌حه‌زه‌ته‌و ته‌زو‌حاله‌ی لی وه‌رگرتم که‌خۆم به‌کاک مه‌جیدم نووسبوو، له‌سه‌ری نووسی بو مدیری مه‌عاریف که‌خاوه‌ن عه‌ریزه‌له‌ قوتابخانه‌یه‌کی هه‌ولیر داده‌مه‌زری، ته‌گه‌ر جی نه‌بوو یه‌کیکی دیکه‌نه‌قل بکه‌ن تا

ئەمیان لە ھەولێر بێت... سەد خۆشی، ھەر لەو رۆژەدا خانوویشیان دەست کەوت و بارووبینگەکی نامزەدی گوێر، لە گەرەکی خانەقayı ھەولێر خسترا... لزوومیش نەبوو کەسی دیکە نەقل بکەیت چونکە شاغەر ھەبوو.

ھەر لەو رۆژانەدا ئیشیکێ دیکەم بە مۆتەسەرێف، ئیسماعیل حەقی رەسوول، بوو. مەلای دێیەکی دەوروپشتی کوێی بەراوێکی ھەبوو تەماعکاریک لە بنەو لە گەل مەئمووری تاپۆ ریک کەوتبوو کە بە فیل ئەو بەراوێ لەسەر تاپۆ بکات، بە رێنموونی مەئمووری تاپۆ سەنەدیکێ بە توێکلیان پێ ئیمزا کردبوو کە بتوانرێ نەقلی خاوەنایەتی زەویەکی پێو مومکین بێت بۆ سەر ناوی قۆلبرە کە. چوو مەلای مۆتەسەرێف حیکایەتە کەم تیگەیاندا کە ئەگەر فریایی نەکەوێ بە مەحکەمە دۆراو... گوێ، ئەم مەئمووری تاپۆیە دەناسم، لە ئاکرێ، یان لە قەزایەکی دیکە بوو، ئەدەبخانەکی مزگەوتیکێ بە پارە قووت دا. مەئموورەکی نەقل کرد و چاویکی وەھاشی لە تەماعکارە کە سوور کردەو وازی ھێنا لە ماملەتە کە بێ ئەوێ بوێر داوای ئەوێندە پارە بەکاتەو کە لە «بەیع» (عربون)ی ماملەتە کەدا بە مەلای دابوو. مەلای پیاوێکی زۆر قسە خۆش بوو، ئەگەرنا ئەو پێنج دینارە بۆ مەسەرف پێی دام و منیش دلێم نەشکاند و لێم وەرگرت، بەشی نیوێ سەفەرێکمی نەدەکرد لەو رۆژانەدا...

لە چالاکیی محامەتدا بێ ئەوێ سەنەد و مەنەد ئیمزا بکەن لە گەل مامۆستا بەکر ئیسماعیل بەیە کەو دەکوێشین. لە سەرەتاوە کە جاری رێی رانیە گەلە نەکرابوو ئۆتۆمۆبیل پێیدا بروات، جەزری تێدا سوورنەوێمان زۆر فرەوان نەبوو، دواتر کە رینگاکە کراو، رانیە و قەلادزەمان لێ بوو بە شێکی کوێ. من لە سەیداوا و بۆسکینی نزیک رانیە و لە سەندۆلانی پۆدەر قوناغم ماله خالەکانم بوو، لە قەلادزەش حاجی ئەحمەدی حەمەدەمین، کورەخالی کاکە بەکر، بە خزمیش حیساب دەکرا. ئێتر ھەر دوو قەزا بۆ ھەردوو کمان وەک کوێە وابوو بگرە لە زۆر رۆوێ لێمان خۆشتر دەھات... گیانی عەشیرەتگەری و میواننەوازی لەو تەرەزە جیگیانە تا بلێی جودایە لە شاری داخراو.

لەو سالە 1954 کە تیشکاوی ئینتیخابات بووین دەعوایەکی تەسویەکی یە کجار گرنگمان بە دەستەووە بوو لە دوو دێی «کانیوہتمان» و «شیخ مەسووریان»ی «دۆلی شالەبەگ»ی سەر بە محالی خەلەکان... مەلای حەوێزاغای تازە ناییمان، پازدە

سالیکی ده‌بوو به براهگوره‌یی سالانه ملکانه‌ی له زوربه‌ی خه‌لقه‌که ده‌ستاند. به‌ر له‌وه به ده‌عواکه رابگه‌ین، هه‌ر له که‌شفی ته‌سوویه هه‌وه‌ل جاره‌وه تاغله‌ب فلاح و ئاودیره‌کان دانیان هینابوو به‌وه‌دا که ملکانه‌یان داوه، به‌لام گوتبووشیان ملکي خۆمانه. ده‌عوايه که له رووی قانونه‌وه زۆر بیهیز بوو، ناچار بووم به موافقه‌ی کاک به‌کر، بیده‌مه به‌ر ته‌ئجیل... باریکه‌ریگه‌یه‌کم له‌وه‌دا دۆزیه‌وه که داوا بکه‌م سه‌رله‌نوێ که‌شفی ئه‌و دوو دێهه بکریته‌وه... معاونی ته‌سوویه‌ی رانیه کاک باییز عه‌بدو‌لا سه‌لماندی و روژی که‌شفی دیاری کرد... له کۆیه به سواری هاتین بۆ دێی کانپوه‌تمان، تاقی ئیمه و هی مه‌لا حه‌وێزاغا قه‌له‌بالغیه‌کی به‌رچاوی پیک هینابوو. محامی مه‌لا حه‌وێزاغا، سددیق نه‌ققاش، که ده‌میک بوو وه‌رز بووبوو له ته‌ئجیل و ئه‌م جاره‌یان که سی سه‌عات به سواری ولاغ لهو شاخوداخه سه‌ره‌ژوور و سه‌ره‌ژێر بۆوه به جاریک بیتاقه‌ت بوو.

سه‌رت نه‌یه‌شینم دوا‌ی دوو روژ که‌شف و شایه‌دی و نازانم چی گوتی له راهی خوا قوتارم بکه‌ن، وه‌رن با ره‌ئییسی ته‌سوویه بکه‌ین به‌حه‌که‌م چ بریاریکی دا پێی رازی بین... من و کاک به‌کر له خوامان ده‌ویست به‌لام له رواله‌تدا به‌خاترا نه‌که‌لیفه‌که‌مان قبوول کرد... سی شه‌و له مالی کویخای دێی کانپوه‌تمان ماینه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی خزمه‌تی ئیمه و جه‌ماعه‌تی مه‌لا حه‌وێزاغاش کرد که به‌موجامه‌له و بۆ دلدانه‌وه‌ی سددیق نه‌ققاش-یش که ره‌فاقه‌تی ئیمه‌ی پێ خوش بوو به‌زۆری جه‌می نیوه‌روژه‌یان له مال کویخا ده‌بوو.

هه‌ر له بیرمه، روژیکیان گویم دابوو ره‌ادیوی قاهیره که سه‌روک جه‌مال عه‌بدولناسر خه‌ریکی دووان بوو له مه‌یدانی «منشیه». له گهرمه‌ری حه‌ماسه‌تدا بوو که ته‌قه‌ی لی کرا. من ته‌قه‌کانیشم بیست. مالم حه‌قه جه‌مال نه‌شینوا و ده‌نگی نه‌له‌رزی... گهرمه‌ی هوتافی ئه‌و هه‌زاران هه‌زار خه‌لقه و تیک هاویشتیان و سم‌سم‌ره‌ی خه‌لقولا له دووره‌وه ده‌هشه‌تی بۆ دلی گوینگر ده‌هینا. سه‌روک جه‌مال که‌وته‌ حاله‌تیکي مه‌جزوو‌بانه، به‌ده‌نگی به‌رزی دلێر ده‌یگوت و ده‌یگوته‌وه «یا شهاب، یا رجال...»

بۆ سه‌به‌ینێ، وه‌ها بزانه‌م ریکه‌وتی ۲۹ ی ئه‌یلوول بوو، گه‌راينه‌وه کۆیی... هه‌ر له بیرمه هه‌وری پر بوو، ره‌شینه‌ش باریبوو. که به‌سه‌ر هه‌یه‌به‌سوڵتان که‌وتم نو‌ریمه

قەندىل، لە كەلپنى ھەورانەو ە ديار بوو دەوروبەرى لووتكى «قووج باش» سېي
بوو بوو...

ئەم دەعوایە پاش چەند مانگىك بریاری تیدا دەرجوو. رەئىسى تەسویە یەك بستە
ئەرزى بە مەلا ھەويزاغا نەدا. كەم موژدەى وەھا خۆشم بیستو ە چونكە لە كاتىكدا
بوو تازە نەختىك بەسەر دەرھاتنم لە ھەپسى پازدە رۆژەى نىوان ۲۶ى شوبات و
۱۲ى مارتى ۱۹۵۵ تىپەريبوو. ناوچەى دۆلى شالەبەگ لە دەسەلاتى «ئاغا»
دەرچوو... سددىق نەققاش دەعواكەى ئىستىئناف كرد لە سەرۆكايەتتى ئىستىئنافى
تەسویەى سلىمانى كە ئەوسا مامۇستا فايەق ھۆشيار سەرۆكى بوو. خەرىك بوو
بچىتە ناو دەعواكەو، گوتم ئىمە ھەردوو لا رەئىس تەسویەمان بە ھەكەم داناو ە كە
بە بریاری رازى بىن. مامۇستا فايەق كە «تەككىم» ەكەى دیت یەكسەر كۆتایى بە
دەعو ەئنا و بریاری دا بە رەددى داخووزیەكانى مەلا ھەويزاغا... من ئەو بەیانىیە
گەشتبوومە سلىمانى، بئو ەخران گەرامەو ە بۆ كۆپى كە لەو چەند مانگەدا رىگا كەى
بەرەو رانیەى گەشتبوو ە جادەى نىوان دووكان و رانیە... لە نزیك دىي شىخ
مەسوورى-یانەو ە خەبەرم بۆ خەلقە كە نارد كە دەعواكەیان یەكجارەكى بە
سەر كەوتووپی بنەبر بوو. ئەوسا ھاتوچۆى ئەم سەر و ئەو سەرى نىوان كۆیە و
سلىمانى بە ئۆتۆمۆبىلى خسووسى دە دینارى دەخوارد...

پىوېستە بلىم لە دواى تىشكانمان لە ھەلبژاردنەكەى ۱۹۵۴ سەفەرىكى رانیەم كرد.
كاكە فەوزى سائىب قايمقام بوو. ھەر كە بیستى لە مالى خالە خدرم دابەزیوم بە
خوى و دەستەودایەرەى ھكوومەتى رانیە ھاتە بەخیرھىنانم. مرۆ نابى مەردایەتتى
مەردان بنلیو بخت. لەو سەفەرەدا ھكوومەتى رانیە وەھای رېز لىنام ئەگەر
لىقەوماو نەبام زاتى نەدە كرد وەھام شیرن بكات. كاكە فەوزى وەھای كرد كە لەو
دەمەدا بلىم، بەراستى دۆراندنى ئىتتىخاباتى ئەوتۆیى خۆشترە لە بردنەو...

بچمەو ە بۆ سەر و كاری ئەو پازدە رۆژەى گرتوویم، ھەرچەند كەینوبەینى توندوتیژی
ھكوومەت لە ھەلبژاردنەكەى دواىندا چاوى خەلقى شكاندبوو، ماكى بىئوقرەبى و
بزۆزى ھەم لە شىو ەى زانەو ەى ئاساییدا و ھەم بەھوى ھاندانە بېوچانەكەى رادیوى
«صوت العرب» لەلایەن ئەحمەد سەعید-ەو ە كەوا بەراستى ھېندەى «یوونس
بەحرى» یەكەى رادیوى بەرلىنى سەردەمى جەنگى دو ەم كاریگەر بوو، ئا ئەو ماكە،
مانگ لە دواى مانگ، پترى ھەست پى دەكرا تارادەىك ەز كردنى ئەو

خەلقەش لە بیستەنەوێ دەنگ و ناوی خۆی لە ڕادیۆی میسر. وەک کە ڕۆژانە ڕاپۆرتی نمایش و نارهزامەندی و توورەیی کەسان و شویئان و میلەتانی دەخوێندەوێ وەهای کرد کە زوربەیی خەباتگێڕانی کۆیی، بەتایبەتی ھی سەرەبە چەپ کە دەبوو بە یەکنەوا بێت لە گەڵ دەنگ و سەنگی بەرەیی یەکیەتی سۆڤیەت، وەهای کرد بکەوێتە ڕێکخستنی موزاھەرە.

ئەم نیازە لە ڕۆژی 25/2/1955 پێکھێنرا، من لە زوێنکەوێ زانییم و زۆریشم پێ ناخۆش بوو شتی وەھا بێسەمەرە قوربانیی بۆ بدریت، گۆیا چ سوودیک بە کورد و ئادەمیزاد دەگات بەوێدا ئەحمەد سەعید بۆ کۆیەیی تیکۆشەر وەھاو وەهای کرد! پاش نوێژی جومعە دەست کرا بە موزاھەرە لە دەورەبەری بازارەوێ بەرەو سەرای حکومەت. خۆتالە ھیزی پۆلیس لە دەست سەعیدی حەماغای ڕانیە بوو کە خۆی کۆیی بوو ھەتا توانی پۆلیسەکانی بەرەو پاش کشاندەوێ بێ ئەوێ دەست بوەشیئێ. لە ئاکامی ناچاری چەند تەقەییەکی کرا، یەکیکی زامدار کرد بەلام دەردەست نەکرا. من لە مالهوێ دەرنەچووم، دەشم زانی حکومەت لێمان وسکت نای...

سەبەینی بەرچاییم دەخوارد، خەریک بووین فەحسی تووتنمان بۆ بکریت، لە قایمقامەوێ داواکرام بۆ سەرا... سەرت نەبەشیئیم من و کاکە زیاد و عەلی عەبدوڵا نێردران بۆ ھەولێر بە سەیارەیی خۆڕایی. خراینە قاوشیکی بەندیخانە لە گەڵ حەبسی عادەتی. تیکرمان چل کەس دەبووین. گرتووێکان کە ھیندیکیان لەسەر ھێچەش گیرابوون ئەوێدا پیاوانە بەخیریان ھینان و وەھا ڕیزیان ڕاگرتن بە قسە ناگوتری. ئەوێ فەقی لە دەرس خوێندنی لای مامۆستاکەیی بە ئەدەب و وێل و تەرتیبە ئەو گرتووانە وەھا و بەولاییشەوێ بوون.

خەبەری گیرانمان زوو بە زوو زانرا و بە ھەولێردا بۆلایوێ ئێتر لە سەبەینیوێ ریزی برادران بۆ سەر لێدانمان شریەتی بەست و نەپسانەوێ. ھەر ڕۆژە لە مال برادەرێکەوێ نان و پاتی بەگژادانەمان بۆ دەھات. بە ھەموو عومرم ئەوێدا سیو و پرتەقالەم بە دەوری خۆمەوێ نەدیتوێ وەک لەو ڕۆژانەدا دەمدیت. د. مەردان عەلی رەئیس سێحە ھەموو ڕۆژە بە ناوی تەفتیش دەھاتە لامان وەهای کرد ھەموو شتیکی حەسەخانە کەمان لە ھی ماله کانمان خاویتر بێ. چەند ڕۆژان لە گەڵ ئەو برادەرە گیراوانە و سەرلێدەرەکانمان بە کامەرانی بردمانە سەر ھەتا د. مەردان وەهای کرد بگۆتێرینیئەوێ بۆ ژووری «تضمید». باوەرم پێ بکە غەریبی ھاوڕیکی

قاوشه عمومیه که مان ده کرد. له بیرمه شه ویکیان چوار گهنجی ۱۷- ۱۸ سالی قۆز که سهر به بارزان بوون گه پیکي خوولاتی خویانیان کرد به گۆرانی تایبته بهو گه په وه. ئەم چەند دیرەم لەو گۆرانیە به بیر ماوه:

وهی ئەز هاتم ئەز هاتم
حه پکۆلانی حه لهاتم
یاری پمه مکا نخافتم

تومەز «نخافتن» به واتای «داپۆشین» بوو له گهڵ «نهفتن» ی فارسی که «نهیتنی» ی کوردیه یه ک دهگرتهوه.

دهبی بلیم نووره ددیناغا حاجی رهشیداغا هه موو به یانیه ک سینییه کی رازاوه ی بهرچایی دانرا و له هه وه له وه هه موو نیوه رۆژیکش خواردنی شاهانه ی دهنارد که بابی براده ره حه پسه کانیشی ده کرد، هه تا به ئیلحاحی ئیمه نیوه رۆژه که ی راگرت چونکه هه ر رۆژه براده ریک به لکوو پتر له یه کیک نانی بۆ دهناردین بهو جۆره ی که باس نا کرئ، دیسانه وه له سی رۆژانه دا رۆژیک خواردنی بیحیسابی بۆ دهناردین...

دوای چەند رۆژیک له گیرانمان به را لیوونی خۆمان و دۆستان و ئەو خزمانه ی له کۆیه و رانیه وه - خاله کانم - هاتبوون نامه یه کم نووسی بۆ خوالیخو شپووی ئەحمەد موختار بابان که چۆن له خۆرای گیراوین. ئەو جوانمه رده له ده می که کاغهزه که ی پی گه یشتبوو که وتبووه ته لاشی بیوچان، بهو حورمه ته ی که هه بیوو له هه مان رۆژدا وه های کرد حکومەت بسەلمیتنی به ره لا بکریین. عه لیاغای حاجی ئەحمەداغا، نایی هه ولیر، له به غداوه به سەردان گه را بووه هه ولیر هاته لمان گوئی: ئەمری به رداننان له ریگایه به پۆسته ده گاته مۆتەسەر یف.

سەیر له وه دایه، کابرایه کی رۆوته له ی بۆره پیاو خرابووه قاوشه که مانه وه وامانزانی جاسووسه به سه رمانه وه، کتییی ده گرته وه و خه به راتی به خه لکه که ده دا. سه غله تیان کرد به وه دا پتیان گوئ قسه کانت درۆن، ئەویش سووره له گه را و سویتندی خوارد له سه ر هیندی که سی رۆژی دیکه ئیمه هه رسیکمان له حه پسخانه رزگار ده بین. که ئەمه ی گوئ جارێ عه لیاغاهه هاتبووه. وه ها ده رچوو که دوای سی رۆژ ئەمری به ردانمان گه یشته هه ولیر به لام ده رچوونمان که وته رۆژی چواره م، چونکه ئەو رۆژه

دهوام به سه رچووبوو.. ده بوو بلیم من و کاکه زیاد کاغه زمان ئیمزا کرد بو ئه حمده موختار بابان...

حکومته تی به غدا به حکومته تی ههولیری راگه باندبوو که به تۆمه تی به شداری کردن له موزاههره ی چه کدار بدرینه مه حکمه... دوای به ربوونمان له گهل کاکه زیاد بو به غدا چووین. به شیوه یه کی به ربلاو خه بهری گیرانمان زانرابوو له به غداد... چووینه سپاسگوزاری ئه حمده موختار له ماله که ی و به عاده تی خۆمان سهردانی دۆستانمان کرد. لای «صادق البصام» بووین به ریکهوت حکمهت سلیمان-یش هات. به نوکته گوتی چاوه روانم ده کرد «حلاوه مسکت - مسقط» بخۆن له بهندیخانه، زوویان بهردان. گوتم دوو حهلاوه ی مه شوور هیه یه کیان ئه وه ی فرمووت حهلاوه ت مه سکته به شی ئیمه ی تیدا نه بوو، ئه وی دیکه یان «من السليمانية - گه زوی سلیمانی» فه خامه تتان چانستان هه بوو لیتان خوارد... بوو به پیکه نینیکی خوش. گوتی «یا اخی خلونی بغرفة الاعداء وانی ما ادري شنو هیه المسألة».

چهند مانگیک هاموشوی ههولیرمان کرد بو دادگهی جهزایی که سهیری دهواکه ی ئیمه ی ده کرد. عومه ری مام عه لی له سه رینایی پشتگیری کردنم له زه وی و زاری به ره ی مالی کوپخا محهمه دی پینازوک که عومه ر ته مای لی نابوو، دوو شایه دی دروی راست کرده وه لیم که به ته سادوف ههردووکیان له سویندی درۆ پشتر حوکم درابوون. له هه وه ل جه لسه عومه ر بۆم تیکوشا گوتی، جه نایی حاکم ئهم کابرایه سه رۆکی شیووعی هه موو دنیا یه یه ئه مه ش ده لیل. به یاننامه ی ئینتیخابیمی له باخه لی ده ره ئینا و دایه ده ست حاکم گوتی، بیخوینه وه هه موو شتی تیدایه. دوو شایه ده که شی که هه ر پینازۆکی بوون ده ستیان به قورئاندا دا که ئهم کابرایه له پیش موزاههره وه ده رۆی و هانی خه لقی ده دا بو ئاژاوه. شایه د بو عه لی عه بدولاش پهیدا کرا... له ئاکامدا من و کاکه زیاد ته بریه بووین. عه لی عه بدولا ده مانگ حوکم درا. حاکمه که ی که ئهم حوکمه ی دا زۆر عه بیدار بوو چونکه له که شفی جیگه ی «حادثة» مه علوم بوو که شایه ده کان مومکین نییه ئه و کابرایه یان له موزاههره دبیت چونکه له و شوینه وه موزاههره هه ر نه ده دبیترا جگه له وه ی مه وادی دوور بوو. من مامه وه هتا قه راره که ی مه حکمه م بو ئه و نوینه ره ئیستیئاف کرد. له که رکوک دادگای ئیستیئاف حوکمه که ی هه لوه شانده وه و براده ره که ده ره ات.

زۆرى نەبرد رۇژىكىيان عومەرى مام عەلى بەگەل دەستە برادەرىكم كەوت و ھاتە لام. لە دوورەوھە عوزرخوای كرد و پەشىمانى خۆى دەرپرې. من لە بارى وەھا كوردى گوتەنى ملم لە موویەك باریكتەر. كېشەى ئېمە لەگەل رۇژگار گەلىك بەولای ئەوھەپە حېسابى ورد و قوول بېخەمە كارەوھە بۆ باباپەكى ئەوتۆیى كە وەكوو ھەزاران بېدەسەلات باپەك دەپھتەت و دەپیات. پاش ئەم مەسەلەپە عومەرى مام عەلى ھەتا مردنى بە دۆست ماپەوھە. گەردەنى ئازاد بې. پەكەك لە دوو شاپەدەكان لە قورەلپتەى لافاویكدا خنكا. ئەو دیکەیان نازانم سەرى بە چى گەشت.

ئەو مەكانەى بەرەبابى مالى كویخا محەمەدى كە من تیندا خەرىكى پارىزگارى بووم بەر زەمانى رەئیس تەسویپەپەكى كورد كەوت كە جینی متمانەم نەبوو ھەرچەند ناسیاوی كۆننەمان بوو، بە جۆرىكى ئاشكراش وىستى ترسم نەھیلئى لە نەتیجەى دەعواكە چونكە زانى من ھەر جارە بە بەھانەپەك موھاكەمەى ئەو زەویانە دەوخرېنم. من ھېچ شتېكم لە رووی ئەو رەئیس تەسویپەپە نەدا بەلام دلیشم ئاوی نەخواردەوھە بە بەلپنەكەى. ھەتا نەقل نەبوو كۆتاییم بە موھاكەمەكە نەھینا چاك بوو زەویپەكان سەلامەت دەرچوون.

لېرەدا بە باشى دەزانم تەپوتۆزىك برەوینمەوھە كە لەو سالانەدا بە دەورى محاماتی منەوھە پەیدا كرا گۆيا من مەلى ئاغا و مەكداران دەپارېزم. ھەلپەت قەسەى ئەوتۆیى لە بوختانىكى رەجال بەو لاوھ نپە. جارئ دەپى بلیم كەسم نەدیت لەو محامیانەى كوردپەرور و چىنپەرورە دىفاعى لە قاتل و لە خاوەن مەك نەكردبیت كەسپشيان ناوی كەسیان نەدەھینا كەچى لە ئاست مندا جۆرىكى دیکە بوون. لە نموونەدا دەلیم، بەرەبابىكى سەربە تاپەفەى مەحموداغاى پۆدەر، من و مامۇستا بەكریان كرد بە محامى بۆ ساغ كردنەوھى مەكەكانیان لە تەسویپە. محامپەكى بەرپرەسى گەورەى حیزبىك لە وتووێژدا رەخنەى لى گرتم كە وەكالەتى «اقطاع» دەكەم. دواتر كاغەزى ئەو محامپەم دیت بۆ ئەو بەرەبابەى نووسیبوو دەلى حەز دەكەم وەكىلى ئیوھەم، ئنجا لە ماوھەپەكى چەند رۇژدا ئەگەر لەگەلم رېك نەكەون گەلېم لى مەكەن دەبمە وەكىلى مودەعیپەكانتان. (من خۆم لە برسانپش بمرم رېگەى وەھا ناكۆتمەوھە م.م). من كە محاماتم دەكرد فەلسەفەم لە لاوھ بۆ نەدەخواستەوھە، كە خۆم رازى بىم مەكدار بىم رازپش بىم بە مەكدارپى خەلق ئەمەش حەقیقەتېكە لە ناوھەركى محاماتەوھە ھەلدەقوئى نەك لە فەلسەفەى لاوھكپەوھە. بەشېكى

دەوھەکانمان ھی فەلاح بوون بەشیکیشی ھی ملکدار. بەش بە حالی خۆم هیچ بەتەماش نەبووم ھەلی تەسویبە بکەم بە ھۆی نانەوێ شۆرشێ چینیایەتی. لە دێیەک ھەرا پەیدا بوو لە نیوان فەلاح و ملکدارەکە، چەندیکی کۆشان تێیدا محامی بێ نەمسەلماند چونکە ھەموو پزەدرم درابایی ئەوێ نەدەھینا خوین لە لووتی کەس بێت.

لە نموونەیی چالاکیی ئەو رۆژانەم دوو رووداوت بۆ دەگیرمەو، یەكەمیان ئەو بوو مینەیی عەلیاغای گەناو داوای کردم بۆ مەحکەمەیی قەلادزە لە تۆمەتی قەتلی رزگار بکەم. لە بۆسکینەو، سبەینەیی ئەو رۆژەیی تەحقیق لە دەعواکە دەکرا چووم بۆ قەلادزە. میناغا و کوریککی لەلایەن بۆرەپیاویکەو شکانیان لێ کرابوو کە گۆیا کوریککی مێردمنداڵەیی ئەویان کۆشتوو. دەعواکە زەرەدرۆی ھەلبەستراو بوو، بە پارە ئەو کابرایە و شەش شایەد، راست کرابوونەو بۆ لە ناوێردنی میناغا کە کابرایەکی فیلبازێ تەماعکار مرخی خۆی لە مۆلکەکانی میناغا خۆش کردبوو بە ھەوایی ئەوێ لە دەمی تەسویبەدا بتوانی بۆ خۆیانی ساغ بکاتەو. رۆژ رەمەزان بوو مینیش بەرۆژوو. باوکیک و شەش شایەد رەپەیان لە قورئان ھینا بە تەمایەکی کەم بۆ خاتری فیلبازیککی بێوێزدان. دیاربوو محامییەک دەرسی دابوون چۆناوچۆنی شایەدی بدەن. دوو شایەد گوتیان دێتمان میناغا و کورەکەیی ئەو جەیلەیان لە شاخی ھەلداشت. دوو شایەد گوتیان بەر لە مردنی گەیشتیئە سەری، ئیقارای دا کە میناغا و کورەکەیی کۆشتیانم. دوو شایەد گوتیان ئەو کورەمان چەند رۆژیک پێشتر بە پەشوکاوی دیت تێگەیانندین کە میناغا بەتەمایە لەسەر نامووس بیکوژیت. خولاسە دەعواکە پەرچەم کرابوو کە ئاوەندەلێتی. خوای لە سەران مرۆ چۆن دەزانن و ھەا بەرەواژ بێتەو بۆ دەروونپێسی و بێوێزدانی!! من جارێ وەکالەتیشم بۆ میناغا و کورەکەیی دەرنەکردبوو بەلام حاکم تێگەیانند کە دەبمە وەکیلیان. پاش ئەو شایەدیانە، بە حاکم گوت مەحکەمە لە خەلق چۆل بکە قسەم لە گەلندا ھەھە، ھەتا لە قسەشم دەبمەو نابی لە غەیری قایمقام رێ بە کەس بدری بێتە ژوورەو، قایمقامیش بۆیە ھەقی ھاتنی ھەھە چونکە قسەکانم پێوەندی بە وەزیفەیی ئەویشەو ھەھە.

محکەمە چۆل کرا و دەرگا داخرا ماینەو و من و حاکم، پێم باوەر بکە خوینەری خۆشەویست، ئامادە بووم لەو ژوورەدا بە تێلا لە حاکم بدەم ئەگەر قسەیی لێ

نەسەلماندابامايە. كوردى دەلى «لە دىن دەرچووبووم». گوتم فلانەكەس شىكت پى دەلىم ھى ئەو نىيە رەتى بکەيتەو، دەبى بى دووپات کردنەو جىيەجى بکرى، واتە لىمى بسەلمىتى. ھىشتا زارى نە کردبۆو پىرسى چم مەبەستە لەسەر قسەم رۆيشتم و گوتم ميناغا و کورەكە تەوقیف ناکرین... ئەو حاکمە مالى بە خانەى خوا بى، بىجىوولە گوتى تەوقیفیان ناکەم. ئنجا گوتم با پىت بلیم بۆجى وەھا لە حەد دەرچووم، ھەموو پزدر بە دیار ئەم مەحکەمەىە گوتى قوت بوو، ئەگەر ميناغا تەوقیف بکرى لە ماوہى حەفتەىە کدا سەد دەعوای وەھات بۆ دیت، چەند شایەدیک رەپە لە قورئان دىتیت و ملکدارە ناحەزەکە بە گرتن دەدات بە تەمای ملکەکانى. ئەوساش ھەرایەک پەیدا دەبیت نە بە مەحکەمە و نە بە قایمقام و نە بە عومەر عەلى (موتەسەرىفى ئەوسای سلیمانى) چارەسەر ناکریت کەشیش سەرەدرى لە ئاکامەکەى ناکات بە چ لایە کدا دەکەویت. عومەر عەلى لەو رۆژانەدا دژى ئاغاکانى پزدر بوو.

کە دەرچوم لە ژوورى مەحکەمە ئەو ناوہ مونجەى دەدا لە قەلەبالغى. ميناغا و کورەکەى وەکوو مەلى بەر باران بە کزى راوہستابوون. کە زاندر ميناغا تەوقیف ناکریت خەلقەکە وەک تەلى کەھرەبايان گرتى وروژان. ميناغا گوتى، فلان، نامووسى لى دەرچیت ھەرچى خوا بە منى داوہ ھى تۆيە. پىم گوتەو، ھەموو پزدرەم پى بدریت نامەوئ. من شەرى سەر و نامووسم بۆ کردوويت، خو فلسیکم نە خستوتە سەر سامانت. پاش بەرپابوونى ھەرا لە سەردەمى عەبدولکەریم قاسم کە ھەمووى چوار سالىک لەو موخاکەمەىە دواکەوت، مالى ميناغا بوو بە قۇناغى حەسانەوہى سەدان لەو کەسانە خواخوایان بوو ميناغا لەو موخاکەمەیدا بە پەتەوہ بکرى.

ئەو رۆژە دەورى عەسر کە گەرامەوہ بۆ بۆسکین، لای شىخ حسینى حاجى سەید، لەسەر قەياغى دەرەبەندرا دىتم شىخ حسین ھاتوہ کە بەیەکەوہ بۆ بۆسکین بگەرپینەوہ ھەر کە دىتمى گوتى رەنگت گۆراوہ دەلىی رۆژوو تىنى بۆ ھیناوى، منیش باسى چەندوچۆنى ئەو دەعوایەم بۆ گىرايەوہ کە چەند بە دەست سوتىدى درۆزانەى شەش شاھید و باوکى «مقتول» سەغلەت بووم. کەسیکى وەھا بزانی کە درۆى جارى ئەوھا پشتگیری کردنە لە ھەزار دژى زۆردار، ئەو کەسە خوئ دەخافلىنى و لە ھەمان کاتیشدا رى خوش دەکات بۆ خوئ کە لە ھەلدا درۆى ئەوتۆیى بکات بەتەپکەى تەماع.

بابه کړی سه لیمغا که گهوره ی ټو تایه فه بوو میناغای پې دهناسرا که زانی هه لوه ستم لهو ده عوایه دا چوڼ بووه گوتبووی لیره به دواوه با کهس پرس به من نه کا بچنه لای فلان. بابه کراغا ساردایی هه بوو له گهل خاله کانم و له گهل تایه فه ی مه حموودا غاش که خالوانی خاله کانمن و دؤستی خویشم بوون، به پپی عاده ت و به رژه وهندی قالبیه ستوو چاوه روانی نه ده کرد من هینده به په رؤش بم بو خزمیکي ټو، بی ته ماعیش. من جگه له شه خسی میناغا که وا زور زور ده یانو یست له هیچه به په تیه وه بکه ن، بو هه موو پزدر له په رؤشدا بووم که له سه رینایی ده عوای وه ها ناحق و بوختانکه ر و چرووک باری بشیویت و قه سابخانه ی تیدا به رپا بیت. ټم مه سه له یه گه لیک لایه نی دیکه ی به سفتوسوی تیدایه، من به لامه وه لیدووانی په سه ند نییه.

رووداوی دیکه ټو وه بوو که له ده عوای دپی مه مه نداوا که تیدا وه کیلی بابه کراغا بووین که شفی ته سویه «وضع الید» ی بو بابه کراغا دانا. فه لاحه کان خو یان به مه غدوور زانی، رهنگه مه غدووریش بووین، چوون په نایان برده بهر عومهر عه لی، موته سه رپی سلیمانی. کاغه زیکي ره سمی له عومهر عه لیه وه بو سه روکی ته سویه هات داوای لی ده کات که خوی بچی بو دووپات کردنه وه ی که شفه که. سه روک ته سویه، خه لقی سلیمانی بوو، له وه لامدا بوی نووسییه وه «نزولا عند رغبة سعادتم قررت إعادة الكشف في المقاطعة المذكورة بنفسی». ټه گهر هاتبا یه له خو وه بریاری دابایه که شفه که هه لوه شینیتیه وه چ گله ییم نه ده بوو به لام وه ها پاته وپات به خاترا نه ی موته سه ریف قانون زیر پې بیه خیت هی سه لماندن نه بوو. تازه چ متمانه ده میتی به داد و حق و ناحق. چوومه لای، ویستی موجه له بکات گوتم نه چایه نه ټاویشت ده خو مه وه من له م ده مه را لیت ده چمه شکات. چه ندیکي هه ولی دا گوپی خو م نه دایی. مامؤستا عه بدولر ه حمان نوورجان، معاون ته سویه بوو. خه ریک بوو شه ره که بکات به شه ری خوی، پیم گوت ټو ده خلت به مه وزو وعوه نییه هه ر چونکه کو نه مامؤستاشمی لیت به ده نگ نایم (له ده عوایه ک دژی ټیمه بیقانونیه کی کردبوو، ټو ویش به ټه مری سه روک ته سویه، هی ټو وه بوو ټه گهر لی بی بکولر یتیه وه دوو چاری سه غله تیه کی زور بیت. من هه م له بهر مامؤستایه تیه که ی و هه م له بهر بیده سه لاتییه که ی هیچم تیدا نه گوت، هه روه هاش کاک به کر).

له گه‌ل مه‌کی جه‌میل چووینه‌وه ته‌سویه‌ی عامه. به ته‌له‌فۆن له سه‌ره‌ک ته‌سویه‌ی رانه‌یه‌ی راخو‌ری «لاتتحرک من غرفتک، لاتلمس ورقه، لاتطلع في کشف، کلشي ماتسوي الي ان تجیک اوامر...» بۆ سه‌هینی ئه‌مر ده‌رچوو به لادانی له سه‌ره‌کایه‌تی ته‌سویه و دابه‌زاندنی بۆ معاون ته‌سویه و نه‌قلیش کرا بۆ شو‌یتیکی وه‌کوو قه‌رده‌اغ، ده‌ربه‌ندیخان... ناوی شو‌یتنه‌که‌م له‌بیر نه‌ماوه. به‌لام که ئه‌مه‌یان کرد پیشت‌ر بۆیان ڕوون بۆوه که سه‌ره‌وکی ته‌سویه کاغه‌زه‌که‌ی بۆ موته‌سه‌ریفی سلیمانی نووسیبوو، ئه‌ویش به ته‌له‌فۆن مه‌علووم کرا چونکه ژماره و ته‌ئریخی ئه‌و کاغه‌زه‌م لا‌بوو...

وینه‌ی ئه‌وتۆبی له ته‌جره‌به‌ی پارێزه‌ری به به‌ریه‌وه هه‌یه نیگای خو‌یتنه‌ری بیست سی ساله‌یی به‌سه‌ر دیمه‌نیکی قانوونی رۆژگاری به‌ر له خۆیدا بکاته‌وه که‌وا ره‌نگه به‌ته‌مای نه‌بو‌ییت. من مو‌عاریزیک بووم مو‌راقه‌به‌م به سه‌ره‌وه بوو. له ده‌می «عدوان ثلاثي» بۆ سه‌ر میسر، بۆ هه‌ر که‌شفیکی ته‌سویه وه‌یا له ده‌عوای دیکه‌دا چووبامایه ده‌سته‌ی ره‌سمی له هه‌ندێ کاتب و پۆلیس و فه‌راشانیان را‌ده‌سپارد ئاگایه‌کیان له هه‌لستان و دانیشتم هه‌بی. که چووم بۆ که‌شفی گه‌ناو مه‌خفه‌ری شو‌رته و معاوینی ته‌سویه‌ش راسپێردران بۆ ئه‌م لایه‌نه. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ریزم ده‌پاریزرا و قسه‌م ده‌بیسترا وه‌ک تازه‌گوتم ره‌ئیس ته‌سویه‌یان له‌سه‌ر مو‌راجعه‌ی من هه‌لداشت.

ئه‌و خه‌لقه‌ی پینش شو‌رشێ ته‌مووز گورگ و درنده نه‌بوون. له ده‌ستیان هاتبایه‌ حه‌زیان ده‌کرد خه‌لقیان لی مه‌منوون بیت. مرۆ که ره‌فتار و ئاکاری به‌پاکێ رِسکابیت له هه‌موو ده‌ورانیکدا مه‌ردایه‌تی خۆی ده‌نو‌یتیت، که ده‌روونی‌شی کرمی بوو دیسانه‌وه له هه‌موو ده‌ورانیکدا چلکێ خۆی به‌ده‌ر ده‌داته‌وه.

له یادی ره‌وی سی قۆلی بریتانیا و فره‌نسه و ئیسراییل بۆ سه‌ر میسر دیته‌وه بیرم که خه‌به‌ره‌که له رادیۆ بیسترا من له هه‌ولێر بووم. ئیشی محامات بردمی بۆ قه‌لادزه، شه‌وان له مالی حاجی ئه‌حه‌مه‌دی خالۆزای کاک به‌کر ده‌نوستین. هه‌موو عه‌لم به‌ دَل بۆ میسر له په‌رۆشدا بوو، ئیمه‌ی سه‌ربه‌ سیاسه‌تیش پتر له عه‌لم به‌و ڕووداوه‌وه دله‌گه‌رم بووبووین چونکه تیشکانی میسر ده‌یکپشایه‌وه بۆ که‌متر بوونه‌وه‌ی ئومید به‌ لا‌چوونی توندوتیژی سیاسه‌تی حکوومه‌تی عێراق.

شهوئیکيان به درنگه وه کهوتینه ناو جیگه، کاکه به کر خهوی لی کهوت من جارئ بزهی چاوم دههات. رادیۆم به سهر ئیستگهی میسره وه کردبۆوه له ناکاو خه بهری ئینزاره کهی سوڤیهت که بهو سی دهوله تهی دابووی خوینده وه، کاکه به کرم به خه بهر هینا و ئه و موژده یه م دایی. رهنگه ههتا لای به یانی له خوشیا و به دیار خه بهری نوێره وه نه نوستبین... خوشی ئه و توویی له ئاوینهی دواړوژدا به یته مه شووره کهم به خه یالدا تیده په ړینی که ده لی:

که من نه خلی مرادم بیسه مه ر بی
به من چی باغی عالم جومله بهر بی

به لام مه علومه مرۆی بیده سه لات چ تاک بیت و چ کۆمه ل، به هه لسو کهوتی له خۆی ده سه لات درانه وه ده خه ریکیت.

ههر له و به یانه دا بوو چهند که سانیکی ناوداری مو عاره زهی به غداد بهر حوکی عورفی کهوتن، له مانه «صدیق شنشل» بو قه لادزه دوور خرایه وه. من له قه لادزه بووم، حکوومهت ڕی نه ده دا که س بجیته لای. پێوه ندیم به قایمقامه وه کرد که ئیمکان نییه سهر دانی «صدیق شنشل» نه که م، ڕیشم نه دن من بوی ده چم، ئیوه ده مگێر نه وه نامگێر نه وه له ده ست خۆتاندا یه. مالی ئاوا بی فیللی له حکوومهت کرد، به ناوی واجیبه وه خۆی سهر دانی ماموستا شه نشه لی کرد، منیش بی ئه وهی له ڕواله تدا تیخویندرایتمه وه، وه یا ناوی خرابیته لیسته ی سهر لیدانی بابای دوور خرایه وه گه یستمه ئه و ژووره ی ئیستیراحه تخانه ی که شه نشه لی لی دابه زیندرابوو... پیش ئه وهی بچین بو لای، ته رتیباتی خواردنه مه نیی بو کرابوو له مالی ئه حمه ده وه. نازانم چون وه سفی ئه و به یه کتر گه یشتنه مان بکه م... که دیته وه یادم چ برسییه تیه کی چیشتبوو له و ماوه یه دا که بو قه لادزه به ڕی کرابوو تا ئه و ده مه ی خواردنه که ی گه یشتی ته زووم پێدا دیته وه. ئه و له خۆه ه یچ دادو برۆی له ده ست برسییه تی، وه یا مامه له ی گه یاندنه قه لادزی نه کرد به لام دارسانی بو سهر خواردن فیلمی ئه و گه شته خۆشه ی نیوان به غدا و ژووره که ی ئیستیراحه تخانه ی به بهر چاوی زهینی بنیاده مدا ده گێرا. قایمقام به ینیک له گه لمان دانیش ت بایی ئه وه ی بکات که دواتر ته گهر پیو یست بوو بتوانی بلای له وتووێژیان خۆم حازر بووم... به به هانه یه ک

ژووره که ی به جیهیشت. چی شاردرایه وه نه بوو له نیواندا ئه وه نه بی که قسه ی دوو قوئی نیوان دوو برادر خوشتر و بیگرفته له وه ی قوئیکی سییه م وه ک پینه پیوه ی بنووسیت. «فائق السامرائی» بۆ هه له بجه دوو خرابووه، کومه له ی «الوطنی الدیموقراطي» له به غداد حه بس بوون... ئیتر له و جوړه خه به رانه و هه ندی تهعلیقات و پیشینی و چاوه نۆری دواړوژ و بابه تی ئه وتویی و باری ناوچه ی کورده واری بوو که ماوه ی دانیشتنه دوو قوئییه که مانی پر کرده وه.

قایمقام که رکوک ی بوو، به چهند سالیکی دوا ی من له حقوق دهرچووبوو. دۆستی خاله کان و خۆشیم بوو. هه موو هه موارییه کی له ئیمکاندا بی بۆ حه سانه وه ی «صدیق شنشل» ی جیهه چی کرد. به زوویی ری درا خه لق بچیته لای، له لایه ن خزمه تیشه وه تیکرای قه لادزه بیتسوو بوو بۆی. دواتر وه ک خۆم چاوه نۆرم ده کرد، سددیق شه نشه ل خۆشی بۆمی گیرایه وه، که تییا ن گه یاندووه من پارێزگاریی دهره به گ ده که م...

پاش شه ش هه فت سالیکی که له په راگه نده یی سالی ۱۹۶۳ ماله که م له هیرو بوو، کومه لیکیش په نابهری سه ربه چه پ بوو بوون به میوانی مالی مهحموودی حاجیاغا (مهحمووداغا له زهستانی ۱۹۵۵ کۆچی دوا ی کردبوو) له نیوانیاندا برادره یکی عه رهب بوو تووشی نه ساغی دل بوو بوو، تکای بۆ کرابوو له حاجیاغای مهحمووداغا که ئیزنی بۆ وه ربگری له دهره وه ی وه لات ته داوی بکری...

ئا له و ساله دا دهسته یه کی شه ش هه فت که سی بووین له بیرورای هه مه چه شنه قسه مان له هه موو مهیدانیکی ده گیترا هه تا هه ل پهیدا بوو که به و برادره عه ربه بلیم، ئیوه له سه ر چهند ده عوایه کی ته سویه که من تیندا وه کیلی ئاغا کان بووم ناوی منتان زړاند هه ر لیروه هه تا په کین و مۆسکۆ که چی ئیستا من په راگه نده م له خانووی مه کته بی مندالاندا سه ربه خو دهریم، حاجیاغا نه ک دۆستمه خزمیشه، خۆشی به برا چووکم حیساب ده کات ئنجا ئه گه ر له برسا بمرم و به دهردی سیل هه لاهه لایم ئه و چاوه ی لی بز ناکه مه وه که وا تۆ دوژمنی بابه کوشته ی دهره به گی به ئومیدی ته داوی له ولاتی ئیستیعمار چاوت لی چر کردۆته وه و به نانی ئه ویش ده ژیت... قسه کانم بیره حمانه بوو به لام جه رگه ی راستی و دادی ده ییکا. ئه و برادره هه ر ئه وه نده ی پی کرا که به کول بداته گریان، خو منیش له و ده مه دا بۆی گریام...

له مونا سه بهدا ده ليم، کاتيک هر له به ره و کوتايي په نجاکاندا که سره ی ته سويه گه يشته دي هير مه حاميه تیکوشه ره کان ده عواي ته سويه يان خستبووه قالبي خه باتي چينا په تيبه وه تا ته وه ی له ته سويه ی ديبه ک له ديبه کاني پزدره هه رای خويناوی رووی دا ئيتر من دهستم له ده عواي ته سويه کيشاپه وه. حاجياغا هاته کوبي شهويکيشم لي ميوان بوو که وه کاله تيان بکه م له ته سويه ی هير، عوزرخوازيم کرد و ده عواکه م به مله وه نه گرت ناشزانم چ تیکوشه ريکيش چوه ژير ته رکي ته و ده عواپه وه. له و ماويه دا که ده عواي نويم نه گرت ته نها خه ريکي ده عوا کونه کان بووم...

شهراکته ي بي سهند و ئيمزام له گهل کاک به کر ئيسماعيل-دا ته وه نده ينگرفت و بيقورت بوو ده تگوت شهريکي خومم. روزه ک له روزان، نه ک هر گه ردی له دل نه نيشاند، بگره ته وه نه بوو به ره فتاري تازه ی ته مړوی دويتيم له بير نه باته وه. بيقه رقی له به ينماندا گه يشتبووه پله ی دوايين. له خووه تيبيني ته وه ی ده کرد که پيوه ندي دوستايه تي و خزمایه تي به ربلاوم له رانيه و پزدره ليم داوا ده کات گه ليک ده عواي به ته رکي بيمزه به ته ستوه بگرم ئيتر ته و به زياده وه تيدا ده کوشا وه ک که بو برای خوی بکوشيت. وه ها ده بوو له و که شفانه ی ماندوو بوونی زوريان تيدا بوو، بي ته وه ی پيم بلې و له سه رمی حساب بکات به چاکه، خوی به ته نها بويان ده چوو. لي ره دا نوکته يه ک ديتوه بيرم سه ر به و روزه نه ی که جاري ده عواکه ی دولي شاله به گ-يان له کيشه دا بوو. سبه ينه يه کی هاوينه ۳۲ که س له شيخ مه سووری و کانيوه تمانی-يان به ۱۶ باره دار و ده پازده که له باب و مريشکه وه ليم ميوان بوون. ده سته جي ۸ باره دار و نيوه ی که له باب و مريشکه کانم بو کاک به کر نارد، راشم سپارد پني بلين ته گه ر هز ده کات شازده ميوانيشی بو دنيرم به پي شهراکته. گوتبووی خوا به زيادی بکات ته و په ره ولا نه م به سه...

ئيمه له بيسته کانه وه به پي داخوازی پيوه نديمان به ده ستوده ره وه هه ساريکمان هه بوو جي ۱۰۰-۱۵۰ ولاغی تيدا ده بووه، ده رگای به رانيه ر به ده رگای ماله که مانه وه بوو، نه له دا کردنی ولاغ نه له ها توچوی تاليک دانبان هه ستمان به ته رک و زه حمه تي نه ده کرد. له به ر راهاتن، ميواني ده ستوده ريش ئيسکيان قورس نه بوو لامان، به تايبه تي که لتيان ميوان ده بووين به دل و گيان خزمه ت و حورمه تمان لتيان ده ديت. جي نوستی ميواني شه وانه شمان هه بوو که عه لاقه ی به

مالهوه نه‌بیت، خو شه‌وانی هاوین که خه‌لق له سهربان دهنوستن له رایه‌خ به‌ولاهه پی‌خه‌فیشیان نه‌ده‌ویست. خولاسه بو وه‌زعی من به‌خیر‌هیتانی میوان پی عه‌زاب بوو چ جایی ئه‌وه میوانیکی پیشتر نه‌کم کردبی له مالی، وه‌یا پیمه‌وه خه‌ریک بوو‌بیت... کاک به‌کریش له لای خو‌یه‌وه که جییکی لی ده‌خو‌ری و من سه‌یاره‌م نه‌بوو. جیه‌که‌ی هینه‌ده‌ی سه‌اره‌که‌ی ئیمه‌ بو من بیته‌کلیف بوو. ده‌یان و ره‌نگه‌ سه‌دان سه‌فه‌ری سلیمانی و رانیه و قه‌لادزه و بیتوین و ئیره و ئه‌ویمان به‌یه‌که‌وه پی ده‌کرد. وه‌هاشی به‌خاوتی راده‌گرت هه‌میشه‌ چریسه‌که‌ی ده‌هات، به‌که‌ته‌لوگ ره‌فتاری له‌گه‌لدا ده‌کرد.

لیره‌شدا نوکته ده‌هاته‌ پێش، له‌ بۆسکین ده‌بووین، زستانان، جیه‌که‌ی شیخ حسین سه‌ر له‌ به‌یانی به‌ پال نه‌با هه‌لنه‌ده‌بوو ئیر و ده‌بوو کۆمه‌لێک له‌ نوکهر و تووتنه‌وان به‌ پال ده‌یانگیرا و هه‌زار گالنه‌شیان پی ده‌کرد ئنجا هه‌لده‌بوو. که‌چی جیه‌که‌ی کاک به‌کر که‌ کۆنتریش بوو له‌ هی شیخ، به‌یه‌ک سیلف ده‌که‌وته‌ گه‌ر. شیخ حسین ده‌یگوت جیی خۆم هی پاله‌وانانه‌ وه‌ک که‌له‌گا ده‌غه‌زری... کاک به‌کریش جیی هه‌یه‌! ئه‌م ویتانه‌ له‌ ژبانی من و تۆدا روو‌پوینکی به‌رین داگیر ده‌کات له‌ مه‌یدانی چالاکیان، خو هه‌موو ده‌م هه‌ر خه‌ریکی به‌ره‌وپیش بردنی ره‌وره‌وه‌ی میژووی گرژ و مۆن نابین، ئاخ‌ر گرژینه‌وه‌یه‌ک، سه‌لام و مه‌رحه‌باهه‌ک، تۆران و ئاشت بوونه‌وه‌یه‌ک و شین و شادییه‌ک و که‌لا به‌گو‌زانیه‌ک و که‌وشه‌ک و سیبازیکی هه‌ر ده‌بی تیدا بیت. راسته‌ بگو‌ترئ، ناب‌ی یاداشتی بسمارک و لینین و چه‌رچل که‌ له‌ چه‌رخوفه‌له‌ک و سیاسه‌تی جیهانی، وه‌یا هه‌ر نه‌بی به‌شیکی به‌رچاوی جیهان تینیشتن، یاداشتیان له‌ کاری گرنگه‌وه‌ بو کاری بیه‌یه‌خ راگو‌یزیت به‌لام ئیمه‌مانان به‌حال چه‌ند داویکی کلافه‌ی سیاسه‌تی بیده‌سه‌لاتی کاولکه‌ی ولاتی خو‌مانمان هه‌لکردۆته‌وه‌ که‌وا ره‌نگه‌ به‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ حیکایه‌تیان بیه‌نه‌وه‌ ئه‌گه‌ر له‌ کلافه‌ی بابته‌ی غه‌یری سیاسه‌تی روو‌تیش داو هه‌لنه‌که‌ینه‌وه‌.

خۆ ئه‌وه‌ی راستی بی به‌پیی حالوباری که‌م ده‌سه‌لاتی و به‌رته‌سکی جغزی ته‌لاشمان پتر له‌ تیوه‌رامانی هه‌ره‌مه‌ی رووداوی ژبانی خاوه‌ن یادداشت روون ده‌بینه‌وه‌ تا ئه‌وه‌ی خه‌به‌راتی به‌سه‌روسه‌دای گرنگ و زیده‌ گرنگی ناوخۆ و جیهان بده‌ینه‌ به‌ر زه‌ین و خه‌یالی رۆخ ئاگردانه‌ ساردوسه‌ره‌کانمان و ده‌وره‌به‌ری زه‌ویه‌ سه‌رکێل کراوه‌کانمانه‌وه‌. «یه‌ن»ی ژاپۆنی له‌ته‌ک «رۆبل»دا وه‌ستا به‌لام به‌ «دۆلار»

وێرا... تەرازووی تێجارەتی برازاڤیل و برازیل لەنگەریان بەزی... لۆکە ی فیلیستان بە تراکتۆری پەنیرستان ئالوگۆر کرا... نۆرە سەرۆکایەتی نوێنەری شێلمستانە لە مەجلیسی ئەمەن بەسەر چوو. ئنجا بە من چی؟ بەراستی، وەک کە سەلکە سلق بە کونی دەرزیدا ئاوا نابێت ئەم خەبەرەنەش بە سەد پێلەقە ناترنجینە باو پۆرگی هیچ بەرژەوهندیکی من و تۆی پێوە خەریک دەبین. بەلام بێگومان کە بۆم گیرایەتووە جارێکیان لە سەردانی سلیمانییم «رەشۆل»ی هەمیشە زیندوو لە دڵمدا، ویستی لە نادییەکی خۆی مەتەعەدی بوو داوەتیکم بکات مەرجم لەسەر دانا کە لە گون و گورجیلە بەولاولە چی دیکە ناخۆم ئەویش ئەویش گوێ، هەر تۆ و گون؟ ئێتر کە لێبووینەووە پێم گوێتووە، رەشۆل قەت ئەم گونەت لەبەر ناکەم، ئا ئەم باسە کورتیلەیه چەژیکێ کوردانە ی لەبەر زار ئاشنا لە یاداشتەکەم دەگیرێ.

بەر لە شۆڕشی تەمووز دوو هەلکەوتی سیاسی ڕووبەرۆوم بوو. یەکیان ئەو بوو، لە دەمی پێکەوتنێ ئەو بەرە نیشتمانییه یە کگرتووێ کە نوێنەریان لە وەزارەتی ١٤ی تەمووز بەشدارییان کرد ڕۆژیکیان «صدیق شنشل» لە چێشتخانەی مەسبەح داووەتی کردم و بە دەم خواردنەو تێی گەیاندم کە هەموو تەرتیباتیک بە نەینێ کراوە بۆ گۆڕینی باری سیاسی عێراق، گوێ «القضية باقية علیکم انتم الاکراد...» پێم گوت من ناتوانم خۆم بە نوێنەری کورد دا بنێم، گوێ، بە ناوی خۆتووە وەک گەلێک کەسی دیکە وەرە جەبەهوە ئەگەر گەلەیه کیش هەیه هەر ئێستا دەچین بۆ لای سەرۆک جەمال عەبدولناسر لە قاهیرە چی لە دلدایە پێی بلێ تا هیچ تێبینی سەلبی لە کوردەووە نەمێنێت.

قسەمان درێژە ی هەبوو، کورتە ی ناوەرۆکی رای خۆم دژی بەشداری کردنم ئەو بوو کە گوتم لایەنێکی پێک هێنەری ئەم بەرەیه بیرورایەکی هەیه کە بەرە ی یە کگرتوو بە قونای کاتەکی دادەنێت بۆ زووتر گەشتن بە قونای دواتر تاکوو پێبەپێ لایەنەکانی بەرە ی یە کگرتوو لە ناو دەبات و خۆی بە فرمانەرەوای تاک و تەنها دەمێنێتووە. من بە ئەرک و مەسەرەفی خۆم نایەم ڕۆژی لە ناوچوونم پێش بیه خەم بۆی، با بە ئەرک و مەسەرەفی خۆی ئەم ئامانجە جێبەجێ بکات... گوێ ئەمانە هێزێکن لە ولاتە کەمان ناشی پشگۆی بخرێن... گوتم بایه خە هەلوێستەکەم ئەوێه کە ئەمانە هێزێ ئەگەر هێز نەبانا یە منیش دووڕەپارێزیم نەدەکرد... ئەمە بوو هۆی بەشداری نەکردنم لەو بەرە یە کگرتوویدا. ئەوساش و ئێستاش دەلێم من

له جياتى ئەوھى يارمەتى لايەنیک بدەم له ناوم بیات، خۆم دەبمە ئەندامى ئەو
لايەنە، که رەوا نەیینم بيمە ئەندامى بەو لاتەریقەوھ رەوا نایینم خۆم بکەمە قوربانى
ئامانجەکانى که من ھەرگیزاو ھەرگیز لەگەڵ براندنەوھ و لە ناوبردن و پەلەل
کردندا نیم و نابم...

ھەلکەوتى دوھم ئەوھبوو کامل چاردچى ھاتە لام لە تۆتیلی تروکادیرۆى بەغداد بۆ
داوھت کردنم بۆ بەشداربوونم لە پیکھینانى ئەو حیزبەى که قەوڵ بوو حیزبى
وھتەنى دیمۆقراتى و حیزبى ئستىقلال تیدا بتاوتەوھ.

که مەنھەجەکەم خویندەوھ پینم گوت، من ناتوانم پشتگیری لە مەنھەجتان بکەم چ
جایی بيمە ئەندامى حیزبتان چونکە ناوى کوردی تیدا نەھاتوھ. گوتى قسەت حەقە
بەلام ئیشە که ئانقەست نەبوو... ویستی سبەینى بچمە لای لە مألەوھ بۆ پتر دوان
لەو مەسەلەيە و ریکخستنى دەقیکی لەبار که باسى مافى نەتەوھى کورد بکات.
گوتم ئیبراھیم ئەحمەد وا لە بەغدايە بەیەکەوھ دین.

سبەینى بە جووتە چووین بۆ لای چادرچى. ھەر لە سەعات ۹ى بەیانییەوھ ھەتا
بەکی پاش نیوھرۆ ماينەوھ. لەو بەینە ئیبراھیم ئەحمەد و من لەسەر تەکلیفی
چادرچى بە پەلە دەقیکمان نووسی. که گەرāmەوھ کوێ زۆرى نەبرد نامەییکی
چادرچیم بۆ ھات بەم جۆرە دەست پى دەکات:

بغداد في ۸/۶/۱۹۵۶، عزيزي الأخ مسعود تحية وشوقا وبعد. ان الموضوع الذي
كنا قد بحثناه اثناء وجودكم في بغداد قد قوبل مبدئيا بالترحاب من قبل
الجميع...

ئىنجا دەلى لەبەر ھەندى تېينى دەقەکەى ئيوە تەعدیل کرا بەم دەقە. ئاخۆ چۆنە
بەلاتەوھ... راستییەکەى دەقى ئەوان لە ھى ئیمە چاکتر بوو، ھەر وھاشم بۆ
نووسىوھ. که شۆرشى چواردهى تەمووز قەوما فکرى ئەو دەقانە بە دارشتنیکى تازه
بوو بە «ماددە ۳» لە «دەستوورى مووھقەت». خۆیشم تەکلیف کرام که
ئەندامەتیی ئەو حیزبە قبوڵ بکەم، بەلام نە حیزبەکەى ئەوان پى درا نە
ئەگەر ریشى پى بدرابایە دەمتوانى تیدا بيمە ئەندام.

ئالقهى دوازدهيم

لهو دوو سى سالهى دواى موحاكه مەى سەربە موزاھەرەى كۆيى و شىواويى بارى
هيمىنى عىراق پاش «العدوان الثلاثي» هەستم دەكرد پتر موزاھەبە دەكرىم
لەلایەن حكومەتەو. چەندىكى سەرى هەوليرم دابايە بە شەوان كابرەيەكى سەربە
«أمن» ى ئەوسا لە «دار الاستراحة» يەى ئىستگەى رېى ئاسنى كە منى تىدا
ميوان دەبووم، دەمايەو، مەرحووم قاسمى مەلا ئەفەندى ئاغلەب شەو دەهاتە لام و
بەيەكەو شەنمان دەخوارد، خەرجيەى كى باشيشى دەدايە ئەو كابرەيە نەكا
تەقيرى خراپم لى بنووسيت. رۆژيكيان بەر لە رۆژاوا هاتە لام، يەكسەر چوو بۆ
لاى پاسەوانەكەم و چى قسەى خراپ بوو پىي گوت، خەريك بوو لىشى بدات،
تومەز قاسم ئەو رۆژە لاى مديرى پولىس، كەوا يەكجار دۆستى بوو، تەقيرى
پاسەوانەكەمى خويئندبوو تىيدا لىمى بزر كاندبوو، لىي نەرانە هەى وەها و وەها
ليكراو من خزمەت دەكەم بۆ ئەو هەي هيندە نامەرد بيت؟ بە گرتنت نەدم وازت
لى ناهينم. كابرەكەوتە سەر دەستويى، تۆبە هەزار تۆبە... بە چ حال هەتا قاسم
وازی لى هينا، راستيەكەى من بوومە رجاكارى دەنا بە ئاسانى لە دەستانى رزگار
نەدەبوو.

ئەو پاسەوانەم سوودىكى شەوانەى پى دەگەياندين، چونكە مسلمان بوو مريشكمان
بەو سەردەبرى، چيشتلينەر، وەستا ئىبراھيم و هەموو خزمەتچيەكانى «رئىست
هاوز» دييان بوون، هەموو شەويك لە «رئىست هاوز» نانمان خواردبايە ديشيكي لە
مريشكى برژاو و گون و گورچيلە و برژەمەنيى ديكەش دەرازاندهو ئەمما شاھانە...
ئىستا بە ياد كردنەو هەى ئاو لە زارم دەزيتەو. دەبى ئەو شەى بلىم لەو دەمانەدا كە
بۆ هەولير دوورخرا بوومەو عەونى يووسف-يش هەموو شەوان دەهاتە لام ئىتر سى
قۆلى راماندهبوارد تا دەمى خەوتن.

رۆژيک لە رۆژانى ئاخەليو هەى بەهاری يەك لەو سالانە بريارىكى كتوپرمان دا، من و
زەيدى ئەحمەد ئەفەندى و محەمەدى فەتاح چەلەبى و برايمى عەزىزى پاشا
(وابزانم قاسمى مەلا ئەفەنديش) بچين بۆ حاجى ئۆمەران. رۆژى ۲۲ى مايس، لە
هەولير پانكە كەوتبوو گەر، بە جلكى هاوينە دەرچووين بەلام يەدەگى حازر

بەدەستمان پىن بوو... بەرەو ئەو بەھەشتانەى ناو شاخەكان رۆيشتىن. بەراستى ئەگەر
 بىيادەم دەستى شىۋاندنى لى نەبزاقتابانايە نمونەى بەھەشت بوون. لە رەواندز
 بەولاولە دىمەن لە سنوورى جوانى دەرچوو بەرەو ئەفسوون... بەفرستانى قەندىل
 ھەورى بەدەورەو بوو، ھەتا لىيى نىزىك دەكەوتىنەو ھەور لىمان دەبوو چەتر و
 خىۋەت. كاتىك گەيشىنە ئۆتيلەكەى حاجى ئۆمەرەن سەرما و بارانىكى زستانەى
 بەردەوام كزى گىرايەو ھەو سى مانگ لەمەو پىشتەر... ئۆتيل تەيار بوو بە ھەرچى
 دل ھەزى لى دەكات. بۇ ئەوسا تەماتە لەو كزەدا دەست نەدەكەوت كەچى ئۆتيل
 تەماتەستان بوو. وىراى خواردنى مومتازى ئۆتيلەكە بەرخىكىشىان بۆمان سەرپرەى
 ئىتر ئەو شەو بە ديار ئاگرى موغەيرى و چزەوبزە و برزاندن و بىتوبەرامەى
 مەتبەخى تىرەتەسەل تا نوستن رامانبوارد...

ئۆتيل لىكىكى تەلەفۇنى مەخفەرى پۇلىسى بۇ راكىشراپوو، ھەرچى گوتراپايە
 بەتەلەفۇن مەخفەر و ئۆتيل دىيانىست. ھەا رىكەوت سبەينە زوو لە «ئوفىس»
 بووم، ھەورى رەواندبۆو لە پەنجەرەو سەيرى بەھەشتى سەر دىيام دەکرد زىلى
 تەلەفۇن لىيى دا. بىسەرم ھەلگرت گويم لى بوو بەرپرەىكى پۇلىسى ھەولير لە ئامير
 مەخفەرى دەپرسى داخو «مەسعوود مەمەد» بە لاي ئىۋەدا نەھاتوۋە؟ تومەز
 شەو دەزانن من نەچوومەتەو ئۆتيل، لىشم خافل بوون كە بەرەو حاجى ئۆمەرەن
 ھاتم، ئىتر شلەزابوون لە بزربوونى من... گويم لە قسانيان راگرت دەتگوت نازانم
 چىيان لىقەوماو. بە برادەرەنم گوت ھەولير مەشەو شە لە بزربوونى من. كە بەرەو
 ھەولير بووينەو بەدرىژايى رىگا پۇلىسى نىزىكترىن مەخفەرەكان راوەستابوون ھەتا
 بە سەحىان دەكردەو كەوا، شكر كاكە مەسعوود ھەلنەھاتوۋە بۇ پىشت كىۋى قاف.
 پەحا چ پىاوتۆقنىنك بووم.

دواى بەرپابوونى شۇرشى تەمووز، پۇلىس و بەرپرەسەكانى سەر نوختەى تەفتىش
 لەو ھەرىجەى خۆمان تا خوارووى دوز خورماتوو بۆم بوون بەشايدى پىاۋچاكىم.
 ئۆتۆمۆبىلىكى منى تىدا بامايە نەباندەپشكىنى، بەرپرەسى تازە بابەتيان ھالى دەكرد
 ئەم كاپرايە لە كۆنە ۋەتەنپەكانە!!

كزەبارانى نيوان سالانى ۱۹۵۶ و ۱۹۵۷ بەردەوام و بە غوردەم بوو ھەتا سەرەتاي
 ھاوين. دوايىن بارانى ئەو تەرۋوتوشىيە ئەو ھەو بوو لە رۆژى پىنجى حوزەيران، لە
 كۆيى، دوو سەعات و چارەكىكى خاياند ۋەك كوندەى سەربەرەژير. ئەو رۆژە

رووباره‌که‌ی کۆیی پیاویک و ولاغیکی خنکاند. به‌بیر که‌سدا نه‌ده‌هات، به‌گوتنه‌وه‌ش نه‌مانیستبوو رووباره‌که‌خه‌لکی خنکاندییّت. سه‌وزایی ده‌روده‌شت، جاری ده‌تگوت هی نیسانه. له‌و به‌هاره‌ته‌ر و لیزمه‌به‌بوو سه‌روکابه‌تی ئیستیئافی ته‌سویه‌ی سلیمانی هات بۆ که‌شفی زه‌ویه‌کانی قه‌نبه‌رانی جه‌لیزادان له‌بی‌توین. حه‌قتسه‌د دۆنمی ئه‌و موقاته‌عه‌یه‌به‌ ئانقه‌ست خرابووه‌ سه‌ر موقاته‌عه‌یه‌کی دراوسی خۆی. بۆیه‌یشه‌ ده‌لیم به‌ئانقه‌ست چونکه‌ خه‌ریته‌ی کادسترۆی قه‌نبه‌ران دزرابوو که‌ ئیتر به‌ ئیسات گه‌یاندنی داوایه‌که‌مان وه‌زحه‌مت که‌وتبوو.

مامۆستا قایق هۆشیار سه‌روکی ئیستیئاف بوو، پتوه‌ی دیار بوو که‌ دلنیا بوو له‌وه‌دا حه‌ق به‌ لای ئیمه‌دايه. سه‌یر له‌وه‌دايه ئیمه‌ له‌ کاتیک که‌ دینار به‌ زه‌حه‌مت چنگ ده‌که‌وت 1800 دینارمان له‌ بری «اطفاء الضريبة» ی ئه‌و زه‌ویه‌دابوو به‌ حکوومه‌ت، زه‌ریبه‌که‌ش به‌ غه‌در خرابوه‌ سه‌ر ملکه‌که‌ ئنجا حه‌فتسه‌د دۆنیشمان لی‌ قرتیندرا که‌چی که‌سانی ئه‌تۆ هه‌بوو له‌ جیرانه‌ نزیکه‌کانمان به‌ «فضولی» و بی زه‌ریبه‌ هه‌زاران دۆنیمان له‌ مشه‌به‌له‌زمه‌ وه‌رگرت... وه‌ی که‌ زه‌حه‌مه‌ته‌ مالی حه‌لال به‌ سه‌لامه‌تی ده‌رچیت. له‌ بۆ پاره‌ی «اطفاء» قه‌نبه‌ران 3400 دۆنم بوو، له‌ ته‌سویه‌ بووبوو 2700 دۆنم. به‌هه‌مه‌حال ئهم ده‌عوايه‌ که‌وته‌وه‌ سه‌رده‌می شو‌رش و کۆتایی پی نه‌هات چونکه‌ قانوونی نوێ ده‌رچوون چاره‌سه‌ری کیشه‌ی ملکایه‌تیان ده‌کرد. ئه‌شه‌دوبیلا ئه‌وانیش له‌ ته‌بیقدا به‌ زه‌ره‌ری خاوه‌ن مافی بیفیل ده‌خرانه‌ گه‌ر.

له‌ به‌ره‌و کۆتایی هاوینیک بوو، لافاوه‌که‌ی سلیمانی رووی دا. ئه‌و رۆژه‌ له‌ کۆیه‌وه‌ ده‌سته‌یه‌کی براده‌ران چووینه «قه‌سروک» ی سه‌ربه‌ قه‌زای رانیه، له‌ حه‌مه‌دی رهمه‌زان که‌ وه‌کیلی من و جه‌لیزادان بوو له‌ قه‌سروک، میوان بووین. ئه‌و رۆژه‌م هه‌ر له‌ بیره‌ چونکه‌ به‌پی عاده‌تی خۆم له‌ دیمه‌نی دنیا ورد بوومه‌وه‌ و هه‌وریکی ره‌شی خماوی به‌ولای پیره‌مه‌گدروونه‌وه‌ که‌ له‌و جیگه‌ی ئیمه‌ی لی‌ بووین ده‌دیتر، ئاسمانی ئاسۆی ئه‌ودویی پیره‌مه‌گدروونی ره‌ش داهینابوو. بۆ سه‌به‌ینی زانیمان لافاوه‌ زه‌ره‌ری له‌ سلیمانی داوه، گورج زانیم هه‌وره‌که‌ی دوینی ئه‌و که‌ته‌نی کردوو.

تیپی مه‌وله‌وی به‌ ولاندا گه‌را بۆ کۆ کردنه‌وه‌ی پیتاک. هاتنه‌ کۆیه، هه‌وه‌ل جار لای من دابه‌زین به‌لام مامۆستا ئه‌نهر تۆفی پیمی گوت ئه‌و تاقمه‌ هی وه‌هایان تیدا به‌ حه‌ز له‌ بۆهیمیه‌ت ده‌کات و به‌ند هه‌لناگریت. بۆ نوستن «دار الضیافة» یان بۆ ئاماده‌ کرا. یه‌که‌م ئاهه‌نگیان که‌وته‌ شه‌وی دواتر که‌ من به‌ ناوی خۆم ئیجازه‌ی

هه موو ئاهه ننگه كانم وه رگرتبوو... له قوتابخانه ی سانه ویی کوران شانۆیان بو ریکخرا، تیپی باواجیی کۆیه ش له هه ندی چالاکیی ئاهه ننگه کان به شداری کرد.

له لایه ن هه موو شاره وه پيشوازییه کی گه رمووگورپان لی کرا. شه وی یه که م، به تاییه تی وه کوو سه رگول، بيمانه ند بوو. ماموستا سالج دیلان یه کیک له هه لیه سته حه ماسیه کانی «پیره میرد» ی به رز کرده وه، ره شۆل-یش به شیوازی خوی شتیکی خوینده وه، به هه ردوویان و تاک و تاکیشان دل و دهروونی ئه و گوینگر و ته ماشاچیپانه یان خسته کلپه وه. هه ر ئه و ته ئسیره بوو وه های کرد معاونی شورت ته تکام لی بکات که له شه وی دوه مدا گورانییه کان بگورین.

وه ک له بیرمه ماموستا «قادر دیلان» یش ته مسیلیکی ئیسکسووی پيشکesh کرد. هونه رکاره کانی دیکesh هه ر یه که له بابته تی خوی بیدریغ بوو. ئه و چواره ی ناوم هیتان پيشتر ده مناسین، ئه وانی دیکه م نه دیتبوون. له ناویاندا ئه گه ر سه هوم له ناوی نه کردییت «حه مه فره ج» هه بوو که ساله ها دواتر به خه ته گه وه رهینه که ی کتیی «کنز اللسن» ی بو ماموستای خال نووسیه وه به برپاری کۆری زانیاری کورد. له وتووێژی مه حره مانهدا براده رانی قسه که ری تیپه که ده یانگوت مه به سته ئه وان له پله ی یه که مدا به زرکردنه وه ی دهنگیکي ناره زایی و به خۆنازینه. دوا ی کۆی چوون بو هه ولیر، له ویش به چاکي وه رگیران...

پاش به یینیک ماموستایان ره فیق حیلمی و عه بدولجه بار ئه لرزه لی بو هه مان مه به سته پیتاک کۆکردنه وه سه ریان لی داین. بانگه هیشتن و کۆبوونه وه له «دار الضیافه» بوو. چی له ئیمکاندا بوو به خزمه ت پيشکesh کرا. بۆنه ی هاتنی ماموستا حیلمی و شناسایی له گه ل ریزه لیدا هه لیکی زۆر خۆش بوو. دوا ی وتووێژی هه مه چه شه و سه ربه زمان، ماموستا ریزه لی به ئیلحاحه وه به لینی لی وه رگرتم که له سه ردانی به غدام دیده نیه کی ماموستا «توفیق وه هبی» بکه م چونکه ده رکه وت که هه رگیز به وتووێژ من لای ماموستا وه هبی نه ناسراوم. به داخه وه ئه و هه له ریک نه که وت هه تا له سال ی ۱۹۷۹ که چوومه له نده ن له ماوه ی مانه وه مدا دوو جارن چوومه لای له ماله وه، هه ردوو جارانی ش نانی شه وم لای ئه و خوارد. له جاری دوه مدا «زه ییحی» شم له گه لدا بوو به ره فاقه تی و چاوساغی ماموستا ئیبراهیم ئه حمه د.

رۆژگار خشکەى دەکرد. ڕووداو تانوبۆى کارىكى زلى له دەستدا بوو. جارى نزيكى دوو سالى مابوو چاره نووس مه لۆتکهى چواردهى ته مووزى لى به ريته وه، شىخ مه محمود هاته به غدا. شىخ له تيف حوكمىكى ئيدارى درابوو. هاته کهى شىخ بۆ به غدا له بنه رتدا بۆ ته وه بوو هه ولێک بدریت تهو حوكمه هه ليوه شيته وه. شىخ ناساغ بوو له خهسته خانه يه کى به غداى به سه رده برد. حوكمى شىخ له تيف ته سديق کرا به لام به شىخان نه گوت. وهک پيشترىش نوو سيوومه، شهوى وه فانى شىخ له گه ل شىخ حسيني حاجى سه يدگول چووينه خزمه تى. له هاوینی ١٩٣٥ تاکه جارىکى دیکه شىخم ديتبوو، ته ميان بوو به دوهم و يه کجاره کى.

له ١/١/١٩٥٧ پردى ته قته ق به سه ر زى گچکه وه کرايه وه. له به غدا وه وه زيرى داخليه هات بۆ برينى شريتى کردنه وهى. ته م جسره له سه ر ته کليفىکى من و کاکه زياد له ماموستا عالى حه يدەر سلیمان که وه زيرى ئيعمار بوو نۆرى ده ست پيکردنى پيش خسترا، دهنه وهک سه رهک ته ندازيارانى ئيعمار لای وه زير باسى کرد، خرابو وه دواى ته واو کردنى بنه وانى ده ربه نديخان که له سالى ١٩٦٢ ئاههنگى کرانه وهى له لايه ن عه بدولکه ريم قاسمه وه سه ربه رشتى لى کرا (ده ترسم له ساله که به سه هوو چوويتم و ١٩٦١ بوويتم، سه رمای نيوان پاييز و زستان ده ستى پى کردبوو که بۆ تهو ئاههنگه بانگهيشتن کرام).

وه زيرى داخليه سامى فه تاح بوو، که گه يشينه وه کوپى بهر له وهى بچينه ژووره کهى قايمقام، وه زير ڕووى قسهى تىکردين و له په ردهى به رژه وه نددا تارمايه کى هه ره شهى خسته قسه کانيه وه که ته گه ر جه ماوه ر حکوومه ت نه حه سيننه وه چاوه نۆرى خزمه ت نه بن له حکوومه ته وه. که قسه کانى بریه وه يه کسه ر ڕۆى بۆ ژوورى قايمقام له وى به ده م ده ست گوشينى به خيره يتنايه وه ته وهى پتويست بوو گوتم، ته وه شم خسته سه ر قسه کانم که له مالى قايمقاميش جارى دیکه وتوويزمان ده يت. نيوه ڕۆژه مان له گه ل وه زير له مالى قايمقام، ماموستا هادى چاوشلى -ى دۆست و هاوړپى خویندتم، خوارد. له هجهى گفتوگوى سامى فه تاح له وى به ته واوى گۆرا. بهر له وهى دوعاخوازی بکات بۆ گه رانه وهى به ره وه کهر کووک به ليني لى وه رگرتم که چوومه به غدا سه ردانى بکه م، نومره ته له فۆنى وه زاره ت و ماله وه شى دامى به لام به لینه که م نه گه يانده جى و تهو ته له فۆنه م نه کرد. ره نگه چاکيشم کردى.

سالی ۱۹۵۸ له پېښه وه دياربیه کی سیاسیی بو عیراق هیتا بریتی بوو له یه کگرتنی عیراق و ئوردون به شپوه دهوله تیکی «اتحادي» تهویش بهرته کی یه کبوونی میسر و سووریه بوو له عیراق و ئوردونه وه نه کا ئازاتربوونی یه کیه تیخوازانی عهره ب له ههردوویندا بکیشیته وه بو توانه وهی عیراق و ئوردنیش لهو یه کیه تیبه دا. پارتی کهوته خو ی بو راگه یاندنی دهنگی کورد به دهوله تی «اتحادي» که نه ته وایه تی کورد لهو یه کگرتنه دا دووچاری نسکو و نشوست نه یه ت. وه فدیکی ریکخست که زوربه ی هه ره زوری که سه کانی بیلایه ن بوون بو ته وه ی به خو ی و داخوازییه کانی گه لی کوردی عیراق له ژیر تازه سایه بانی دهوله تی ئیتیحادی، بچیته به غدا بو بینینی کاربه دهستانی میری. له مانه حمه ی ئه وره حماناغا و توفیق ئه فهندی ئاغا فه تحولا و کاکه حمه ی خانه قا و زیدی ئه حمه د ئه فهندی و شیخ فازیلی تاله بانی و (وابزانم) ئه حمه دی حمه ده مینا غای دزه بی و من و هی دیکه ش که هه بی ناویانم نایه ته وه بیر. 44

له مالی کاکه حمه، له که رکوک، شه ویکیان من و زهید و ئه حمه د و ئیبراهیم ئه حمه د نوپته ری حیزب دانیشترین بو دارشتنی داخوازییه کانی گه لی کورد. هه لپاردنی داخوازی له لایه ن هه موانه وه بوو، نووسینه کهش ئه رکی من بوو. شپوازی نووسینه که م و داخوازییه کانیش هه تا بلای به لای مه سلّه تی و هیمیندا بوو، ئه ماما ماموستا ئیبراهیم هیچ به ره ه لستیه کی نه بوو به پنجه وانه وه لیښیان رازی بوو. به تیوه ریخ ده لیم، لهو سالانه ی دواییدا ئوتروحه یه کم خوینده وه سه ربه سیاسه تی عیراقی بهر له ته مموز باسی ئه و کوبونه وه یه ده کات و ته قیریکی دایه ره ی ئه منیش ناو ده بات که دوو رۆژ دوا ی کوبونه وه مان نووسراوه له بابه تمانه وه و چی کردوومانه، بو به غدا ی بهر ی ده کات. دیاره رۆژی دوا ی ئه و شه وه خه بهر به ئه من گه یشته وه ئه ماما کی خه بهری گه یاند، چوناچونی؟ نایزانم.

ئهندامانی هه موو لایه ک له به غدا کوبوینه وه و داخوازییه کان په سه ند کران و به چاپ گه یشتن. ژوانمان وه رگرتبوو بچینه لای مه لیک و وه لی عه هد «عه بدولئیلاه». خه ریک بووین له ئوتیله که مان بهر ی بکه وین بو «بلاط»

44- مه جیدی جوکلانمای دزه بی یه کیک بوو له ئهندامانی وه فده که. له سه ره تا کانی ۱۹۶۸ کوچی دوا یی کرد.

نوینته ره که ی حیزب پیمان گه یشت و قسه ی خسته باریکی دیکه له چاو شهوی باسکراودا و گوئی نابی ئهم داخوازییه سارد و شلانه به ناوی کورده وه بدریت. ئەندامانی بیلایهن به گهرمی ئهم قسه یه یان رهت کرده وه.

سه ری خوینته نه یه شینم خه ریک بوو شه به که له سه ری مندا بشکیت. ماموستا ئیبراهیم چه ندیکی کوشای ئەو بیلایه نانه ی بۆ ئیقناع نه کرا ئنجا بای دایه وه سه ر من و به هه ره شه وه له گه لم دوا که نابی داخوازییه کان ئیمزا بکه م و ناشبی له وه فده که دا بمینم. هه تا لای بیلاتیش خه ریکی ئیقناع کردنی جه ماعت بووم که ماده م حیزب رازی نییه ماندوو بوونی وه فده بیتسووده. که لکی نه گرت. من جاری کاغه زه که م ئیمزا نه کردبوو. چه ماغا و توفیق ئەفه ندی یه ک ده نگ پینان گوتم که تا ئهم له حزه یه زۆرمان لا موخته ره می به لام به ئیمزا نه کردند حورمه ته که ده گوړی به پیچه وانیه حورمه ت. که ئەمه یان پی گوتم سوور هه لگه رابوون و چاویان نیوه ده رها توو بوون له قه پیلکیان... ئیمزام کرد، هه لوه سته که شم به و ئیمزا کردنه ئازایانه تر بوو چونکه ترس هه بایه له حیزبه وه ده بوو. جگه له ئازایی، چ مه نتیقیش نه بوو له و ته قه لهندانه ی به دوا کاته وه.

جه ماوه ری کورد خاموش بوو، قه ول بوو له هه موو کوردستانه وه بروسکه ی ته ئیدمان بۆ بیت. له غهیری تاکه بروسکه یه کی هه له بجه هیچ ده نگیک به رز نه بۆوه. ئەگه ر وه فدی ئیمه ترسنۆک بوو خو ده کرا وه فدیکی ئازاتر بنیرن و گه رمتر له گه ل میری بدویت که چی هه راکه ی هه ر له گه ل ئیمه بوو. دیدنه ی مه لیک و عه بدولئیلاه-مان کرد به مه تالیبه وه. سه ره ک وه زیران، نووری سه عید، نه یدیتین، نوسخه یه کمان له داخوازییه کان گه یانده سکر تیره که ی. ئیتر بلاوه ی لی کرا. پیویسته بلیم هه ندی قسه رویشتووی حیزبی نووری پاشا زه یدی ئەحمده ئەفه ندی-یان ئیقناع کرد که لیتمان بته کیته وه. زه ید له هه لبژاردن بۆ مه جلیسی ئیتیجادی بوو به نایب. ئنجا ئەگه ر بگوترئ ئەمه نرخ ی خو ده رهاویشتنی بوو له وه فده که خو کاکه حه مه ی خانه قا له وه فدیش مایه وه و بووش به نایی مه جلیسی به غدا.

له و هه لبژاردنه دا جه لالی حامید به گ-یش نایب بوو. له حوزه یرانی پیش ته مووزی ١٩٥٨ ئەو و کاکه حه مه له که رکوو که وه به ته له فۆن داوا یان کردم. چومه لایان دوا ی روژیک دووان هه رسیکمان هاتین بۆ کوپی، سه مه دی حاجی محه مه دی

بەنناشيان لە گەلدا بوو. ئەو رۆژە و شەویشمان بە خوشی رابوارد، سبەینی پاش نانی بەرچایی ھەر چوارمان لە رێی دووکان و سلیمانییەووە چووین بۆ ھەلەبجە.

سێ شەو و رۆژی گەش و خوشمان بە میوانی لە حامید بەگ رابوارد. رۆژێکیان چووینە سەرچاوەی زەلم قەلبالغییەکی بەتاقم و تەدارەک بووین. لە رینگا ھەندێ پیاوێ دەنگخۆش «سیاچەمانە»یان دەگوت کە جوێرێکە لە گۆرانیی ئەوتۆ ھەر دەلێی بە زۆر لە پێکی قورگەووە دەردیت، سەمەدی نوکتەباز بە جەلالی دەگوت: ئەم گۆرانییە داوا لە گۆرانیبێژ دەکا، لەو نۆ کونەیی خوا بە عەبدی خۆی داو ھەشتیان قەپات بکا ھەتا بە یەکیاندا دەرپەرێ. لەو چەند رۆژانەدا بە گزادانی جاف پێمانەووە خەریک بوون، لە پێشیانەووە ئەحمەد بەگی ھەمە سەلح بەگ کە دۆست و ناسیاری کۆن و ناییش بوو لە دەورەیی یەک کۆبوونەووە و ھەشت رۆژ عومر. گەرانەووەمان بە رێی کەرکوکدا بوو، جەلالیشمان لە گەل بوو. لە کەرکوکەووە بڵاوەمان لی کرد، من بەرەو کۆیە بوومەووە.

پێوەندیم بە حیزبەووە لە کزبووندا بوو ھەرچەند بە یینیکی دیکەش کەوتورەوت ھەناسەیی ھەلەھینا. ئەم ھەلەووەستە زێدە تەنگەتاو کەرەیی کە لە وەفدی ناوبراودا دووچاری بووم لە سۆنگەیی تەقلەلێدانە باس کراوە کەدا، تەجرەبەییەکی تال بوو. لە زۆر باوەرێ سیاسی و چاوەدێری بەرژەووەند و ئایدیۆلۆجیای فکری و فەلسەفیش جودا بووم لە بیر و بۆچوونی ئەو ئەندامە پێشڕۆیانەیی نوێتەری فەلسەفەیی حیزب بوون.

من لە دەمی کەووە بۆ ئەو دەچووم کە «مرۆف» نەک ھۆیەکانی ماددی و ئابووری کۆلەکەیی میژوووە ھەر بەویش میژوو شی دەکریتەووە. دەبی مرۆف بەرەو پێش بچیت ئنجا ھۆی بەرھەمھێنان پێش بێخیت بە پێچەوانەیی دەقی تەقلیدی کە دەلێ بە گۆرانی ھۆی بەرھەم کۆمەلایەتی دەگۆریت... ئەمە و زۆر لایەنی دیکەش تیگەشتنی جیھان بە تیکرایی و کۆمەلایەتی بەتایبەتی، لە ھەستی مندا جوێرێک بوون لە گەل ھی بەرەیی مەتریالیزم - کە پارتیش وەک حیزب باوەرێ پێی ھەبوون - نە دەگونجا. جودایی بیروباوەر بەلای قەناعەتی منەووە ھێندەیی جودایی زەوق لە قوماشی پەجامە و شیوہی سمیل مافی مرۆفە بێ ئەوہی رێی پێ بدا کە بیرورای غەیری خۆی خەفە بکات. دیکتاتۆرایەتی بە ھەموو جوێ و شیوہ و ئامانجەکانییەووە لە ھەلسەنگاندنی مندا بە دوژمنی مرۆف حیساب دەکرا و دەکریت... گرتنەبەری

بیروباوه‌پریک که له کووچه و بازاره کاوله‌کانی کوردستاندا به ناوی له‌ناوبردنی چه‌وساندنه‌وه‌وه خه‌لق به‌گژی به‌کتر به‌ئینیت بی‌ئوه‌ی ده‌رفه‌تی مه‌سله‌تی بدات هه‌رگیز نه‌چوو ده‌لمه‌وه. له وریته و خه‌یالیشدا پاله و کریکار به‌کوشتن و برین و هه‌رای ناوخویی ناگاته پله‌ی ئه‌و خۆشیه‌ی که چینی کریکار و فلاح له سوید و دانیمارک پی‌گه‌یشته بی‌ئوه‌ی خوین له په‌نجه‌ی که‌س بیت. له‌گه‌ل ئه‌م جوداوازییه‌ش براده‌ری و پیوه‌ندی له نیتوانماندا به‌رده‌وام بوو هه‌تا ناوه‌راستی ۱۹۶۰...

ته‌مووزی ۱۹۵۸ هات من له کۆیه‌بووم، ماله‌که‌مان و هی خزمانی دیکه‌ش له چنارۆک بوون. به‌یانی چواره‌ی مانگ له پر ئیزاعه‌ ده‌نگی شو‌رشی به‌رز کرده‌وه... خه‌لق و رووژان... من به‌عاده‌ت زۆر رمووده‌ی ئه‌خبار نیم، به‌لام ئه‌و سه‌به‌ینه‌یه دنیا چه‌شنیکی دیکه‌بوو... ده‌نگۆی شو‌رش دلیر بوو ناو ناوه‌یه‌ک نه‌بی که شیوه‌ی تانوت دانی خه‌لق بو‌پشتگیری لیکردنی گرفت و کۆسپیکی لی ده‌فامرایه‌وه. زۆری نه‌برد خه‌به‌ری راکیشانی له‌شی عه‌بدولئیلاهی پی راگه‌یاندین. ته‌زوویه‌کی سرکه‌روه‌م پیداهات... راکیشانی لاشه‌ی خوتناوی به‌شه‌قاماندا شاه‌دیه‌کی باش له‌و خه‌لقه‌ نادات. چ دل و ده‌روونیکه‌وه‌ها به‌ره‌هایی ری ده‌دات پاژنه‌ی که‌له‌ش کون بکریت و په‌تی تیه‌له‌کیشریت وه‌ک که ده‌زوو به‌ده‌رزییه‌وه ده‌کریت!! خزمینه، تاریکاییه‌کی چه‌ند چرکه‌یی به‌پیش چاومدا وه‌ک هه‌وری ره‌ش تیه‌ری... به‌هه‌مه‌حال چی بوو نه‌ده‌گه‌رایه‌وه و به‌که‌س چاره‌سه‌ر نه‌ده‌کرا. به‌ردیکی زله و له‌چیا سه‌ره‌زیر بۆته‌وه هه‌تا خوی له‌ئاکامی ته‌ووژم پی نه‌مانی به‌شوینیکه‌وه نه‌گیرسیته‌وه هه‌ر ته‌قله‌ لی ده‌دات، تۆز له‌عارد به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌ستیتیت.

تیکرای خه‌لق، تاک و ته‌را نه‌بی، گو‌رانی رژیمی پی خوش بوو به‌لام له‌نه‌بوونی خه‌به‌ری گیرانی نووری سه‌عید و دواتر به‌به‌لینی پاداش دان به‌که‌سیکی ریتموونی شو‌رش بکات بو‌گرتی، ترسیک له‌دلاندا مابوو هه‌تا دوا‌ی دوو رۆژ بلاو کرایه‌وه که له‌هه‌ولی ده‌رده‌ست کردنیدا کو‌ژراوه...

وه‌زاره‌تی شو‌رش دامه‌زرا. ئیمه‌خه‌ریکی وتووێژ بووین له‌جۆری پیرو‌زیایی و پشتگیری کردن له‌شو‌رش و چ ده‌قیق بکه‌ین به‌بروسکه. له «کو‌گای ئاوات» ی به‌کر به‌نا دانیشته‌بووین، نویتنه‌ری چه‌پیش له‌وی بوو که من گوتم به‌لای منه‌وه ده‌بی پشتگیری و پیرو‌زیایی کورد به‌ندبی به‌مه‌رجی سوودی کورد و مافه

نەتەوھەییەکانییەو. ئەو نوێتەرە بە توندی بەرھەڵستی لەو ڕایەم کرد و گوتی
 وەزارەت ئیبراھیم کوبیە تێدایە چ تێوھەریخی مافی کوردی ناوێت و تەئیدی
 بێمەرجی شۆرش دەبی بکەیت. قسەمان نەگەشتە یەک، وەک لە بیرمە ھەر
 لایەنە بروسکە تابیەت بەخۆی بۆ بەغدا لی دا... ئەو بروسکانە و ھی دواتریش
 کە لە کۆیەو بەرێ کران تاکێکیان لە رادیۆ نەخوێندرانەو ھەتا دواتر کە لەسەر
 داوا کردنی حیزب ھیندیکمان چووین بۆ بەغدا و من بەتابیەتی لەگەڵ کاربەدەستی
 بەرپرسی ئیزاعە دوام لە بارەیانەو ئنجا بلۆکرانەو. تومەز شۆرش نەپەرژاوەتە
 سەر کاکل کردنی ئەو جۆرە کارانە، چۆنیکى ھاتە بەر داس وەھای دەدرویت. ھاتنم
 بۆ بەغدا دە مانگی درێژە کێشا.

لە پێشەو ھەیزب خەریک بوو، جەماوەریکی زۆری کوردی لە بەغدا کوکردەو. لە
 رۆژیکى دیاریکراودا کۆبوونەو ھەیک بەسترا ئیبراھیم ئەحمەد دوانیکی دا و بە
 تیکرایى بەرەو وەزارەتی دیفاع چووین بۆ موبارەکبادی. ئیبراھیم ئەحمەد بە ناوی
 جەماھیر رۆوبەرۆوی کەریم قاسم شتیکی خوێندەو. بە رێنموونی لە سددیق
 شەنشەل-ھەو، کەریم، ئیبراھیم ئەحمەدی ھێنایە تەنیشت خۆیەو و قسەى لەبارى
 بەو جەماھیرە گوت. خەلقەکە بلۆھى لی کرد بەلام ئیبراھیم ئەحمەد لەگەڵ
 کەریم بە پێلکاندا بۆ نھۆمی یەکەمی وەزارەتی دیفاع سەرکەوتن کە شوێنى کەریم
 و کاربەدەستانی سپا لەوێ بوو.

لەو بەینەدا من وەکوو ئەندامیکی عادەتی لە چالاکیی بۆرەپیاوانەدا بووم. پاش
 ئەو ھى قەلەبالغى لە دایەرەکان تەکایەو لە خۆمەو ھەر یارم دا بچم بۆ لای
 عەبدولسەلام عارف، گوتم چانسى خۆم تاقى دەکەمەو، بزانم قبوول دەکات یان
 ناکات بچمە لای. سکریتیری کۆن ھەر لە شوێنى خۆی بوو، دەیناسیم، پێم گوت
 ناوم بنێرێ بۆ لای وەزیر، سکریتیر رێزى لی نام خۆی چوو ژوورەو، نیو دەقیقەى
 نەبرد ھاتەو گوتى وەزیر چاوەروانتە.

کە چوومە ژوورێ عەبدولسەلام وەھای بەخیرھێنام بەولای ھەموو وەھم و
 خەبالمەو ھەو. بۆم ھات و دەستی لە ملم کرد و مێزى لی دام، خەریک بوو بلیم
 لیم بە سەھوو چوو داخوا بە کیم تێدەگات کەچی بە دوو دەقیقە تێی گەیاندم کە
 لە ۱۹۵۳ وە دەمناسیت و ئاشنای نیابەت و نووسیبەکانمە... لەو بەینەدا کە
 بەیەکەو دەدوان تاهیر یەحیا، مدیرى شورتەى عام، و عەبدوللەتیف دەرراجى

ئەفسەرىكى زلى شۆرش ھاتن. وەھا بووزى خوارد كە تاھىر يەھيا و دەرراجى بىكەونە تەنىشى يەكدى، عەبدولسەلامىش كورسىيەكى تەنىشت كورسىى خۆيەوہ بۆ من ديارى كرد، ئىتر ھەر جووتە بە جودا خەرىكى وتووئز بووين. لەم وەزەدا بووين بى ئەوہى كەس ئاگادارىيت دەرگا كرايەوہ و عەبدولكەرىم قاسم ھاتە ژوورەوہ. ھەموو راست بووينەوہ و عەبدولسەلام خىرا بە پىرىيەوہ چوو تا لای دەرگا كە.

من يە كەم جار بوو لە نزىكەوہ عەبدولكەرىم بىينم، تۆقەيەكم لە گەلدا كرد و دوعاخوازىم لە عەبدولسەلام كرد كە برۆم بەلام ئەو دەستى گرتم و بە عەبدولكەرىمى ناساندم و بۆ ماوہيەك مامەوہ ئنجا دەرچووم. (باشتر لە سەرەتاكانى ۱۹۶۱ عەبدولكەرىم بە خۆمى گوت كە لە ۱۹۵۳ وە دەمناسيت و ئاگای لە كەوتەرەوتە) چى لەو دىدەنيىە رووى دا و گوترا ھەمووم بە برادەران گوت.

دواى چەند رۆژىك، لە ناوەندى ئەو ھەفتەى كە لە كۆتايىە كەيدا عەبدولسەلام سەردانى ھەوليرى كرد، چوومەوہ لای. ئەمجارە لە جارى پيشووتر گەرمووگوتر بوو، ئەگەر مومكىن بى لەو جاريان گەرمووگوتر بىت. لە قساندا گوتى مۆتەسەرىفى ھەولير «لواء ركن علاءالدين محمود» م راسپاردوہ كە ھەرگىز لە قسەت دەرئەچىت. من ئەم قسەيەم نەخستە ئىمتىحانەوہ بەوہدا كە لە مۆتەسەرىف بىرسم ئايا چەندى راستە و چەندى موحامەلەيە، بەر لەوہى بشيەم بۆ بەغدا مۆتەسەرىف سەردانى كۆيەى كرد، ھىچىكى لەو بارەوہ نەگوت ھەرچەند تا بلىي مەدحى ئەو گوتارەمى كرد كە لە بەخىرەيتانيدا خويندەمەوہ (ئەم گوتارە لە رۆژنامەدا بڵاۋوہ، دواتر زۆرىشى لى پەشيمان بووم). بەلام ھەرەك ئىستا بۆت باس دەكەم لەلایەنىكى دىكەوہ راستبوونى قسەكەى بە ئىسپات گەيشت. زۆر دواين. بە سكرتيريشى گوت تا من ھەلنەستم كەس نەيەتە لای.

وختىك كە مانەوہم چى دىكە تامى پيۋە نەما ھەلستام، لە دەست گوشىنى دوعاخوازىدا بووم پىمى گوت ئەم قسانە رۆژى جومعە لە ھەولير تەواو دەكەين. من دەرچووم بى ئەوہى بەلبنى بدەمى كە دەچمە ھەولير. كە ھاتمەوہ ئۆتيل چى بوو و گوترا لەو دىدەنيىەدا بە برادەرانى حىزىم راگەياند. دواى شەو و رۆژىك مام جەلال لەلایەن حىزبەوہ راسپتردرا بوو، پىمى گوت وەھا بەرژەوہند دىتراوہ كەوا غەيرى سكرتيرى حىزب ھىچ تاكنىك بەتەنھا لە گەل كاربەدەستانى شۆرش

نەدویت. من چ مەبەستىكم نەبوو لە چوون بۆ ھەولێر مەگەر سوودی کورد، کە حیزبیش وەھا پەسەند ناکات سەد جارێک ئاوا بێ. سەفەری ھاوینەى ئەو سەردەمى لە ڕێگەى خۆلاوى نێوان بەغدا و کەرکوک عەنقەرەبەك بوو بۆ من ھەر دەبوو بە بەھانان خۆمى لى بدزمەو. نەچووم بۆ ھەولێر....

بگەرێمەو ھەر بۆ راسپاردەى عەبدولسەلام لە گەڵ مۆتەسەرىفى ھەولێر عەبدولەلى حىكمەت ئەفەندى كەرکوک، مامۆستای خۆیندى سەرەتايم و دۆستى مام و كۆرى مەجلىس زۆر بەناوى باپىرم ھاتە لام لە ئوتیل، بۆ نيوەرۆژەى سەينى لى گێرامەو، برازاكەى عەبدولوەھاب، بووبو بەقايمقامى كۆبى گۆيا دەيوست شناسايمان ھەب. سەبەى كە چوومە مائەكەى، عەبدولوەھاب پێى گۆتم وەزىرى داخلى عەبدولسەلام بە داویدا ناردوو و پێى گۆتو لە كۆبى چى مەسوود محەمەد پێتى گۆت وەھا بكە لە قسەى دەرەمەچۆ... تومەز مامۆستا عەبدولەلى بۆ ئەم مەبەسە دەعوەتى كرد. من سەياسى وەزىر و عەبدولوەھابىشم كرد لەسەر باوەرى چاكيان پێم. بەدلىش داواى سەكەوتنىم كرد و چى دىكەش نا... لە مەو دەركەوت سفارشى مۆتەسەرىفى كردوو.

حكومەت، يان بلىين شۆرش، بە پەلە بوو لە دانانى قانۆنى «اصلاح زراعى»، دوو پىسپۆرى ئەو بواری لە مىسەرەو ھىنا يەكيان «ھجرس» ناو. وەى كە حەزم لەو كاپرايە نەكرد. راستىيەكەى ئەو ھەجرەسە چ مەبەسىكى چارەكردنى كەموكەسى زىراعەتى لە دلدە نەبوو، باوەر ناكەم دەستىشى لە قورى جۆگە و دووكانى مەرەزە نايەت. لە رەفتارىشى ديار بوو دەيوست لە خۆزلىرەكانى وەزارەتى ئىسلاخ زەراعى مىسرى لى رازى بن بەوھدا كە ھەولى دەدا قانۆنى عىراق و مىسرىش بۆ كشتوكاڵ يەكچوون بىت بە نيازى نەھىشتنى تەگەرەى قانۆنى لەبەر ھەنگاوى وەزارەتىك كە لە دەمى «وہحدة»ى عىراق و مىسرى كاروبارى كشتوكاڵ ھەلدەسووربىتى. ھەر لەم نيازەشەو بوو دەيوست خولى كشتوكاڵى عىراقىش لە دوو سالەو ھەبىتە سى سال. وەك دەزانين دىمەكارى عىراق سالىك دەبىتە شۆ و وەرد دەدرىتەو، سالى

دوھمىش دەچىندرىت، ئىجا ئەگەر فەلاح وەيا كاپرايەكى بىھوى زەوى بەكرى بگرت مەجبورى عەقدى ئىجارى سى سالان بوو چ لەو سالەى سىيەمە بكات؟ ھىچ! داوى دە سالى تەواو لە ئوردون پىشخزمەتى ئوتلىكى لى دابەزىم «سمير»

ناوېکي میسری و ټه نذازیاری کشتو کال بوو، باسی ټهو «هجرس» هم لی پرسى گوتی: من خوم له دهست ټهو هه لاتووم...

ده بوو بلیم من له لایه ن وه زارعتی زیراعته وه وه کوو ټه ندامانی دیکه ی لیژنه ی قانونی ټیسلاح دامه زرابووم. هدی بی حاجی حمود وه زیری زیراعته بوو. براده رانه لیم پرسى ټایا حکوومه ت مه سره فی ټه ندامه کانی ده کیشی یا خود ده بی خومان چاره ی خه رجی بکه ی ن. دلنیا ی کردم که گوزهران چ گرفت په یدا ناکات، که چی وه هاش نه بوو، که سه غلته بووم به لینه که م به بیر هینایه وه. له کو بوونه وه ی ټه نجومه نی وه زیران باسی موخه سه ساتی ټه ندامانی لیژنه که کرابوو، وه ک بوم گیر درایه وه. هدی ب گوتبووی ته نها فلانه که س داوا ده کات و لیشی به په لیه. چه ندی بلیم ټهو قسه یه م لی گران هات. کاغه زیکی قورس و توند م بوی نووسی، عوزری هینایه وه که وه ها نه بووه، من گویم نه دا عوزره که ی. تا ساله ها دوا ی ټهو ساله ټجا له ریکه وندا دهستم گوشى. لیژنه یه کی فره ی دروست کرا له لیژنه فره ټه ندامه که، من و کاک جه وه هر عه زیز له و لیژنه یه دا بووین تا دوا یی کاروباری ریکه خستنی قانونه له نگه ربه زیوه که.

شه ویکیان له باغه ی لای ټهو «قاعة الشعب» وه ی بو ماوه یه ک ټاهه نگى ره سمی ټیدا به رپا ده بوو کو بوونه وه مان بوو عه بدولسه لام عارف و محمد حدید و ناجی طالب و صدیق شنشل- یش ټیدا به شدار بوون بو خیرایی کردن له راپه راندنی قانونه که. له و شه ودا دیتم عه بدولسه لام تا چ راده یه ک ناحه زی سدیق شه نشله، هه ر به سدیق کرا خوی بگریت و جله وی ټیراده ی له دهست دهرنه چیت به رانه ر ټهو هیرشه دره ی عه بدولسه لام ده بیرد بو سه ر هه ر قسه یه ک و پیشنیازیک له سد دقه وه دهرچووبایه. ټه مان هه ردوویان له قه ومیه کان بوون، ده شیانزانی، ټیمه ش ده مانزانی، چ پلانی نه ینی و ژیر په رده له نیوان به ره ی عه بدولکه ریم که چه په کانن و به ره ی عه بدولسه لام که قه ومیه کانن له کاردایه.

به ره ی نیشتمانی یه ک(نه) گرتوو که ټه مجاره له پینچ حیزب پیک هات له سه ره وه برا و له ژیره وه دوژمن به یه کدی بوون. چه په کان بیتاقه یان له سه ر عه بدولکه ریم دهر کرد و به ته وای خو یان یان به و به سه وه، بو ماوه یه کی مناسبیش پی بووژانه وه. من وه کوو خه لقی دیکه سه یری شانوی سیاسیم ده کرد. به لام لیژنه دا شتیکی سه ربه چاره نووسی حیزبه که ی خومان باس ده که م که ټیدا ته ماشاچی و ټاکتوریش بووم.

بۆ گەرانهوهی مهلا مستهفا بارزانی و هه‌قاله‌کانی که په‌نایان بۆ یه‌کیه‌تی سۆڤیه‌ت بر دیوو هه‌ول درا و موافقه‌ش کرا له‌سه‌ری. وه‌ها په‌سه‌ند کرا که وه‌فدیک به‌ سه‌روکایه‌تی مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد پێشوازی له‌و ئاواره‌بوانه‌ بکات به‌وه‌دا که به‌ پیرانه‌وه‌ بچی بۆ ئەورووپا. وه‌ها به‌ باش زاندرا که سه‌روکی وه‌فده‌که‌ سه‌ردانیکی عه‌بدولسه‌لام بکات نه‌کا قه‌ومیه‌کان و به‌ره‌ی دوهم که‌سی شوێش له‌ دلی خۆیانی بگرن که هیچ پرسیکیان پێ نه‌کراوه‌.

رۆژیک له‌ رۆژان ئیبراهیم ئەحمەد و جه‌وه‌هر عه‌زیز دزه‌یی و من چووین بۆ سه‌ردانی عه‌بدولسه‌لام. نه‌ختیک به‌ گرفت گه‌یشینه‌ لای. له‌ قساندا لیمی پرسى بۆچی نه‌چووم بۆ هه‌ولێر. جوابی پێویستم دایه‌وه‌. 45 ئنجا کاک برایم هاته‌ سه‌ر باسی سه‌فه‌ر و بۆره‌ ئیزنی خواست. عه‌بدولسه‌لام گوئی وه‌ها به‌ باش ده‌زانم له‌ گه‌رانه‌وه‌دا سه‌ریکی میسر و دیدهنیه‌کی سه‌روک جه‌مال عه‌بدولناسر بکه‌ن و

45- عه‌بدولسه‌لام ئەو رۆژه‌ دواى به‌خێره‌ینانمان لیمی پرسى بۆچی نه‌چووم بۆ هه‌ولێر؟ پێم گوته‌وه‌ «سیادة‌ العقید» جه‌نابت قسه‌ت وه‌ک پێش‌ن‌یاز بوو نه‌ک له‌ بریه‌، به‌لاشه‌وه‌ زه‌حمه‌ت بوو له‌و قه‌له‌باغیه‌ی تیت ده‌ئالین بتوانم ده‌نگی خۆم‌ت بگه‌یه‌نم، سه‌ره‌رای گه‌رمای هاوین و عه‌زایی رینگه‌ ئیتر ریم به‌ خۆم دا نه‌یه‌م. کاک برایم سه‌ره‌تای قسانی له‌گه‌ل وه‌زیردا ئەوه‌ بوو که وه‌ها چاوه‌نۆڕین له‌ هه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌ربه‌ کورد بیت وتووێژتان ته‌نها له‌گه‌ل که‌سانی وه‌هادا بیت که مافی قسه‌کردن‌یان به‌ ناوی کورده‌وه‌ هه‌بیت نه‌ک له‌ لاوه‌ کوردیکی بیگانه‌ له‌ کوردايه‌تی راوێژی له‌گه‌لدا بکری‌ت. عه‌بدولسه‌لام گوئی من ئەم لایه‌نه‌ باش چاودێری ده‌که‌م به‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌ که چوومه‌ هه‌ولێر ته‌نها له‌ فلانم پرسى ئاخۆ هاتبى ببینم! خویته‌ر لیم بسه‌لمینی، به‌ دل ئەو قسه‌یه‌م پیناخۆش بوو چونکه‌ له‌ هیچ ڕوویه‌که‌وه‌، به‌تایبه‌تی له‌بارى شه‌خسى خۆمه‌وه‌، سوودیکی نه‌بوو مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که‌سانیکی له‌ حیزب هه‌زم لى ناکه‌ن پتر لیم تاسب بن. من به‌ته‌ما نه‌بووم و نیم، هه‌گبه‌م به‌ به‌ره‌که‌تی کوردايه‌تی پر بکه‌م ده‌نا ده‌چووم بۆ هه‌ولێر بى ئەوه‌ی پرس به‌ که‌س بکه‌م یان ته‌کلیفیکم له‌ عه‌بدولسه‌لام (دواتر له‌ عه‌بدولکه‌ریم) وه‌یا موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر هه‌بوو بیت، بگه‌ر هه‌ر نه‌شم دیته‌وه‌ هه‌تا ئیم‌رۆ، ئەگه‌ر بیرکۆلی به‌ سه‌ه‌ووی نه‌بردبیتم.

هه موو شتیکی تیبگه یه. نواناو له دهمی قساندا سکریتیره که ی به به هانه یه ک دهاته ژووره که و عه بدولسه لام بیده نگ دهوو هه تا کابرا ده چوو ده. گوتی «هزا جاسوس» مه به سی ئه وهوو که رژی می کۆن پیاوی زۆر ماون له دایه ره کانی حکوممهت به لام نه یگوت ئه ویکه مه لیک و عه بدولثیلاهی له ناوبردن بۆچی ئهم جاسوسه به سه ره خۆیه وه ده هیلتیه وه، ئیمهش نه مان پر سی.

بۆ سبه ینی یان دووسبه ی کامل چادرچی ته له فۆنی بۆ کردم گوتی ئیشیکی زۆر گرنگم پیت هه یه. چوومه لای، گوتی ئیوه بۆچی وه ها ساده و «طیب النیه» ن؟ کوردی ده لئ تۆپیکم له خۆم زانی. گوتی ده زانی ئه و دیدهنیه ی له عه بدولسه لام- نان کردوو چۆن ته فسیر کراوه و خراوته چ قالییکه وه؟ من هیچم نه بیستبوو، بۆی شهرح دام، گوتی یه کییک خه به ری به حیزبی چه په کان داوه که ئه و ئه ندامه ی پارتی له گه ل عه بدولسه لام ریک که وتوو له سه ره پارچه کردنی عیراق، کوردستان جودابیتیه وه و چی ده میتیه وه له گه ل میسر یه کیه تی پیک به یینیت هه ره بۆ ئهم مه به سه تیشه له گه رانه وه ی سه فره ی ئه و رووپایدا عه بدولناسر ده یینیت... حیزبی چه بییش ئهم خه به ره ی به ته قریر ریک داوته عه بدولکه ریم، وه هاش خه به ره بلاو ده کاته وه که وتوو یژی ئه و ئه ندامه و عه بدولسه لام له سه ره کهرت کردنی عیراق به ریکۆرده ره بۆی تۆمار کراوه. دیاره ئه و خه به ره درۆزنه، سکریتیره که ی عه بدولسه لام به چه په کانی راگه یاندوه.

من به راستی مه سه له که م له کامل به گ گه یاند به لام پروپاگهنده که بیثاکام نه بوو. دوا ی سی سال که عه بدولکه ریم به دوایدا ناردم و چووم بۆ دیدهنیه که، له ژوووری «مراق» ه که ی بووم باسی ئه و ریککه وتنه کرا که چۆن ئه ندامه که ی حیزب له گه ل عه بدولسه لام خه ریکی کهرت کردنی عیراق بوون. ئه و دهمه من له وه په ری ناریکی و ناخو شیدا بووم له گه ل حیزب، چه ند مانگییک بوو مه قاله کانم له جه ریده ی «الثوره» دژی رابه ره مارکسیسته کانی حیزب بلاو کرابوو، له وانیشه وه وه لامی قورس و بیئینسافیش رامالم کرابوو یی، به لام دهستی راسته م به رز کردوه و قسه م بۆ مرافقه که ی عه بدولکه ریم و ئه وانه ی دانیشتیوون به سویتده وه کرد که ئهم خه به ره فری به سه ره راستیه وه نییه چونکه خۆم له وتوو یژه که حازر بووم، دهوو منیش پلانگتیریک بووبم...

له شوباتی ۱۹۵۹ که جاری هەر له به‌غدا بووم شه‌بۆلیکی سه‌رمای بی‌ئامان هات و خستمی. پازده رۆژ بۆی که‌وتم و سی چوار رۆژ ورپنهم ده‌کرد. گه‌رووم ئاوسا وه‌ک که هه‌رگیز وه‌ها نه‌ئاوسابوو. که نه‌ساغییه‌که‌م به‌سه‌ر چوو ئه‌و گه‌روه نه‌چۆوه باری کۆنی. ساله‌و سال به‌ده‌م رۆژگاری عومره‌وه پیکي قورگم و ئالوه‌کانم که‌متر به ساردایی ده‌وێران تا‌کوو له‌و چه‌ند سالانه‌ی دوایدا هه‌ر له تشرینی یه‌که‌مه‌وه هه‌تا حوزه‌یران ناوێرم خواردن و خواردنه‌وه‌ی گه‌رم نه‌بی بیخه‌مه زارمه‌وه... یه‌ک جار به‌ر له چه‌نده‌ها سال پرسیکم به‌د. جه‌مال ره‌شید-ی براده‌رم کرد که متمانه‌م پێی هه‌یه‌ گوتی، یان ئالوه‌کانت هه‌لبه‌قه‌نه یان خۆت له‌ ترشی و ساردی بپاریزه‌. له‌وه به‌ولاوه‌ بۆ ئهم زه‌ده‌یه‌یه پرسم به‌ که‌س نه‌کردوه‌و. هه‌ر شتیکی که‌متر گه‌رم بێ له‌ خوینم ناراحه‌تم ده‌کات تا ده‌گه‌مه حوزێران. دوعایه‌کی خیرم بۆ بکه‌ن هه‌رچه‌ند قبوولیش نه‌بی. 46

46- زه‌ده‌ی گه‌رووم به‌رانبه‌ر ساردی ما هه‌تا به‌ره‌و کۆتایی سالی ۱۹۸۹. من له‌ ده‌وری ۲۵-۲۷ ی مانگی ئه‌یلوول پرۆستاتم که له‌ سالی ۱۹۸۲ هه‌و ده‌نگی دابووم، ناچاری کردم برینکاریه‌کی گه‌وره‌م بۆ بکریتم ده‌نا له‌ده‌ست ده‌چووم. ۲۶ شه‌و له‌ خه‌سته‌خانه مامه‌وه، مامۆستا سه‌لاح جاف که له‌گه‌ڵ پاراسایکۆلۆجی خه‌ریک بوو، کۆریکیشی ته‌مه‌ن شلکی قو‌ناغی ناوه‌ندی مه‌شوو به‌ «شیفا له‌ ده‌ستی هه‌یه» به‌ خۆی و خیزانی و ئه‌و کۆره‌ی (ئه‌حمه‌د ناو) شه‌ویک له‌ شه‌وانی دوا‌ی ده‌رچوونم له‌ خه‌سته‌خانه به‌ ماوه‌ی مانگیک هاتنه‌ ما‌لمان و به‌یه‌که‌وه نانی شه‌وانه‌مان خوارد. باسی ئه‌و ناسازییه‌ی خۆم کرد، ئه‌حمه‌د گوتی ده‌توانم چاری بکه‌م. پێم گوته‌وه من باوه‌ر به‌ قسه‌ت ده‌که‌م به‌لام له‌ د‌ل‌دا وه‌ها هه‌ست ده‌که‌م چارم ناکه‌یت. گوتی هه‌ستی خۆت ته‌ئسیری نییه... قوربان! ده‌ستی راسته‌ی هینا خستیه‌ سه‌ر ئه‌و شوپنه‌ی ملامه‌وه که پیکي قورگی تێدا‌یه، ماوه‌ی ۱-۳ ده‌قیقه ده‌سته‌که‌ی وه‌ها راگرت و چی دیکه‌ش. من نه‌موێرا خۆم تا‌قی بکه‌مه‌وه مه‌گه‌ر زۆر به‌ ته‌قیه و پێ دزیلکه. له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ ئاوێکی شیرتینی وه‌هام خواردوه‌و که جارێ له‌و کژه‌ی سال‌دا نه‌م ده‌وێرا توخنی بکه‌وم، گه‌رووم به‌ ده‌نگ نه‌هات... ئاوی لووله‌ی به‌به‌ر هه‌تاودا هاتووم خواردوه‌و، سه‌لامه‌ت بوو... هی لووله‌ی ناو ماله‌وه‌م خواردوه‌و هه‌روه‌ها

سەفەرىكى كۆيەم كەرد و ئاوى ساردەم خواردەو چ نەقەوما ئىتر دەردە كە ئوغرى كەرد.

تەجرەبەيە كى ئەو دەمەي خەستەخانەم دەگىر مەو: پەرۋستام وەھا ئىلتىھابى كەردبوو نەدەشبا برىنكارىم بۆ بىكرىت پىش رەوینەوئەي ئەو ئىلتىھابە. بۆ ماوئەي خەفتەيەك رۆژانە دوو دەرزىم لى دەدرا ھى دەرمائىكى ھەرە كارىگەرى ئەو دەردە. رەنگە رۆژى ۴-۵ ي ئەو دەرزىيانە بوو كەوتمە حالەتتىكى نەفسى و بەدەنى ئەوتۆو ھەرگىز شتى ئەوتۆم نە پىندا تىپەرىبوو نە بە خەيالىشىمدا دەھات، جۆرىك ورىي مىشك و تەماوئىيۈنى بىنىنم و تواناي قسەم داىگرتەم، رەنگە لە حالەتى بەنگىشاندا دووچارى بنىادەم بىت، لە ھەمان حالدا ھەستەم دەكرد وەك بە ترومپا ھىزى ژيانم تى بىكرىت ھەرچى ترسى مردن و ئازارى نەساغى ھەبوو بۆ ماوئەي نىو سەعاتىك بە تەداوى رەوئىيەو. دەمەوئىست كەس تىم نەگا وەزەم چۆنە، كە قسەم دەكرد دەمدىت بوارى قسەكردنم چەند رىچكۆلەيەكى وەكۆو خەتى جووت بە رۈومدا كەردۆتەوئە ئىتر ھەموو ھەولكىم دەدا رىيازى قسەم نەپەرئىتەو بۆ خەتى تەنىشتى، ئەو جىھانە چو بوو بارىكى بىسابقە و وەسف ھەلنەگرتو. دواى نىو سەعانەكە حالەتەكە بەسەر چو، نەساغىيەكەم گەرايەو بەلام لىم يەقەن بوو نامرم.

جارى لەو پەرى سستى و بىھىزىدا بووم، ھىندەم خوئەن لەبەر رۆيى بوو، ھەندى جار بە دوو كەس راستيان دەكردمەو و دەنگم نىو دەنگ بوو... خواردنم لە پىش چاو كەوتبوو... بەزەحمەت ھەنگاوم ھەلدەھىتا، ئا لەو بارەدا گەنجىكى كورد لەگەل خەلقوخوايەكى سەردانىان دەكردم لەو قاوشەي تىيدا بووم (ئەو قاوشە بۆ من تەرخان كرابو د. ئومىد، وەزىرى تەندروستى سەردانى كەردم و تەرتىباتى تايەتى بۆم دانا، يەك لەوان كەسىكى بىھوئ بىتە لام مەنە نەكرىت) بە ژوور كەوت و ھاتە تەنىشتى راستەي چارپايەكەمەو كە من لەسەر پىشت لىي دىرژ بووبووم و نەمدەتوانى دابنىشم، گوتى من نوئەرى جەماعەتىكم لە دەروەي خەستەخانە چاوەنۆرى گەرانەوئەم دەكەن. ھاتووم لەسەر ماكسىزم لەگەلندا بدوئىم. ئىمە ئەم كۆمەلە، ھەموومان ماركسىن، ئىتر كەوتە موناقدەھە لەگەل... چەندىكى زەغىف و بىھىزىش بووم بە زەحمەت قسەم بۆ دەكرا، دىسانەو ھاتەكەي بە لامەو دلدەرەوئەك بوو چونكە دەيارە منى وەھا داناوئە ئەو بەھىنم بىتە لام بۆ موناقدەھە...

تيك چوونی دۆستایه تی و هاوخه باتیی نیوان عه بدولکه ریم و عه بدولسه لام له زوییکه وه ههستی پی کرا. من له و دهمه را له به ره که تی شۆرشی ته مووز مه یله و بیئومید بووم... زۆری نه برد عه بدولسه لام لی خرا و گیرا و موحا که مهش کرا و حوکمیش درا. هیر شه کانی ئیزاعه ی قاهیره، به تاییه تی هی «صوت العرب» ی ئەحمەد سەعید بۆ سەر عەبدولکەریم قاسم پتر یارمه تی چەپه کانی دا بۆ ده وره دان له که ریم. هه رچه ند که ریم مه به سته بنه ره تیه که ی به شدار بوونیان له وه زاره تی لی نه سه لماندن دیسانه وه هه لی په ره سه ندنیان بۆ ریککه وت و هه له که شیان باش قۆسته وه. «شۆرشی شه واف» که له ئاکامی کۆبوونه وه ی ئاشتیخوازان له مووسل ته قیه وه پتر ریخۆشکه ره وه بوو بۆ ده ست ئەستووربوونی چه پ له سه رانسهری عیراق، له ولاتی خۆشاندا قائد فرقه ی که رکوک داود جه نابی خوی وه کوو چه پییه ک ره فتاری ده کرد که ئیتر چه پایه تی و حکومه ت و شۆرش له کوردستان وه ک یه ک شت خویان ده نواند. پارتی له چاو چه پ به حال ده ست و پییه کی ده براوت.

ئهو رۆژی لیوا فوئاد عارف له مانگیکی به هاردا هاته کۆبی ئەگەر بارانه تۆفانییه که به لیشاوکه ی خوی خه لقه که ی په رت و بلا و نه کردبایه له وانه بوو پارتیه کان قرانیان بیت. له و شوینه ی که پیشتەر به دیار ده رکه وتنی مه وکیبی فوئاد عارف خه لقه که وه ستابوو، چه په کان دروشمی «خه یاتانی کوردستان» یان دراند، به چاوی خۆم دیتیم گه نجی ریکوپیکی چه پ ده سته و خه نجه ر له هاتوچۆدا بوون، یه کیکیان خه نجه ره که ی خسته وه که لانه که ی و لیم بیست ده یگوت ئەمن خۆم له بۆ قه سابه که حازر کردیه... تۆ سه یری به شهر بکه که ریم قاسم-یک به له شکری عیراقه وه له به غدا رژی می شایه تی برمینی، گه نجیکی کورد خه ریک بی هه ئاله که ی دویینی له ت له ت بکات. ده لین حوشره وانه ک له ته رۆکی حوشره کی راده کیشا بۆ ئەوه ی هه لستی حوشریش ده یه وێراند، کابرایه کی خۆشناویش یه که م جار بوو

پتر له سه عاتیکی یه کترمان دواند، به لام نیوانی فکرمان هیند لیک ترازابوو، له هیچ نوخته یه ک نه ده گه ییشینه وه یه کتر، وه ختیکی که دۆاخوازی لی کردم گوئی جارینکی دیکه ش دیمه وه لات، به لام هه ر ئەو هاتنه بوو.

حوشتری دەدیت گوتی: «تەق لەوئ سوڤی لە کینی لی دەدا لە کێ دەهۆریتی»...
(کێ: لەزاری بەری سوڤان لە جیی کوی بە کار دیت).

جاری لە بەغدا بووم، دکتۆر ئیبراهیم کوبیە لە ئاھەنگیکی شەوانەیی سەفەرەتیک جودای کردمەووە لە خەلقە کە و دواي پێشەکیە ک داواي لی کردم دیراسەییە کێ وەزعی فابریقەکانی جگەرەیی بەغداي بۆ ئەنجام بدەم... من لە رینی برادەری شارەزاوە گەڵالەیی دیراسەییە کەم کرد و لە دەرفتەدا بۆم برد بەلام دەرکەوت دیراسەیی تیرۆتەسەلتیری دەویست. دواي ئەمە هیندە نەمایەووە لە وەزارەتی ئابووری، کە ئەوسا تووتن بەووە بەستراپووە، بایی دیراسەیی قوولتر بکات. وا تیدەگەم دەیەویست ئەو فابریقانە تەئیم بکات. وەک بزەنم هۆی لادانی د. کوبیە لە وەزارەتی ئابووری ئەووەبوو کە لە ئیتیفاقیەیی ئابووری لەگەڵ رۆوسەکاندا دینار بە یازدە رۆبل داندراپوو... دواتر پاش لاچوونی د. کوبیە دینار بوو بە ۲۸ رۆبل لە بازاری رەشیش بە پتر لە ۴۰ رۆبل بوو...

دواي ۹-۱۰ مانگی کە لە بەغدا مامەووە، گەرāmەووە کۆیی، هەوەسی ئیقلمگیری چەپروویی ساوا ئەو نیمچە خۆتندەوارانەیی کوردی قورپەسەری گرتبووە هەرچی تروسکەیی هۆش و گوشتی ئادەمی هەبە نە تیددا هەبوو نە تیی بر دەکرد. تیزروویی و پەرگیری و توندوتیزی لەحەدبەدەر کە لێی دەوەشایەووە لە ترووکەییە کێ چاودا ئاگر هەڵایستینی وەهای کردبوو پیاو چاو بگلۆفی بۆ ناسینەووەی ئەو خەلقەیی بەر لە تەمووز دۆست و ناسیاو و برادەر بوون. هۆشبەتالی ئەوتۆم دەدیتن وەکوو یاحی خۆین لە چاوی دەتکا بە شەقامدا دەرویشت و «لەسەریان دە کەریم لە سەریان دە» ی دەچری. بێ مونسەبە خەلق دەکەوتە جریوجۆیان و چەپلەرێزان و هوتاف لیدان و پالەوانپی و بمری و برمی هەر دەتگوت خەستەخانەیی شیتانە و نەخۆشەکانی کەفەلوولکەیی فیداری دەپزیتن.

ئەوان لەو رۆژە رەشانەدا دل و دەروونیان ئاشکرا بوو ئەگەر دەسەلاتیان کەوتبایە دەست کاریکیان بە ولات دەکرد دە جاران وێرانکەرتر و خۆپنرێژتر بی لە مامە «بۆلپۆت» ی کەمبۆچیە... لە پارتيیەکانم دەبیست کە هەر بایی نیوچەوانی ئازەلی بەش خۆیان دەنواند، دەبانگوت بە ناچاری لە ریزی چەپلەکوئاندا بە درێژایی چەندین سەعات چەپلەمان لی دەدا تا کوو یەکیکیان بە برادەرەکانی دەلی، ئەری

به‌راست، ده‌بی شیت نه‌بووبین و به خۆمان نازانین؟ په‌نا به خوا به‌ره‌ی
یه کگرتووش له‌سه‌ر کاغزه‌ه‌ناسه‌ی هه‌لدینا!

رۆژنیک له‌ رۆژانی به‌هاری ۱۹۵۹ نوێنه‌ری چه‌پ به‌ حکومه‌تی راگه‌باند که‌وا
مه‌سه‌وود مه‌مه‌د و کاکه‌ سووری شیخ عیززولا و عه‌لی عه‌بدولا له‌ چنارۆکی
مه‌لایان کۆبوونه‌ته‌وه‌ له‌ گه‌ڵ عه‌باسی مامه‌نداغا پلانگێری ده‌که‌ن دژی سه‌لامه‌تی
شاره‌که‌. حکومه‌ت مه‌فره‌زه‌یه‌کی پۆلیسی نارد بۆ چنارۆک، له‌ جاده‌ی ناو شار
تووشی کاکه‌ سوور بوون ده‌شیانزانی من له‌ ماله‌وه‌ هه‌ر ده‌رناچم به‌لام ده‌بوو
حه‌جه‌رولته‌سه‌وده‌که‌ هه‌ر ماچ بکریتم. مه‌فره‌زه‌ چووه‌ چنارۆک و کیشکه‌کوژی
نه‌دیت. له‌ کۆبوونه‌وه‌ی به‌ره‌ی یه‌ کگرتوودا نوێنه‌ری پارته‌ی گله‌یی ته‌و ئیخباریه‌ی
له‌ نوێنه‌ری چه‌پ کرد که‌ چۆن ره‌وای دیت بوختانی وه‌ها هه‌لبه‌سته‌تی؟ نوێنه‌ری
چه‌پ چه‌تری ناز و فیزی لی دابوو، پر به‌ده‌م گوتبووی به‌ شانازییه‌وه‌ له‌ ناوتان
ده‌به‌م!! وا نزیکه‌ سی ساڵ به‌سه‌ر ته‌و منداڵ بازارپیه‌ زیده‌ ناقۆلایه‌دا تیپه‌ری و
هه‌زاران هه‌زار ته‌جره‌به‌ی تال و تفتمان خسته‌ سه‌ر ته‌و ته‌جره‌به‌ تالانه‌ و ئنجا نابێ
له‌ خۆمان به‌ سه‌هوو بجین. ته‌شه‌دووبیلا خوینگه‌رم و په‌رگیره‌ کانمان له‌ هه‌ر
رێکخراویک بن بایی سه‌ری ده‌رزی به‌لای هۆش و گۆشدا نه‌هاتوون، ده‌رفه‌تیان ببی
هه‌مان تاس و هه‌مان حه‌مام!!

کاکی خوینگه‌رم له‌ ته‌و رووپاوه‌ ده‌رسی تازه‌ بابه‌تم فیر ده‌کات و ده‌لی، بورجوازییه‌ت
خه‌لق ده‌که‌م له‌ کوردستان و ده‌یرمیتم هه‌تا نه‌زه‌ریه‌ی چینه‌یه‌تی به‌ راست
بگه‌ڕی... ته‌م ته‌رزه‌ گومراییانه‌ نه‌ به‌ دوعای چاک و پیر نه‌ به‌ په‌ندی رووداو و نه‌
به‌ ئامۆژگاریی گۆرباچۆفیش له‌وانه‌ نین چاوی واقیعین و به‌رزه‌وه‌ندویست له‌ دنیا
هه‌لینن....

دوای به‌هار هاوینه‌. گه‌یشتییه‌وه‌ ته‌مووزی شه‌رمه‌زاری ۱۹۵۹... هه‌ندی له‌و
کاره‌ساته‌ی وه‌ک هینه‌که‌ی که‌رکووک له‌ نمایشته‌کانی رۆژی ۱۴ی ته‌مووز
که‌وته‌وه‌ که‌ به‌ولای ره‌فتاری سه‌رده‌می ته‌شکه‌فت و دارستان به‌ره‌و درێ و
بیره‌حمی و کویری و ئاژه‌لبیه‌وه‌ رۆیی، بوو به‌ هه‌نجه‌تیکه‌ی زیده‌ له‌بار بۆ که‌ریم قاسم
که‌ بابداته‌وه‌ سه‌ر دۆسته‌کانی و سه‌رشکینیان بکات. هه‌تا به‌ خه‌یالی خوی شه‌ری
قه‌ومیه‌کانی پێ ته‌نجام هینان شریته‌ی بۆ درێژ کردن، ته‌م جار نۆره‌ی
هه‌لکرده‌وه‌ی شریته‌که‌ هات. له‌و رۆژانه‌دا موراجه‌عه‌یه‌کی نیقابه‌ی فه‌لاحانم بوو،

له گهڼ سهرځي ٿو رڳو ځاڻا هه نديڪ دوام. قسه يه ڪم ٿوهه ٻو ڪه به ربه ره ڪانيان له گهڻ ڪه ريم قاسم به زهره ري ڇوان ته واو ده بي. گوتي، ٿو ويش زهره ده ڪات. گوتم ٿو تاڪيڪه ٿيو به لاي ڇوانه وه بزوتنه وه يه ڪي ميڙو ويين ناشي ڇوان بهو بگرن.... له سهر ري نه رويشت.

له پاشماوهي ٿه ده بياتي ٿو رڙانهي رڳو ځاڻا سياسيان تيڻا ڪه له ڪهي ڪر دبوو، هي وه ها نه ڇو ٿندو وهه ٻو له جياتي ڪو ٻو ونه وه ده يگوت ڪو ر ٻو ونه وه. گويم لي ٻو يه ڪيڪ له جياتي «مقر - مه قهر» ده يگوت «نه قهر» توومز نووني ني قابهي خستبو وه شوي تي ميمه ڪه وه... هه روا له هه لبه ستراوي ٿو رڙگارانه ڪه تاراده يه ڪ له گهڻ ڪال و ڪر چي نه زانه ڪان رڳو ده ڪوت ٿوهه ٻو ڪه له جياتي «ديمقراطية و سلام» فلاحه ڪاني دزي ده يانگوت «دو مه ترهق و سي زهلام». ٿه ميان هه لبه ستراوه به لام وه ڪ موباله غهي شيعر به تامه. ڪه ڇه له ڪه پاش وشڪايي هوتاف و دروشم و برمي و بزي ده ست به تال مايه وه، هه ر فلاحه ڪه ڇوي ٿم په ندهي رڳو خست:

بن ديوار و بن ديوار
وات لي بڪهم شه عبي بار

ٿم په ندهيان راسته وڃو له په نديڪي گالته ٿاميڙي ڪونه وه ٿوي ڇوار دوتنه وه ڪه ده يگوت:

له بن ديواران وه ره توور وه ره توور
ميڙدت پي ناڪهم... دي مل ٿه ستوور

ڇو ٿنهر ٿم قسانهم لي به داويوه نه ڪات به وه دا ڪه قسه ي له وجهه و بيسوودن. له وجهه ري و بيسوودي له ڇو هيتان و بردن و ڇه قو تيڙ ڪردن و يه ڪتر ڪوشتن و نه زوڪ ڪردني شوڙش و پواندنه وه ي گياني پاڪي ڪوردايه تيڻا ٻو. ٿه گهر رهنجهه رويي ڪاري ويڙانڪه ري رابوردو له بير بڪه ين هه ٿو ويڙانڪاريه دووباره

دەكەينەو، خۆ لەگەڵ بىر كرنەوێ رابوردووشدا ترسى دووبارە و دەبارە گىل بوون
هەر دەمىنى!

كەرىم قاسم ئىجازەى بە چەند حىزىك دا. ئەو رۆژەى بەيان دەرچوو بە ئىجازە
دانى حىزبەكان من لە كۆيى بووم. بە ديار ئاگرى موغەبرى ژوورىكى مالهەمان كە
شەوانە لەگەڵ خزمان تىدا كۆدەبووینەو دانىشتبووین، دۆل و زورناى ئىجازەدان
بە حىزبەكەمان لە مەيدانى بەردەكى سەرا دەكوترا، خۆشى زياتریش بۆ ئەندامە
ئازاردیتوكان لەویدا بوو كە چەپەكان ئىجازەيان نەدرايى. كەرىم حىزىكى كارتونى
بە سكرتيرايەتى داود سائىغ هەلبەست و ئىجازەى پىدا.

خەلق لەو حالەتەدا بوو، حىزبەكەمان هەلبەركى دەكرد، من بەو كۆمەلە خزم و
برادەرەى لاى خۆم گوت، قوربەسەر كورد بۆ ئەو رۆژەى نۆرەى هەلبەرداوتن
دەگاتە حىزبى ئىمە و سەرۆكەكەى. فەتحى براى شىرىم زارى بەش بۆو، بە چاوى
زەق دەرپەريووه گوتى، كاكە چما شتى وەها هەيه؟ گوتم بىستووتە دەلێن، سەرى
دوو بەران لە مەنجهلێكدا جى نايتهو، پيشريش دىتوومان عەبدولسەلام كە
شۆرشى سەرخست لەو مەنجهلەدا جى نەبۆو. فەرقىكى گەورەش هەيه لە نىوان
عەبدولسەلام و بزوتنەوێ كوردایەتى كە دەزانين كوردایەتى بە «مەرسووم
جمهوى» ناپیچریتەو وەك كە تاكە كەس بە بریارى حاكى عەسكەرى بەلاو
دەندرى وەيا تىدەبردى...

توندوتیژی چەپەكان دواى بەدەنگ هاتنى كەرىم قاسم لىيان بەرەو كەمبونەو
چوو، بەلام هەستیشى پى دەكرا. حىزبەكەى ئىمە ناوێناو خۆى لى گىف دەكردو
بەلام بەهوى باوهرى بەشكى زۆر لە رابەرەكان و لە ئەندامانى بە ئایدیولۆجىای چەپ
دەستى لى نە دەوێشاندن. من خۆم لە كاتى هەلستى چەپەكان گویم لە رابەرىكى
حىزبەكەمان بوو دەيگوت، قەيدى چىيە ئىمە بىيە «واجە» بۆ ئەو حىزبە وەك
كە لە دەولەتە شىووعىەكان حىزب هەن بوونەتە واجیه، رووکاربونمان بە
رووکارىش رۆلێكى مێژوویە پى هەلدەستين بۆ نزیك خستەوێ قوئاعى
رێزگاربوون لە چەوساندنەو. هى دیکەى رابەر و قسەرۆشتوو لە حىزب هەبوو
قسەى لەمەش بىتەقیەتران دەكرد.

ئەم شلەپەيتىيە لە حيزبى ئىمەو وەھاي کرد عەشرەتەکان لىي بىئوميد بىن. لە جىگايەكى وەكوو رانيە گالته بازاري گەيشتە رادەيەك كەوا سەرۆك عەشرەتەکان لە ترسى سەكەندىكى گەراج كە خۆى سەپاندبوو بە سەرۆكى وەرزىران نەویرن بىنە شار. مەن بۆ سەرۆك عەشیرەت دادویرۆ ناکەم بەلام دەشزانم نەخویندەوارىكى بە عومرى خۆى كەس ریزى لى نەنايىت و خۆيشى بەتەما نەبووبىت لە هیچ شتىك تى بخویندريتەووە ئا ئەم مەخلووقە كە دەسەلاتى گرتە دەست پەكى بە هیچ بەرژەوهندىك ناكەوئیت (ناشرانى بەرژەوهند چىيە) و تەر و وشك پىكەو دەسووتىتى. خۆزى ھەر نەبايە ئەم بىدادىيە چاكەيەكى كوردى تىدا بايە كە دەزانم سەكەندەكە دوژمنى كوردایەتى بوو.

بۆ تەسكىنى دلى ئەو كەسانەى كە لەم قسانەم وەتەنگ دىن با ئەو بلىم پاش چەند سالىك كە چەپ لىي قەوما پەناى بۆ ئەو سەرۆك عەشیرەتەنە برد. چەندىن پىشروى چەپ دەدیت لە مالى «دەرەبەگەكان» ھەوابوونەو. بە كورتى، تىزروى و بىپەناى وەھاي لەو «براگەورانە» كە بىرىك لە حالى خويان بكەنەو. لە لایەكەووە چەپ بۆيان تىدەكوشتى، لە لایەكى دىكەشەووە بزووتەووەى قەومايەتى لەترسى چەپ ناویرى پارىزگاربان لى بكات، حكومەتیش لىيان بىخەبەرە، ئەى چار چىيە؟ مەن بەشىكى زۆرم لەو سەرۆكانە دەناسىن، زوربەى ھەرە زۆريان لەلایەن پىوھەندى بەم و بەووە تەواو خاوين بوون، لەوھەندە نەبى كە دەسەلاتىكى ھەيانبوو بە لای چەپەو نەرەوا بوو، خۆ ئەگەر بووبانايە برادەرى چەپ بى دەزنوئىز دەچوونە بەھەشت و خراپەشيان بە چاكە حىساب دەكرا.

مەن لە بەغدا بووم خەبەريان لى گىرامەو و چەند كەسىكى بەرچاويان ھاتنە لام، خالەكانىش لەگەليان بوون. بىروراى منيان پرسى لەوھەدا كە چ بکەن؟ دەلىن ھەر كەسە بە عەقلى خۆى دەژىت منىش لە دوو كولانەى تىوھەرامانەو سەرى مەسەلەكەم دەكرد.

بەكيان بەرژەوھەندىي كوردایەتى كە دەزانىن ھىزى ناو شارەكان بەو جوړەى بووبووە مزاشى قەومايەتى كەم و چىنايەتى ئەستور پىشتى پى نەدەبەسرا ئەگەر خاوەن دەسەلاتەكانى عەشیرەتى كورد نەيەنە جغزى سىاسەتەو. باشتىرەن و سەلامەتتىرەن و پاكترىن رىگەش بۆ بەشداری كردنىان لە سىاسەت ئەو بوو بە دلى خويان و بە باوەرىكەو بەشدار بىن نەك حكومەتى كەرىم قاسم بىانكرىت. خۆ ئەگەر

قاسمیش نه یکرېبانا به بنگانه ده یو بیست بیانکړیت. هر له و به نانه دا بوو چهند سه د
ئاغایه کی پږدهر له غایه تی سه غله تبوونه وه دهستی شاخیان گرت و چوونه دیوی
ئیران به لام خوږان نه فروشت.

جهړهش هر جاریک و دووان له ری کانی به سه لامه تی ده گه ریته وه. پیشت له وان
داود به گی جاف ره حمه تی لی بیت، به لووله تی تفهنگ خوئی و کومه له ی خوئی له
نوخته ته فتیشی سهر ریگایان دهر باز کرد و بوی دهر چوو له غه ربیش سهری
نايه وه. عه بدولکه ریم شناسایی هه بوو له گه ل داود به گ، له دیتنیکدا پی گوتبوو:
زه عیم که ریم وا دیاره هر دهوله مه ندت پی فه قیر ده کری، فه قیرت پی دهوله مه ند
ناکری.

به هه مه حال باوه رم هه بوو (ئیتستاش باوه ری ته وسام به راست ده زانم بگره
راستیریش) به وهی عه شیرت زهره رمه ند ده بیت له گورینی ده سه لاتی سه روکه که ی
به ده سه لاتی نه فامیکی خوینگه رمی بیباک که به لایه وه فه رق نییه له نیوان تیر
کردنی خه لق و کوشتیان به مهرجیک خزمه تی ئینجیله سیاسی که ی خوئی تیدا
بیت ئنجا خواش ده زانی میشکی به تال کام شت به خزمه ت ده زانی.

تا ته و روژه ی له هیمیندا حکوممه تیکی به رژه وه ندینی بیفیل کاروباری هه موو
میلله ت به ته ستوه ده گری شیواندنی شیرازه ی کومه لایه تی هر ده کیشیتته وه بو
مالکولبی جه ماهیر. واجیبی حیزی پتشروش ته وه یه له و باراندا خه لقه که به ته بایی
و دوور له ئازاوه به ریوه بیات به تاییه تی له حالی میلله تیکی وه کوو کوردی
ته وساکه دا که چ رووناکیی لیوه دیار نه بوو ئاخو مافه نه ته وه ییه کانی سهر به چییه وه
ده نین.

به رژه وه ندی قهومایه تی نویژ و روژوو نییه به هه ویای پاداشی پاش مهرگ بیت،
ههروه ها چاویش نابریته به ره که تی ته و به هه شته ی سهر دنیا که له ئاکامی
سهر که وتی شورشی پرولیتاریای جیهانی ده رازیتته وه. که ته و به هه شته مه وه وومه
پهیدا بوو سه د جارن دیمانه ی به خیر به لام به ته مای نیسکی له ئیمان نه گه ری...
ته وی دیکه یان به رژه وه ندی گوزهران و چاره سهر کرنی گروگرتی کومه لانییه. من
باوه رم به فله سه فیه که نه هیتابوو که به تیک به ردانی خه لق و نانه وهی ئازاوه ی
ناوخویی، مامه کورده ده گاته خوئی و ئازادی. کورد ته گهر هه مووی برا بایه بایی

هه‌لگرتنی ئه‌ركی میژوو کردی لایه‌نی قه‌ومایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی هێزی پێوه نه‌بوو. تیک به‌ربوونی کورد هه‌ر ده‌یکیشایه‌وه بۆ به‌هێز کردنی ئه‌و سیاسه‌ته‌ی که گروپی ده‌روپشتی که‌ریم قاسم به‌ریوه‌ی ده‌برد، ئه‌وانیش بێگومان له‌ جیهانی‌کدا ده‌ژيان زۆر به‌ غه‌می چاره‌نووسی کورده‌وه نه‌بوو.

من چاوه‌نۆڕ بووم ئه‌گه‌ر سه‌رۆکی عه‌شیره‌ته‌کان ئه‌وه‌نده هۆشه‌یان بپژیت که ڕیگه‌ی کۆبوونه‌وه و هاریکاریان پێ بگیریت بۆ به‌رژه‌وه‌ند پاراستن و خۆ به‌ حکومه‌ت ناساندن، ئاسانتر ده‌چیت به‌ باری هه‌لۆه‌ستیکه‌وه که له‌ گه‌ل گیانی سه‌رده‌م ئاشناتر بیت تا ئه‌وه‌ی هه‌ر یه‌که‌یان ته‌نها په‌له‌کوته‌کی هه‌ولێ ژيان بدات. تا ئه‌وده‌مه‌ی که سه‌رۆکه‌کان هاتنه‌ لام له‌ به‌غدا ده‌ سالیکی هه‌بوو من بێ هه‌را و نه‌فه‌سسواری خه‌ریک بووم بۆ پێکه‌ینانی جو‌ریک لیک حالیبوون و ئاشنایی له‌ نیوان ئه‌و سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و براگه‌وره‌ شارس‌تانیه‌ی به‌ لای کوردیه‌تیدا ده‌هاتنه‌وه به‌لام چونکه‌ به‌ر له‌ شو‌رش هه‌ستی هه‌ره‌شه‌یه‌کی به‌رچاویان نه‌ده‌کرد هه‌ولێ که‌م نه‌زۆک بوو.

هاتنیان بۆ لای من و پرس کردنیان به‌ من له‌و ڕۆژه‌ ته‌له‌زگه‌به‌سته‌دا هه‌لیکی گه‌وره‌ بوو هی له‌ ده‌ست دان نه‌بوو. به‌ وردی له‌ گه‌لیان دوام و گه‌لیک ئه‌م دیو ئه‌و دیومان به‌ چه‌ندوچونی حالوباری زه‌رفه‌که‌ کرد تا گه‌یشینه‌ قه‌ناعه‌ته‌ینان به‌وه‌ی چه‌ندیکی مومکین ده‌بی له‌ کۆ کردنه‌وه‌ی سه‌رۆک عه‌شیره‌تی کورد بۆ هاتنه‌ به‌غدا و ڕاگه‌یاندنی داخوازییه‌کانیان به‌ حکومه‌ت هه‌ولێ بۆ بدریت و له‌ شێوه‌ی بێلایه‌نی له‌ ئاست حیزبه‌کان موراچه‌عه‌ی زه‌عیم بکړیت...

دوا‌ی ئه‌م پرس و ڕاویژه‌ سه‌ره‌رشتیکه‌رانی بیرو‌رایه‌که‌ ژماره‌یه‌کی زۆریان له‌ براگه‌وره‌ و سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کان له‌ به‌غدا کۆ کرده‌وه. ڕاستیه‌که‌ی چالاکیی شیخ حسینی حاجی سه‌یدگۆل و عه‌باسی مامه‌نداغا و هاو‌ریکانیان له‌ گروپی ده‌روبه‌ری ڕانیه‌ و بژده‌ر وه‌ک ئه‌نوه‌ری ره‌شید به‌گ و سماییلی سو‌اراغا داینه‌مۆی کاره‌که‌ بوو. ژووره‌که‌ی من له‌ ئۆتیلی تروکادیرۆ بووبووه‌ ژووری «عه‌مه‌لیاتی عه‌سکه‌ری». هه‌ر له‌و ژووره‌ و به‌ خه‌ت و ئینشای منیش عه‌ریزه‌یه‌کی شکل مه‌زه‌ته‌یی بۆ زه‌عیم نووسرا ده‌قه‌که‌یم لا نییه‌ به‌لام سکا‌لای ته‌واوی ئه‌و سه‌رۆکانه‌ و خه‌لقه‌که‌ی سه‌ره‌خۆیانی تێدا بوو له‌لایه‌ن ناله‌باری وه‌زعیان و ده‌ستدریژییه‌کی لێیان کراوه‌ و ده‌کریت و تینه‌خوێندنه‌وه‌یان له‌لایه‌ن حکومه‌ت و نا‌ته‌واویی باری ئه‌منیه‌تیان و

ئەو جۆرە دادوېرۇيانە. لە ناو وتوئىزىشدا داخوазى رى دانىان بە شىۋەى رەسمى بۇ پىكەننى رىكخراۋىكى تايەت بە خۇيانى تىچىن كرا كە بەتەۋاۋى سەربەخۇبى كارەكەيانى رادەگەياند.

جەرىدەى «اتحاد الشعب» بە توندى لە دژى ئەم چالاكىيەى نووسى. بۇ رۇژى دواتر رۇژنامەى حىزبەكەى خۇشمان بە چاولىكەرى لە «اتحاد الشعب» بە سەرۋىتەراكى خەلقەكەدا ھاتە خوارى. كۆمەلە سەرۋەكەكان عەرىزەكەيان گەياندە ۋەزارەتى دىفاع، داۋاشيان كىرد بچن بۇ لای زەعىم. عەبدولكەرىم لەبەر ھۈيەكى كە لىمەۋە دىار نىيە نەيسەلماند بە كۆمەل بچنە لای بەلام، كەمالى عوسمانغا-ى راسپارد كە ئىقناعى قسە رۇىشتۋەكانىان بكات يەك يەك بيانىنىت. ئەم قسانە لە ژوۋرەكەى من بە شىخ حسىن و كەسانى دىكەش راگەيەندرا بەلام تاكىكى نەيسەلماند بە تەنھا سەردانى زەعىم بكات. كەمال زۆر خەرىك بوو بەلام تەنھا سىدىقى مىرانى قادر بەگ قسەكەى ھەلگرتەۋە و چوۋ بۇ لای زەعىم. دواتر سىدىق بەگ، كە دوستم بوو باۋەرپىشى بە ئەمانەتم دەكرد، پاتەۋپات پىمى گوت كە خۇى بە عەبىدار دەزانى بەلام مەرحەباى كەرىم قاسم ئەۋەندە بە پىت و بەرەكەتە ھى ھەلنەگرتەۋە نىيە.

ئەم جۇش و خرۇشەى سەرۋەك عەشیرەتەكان ھەرچەندە لە روالەتدا سەرى بە ھىچەۋە نەنا بەلام بە نەننى و لە ژىر پەردەۋە لایەنە سىاسىەكانى بە خۇيەۋە خەرىك كىرد، تەننەت ۋەك بۇت باس دەكەم، عەبدولكەرىمپىش خانەيەكى لە حىساباتى خۇيدا بۇ كىردنەۋە بەلام جارى نەختىكى ماۋە بگەمە ئەم خالەيان.

لە سەرەتای سالى ۱۹۶۰ بووم بە مدىر ئىدارەى «شركة المواد البنائية» كە بە ئەسل ھى كۆمەلىك لە زلزەكانى سەردەمى پىش تەمووز بوو، رەشىد عارف «مدیر مفوض» ى كۇنى ھەر لە شوپىنى خۇيدا مابۇۋە ئەۋىش بوو منى پەسەند كىرد بۇ كارگىرى شەرىكەكە. كىشەى بىسەرۋبەرى دەمى تىكەلداپى سالى پىشۋوتر تەگەرەى ناقۇلا و بىلزۋومى دەخستە كاروبارىيەۋە. كەسانىك لەۋانەى پىيان دەگوتى «ۋروۋژىن - مثرىون - agitator» مابوون لە نىۋ عەمەلەكان، ھەر رۇژە توۋشى كارى ۋەھايان دەكردن بەرژەۋەندى تىدا بىت و نە ئىنساف. بە قانۋون ھىچيان لەگەل نەدەكرا، مانەۋەشيان بى دەنگدان و ترساندىك دەبوۋە مايەى شكستى شەرىكەكە. لە نموۋنە وىرانكارى ئەمەت بۇ دەگىرمەۋە:

کارگه‌ی خشتی فه‌ننی که نیرتکی ئیشی شهریکه بوو، هه‌ر شه‌و به‌ه‌وی «مجففات - وشکینه‌ر» وه‌ که به‌ کاره‌با ده‌گه‌را ده‌وری سه‌د هه‌زار خشتی به‌ره‌هم ده‌ه‌ینا که ئه‌وسا به‌ ۸۰۰-۹۰۰ دینار ده‌وه‌ستا له‌سه‌ر شهریکه. ره‌شید عارف ده‌ستی به‌سترابوو، قانون ری‌ی هیچ چاره‌سه‌ر کردنیکی بۆ کارگوزاری شهریکه نه‌ه‌یشتبوو. گوته‌ی هه‌ر وه‌زیری به‌رپرس ئه‌و جو‌ره‌ گیروگرفتانه ده‌توانی ده‌سه‌لاتمان پی‌ بدات... چوومه‌ لای «عبدالوهاب أمين» که وه‌زیری وه‌زاره‌تیک بوو ئیستا ناوی وه‌زاره‌ته‌که‌م له‌بیر نه‌ماوه، سه‌ره‌رشتی کاروباری کارگه‌ و عه‌مه‌له‌... و... ی ده‌کرد. پیشتەر نه‌مدیتبوو به‌لام وه‌ها پی‌ ده‌چوو ده‌یناسیم. زو‌ری به‌خیره‌یتام و به‌ره‌سمی ده‌سه‌لاتی بیسنووری دایه‌ کارگیري شهریکه بۆ چاره‌سه‌ر کردنی گیروگرفتیکي هه‌بیت. مه‌کی جه‌میل که له‌ ئالفه‌یه‌کی پیشووتر به‌ مدیر عام-ی ته‌سویم باس کرد، وه‌کیل وه‌زاره‌ت بوو لای عه‌بدولوه‌هاب ئه‌مین، دیاربوو سالی پیشو زو‌ری له‌ ده‌ست فه‌راشی ژووره‌که‌ی چیشتبوو. هه‌رچه‌ند که ده‌هاته‌ ژووره‌که‌، مه‌کی نه‌خته‌ک به‌ توندی ده‌یدواند به‌لام که ده‌رده‌چوو ئینجا لی‌وی ده‌کروشت، تومه‌ز ترسیکی مابوو له‌وه‌ی جاریکی دیکه‌ش به‌ ده‌سه‌لات بیته‌وه.

عه‌مه‌له‌کان که زانیان حکومه‌ت ده‌سه‌لاتی داوه‌ به‌ «مدیر مفوض» بۆ تو‌ژینه‌وه‌ و سزادان که‌وته‌ میچکه‌ و پارانه‌وه‌. هاندهره‌کان ئه‌وه‌نده‌ خو‌پروو ده‌رچوون بی‌زت لی‌یان بیته‌وه‌. من که له‌و باره‌ شهرمه‌ینه‌وه‌م دیتنه‌وه‌ به‌ دل له‌عه‌تم له‌ پاله‌وانقییه‌ک کرد که وه‌کوو ده‌بده‌به‌ی مندال به‌ نووکیکی ده‌رزی فش ده‌بیته‌وه‌. ره‌شید زو‌ریان لی‌ داغدار بوو، حه‌قیشی بوو، گوئی نه‌دایه‌ رجای منیش که ویستم چانسیکیان پی‌ بدات...

له‌ به‌ره‌و کو‌تایی به‌هاری ۱۹۶۰ «د. عه‌بدولره‌زاق موحیددین - عبدالرزاق محیی الدین» له‌ جه‌ریده‌ی «الحرية» ی «قاسم حمودی» گو‌تاریکی بل‌اوکرده‌وه‌ رووی وتوو‌ژی له‌ کوردی قه‌ومی بوو، زو‌ریش پیاوانه‌ و ئینساف کارانه‌ی نووسیوو له‌ باره‌ی کورده‌وه‌. که‌سانیک له‌ کوردان ده‌نگیکیان دایه‌وه‌ به‌لام بای مه‌به‌ستی نه‌ده‌کرد.

من گو‌تاریکم نووسی به‌ه‌یز و پی‌ز و به‌ عه‌ره‌به‌یه‌کی وه‌ها ده‌شی به‌ بابه‌تیکي بی‌سایقه‌ بژمیردری. پازده‌ رۆژ ئه‌و گو‌تاره‌م لا مایه‌وه‌، هه‌ندیک له‌ رابه‌ره‌ زله‌کانی حیزبه‌که‌مان ئاگادار بوون له‌ نووسینی، ره‌نگه‌ سه‌ره‌یکیشیان به‌ پیشه‌کیانیدا گر‌تیت.

من نه قاسم همودی نه عهبدولر هزاق موچیددین، هیچ کامیکیانم نه دیتبوو چ جایی بیانناسم. پاش پازده رۆژه به دوو جار ههول دان ئنجا جیگهی جهریدهی «الثورة» یان دۆزیهوه و گوتاره که یان بۆ برد.

لهو گوتاره دا کۆمهڵیک قسهی گرنگی سهر به کوردایه تی و مافی نه ته وایه تی هه بوو به لام ره خنه یه کی راست و دروستی تیدا بوو به رانه بر خه تی مارک سایه تی که له رابه رایه تی حیز به که دا هه بوو. گوتاره که به دوو ئالقه له رۆژانی ده و پازدهی ته مووز له «الحرية» دا بلاو کرایه وه. له هه وه له وه چهند رۆژک به بیده نگي به سهر گوتاره که دا تپه ری، به لام زۆری نه برد رۆژنامه ی حیزب هه لړا به هیرشی سه یروسه مه ره بۆ سهر من و عهبدولر هزاق و رۆژنامه ی «الحرية». پتی ناوی برینان بکولینه وه، ئه وه نده ده لیم ته گهر دوا رۆژم وه کوو ته ستیره ناس بخویند بایه وه نووسینی توندوتیز تر م به کار ده هینا.

له کوشنده ی ئالۆزانی نیوان حیزب و مندا جهریده ی حیزب به تۆمه تی ههول دان بۆ نانه وه ی ئاژاوه و دووبه ره کی که له گوتاریکی به دی کرابوو درایه عورفی دوهم. مه حکمه ی عورفی، سی خهیری هه لێژارد: عهبدولر هزاق موچیددین و مسته فا جهواد و مه سهوود محمه د... سه رۆکی عورفی که هه رگیز نه مدیتبوو ته له فۆنی بۆ کردم، دوا ی موحامه له لی داوا کردم که ئه وه خهیری به ره فز نه که م پیم گوت من ئۆتۆمبیل نییه ناگه مه مه حکمه تان. کابرا مالی ئاوابی، به یانییه که ی رۆژی موحاکمه خوی هاته شهریکه ی «مه وادی بینائی» و منی گه یانده شوینی لی کۆبوونه وه. ده بی بلیم که دیتمی سهیری هاته وه چونکه دوا ی خویندنه وه ی نووسینه به هیز و پیزه که ی من که له «الحرية» بلاو کرابۆوه به ته ما بوو پیره میردیکي سمیل سپی دوو که لاوی ببینیت که قال بووبیته وه له کتیه په رزه رده کانی صرف و نحوی زه مان ی قالوبه لای. پیم گه یشته وه که مام جهلال له رۆژناماندا دانانی من و عهبدولر هزاق موچیددین-ی به خهیر خویند بۆوه گوتبووی جهریده که مان سه لامه ت ده رچوو...

له کۆبوونه ودا که د. عهبدولر هزاق به به هانه ی پیاسه نه ختیکي دوور خسته وه و گوتی د. مسته فا جهواد چی من و تۆ په سه ندی بکه ی پێ رازییه چونکه تیکه ل به بیته وه ره ی سیاسه ت و تیکچوونی نیوان حکومه ت و حیزبه کان نه بووه... هه روا به ده م قسه کانه وه و له وه ری خاوتینییه وه گوتی خۆت ده زانی من بیروم به رانه بر

حکومەتی عەبدولکەریم چییە و چۆنە، بەلام مەسەلە ی خەبیری ئەمانەتە...
 ڕاستییە کە ی من قسەم بێ ڕیەو و گوتم فلان، ئەو خەلقە ی چاوی ڕیووتە ڕیاری
 ئیمە بە تەمانیە لە ڕیی فەلسەفە ی ڕووتەو بە ھەلسەنگاندنی ھەلۆستمان بچیت.
 کە ھاتین ڕیاری تاوانبار کردنی جەریدەمان دا یە کسەر و بێ دوودلی دەلین ئەم
 دوو کەسە (واتە عەبدولڕەزاق و من) تۆلە ی خۆیان لە جەریدە دەستینەو و
 حکومەتیشی پێ ڕازی دەکەن... دەرھال قسەکانی چوو دڵووە. ڕیاریمان ڕیتی بوو
 لە دوو دیری کورت بە پەراندنەو ی جەریدە لە تۆمەت.

پینشتەر چەند جارێک لە گەڵ د. عەبدولڕەزاق-دا دیدەنیمان لە یە کدی کردبوو.
 دوا ی دەرچوونی گوتاری ئەو و ھی من و شریتە ی گوتاران لەو و لە من و لە
 خەلقی دیکەشەو. د. عەبدولڕەزاق ھاتە سەردانم لە ئۆتیل. مەرھووم تاهیر دباغ
 بە شارەزایی لە گەلیدا ھات. د. عەبدولڕەزاق-یش وەکوو سەرۆکی عورفی لە
 ھەندێ باری سەقافیمەو بە سەھوو چوو بوو. دوا ی خۆشامەدی و چۆنی و چاکی
 گوتی وا پێ دەچی لە شیوازی «عەبدولقاهری جرجانی» شارەزا بیت. گوتم باوەرپ
 ھەبیت لە ناو کە ی نەبی شارەزای ھیچ شتیکی نیم. بەملا و ئەولادا قسە ڕویش
 ھەتا ھاتە سەر ھیندی کە بلی، قورئانت بە چاکی ھەزم کردوو. گوتم ڕەنگە راست
 بێ کە خەتم نە کردوو. دوا ی قسە ی ئەوتۆی پیم گوت، لیم بە سەھوو مەچۆ، من
 پتر تیفکریوم لەو ی خویندبیتەو ڕەنگە نەزانم حوکمی «حتی» لە ئیعرابدا چییە...
 - ئیستاش باشی نازانم.

دوا ی سی سال کە لە ئاھەنگەکانی وتووێژی سەر بە «لامەزکەزی» نیوہرۆیک لە
 ئۆتیلی «بەغدا» داوہتکراوی فوئاد عارف بووین، پیاویک ھاتە سالۆنی داوہتە کە و
 من نەمدەناسی ھەتا بە یە کتریان ناساندین کە من مەسعود محەمەد و ئەو «قاسم
 حمودی» خاوەن ڕۆژنامە ی «الحرية» یە، ئەندامە ھەرە چالاکە کە ی کۆنە
 حیزبە کەم چاوی کرایەو و گوتی، بۆچی ئیو یە کترتان نەدیتوہ؟ ئەمە ی پرس ی
 چونکە لەو نووسینانە ی ۱۹۶۰ کە ھیرشی دەھینامە سەر ی وەھای دادەبڕ ی کە
 لە گەڵ د. عەبدولڕەزاق و خاوەنی «الحرية» دا پلانگیر ی دژی کوردایەتی و
 عەرەبایەتی و ھەموو شتە کایەتیە ک دەکەین... ئەمانە ھەموو بوونە خەون و وڕینە،
 ئیمە ی کور ی ئەم ڕۆژە ی ۲۵/۲/۱۹۸۸ یں کە ئەم دیرانە ی تیدا دەنووسم.

وہزیفہ کہم لہ شہریکہ دہ مانگی دہوام کرد. لہو بہینانہدا و کہ چووشمہوہ کویٰ لہ کہلکہلہی شتیکدا بووم. پاش ٹہوہی عہدولکہریم قبوولی نہ کرد سہرہک عہشیرہتہکان بہ کومہل بینئ ہەر یہ کہ گہرایہوہ بۆ شوینی خوٰی و تیکرا کہوتنہوہ سہرباری گوزہرانی رۆژانہ، بہلام گرووی برآگہورہکان دہوری رانیہ و پژدہر پیئوہندی خوٰیان بہ حکوومہتہوہ ہری و سہردانی ہیچ کاربہدہستی حکوومہتیان نہدہ کرد تہنانت سہریان بہ سہرای حکوومہتدا نہدہگرد. ٹہم وہزعیان بہردہوام بوو.

من لہ گوشہ نیگای خوٰمہوہ بہ دلی ناٹارامہوہ سہری ٹہو ہلہوہستم دہکرد. موقاتہعہی حکوومہت دہبیتہ موقاتہعہی بہرژہوہندی گوزہران کہ دہکیشتہوہ بۆ بیئیزی و بیدہسہلاتی. جاریکیان ہہولیک درابوو بۆ ٹاشت بوونہوہ. موتہسہرپی سلیمانی چووہوہ رانیہ و پژدہر بہو نیازہی رپی ہاتوچوٰی سہرؤک عہشیرہتہکان بۆ حکوومہت بکاتہوہ کہ ٹہوان بیئہ بہخیرہینانی ٹہویش بجیتہ دیوہخانہکانیان بہلام ہہولہ کہ بیئہر بوو، لہ بیریشم نہماوہ ہوٰی نہزؤکیہ کہ چی بوو.

بہ نیازی دۆزینہوہی ریگاہک بۆ ٹاشتی چووہمہ رانیہ، لہگہل ہہموو برآگہورہکان، چہند شہوان لہ مالی شیخ حسین و عہباساغا و وابزانم سمایی سواراغا بہ بہشداری پژدہر و ٹہنہوری رەشید بہگ و خالہکانی دیکہم، مہسہلہمان بہ ہہموو باردا تاقي کردہوہ. شہوی دوایین لہ مالی عہباساغا بووین خوٰمان لہ قہلہبالغی دابری و دواٰی وتووژی تیروتہسہل بریارمان لہسہر ہیندئ دا کہ من گہرامہوہ کوئی بچم بۆ سلیمانی، لہوٹوہ بہ رەفاقہتی موتہسہرپی «باقر الدجیلی» کہ برادہرم بوو بیئہ رانیہ، ٹیتر لہ دایہرہی قایمقامی رانیہ و قہلادزہ سہرؤک و براگہورہکان بیئہ لای بۆ بہخیرہینانی ٹہویش بجیتہوہ لایان بۆ سہر داوہت بی وہیا سہردانی عادہتی بی.

سبہینی بہینیک لہ رانیہ مامہوہ پاش عہسر لہگہل شیخ حسین چووینہوہ بۆسکین دہبینم کہمالی عوسماناغا و «مقدم یوسف النقیب ضابط استخبارات» ی سلیمانی چاوہنۆریم دہکہن. کہمال گوتی دنیا نہما لیٹ نہگہرین، لہ کویہ و کہرکووک و سلیمانی و ہہولیر بیٹومید بووین ئنجا ہاتین بۆ رانیہ... زہعیم ئیمہی بہ دواتدا ناردوہ بجیتہ لای بۆ بہغدا. ہہتا زووتریش بجیت پیٰ خوٰشتر دہبیت. گوتم من بہلینیکم بہو خہلقہ داوہ، ئیستا کہ بار بگۆریت دہبی خہبہریان بدہمی.

بێگومان موشکیلهی ئهو براگه‌ورانه هه‌ر به‌ جاري ده‌رپه‌وته‌وه که عه‌بدولکه‌ریم ئهو ده‌رگایه‌ی دۆستایه‌تی بکاته‌وه. ده‌مزانی مه‌قاله‌کانم له «الحرية» کاری تیکردبوو، که جه‌ریده‌ی حیزبیش درایه‌ عورفی و منی تیدا به‌ خه‌بیر داندرا‌م هه‌ر له‌وه‌وه بوو نه‌ک عورفی خودبه‌سه‌ر وه‌های کردی. ته‌نانه‌ت که‌سانیکه‌ی له‌ چه‌رخ و دۆلایه‌ی سیاسه‌ت شاره‌زا بوون ئهو مه‌سه‌له‌یان ناو لینا «ضربة معلم» له‌ عه‌بدولکه‌ریمه‌وه که چاره‌نووسی جه‌ریده‌ بدریته‌ که‌سیک له‌ ر‌واله‌تدا هه‌ره‌ د‌وژمنیه‌تی... ئه‌مه‌م ده‌زانی و ده‌شیا بای ئه‌وه‌ بکات وه‌کوو تاکیکه‌ی نه‌ختیک لیها‌توو نزیک خ‌ویم بخاته‌وه، به‌لام لیم سوور بوو ک‌و‌بوونه‌وه‌ی عه‌شایر له‌ به‌غدا و پرس کردنیان به‌ من و عه‌ریزه‌ ر‌یک خستن و ئیمزا کردنی له‌ زووری ئوتیلی من ئامانجیکه‌ی فره‌وانتری له‌ جغزی تاکه‌ که‌س ده‌هینایه‌ نه‌زه‌ره‌وه...

ئهو شه‌وه‌ دروستاییمان کرد که سبه‌ینی زووبه‌زوو خه‌به‌ر بجی ب‌و‌ سمایلا‌غای سوارا‌غا و ئه‌نوه‌ر به‌گ و که‌سانی دیکه‌ش که ده‌نگمان بیان گاتی نیوه‌ر‌و‌ ب‌یتته‌وه سه‌رکه‌پکان ب‌و‌ ئا‌گادار بوون... سبه‌ینی د‌وای چ‌یشتان له‌گه‌ل‌ خاله‌ خ‌درم و شیخ حسین و که‌مالی عوسمانا‌غا و یوسف ئه‌لنه‌قیب چ‌و‌وینه‌وه سه‌رکه‌پکان. عه‌باسا‌غا خه‌به‌ری نه‌بوو چونکه‌ من ل‌زووم نه‌دیت، له‌ وه‌زعیشیم ر‌اده‌دیت هه‌ر قه‌له‌بالغیه‌کی ک‌ت‌وپ‌ر می‌وانی بی دانامینی. ر‌ه‌نگه‌ ئهو نیوه‌ر‌و‌ژه ئیمه‌ و سه‌ر‌و‌که‌کان و می‌وانی دیکه‌ش که هه‌بوون سه‌د که‌سیک ده‌بوون. له‌ جه‌ماعه‌تم گه‌یاند که من ده‌بی بچمه‌ به‌غدا له‌سه‌ر خوا‌ییشتی زه‌عیم ئیتر جاري چ‌و‌ونم ب‌و‌ سلیمانی بیلزوممه‌. د‌وای دیدنه‌ی زه‌عیمیش د‌یمه‌وه‌ لایان. شه‌ویکی دیکه‌ش له‌ ب‌وسکین ماینه‌وه، سبه‌ینی من ب‌و‌ ک‌ویه و که‌مال و یوسفیش به‌ره‌و سلیمانی د‌وعاخ‌وا‌زیمان کرد.

که‌مالی عوسمانا‌غا مه‌حره‌میکه‌ی هه‌ره‌ نزیکه‌ی عه‌بدولکه‌ریم بوو. له‌ ده‌رفه‌تیکدا به‌ر له‌ دوو سالیکی خ‌و‌ی گه‌یاندبووی و ئه‌گه‌ر راست ئه‌گه‌ر در‌و‌ چ‌هند به‌لگه‌یه‌کی وه‌کوو پاره‌ی ب‌یگانه و در‌وشمی سه‌ربه‌ سیاسه‌ت و شتی ئه‌وت‌ویی له‌گه‌ل‌ خ‌و‌ی بر‌د‌بوو گ‌ویا ده‌وله‌تیکه‌ی ب‌یگانه شته‌کانی داوه‌تی ب‌و‌ نانه‌وه‌ی ئا‌زاوه و «ش‌ورش!». که‌مال به‌و ه‌ویه‌وه بووه‌ چ‌ا‌وسا‌غی عه‌بدولکه‌ریم له‌و شتانه‌ی سه‌ربه‌ ک‌وردن. وه‌ک بیستم له‌ که‌سانی باوه‌ر‌پ‌یک‌راوه‌وه، ب‌رایم ئه‌حمه‌د یارمه‌تیی که‌مالی دا ب‌و‌ چ‌و‌ونه‌ لای عه‌بدولکه‌ریم. یوسف النقیب که‌ پ‌یشتر د‌یت‌بووم له‌ بنه‌ماله‌ی نه‌قیبی مه‌نده‌لی بوو. ب‌را گه‌وره‌که‌ی، ع‌یززه‌ددین ئه‌لنه‌قیب که‌ هه‌میشه‌ به‌ نایبی مه‌نده‌لی ده‌رده‌چ‌وو،

له گه‌ل ئه‌ویش شناساییم هه‌بوو. له کۆنه‌وه حکومه‌تی به‌غدا و به‌ر له‌و زووتریش عوسمانلییه‌کان حورمه‌تی ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌یان گرتوه. یوسف مه‌ردایه‌تی تێدا بوو، چه‌زی به‌چاکه‌ ده‌کرد و هه‌رگیز به‌لای گومانای کردنی خه‌لقدا نه‌ده‌چوو به‌ پیچه‌وانه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی زانییتم یارمه‌تی خه‌لقی داوه. نازانم سه‌ره‌نجامی به‌چی گه‌یشت.

له‌و ده‌مانه‌دا که من خه‌ریکی وتووێژی به‌رژه‌وه‌ند بووم له‌گه‌ل سه‌رۆک عه‌شره‌ته‌کان به‌ینۆلکیک بوو عه‌بدولکه‌ریم ساردایی له‌گه‌ل حیزبه‌که‌ماندا په‌یدا کردبوو. پیشبینیه‌که‌ی رۆژی ده‌هۆل کۆتانی ئیجازه‌ی حیزب خیراتر له‌وه‌ی چاوه‌روان ده‌کرا گه‌یشته‌جی.

له‌ کۆیی هه‌ر بایی خۆ سازدان وه‌خرام. که گه‌یستمه‌ به‌غدا سی رۆژی خایاند هه‌تا مه‌وعیدم بۆ دیاری کرا له‌گه‌ل زه‌عیم. له‌ وه‌زاره‌تی دیفاعه‌وه، مورافیقی زه‌عیم، «حافظ علوان» ته‌له‌فۆنی بۆ کردم که شه‌وی سه‌عات ده‌ و نیو چاوه‌نۆرم ده‌کات.

ئالقهى سىزدەيەم

ئاتوانم بلىم ئەو رۆژەي كە بۇ شەۋى دەبوو بجمە لاي عەبدولكەرىم قاسم لە
وہزارەتى دىفاع رۆژى چ مانگىك بوو، ھەر ئەوہندە دەتوانم بلىم كە لە زستانى
نىوان ۱۹۶۰ و ۱۹۶۱ دا بوو. ئەگەر مەبەست بىت وردتر بىمەوہ لە ديارى كردنى
دەوروبەرى رۆژەكە دەلىم چەند رۆژىك مابوو بگەينە رەمەزانى ئەو سالە ئىتر
دەشى بە خويئندەوہى تەقويمى رەمەزانى ئەو زستانە ژوانەكە بخريته حەفتەي
پيش رەمەزان.

سەعات دە و نيوى ئەو شەوہ گەيشتمە ژوورى «حافظ علوان» گەنجىكى قۇزى
رۈوخۇشى، ھەتا بلىي بە ئەدەب، دواترىش لە وتوويژدا راستگۇشم ھاتە بەرچا،
بەگەرمى بەخىرى ھىنام... كەمال و ھى دىكەش لەوى بوون. زەعيم چووبوہ
داوہتىك دەبوو چاوەنۇرى لى بگەين. ھەر لەو كاتى چاوەروانىدا بوو قسەي
رېككەوتنى عەبدولسەلام و برايم ئەحمەد لەسەر كەرت كردنى عىراق كە لە
ئالقهى پىشووئى ئەم گەشتە باس كرا ھاتە پيش و من بە درۆم خستەوہ. دواتر
كەمال گوتى زۆرم پى خۇش بوو ئەو شاھەدەيە باشەت لە ناحەزى خۇت دا...
راستىشى دەكرد چۈنكە ھەر نيازىكى لە دلدا ھەبوويىت ئەوہندە بەسە بۇ راست
كردنى كە خۇي لە رېي ھەمان ئەندامەوہ بە عەبدولكەرىم گەيشتبوو، بە
عەبدولكەرىم گەيشتنىشى لە رۆژىكدا بوو جىرانى ئەو رۆژە بوو كە رېككەوتنە
مەوہومەكەي تىدا گەللە كرابوو.

عەبدولكەرىم نىزىكى سەعات ۱۲ ھاتەوہ دىفاع، لە ۱۲ رېك چووم بۇ لاي. لەو
رۆژەي لاي عەبدولسەلام، بەر لە سى سال و نيو لە نىزىكەوہم دىتبوو، چاوم پىي
نەكەوتبۆوہ. بە عادەتى ھەموو دىتنىكى ئەوتۆيى لە پىشەوہ خۇشامەدى و ئەحوال
پرسى و موحامەلە و چايە و شىر و قاوہى مېوانەوازى بەرې كرا. وتوويژمان ھەتا
سەعات چوارى بەيانىي خاياند.

بە گەلىك لادا قسە شىرتەي ھاويشت بەلام بەر لە ھەموو شتىك سەردانەكەي
رانيەم كرده دەرگاي بە عەرز گەياندنى ئاواتى سەربەرزى و تەنسازى و كامەرانى
لەو سەرۈك عەشىرەت و برا گەورانەوہ بۇ شەخسى عەبدولكەرىم كە وىتەي

به خه تی خۆی ئیمزاکراوی له دیوه خانەیی هه موویاندا ئاشکرا و شکۆداره، ئه ویش به گهرمی لێی پرسی و ئه گهر پێداویستیک هه بی هه تا بۆیان جێبه جێ بکری، له وه لāmدا گوتمه وه ئه وان خۆیان به وه کیلی زه عیم ده زانن، دیوه خانه کانیشیان که هه میسه به عاده تی سه ده ها سال پر له میوان و خاوه ن حاجه ت هه ر درێزه ی ئه و شوپنه یه که سفره و خوانی زه عیمی لێه... ئا له م بابته قسه چه ور و شیرانه م به پنی مه سلحه ت به کاره ینا بۆ ئه وه ی بگه مه قسه یه کی بنه رته ی که گوتم، هه ر ساتیکیش زه عیم کاتی له مه شغه له ت زیادی چنگ که وت ئه و دلسۆزانه ی به هه ویان یینه به غدا و نانیکێ عه شیره تانه له سه ر سفره ی زه عیم بخۆن. گو تی هه ر وه ختی که پهرزان و لیان خۆش هات به خیر بین وه ک که بچه لای برای خۆیان.

من ئه م سه ره تایه م لای زه عیم زۆر به مه حکه می دارشت به لām داخه ناچی کورتینی و دله سورکی و حیسابی لاوه کی بیته ساس له هه ندی که سی ناوچه که ی خۆمانه وه له مه ری هینایه پیش ئه م به رزه وه نده گه وره یه وه ک که نه ختیکی دیکه بۆتی باس ده که م.

یه که م مه وزووعی گشتیی سه ره به کوردستانه که ی خۆمان ئه و ته عدیله ی قانونی ته سویه بوو که چه ند مانگی که له مه وه به ر ده رچوو بوو یه ک بستی زه وی به که س نه ده دا ئه گهر سه نه دی تا پۆی خاقانی نه بیته. من به توندی و پر به دل ئه و ته عدیله م تاوانبار کرد، له ماوه ی نزیکیی سه عاتیکی که باسه که درێزه ی کیشا سوور بووم له سه ر رایه که م. له زۆر لاوه بۆ نا په سه ندیی ئه و ته عدیله و گه لیک باری دیکه ی قانونی سه ره به کشتوکال چووم هه تا به ده م قسانه وه بۆم گیرایه وه که له و به یانده دا له ناوچه ی سه نگه سه ری سه ره به قه زای رانیه مه فره زه یه ک پۆلیس ده چی بۆ ئه وه ی بریاری ته سویه له باره ی مو قاته عه یه که وه بۆ هه ندی فه لاهی ناوچه که ته نفیز بکات، مه فره زه یه کی دیکه ش بۆ ته نفیزی بریاری ئیسلاهی زه راعی له باره ی هه مان مو قاته عه وه به چاکه ی چه ند فه لاهی کی دیکه له هه مان رۆژدا ده روات. دوو کۆمه له لیک جودا که ی فه لاهان پیک وه ربوون ۳-۴ که سیان له یه کتر کوشت.

له باره ی ته عدیله که وه گوتم «سیاده الزعیم»، هه رچی زه وی به پیت و به ره که ت و پانونپۆر و بیکۆسپ هه بوو له سه روو، له ناوه راست، له جنووبی عێراق ته سویه ی ته واو بوو بوو به ر له شوێش، خاوه نه کانیان هه زار دۆنم ئاویه وه یا دوو هه زار دۆنمی دیمه کاریان وه رگرت، مایه وه ئه و ناو شاخوداخه ی کوردستان که وا هه م دراوسی

ناحهزه کانی شوږشه و هم سەخت و ئاستهنگه بۆ سەركيش و هم به حال
 خاوهنه کانی به ږټوه دهبات که دهزانم به شيکی زهوييه کانی له قەد پالی شاخه کان
 که له کی بۆ کراوه و خۆلی له لاهو بۆ هینراوه. ئا ئهم تەرزە زهوييه له و تەرزە
 شوینەدا ده کړیته «أمیریة صرفة» و له خاوهنی ده سیندریته وه. گوتم من له دوو
 موقاتهعه که خاوهن شه شیه کی بووم به بریاری ئهم ته عدیله بینهش بووم، به لام
 من کویتخا نیم، له ږنگه ی محاماته وه ده توانم نان پهیدا بکه م ههرا نانیمه وه ئهمما له
 دراوسیم بابا ههیه خوی و مال و حال و شهره فی سەد سألەشی بـنده به و چەند
 پارچه زهوييه ی دهیکلی. معاون ته سوييه که به خوی و کراسیکی قول کورت و
 شه بقیه کی تۆپه له ی سهریه وه به یانییه کی له و به یانیانه ی «رب العالمین» ده چیتە
 دنیه که و به خاوهنی ده لی سەند ی تاپوی خاقانیت دربهینە. ده لی جه نابی
 ئه فەندی خاقانیم نین... پتی ده لیته وه یالا که لوپەلت بگوێزوه ئهم زهوييه
 حکوممه تییه. گوتم «سیادة الزعيم هذا وين يولي؟» به هه رچی قودسیه تی دنیا
 ههیه هه تا نه یکوژن واز له و زهوييه ناهینیت و دوایین گولله ی تفهنگه که شی له
 پارێزیدا ده ته قینیت. گوتم جه نابی زه عیم هه رایه ک به ریا ده بیت به شورته چار
 ناکریت ده بی جه یش چاری بکات (نه مویست بلیم شوږش به ریا ده بیت).
 له قساندا گوتی ئهم بریاره بۆته قانون، گوتم یا زه عیم قانون قورئان نییه له
 ئاسمانه وه باری ی، قانونت داناوه بۆ چاکه ی خەلق که چاک نه بوو ته عدیلی بکه،
 بی گوږه، له غووی بکه. گوتی به پتی باوه رت کین ئه و که سانه ی قانونی وه ها پیشنیاز
 ده که ن بۆ وه زاره تی به رپرسی کاری ئه و تویی. گوتم وه ک بزنام که سانی ئه و تون
 به پتی باوه ری سیاسیان له ناو بردنی خاوهن زهوی ئه و په ری پیاوچاکیه، گویشیان
 له وه نییه داخوا چەند مال و چەند ئاواپی کاول ده بیت. له لایه ن سوودی
 شه خسیشه وه کابرا ئه مړۆکه «مدیر عام» ه که ههرا به ریا بوو پسپوړی خوی له
 پیشنیازی زرینگه دار به کار ده هینیت و ده بی به وه زیر ئیتر بۆچی ئاوی لی بخواته وه؟
 گوتم سەدان پزده ری چوه دیوی ئیران و به سەر شاخانه وه گیرسانه وه دواپی
 حکوممه ت زانی مانه وه یان له دهره وه مه سلّحه ت نییه، هاتنه سەر گه رانه وه بۆ
 عیراق. له و باره ناسکه دا ته عدیلی ته سويه کرا که بستیک ئه رزیان ناداتی ئیتر کابرا
 به سەر چیدا بیته وه؟ «یرجع الی لا ارض لا قوت لا وطن؟».

لیره‌شدا پیشدهستی ده‌که‌م له‌وه‌دا که بلیم ته‌عدیله‌که‌یان ته‌عدیل کرده‌وه و ماوه‌یان دا‌خاوه‌ن مولکی بیتاپۆ هه‌تا سیسه‌د دۆنمی دیمه‌کار وه‌یا میقداریکی به‌راوی هه‌بن. عادل جه‌لال که بوو به‌ وه‌زیری زه‌راعه‌ پێی گوتم ئه‌و ته‌عدیله‌ کراوه‌ پیم گوته‌وه به‌شی ناکات و پێویست ئه‌وه‌یه به‌ چاوی به‌سره‌ و به‌غدا سه‌یری ناوچه‌که بکریته‌.

عه‌بدولکه‌ریم گوته‌ی، له‌ ده‌می نیا به‌ته‌وه‌ تو‌ ده‌ناسم و شتیکی نووسیبیتت خویندوو مه‌ته‌وه‌... گهلێک شاره‌زایی خۆی به‌ کورد و کوردستان باس کرد. به‌ فرسه‌تم زانی گوتم «سیاده‌ الزعیم» هه‌رچه‌ند بۆ تو‌ که‌ زه‌عیمی هه‌موو عیراقیت خه‌لقه‌که‌ وه‌کوو یه‌ک قوماش بیت وه‌هایه‌ به‌لام بیگومان کورده‌که‌ له‌ هه‌موو قوماشان بۆ تو‌ چاکتره‌ چونکه‌ چاوی نه‌بریه‌ته‌ هیچ زه‌عامه‌تیک و ئومیدیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی عیراق. له‌ ئاست ئه‌م قسه‌یه‌مدا وه‌لامیکی دایه‌وه‌ زۆر کورت بوو به‌ به‌ر قسه‌که‌ی منه‌وه‌، ئیتر یان قسه‌که‌می بۆ خورد نه‌کرایه‌وه‌ یان به‌ تیگه‌یشتنه‌وه‌ له‌ درێزایی قسه‌که‌می بریبه‌وه‌، گوته‌ی من ئه‌مه‌ ده‌زانم بۆیه‌ هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌یانینی به‌ ده‌ورمه‌وه‌ له‌وانه‌ی خزمه‌تمان ده‌که‌ن کوردن... من له‌م وه‌لامه‌وه‌ چی دیکه‌ بۆ قسه‌که‌ نه‌گه‌رامه‌وه‌.

ئه‌و عه‌بدولکه‌ریمه‌ی که‌ وه‌کوو خانه‌خوێ ره‌فتاری ده‌کرد چ وێچوونی نه‌بوو له‌ گه‌ل عه‌بدولکه‌ریمه‌که‌ی خوتبه‌دان، هه‌تا بلێی له‌سه‌ره‌خۆ، به‌ ئه‌ده‌ب، ریزراگر، تێبین، گوێگر. هه‌ستم کرد چه‌ندیکی که‌س دیار نه‌با به‌ میانه‌ته‌وه‌ به‌ ناوی «مسعود» ی بێ له‌قه‌ب ده‌یدواندم. که‌ یه‌کیک له‌وانه‌ی ناوانه‌ چایه‌ وه‌یا خواردنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌یان ده‌هینا گوته‌ی له‌ قسه‌ بایه‌ ده‌یگوت «أستاذ» فلان. له‌ قوژبنیکی ئه‌و هۆله‌ی تێیدا بووین جلکه‌ خوتناوییه‌که‌ی ساڵی 1959 که‌ له‌ شارع ره‌شید هه‌ولێ کوشتنی درا و بریندار کرا هه‌لواسرابوو، شویتنی گولله‌کانیش له‌ جلکه‌که‌دا دیار بوون. گوته‌ی ئه‌م جلکه‌ یادگاره‌، هه‌ر جاره‌ به‌ بیرم ده‌هینیته‌وه‌ کی دوژمنمه‌ و بۆچی دوژمنمه‌. وه‌لامه‌که‌ی من له‌ ئاست ئه‌و قسه‌یه‌یدا کورت و بیه‌یما بوو وه‌ک وه‌لامه‌که‌ی ئه‌و له‌ ئاست قسه‌ باس کراوه‌ که‌ی مندا، واته‌ نه‌هاتمه‌ سه‌ر شکاندنه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی دایانه‌ به‌ر گولله‌، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م وه‌لام بوو که‌ چانسی عیراق بوو زه‌عیم سه‌لامه‌ت بوو، ته‌مه‌نی درێژ بیت و شتی ئه‌وتۆیی... له‌لایه‌ن میوانه‌ه‌وازییه‌وه‌ ده‌تگوت به‌ عومری خۆی دیوه‌خانی عه‌شیره‌تانه‌ی هه‌بووه‌ و میوانی به‌خیره‌یناوه‌. له‌ دیدنه‌ی دوهم جار ئه‌م لایه‌نه‌ی باستر ده‌رکه‌وت، دوا‌ی نه‌ختیکی دیکه‌ ده‌یگه‌ینی.

له چوار سعات وتووێژدا چی به خه یالدا بیت له بابتهی قسه لیوه کردن جیگهی خۆی دهکاتهوه. چهند به وردی له شیوازی قسه کردنی سهرنجم دهگرت هیچ عهیبیکم لی نه دیت. وشهیه کی به دهمدا نه دههات که خۆی نه بوستی وه که هه ندی کهس ناواخنی بیلزوم به کار دههینن بۆ گرتنی که له بهری خه یال بلاوی وهیا خاویچرانه وهی وهیا هه له شهیی زمان... له حهره کهی له شیشی هچی بيجیم لی نه دیت. نه خۆی خوراند نه دهستی به سهر و روویدا هینا نه مله چه رخیکی کرد نه به دهست بزافتن یاریدهی قسه کانی دها. گویم لی نه بوو فره له چایه وه بهینی وهیا له دانانی ئیستیکان و فنجان تهقهی لی هه لستی... لووتی هه لنه مشت، گهرووی به نه رمه کۆکه پاک نه کردهوه... هیچ شتیک لهو مرویه رووی نه دا که له زه عیمیک نه وه شیته وه. ئه وه له پرگی میزه که دانیشتبوو منیش له ئانیشکهی دهسته راستیه وه بووم، مه وادی نیوان رووی ههردوو کمان ناوانه مه تریک هه ندی جاریش ده بوو به نیو مه تر، نه ههستی هه ناسه یم کرد نه پریشکیک له زاری ده رچوو. ئه گه ر سه هووم نه کردبی وه هام هه ست کرد که دهستیکی به تهئسیری گولله له دهسته کهی دیکه ی بیچه ره که تر بوو. به وردیه کی زۆر ورد سهرنجم لی گرت تا ئه وهی به دیم کرد که ته رای تف به دوو گوڤه ی زاریه وه نیه، قولینچه که کانی هه ر دوو چاوی ته واو خاوتن، دانی سپین، یه خه ی دهوری ملی بیچلکه. سعات بووه چواری به یانی ده رفه تی دامی که ئه گه ر ئاره زۆم بیت بتوانم دو عاخواری بکه م. له گه لم هاته ده ری له سالۆنه که گوتی له دانیشتنی دوه ممان قسه کان ته واو ده که ین. به ئۆتۆمبیلیکی دیفاع هاته وه ئۆتیل.

له رۆژانی پیش ره مه زاندا سهر دانیکی لیوا «ئه حمه د سالح عه بدی» م کرد، بیشتیش له گه ل عه قید مو حسین روفیعی مدیری ئیستیخباراتی عه سکه ری شناساییم بوو بوو. هه ر لهو به یانه دا دیارده ئه زه لیه که ی ته بیاتی مرۆ خۆی ده رخت. له ساردایی نیوان حیزب و مندا گه لیک کهس هه بوون باوه رپان له گه ل مندا بوو به لام به رژه وه ند لیمی دوور خسته وه، که زانیان عه بدولکه ریم لی گیراومه ته وه و له گه لم دواوه خویان نزیک کرده وه لیم به سهر دان و به داوه ت به ئه حوال پرسی ته له فۆن...

ره مه زان به سهر دا هات، من به رۆژوو ده بووم، حه زیشم لی بوو رۆژوو که له مالی خۆم بگرم، ئۆتیه که شم دروستایی به ربانگ و پارشیوی پی نه ده کرا... خۆم گرت

ههتا رۆژی یه کهم تیپه‌ری، که ده‌نگیکم نه‌بیسته‌وه له وه‌زاره‌تی دیفاعه‌وه، خۆم ته‌له‌فۆنم له‌گه‌ل «حافظ علوان» کرد و گوتم چه‌ز ده‌که‌م ئه‌گه‌ر زه‌عیم ری ئیه جاری دوهم به‌پێی قسه‌ی خۆی بمی‌نیت‌ه‌وه ئیزنم بدات بچمه‌وه بۆ کۆیی. دوا‌ی چاره‌که سه‌عاتیک یان که‌م‌تریش به‌ ته‌له‌فۆن گو‌تی زه‌عیم ئی‌واره بۆ به‌ربانگ چاوه‌نۆ‌ریت ده‌کات. پێش به‌ربانگ به‌ ده‌ ده‌قیقه‌یه‌ک گه‌یشتمه ژووره‌که‌ی «حافظ». که بانگی دا به‌ربانگی دیفاعیان بۆ خه‌لقه‌که هینا ئنجا «حافظ» بردمی بۆ لای عه‌بدولکه‌ریم. له ژووریکه‌ی بچووک که ده‌رگا‌که‌ی کرابووه. زه‌عیم دیت به‌ته‌نیش‌ت می‌زیکه‌وه راوه‌ستاوه، که دیتمی هه‌نگاوی هه‌لینا به‌ لای منه‌وه منیش بۆی چووم، دوا‌ی سه‌لام له ده‌ست گو‌شیندا «صیام مبرور»م گو‌ت، ئه‌ویش مو‌باره‌ک‌بادی کردم، گوتم «سیاده‌ الزعیم ما امشی‌ها علیک أنا مو صایم» چونکه ئوتیله‌ که‌م رۆژوو هه‌لنا‌گرئ خۆ ئه‌گه‌ر له دو‌یت‌نیه‌و بمزان‌بایه‌ ف‌تارم له‌گه‌ل سیاده‌ت ده‌بی هه‌ر به‌ رۆژوو ده‌بووم. گو‌تی «اشکرک» ئیتر نه‌مزانی بۆ سه‌را‌حه‌تم بوو یان له‌ جه‌وابی «صیام مبرور»ه‌که‌ بوو، گو‌تیشی له‌وه‌ته‌ی عومرم بۆته‌ ده‌ سال رۆژووم نه‌شکاندوو.

له‌و سالۆنه‌ی جاری یه‌ که‌م تێیدا کۆبووینه‌وه، به‌سه‌ر هه‌مان می‌زه‌وه له‌ لای نزیکه‌ ده‌رگه‌وه به‌ربانگ داندرا‌بوو بریتی بوو له‌ خوار‌دنه‌که‌ی وه‌زاره‌ت و له‌ سه‌فه‌رتاسیه‌یه‌کی که‌ له‌ مالی خوشکی بۆی ها‌نبوو عه‌بدولکه‌ریم له‌ سه‌رووی می‌زه‌که‌وه منیش له‌ ده‌سته‌ را‌ستیه‌وه عه‌قیدیکیش له‌ خوار منه‌وه دامه‌زراین. به‌ر له‌وه‌ی دانیشین عه‌بدولکه‌ریم ده‌ستی را‌سته‌ی خسته‌ تاسه‌ ئاو‌یکه‌وه که‌ هه‌ر یه‌که‌مان یه‌کیکی ئه‌وتۆی بۆ داندرا‌بوو. تیگه‌یشتم ئه‌و ده‌سته‌ی کرد له‌ ئاوه‌ که‌ نه‌کا من به‌ ئاوی خوار‌دنه‌وه‌ی بزائم - له‌ سال‌ی ۱۹۶۴ سه‌فه‌ری ئه‌مریکا داوه‌تیکه‌ی نیوه‌رۆژه‌ی کردم له‌ سه‌فاره‌ت، دیتم به‌سه‌ر می‌زی خوار‌دنه‌وه‌ هه‌مان ش‌ک‌ل دوو تاسه‌ ئاو داندرا‌ون به‌لام هه‌ر یه‌ک گو‌لیکی بچووک‌ی تێخراوه. حیکایه‌ته‌که‌ی ف‌تاری لای عه‌بدولکه‌ریم-م بۆ گێ‌ڕایه‌وه که‌ ئه‌و له‌ جیات‌ی گو‌ل، ده‌ست تێخستنی کرده‌ ر‌ینموونی بۆ به‌کاره‌ینانی ئاوی تاسه‌که‌. که‌ گه‌شتم گه‌یشته‌ سال‌ی ۱۹۶۴ با‌سی ئه‌م داوه‌ته‌ دیته‌ پێش.

زۆر شاره‌زایانه‌ به‌ نامه‌ی مه‌یانه‌ت یارمه‌تیی ده‌دام له‌ وه‌رگر‌تنی خوار‌ده‌مه‌نی بۆ ناو قاپه‌که‌ی به‌رده‌مه‌وه. دیتم هه‌ر خوار‌دنیکی مامله‌تی نه‌ختیک مه‌ک‌رۆ بی خۆی

دهیخته قاپه که موه وهک گفته، کهوا لهوانه یه وهکوو کهلا له بهر چنگال هه لیت و میوان شهرمه نده بیت وهیا لیکردنه وهی پارچه یه که له مریشکی سه رله بهر... وا تیده گهم ههر بۆ ئەم نیازه شی بوو که له سهرووی میزه که به ته نیشتمه وه دانیشته نه که له بهرانبه رم. به دهه خواردنه وه قسه به کی کرد و من ته علیقیکی بچوو کم لی دا پیتی ناخۆش نه بوو. گوتی چهندی خواردنی تازه داده هینن ره فیقی خورما و ههنگوینیان پی ساز نه درا. من گوتم «سیادة الزعيم»، دیاره سروشت پسپورتره چونکه ههردوو یان سروشتین. له سهه ههنگوین نهختیک دواين که زهرده و مهيله و تاریک و هی زۆر سپیی لی دهست ده که ویت. من گوتم ههتا شویتی پوره ههنگ گوستانتر بیت ههنگوینی سپیتر ده بی. گوتی «سمعت من بعض اخوانی الأكراد»، ههتا پوره ههنگ کۆنتر بیت ههنگوینه که ی تاریکتر ده بیت و چهندیکی نوئ بیت ههنگوینی سپیتر ده بیت. قسه کهش راست بوو من له بیرم نه بوو بیلیم، ئەمما قسه که ی منیش ههر راست بوو.

دواي بهربانگ عه قیده که که ناویم له بیر نییه کشایه وه، ئیمه ماینه وه تا دوو سهعات و نیوێک. دیسان له زۆر شت دواين به لام بهر له وهی بکه وینه سهه و تووێژ ئیزنم لی خواست بۆ گه رانه وه به نیازی رۆژووی بهر ئاگردانی ماله وه و سهردانی دۆستانی رانیه و پزدهر تا دواي جهژن له پتووستدا بینه وه به غدا. ئیزنی دام و قسه ی دۆستانه و سهلامیشی بۆ ئەو گرووپه ی سهروکه کانی رانیه و پزدهر پی راسپاردم.

له فرسه تدا رجا یه کی دوو لاییم لی کرد. ئەحمه دی حمه ده ئەمینا غای دزه یی دوو خرابووه بۆ به غدا، مه جید هه دادیش مامۆستای سانه وی و دۆستی خۆم، له به سهه هه بس بوو. گوتم «سیادة الزعيم»، ئیسته ره مه زانه و جهژنی به سهردا دیت ههر یه که یان چاکه یه کیان لی ده وه شیته وه بۆ منیش ده بیته چهژنانه. پرسى چۆن؟ منیش باسی ئەو دوو که سه م کرد که براده رن و چ سووچیشیان نییه. گوتی که ده رچووین به بیرم به ئینه وه لیوا عه بدی تییگه به نم. له و دانیشته بوو باسی هه به شه ی کرد که هه لگه رانه وه یه که له هیلا سیلاسی په یدا بوو بوو گوتی، من شاره زای وه زعی ناوه وه ی هه به شه هه م، ئەم سهه ر کیشیه سهه ر ناکه ویت. هاته سهه ناوی هیلا سیلاسی و ئەدیس ئەبابا گوتی، «هیلا» به واتای «حیل - توانایی» و «سیلاسی» ش ده کاته وه «ثلاثي» پیکه وه یان ده بینه «القوة الثلاثية» ی مه سیحیان که باوک و کور و «روح القدیس» ه. «ئه دیس = قدیس» «ئه بابا = الأب»

ئەوانىش دەبنەو «الأب المقدس». ئەمانەم لەبىرن بەلام لىم نەتۆزىوئەو بەزانم لە زمانى ئەمەهرىدا وشەكان وەهان يان نا. گوتى من لە ئىقتىساد بەلەد نىم بەلام لەگەل مامۆستاكاني ئىقتىساد رىك ناكەوم كە دەلەن تەعمىراتى خانووى تىدا ژيان پرۆژەى بەرھەمھەين نىيە پارەيەكى لىي خەرج بكرى وەك شەختە كر دووى لى دىت. لىمى پرسى ئاخۆ من دەلەم چى، بە ھەموو باوھرى ئەوساكە و ئىستاكەشمەو گوتم زەعیم لەسەر ھەقە چونكە پارەكە خۆى نابىتە دیوار تا بلەن شەختەى كرد، ەمەلەى پى دەژىت، ناچار پى دەبووژىتەو، پرۆژەى بەرھەمھەينى وەك كارگەى چەمەنتۆ و كەپووجى پى دەكەوتتە گەر، پارەكە سەرلەبەرى دەبىتە خوین لە دەمارى ئابوورى ولات دەگەرئى. گویا ئەگەر پارە بە پارەى ماپەو چى لى شىن دەبىتەو؟ بشكرىتە زىر و لە سارداوى بانكەكان دابندرىت ھەر شەختە كر دوو دەبىت.

ئەو دەمە خەرىك بوو پرۆژەى «قناة الجیش»ى جىبەجى دەكرد، دیارە لە سۆنگەى ئەوئەو تووشى موناھەشە بووبوو لەگەل مامۆستاكاني نەزەرە، كە لە سالۆن دەرچووين ەبدولكەرىم مەسەلەى ئەحمەداغا و مامۆستا مەجىد ەدادى بە ەبدى گوت و چارە كران.

سەبەينى گەرەمەو بەرەو مال، شەوئىك لە كەركوك بووم. بۆ بەيانى پىش بەرئى كەوتنم بۆ كۆپى سەردانىكى مەرحووم بەھائەددىن قوتب-م كرد كە سەرۆكى دادگەكاني مەنتىقەى كەركوك بوو. دواى كەمىك ەزىزى ئەحمەداغا- مەشوو بە ەزىزاغای ئەشغال ھات گوتى دوینى ەسەر لە نىوان كۆرئى و شەفلاو سەدىقى مىرانی قادر بەگ بە چەند كەسكەو كۆزراو. وەى كە كارى تىكردم بەلام چ سوود! گوتم شايدەى قسەم بن، تازە خۆشى لە ولات ھەلگىرا. ئەم كوشتنە دەلالەتتىكى ھەيە لە كوشتنى ئەحمەداغای زىيارى-دا نەبوو...

ئەو رۆژە چوومە كۆپى بۆ سەبەينى چوومە رانیە. ھەموو براگەرەكان لەوئى بوون. سەرىكى قايمقام دا و لەگەل جەماعەت كۆبوونەو و بە درىژى باسى بەغدا و دىدەنىيەكاني ەبدولكەرىم بۆ گىرانیو بەلام لە قسەى يەكئىك لەو برا گەرەوانە كە باسى كوشتنى سەدىق بەكى بە بىباكى و زەردەخەنەو كرد وازم لە حىكايەتى بەغدا ھىنا و رووم كرده ئەو كەسە و گوتم: تۆ بەراستىتە وەھا بەسووكى باسى ئەو كوشتنە دەكەيت؟ ئەو كەسە و جەماعەتەكەش قسەكەمیان بەلاو سەیر بوو

چونكه سددىق به گ كه سىك بوو له رىزى عه شىره ته كان دهر چوو بوو بهو ترازانه ى بهر له سالىكى له كومه لگه ى براگه و ره كان كه زىده له هه موان ئه و سهردانى عه بدولكه رىمى كرد. گوتم براينه، خزمينه، دۆستينه! ئه گهر له پيشه وه ئاگر برى نه كه ن تاكىكتان له چاره نووسى سددىق به گ رزگار نابيت. ئه مه ته بكه يه بو هه مووتان نراوه ته وه له كوئى نوستوون؟ كه وه هام گوت هوشيان هاته وه بهرئ ده تگوت كوتكيان له كه لله دراوه و ور بوون. رووم له عه باساغا كرد پيم گوت، ئاگات له خوت بيت بهرقيه هاتووه بو ئيداره ى رانيه كه كاوانيه كان بو لاي تو هاتوون، بروا بكه ن رهنكى تىكچوو. گوتيان چى به مسله حهت ده زانيت بىكه ين؟ گوتم وهفدىك ريك بيه خه ن نوينه رى پژده ر و بهرده ر بيت له گه ل شىخ خدرى خالم بين بو كويى منيش له گه لىان ده چم بو سهره خوشى كردن له مالى قادر به گ. له وئوه ئه و وهفده قسه ى خو ى به مه لا مسته فا بگه يه نيته كه به م كوشتنه رازى نين و پيوسته نوينه رى كورد ايه تى سهره خوشى له تازيه دارانى سددىق به گ بكات و چى دىكه ى وه هاشى به دوا دا نه يهت. قسه كه م په سهند كرا و من گير نه بووم گه رامه وه كو ى.

سبه ى عه سر خاله خدرم و سى كه س كه نوينه رى ئاكو و بلباس و بيتوين و سهرله به رى ناوچه كه بوون گه يشتن. من پيشتر بروسكه ى سهره خوشيم بو عومه ر به گ و عوسمان به گ-ى برايانى سددىق به گ لى دابوو. ئه و شه وه تپه رى، سبه ين ى هه ر پىنجمان مه يله و زوو به رى كه وتين. له شه قلاوه دواى فاتىحه خويندن ئيمه و فه تاحا ى ههركى كه دؤست و خزمى ژنبه ژنه ى مالى قادر به گ بوو له گه ل عومه ر به گ و عوسمان به گ جودا بوو ينه وه، چى مه به ست بوو له هاتنى جه ماعهت بو سهر تازيه كه روون كرايه وه.

عه سرى دابوو من گه رامه وه بو كو ى و خاله خدرم و هاوړيكانىشى به ره و مه لا مسته فا چوون. دواى دوو روژ خالم و هاوړيكانى گه رانه وه. شه ويكم لا مانه وه، به دريژى باست سه فه ره كه يان و وتووژيكي كرد بوويان بوميان گيرايه وه. ئه و ده سه لاته وه هاى رانواندبوو كه ئه ويش كاره ساته كه ى لى گران هاتووه، نوينه رى نارد بو پرسه كردن له تازيه داره كان. به لام له سهرچاوه ى باوه رپىكراوه وم زانى كه چه ندوچونى مه سه له كه به بارى دىكه دا بووه.

من لهم ماندوو بوونهوه و خو خهريک کردنه بهرژهوهندیکی خوّم ره چاو نه کردبوو، به عه کسه وه له زهره ره بهولاوه هيچی تيدا نه بوو بو من. لهو هاتوچۆيهی به غذا و رانيه و شه قلاوه هه ر هيندهم قازانچ کرد بره مهريکم هه بوو فروشتم و کردم به مهسرهف. ئه وهی من به چاو مه وه گر تيوو له به ره لهستی کردنی کوشتن و سووتاندن و دووبه ره کی و شه ری چينايه تی و عه شيره تايه تی و حه سوودی و سوودی شه خسی قه ناعه تیک بوو، رهنگه له خوّم بهولاوه جارێ لای هيچ کوردیک پهيدا نه بوو بوو. من به روونی دهمدیت و دهزمانی حالوباری کورد به بهريه وه نييه فلسیکی ينجی سهرف بکات و دلۆبه خویتیکی خوړایی خوێ بریژیت و يه ک سهعات گوزه رانی به فيرو بدات بو دابين کردنی مهیلی بيژۆک.

له وه تهی پهيمانی سيقهه پووچا بووه و شوړشی شيخ سهعیدی پيران کوژا بووه ده بوو نه خسهی چالاکیی سیاسی کوردی رابهه پاراستنی کورد يیت. ئنجا ئه گهر له بهر خاتری خاترداران بشسه لميتم که ئه و بزووتنه وانهی سه ره به رابه رینی قه و مایه تی دژی داموده زگا ی روژه لاتي ناوه راست کهوا له سههه پرۆزه ی بهرژه و هندی هیزه زله کانی ئه و رووپا دامه زرابوو، ئا ئه و بزووتنه وه خوینا وایانه پيويست بوو بو به ئيسپات گه ياندنی گیانی نه ته وایه تی کورد، خو برا کوژی ناو خۆی و دووبه ره کی و يه کدی براندنه وه ليکدی تاسپوون و تیکژه نینی نامه ردانه و شه و کوپرانه له وه هم و خه يالیشدا به چاکه ی کورد ته واهو نه ده بوو.

به ره له شوړشی ته مووز شيخ حسینی حاجی سهید بی ئه وهی وه کوو من دهفته ری ميژوو بخویتیته وه هه ره له بهرژه و هندی نييه که ی پژه ده ريانه وه ده یگوت ئه گهر وه ته نييه ته هه ره بای ئه و نه ده بی پیاو تيهه لدری نه کردنی چاکتره. قسه که ی هه تا بلی له بهرژه و هندا بوو، وا ليره دا دوو به لگه ی به هیز ده خه مه پالپستی ئه و رايه. ئه و وه ته نييه ی که له بهر تيشکی بهرژه و هندی قهومی پنی خه ساره قوربانی بیلزووم بدریت بو سوودی بزووتنه وه ی ميلله تانی ئه فه ريقای جنووبی ده بی پيشی خه سار بی هه زاران قوربانی بدری له پیناو ئامانجی له توانا به ده ره و موسته حیل. به لگه ی دوهم ئه وه یه که ئه گهر رابه رانی بزووتنه وه ی سه ره به قه و مایه تی ده توان له ماوه ی ده یان سالدا سه ره په رشتی له کاری سه ختی بيته نجام و به ئه رک و سفتوسۆ بکه نه ده بوو بتوانن سه ره په رشتی له سیاسه تی «کورد پاریزی» ش بکه نه بو روژیک که هه ل و ده رفه ت پهيدا ده بی. هه لبه ته ده زانم قسه ی ئه و توپی به لای که سیکي له بهر

تیژرۆیی کوشتنی سددیق به گ و هی وهک ئه‌ویش له ساڵی ۱۹۶۰ و ۱۹۶۱ بۆ قه‌ومی کورد له‌و حاله‌باردا نه‌ک هه‌ر بێسووده به‌لکوو وه‌ک زه‌هری هه‌لاهیه‌.

من که رابه‌ری میلیه‌ت بم هه‌ر هینده‌م کورتبینی لی ده‌سه‌لمیندری که چاوم پشت گرد و شاخ و نه‌دیوان نه‌بینی، که هاتم چاویلکه‌ی وه‌ها لێلم به‌کار هینا که هینده‌ی روونبینی به‌قالیکیش هیزی دیتنم پی نه‌هینلی، به‌قه‌ده‌ر نوێژ که‌ریکی عاده‌تیشم که‌لک پتوه نامینی که له‌ سه‌ینه‌ی ساردی زستاندا له‌ پیناو نوێژی به‌جه‌ماعه‌ت خۆی سه‌رمابردووی رینگه‌ی مزگه‌وت بکات چونکه نوێژ که‌ره که هه‌ر نه‌بی ته‌مایه‌کی به‌هه‌شتی هه‌یه‌...

ئه‌م قسانه ده‌که‌م نابێ له‌سه‌رم حیساب بکری به‌ فه‌لسفه‌ی ساردوسری بیه‌تره‌ک چونکه بۆ خۆم له‌ هه‌موو ئه‌ره‌ک و نا‌ره‌حه‌تی و خه‌ساره‌تمه‌ندیدا بووم تا ئه‌وه‌ی له‌ هه‌ندێ باردا به‌ گوێی خۆم بیستوومه‌، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژووری خه‌پسخانه‌که‌مانه‌وه ده‌گوترا ئه‌م خه‌بسانه هی ئیعدامن. قه‌تیش ریازی خۆم نه‌گۆریوه.

ئه‌و رهمه‌زانم له‌ کۆیی رابوارد مه‌گه‌ر رۆژیک که بۆ ده‌عوایه‌کی جینایی له‌ مه‌حه‌که‌مه‌ی عه‌سکه‌ری مووسل سه‌فه‌ریکی به‌یانه‌کیم کرد و به‌ر له‌ فتار گه‌شتمه‌وه کۆیی ئه‌مما به‌ راستی رینگه‌ی ئه‌وسای هه‌ولێر که به‌ رۆژ تاکوته‌را سه‌یاره‌ی پندا ده‌هات له‌و ده‌مه‌و به‌یانیه‌دا چویلکه‌شی لی نه‌بوو، کوردی ده‌لی بیتی خویتی لی ده‌هات چونکه دنیا رووی له‌ بی ئه‌منیه‌تی کردبوو. وابزانم تازه‌به‌تازه به‌ده‌رده‌دین عه‌لی بووبوووه موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر، پێشتر قایمقامی ره‌واندز بوو، جه‌ژنه پیرۆزانه‌ی بۆم ده‌نارد به‌لام ریک نه‌که‌وتبوو ببینم، دواي چهند مانگیکی دیتم، وه‌ک که بۆت باس ده‌که‌م.

پاش جه‌ژن چوومه‌وه رانیه، ئه‌و قسانه‌ی که له‌به‌ر مه‌سه‌له‌ی پرسه‌کردن له‌ تازه‌ی سددیق به‌گ دواخران له‌و سه‌فه‌ره‌دا به‌ دریزی و خورده‌کرنه‌وه‌وه باس کران که له‌ هه‌موویان گرنگتر بۆ وه‌زعی ئه‌وان ئه‌و قسه‌یه‌ی عه‌بدولکه‌ریم بوو که گوێی له‌ زاری منه‌وه سه‌لام له‌و ئاشنایانه بکه و هه‌ر کاتیکی ویستیان با بێن بۆ لام وه‌ک بینه‌ لای برایان. من که دوعاخوایم لیکردن له‌سه‌ر ئه‌م بریاره‌ بوو که تیکرا ئاماده‌ن بۆ دیده‌نبی عه‌بدولکه‌ریم، هه‌ر ده‌شبوو وه‌هابی چونکه دل عاجزی ئه‌و چهند مانگه به‌و سه‌رلیدانه یه‌کجاره‌کی ده‌سرایه‌وه. له‌مه‌ش بترازی به‌رژه‌وه‌ندی

زاوای مدیر شورته‌ی ناسیاوم سالح خۆشناو بوو. ئەم مەسەلەیه‌ش کەوتە ئەستۆمەوه.

ئێستا خۆم لە دیفاع ئاشکرا نەکردبوو کاکە حسینی خانەقا و کاکە‌ی حاجی مەحمود پیکەوه‌یان هاتنە لام گوێیان ٣٥ کورد لەسەر کوردایەتی لە حەپسخانە‌ی کەرکووکن هیچیان نەکردوو هە‌ی حەبس کردن بێت بەلام پیاوی نامەرد ئیخبارییه‌ی لێ داوان بەلکوو هەولێکیان بۆ بەدەیت زۆر بەجێ دەبی.

پاش عەسریکی بەهاری ١٩٦١ بوو چوومەوه لای عەبدولکەریم. ئەو رۆژه بۆم مەعلوم بوو «حافظ علوان» مەزۆیه‌کی راست و پاکە. «عەبدولکەریم جەددە» و پیاویکی سەر بە ئاشتیخوازی لە سەفەری چین گەرابوو هاتبوو دیدنی عەبدولکەریم لە زۆره‌کە‌ی «حافظ» بوون باس هاتە سەر ئاسمانگەری. قسە گەیشته ئەوه‌ی کە یەکیه‌تی سۆقیه‌ت باسی تاقیکردنەوه‌کانی خۆی ناکات هەتا سەرده‌کەون، ئەوه‌ی تێبشکی بن لیو دەخریت. هەرچی ئەمەریکایه‌ی له‌ پێشه‌وه‌ رۆژی بەرێ کردنی کەشتیه‌ ئاسمانیه‌کە‌ی به‌ عالەم راده‌گەیه‌نیت و کە سەر نه‌کەوتوو بوو هەموو کەس دەزانی. عەبدولکەریم جەددە و ئەو ئاشتیخوازه‌ گوێیان رەفتاره‌کە‌ی سۆقیه‌ت پیاوانه‌تره‌. «حافظ» له‌ گەلێان کەوتە دەمه‌ته‌قه‌ تا ئەوه‌ی سوور هەلگه‌را و به‌ توندی به‌ ره‌هه‌ستی له‌و رایه‌ ده‌کرد. من هەر ئەوه‌نده‌م به‌ ئاشتیخوازه‌کە‌ی گوێ کەوا بێ ئەوه‌ی بێم کامیان له‌سەر راستین ده‌توانم دنیایم له‌وه‌دا جه‌نابت هەر رازی ده‌بویت له‌ سۆقیه‌ت ئەگەر جوێکی دیکه‌شی کردبایه‌. ئەو کابرایه‌ ناوی هەبوو ئەوسا ناوه‌کە‌یشم ده‌زانی وا ئێستا له‌ بیرم نه‌ماوه‌.

له‌ هه‌مان جێگه‌ی دووجاری پێشووتر دانیشینه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ عەبدولکەریم، ئەم جاره‌یان بوو به‌ دوایین جار و نزیک ٢،٣٠ سەعاتی ده‌وام کرد. وه‌ها رێککه‌وت له‌به‌ر ده‌رکی ژووره‌کە‌ی لیوا عەبدی کاغەزی رەسمی پێبوو هێنابوو زەعیم ئیمزایان بکات. به‌ هه‌لم زانی له‌ ده‌ست گوشتی عەبدی بووم مەسەله‌ی ئەحمە داغام باس کرد کە تیناگە‌م بۆچی دوا‌ی لوتفی هه‌وه‌ڵ جار دووجاری بیلوتفی بۆته‌وه‌. ر‌ووی قسە‌م له‌ زەعیم بوو، پرس‌ی مەسەله‌ چیه‌؟ لیوا عەبدی گوێی ئەمری گرتنی ده‌رچوو ئەویش له‌ ده‌ست پۆلیس هه‌لاتوو. دوا‌ی نه‌ختیک ر‌وون کردنه‌وه‌ عەبدولکەریم گوێی ئەمره‌کە‌ له‌غوو بکه‌. عەبدی گوێی چاک بوو فەرمووت ده‌نا ئەمری گرتنی براکە‌ی و هیچ‌زی ئەموالیشی وا له‌ ده‌ست‌دایه‌ خه‌ریک بووم به‌

بهینمهوه چونکه دهبووه خو لی دزینهوه که بیتمانهیی راده گه یهنیت. گوتم ئه و کاوانیانه په نایان بو عه باسغا بردووه. له دوو پرووهوه په نادانیان به خراب نازانم، په کیان ئه وهیه که عاده تی عه شیرت له و بارانه دا داکردنی په نابهر به نیشانه ی مهردایه تی داده نیّت که ئه گهر گوئی نه درایی ده بیته مایه ی ناوبه دی و سه رشوړی. دوهم ئه وهیه که په نادانیان بو بهر ژه وهندی سه له بهری ناوچه که چاکتره له وهی بینه ریگر و چته به سه ر ئاوا ییه کانه وه و هیمنی بشیوتن. له پرووی مه سلّه حه ته وه چ له حه پسدا بن و چ لای عه باس بن فهورق نییه. عه بدولکه یریم قسه یه کی خو ی خسته سه ر په ندیاریه که مه وه هه تا بلئی زیره کی و روه تپاریزی حکوومه ت و ره چاوکردنی برایه تی ئه و سه رو کانه شی تیدا بوو، گوتی که سیش لی داوا نه کردووه دای نه کات خه به ریشی نه دراوه تی که ئه مانه له حکوومه ت پشت رین ئیتر بوچی په نایان نه دا وهک ده یان و سه دان میوانی دیکه که به عاده ت پروو له قوناغی عه شیرت ده که ن. ئه م شکست هه لّبه ستنه وه له عه بدولکه یریمه وه ده لاله تی زیده به هیزی تیدا بوو بو حه ز کردنی به نزیک بوونه وهی عه باس و هه موو سه رو که کان.

له م بابه ته سه ری شانه بووینه وه گه ی شتمه ئاسته نگیک. روژی پیشووتر عوبیدی مه لا مسته فا هاته لام له زاری باوکی و مامیه وه پئی گوتم که هه ردوویان داوا ده که ن بچمه لایان. پیم گوت ئه گهر عه بدولکه یریم ری نه دات چ سوودیک له چوونی من په یدا نابی. له و دیده نییه دا باسی داخوازیه که ی شیخ ئه حمده و مه لا مسته فام کرد که بچمه لایان. گوتی به فکری خو ت بوچی داوات ده که ن. گوتم وایزانم خو یان به جئی گله یی ده زانن له لایه ن زه عیمه وه، ده یانه وی پاکانه ت بو بکه ن. گوتی به ته له فون قسه یان له گه لدا بکه، «بله» ته له فونی لیه. گوتم ئیشی ئه وتویی به ته له فون هه لّنا بریته وه. سه ری خو یتهر نه یه شینم مه سه له که ی وه ها پیچایه وه که ئه گهر پاته وپاتیش نه بی له مه عنادا ری پی نه دام بچمه لایان. 47

47- ده بی دان به وه دا به ینم که ده بوو هه ر نه بی یه کیکی متمان به ینکراوم به نه ینی هه نار دبا یه لای شیخ ئه حمده و مه لا مسته فا که وا هه رچه ند ناتوانم بچمه لایان ئه م ما دلّنیابن له وه که هه رچی چالاکیه کی من هه یه له و به ینه دا بو بهر ژه وهندی گشتیه و ئیمکان نییه کورد دؤستایه تی حکوومه ت بکات ئه گهر حکوومه ت سوور بی له سه ر ناحه زی کردن به رانه بر بارزان و حیزب. راستیه که ی فیکره که م به دلّدا

پاش وتووئیزی هه مه لای و فره بابته لیمی پرسی، چهند ساله له حقوق و
 در چوویت؟ گوتم شازده ساله. گوتی شازده سال موده تیکی مونسبه بو محامی
 بیته وهزیری عدل. ئه و رۆژانه وهزارهتی عدل بی وهزیر بوو به تال مابوو. من له
 وهلامدا گوتم «سیادة الزعیم» نامه وی موخالیفی خوا بیشتت بمر زو ریش سیاس
 ده که له سه ر لوتف و متمانه ی پیم ده که یه به لام ته گهر به خوا بیشتی خوم بیت
 وه ها به باش ده زانم له ده قی ئیستا که مدا بمینمه وه تا بتوانم به ره های بجو لیم.
 عه بدولکه یریم به رویدا دیار بوو چاوه نویری ئه و وهلامه ی نه ده کرد، به لام هیچ
 ئیلحاحی نه کرد و بو مه سه له که نه گه رایه وه. من له وهلامه م ئه وه نه بووم وهزارهت
 به هه ند هه لئه گرم به لام لیم سوور بوو که بیم به وهزیر له نه زهر خه لقا منیش
 ده بمه حکومهت و متمانه ی جارنم پی ناکری.

به لای حیسابی خومه وه موشکیله ی عه شیر ته کان گه لیک گرنگتر بوو له بوونم به
 وهزیر و گزیر، ته گهر ئه و ته کلیفه دوای چاره سه ر کردنی گرفته که ی ئه وان بایه
 قبو لیم ده کرد. رهنگ بی پیشم خوش ده بوو چونکه ههر نه بی کیشه ی گوزه رانی له
 کو لیم ده کرده وه. زور جارن له م مه سه له یه دا برادر پی گوتووم ده بوو هه لوهسته که م
 به چاکي بو عه بدولکه یریم روون بکه مه وه، به لام وا ده زانم به وه دا پتر تووره ده کرد
 چونکه بیگومان لی قورس ده هات بگو تر ی به شداری کردن له وهزارهت که
 عه بدولکه یریم خوی سه ره ک وهزیرانه ده بیته هوی متمانه پی نه کردن به و که سه
 له لایه ن خه لقه وه. به هه مه حال له و ده مه دا ره فتاری نه گو را، جاریکی دیکه ش له
 مه سه له ی هاتنی سه رو که کان بو لای گوتی دینه لای براین. که کو بوونه وه مان
 ته واو بوو مورافیقیکی خوی به گه ل خستم که گه شتیکی «قناة الجیش» م پی بکات.

هات به لام هیند یه ک ته ن بووم و ئه وه ند ه ناحه ز و خه به ر لی ده رم هه بوون نه
 ده په ر ژام به هه موو لایندا په ل به او ئیزم و نه ئیمکانیش هه بوو پیوه ندی نه ئنی له
 منه وه به و دوو سه رو که زله به نه ئنی بمینیتته وه. به خیر بگه یه قوناغی دوای
 عه بدولکه یریم ته جره به یه کی وه هام لی ده خو ئیتته وه باوهر به قسه ی ئه م قوناغه م
 بکه یت. به هه مه حال چه ندیکی عوزری گه وره ش مانع بوو بیت، ئه و پیوه ندی
 نه کردنه کاری خوی کرد و هه وله که ی منی پوو چانده وه.

ئەو قەناتە لە سەرەتاكانى دەست پىكردنيدا بوو، ئەوەندەى شياوى دىتن بوو تىيدا گەراين و من چوو مەو ئەوتىل.

وايزانم ھەر لەو سەفەرەدا مەحكەمەى عورفى بۆ دىتنى دەعا قوتايىيەكان چوو بۆ سلىمانى، منىش چووم و لە موحاكەمە حازر بووم. ئەو تاكە شايبەدەى كە باسەم كرد لەسەر ئىفادەكەى كۆنى رۆيى بەلام لىم پروون بوو چى دەگوت ھەلبەسترايوو. دەمودوو شايەد و تىك ھەلدايى دەمى شەرەكە كەوا زەحمەتە ھەر بۆ يەك كەس دەرەفەتى دىتنى پرووداو رىك بىيەخىت لە يەكدى دەوەشانەو. شايەدى بى درۆ ھەرگىز بەو وردىيە ھەلسوكەوتى قەلەبالغى ئەوتۆيى وىتەكيش ناكات. لە مورافەعەمدا ئەو ئايەتەم ھىتايەو كە دەلى: «يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».

مورافەعەى ئەو جارە بەسەر چوو بەلام سەروبەرى دەعوای ئەوتۆيى درىزخاينە. تىكرای ھەسەكان بە قوتايى و ھەمەلەو دەبوو تەحقيقى جودايان لەگەلدا بكرى و زۆر جارەن وەھا دەبى بۆ شتىكى بچووك بەغدا دەگەرپتەو سەر سلىمانى وەھا شارىكى دىكە. تەحقیقاتى جينائى دەور دەبينىت. بەلگە بەيەكدى دەگىرن. سەرت نەيەشنىم ھەویرەكە ئاو خوازە. دواين جار كە مەحكەمەى بۆ كۆبۆو رۆزى (وايزانم) چوار يان پىنجى تەمووز بوو، بە تەما بووم دەواكە كۆتايى پى بىت. ھەسەكان لە سلىمانىيەو ھىتران بۆ بەغدا. من لزووم نەدیت خۆم بچمە دەواكە چونكە ھەموو شتىكى تەواو بووبوو كەچى مەحكەمە دەواكەى تەئجیل كردبوو بۆ بىستوسىنى تەمووز. كە خەبەرم پى گەشت زۆرم لى گران ھات، تارادەيەكيش ترسام لەوہى عەبدولكەرىم سىياسەتى خۆى بەرانبەرم گۆربىت. چوومە لای لىوا عەبدى لە خۆو چۆنەتیی دەواكەى پرسى گوتم، تا ئەو جەلسەيە بە باشى رۆيى بەلام تەئجیلی بىلزووم بۆ بىستوسىنى مانگ چى تامىكى خۆشى لى نەھات چونكە بەتەما بووم برىارى تىدا دەرېچىت. لىوا عەبدى گوتى، فلان دلىابە ئەگەر ھوكمىش بدرىن مەرسوومى جەھورىيان بۆ دەرەھىنم. گوتم، پاشا ھوكم درانيان دەنگىكى ناخۆش دەداتەو، مەرسووم زەرەرەكە تىناھىتتەو. كە وەھام گوت بانگى مورافىقى كرد گوتى تەلەفۆن بكە لەگەل شەمسەددىن سەينەى شەموو زوو بگاتە لام. ئەو رۆژە پىنج شەموو بوو. رۆزى شەموو لىوا عەبدى بە عەقید شەمسەددىنى گوتبوو دەبى پىنش چواردەى تەمووز برىارى مەحكەمە دەرچىت. شەموو ھەفتى

مانگ بوو. له هه شتی مانگ شه مسه ددین به رقیه ی لی دا بو سلیمانی که
 حه پسه کان بهیننه وه به غدا. رۆژی نوی مانگ گه یشتن. له دهی ته مووز ته بریه
 کران. وا بزانه له هه موو عومری عورفی و دادگهی عیراق کاری ته وتویی نه کرابوو.
 خوینهر لیم بسه لمینی به لای حکوومه ته وه خوشر بوو داوای ملک و پاره م کردبایه
 له جیاتی تهو ئیشه زیده نامه ئلوفه. دیسانه وه لیم بسه لمینی چی لهو مامله ته به
 من گه یی ههر بایی مه سره فی سه فهری تیروپری ده کرد. خو ته گهر ملکیشم
 فروشتبایه وه ک که مه ره کانم فروشت ده بوو چی کردم ههر بیکه م. به عومری خو م
 سه پانی پووش بووم. من له باسی ده عوایه که نه ختیگ ماوهی زه مانم بری بو ته وهی
 دواتر بوی نه گه ریمه وه.

پاش دیدهنیه که م له گه ل عه بدولکه ریم گه ریمه وه بو کویی له ویوهش چووم بو رانیه.
 چی گوترابوو و کرابوو به دریزی گیرامه وه. به عه باسی مامه نداغام گوت، له
 په نادانی کاوانیه کانی زه عیم پاکانه یه کی وه های بو کردی به خه یالدا نه ده هات. گوتی
 ته وهی له مه سه له ی ته حمه داغاشی کرد له به غداوه بی ته وهی ته حمه داغا خو
 به ده سه ته و بدات ته وراقیان سووتاند (به راستی ته وراقی ده عوای ته حمه داغایان
 ئیعدام کرد که ئیتر وه ک نه بووبی وه های لی هات) بو که سی دیکه ی نه کردوه.
 گوتی من خو م ته مری گرتم به سه ره وه بوو، مه لا مسته فا تکای بوم کرد هه تا
 نه چوومه دیفاع ته وراقیان دانه خستم.

هاتینه سه رباری چوونیان بو لای عه بدولکه ریم قاسم که چاوه رینه. زور زور
 به داخه وه و سه د جارانه حه یف و مخابن عه باساغا عوزری هینایه وه گوتی من پیم
 نا کرئ سه فهر بکه م وه کیلیکم ده نیرم. من پیم دانه گرت له سه ر چوونی بو لای
 زه عیم چونکه یه کسه ر زانیم له لایه نیکه وه پپی گوتراوه نه چیته به غدا و تهو
 لایه نه شی به لاوه گرنگتره له ره زامه ندی زه عیم وه یا له چاره سه ر کردنی گیروگرتی
 براده ران و ناوچه که شی. تا تهو ده مه چ هیمایه ک له هه یج که سیکه وه ده رنه که وتوو
 وه ها رابگه یه نی که ناچیته لای زه عیم. ئیمه که که وتینه سه ر تیفرین له چاره ی
 تهو بی پیوه ندیه ی سه رۆک عه شیره ته کان له گه ل حکوومه ت تهو به ری ئومیدمان
 بریتی بوو له سه ردانی موته سه رپی سلیمانی، چ جایی ته وهی به خه یالی
 عه بدولکه ریمدا بیتین.

بەھەمەھال لەو دەمەرا کە عەباساغا ئەو قسەى درکاند من ھەرچى گەشبینى ھەبوو لىم بوو بە بەدبىنى، بەتایبەتى چونکە لەو دیدەنیا ئەدا کە لەگەل زەعیم دەدوام چەندى مونسەبە ھاتىت ھەر باسى دلسۆزى و ئارەزوومەندى سەرۆکەکان بۆ زەعیم بوون، لە زەعیمیشەو بەخیرھىنان و خوشامەدى بوو، ئنجا ئىستاکە چوناوچۆنى «انسحاب فنى» بکەین؟ چاکم لە بیر نىيە لەو دەمەدا کە عەباساغا عوزرى ھىتايەو ھەر ئەپسانى داوھمووى معاويە بوو. دواتر ھەر لەو سەفەرەدا ئەوانى دیکە تىيان گەياندم کە ئامادەن بچن بۆ لای زەعیم با عەباساغا لەگەل نەبى بەلام من مەسەلەم خستە مۆلەتەو بەلکوو جۆرىکى دیکە دەبى. ئەمەم لەگەل تىکرايان بوو، لەگەل کەسى مەحرەم حەقىقەتى فکر و دەروونى خۆم وەدەرنا.

من لەو باوەردا بووم - کە ئىستاکەش ھەر بە راستى دەزانم - نەھاتنى عەباساغا بۆ لای زەعیم جگە لەوھى ريسەکەمان لى دەکاتەو خورى، زنجیرەى ئالغەکانى عەشایەرىش کەرت دەکات و دەبیتە دوولایەنى وەيا دووبەرەكى. ئەو لایەنەى عەباساغاى تیدا دەبیت چونکە مەرحەباى زەعیمی ھەلنەگرتۆتەو بە کوردپەرور و وەتەنى دادەندى، کەس نایى حیسابى دوور و قوولى سال و دوو سال و قەولوبریەى چەند مانگى دوایین لىک بداتەو و بلى ئەى کۆمەلەى عەباس دەبوو لەسەر قسەى خۆتان بن. لایەنەکەى دیکە بلىت و نەلىت بە دژى کورد و خزمەتکارى بەغدا دەزاندرىت، ئنجا بۆ گوزەران کردن یا دەبى رۆژ لە رۆژ پتر خۆ بداتە پال زەعیم و بەگژ لایەنى دیکەدا بىتەو ەیان دەبى بە شەرمەزارىیەو پاشگەز بىتەو لە زەعیم.

من ھەولى ئەساسیم ئەو بوو کە لە رینگەى گرووپە عەشیرەتىکى سەد ھەزار کەسیەو ە برادەرىمان لەگەل بەغدا بىتە ھۆى ئەپسانى پتوئەندى لە نىوان بەغدا و کورددا چونکە نزیکە بلىم کوپرىش دەدیت بەردەوامبوونى حالوبارى سیاسى - پاش تىکچوونى بەینى زەعیم و حیزب - لە کوردستاندا دەکیشیتەو بۆ پىنک کەوتەو ە ھەرا.

لەم نوختەى ئەوئەندە دلىابووم ھەتا ئەوھى کە دیدەننى زەعیم تەگەرەى تىکەوت، بە باقر دجىلى-م گوت ئەگەر پىت دەکرى خۆت رزگار بکە چونکە ئەم ولاتە ھەسانەوھى تیدا نەما. باقر بۆى رىککەوت بوو بە وەزىرى بەلەدیات.

عەبدولكەرىم سىياسەتتىكى دەگىترا لە ھەوئەلەو، بەخەيالى خۆى، قەومىيەكانى عەرەبى پى پەككەوتە كرد. دواى ئەوان شىووعىيەكانى خستە قەفەسەو. بەدەم ئەم بەند و بەست كەردنەو دىمواكراسىشى خستە قالدەو تا ئەوئى محەمەد حەدەد-شىس حىزبى خۆى پىچاىەو كە زانى سوود لە حىزبایەتیدا مەرىندرا. نۆرەى مال خاوتىنكەردنەوئى گەيشتە بزووتنەوئى قەومى كورد. منىكى تاكە كەس بە دەسلەتەى زىدە كەمەو كەوا بەرىكەوت وەيا لە ئاكامى وردبەوئەو و ھەستى ئازادەو ھەلاكەتەى رەووبەرووئەوئى كورد لە گەل ھىزى دە ئەوئەندەى خۆى بىنىم ھەر ئەوئەندەم پى دەكرا كە كردم لە يارىدەدانى عەشیرەتەكانى كورد بۆ يەكگرتن بە نىيازى موراجەعەى حكومەت نەك يەخەگرتنى. دواترىش كە عەبدولكەرىم بە دوايدا ناردەم ھەلم وەرگرت لەوئەدا دەرگایەكى دۆستايەتەى لە نىوان ئەو و عەشایرى سى چوار قەزای كورددا بکەرتەو كە ئەگەر بە وەستایى و بى سەل كەردن و گومانائى بوون بتوانىن تىوئەى برۆين رەنگە عەبدولكەرىم بىتە سەر باوەر كەردن بەوئى سەرشكىن كەردنى كورد بىلزووم بىتە خۆ ئەگەر لە ئاكامدا پرۆژە كە سەرى نەگرت لە خۆم بەولەو كەسى تىدا زەرەرمەند نایىت، شەر و ھەرا و كوشتن و برىنىش لە خۆو دەستى ھەموو كەس ماچ دەكات.

من كە دىتم عەبدولكەرىم رىنى نەدام بۆ دىدەنىي ئەو دوو براىە برۆم زۆر چاك دەمزانى چى لە دلدايە و بە نىيازى ملانى و تىك ئالان خۆى دزىيەو لە كەردنەوئى ئەو دەرگەيەى كە رەووى بە لای ئاشتیدا بوو، بەلام ئومىدىكم مابوو بەوئى كە ئەگەر ئەو سەرۆك عەشیرەتەنە بە خۆيان و دۆستە بى ئەزمەرەكان لە تىكرای عەشایرى كورد كە بەر لە سالىك پىكەو ئەرزوئەلىان ئىمزا كەردبوو، ئومىدم ھەبوو بەوئى ئاشت بوونەوئى عەبدولكەرىم لەگەلىندا لەوانەيە دەرگای داخراوى دۆستايەتەى بكانەو وەيا ھەرنەبى دەرگای شەر كە جارى داخراو بە داخراوى بىمىنئەو ھەتا خواوراستان، ھەلىكى لە بار وەيا داخراوى رۆژگار وەھا دەكات ھىمنى و ئاشتى خۆى بسەپىنى بەسەر ھەموئەدا.

بە كورتى و كەرمانى من بۆ بەلاوئەنانى شەرم دادەبرى بەلام سى شت دەستى منى بەند كەردبوو.

- یه کیان ئه وه بوو که هیزی سهر به خۆی خۆم له پشته وه نه بوو ده بوو به هیزی برادران بچمه سهر تهخته دامه ی سیاسه تی عێراق به وهنده هۆش و بژێوه عه قلییه که ی که هه مبوو.
- دووهمیان ئه وه بوو مامله تم له گه ل عه بدولکه ریم-یک بوو که وه ک سهرامه دیکه جیهانی سییه م باوه ری به «أوحديه» و شیوه پیغه مبه رایه تییه کی خۆی هه بوو. ئیتر چه ند به زه حمه ت دیته سهر ئه و باوه ری که مه زنایه تی و گه شه داری و ناو و شۆره ت و شه خسییه تی بننوی بیه رای خۆشی و ناشتی، مرؤفانه تر و سوودبه خشته ر و به رده وامتر و به له زتر تیشه له و نه ره نه ری به دوا ی «سحقناهم شذر مذر» دا دیت.
- سییه میان ئه وه بوو که دل و دهروونی پر گومانی سیاسه تمه داران له کوردستانه که ی خۆماندا (و هی هه موو جیهانی سییه م) هه رگیزاو هه رگیز نهیده ویست وه یا نهیده توانی باوه ری خۆی به دلسۆزی و نییه ت پاک ی و به رژه وه ندیینی و کورد په رستی یه کیک ی وه کوو من ده ربیریت که له رچکوله ی تاییه ت به خۆی هه نگاو هه لدیتیت.

له نموونه دا ده لیم، چه ندیکه ویستم عه باسی مامه نداغا بیته سهر ئه و قه ناعه ته که من له به رژه وه ندی کوردایه تیدا فره قی خاله کانم له گه ل ئه و و سه رۆکیکه دیکه ش ناکه م بیسوود بوو، چونکه ئه گه ر له دلدا ئه و باوه ره شی هه بوو بیت قه ت چه زی نه ده کرد هه نگاوکی وه ها زلی ریککه وتن له گه ل عه بدولکه ریمدا به هۆی منه وه بیت نه کا خاله کانم له ئاکامدا له خۆی به پیش بکه ونه وه. نه ک هه ر عه باس بگره زوربه ی هه ره زۆری ئه و سیاسه تمه دارانه ی کورد که ناو و مه رکه زیان هه بوو تیشکانی گشتییان به لاره که متر تال بوو له وه ی «قاره مانه تی» ی له کورده واریدا بو که سیک بیت که به هی خۆیانی نازانن تا ئه وه ی له م بابته ی پی داگرتن له سه ر مافی نوینه رایه تی کورد نووسینی به داک و بابیشم خویتندۆته وه.

ئه م مافه تارا ده یه ک ده شی ره وا بیت به وه دا که که سیک یاخود لایه نیک ریبازی خۆی به راست بزانی بو سوودی میلیله ته که ی به لام که هات و گه شته ره فز کردنی سوودی گشتیه کی له خودی خۆیه وه، واته له و که سه و ئه و لایه نه وه، نه که وتیته وه له نیشتیمانی په ره ری و گه له په ره ری ده رده چی ت و ده بیته خۆیه ره ری. مونسایی جیگه یه بلیم، دوا ی ده رچوونی ئه و گوتاره م که له ته مووزی ۱۹۶۰ له

«الحرية» بلاقرايه وه رهخه ی بههیزی تیدا بوو له خه تی مارکسایه تی ناو
 راپه رایه تی پارت هه مان، له گهلێک لاه هه ول دار من حیزبکی سه ره به خو دانیم
 به لام من له هه مان گوتاردا ده رم بریوو که بیهیز کردنی حیزب له هه ر که سیکه وه
 بیت گوناهیکی بییه خشینه. من که بلیم هه بوونی که رتیکي چه پ له کوردستاندا
 چونکه بزووتنه وه ی کوردی دابهش ده کات کاریکي ناجیه زه چون دیم بریک له
 بزووتنه وه یه داده برم. ته گه ر زوربه ی کورد به دوامدا هاتبایه تا ته وه ی له واتای
 که رت کردنی ده رچووایه جیی خوی بوو باوه ر کردنم به راستبوونی ریبازه که م
 حیزبکی تازه ی پی دانا بمایه که ته وسا نه ک من، به لکوو که مایه تییه که ی که
 له گه لمدنا ناب، ده بیته دابه شکهر و هه لبره وه.

باوه رت هه بی که ده لیم، شتی ته وتویی له وه هم و خه یالیشدا نه رسکا و نه گورا
 ته گه ر به راست و دروستیش که وتبایه ناو له پی ده ستمه وه دیسان ده مایه وه ته و
 لایه نه ی که شه رعیه تی بزووتنه وه ی کوردایه تی میراتی خویان بوو به مه رجیک بو
 تاکه ئامانجی کوردایه تی قال بوونایه. من خوم ده ناسم به رپر سبوونی شتی گه وره م
 پی هه لئاگیری چونکه ناتوانم خه لق بو ئاسته نگان هه لدیرم که ده زانین سیاسه تی
 ته م جیهانه ی سیه مه نزیکه بریتی پی له خه لق به فه نادان، ده نا هیج ئامانجیک
 له وانه ناییت به ره و پیک هاتن بیت. ته م ته رزه بیر کردنه وه و ئاکار و ره فتاره له
 منه وه به قه د رژی چیشته نگاوان ئاشکرایه به لام عه رب گوته نی «تعال فهم حجي
 احمد اغا».

دوو ره مه رۆ، هه ر له م رۆژه ی ئیستا که ماندا پاش ته وه ی که مه علوومی هه موو دوو ره و
 نزیکیکه که به پیی عه یاره ی نیسبی له خوم ده سته تالتر په یدا ناب و که سیش له
 من پتر بو سوودی گشتی به سه راحت نه دواوه، ئاخو چه ند که س له وانه ی
 جووتیکیان له سیاسه ت ده گه ری زمانی چاکم لی ده گیرن؟ جاری «لسان الکرد»
 نه که وتبوه بازاری فروشتن، هه ر کورده که، تۆمه تی بو هه لبه ست و ئیخباریه ی لی
 گه یانده حکومه ت و بو ماوه یه ک وه ستیندرا. ته مه به نمونه یه کی بچوو ک باس
 ده که م له زنجیره یه کی به رده وام و بیپسانه وه ی کاری ته وتویی که هیندیکان
 مه رگی پیوه بوو. «اللهم اهد قومي انهم لا یعقلون!!» به لام با حاجی قادر گوته نی:

به سه ئه ی خامه با ته م باسه په ی بی
 وه ره سه ر باسه کی وا فائیده ی بی

بېچمه‌وه بۆ لای رچەى گەشته‌كەم. لەو مانگانەى پاش ھەراى شەواف لە ناسیاوانم
عیززەددینی مەلا ئەففەندى و زەیدى ئەحمەد ئەففەندى 48 بەینىك گیران و
بەردران. كاكە ھەمەى خانەقا لە گەرمەى تىك ھاویشتنى ۱۹۵۹ خۆى دزییەوه و
بە پۆدەردا بۆ دەرەوہى ولات رۆیى. دواى دامركانى فرکەى دەماران و کەرخبوونی
نەرەنەرى بمرئ نەزى كاكە ھەمە 49 ھاتەوه ولات. با ئەو شایەدییهى لى
بگێرمەوه دەيگوت ئەو پیاوہتى و خزمەتگوزارى لە پۆدەرییەکانم دیت ھى
سەردەمى سوارچاکیى ئەورووپای کۆن بوو، ھەر ئەوانن بەراستی گیانی عەشیرەتیان

48- گیرانی زەید ریکەوت و رەشبگیری نەبوو، عەسریکیان چەند ئاغای پۆدەرى
چوون بۆ دیدەنى عەبدولکەریم قاسم. کوردیکی ناسراوى ئەو دەمە خۆى بەگەل
دان بە نامەى تەرجومان. کە جەماعەت لە دیدەنى عەبدولکەریم گەرانەوه ئۆتیل،
لیم پرسین ئەو کوردەى بوو بە تەرجومان چۆن بوو؟ گوتیان پاش تەواوبوونی
وتووێژمان ئەو مایەوه لای زەعیم. ھەر ھەمان رۆژى دواى یەك دوو سەعات لەو
مانەوہیەى کوردە ناسراوہ کە لای زەعیم، زەید گیرا. من بە عادەت گومانای نیم لە
خەلک بەلام ئەو کوردە کە بۆى ریککەوت بگاتە لای سەروى دەسلەتای سیاسى
خەریک بوو بۆ ناوزێراندنى ھەر کوردیکی بەلای خۆیەوه لەوانە بى رۆژەك لە رۆژان
ببیتە موناڤیسی. پێشتریش و بەر لە شۆرشیش لە زەیدى دەبزرکەند.

49- بەر لە بیست سالیك كاكە حسینی خانەقا، كاكی كاكە ھەمە، سەردانیكى
پۆدەریانی کردبوو، زیاتریش ھى تايەفەى مەحموداغا کە پێشتر لە تەنگانەیاندا
سەید ئەحمەدى خانەقا بە ھانایان ھاتبوو. كاكە حسین لە موناڤەدا باسى وەزعی
پۆدەر و تايەفەکانى و سەروسۆراغى کۆنیان دەکات بە شکلیكى شارەزایانە. کە لە
قسان دەبیتەوه عەباساغاى مەحموداغا-ى سەرەك تايەفەى مەحموداغا دەلى:
وہك كاكە حسین لە پۆدەرییان گەییشتووہ بەیتال وا لە کەرى ناگا. عەباساغا
قسەزان و نوکتەباز و باخەبەریكى دەگمەن بووہ تا ئەوہى بابە کراغای سەلیماغا-ى
موناڤیسی عەباساغا لە بارەيەوه گوتووہتى: لەو دەمەدا کە كاكەباس خەریكى
ئەوہیە لە شەرەسەگدا سەگ بە سەگەوه دەنیت پرسیكى بەرژەوہندى دەولەتى پى
بکەیت جواپێکت دەداتەوه جواپ ھەر ئەو جواپەيە.

تېدا مايېت. له بېرەوهرېيەکانی رۇژانی مېوانه تېي خوی لای پېرۇتاغای حاجی
رەسواغا، له مەرگه، قسه خۇشەکانی خال سەلیمی دۆم-ی دەگیرایه وه که پایوکی
روحسووی قەدرزانی مەجلیسئارا و زۆریش بەحورمەت بوو لای پژدەرېیه کان،
چەندیکی منیش دیتبیتیم شیرنای سوحبەتی ئەوم چیشتووه. له بەراورد ئەم خال
سەلیمە و حاجی سەلیمە کوردی کوپی که دۆستی غەفوورېیه کان بوو له یه کدیان
دەکرد بەلام هەر یه که یان تامیکی خوی دەدایه وه.

مامۇستا سالح روشدی کوریکی دلگەرم و مەیلی وەلای چەپدا بوو، له شەقلآوه
بووبوو بە نائیب حاکم، له وئرا ئەمری گرتنی چەندها ناوداری کوردی دەرکرد که وا
نەک له دەسلاتی خوی بەدەر و له سەلاحیەتی دادگای شەقلآوهش بەدەر بوون
بەلکوو له دەرەوی هەموو لیوای هەولیریش بوون. هیندیکیان دەستی چیا و
دەشتودەریان گرت، هیندیکیشیان گیران و بردنی بۆ بەندیخانە شەقلآوه. خالە
خدرم بریاری گیرانی دەرچوو، وەلامی بۆ ناردم چ بکات گوتم بە دلای خوی بکات
چونکه به من رزگار ناکریت ناچار چووه شاخ.

جاریکیان سالح روشدی له بەغدا دەگەریتەوه هەر به رپوه بریاری گرتنی قایمقامی
دەلتاوه دەرەچوینیت. له میاندا دووچاری کیشە هات. نازانم له دواییدا چوناوچونی
له کۆل خەلق بۆوه. ئاکامی دلگەرمی و تیژرۆیه که ی ئەوه بوو چوو بۆ حیجاز و له
پەنا دەسلاتی ریحیمی شایەتی و له سیبەری مەرقدی پیغەمبەر خوی حەساندەوه،
تیرۆتەسەل نه پای پیندا هاتەوه و نه باران، لپی پیرۆز بی. موشکیله ئەوه بوو بۆ
که سیکی له ترسی روحی خوی دەستی چپای بگرتایه دەبووه خائینی شۆرش، هەتا
دەفتەریشی دەخویندرايه وه له وانه بوو که ولی بچیتە دەباغخانە. کوردی گوتەنی
«عەینەل مەترەق - واتە: این المفّر»؟

پاش ئەوهی مەلۇوم کرد ئومید لهو عەشیرەتانه بۆ لایەنی چارەسەر کردنی
گیروگرفتی ناوچەکش برأ، مەگەر له کەلینیکه وه شتی ئەوتۆ سەر هەلبەدات له
حیساباندا نه بی، مایه وه خۆ وەخراندن و مۆلەت به خۆ دان ببیتە عوزری نه چوونی
سەرۆکه کان بۆ لای زەعیم. لهو به یانەدا حەزم نەدەکرد بچمه بەغدا چونکه
ناراحت دەبووم به دەست بیعوزرییه وه. حکومەت بەردەوام بوو له سەر
ناحزیه که ی خوی بەرانبەر حیزب، تۆمەتی کوشتنی سددیق بەگ وەپال ئیبراھیم
ئەحمەد درا که رۇژنامەش، وابزانم، به ناوی ئەوه وه دەرەچوو، ئەویش خوی

شاردهوه و رۆژنامهش داخرا. ئەندامه چالاكه كان يه ك يه ك ئەمرى گرتنيان ده‌رده‌چوو به‌لام به‌ر له گرتنيان خه‌به‌ريان ده‌گه‌يشتي و بۆي ده‌رباز ده‌بوون به‌ره‌و كوردستان. وا ده‌زانم عه‌بدولكه‌ريم پتي خوش بوو هه‌موويان بچنه‌وه كوردستان تاكوو به‌كۆله‌مستىك پاكيان بكاته‌وه. به‌لگه‌ي گه‌وره‌ش ئه‌وه‌يه كه به‌ر له‌چه‌ند مانگي‌ك مه‌لا مسته‌فا ئيزني لي خواست بچيته‌وه ناوچه‌ي خۆي ربي دايي، خۆ ده‌يتواني به‌به‌هانه‌يه‌ك له‌به‌غداي گل بداته‌وه.

عه‌بدولكه‌ريم پتي خوش بوو له‌شكلي قاره‌مانى سهر شانۆ چاره‌ي كوردايه‌تي بكات. زۆر به‌سه‌يري ناوي «الحنطة الكردية - گه‌نمي كوردى» گۆرا به‌«حنطة الشمال». ره‌شيد عارف گوتي: «ئه‌دى «فجل كركوك» چ لي ده‌كات؟» پاسه‌وانى هه‌ولير عه‌گاليان له‌سه‌ر نرا. تۆ سه‌يري ئەم به‌شه‌ره‌ بكه، له‌لايه‌كه‌وه عه‌بدولكه‌ريم دوژمنايه‌تي جه‌مال عه‌بدولناسر و بزووتنه‌وه‌ي «وحدوي» ده‌كات له‌لايه‌كيشه‌وه عه‌گال ده‌خاته سه‌روكه‌له‌ي چه‌ند پاسه‌وانيكه‌وه، ته‌رازووي وه‌ها له‌نگ به‌خه‌ونيش دروست نابي.

كه بۆ موراجه‌عه‌ي ده‌عوای قوتابيه‌يه كان ده‌چوومه به‌غدا سه‌ري ليو عه‌بدى-م ده‌دا. كابرا هه‌تا بليتي هه‌زي به‌هيمنى ده‌کرد به‌لام هه‌چي له‌ده‌ستدا نه‌بوو. له‌سه‌ري زمانيه‌وه و نابه‌دل پشتگيري له‌سياسه‌تي عه‌بدولكه‌ريم ده‌کرد له‌دليشدا ده‌زمانى، هه‌ست به‌چي ده‌كات. هه‌رچه‌ند بايى سه‌ري ده‌رزي خوايشتي خۆم نه‌بوو، به‌ناچارى ده‌بوومه رجاكارى دۆست وه‌يا ئه‌وه‌ي په‌ناي بۆم ده‌هينا. محهمدى شيخ ره‌شيد كه ئه‌حمه‌داغاي له‌ده‌ستان هه‌لاتبوو كاتي ته‌رفيعي نزيك بووبۆوه ئه‌مما ناوي نه‌خرايووه ليسته‌ي ته‌رفيعه‌وه. خۆي زۆر شه‌رمين بوو، سالح خۆشناو ها ته‌لام و مه‌سه‌له‌ي باس كرد. به‌ليوا عه‌بديم گوت «الأحسان بالتمام» مادهم ئه‌وراقى ئه‌حمه‌داغا-شتان سووتاندوه و به‌نه‌بووتنان داناوه - تا ئه‌وه‌ي ئه‌حمه‌داغا ها تيووه لاي زۆريش ريز لي نابوو - محهمدى شيخ ره‌شيدى بيتاوان بۆچي سزا بدرت؟ بي سي‌دوو ئەمرى دا كه ته‌رفيعي بي بكرت.

هه‌ر له‌سه‌روبه‌ري گرتنى ئەندامه‌كاني حيزب بوو ميرزاي حاجي كه‌ريم كه موعاوين ته‌سويه بوو له‌هه‌ولير دوور خرايه‌وه بۆ ره‌مادى. به‌ليوا عه‌بديم گوت ميرزا براده‌رمه هه‌تا بشليي به‌لاي سه‌لامه‌تيدايه باوه‌رناكه‌م له‌ئه‌خبارى درۆ به‌ولاهه هه‌چي ديكه هه‌بي. گوتي ده‌لين ئەندامى حيزبه. گوتم من نازانم ئەندامه يان

نا ئەمما ئەگەر راست بى ئەندامە، دەبوو ھىوادارىن ئەندامى ھەموو حىزبىك ۋەكوو مىرزا بەرژەۋەندىن بىت. خۇ حىزىيەتتى بەكەس ناسرپتەۋە. دەرھال ئەمرى دەرکرد كە مىرزا بچىتەۋە سەر ۋەزىفەكەى بەلام ھەۋەل جار ھىتابوۋىيە لاي خۇى و زۇرى بەخىر ھىتابو، عوزر خوازىشى لى كىردبوو كە لە نەشارەزايىيەۋە دوورخراپۇۋە گوتىۋوشى فلانەكەس تۆى بە من ناساند.

مىرزا ھاتە لام لە ئۆتۈل. گوتى ئەۋەندەم پى خوش بوو كە لە حىزوۋرى كەمالى عوسماناغا لىۋا عەبدى گوتى تۆ ھۆى رىزگار بوۋىنى. مىرزا مەۋىيەكى دل ھۆشيار و رىزلەخۇناۋ بو، تەنانت كە دوور خرايەۋە كەسى رانەسپاردە لام رجاى بۇ بىكەم. گەشىتىنە سەرەتاي ھاۋىنى ۱۹۶۱، پىشتەر بە ھەندى كاربەدەستى ۋەكوو ۋەزىرى زىراعتەم گوتبوو، بە مەسلەھەتتى دەرئانم ئىسلالچى زىراعى لەۋ ناۋچانەى شاخاۋى بۇ ماۋەى سالىك بوەستىندىرى، لەۋەشدا ئەۋپەرى ئىمكانى بەلاۋە نانى تىك بەربوۋنى عەشاير و ھىكۈۋەتمەم رەچاۋ كىردبوو، چونكە دەمزانى ئەۋ سەرۋكانە بە ئاسانى ناسەلمىنىن چى ملكى ھەيانە بىتتە مالى ھىكۈۋەتمە، قايمقام و مۈتەسەرىف و مەدىر ناحىەش بە ئارەزۋى خۇيان بەم و بەۋى بدەن، سەرۋكەكانىش لە مەزنايەتى دابەزن بۇ لە برسان مردن. قسەكەى من ھەلنەگىرايەۋە. لە قەزاكان لىژنە دەرچوون بۇ تەخمىنى بەرھەمى كشتوكال. لە دەشتى كۆپى كە لەلايەن مەدىر ناحىەى تەقتەقەۋە دەقرسا مەھموۋدى كاكە زىاد، بى پىرسى باۋكى، لىژنەى راۋنا بە رىسۋاىى بۇ تەقتەقى گىرايەۋە، خۇيشى بە تاقمىك چەكدارەۋە دەستى چىاى گىرت. من لە بەغدا بووم باسەكەم زانى و بىستەمەۋە پۇدەر و رانىەش پىشتىگىرى لەۋ گەنجە دەكەن و سەلەبەرى ناۋچە خەرىكى خۇ تەيار كىردن و رىز رىك خستەن. ئەگەر بلىم ئەۋ ھەلگەرانەۋەيە لە ھىكۈۋەتمە رەنجاندىمى ھەموو قسەكەم راست دەرناچىت. خۇۋىستى لە مەۋە كە بىيادەمەم و بە دەرەنگەۋە دەبمە «ئەبوو زەررى غەففارى- ابو ذر الغفاري» لى خوش ھىتام كە بۇ كاربەدەستانى ھىكۈۋەتمە ئاشكرا بوو چى پىشېنى لە مەۋە كرابوۋ دەربارەى ۋەزەى نەفسى و رامىارى و ئابوۋرى ئەۋ ناۋچە بە راست دەرچوۋ. لىرەدا جىي خۇيەتى پىشەستى بىكەم و بلىم دواتر كە بە ناچارى لىژنەكان ۋەستىندران ۋەزىرى زىراعتە تەلەفۇنى بۇ كىردم و گوتى، ۋەك تۆ پىشنىياز كىردبوو سالىكمان ئىسلالچى زىراعى لەۋ ناۋچانە راگىرت. پىم

گوتهوه «بعد خراب البصرة» تازه چ تامی ما؟ من حکومت بيم له شهرمی
ئابرووچوون پي داده گرم له سهر راپه راندني قانونه که.

ئهمه له لايهن حهزي نه فسهوه به لام ليکدانه وهی هوش و ژيري شتيکی ديکه
دهليت. زور به سهيري خهلقی سهريه حيزبه که مان و عه شيره ته کانیش وه هابان
بردبووه ميشکی خويان که عه بدولکه ريم ناتواني فهوجیک عه سکه ر بيزيوت و
هيچی پي ناکريت. قسه که ش يه کجار مندالانه بوو به لام هه تا له ئاکامي ته جره به ي
تال و تفت و خويتاوييه وه و به مالکاولی و کوست که و تن، چرووکی قسه که
دهر نه که ویت ههر به راست ده رويشت، ئنجا ئه گهر هيتيکی غه يی دهستی قودره تی
کردبايه مانيعی شهر ههر ده گوترا عه بدولکه ريم هيچی پي نه ده کرا. قسه ی ئه و توپی
وه ک که له پيشه وه راست نه بوونی به ئيسپات ناگات دواي مالکاولبوونيش که س
هه وه سی ئه وهی ناميني به دواي کلاوی بابر دوو بکه ویت. ئهمه ده ئيم و ده شانم و
ده شمرانی عه بدولکه ريم خه ريکی پلانی خويه تی به لام هه تا له توانامدا بووبايه، به
ئومیدی مه وه ووميش بي، دواختنی شهرم به چاک ده زانی به لکوو....

نه من داواي ديتنی عه بدولکه ريم -م کرد نه ئه ویش ويستی بميني. له گهل
«موحسين روفيعی - محسن رفيعی» که مدير ئيستخبارات بوو قسه م کرد چوموه
لاي ليوا عه بدی. تا ئه و ده مه به چاکي دهر که و تيوو کوپه و رانيه و قه لادزه دزی
ئه و ئيسلاحی زيراعيه يه ک ده نگ و يه ک ران و له سهر به ره له ستي کردن
سوورن. وتوويزمان دؤستانه بوو، به سه راحت گوتم، يه ک دلۆپ خوين له به يندا
برژی که له به ريک پهيدا ده بی پر ناکريتته وه. بۆ پته وتر کردنی هه لوهستی خوم هيمام
بۆ پيشنيازی وه خراندن ئيسلاح زيراعي ئه و ناوچانه م کرد که به داخه وه پشتگووی
خرا، گوتم ئه گهر حکومت رازيه بی هه را ئهم کيشه يه چار بکريت من له خوم
را ده بينم بتوانم چاری بکه م. گوئی فلانه که س بروات هه بی هه تا له ئيمکاندا بی حه ز
ده که ين به خوشی و براهه تی مه سه له چار بکريت. گوتم مه رجی ئه ساسيم ئه وه يه
که وا نه ئيداره ی هه ولير نه سلیمانی و نه قائد فرقه ی که رکوک ته ده خول نه که ن
هه تا لايه ک به لايه ک ده بی، يان چاره ی دؤستانه يان ئه وهی خوتان ده يزنان. ليوا
عه بدی بيته خرا هه ولير و سلیمانی و فيرقه ی که رکوکي تيگه ياند که ده خليان
به سهر ئه و وه زعه وه نه بيت و فلانه که س چی بيه وئ وه ها بکريت.

به لیوا عهبدی-م گوت، من تهنها ملازم عهبدولقادر زیاد «ضابط احتیاط» بوو له «دفاع» که برای مهحمودی کا که زیاده به یارمهتیده قبول ده کهم. گوتی بوجی کهسی دیکه بهتاما بووه تیکه له بهم ئیشه بیت؟ من ناوی کهسم نههینا بهلام دهمزانی کهمالی عوسماناغا که خووی به بهرپرسی کاروباری کوردهواری دهزانی لای عهبدولکههریم به تهما بوو له گه له بیت. راستیه کهی له لای منهوه هیچ بهرهه لستی نه بوو له هانتی، بگره پینشم خووش بوو له گه له بیت چونکه ریککه و تنیکی که خووی هاتوچوی تیدا کرد بیت پتر جیی پهروشی ده بیت و به چاکه لپی ددهویت لای عهبدولکههریم. نهوهی منی ناچار کرد بو دهربرینی نهو تینینی، شتیک بوو نه گهر پشتگونم خسبایه ریککه و تن ده بووه نامومکین چونکه عهباسی مامه نداغا جاریکیان به مهجلیس پپی گوتم ههر شتیک کهمالی عوسماناغا تیدا بیت منی تیدا نیم. چ مهوداش نه بوو نهو شتانه لهو روزه دا خورد بکه مهوه و دلی کهمالی پی بدهمهوه.

دهمهوه عهسریک من و قادری کا که زیاد و شیخ فاتحی خاله سهدر بهرهو کهر کووک بهغدامان بهجی هیشت. پاش دهلتاوه سایهقه که ری هه له کرد بهرهو «بهلهد» رویی. شهو داها ت ههر دهرؤیشتین، سایهقه کهشمان دهیگوت نهو ریگایه وهک بهری دهستی خووم شارهزام. له پر ئوتومویلمان راوهستا، تومهز بوپریه بهنزینی بهرهه له بوو هه تا ئیشکایی هات لپی رزابوو. گه راینهوه به بیان بو لای خهرمانه دهغلیکی پیندا تپه ریپوین به لکوو ئاوکی لا دهخونهوه. نه ئاو نه نان نه نوین هیچی لا نه بوو توومهز وه کوو مارمیلکه دهژیا رهنکه له برسیاتیدا گوله دهغلی گلؤفتی و دهنکه کانی خواردپی.. لورییه کی شفتیه لگر هات هه لی گرتین بو دهلتاوه. خاوهنه کهی گهنجیکی باقووبه پی بوو تا بلپی مهرد، له دهلتاوه مهسره فی چایه خانه ی دا و زوری ئیلحاح کرد شهو لپی میوان بین بهلام عوزری نه توانیمان هینایه وه.

له ئوتیلیک رامانوارد ههر ههنده له باره ی خاوتینیه وه ده لیم، سبهینی بوپه بیزم هات قونده رهم به چهرچه فی سهر قهریوله کهی بسرمه وه چونکه به شهو له سهری پال کهوتبووم. تهپوی نه وهنده زل و زوری هه بوو نهیده هیشت خهومان لی بکهوی. سبهینی سایهقه که چاری ئوتومویله کهی کرد و به ری کهوتین. له کوپی بیستم لهشکری پزدهر گه یشتوته بهر دهره بند. پینش نهوهی مهحموداغا بیینم بیوهستان چوومه لای جهماعهت له رانیه و قه لادزه. تیم گه یاندن که لیوا عهبدی دهسه لاتی پی داوم چاره ی مهسه له که بکه م. لیم داوا کردن هه موو بزوتنه وه یه ک رایگر.

سەردانی قەلادزە و شیخ حەسەنی حاجی سەید و ھەندیک لە ئاگاكانم کرد
ئەوانیش پێیان خۆش بوو. بەشیکی لەشکری پژدەر تا بۆسکین ھاتبوو، تاقمی
عەباساغا و سەمایلەغا و ئەنوەر بەگیش ئامادە بوون. راستییەکی لێم نەپرسین
لەشکرەکیان بۆ کۆی و بۆ چییە.

بە دیار خەبەرئیکی بۆیان دەنێرمەوێ خێرا گەرامەوێ کۆی. وەلامم بۆ مەحموداغا
نارد کە دەمەوێ بیینم، وەلامی موافەقەیی ناردەوێ بۆم. سبەینی من و عەبدولقادر
چووین لە دوورایی دوو سەعات رینگایەکی سواری، لە بناری شاخ دیدەنیی
یەکترمان کرد. پێم گوت فلانکەس ھەتا ئەم سەعاتە کاریکی کردووتە بەرژووەندی
پێوھێ، بەدلیش حەزم کرد لە مەیدانی عەشیرەتگەری تۆش کە کۆییت ناو و
شۆرتی سەرۆکەکانی رانیە و پژدەرت ھەبێ. ئەم بزووتنەوێت لەم ڕووەوێ کاری
خۆی کردوێ. بەلام چی دیکەیی بە دواوا بیت بەرژووەندی تیدا نابیت. لە ھەموو
ڕوویەکیو ھەوێ وەزەم بۆ ڕوون کردوێ. وەلامی دامەوێ گوتی چ بە چاک دەزانی بە
قسەت دەکەم بەلام وەھا مە کە زمانکورت دەربێم لای ھاوێیەمانە کانم. لەم لایەنە
متمانەم پێ دا و گەرامەوێ کۆی.

خەبەر مە دایە گرووی رانیە، جینگایەکی دیاری بکەن لێی کۆ بیینەوێ بۆ وتووێژ و
مەسلەحەت لیکردن. «گردجان»یان رەچاو کرد کە مائی سمالی سواراگی لێ بوو
بۆ کۆبوونەوێ، لە ئێوارەییکی دیاریکراو، کە چوومە دیوێخانێ سمالاغا ھەرچی
بەردەر و پژدەر ھەوێ کۆبوونەوێ، ئەندامانی لیژنەیی کۆی و رانیە و نازانم کویتش
ھەمووی حازر بوون. بە نان خواردنەوێ ھەتا دوای سەعات ۱۲ نیوێشەو خەریکی
قسە و بەرژووەنددۆزی و گێروگرتی ھەمەچەشنەیی ناوچە کە و بەلاتریشەو
بووین. لیژنەکان پێیان خۆش نەبوو ریککەوتن ھەبێ، بەلام بێدەنگ بوون. لە ئاکامدا
ھەرچی سویتدخۆر بوون پەسەندی تەجرەبەیی ریککەوتنیان کرد. بریاریش درا
مەحموداغا ھەر ئەو شەو لە گەل مندا بێتەوێ کۆی و سبەینی بجیتە لای قایمقام
کە ئیتر ئەسەرئیکی راوانانی لیژنەیی مدیر ناحیەیی تەقەتەق نەمیتێ. بلاوێ لێ کرا
بەو ئومێدەیی کە من دوای چوونم بۆ بەغدا و ئاکامی دیدەنیم لە گەل لیوا عەبدی
خەبەری چەندوچۆنیان پێ بگەینم.

سبەینی لەسەر وەعدە بە قەلەبالی چووین بۆ لای قایمقام. من ھەرچەند دڵنیا بووم
لەوێ حکومەت نیازیکی نەیتێ نییە مەترسیی لێ بکەم، قایمقامیش، «رعد مشن

الحدردان». له بنه ماله‌ی عه‌شیره‌تی و برابچکۆله‌ی «محمد مشحن الحدردان» یش بوو که به‌یه‌که‌وه هه‌والی حوقووق و نیابه‌تیش بووین له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا هه‌مووم تیگه‌یانندن که سهر و ده‌مانچه له‌ بن جلکیان بیه‌ستن تا ئەگه‌ر نیازیکی گوماناوویان به‌دی کرد له‌ حکوومه‌ت ده‌ست نه‌پاریزن. قایمقام له‌ حه‌ده‌ده‌ر به‌خیری هینان.

زۆری نه‌برد موته‌سه‌ریف به‌دره‌ددین عه‌لی ته‌له‌فۆنی له‌گه‌ڵدا کردم گوتی حه‌ز ده‌که‌م ئەم جوامیره‌ ببینم ته‌نها بۆ دیتن هیچ نیازیکی دیکه‌م نییه‌. پێم گوت، خۆت ده‌زانی له‌ به‌غداوه به‌ چ مه‌رجیک من به‌رپرسیاری ئەم ئیشه‌ بووم، سویتدی به‌ نامووسی خوارد که دڵ له‌ دڵی نه‌ده‌م. بۆ سه‌به‌ینی له‌گه‌ڵ مه‌حموود چووینه هه‌ولیر، یه‌کسه‌ر رێیان بۆ چۆل کردین تا ژووری موته‌سه‌ریف. به‌نێک لای ماینه‌وه به‌ وه‌ده‌ی خۆی وه‌فای کرد و ته‌نها دیتنی مه‌حموودی مه‌به‌ست بوو. وه‌هام له‌ بیره که گه‌راپیتمه‌وه کۆبی ئنجا چووبیتینه به‌غدا.

به‌ره‌ی چه‌پ له‌ کۆبی وه‌کوو لیژنه‌کانی پارتیی ئەو ناوه‌، حه‌زبان له‌و رێککه‌وته‌ نه‌کرد چونکه به‌ ته‌ما بوون تیکچوونی عه‌بدولکه‌ریم له‌گه‌ڵ به‌ره‌ی قه‌ومی ناچاری بکات به‌ ئاشتبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئەواندا. دواتر ده‌رکه‌وت ئەم ئومیده‌یان بێجی بوو. له‌ به‌غدا بێوه‌خران چوومه‌ لای لیوا عه‌بدی، خۆته‌ر باوه‌ری هه‌بی که ئەم پیاوه له‌و مه‌سه‌له‌تیه‌ وه‌کوو گۆل گه‌شابۆوه، پر به‌ دڵ شکرانه‌بژێری خوای ده‌کرد له‌سه‌ر ر‌ه‌وینه‌وه‌ی ته‌گه‌ره‌ی وه‌ها زل. هه‌موو موشکیله‌کانی ئەو ناوهم بۆ باس کرد بۆ هه‌مووشی چاره‌ی ئاسان هه‌بوو. چه‌ند ر‌ۆژیک خه‌ریک بووین بزاین سهرجه‌م ئەم گیروگرفتانه‌ چه‌ندی مه‌سره‌ف پتووسته‌ و چۆناوچۆنی سه‌غله‌تیی ژێرئاو‌بوونی زه‌وی و زاری ده‌وری گۆمی دووکان چاره‌ بکری‌ت. به‌ حیسابیکی دلفه‌راحانه‌ مه‌سره‌فی به‌ په‌له‌ له‌ نیو ملیونی تینه‌ده‌په‌راند، گه‌لێک موشکیله‌ش له‌ بنه‌رتدا پارهی لزووم نه‌بوو وه‌ک فه‌حسی تووتن که غه‌دری تیدا نه‌کرئ وه‌یا ته‌عدیلی قانونی ته‌سوویه بۆ سه‌ر باری جارانی وه‌یا به‌هه‌ند هه‌لگرتنی خۆپندن و سه‌قافه‌تی کوردی. به‌ دوا ئەمانه‌دا خێرای کردن له‌ ته‌عویری ئاواپیه‌کانی دوو گۆمی دووکان و ده‌ربه‌ندیخان که شتیک بوو به‌ ئەستۆی حکوومه‌ته‌وه بوو بی ئەوه‌ی لزووم بکات به‌ نووکه چه‌قۆ بیرى ب‌خه‌يته‌وه.

نوخته‌ی هه‌ره گ‌رنگ که هه‌نگاوی قو‌ناغی پاش ر‌یککه‌وته‌وه بوو بریتی بوو له به‌رت‌ه‌رف کردنی نا‌کوکی نی‌وان حکوومه‌ت و نو‌پ‌ه‌رانی کوردایه‌تی. له‌میاندا پ‌شووی در‌ی‌ژ‌تر گ‌ه‌ره‌ک بوو، چه‌ندی‌کی ناویشیم ده‌برد لیوا عه‌بدی ده‌ی‌گوت «بتیسیر الله - ئەم ته‌گ‌ه‌ره‌یه‌ش به‌خو‌شی چار ده‌کر‌یت». گ‌ه‌شه‌گ‌ه‌شه و خو‌شی خو‌شی لیوا عه‌بدی له‌کاردا بوو، هه‌ردوو‌ک‌مان سه‌ر‌گ‌ه‌رمی «حساب الف‌رح»ی ئاشتی و هی‌منی بووین، قه‌زای نا‌گ‌ه‌هان له‌حه‌شار‌گ‌ه‌ی خو‌یدا خه‌ریکی بر‌یار‌یک بوو د‌ژی هه‌موو گ‌ه‌شینه‌کانمان. له‌پ‌ر بی‌ئوه‌ی لایه‌نی لیوا عه‌بدی و مو‌ح‌سین ر‌وفیعی ئا‌گادار بن‌عه‌بدول‌که‌ریم فه‌رمانی گ‌رتنی هه‌موو سه‌رو‌ک عه‌شیره‌ته‌کانی دا. عه‌بدی به‌پ‌ه‌له‌بوو له‌هاتنی مه‌حموود بۆ‌لای، من مۆ‌له‌تم ده‌خواست تا له‌و حیسابانه‌ی به‌رده‌ستمان ده‌بینه‌وه، توم‌ه‌ز عه‌بدول‌که‌ریم بی‌ئوه‌ی خو‌ی له‌ئیشی لیوا عه‌بدی هه‌لقور‌یتی لیک‌دانه‌وه‌ی خو‌ی ده‌کرد.

من نازانم و نه‌مزانی چ‌پر‌ووش‌کیک بوو قاوی سه‌بی‌لی هه‌ل‌کرد، به‌لام د‌ل‌نیام له‌وه‌ی که‌مالی عوسمانا‌غا ده‌ستی هه‌بوو له‌تیز کردنه‌وه‌ی چه‌رخ‌ی چه‌خما‌خی سه‌بیل هه‌ل‌کردنه‌که. ده‌زانم به‌ئاسانی نا‌چ‌پ‌ته‌ د‌ل‌انه‌وه‌ بر‌یار‌ی وه‌ها گ‌رنگ و پ‌ه‌بوه‌ست به‌چاره‌نووسی ول‌اتی‌که‌وه‌ به‌لیک خ‌شان‌د‌نی دوو چیل‌که‌ی ناو ده‌ستی که‌ماله‌وه‌ پر‌ووش‌کی سووتینه‌ری لی‌هه‌لبه‌زیت‌ه‌وه‌ بۆ‌گ‌ه‌له‌خه‌رمانی ول‌اتی‌کی وه‌ک عی‌راق. قه‌تیش نا‌ل‌یم تو‌ی بر‌یاره‌که‌ به‌ده‌ستی که‌مال تی‌چ‌ینی ده‌روونی عه‌بدول‌که‌ریم ک‌را. به‌لام ده‌بی بزانی‌ن عه‌بدول‌که‌ریم مر‌ویه‌کی باب‌ه‌ت «هه‌وا‌یی» بوو. له‌سی سالی ر‌اب‌ورد‌ودا گ‌ه‌لیک هه‌ل‌وه‌ست و پ‌ۆ‌زی که‌وه‌ریده‌گ‌رت ر‌ه‌نگی تو‌خمی شانۆ‌گ‌ه‌رییان پ‌ن‌وه‌ دیار بوو که‌حاله‌تی‌که‌ له‌سه‌ر ب‌نگ‌ه‌ی باری ده‌روون هه‌ل‌ده‌ستی نه‌ک به‌ر‌ژه‌وه‌ند و لیک‌دانه‌وه‌ی قو‌ول. پ‌یاوی وه‌ها له‌وانه‌یه‌ به‌قه‌سه‌یه‌کی ناخو‌ش بر‌یار‌یکی گ‌رنگ بدات یان له‌بر‌یاره‌که‌ دابه‌زیت.

ل‌یره‌دا دیسانه‌وه‌ پ‌یشه‌ده‌ستی ده‌که‌م بۆ‌روون کردنه‌وه‌ی پایه‌ی که‌مال لای عه‌بدول‌که‌ریم. پاش نه‌مانی عه‌بدول‌که‌ریم به‌چه‌ند سالی‌ک له‌گ‌ه‌ل مو‌ح‌سین ر‌وفیعی چ‌و‌ینه‌ئه‌حوال‌پ‌رسی لیوا عه‌بدی له‌خه‌سته‌خانه‌یه‌کی به‌غدا به‌نه‌سا‌غی به‌سه‌ری ده‌برد. قسه‌ر‌و‌یشه‌وه‌ بۆ‌وه‌زعی عه‌بدول‌که‌ریم، هه‌موو ئه‌و باره‌ناله‌باره‌ی که‌من ده‌مدیت له‌کرده‌وه‌ی ئه‌وتۆ‌یی که‌له‌پ‌یاوی سیاسی دو‌ور بوو ب‌گ‌ه‌ر ل‌یی نه‌ده‌وه‌شایه‌وه‌ ئه‌وانیش ل‌یان به‌دی کرد‌بوو له‌منیش چاک‌تر ئا‌گاداریان بوو، تا قسه‌

گه‌یشته ده‌سه‌لاتی که مال هه‌ردووکیان شتی وه‌هایان لی گێڕایه‌وه عه‌قل نه‌یده‌سه‌لمان. موحسین روفیعی گوتی، لای خۆی من مدیری ئیستیخبارات بووم وه‌ها ده‌بوو کاری گرنگ داخوازی ده‌کرد بچمه‌ لای، دوو سه‌عات و سی سه‌عات له ژووری مورافیق داده‌نیستم به‌ دیار روخسه‌ت دانمه‌وه که‌چی که‌مال بی‌وه‌خران و به‌و په‌ری ره‌هاییه‌وه لێی ده‌چوه ژووری.

بگه‌ڕێیه‌وه بۆ میژوو، نه‌ک له‌ کتییی دیراسه و فه‌لسه‌فه‌ی میژوو به‌لکوو له‌ یاداشتی پیاوه میژوویییه‌کان ده‌بینی له‌ بۆ خاتری دۆستیک بێته‌ سه‌فیر وه‌یا ناپولیون له‌ پیناو خزم و برای شه‌ر و گێچه‌لی ناوه‌ته‌وه. عه‌بدولکه‌ریمیش بنیاده‌مه‌ کۆمپوته‌ر نییه، له‌ ناپولیونیش پتر ئه‌سیری ئه‌وه‌ بوو پتی ده‌لێن Mood. له‌ گه‌ل ئه‌مه‌شدا ده‌وری که‌مال زۆر بی‌یان نه‌بی تازه کار ناکاته رۆژگاری تیپه‌ریو، به‌لام له‌لایه‌ن خۆمه‌وه باوه‌رم هه‌یه به‌وه‌ی گوتم.

لیوا عه‌بدی به‌ روویدا دیار بوو ئیشه‌که‌ی له‌ ده‌ستدا شکا به‌لام به‌ زمان به‌ لای عه‌بدولکه‌ریمدا ده‌چۆوه، چوونه‌وه‌یه‌کی نابه‌دل. خه‌به‌ر گه‌یشت که‌ وه‌زعی ولات شیواوه و هه‌موو عه‌شیره‌ته‌کان له‌ حکوومه‌ت پشترئ بوون و رێوبان له‌ رووی حکوومه‌ت به‌ستراوه. ئه‌وه‌ی لێی ده‌ترسام و ده‌مه‌ویست کوردستانی لی رزگار بێت به‌ تووشه‌وه‌ بوو ئنجا وه‌ره‌ شانه‌ی بۆ هه‌لگیره‌.

له‌ گه‌ل لیوا عه‌بدی که‌ هه‌رچی بمانگوتبایه و بمانکردایه ئه‌سه‌ریکی بنه‌ره‌تی نه‌ده‌بوو له‌ کاکل و ناوه‌رۆکی بریار و خواپیشه‌کانی عه‌بدولکه‌ریم، به‌ ده‌ست خۆمان نه‌بوو له‌وه‌ ده‌دواين ئاخۆ چ ئیمکان هه‌یه‌ شه‌له‌گه‌یه‌کی لابه‌لا بخه‌ریته‌ گۆمی په‌نگاوداوی در‌دوڤنگی و گومان لیکدی کردن و لیک پر‌بوونی ئه‌و چه‌ند مانگه‌ی دوا‌ی به‌لکوو هه‌ر نه‌بی بناوانه‌که‌ به‌ ته‌واوی نه‌رمیت. وه‌ها‌مان په‌سه‌ند کرد که‌ من

سه‌ره‌تانه‌که‌یه‌ک بکه‌م له‌ ناوچه‌که‌ و نه‌بزیکی ئه‌و خه‌لقه‌ بگرم. بێگومان من له‌ عه‌بدی گه‌لیک سه‌غله‌ت‌تر بووم چونکه‌ هه‌رچی خۆشم ده‌ویت که‌وته مه‌ترسییه‌وه.

به‌ ئاگاداری لیوا عه‌بدی هاتمه‌ سلیمانی. موته‌سه‌ریفی بۆ دانه‌ندرابۆوه‌ دوا‌ی باقر دجیلی، معاون موته‌سه‌ریف جیگری بوو. له‌ ژووره‌که‌ی ئه‌و، یوسف ئه‌لنه‌قیب و حسین شیروانی، مدیر ئه‌من بوو، و یه‌کیکی دیکه‌ش که‌ له‌ بیرم نه‌ماوه‌ کێ بوو حازربوون. قسه‌ له‌وه‌ ده‌کرا چ به‌رژه‌وه‌ندیک مومکینه‌ که‌ له‌و وه‌زعه‌ بدۆزریته‌وه‌.

پېشنياز كرا نوټنه رانی حكومته بچنه رانیه و قه لادزه، منیش بچم، بۆ تېكگه یشتن له گهل ټه و سه روكانه. وه كیل موته سه ریف گوتی من ناتوانم بيم هه تا ټه مری گرتیان نه وه ستیندری. له ژووره كهی ټه وه وه ته له فونم كرد له گهل لیوا عه بدی و ټیمگه یاند «الوضع مستفحل» وه كیل موته سه ریفش هه تا ټه مری گرتی سه روك عه شیرته كان له لایه ن توه ته ئجیل نه كری له خوئی رانیینی پیوه نندیان پیوه بكت. گوتی هه ر ئیستا به بروسكه ټه و ټه مری ده گاتی. ته له فونه كه م دایه وه کیلی موته سه ریف هه تا یه كسه ر له گهل لیوا عه بدی تیک بگهن.

ټه و مه ټمووره زلانه جانتای سه فره ییان حازر كرد و به دیار به رقیه ی حاكم عه سكه مری عامه وه دانیشتن. به رقیه نه هات و نه هات. تومه س لیوا عه بدی نه یده زانی له و ئیشه دا هیچ ده سه لاتیکی بۆ ره چاو نه كرابوو، له هیچ سه روبه ریکی نه ته نها پرسى پی نه كرابوو به لكوو ئاگاداریش نه بوو. بیگومان و سه د جار بیگومان كه مالی عوسماناغا گهلێك له ټه ویش و له موحسین روفیعی-ش ئاگادارتر بوو.

هه لگيرسانی سه ره له به رى ټه و هه ریمه له سونگه ی ده رجوونی فره مانی گرتی سه روك عه شیرته كانه وه ده رسیکی كومه لایه تی و رامیاری له گهلدا بوو بۆ چاوکی بیویستبايه راستی و واقع له خوئی نه شاریته وه. ټه و هه موو ناودارانیه ی حیزب و ټه ندامه چالاكه كانی فره مانی گرتیان ده رجوو، هه بوو تیاندان گیراشن، هیچ كه س گویی پی نه بزووت و دنیای بۆ نه ورووژا، كه چی چوار پینچ «اقطاعي» كه ساله های سال بوو میشکی خه لق له دژیان ده ئاخندرا و یاسای «ته سوویه» و «ئیسلاح زیراعی» و ئامانجه كانی شوړشی چوارده ی ته مووزیش خه ریکی به هیچ دانانیان بوو، به رانبه ر فره مانی حكومته راست بوونه وه دنیایان به دوا دا هات.

حیزب كه وا جگه له هه ندی لیژنه ی محه للی به ولاره له به رنامه یدا نه بوو هه لستیته سه ربیچی و یاخیگه ری ناچار ما له ترسی رووتانه وه باوه ش به وه هه لكه وته دا بگریت. تا ئیستا كه ش ريكاری بۆچوون و بیر كرده وه ی جه ماوه ر هه ر وه هایه. له نمونه دا ده لیم شیخزاده یه ك له هه ولیر به كاره ساتی ئۆتۆموبیل تیدا چوو ده یان هه زار ره شوړووت و فه لاح و عه مه له و توجار و كاسبكار، جگه له هه موو حكومته، به دوا ی جه نازه یدا رویی. ټه دییكی سه ربه چه پ له هه ولیر له ناكاتدا مه رگ پیچایه وه تاكوته رای ټه و خه لقه ی له گهلدا چوو بۆ گوړستان. هه ر دوو رووداو هی ١٩٨٧ بوون، منیش لیږه دا ټه م ټیبینییه له شه وی نیوان روژی یه كه م و دوه می مارتی

۱۹۸۸ دهنووسم، سى دەقىقەى لاداوه له سەعات يەكى پاش نيوەشەو، ھۆشكىشىم لای گرمەى تەمايىبووى مووشەكى ئىرانە داخوا، خوا چەپەرەمان بدات، كەى دەتەقىتەووه.

پاش ئەوہى رووى دا و باسەم كرد له پسانى «مووى معاويە»ى نيوان حكومەت و سەرۆك عەشرەتەكان هيج ترووسكە نەما نەكوژیتەووه لەوانەى من بە بەرچاوى خۆمدا دەهيتان و بە ئومىدى پوچەل فتيلم ھەلدەكىشان.

له يەكەم ديدەنيەم لەگەل عەبدولكەريەم تا ئەو رۆژەى كە دەبدەبەى يارى پيكرنى مندالانە بە نووكە دەرزی ئەو بېرارە عەنتەرتاكارەى گرتنى سەرۆكەكان فشاىەو، من ئەوئەندە ماندوو بووم و هيندەم پشوو خواردبوو و زیدە مەسرەفەم بە ملدا ھاتبوو چى ديكە بە بەرەو نەمابوو ھەليگوشم. چوومەو كۆيى و بیدەخل لىى دانیشتم. بە ناچارى، دواى ھەندىك پاشماوہى مەشغەلەتى ئەو چەند مانگە دەكەوتەم وەك مەسەلەى محاکەمەى عورفىي سەر بە قوتاييەكان.

راستىيەكەى ئەگەر وردبين بين له ديار كردنى ميژووى رووداو دەبى سەرەتاي شيواوى و ئازاو و بگرەبەستە له ھەلستانى مەحمودەو دەست پى بكات نەك يازدەى ئەيلوول. ئەو رۆژە دەستنيشانەى ئەيلوول سەرەتاي بزوتنەوہى لەشكر و فرۆكەكانى حكومەتە. رەنگە يەكى حوزيران له باربیت بو ئەو ميژوو.

دەيانگوت بەدەرەددین عەلى بە عەبدولكەريەم گوتبوو ئەو ياغيانە ريگای ھاموشوى نيوان شارەكان دەگرن. عەبدولكەريەم گوتبووى «الشعب فى إنطلاق...» تۆ بلىي زەعيميش و بەدەرەددینيش ئەگەر دەفتەرى غەيبیان خويندبايەو و دوارپۇژيان تيدا ديتبايە دەبوو ئەو بەكەن كە كرديان؟ لە زۆر باردا «حتمية»ى رووداو لە دەروونى مروّف دەزیتەووه نەك لە زالبوونى داخوازيى واقع بەسەر ئيرادەى مروّفدا. لىوا عەبدى دەسلەلاتى ھەبايە «حتمية» شتيك دەبوو زۆر جودا بيت لەوہى رووى دا...

لەو ھاوينەى ۱۹۶۱ مالى ئيمە و مالى مام وەكوو ھەموو ھاوينيک چوونە چنارۆك، من لە کۆيە مامەو، قەت وەھا نەبوو مالى ئيمە لە کۆيى دواى چوونمان بو چنارۆك چۆل بووييت، بايى ئاوەدانى دەرگە کراوہى خەلقى تيدا بوو بەلام ئەو سالا دواى تیکچوونى عەشیرەتەكان لەگەل حكومەت ھەميشە شوتنى وەك چنارۆك وپراى مالاكانى ئيمە و خاوەن رەز و باغەكان چەكدارى عەشایرى تيدا

دەبوون، زۆرىشيان كە ناسياو و ھىندىكىيان خزمىش بوون دەچوونە مەجلىسى دايكم لە ژىر كەپرە تەقلىدىيە كەي قەدپالى گەردى «ھۆبەي مەلایان» كە پىشى دەگوتى گەردى «دارتيلان» چونكە خەتى تەلەفۇنى كۆپە و رانىيە لە سەرووى شاخەو دەھات ھەتا دەگەيشتە دارتيلكى تۆپەلەي گەردى پىشت كەپرە كانەو، لەوئو ھەتا ناو باغەكان تىل وەكوو رىست، بى دارتيل، بە ھەواو سەرەژىر دەبوونەو.

ئەو دۆست و خزمانە كە جارى گەرمەتەرىق بوون لە چەك ھەلگەرتن دژى حكومەت دەيانگوت بەوئەندە سوپىند و قورئانە مانگىك نابا عەبدولكەرىم رجا لە فلانە كەس دەكات بۆ چارەسەر كەردنى ئەو نا... لىيە كەردى. وەي كە «ئامىن» دەكىشا لەو دوعايە نامەقبوولە. كوردستانە كەمان، وەھا بزائىم، بە خرى بوو مەيدانى چەكدارى عەشاير.

لېرەدا بەر لەوئەي دەرەفەتى قسەيىكم لە دەست بچىت و نەتوانم بۆي بگەریمەو دەلیم من كە زووتر گوتم عەباسى مامەنداغا سەربە لایەنىك بوو نەك ھەر لە خوۆە ئەو ھەلەستە نەگونجاوئەي لەگەل بریارە گشتییەكانى پىشوو ھەلبارد، لەو دەمانەدا جارى بەلگەم نەبوو ھەر بە لىكدانەو ھەگەيشتەبوو ئەو قەناعەتە، دواتر لەم و لەو بە فسكە و قسەي ژىر لىو پترم بۆ روون بۆو ھەتا بەر لە سى چوار مانگىك لە رىكەوتدا مامۇستا حىلمى شەرىف گوتى لە دەمى عەباساغا بىست كە بەفەرمانى لە خوۆ گەورەتر چەكى ھەلگەرتووە و رى ھاتوچۆي حكومەتى بەستووە. بە تىرادىتەي ئەم شاھەدىيەي مامۇستا حىلمى-م بە پالېشتى بۆچوونە كۆنەكەي سالى ۱۹۶۱ ى خۆم ھىتايەو، دەنگىشم نەدەگەيشتە مامۇستا حىلمى ئىزنى لى وەر بگرم.

ئالقهى چواردیه‌م

سەرکیشی له عەشایر و حیزبەو بەردەوام بوو، حکوومەتیش له ڕووالەتدا
هەلۆهستیکى نابه‌تی «سلیبە» هەبوو بەلام دەمزانی دەقەومیت و خرابیش
دەقەومیت.

لەو ھاوینەدا نزیکبوونەوهم لە شیخ ڕەئووفی خانەقا، لە کەرکووک، بە نیازی
خزمبوون کیشایەو هە بۆ خوازیینی کچە گەورەکەى. ئەم هەنگاوێکە مەسره‌ف بە
دوا خۆیدا ڕادەکیشیت وەهای لێ کردم پتر هەول بەدم بۆ دەرامەد لە ڕێی
محاماتەو. ئەو سالە هەتا ڕۆژی ١١/٩/١٩٦١ کە لەشکر بزووت و بۆمباردان
دەستی پێکرد شەش هەزار دینارم لە محامات بۆ هات. نابێ خەیاڵیش بۆ ئەو
بروات کەوا ڕەنگە پێوەندیم بە عەبدولکەریمەو دەخلیکی بەو دەرامەدو هەبووبی.
بەدنیایەو دەلیم دۆستایەتیم لەگەڵ عەبدولکەریم لەلایەن مەسره‌فو هە بە گران
دەکەوت لەسەرم. بە نموونە، ئەو ٣٥ کەسەى کە لە بەندیخانەى کەرکووک بە
ڕجای من بەربوون سەد دیناری خستە کیسمەو لە برى مەسره‌فیکى کردم کە لەو
سەفەرەدا دووسەد دیناری تێپەراند، ئەو سەد دینارەش کاکە حسینی خانەقا و
کاکەى حاجى مەحمود بە تەقیە و شەرمەو بە ناوی کالەکدرانە هێنایان منیش بە
شەرمەو لەبەر حورمەتى ئەوان وەرەگرت دەنا کەس نییە پیاوێتى وەها گەورە بە
پارەى وەها کەم بفرۆشیت. زەیدى ئەحمەد ئەفەندى ئاگادارى مەسەلەکە بوو، نیو
نوکتە و نیو ڕاست، دەیگوت، دەعوای وەهام لەبۆ بێ پێى دەولەمەند دەبم...

هەرچۆنیک بێت دەردە ئەزەلییە میراتییه‌کەى بەزینی لەنگەرى دەرامەد و
مەسره‌ف نە ئەوسا و نە لە هیچ پلەیه‌کى عومرمدا ڕەهای نە کردووم، نە پەرۆشیشی
لێ دەخۆم نە ئەگەر سەرلەنوێ بە ژياندا بێمەو ڕێبازگۆڕى دەکەم:

شاهی کە نه‌بى ڕادەبۆیرین بە فقیری
بۆ ئەه‌لى قەناعەت لە پلاو خۆشترە داندوو

مه‌حامات و مه‌شغه‌له‌تی عاده‌تی و سه‌روبه‌ری خوازینی سه‌فه‌ری پی ده‌کردم بۆ هه‌ولیر و که‌رکووک و به‌غدا و سلیمانی. له‌ سه‌فه‌ریکی سلیمانییم یه‌ک سه‌لاجی نه‌وتی و یه‌ک میانه‌ی ته‌وریزی ۳ به‌ ۴ م ک‌ری به‌مه‌رجیک له‌ ده‌ مانگدا نر‌خه‌که‌یان پی بده‌م. ئه‌وسا میانه‌ی ته‌وریزی به‌ هه‌شتا دینار بوو، نر‌خی سه‌لاجی که‌م له‌بیر نه‌ماوه. کاره‌بای کۆیی «دی سی» بوو سه‌لاجی نه‌ده‌گیرا.

هاوین ورده‌ ورده‌ خشکه‌ی به‌ره‌و پاییزی ده‌کرد، دنیاش بێسه‌روبه‌ر ته‌له‌زگه‌ به‌ستوو بوو، خه‌لقیش به‌ دیار قه‌زاقه‌ده‌روه‌ه‌ چاوی ده‌زه‌قایه‌وه‌. له‌لایه‌ن چه‌که‌ه‌لگرنه‌وه‌ هیچ رێگه‌ نه‌بوو سه‌ربه‌ خۆشییه‌وه‌ ب‌تیت وه‌یا چاره‌ بدۆزیته‌وه‌ وه‌یا چه‌ک فری بدات.

گه‌یشتی‌نه‌ ئه‌یلوول، ر‌ه‌نگه‌ سی ئه‌یلوول بوو له‌ به‌غدا ده‌گه‌رامه‌وه‌ شه‌و له‌ که‌رکووک مامه‌وه‌. له‌ نادیی زاپتان له‌گه‌ل یه‌ک دوو زاپتی کورد دانیشتی‌ن له‌ باسی ئه‌و حالوباره‌ ده‌دوان. زۆرم پی سه‌یر بوو زاپتیکیان که‌ کۆیی و کۆنه‌ براده‌ری قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییشم بوو بیتاکانه‌ له‌ بیهیزی جه‌یش ده‌دوا تا ئه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر کردنی فرۆکه‌کانیشی به‌لاوه‌ زۆر ئاسان بوو. من له‌و وتووێژه‌ گوێگر بووم پتر له‌وه‌ی بیژهر ب‌م، چونکه‌ چ ده‌سه‌لاتیشم نه‌بوو فه‌رقیکی نه‌ده‌کرد باوه‌رم پێی کردبایه‌ یان نا. دواتر ده‌رکه‌وت ئه‌و گه‌شینییه‌ هیچی به‌سه‌ر هیچه‌وه‌ نه‌بوو.

ئێستا که‌ش له‌ بیرم نه‌ماوه‌ چۆناوچۆنی بوو له‌گه‌ل قائیدی فیرقه‌ی دوو و موته‌سه‌ریفی که‌رکووک به‌ شه‌و له‌ نادیی زاپتان کۆبوومه‌وه‌. من هیچ کامیان نه‌ده‌ناسی و پێشتر نه‌مدیتبوون، له‌ سالانی دواتر دا زانییم موته‌سه‌ریف سه‌ید عه‌بدول‌ره‌زاق سه‌ید مه‌حمود بوو که‌ ئه‌ویش عه‌سکه‌ری بوو. له‌ سالی ۱۹۶۳ ش بووبوو موته‌سه‌ریفی سلیمانی. باوه‌رت هه‌بی له‌ ده‌می دانیشتمانی نه‌مه‌دزانی کامیان قائیده‌ کامیان موته‌سه‌ریف، چونکه‌ هه‌ردووکیان جلکی سولیان له‌ به‌ردا بوو به‌لام ئه‌وان میان باش ده‌ناسی. من بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی هه‌له‌وستی حکومه‌ت، هی جه‌یش به‌تایبه‌تی، ئه‌م دیده‌نییه‌م کرد، بۆ ئومیدیکیش به‌ د‌ل‌مدا ده‌هات بۆ دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌یه‌کی ئاشتبوونه‌وه‌.

له‌ قساندا تیگه‌یشتم که‌ به‌و زووانه‌ جه‌یش ده‌بزوێ به‌ره‌و کۆیه‌ و رانیه‌ و هه‌ر شوینیکی پێویست بی. بۆم ده‌رکه‌وت هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌سه‌لمێن که‌ که‌سیکی بیه‌وی سه‌لامه‌ت ده‌رچی له‌و گرووپه‌ی چه‌کیان هه‌لگرتوو ده‌توانی له‌م دوو سی رۆژه‌دا

خۆى بکیشیتتهوه ئه گهر ئاره زۆشى بوو بېته که رکوک موته سه رېف و قائید فرقه
رېزى لى ده نین. له م بواره وه بۆ قسه يه ک چوون زانیم باشم ده ناسن، گوتیان
خاله کانت و دۆستى دیکهت که قسه ت بیانگاتى با فرست نه دۆرېتن، ئیمه چى
چاکه ی ئه وان بېت وه عدى شه رف بېت وه ها ده که ین.

من چونکه ده مزانی خاله کانم و که سى دیکه ش ئاماده ی هه نگاوى ئه وتۆیى نین،
خۆیشم به وه همدا تینه ده په رى ته کلیفی ئه وتۆ له که س بکه م، له و دوو که سه م
نه پرسى ئیوه چۆناوچۆنى ده توانن په نای که سیک بدن که له لایه ن زه عیمه وه
فه رمانى گیرانیان ده رچوو بېت، رېشى تیده چوو قائد فرقه وه یا موته سه رېف له بارى
وه هادا به نامه ی به رژه وه ندی ئاسایش ده سه لاتیان پى درابى. من ته نها ئه وه ندەم لى
پرسین هه تا چه ند رۆزى درېژه مۆله ت هه یه بۆ هه ولئیکى ئه وتۆیى؟ وابزانم پېنج
رۆزبان مۆله ت ناو هیئا.

سبه نى چوومه وه کۆیى یاتاغى بېتومیدیم لى رایه خست و له خه فته خواردن نه بى
هیچى دیکه م نه کرد. له و رۆژانه دا که حکومه تی ناوشار ده سه لاتى نه مابوو له بهر
چه کدارى حیزب و عه شیره ت، له گه ل کاکه زیاددا زوو زوو سه رى قایمقام «رعد
مشحن الحردان» مان ده دا. ماله کانمان له چنارۆک ها تېوونه وه شار.

رۆزى ده ی ئه یلوول ده مه و عه سر ته یاره یه کى مۆدیل کۆنى ته نه ل به سه ر شاردا
تېپه رى و به یان نامه یه کى هه ره شه ی فرى دا به هه زاران نوسخه، که وا سبه نى
له شکر به ره و کۆیى دى، هه ر به ره له ستى و ده ست کردنه وه یه ک به رانه ر له شکر
بکرى شاره که کاول ده بېت. به یانى رۆزى یازده ی ئه یلوول له بانى کۆشک جارى
به سه ر چارپاوه راکشابووم رۆزیش گزنگى نه دابوو دیتم له لای رۆزاواى جنوو بیه وه
دوو ته یاره وه کوو دوو برا داها تته زه وى و دوو که لى ته قه مه نیشیان به دوا یانه وه
شرېته ی پېچه ل پېنجى ده کیشا. زانیم ئه م هیر شه بۆ سه ر نوخته ی ته فتىشى
چه کداره کان بوو که له سى کیلومه ترى شاره وه به سه ر سېرپانی هه ولېر و
که رکوک و کۆیه و یان ساز دابوو. یه که سه ر راست بوومه وه ده نگى خه لقم دا که له
سه ربانان نه مین نه کا بیلزوم بېنه ئامانجى شه ستیری فرۆکه ی گېچه لاوى.
نه ختیک بېباکى وه یا نه شاره زایى سه رى کیشایه وه بۆ ئه وه ی پیکه پىکى کومه له
کرىکارىکى سواربوو بوو له رۆخ شاره وه بۆ سه ر ئیشى خۆيانى ده بردن ته یاره یان
گه یشتى و گولله بارانى کردن عه مه له یه ک کوژرا. به مه دا خه لقی ترسى رېتیش،

تهنانهت همه عهلی ئامۆزام له سهربانی کۆشک چاوی لی بوو تهیاره که تهقهی کرد بهلام پیکهپه که بۆ همه عهلی له نه دیودا بوو، لهو بهرزوه به دهنگی بلند گوتی مه ترسن ئهوه تهقهی ترساننده، جارێ له سهربان بوو خه بهر هات که عهملهیه ک کوژراوه و پیکهپ پیکراوه کاکه عهلی وهها ترسا به زهحمهت له قادرمان هاته خوارێ. له گهڵ کاکه زیاد ئه و رۆژهش به یینکی تهواو لای «رعد» بووین. چه کداره کان نوختهی تهفیشیان چۆل کرد و بۆی ده رچوون چونکه تفهنگی ههناسه سارد چی پێ ناکرێ له گهڵ تهیاره ی میگ، مانهوهی چه کدار له شویتی خۆی، دوا ی ئاشکرابوونی، له مردن بهولاهه چی دی پتوه نییه.

هیزیکی قهلهبالغی عهشایر له دیگهله بوو، وهختیکی جهیشیان لی نزیک بۆوه و چهند تهقهیهکی لیکردن هه موویان پایدۆستیان لی کرد. شهوێ، دنیا تاریک بوو بوو جهیش گهیشته شار، ژنانی سهربه چهپ به چه پله ریزان به خیریان هیتان، بهلام مهرحهبا ی لی نه کردن. من و کۆمه لیککی کهسانی مالی خۆم و هی مام و ههندی خزمی دیکه له سهربانی کۆشکی دیوهخانه بووین که له دهو روپشتی خۆی بهرتر بوو گویمان له گرێی زیریلی جهیش و چه پله ریزانی ئافرهتان بوو، حاله تیکی که ساسی ئهوتو دایگرتم خۆم بۆ نه گیرا، پشتم له خهلقه که کرد رووهو ههیه سولتان لهو تاریکییه دا فرمیسکی ههسرهت و بیده سهلاتی و ههستی شووره یی کردنی ئه و چه پلانه سهری کرد. تا ئه و دهمه ته جربه ی وهها تالم نه دیتبوو. سه ره له بهری چه کداری عهشایر که به ته ما بوون عه بدولکه ریم ده خاله تیان پێ بکا وهها ههلاتن نه بیتهوه. ئنجا ژنانیش بۆیان تهواو کردن به و چه پله و ههله لانه، وههام دهاته پیش چاو که کوردی دهلی پهرده ی نامووس دارزا.

دوا ی یه ک دوو رۆژ جهیش به ره و رانیه رۆیی. عهسری رۆژی چوارده ی مانگ «رعد» قایمقام هاته لام، گوتی پیش هاتنی جهیش نه دهاته مه لات نه وه ک خهلق له سه رمی حیساب بکات به ترسنۆکی. منیش پێ ئه وه ی قسه که ی لی به داو پوه بکه م پیم گوت، له وه ته ی جهیشیش هاتووه لزووم نه ما به هاتنم بۆ لات بۆیه سه رم لی نه دایت. چی له کۆیه و رانیه رووی دا له بهرگه نه گرتن و کۆلدان نمونه ی هه موو شویتیککی دیکه بوو که چه کداره کانی به گیانیکی گه رمی بیته جربه یی و ساده ییه وه دنیا یان دابووه بهر داس. یه که م تهقه ی چه کدار له جهیشیان کرد بیت

ئەو ھەبوو خالە جەنیدم و چەند کەسیکی خۆی لە ڕینگەیی نیوان رانیە و دەربەنددا بەری جەیشیان پێ گرت.

سەری و خامۆشییەکی ولاتی داگرت، ئەو ھەندە ھەبوو خوتبەکانی زەعیم کە پەری «شەذر مەذر...» بوو گەرمی دادەھێناین. ھەرچەند بارزانیەکانی خۆی ڕقی لی بوون، چەکیان لە حکوومەت ھەلنەگرت، عەبدولکەریم بە فەرۆکە بۆمباردمانی کردن، بێگومان وەھای چوو بوو دڵ کە ئەو چە کدارانە یە کجارەکی برانەو، بەلام حیسابە کە وەھا دەرنەچوو.

یە کەم زەبری بە حکوومەت کەوت ئەو ھەبوو خەزینەیی مەعاشاتی کۆیی لە نیوان کۆیە و دیگەلە بە تالان چوو دوو کەسیکیشی تێدا کوژرا لە خەلقی شار کە بەرپیکەوت لەو ئۆتۆمۆبیلەدا بوون خەزینەیی دەھێنا بۆ کۆیی. دیسان وەھا ریککەوت بۆم کە بە شەو، دەوری فەجر، بکەومە رینگە بەرەو مووسڵ. ئەمجارەیان شۆتی رووداوە کە بە سامتر بوو بەلام رۆحەلە بەر، مەگەر مێروو، دەنا دەنگ و بەنگی نەبوو... سەفەرینکی دیکە لە زستاندا بوو، کاتیکی وەھا دەرچووم کە گەیشتمە لای شێخەلوان سیبەری لووتە بەرزە کە ی پیرەمە گەروون لە دەشتایی دەستە چە پمانەو ھەبوو. ھاوینان کە رۆژ ھەلەدە کشی سیبەرە کە ی پیر بەرەو گەرمین رادە کشی.

تازە ھەراکە گەورە بوو بوو. حکوومەت داوی بە کارھێنانی ھێزی جەیش و ھەلاتنی چە کدارەکان بەرقیەیی بە خەلک دەنووسی بۆ پیرۆزیایی لە زەعیم. عەسەریکیان لە مەلاکانەو ھەلامم بۆ ھات یان ئەوان بێنە لام یان من بچمە لایان لە مزگەوتی گەورە، من چووم حکوومەت بە فەرمانی مووتەسەلەریف داوی لی کردبوون بروسکەیی موبارە کەبەدی بۆ زەعیم بنێرن. چەند مەلایەکی «العلماء الاحرار» دەرھال ئەمرە کە یان جێبەجێ کرد، ھەرچی مەلا مەعسووم و مەلا زاهیری مەلا سادق و ھاوڕێکانیان کە تیکرایان دە کەس بوون لە منیان پێچایەو ھاو بۆتوانم ئەو تە کلیفەیان لە سەر شان ھەلگیرم. ھەلبەت بە من نەدە کرا. بێاریان دا بروسکە لی نەدەن. داوی یە ک دوو رۆژ ھەموویان گیران و بردرانە ھەولێر.

بەدەردەدین عەلی بێحورمەتیی لە گەلدا کردبوون. دوورخرانەو، بە گرتوویی بۆ بەغدا، لە ئاکامدا کەوتنە شۆتینکی پێی دەگوترا «فضیلیة»، وایزانم، لە نیوان بەغدا و بەعقوبە یان حیللە. من چەندینکی لە دەستم ھات (کەمیشم لە دەست دەھات)

بۆيان خەرىك بووم. دواى چەند مانگ لە حەبس و موخاکەمە کەوا زۆر بێرەحمانە مەلایەکی کۆیی لە «علماء احرار» شایەدیی لە مەلا مەعسووم دابوو بە جۆریک بابی ئیعدام بکات. موحسین روفیعی یارمەتییەکی باشی دا لە بەرھەڵدانیان. من لە بەغدا بووم کە بەربوون، ھەر رۆژە لایان دەبووم. مایەو بەگەریتنەو بە وەزیفەیان. قەول بوو بەیەکەو بەجینە لای مدیری ئەوقافی عام، مامۆستا «بہجة الأثري»، کە ناسیاوم بوو. تا من چوومە ئۆتیلە کەیان ئەوان چوو بوون بۆ ئەوقاف. کاتیک من پێیان گەیشتم لای سکریتیری «مدیر عام» چاوہنۆری ئیزنی چوونە ژوورەوہیان دەکرد. من رینگام ئاچوو بوو، بە مامۆستا بەھجەتم گوت مەلاکان دینە لات. گوتی، تۆ دەبینم لزووم چییە بە دیتنی ئەوان؟ لێم نەسەلمانە. خولاسە بانگی کردنە لای خۆی، لەلایەن وەزیفەیانەوہ گوتی من ناتوانم بیانگیرمەوہ بۆ وەزیفەیان چونکە بە فەرمانی حاکم عەسکەری عام لی خراون. بە ئیزنی خۆی لە تەلەفۆنە کە یەوہ قسەم لەگەڵ موحسین روفیعی کرد لە بارەى گیرانەوہیان بۆ وەزیفە و مزگەوتەکانیان، گوتی ھەر ئێستە ئەمرە کەت بۆ دەنێرم. مالى بە خانەى خوا بى، بیست دەقیقەى نەبرد قسە کەى خۆی گەبانە جى و مەلاکان گەرانەوہ سەر شوین و وەزیفە کەیان. من ھەرچەند بەرپرس نەبووم لە نەناردنی بەرقیەیان بۆ زەعیم دیسانەوہ چونکە پێم گوتبوون موبارە کەبەى کردن شوورەییە دڵم نا ئارام بوو لە گرتنیان جگە لەوہى کە ھەموو دۆست بوون و خۆیشم مەلازادە.

لە لاپەرە ١١٢، بەرگی دوہمی حاجی قادری کۆیی، لە مونسەبەدا ناوی مەلاکان ھاتوو. لەمانە پینجیان بەرەحمەت شادبوون، ئەمە ناوہ کانیانە، مەلا مەعسوومی ھەورامی، مەلا محەمەدی مەلا عەلى، مەلا محەمەد ئەمینى مەلا عاسى، مەلا فەتحوڵای عەبدولکەریم، مەلا عەلى حاجى توفیق. زیندووہ کان، تەمەنیان درێژ بیت ئەمانەن، مەلا زاھیری مامۆستا مەلا سادق، مەلا ئەنوہرى شیواشانى، مەلا سەدرى مەلا سالىجى خەتیب، مەلا محەمەدى ئەمینى کانى رەشى، شیخ حسامى تالەبانى. (لە شەوی نیوان رۆژی ٣ و ٤ى مارتى ١٩٨٨ ئەم دێرانەم نووسی). 50 تازە مەلاکان

50- شیخ حسامی تالەبانى و مەلا زاھیری مامۆستا سادق و مەلا سەدرى سالىجى خەتیب بە دوا یەکتەردا کۆچى دواپیان کرد (ئەمەم لە رۆژی ١٠/١٩٩٤/٤ نووسی).

گيرابوون رېم كهوته سلیمانی ههوالی كویهیان پرسی، گوتم خهلقه كه به بانگی كهله شیر نوێز دهكهن چونكه شار مهلاى تیدا نهماوه بانگ بدات.

دوای ساله‌های سال كه كلپه و لفه‌ی كاره‌ساته‌كه‌ی ئه‌و رۆژانه له بیران نه‌ماوه وه‌یا كزبۆته‌وه و مرۆ ده‌توانی به‌ خویتی سارده‌وه چه‌ندوچۆنیه‌كه‌ی هه‌لسه‌نگینیت، به‌ راشكاوی ده‌لیم عه‌بدولكه‌ریم غه‌دری له‌ خۆی و له‌ خه‌لقیش كرد كه‌ هه‌لایسانی هه‌راكه‌ی به‌هه‌ند هه‌لنه‌گرت تا ئه‌وه‌ی خۆی یاریده‌ی خیراكردنێ دا. كه‌ هه‌را دوای كزبوونی بلیسه‌ی دایه‌وه نه‌ختیكه‌ی له‌ سیاسه‌تی گرده‌بری و بنه‌ره‌تی و بیمه‌سله‌تی گۆری و به‌یانیه‌ی ده‌رجواند به‌ لێ خۆش بوون له‌ هه‌موو ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ چه‌كیان هه‌لگرتبوو جگه‌ له‌ سه‌رۆكه‌كانیان، به‌مه‌شدا ئومیدی هه‌بوو زوربه‌ی چه‌كداره‌كان دیته‌وه بن نوای حكومه‌ت. كه‌ دیتی كه‌سی ئه‌وتو گوینی به‌ به‌یانیه‌كه‌ نه‌بزووت وه‌های زانی ناته‌واویه‌کی بچووکی تیدایه. ئه‌م جاره‌ خۆی له‌ خوتبه‌یه‌كدا «حتی رۆوسهم» یشی خسته‌ به‌راوێزی مه‌رحمه‌تی خۆیه‌وه كه‌چی بیسوود بوو.

مه‌سه‌له‌كه‌ له‌وه‌ ده‌رجووبوو بریتی بی له‌ ساردایی نیوان دۆستان كه‌ عاده‌ته‌ن به‌ موجهامه‌له و قسه‌ی شیرن ده‌گۆرێ به‌ دۆستایه‌تی. شكلی عه‌شیره‌تگه‌ری به‌ هه‌راكه‌وه نه‌مابوو، ره‌نگی قه‌ومایه‌تی تۆخی دایه‌وه. من له‌ سه‌روبه‌ری كوشتنی سددیق به‌گ به‌ سه‌رۆكه‌كانم گوت، نابێ خه‌یاڵتان بۆ ئه‌وه‌ بچێ كه‌ هه‌رایه‌کی ئێوه به‌رپای بكه‌ن له‌ ده‌ست خۆتاندا ده‌مینیته‌وه. شۆرش خاوه‌نی له‌بارتری هه‌یه‌ بۆ سه‌رپه‌رشتی لیکردنی.

له‌ به‌ره‌و كۆتایی پاییزی ۱۹۶۱ سه‌فه‌ری «هه‌نگوینه‌ مانگ»ی ژنه‌ینانم كرد بۆ به‌غدا. دوو چه‌فته‌یه‌ك ماینه‌وه و گه‌راینه‌وه بۆ كۆیی. زستانی نیوان ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲ م له‌ كۆیی به‌سه‌ر برد. فارووقی برام تووشی نه‌خۆشییه‌کی قورس بوو. گانگړین له‌ په‌نجه‌ی پێی په‌یدا بوو ئازاره‌كه‌ی وه‌ها بوو ده‌یگه‌یانده‌ سنووری شیتی. له‌ به‌غدا دکتۆر عه‌مه‌لیه‌تی بۆ كرد ئه‌وسا تاكه‌ دکتۆریك بوو شاره‌زای ئه‌و نه‌خۆشییه‌ بی. به‌ درێزایی نه‌ساغیه‌كه‌ی له‌ ده‌می عه‌مه‌لیه‌ت هه‌تا گه‌رایه‌وه كۆیی چه‌مه‌ عه‌لیی ئامۆزام و شیخ فاتیحی خاله‌ سه‌در له‌گه‌ڵی بوون. هه‌ر به‌وان كرابوو ئالۆزبۆزی و توندوتیژی و ده‌ست وه‌شاندنی ئه‌و رۆژانه‌ی فارووق ته‌حه‌مول بكه‌ن. دلسۆزیی مرۆف له‌ جاری وه‌هادا خۆی ده‌نویتی.

لهو سالانه دا بوو، واته نيوان ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲، مه رگي حه ماغاي ئه وره حمانا غام بيسټ. بروسكه يه كي پرسه م نووسي، يادي گياني كوردايه تي ئه و مرؤيه ي تيدا بوو، به رچ نه كرا. پاش پتر له پازده سال نوسخه ي ئه م بروسكه يه به دهستي كوره گه وره ي گه يشټ. چاونوو قاندين له گه ليكي وه كوو كورد تا ئه وه ي ره وا نه ديترئ به بروسكه ي پرسه ناوي ببرديت به لاي ئه و گه په مندالانه يه ده چيټه وه كه له به شيكي فيلمه كه ي چارلي چاپلن «ميهره جاني چارلي» دا پرويه كي نه فسي مرؤف وينه كيش ده كات به وه دا كه چارلي-ي رينگر به سهر گردنكه وه سهره تانكه ي له پوليسه كان ده كرد تابزاني چون خويان لي بپاريزئ، له تيلكي چاوي راستيه وه پيلاوي پوليستيكي ديت كه له تهنيتشت ئه ژنويه وه بوو. گورج نه ختيكي خؤل هه لدايه سهر ي و شاردييه وه. ئه مه بوو چاري پوليس كه وا به سهر سهر ييه وه هستا بوو. عه بدولكه ريميش هه روه هاي ده كرد له چاره سهر ي دهردي كوردايه تي.

سالي ۱۹۶۲ پير بوو، من محاماتم سارد بوو بووه و سه فهرم كه م بوون چونكه باري ولاټ هينده ي جارن هزي به گه ران و سووران نه ده كرد. له بيرم ماوه رؤژنيكان پاش بارانه بوو له كه ركوك ده گه رانه وه بو كويي، به سهر عه ره بانه ي دهسته وه خيارم ديت، بيسټ كيلوم كرى له ناسكترين خيار به دووسه د فلس، كيلوي به ده فلس. له ريگه تووشي خه زوولم شيخ ره ئووف هاتين له گه ل كاربه ده ستيكي سهر به رشتي كهرى كتبخانه ره سمييه كان كه له به غداوه به خوي و خيزانيه وه هاتبوون، چووبونه كويي و ده گه رانه وه به ره و به غدا. كابرا و خيزاني سپاسي ئه و ميوانداريه يان كرد كه لنيان كرابوو بي من. شيخ ره ئووف خوي مه شوور بوو به مشوور خواردني ميوان و به خيره ينياني، تا بشلين پرووي بو ميوان گه ش بوو.

له كزه ي سالدو بوو مودير ناحيه ي ته قته ق له دوو كاني دوو كانداريكي كويي ده سريزي لي كرا و كوژرا. كابرا زور دؤستم بوو، دؤستي گه ليكي ديكه ش بوو، نه شمزانبوو هيچي ئه وتوي كرديي كوشتن هه لبري به لام مه نتيقي هه را و ئازاوه جودايه.

له زستاني نيوان ۱۹۶۲ و ۱۹۶۳ بوو نه شره يه كم ديت دروشي «حوكمي زاتي» ي هه لگرتبوو. هه رچه ند داستاني گه شتي ژيان جيگه ي شه رده ندوو كيني بيردؤزانه ي تيدا نابيټه وه، ديسان ريم هه يه بايي پتوه نديي ئه و دروشمه به بيروباوه ري ئه وسام -

هی ئیستاشم - کورتیه کی وتووێژم له بارهیهوه بکهمه چهند ههنگاویکی رێبازی ئه و رۆژگارهم.

به ههندیک له رابه رانی حیزیم گوت، ئیوه ئه گهر سوور بن له سه ر ئه و دروشمه له وانه ن به قورسایه داخوازییه کانی دابه یزین و په ککه و ته بین، چونکه حوکمی زاتی وه کوو مال ریکخستن بۆ ئاسان کردنی گوزهران و کار رابه راندن ته رتیبیکی برابانه و لیک حال ی بوون و به یه کتر رازی بوونه نه ک هی کوته ک و شه ره چه په لۆکه یه. سه ره خۆی له گه ل چه ک هه لگرتن خزمه به لام حوکمی زاتی وه ک دابه ش کردنی ولات بۆ چه ندين لیوا و قهزا و ناحیه به دۆستایه تی ده یی. نایه ته عه قله وه حکوومه ت هه موو مانگیک به حه قی کوته ک هینده ملوین دیناره ی بئگرفت بۆ قهزا یاخود حکومی زاتی بنیرئ له ئاکامی دوژمنایه تی و شه ر و گنچه ل. ئه مه و گه لیک تیبینی دیکه که لیره دا جینگه یان نایه ته وه که و ته ناو وتووێژمانه وه. قسه کانم چ ئاکامیکیان لی چاوه روان نه ده کرا جگه له وه ی که به خه به ره یانی چهند ده ماریکی نوستوو بوو له هۆشی چهند ناسیاویکدا.

ئه و دروشمه زۆر نه شه کایه وه چونکه دروشمیک عاتفی بوو پتر له وه ی داخوازی «قوناغ» ییت، زۆریشی نه برد له سه ره تا کانی ۱۹۶۳ عێراق به باریکی دیکه دا گۆرا. له کۆیه بووم، رۆژی پینچی کانونی دوهم، سه ینه بوو نه جیه ی خوشکم خه به ری دامی له که رکوو که وه به ته له فون که بووم به باوکی کوریک. پرسى بۆ ناویک، گوتم ناوی بنین «ده وه ن»:

ده وه ن ئاخ ر ده بیته دارى گه وه ره
مه ری له ر خزمه تی بۆ گوشتى چه وه ره!

بۆم نه لوا سه فه ر بکه م و کوره که م ببینم، نه ش ده کرا له و وه زعه ی زه یستانداریه دایکیدا سه فه ریان پێیکری.

له هه شتی شوبات، ۳۴ رۆژ دوا ی بوونی ده وه ن، رادیۆی به غدا کردی به هه رای دوهم «به یانی ژماره یه ک» ی گۆرانی بارى سیاسى. چوار سال و شه ش مانگ و بیستوینج رۆژ که و ته نیوان چوارده ی ته مووزی ۱۹۵۸ و هه شتی شوباتی ۱۹۶۳. له و چوار ساله دا با یی ده ئه وه نده ی چل سالی پێش خۆی هه را و مه زاد و

خوێنریژی و شیرازه تیکچوون رووی دابوو، که نموونهیه کی رووداووه کانی جیهانی سییه مه به خووی و دلگهرمی و ناواقعیهت و تیژرۆیی و بیتهجره بهیی و دووربوونی له گیانی سهردهمی زهره قلاشی و ئاسمانگه پرییه وه.

له نووی شوبات عهبدولکههریم و مههداوی و تاها شیخ ئهحمده و ئهفسههریکی بچووک ئیعدام کران. عهبدولسهلام له بهندیخانه را بردرا بۆ سهروکایهتی کۆمار. پهروشم بوو تهها شیخ ئهحمده له دوو لایه نه وه بوو یه کیان ئه وه بوو که له دهمی نیابه تی هه وه ل جارمه وه خووی پی ناساندم و گهلێک جوانمهردی و دوستنه وازی و ئاکاری رهسه نی په سه ندلم لی دیت. له سالی په نجاوچار بهم لاوه هتا ۱۹۵۹ به دهگمه ن نه بی یه کترمان نه دیت. لهو سالهدا که کژ هاتبوو ئازاوه دهست پینکات چوممه لای له وه زارتهی دیفاع. له باره ی تیک هه لدای بیسنوور و بیسوده وه له گه لی دوام، پێوه ی دیار بوو که هاوباهه ره له گه لمد، به لام بۆم ده رکه وت ده سه لاتی چاره سه رکردنی له ده ستدا نیه نه شیویست دان به و راستیه وه یا شیرازه پسانی هیمنی و ئاسووده ییدا به ئینیت، ئیتر خووی به و په رانده وه که گو تی هه زده که م به نووسین بیرو رای خو ت و چاره سه رکردنی گیروگرفتیم بۆ روون بکه یته وه. من به لێنم پی نه دا هیچیشم بۆ نه نووسی جاریکی دیکه ش چاوم پینی نه که وته وه.

لایه نی دووم ئه وه بوو که تهها خووی خه سار کرد، وه یا حالوبار خسته شوی تی ناله باره وه. مروی وه ها مه رد، بۆی هه یفه و خو دۆراندنه، نه توانی له گێژاو یک دوور که ویتته وه که ئه گه ر ناحهزه کانی نابانایه وه به به لگه ی تاوانبار بوونیانی حیساب ده کرد. گهلێک جار وه ها ریک ده که وی که په ندی پینشینانی مه شوور «سواربوون عه بییکه و دابه زین دوو عه یب» فرزه له مرو دهری ت. وه ها خو شه که پیاو جاریکیان ئه و په ندی لی به راست گه را دهرفه تی هه بی له جاری دوهم پێوه ی نه بی. تاها بۆی نه لوا و تیدا چوو.

ئه گه ر ئاله تیک خه یالاتی دلی عهبدولکههریم-ی، له دهمی رووبه روو بوونی مه رگدا، وه رگرتبا ئایا له باره ی هه لوه ستی به رانه ر کورد، که هۆیه کی گرنگی رمانی بوو، چی لی ده گێرایه وه. په شیمانی یان هه سه رهت خواردن له به کارنه هینانی ئه و په ری درنده ی؟ ده شی بلین له شیوه ی نموونه ی بچووکدا ئه وه ی لی گێرایه وه که وا بیگومان به دلی ناپۆلیۆن و هیتله ردا هاتوه له دوا ی هه ست کردنیان به هه له کوشنده که ی هیرش بۆ سه ر رووسیا. چه ند خه یال ده که مه وه هه ر «دۆگول» م به

بیردا دیت به نمونه‌ی مرویه‌کی بریاری میژووی سه‌لماندین له حالی ده‌سه‌لاتدا که هات و چاره‌سهری مه‌سه‌له‌ی جه‌زایری سه‌پاند به‌سهر فره‌نسه‌دا. توخوا ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا له فیتنام و پرووسیا له ئه‌فغانستانی کرد دوعایه‌که ئامینی بۆ بکیشیت؟

له رۆژی به‌که‌می هه‌رای هه‌شتی شوباته‌وه چه‌کداران رژانه ناو شار به‌لام نه‌ک به دوژمنایه‌تی رژی می نوئ. من ئه‌و پالهی لیم دابۆوه له سهری به‌رده‌وام بووم. چه‌کداران ده‌هاتنه‌ لام. به ته‌واوی ساردایی دواي گوتاره‌کانی ۱۹۶۰ یان له‌بیر خۆبانیان بردیووه، له‌گه‌لمدا گهرموگور بوون. وایزانم به‌شیکی ئه‌و گۆرانه‌یان له‌وه‌وه بوو که قسه‌کانم له ته‌جره‌به‌ی ئه‌و چه‌ند ساله‌دا به راست دهرچوون. له غه‌یری کوردایه‌تی بیفیل هیچ فاکوفیکیک نانیکی سووتاوی نه‌خسته کاسه‌ی کورده‌وه. هه‌رچی قسه‌ی لووس و باریک و چه‌ور و شیرینی ناو کتیبان هه‌بوو به هه‌موو ئایدیۆلۆجیای به‌هه‌شتی سهر دنیاوه له نووکه چه‌قۆ و شه‌ره‌شقیان به‌ولاوه بۆ کورد تیدا نه‌بوو. به‌لینه‌ خو‌شکه‌له‌کان وه‌ک پاداشی دین هه‌لده‌گیران بۆ قیامه‌تی دنیا‌ی.

په‌نجا رۆژه به‌سهر ته‌مه‌نی ده‌وه‌ندا تیپه‌ری ئنجا پیم کرا سه‌فه‌ر بکه‌م و بیبینم. خزمینه‌ منداڵ پارچه‌ جه‌رگی باوک و دایکیه‌تی، بۆ من که له ته‌بیاتمدایه‌ په‌نجه له‌و شته‌ی باوه‌رم پنی هه‌یه‌ گیر بکه‌م خو‌شویسته‌که عاده‌تی نه‌بوو. هه‌زم ده‌کرد هه‌موو کاتم له‌گه‌ل ئه‌ودا به‌سهر به‌م و لیشی تیر نه‌ده‌بووم. له‌و به‌ینانه‌دا حکوومه‌ت که له‌لایه‌ن حیزبی «به‌عس» هه‌وه‌ پیک هاتبوو، دوو وه‌زیری کوردیشی تیدا بوو، له‌گه‌ل چه‌کداره‌کان و توویژی هه‌بوو بۆ گه‌یشتن به‌ چاره‌یه‌ک له مه‌سه‌له‌ی مافه‌ نه‌ته‌واویه‌کانی کورد. وه‌فدیکی «شعبی» ریک خرابوو له‌ جیاتی حکوومه‌ت پتوه‌ندی به‌چکداره‌کانه‌وه بکات، شیخ ره‌زا شه‌بیبی و حسین جه‌میل و فایق سامه‌ررائی و زه‌یدی ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی و فه‌یسه‌ل حه‌بیب ئه‌لخه‌زه‌رائی تیدا بوو، هاتوچۆی بۆ لایان ده‌کرد بۆ قال کردنه‌وه‌ی داخواییه‌کانیان و نرخاندیان له‌لایه‌ن حکوومه‌ته‌وه. له‌ ئاکامدا وه‌ها په‌سه‌ند کرا که کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گشتی کورده‌واری له‌ کۆبی پیک بیت بۆ گه‌یشتن به‌ بریاریک له‌سهر داخواییه‌کان.

من له‌به‌ر گه‌لیک هۆی جودا و هه‌مه‌چه‌شنه ئومیدم بیه‌یز بوو له‌ ئیمکانی گه‌یشتن به‌ لیک‌رازیبوونی حکوومه‌ت و چه‌کداران له‌سهر چاره‌یه‌کی مامناوه‌نجی. به‌ ئانقه‌ست خۆم دوورخسته‌وه له‌ کۆبی هه‌تا نه‌چه‌م گیزاوی هه‌لسه‌نگاندن و نرخاندن و چه‌ندوچۆنی ئه‌و مافانه‌ی بۆ کورد ره‌چاو ده‌کری. به‌هانه‌ی ده‌وه‌ن که دلێشم بۆی

دهچوو فریام کهوت لهو خۆدزینهوهم. کۆبوونهوهی ئهو خهلقولایه له کۆیی درێژی کیشا، بیستم لهوانهیه بهدهوامدا بنێرن پیشدهستیم کرد و له پێش ههتاو بهرم به خۆمدا دا و چوومه بهغدا. دواى سهفهرم به دوامدا هاتبوون بهلام تهبره که فری بوو. جهماعهتی خالان و پزدهریهکان له مالى من دابهزیبون، ههر تاقمهش مالیکی بۆ خۆی ههلبژاردبوو لینی میوان بووبوون. له پاش چهندین کۆبوونهوه وهفدیکیان ههلبژاردبوو له چوارده کهس که بچن بۆ بهغدا و لهگهڵ «وهفدی شهعبی» بدوین بۆ پالوته کردنی پرۆژهیهک لهسهه بنگهی «لامهرکهزی» بۆ کوردستان. ناوی منیشیان خستبووه وهفدهکهوه که ههرچهند جیتی شانازی بوو ئهمما له دلدا پتیم خۆش نهبوو چونکه نهمدهزانی له ئاکامدا به چی دهگهین یان ناگهین، که نهگهیشتین سههرهناجمان چی دهبی.

خۆمان، خهلقى عاله می سیهم، شارهزای خۆمان ههین له لیقهوامندا چ به یهکدی دهکهین. جارێ له بیر کهس نهچووووه سالی ۱۹۵۹ چهپهکان خهریکی چ پرۆژهیهک بوون بۆ غهیری چهپ، که له ههشتی شوبات خۆیانیا دابه پال عهبدولکهريم چیان لی هات و چۆن بوونه قاوت و رهشهبا. سهبی که تیک گهشتن دهست نهکهوت چ ریازیکی دهکرێتهوه تییرا برۆین؟ چ له دهوهن و مالوحوال بکه؟ دیسانهوه موشکیلهی گوزهران هاتهوه پێش وهک که له سههرتای شۆرشى ۱۹۵۸ بۆ بهشداری کردن له لیژنهى ئیسلامی زیراعی هه مان موشکیلهم ههبوو. ئهمجاره مال له کۆیه و مندال له کهرکووک و خۆم له بهغدا، ناشانم چهند دهمیینهوه. باش بوو ئۆتیلما لهسهه حکوومهت بوو، سهمیرامیس یان سهندباد، ههردوو یان بهتهنیشت یه کترهوه بوون، جیتی تیدا ههوانهوه مان بوو، بۆ ئهوسا له ئۆتيله ههره باشهکان دهژمیردران.

وهها داندراوو که چوارده کهسهکهی به وهفد دانرا بوون ههفتیان حیزبی بوون ههفتیشیان بیلایهن. من له بیلایهنهکان بووم، کاکه حسینی خانهقا و محهمهده سهعید خهفاف و رهشید عارف و سههمهدی حاجی محهمهده و عهقید روکن (وهیا زهعیم روکن) مستهفا عهزیز و یهکیکی دیکهش که ئیستا ناویم نایهته بیر بیلایهن بوون. ئۆتيله کهمان به درێژایی رۆژ و ههتا بهشیکی شهویش دهتگوت کارێزه بازاره. ههستم دهکرد ئهندامانی حیزب که پێماندا تیدهپهڕین به هیندیان ههلهندهگرتین رۆژیکیان بهریکهوت له ژووریکی ئۆتیلی فلوریده کومهلیک لهو گهجه به خۆ

نازیوانه له دهووری سألح یووسفی کوبوونهوه منیش ریگهم کهوته وی. سألح بۆ تهلهفون داواکرا، من له مهسهلهیهک رایهکم دهربری به لای خومهوه وهکوو ئهلفوبی بوو کهچی گهنجهکان وهها یهخهگیرم بوون به موناقهشه ئههما ها...!! سألح هاتهوه بهسهر گهرمه ی دهمهتهقهدا، که تیپانگه یاند مهسهله چیه به توندی تیپ راخویرین که سنووری خو یان رابگر و بزائن له گهل کی قسه دهکن...

من له رۆژیکێ دیکه دا، قهله بالغیه کی گهرهتر له هی ئه و رۆژه له سألونی سه میرامیس کوبووبوونهوه له حزوور جهلال تالهبانی رووم له خهلقه که کرد گوتم، حیزبیه کان که ده مانگهنی به چاوی پهپوله و پیشوله سهیرمان دهکن با منیش بیرورای خوم لهم مهسهلهیه دهربریم، جاری له پیشهوه دهلیم من که ئه ندامه تیم قبول کردوو به ئه رک و مهسره فی خوم بهسهر دهبهم ئومیدیکیشم به وهزیفه و پایه ی بهرز نییه، ههرچی حیزبیه به تهمای مزه و پاداشته. له لایهن ریز و بایه خیشهوه ههتا به تاقیکردنهوه ئیسیات نهیی که مرۆی حیزبی بنیادهمی خاوهن ئیرادهیه من به ئالهیکی بیئیراده و بیبیرورای دادهنیم. ئهوپه ری پایه ی پیی بدهم ئهویه که به تووتیی دهدهم له ودا که قسه ی غهیر دهجویتهوه. ئه مانه و هی دیکه ی وهک ئه مانیشم گو ت بی ئه وه ی کهسیان به دهنگ بین.

ههر رۆژه له داوه تی کهسیک بووین، له سه رهتاوه بی خهم و خه یال بووین به لام که وتووێژ درێژه ی کیشا ههستی مورا قه بهمان کرد. له سه ر بریاریکی که کوبوونهوه ی وهفدی کوردی و هی شهعبی دای، ئیمه کهوتینه سه ر ریک خستنی پرۆژه ی ئه و «لامه رکه زی» یه ی که بۆ کورد سه لمیتند رابوو. من له و لیژنه یه دا بووم، خوا هه لئاگرئ خه ریکی پرۆژه یه ک بووین وهها خه ست و خول بوو حکومه ت به هه واوه ره فزی ده کرد. زۆر جار به دهنگ ده هاتم، هی دیکه ش تیپینیان دهرده بری که ئهم ماددیه و فلانه رسته قورسه، مام جهلال ده یگوت ئیوه ئاگادار نین خهلقه که له ولاتی خومان، مه بهستی چه کداره کان بوو، ئه مهیش به کهم ده زائن. له به ره و کوتایی پرۆژه که بووین سه مه دی حاجی مه حمه دی به ننا گو تی، ئه من حکومه ت بم لامه زکه زی-یه که بۆ خوم داده نیم چی ده میتیته وه بۆ خوتان بی.

به رپرسه زله کانی حکومه تمان له هه لکه وت و پنداویستدا ده دیت. له کوتایی نیسان سه فه ریکم بۆ کو بی کرد پشوویه کی راحه تم دا. به هاره که ده تگوت به هه شته. ده ون

خەبەتۆلە بووبوو. كە لە كۆيەم بە جێهێشت نوستوو بوو لێم بوو بە هەسرەت تا دیتەمەوێ دنیای چوو بوو بە باریکی دیکەوێ.

وێك لە هەموو دنیادا خەلق دەبنە فرەباوەر هەر وەهاش حیزب و حكومەتی «بەعس» بەرانبەر كورد لە بیروباوەردا خوار و ژوور بوون. رۆژێك لە رۆژان سێ یووسفی و من و (وا بزەنم كاكە حسینی خانەقا-ش) لە گەڵ مام جەلال چووینە لای سەرۆك وەزیران كە ئەوسا خۆی خۆشبووی ئەحمەد حەسەن ئەلبەكر بوو. «عەلی سێ سێ ئەلسەعەدی - علي صالح السعدي» و «سێ سێ مەهدی عەمەش - صالح مەهدی عەمەش» و بزەنم «حەردان تێكڕیتی - حەردان تێكڕیتی» یەك لا بوون. لە گەلی و گازەندە دوو لایەنی سێ سێ مەهدی عەمەش گۆتی بەراستی ئەگەر لە فلانە شت ئەگەینە یەك شەڕ دەكەین. عەلی سێ سێ سەعدی هەر تەماشای دەکرد. كە ئەمانە رۆشتن سەرەك وەزیران قورئانیکی لە چاوی مێزەكە ی بەردەمییهوێ دەرھێنا و سوێندی پێ خوارد كە خۆی لەو باوەردا نییە. ئێجا داوای كرد لە مام جەلال كە بچێ بۆ لای سەرۆك جەمال عەبدولناسر بەلكوو داوای تێگەشتنی حالوباری ولات بە ئامۆژگاری ئەو، ناكۆکی بەتەرەف بێت. مام جەلال داوای ئەو دیدەنییه بە یەك دوو رۆژ چوو بۆ میسر.

بەر لەو رۆژە بە ماوێهەك، كە جاری بزەیهەك بەسەر لێوی رۆژگارەوێ ماوێ. لە داوێ نیوێ رۆژە محامی نەجیب بابان بووین. تێیان گەیاندم كە من داوای خواردن بێنمەوێ. تومەز و تووێژێك لە گەڵ برا فەلەستینیەكان پەسەند كرابوو، مام جەلال و سێ سێ یووسفی و من لەم بەر، «نایف حەواتمە» و «باسل الكبيسي»، نوێتەری بەعس، لەو بەر ماوێهەوێ بۆ گفتوگۆ. داوای قسە ی شیرنی عادەتی نایف حەواتمە دەستی كرد بە قسە. بۆم دەر كەوت قسەزانە و دەزانی بۆچی دادەوێشینیت و نیشانیش دەپێكێت. لە بنەرەتدا كۆبوونەوێ بە نیازی هەلئانی دۆستایەتی و پێوەندی بوو لە نیوان دوو بزووئەوێ ئازادكردنی فەلەستین و رەپێش خستنی كوردایەتی هەرچەند نازانم لە سەرەتاوێ هەردوو لا بەتەمای چی بوون، قەتیش نەمپرسێوێ چ حێكمەت هەبوو لەو كۆبوونەوێ و تووێژە ی دوورودرێژ ئەمما بە پێی مەتیقی هەر كۆبوونەوێهەك بێ، دیارە لە هەوێهەوێ چاوەنۆری لێكتر نزیک بوونەوێهەك هەبوون دەنا ئەركی بێسوود بۆ چێه.

نايف دەستى کرد بە شىرتەيەكى پىر لە مەنتىقى رەوان و ھەلسەنگىنراو و بى ھەناسەسوارى دوورودرێژ کە سەرلەبەرى برىتى بوو لە مومكىننەبوونی ھارىكارى نىوان ھەردوو لا تا ئەوێ وەك كە ئايەت دەلى «ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها» قسەكانى ئەو لە جياتى ھەموو عەرەب عوزرى دەھىنايەو ھە ناتوانن بۆ خاترى كورد، غەرب و شەرىكەكانى نەوت و دەولەتەكانى درواسى و رەجەبىيەتى ناو عەرەب لە خۆيان زوێر بکەن و ھەر ھەولێكىشان ھەبى بۆ سوودى كورد ھەمووى بېبەر دەبى و دەبىتە بەفەرچوونى ماندوووون و ئەرک و مەسەرف. لەو ناوھدا فەلەستىنيەكانىش رتيان نىيە و ناتوانن و لە بەرژەوھەندىان نىيە خۆ بۆ كورد ماندوو بکەن كەوا نە ھىچى بۆ ئەوان لى شين دەبىتەو نە بۆ كوردیش سوودى دەبىت. خولاسە جەغزى بىتومىدىي بە دەورەدا كىشان، ھەردوو سەرى بەياز و قەپات.

من ليرەدا غەدر لە رەوانبىژى و مەوزووعىيەت و رچەكەى رېكوبىنكى قسەكانى دەكەم كە بە چەند قسەى قوت و قرتا، دواى بىستويىنج سال، سىبەرىكى دەھىنمە ناو ئەم يادداشتەو. ئەوێ نايف گوتى وەھا رېك بوو بنووسرابايە دەبوو گوتارىكى سياسى و ئەدەبى و پەندىارى و بەرژەوھەنداسى لە چەرچل-ئىك و ھەنرى كىسەنگەر-ئىك دەوھەشايەو.

كە لە قسەكانى بۆوھ برادەران لە لای خۆمانەوھ منيان ھەلبژارد بۆ وەلام دانەوھ. دواتر بە بىرمدا ھات كە دەبوو زووتر تىبگەيەندىرېم كۆبوونەوھ دەبىت و ئامانجىش لىي فلانە شتە وەلامىش وەھا و وەھا بىت. من بە تەواوى لە تارىكايىدا بووم، لەوانەش بووم پىم نەكړى لەپىر وەكوو فەيلەسووفى ژير و خەتیبى رەوانبىژ بدویم بەلام خۆتالەچى بە زارمدا ھات جىي رەزامەندى برادەران و خۆىشم بوو. لە پىشەوھ موبارەكبەدیم لە نايف كورد لەسەر ئەو ھەموو زانىارە سەلبىيەى كە لە بارەى كوردەوھ لە ناو دلېدا كۆى كردۆتەوھ كەوا منىكى خاوەن مال ھىندە لە ماله كەم شارەزای لايەنى تارىك و وىرانى نەبم. ئنجا گوتم ئەو ھەموو تەنگوچەلەمەيەى مامۆستا نايف لە مەسەلەى كوردیدا دۆزىيەوھ كە من سىبەرىكى لى دەزانم لە چا و ئەو، حىكايەتېكم بە بىردا دەھىتتەوھ كە دەلى كابرايەك بۆ دەوايەكى چووھ لای عەرزوحوالئووسىك، ئەویش عەرزىيەكى وەھا بە سۆز و ئازارى بۆ رېك خست، كە خۆتندىيەوھ بۆى، كابرا بە ھەردوو دەستان لە سەرى

خۆی راکیشا و گوتی من هینده مهغدوورم به خۆم نازانم؟ کوردیش وه ها گلۆرهی له لیژییه؟ ئنجا گوتم مامۆستا نایف که دیت له کولانهی بهرژهوهندی عهره به وه سه بری مهسه لهی کورد دهکات دهیته ئه و ئینسانه ژیر و هیمن و له سه ره خۆیهی که نایه وی دلی میروو له خۆی بهرنجینی که چی شوړشی چواردی ته مووز بهرپا بوو ههر بۆ خاتری ئازاردان و بهنجاندن و تووره کردن و هه یابردنی ئه و لایه نانه و حکوومه تانهی که به هیچ دینان نابێ له گول تالترین پی بگوتری به پیی راویژی ئیستاکه ی مامۆستا نایف. له و بابه ته قسانه کران و هه ردوو لامان براده رانه لیکدی جودابووینه وه چی دیکه شم نایف و باسل نه دیتنه وه، له و سالانه دا خه به ری کوژرانی باسل له فره نسه بلاوووه.

له رۆژانی دواینی مایس چاودیریمان به سه ره وه بوو به جۆریک لینی بزر نه ده بووین. سه بهینه ی هه شتی حوزیران بۆم هه لکه وت بچمه ده ره وه له ئوتیل بی ئه وه ی هه ستم پینکریت. خۆم گه یانده براده ریکی «سالح مه هدی عه ماش» 51 به ته له فۆن پیی راگه یاند که وا من لای ئه وم و هه موو ئه و خالانه ی جیی نه سه لماندنه له حکوومه ته وه ده شی چار بکرین وه ک ئه وه ی که ده وک نه یته لیوا با له مووسل دایه ره به کی سه ره به موته سه ریفی مووسله وه هه بیته بنۆریته کاروباری کورده کانی ئه و لیوا به. گوتی ئیوارێ قسه ی لیوه ده که ی. ئیواره ی ئه و رۆژه قه ول بوو عه ماش و وه زیری دیکه ش بیته کو بوونه وه ی دوو وه فده که. من گه رامه وه ئوتیل ئاره زۆشم بایه ده رۆیشتم بۆ ههر کو ییه کی بمویستبایه.

تا ئه و ئیواره یه سی پرۆژه ی لامه رکه زی له ده ستدا بوو. یه کیان هی ئیمه، دوهم هی حکوومه ت، سییه م هی عه لی حه یده ر سلیمان. له و کو بوونه وه یه دا سالح عه ماش گوتی وا باشه وه فده که ئه و سی پرۆژه یه له گه ل خۆی بیاته لای کورده کان هه تا بزانیان کامیانان به لاره په سه نده ئه م ما تکیه به ند مه بن و زوو وه رنه وه. سه بهینه

51- ئه و براده ره ی عه ماش مو حامی حسین جه میل بوو، له رۆژانی نشوستی سالح عه ماش-دا به هانای ها تیوو به لام زوو براده رییه که ی فره مووش کرد، به پیی که حسین جه میل پاشا به نینک بۆمی گیرابه وه.

پاش شەۋىكى كە ئوستن لە سەربان مەنە كرا، پىنچ كەس 52 لە ئەندامانى ۋەفد و سايىكى سەربە حىزب، دواى بەرچايى و دوعا خوازى لە باباعەلى و فوئاد عارف كە ھاتىبون بەرپىمان بگەن، بردراين بۆ تەبارەخانەى «مەسكەر الرشيد» و پاش سەعاتىك لە تەبارەخانەى كەركووك دابەزىندراين و ھەر لەوئى خراينە ژوورىكەوھ كە وا پى دەچوو ھى «تەضميد- برىنپىچى» بىت. دوو قوئىغى شكاوى لى بوو و ھىچى دىكە.

ئەو رۆژە و ئەو شەوھ و رۆژى دواتر ھەتا تارىك داھات لەو ژوورە بووين بەلام نانمان دەدراين و رپى سەراومان ھەبوو. كە دابەزىن و رادىۆمان كەردوھە گوئىمان لى بوو كە چۆن شەر دەستى پى كەردۆتەوھ. شەوى دوھم گوئىزراينەوھ بۆ ئىنژىياتخانەى عەسكەرى. 53 لە ژوورىكى زەمانى عوسمانلىيان شەش قەريۇلەى بە چەرچەفى

52- ئەو پىنچ كەسە برىتى بوون لە: سالىح يووسفى، كاكە حسينى خانەقا، بابەكر پزەدرى، عەگىد سەدىق و من. سايەقە كە وابزانم ناوى برايم بوو نازناوىكى عەشیرەتانەشى بەدواوھ بوو.

53- لىرەدا كە بە گەشتى ژيانمدا دىمەوھ بۆ كەلەبەر گرتنى كەموكەسرىيە كى كە لە دەمى بلاو كەردنەوھى ئالاقەكاندا دەرفەتى درىژە پىدان و دركاندنە ھەموو مەبەستىك نەبوو تەجرەبەيەكى شەۋىك لە شەوھەكانى ئەو ئىنژىياتخانەيە دەگىرەمەوھ كە ئەوسا بە نەيتنى لە دەرووندا پىتوھى خەرىك بووم: شەوى سىيەممان بوو - دواى رۆژاوا نىيازىكم لە دلى خۇمدا گرت. ئەو شەوھ لە حىسابى بەرنامەى رادىۆ بەسەر دووشەمەوھ دەژمىردرا ئەوساش ئىستگەى رادىۆى قاھىرە لە حەفتەدا دوو شەوان قورئانى «شىخ مەمەد رىفەعت»ى بلاودە كەردوھ يە كيان لە شەوى دووشەمەوھ ئەوى دىكەشيان لە شەوى چوارشەموو. گوتم بابزانم ئەو قورئانە بە چ دەست پى دەكات كە دەكىشىتەوھ بۆ ئەوھى پىنى دەلەين «استخارە».

دەبى بلىم مرو كە كەوتە بارى گومان لە گيانى خۆ كەردنەوھ چەندىكى خۆ گىرى و بى ھەلپەيش بگات، لە ھەناودا خوتخوتەى ھەمەجۆر دەبىزىوئەت. خويئەر پىم برۋا بگات چى لىرەدا باسى دەكەم، سوئندىشى لەسەربى بە خاكى پاكى كوردستان، يەك نوختە خۆ كەردى تىدا نىيە. شىخ مەمەد رىفەعت لە سەرەتاي خويئندىدا ئەم ئابەتەى دەربرى: «وما بلكم الاتقاتلون في سبيل الله و المستضعفين من الرجال

والنساء والولدان الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهله». راستیه که ی تهسکینییه کی گهشم ههست کرد، له وهشدا سهیروسه مه ره پهیدا نییه چونکه تۆ که هاتیت زاری تاو له هه لدهیت و بۆ دۆرد جه هارت نامزه د کرد و دۆرد جه هار هات بلیت و نه لیت پی دهرزووقیته وه چ جایی ئه وهی دهفته ری چاره نووسی خۆت لی به نیاز گرتیت.

شه و راشکا و گه ییشینه دهوری سهعات ۲-۳ ی پاش نیوه شه و که وام دهزانی ته نها من به خه بهرم گویم له زیلی ته له فۆن بوو. به پنی قسه ی کابرای به پررسی ته له فۆن که وهرامی سوئالی ده دایه وه دیاربوو لایه نیک به دوا شوینی ئیمه دا ده گه ریت و بۆ مه به ستیکیشه نه ک له ساغوسه لامه تیمان ده پرست. له وه ده مانه دا دوو کابرای پۆستال له پی پیاسه یان له کوریدۆری بهر ژووری قاوشه که ی ئیمه ده کرد، یه کیکیان له دوه میانی پرسی: «هذوله منوهم، شنوهم... ئه مانه کین، چین» له وه رامدا پی گوت «هذوله وفد شعبي» لی پرسییه وه سه ره نه جامیان چی ده بی؟ گوتی هه ر ئیستا «حرس قومی» دین و وهریان ده گرن و ته واو ده کرین «ینتهون» ی به کاره ینا. من له ژیر سایه ی خه وی رواله تیمه وه گوتم: «خوایه قورانه که ت وه های نه گوت...» تومزه له وه ده مه دا کاکه حسین خانه قا و بابه کرد پژه ریش به خه بهر بوون به لام ئه وانیش بی ئه وهی لیکتر حالی بن چرچه یان نه کرد و هیچیان لی به دی نه کرا که به خه بهرن یا شتیکیان بیستوه.

راستیه که ی من به دلما هات ئه م موخابه ره یه و قسه ی هاموشو که ره کان ته مسیلییه بیت بۆ نرم کردنه وهی مه عنه و بیاتمان به لام پاش چه ند مانگی زانیم ئینزیات «مرحوم عقید محمد علی بدر» که دۆستی کاکه حسین و ناسیای منیش بوو که لی داوا کرابوو بماندهن به حهره س قهومی گوتبووی هه تا ئه مرى به غدا ی به سه ره وه نه بی که س ده ستیان بۆ درێژ ناکات. من به دیار هاتنی حهره س قهومییه وه خۆم مات کردبوو که چی نه هاتن و نه هاتن. سه یینی سهعات دووی نیوه رۆ که ده ستان له خواردندا بوو، ده نگیان داین: خۆ گرد که نه وه راتانده گوین. هه ر دوو که سمان له که له پچه یه ک بووین، ده ستی راسته ی من و چه په ی کاکه حسین له که له پچه یه کدا بوون. له ده می چوونه ناو ئۆتۆمۆبیلدا «د. توفیق

الانصاري» که دکتوری خهسته‌خانه‌ی کۆیه و دۆستم بوو، خۆی گه‌یاندمی و گوتی ماله‌وه سه‌لامه‌تن سی رۆژ له‌مه‌وبهر چوون بۆ پێده‌ر... دلم ئارام بوو.

له‌ باش گه‌شتیکی پێچه‌لپێچ گه‌یشتینه‌ فرۆکه‌خانه، تومه‌ز به‌غدا دوا‌ی هه‌ولی هه‌ره‌س قه‌ومی وای په‌سه‌ند کرد که بمانگوزیتته‌وه به‌غدا و دوور له‌ هه‌وه‌سی هه‌وه‌سبازان دامان بکات. بینگومان که ئیمه‌شی به‌ نامه‌ی هه‌له‌سه‌نگاندنی پرۆژه‌کانی لامه‌رکه‌زی هه‌نارده که‌رکووک مه‌به‌ستی ته‌وه بوو رۆژنامه‌نووس و خه‌به‌رنیگارانی دنیا نه‌زانن ئیمه‌ی میوانی حکوومه‌ت بووین به‌ ته‌سیری حکومه‌ت.

ده‌بی لێره‌دا ته‌وه‌ش بلیم که سالج یووسفی، نویتنه‌ری حیزب، دوا‌ی دابه‌زینمان له که‌رکووک رۆژی ۹/۶/۱۹۶۳ و بیستنی به‌رپابوونی شه‌ر، خه‌ریک بوو گوێی خۆی به‌ غه‌له‌ت دابنی چونکه هه‌رگیزاو هه‌رگیز به‌لای ئیحتیمالی وه‌هادا نه‌ده‌چوو، ته‌نانه‌ت له‌و چه‌ند رۆژانه‌ی دوا‌یی وتووێژمان له‌ گه‌ل حکومه‌ت که باسی مورافه‌به و گوێرانی سیاسه‌ت ده‌کرا ده‌یگوت ته‌مانه هه‌مووی هه‌له‌به‌ستی ئیستیماره ده‌یه‌وی تی‌کمان به‌ربردات... ته‌و مرویه، سالج یووسفی، هینده ساکار و دل‌ساف بوو پیوه‌ندییه‌کی به‌ سیاسه‌ت و گریوگالی مامله‌تی دیناییه‌وه نه‌بوو. به‌ هه‌له‌ ریگه‌ی که‌وتبووه حیزبایه‌تی. ره‌حمه‌ت له‌ گۆری.

من ته‌مه ده‌گێرمه‌وه نه‌ک به‌ نیازی ریتموونی کردنی خویتنه‌ر بۆ سه‌ر ریگای به‌ره‌و غه‌یبه‌وه که ده‌زانم دیارده‌ی ته‌وتویی له‌ نیوان هه‌موو ئایین و نا‌ایینیشدا هه‌یه، خۆ ته‌گه‌ر بێته سه‌ر باسی خه‌ونی راست چشتی ته‌و تو ده‌بیستیت سه‌رتی تیدا سو‌ر ده‌مین. ئنجا با پیت بلیم، دوا‌ی چوونه‌وه‌مان بۆ به‌غداش که خراینه «سجی مه‌رکه‌زی» دیسانه‌وه له‌ ۲/۶/۱۹۶۳ ئیستبخاره‌یه‌کی نه‌ینیم به‌ قورئانی ئیستگه‌ی به‌غدا گرت‌وه که ده‌وری سه‌عات ۴-۵ ی عه‌سر ده‌کرایه‌وه. «ابو الحنین شعیش» به‌ سو‌ره‌ی یوسف قورئانه‌که‌ی ده‌ست پێ کرد... ته‌م سو‌ره‌ته ته‌نگه‌تاوی سه‌ره‌تا و فه‌رحنایی سه‌ره‌نجامی تیدایه. له‌ گه‌ل خۆمدا گوتم، تا سی رۆژی دیکه ئاخۆ چ سه‌روسو‌راغیکی رزگاربوونمان ده‌رده‌که‌ویت؟ رۆژی دواتر ۳/۶/۱۹۶۳ هه‌رای «معسكر الرشید» ی شیوعیه‌کان بوو که وه‌زیری داخیه و هی خارجه‌شی تیدا ده‌رده‌ست کران. له‌ هه‌مان ئیواره‌دا شاهین تاله‌بانی هاته سجنه‌که‌مان به‌لام ریتان نه‌دا بێته لامان، منی داوا کرد، چوومه‌ لای له‌ ژوو‌ری مدیری سجن، گوتی سه‌ی

پاکه وه مان بۆ ئاماده کرابوو. نانیکي باشمان خوارد. من ۴۳ سعات بوو نه نوستبووم به لام خوالیخوشبوو سألح یووسفی ملی به سهر شانیدا لار ده کرده وه و دهنوست. تا سعات دووی پاش نیوه رۆی رۆژی ۱۲/۶/۱۹۶۳ لهو شویتنه بووین. به ته یاره هاتینه وه بۆ به غدا. له مهرکه زیکي «حه رهس قهومی»، له فضل، دابه زیندراین. شهوی بردیانین بۆ «به ندیخانه ی مهرکه زی» 54. ئه وه ی پیی ده گوترا «قلعه» که

ئێواره به دوا ی چهند که سیکتاندا دینه وه بۆ لای وه زیری داخلیه... سبه ی ئێواره کاکه حسین و بابه کر و منیان برد بۆ لای حازم جهواد، ئیتر ئه وه بوو چووینه رانیه و هتد...

جووله که یه کی به غاییمان لهو به شه حه بسخانه یه له گه لدا بوو، له ژووری به ندیخانه وه ئاگاداری سرکه و کورکه ی هه موو دنیا بوو، ته نانه ت سهر له به یانی ۳/۶/۱۹۶۳ پیی گوت «اکو خربطه فی معسكر الرشید - واته شیواوی له مهعه سکه ر ئه لره شید هه یه» زۆری نه برد فرۆکه ی حه ربی که وته هاتوچۆ به سهر به غدا وه و پاش چهن دین سعات خه به ره که که وته بهر گوئیان له حه بسخانه که دا. من دوا ی ۳۱ سال لهو به سهرهاتانه دا ده قی ئایه ته باسکرا وه که م له بیر نه ما بوو، بابلیم شوینی هه موو وشه کانیم به دروستی نه ده زانی، به ته له فۆن له محه مه دی مه لا که ریم - م پرس ی که ده زانم کاشفی ئایاتی قورئانی لایه، ده قه که ی بۆ گوتمه وه. من له جیاتی وشه ی «الولدان» وشه ی «الاطفال» و له جیی «اخر جنا» وشه ی «نجنا» م بۆ ده هات.

له مرۆدا «شفافیه» یک هه یه ئه گه ر زر نه بیئت ده نگ و رهنگیکي په نامه کان ده داته وه وه ک که ده زانین گیانله بهری ده ستوده ر ههستی پیش رووداو ده که ن... تا ئیستاش تی نه گه ییشتین، سالیک له ساله کانی نیوان حه فتاکان و هه شتاکاندا چوئله که ی شاری کوپی به چکه کانیا ن به خێو نه کردن و له هیلان ه کانیا نه وه هه لیا نداشتنه ده ره وه! بۆچی؟ ناشزانم ئایا له شوینی دیکه ی ولات ئه و دیارده یه رووی دا یان نا.

54- بهر له چوونمان بۆ قاوشی ناو سجن که پیی ده گوترا «قلعه» و ههر قاوشه ش رهقه میکی هه بوو، ئیمه یان برده به شی ئیداره ی به ندیخانه... ههر به پیوه بووین هه تا

هەر بەشەبەندیخانە ئەو ناوێی درابوو، بۆ ئێمە تەرخان کرابوو. من و کاکە حسینی خانەقا و عەگید سەدیق لە قاوشیک بووین، سەلح یوسفی و بابەکر پۆدەری و یەک دوویەکی دیکەش لە قاوشیک ئێو بەری حەوشە بەرینە کە بوون. جاریکی دیکە ھاتینەوێ بۆ «فضل». شەوێکیان بردارین بۆ تەحقیق، ئەوێ لە گەڵ من دەدوا بە «استاد» ناوی دەھینام گوتی تۆ و کەستان «مەتەم» نین دەمانەوێ ئێگەر مەعلوما تیکتان ھەبێ پێمانی بڵێن. راستییە کە ی هیچ شتیکم نەدەزانی مەگەر ئێو شتێی کە بۆی ئۆتیلیش دەیزانی.

پۆتیکیان رامسپارد تەلەفۆنم بۆ بکەن لە گەڵ قاسم حەموودی 55 - وابزانم ڕێ بە خۆم درا تەلەفۆن بکەم - کەوا لە فلانە شویتەم. بۆ ئیوارێ ھاتە لامان. من و کاکە حسین چووینە ژووری ئیدارە، زۆری پێ ھەلگوتین و بەلێنی دا بەرەو ھەوراز بڕوات

دوای چەند سەعات کە بردیانین بۆ بەندیخانە، لەو بەینەدا «یدالله» یان ھینا بردیانە لای محەققەکان، لە ھاواری کە دەیکرد دەزاندرێ چ توێژینەوێ دەیکەن... ئاومان داوا کرد... هیچ ھەتا یەکیک ھات ناسیاوی کاکە حسین بوو ئاوی بۆ پەیدا کردین.

ئەو شەو لە بەندیخانە بووین، بۆ سەینێ سەلح یوسفی-یان برد بۆ لێپرسینەوێ. پاش چەند پۆتیک کە ھاتەوێ لەبەر ئازاری شانی نەرەحەت بوو.

کە گەڕاینەوێ بۆ «فضل» و بردیانین بۆ لێپرسینەوێ یەک دووانیکی دیکەش لە ئەندامانی وەفد بە گەڵ ئێمە کەوتن لەوانە سەمەدی حاجی مەنجەل-م لەبەر... بردنە کەمان بە شەو بوو، بێ ھەر شە و تۆقاندن. تەنانەت ئەندامیکی یە کچاوی بە عەسی چوار کەسی لە ئێمە سواری ئۆتۆمبیلیک کرد. ئێگەر بمانویستایە دەمانتوانی لە دەستانی دەربەتین... ئەو کابرایە لە تەبیاتەوێ بە ئەدەب بوو. لە گەڵ من زۆر کرایەوێ بوو، دەگوت ئێگەر ئارەزو بکەیت دەتەم بۆ سینەما، بەلام نەدەشیا بێ برادران بۆ هیچ شوێنیک بچم.

55- قاسم حەموودی خاوەن پۆژنامە «الثورة» بوو کە من لە ۱۹۶۰ چەند گوتاریکم تێدا بۆ کردەوێ لە نەقدی خەتی مارکسایەتیی ئێو سیاسەت و فەلسەفەی پارتی.

بۆ دوان له بارمانهوه، يهك فهرده مێوهشی له گهڵ خۆیدا هێناوو. تهلهبهیه کی پینجی سانهوییان خسته ژووره کهمانهوه. 56 به یانیان دهچوو بۆ ئیمتیحان رامسپارد به

56- ئەو تهلهبهیه مان دهناسی، «عهبد ئەلحسین فهیلی» گیرابوو له پاش هێنان و بردنیک چهند شتیکی درکاند بوو لێی تهئمین بوون. هاتوچۆی ههمیشهیی دهکرد بۆ ئەو شوێتهی «مرکز الفضل» که ئیمه ی بۆ ماوهیهک تیدا راگیراین. که ئەو تهلهبهیه هاته پالمان دواي بهینۆلکێک له فرسه تدا «عهبد ئەلحسین» بانگی کردمە دهرهوهی ژووره کهمان- گوتم تکهلبجنی- واته کهلهپچهم ده کهیت؟ گوتهی: «لا کاکه هذا الطالب جاسوس علیکم - ئەم قوتابییه جاسووسه به سهرتانهوه» منیش به توورهی و دهنگی بهرزوه گهرامهوه ژووره که و گلهیی قورسم رامالی حیزب و چه کدار و ههراي بیلزووم کرد... ئەو قوتابییه قسه کانی قۆستهوه و گوتهی ئیوه که وهها هست ده کهن بۆچی له گهڵ حکوومهت نادوین، ئەمانه و شتی دیکهشی گوت که زانیم بۆچی به پالهبهستۆی شویتبزی هینایانه لمان... له گهڵ ئەمهشدا باوهر ناکهم ئەو کابرایه زمانی خرابی لی گیرابین چونکه رهفتاری سهربه رشتانی مرکز الفضل پتر به لای موداراه دهچوو له گهلماندا. من براده رانم تی گه یاندن ئەو تهلهبهیه راسپاردە ی حکوومه ته. «عهبد ئەلحسین» وای زانیوو که ئیمه بهری کرابن له بهغداوه بۆ کوردستان جاریکی دیکه ناگه رێینهوه بۆ بهغدا. که گه راینهوه بۆ «مرکز الفضل» له هه لکه وتیکدا و زووبه زوو به دابزر کاوییه وه به سالح یوسفی گوتهی: من هه رچی ههیه و نییه له چاکه و خراپه ی لکی پینجه می حیزبم (لکی بهغدا) خستۆته ئەستۆی تۆوه که بهلامه وه دهستی کهست ناگاته... دواتریش دهر کهوت ئەو قسهیه له «عهبد ئەلحسین» هوه به زۆر کهوت له سه ر سالح یوسفی... «عهبد ئەلحسین» تا ئەو ساش به رچاوی چه په ی رهش داگه رابوو.

خوینهر لیم به داویوه نه کات که به دوا کاته وه ده وروته سلیمی حیسابی کۆنی بۆ ده که مه وه، ئەگه ر دهر فته هه بایه هه زم ده کرد له سه ره تاوه هه موو ئاردی ناو هه بنانی دل و ده روونم بۆ هه ل رشتبایه به لام له هه وه له وه، له هه شتا کاند و له قهواره ی گو قاردا، ئەو هه موو داستانه ی که له پۆرگی هه ناومدا ده جریوتن ریی باله فیه یان بۆ دهره وه ی ده روون نه بوو و ئیستاش هه ر نییه مه گه ر که متاکورتیکی

حسین جهمیل رابگه‌یه‌نی پانکه و نویتیم ده‌وی، بشچیتیه لای محامی مه‌زه‌ر
عه‌ززاوی ۵۰ دینارم بو لی وه‌ربگریّت. حسین جهمیل و مه‌زه‌ر عه‌ززاوی جگه
له‌وه‌ی پانکه و نوین و پاره‌که‌یان نارد خوشیان هاتنه سهردانم به‌لام نه‌کرا بیانینم.

جاریکی دیکه چووینه‌وه به‌ندیخانه‌ی مه‌رکه‌زی، رۆژی ۳/۷/۱۹۶۳ هه‌راکه‌ی
«معسکر الرشید» بو، وه‌زیری داخلیه و خارجیه له‌لایهن ئازاوه‌چییه‌کانه‌وه گیران
به‌لام سه‌لامه‌ت ده‌رچوون، هه‌راکه‌ش کوژایه‌وه. ئیواره‌ی ئه‌و رۆژه شاهین تاله‌بانی
هات گوتی سبه‌ی ئیواره وه‌زیری داخلیه به‌ دوا‌ی سی که‌ستاندا ده‌نی‌ری. سبه‌ینی له
معاددا به‌ دواماندا هاتن. کاکه‌ حسینی خانه‌قا و بابه‌کر پزده‌ری و منی داوا‌کردبوو.
من سیتهم بووم له‌ چوونه‌ لای وه‌زیر. چاروونی سه‌لامه‌تی رۆژی پیشووم لی کرد
پیشیه‌وه دیار بوو خه‌ته‌ریکی کوشنده‌ی تیپه‌راندوه. دوا‌ی موجه‌مه‌له، گوتی
عه‌شایری رانیه و پزده‌ر ده‌یانه‌وی له‌گه‌ل حکومه‌ت رینک بکه‌ونه‌وه «او بالآخری
یستسلمون» وا دیاره متمانه به‌ ئیوه ده‌که‌ن داوا‌یان کردوون که له‌و مه‌سه‌له‌یه
ئاگادار بن سبه‌ینی هه‌رسیکتان ده‌چن بو که‌رکووک له‌ویوه‌ش بو رانیه.

ده‌بوو بلیتم جاری هه‌ر له «فضل» بووین کاکه‌ حه‌مه‌ی خانه‌قا سه‌ری لی ده‌داین.
تی گه‌یاندین که له‌لایهن مدیری ئه‌منی که‌رکووک‌ه‌وه «نووری خه‌یات - نوری
خیاط» پیوه‌ندی پیوه‌ کراوه بو هه‌ولی ئاشتبوونه‌وه‌یه‌ک و کوژاندنه‌وه‌ی ئاگری شه‌ر،
له‌و هه‌ول‌دانه‌ش ته‌مایه‌ک هه‌یه به‌ که‌سانی وه‌کوو ئیمه‌ی ناسیاو دۆست و خزم به
عه‌شایه‌ری رانیه و پزده‌ر و کویه. دیاره رینکه‌وتیکی له‌بار بووه بو هه‌وله‌که‌ی
مدیری ئه‌منی که‌رکووک، نووری خه‌یات، که‌ خاله‌کانم و پزده‌ریه‌کان و
دۆسته‌کانیان داوا‌ی هه‌رسیکمانیان کردبوو بو ناویزی کردن. من ده‌زانم خاله‌کانم
زۆرو که‌م ئاگاداری نیازه‌که‌ی نووری نه‌بوون، ده‌یانویست له‌ رپی داوا کردنی ئیمه‌وه

بابه‌تی ئه‌وتۆبی که‌ تا راده‌یه‌ک هی باس لیوه‌ کردن و جیی خوشامه‌دی خوتنه‌ری
عاده‌تیشه.

ته‌جره‌به‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ فراژیوونی هه‌ست و هۆش و ره‌سینی بیروباوه‌ره به‌ ده‌وری
رووداو و ته‌جره‌به‌ی شه‌خسی و ته‌نک هه‌لبرینه‌وه و ورده‌ژمیری لیکدانه‌وه‌ی دوور و
قووله‌.

بۆ ناوېزى كىردن رېزگارمان بىكەن. دواترىش لە قىسە كانم دەردە كەوئى چىيان
بە چاۋەو ھە گرتىبوو لەو ھەولتە قەلەيەيان.

سەبەينى ھەرسىكمان بە تەيارە چوۋىنە كەركووك. كاكە ھەمە و نوورى خەيات و
كەمالى عوسماناغا چاۋەنۇرپىيان دە كىردىن. دەر كەوت لە پاش كوژرانى عەبدولكەرىم،
كەمال بەينىك خۆى شاردېۋە دواتر بە ناۋى ھارىكارى لە گەل ھكۆمەت، كە
ھكۆمەتەش پىۋىستى بە شارەزايى كەمال ھەبوو، خۆى لە حىزب نىزىك كىردېۋە
بەلام دەسلەتە جارانى نەمايو بە بەلگەى ئەوەى كە لەوئەندەى تەيارەخانە نەبى
نەمان دىتەو. لە جىگايەكى ھكۆمەتى مېۋان بوۋىن بى ئەوەى رى ھەبى لىي
دەرچىن، خزمەتى باشمان كرا و كاكە حسين بەتەلەفون لە گەل مەلەو دوا. دواى
مەغرىب زەعیم روكن «سەئىد قەتتان - سەئىد القطان - قائد قوۋە المیدان» كە
ھەموو مەيدانى ھەرەكات لە ژىر دەسلەتەيدا بوو، لە گەل زەعیم «سەئىد الصقلى» و
زەعیم «عەبدالجبار شىنشل» و نوورى خەيات ھاتنە لامان. سەئىد قەتتان مەروۋىكە
بوو ھەتا بلىي بەئەدەب و نىيازپاك و دەستخاۋىن (نەختىكى دىكە بەلگەى
دەستخاۋىتە كەت پى دەلیم). چەندى خەيال بىكەيت وتوۋىژى حورمەتكارانە و
بەرەو ئومىد و پىشتەو شەر بوو.

سەبەينى دواى بەرچايى بە ھەلىكوپتەرىكى «مېطن» - كە دەنگ كەم دەكەتەو و
پىاو دەتوانى قىسە بىيەت - وەختى خۆى عەبدولكەرىم سوارى دەبوو، لە گەل سەئىد
قەتتان و نوورى خەيات و كاكە حسينى خانەقا و بابەكر پەزەدرى و كاكە ھەمە
بەرى كەوتىن. بە دامەن كۆيەدا تىپەرىن، سەرنجم گرت ئىمە لە سەفین بەرزتر
بوۋىن. رەشانگ لەو ناوە زۆر بوو. لە مەقرى لىۋاى (وابزانم) بىست كە زەعیم
سەئىد قەتتان بوو دابەزىن. سەئىد قەتتان ئەوئەندە نەجىب بوو پىش من و كاكە
حسين نەدەكەوت بەوئەدا سەئىد قەتتان - شەكەوتە دوامانەو. ئەم پىاۋەتەى
قەتتان مەبەستىكى تايەتەشى تەيدا بوو كە سەئىد قەتتان بزانى ئىمە خوراكى ئەو
نىن. دواى نانى نىۋەرۋ سەئىد قەتتان گەرايەو. لەو ماۋەى دانىشتەمان پىش نان
خواردن بە تەيارەچىيە كەم گوت بەرزايى فرېنمان لە ۲۱۰۰ مەتر كەمتر نەبوو.
گوتى لە ۱۷۵۰ تىپەرىمان نەكردوۋە. ئەو دەنگى دلىر بوو بە بارۋەمتر مەنىش پىش
ئەستور بوو بە بەرزايى سەفین كە ۱۹۷۰ مەترە. دواى بە بىرىدا ھات گوتى من
مەبەستم ۱۷۵۰ مەتر لە رېگاي كەركووكەو نەك لە دەريا. كەركووك دەورى

۳۳۰ مه‌تریک هه‌یه، به‌و پێیه ئێمه ۲۰۸۰ مه‌تر به‌رز بووین. ئەو رۆژه شه‌شی ته‌مووز بوو، قه‌ندیل و هه‌لگورد جارێ به‌فریان زۆر پێوه بوو به‌لام له‌ چاو رۆژانی ۹ و ۱۲ حوزیران که له به‌غداوه هاتین و بۆی چووینه‌وه ته‌واوینکیان لی ره‌ش بووبۆوه. له‌و ریزه‌ خانووه‌ی رانیه به‌سه‌ر رێی کۆیه‌وه که به‌شیکێ بۆ سد‌دیق مسته‌فا و گرووبی قیاده‌ی لیوا و دکتۆر و هه‌ندیک له‌ زاپته‌کان ته‌رخان کرابوو خانوویه‌ک بۆ ئێمه‌ خاوێن کرایه‌وه و که‌لووپه‌لی پێوستی تێخرا. نووری خه‌یات زاوای جه‌مال ره‌فعه‌ت بوو که ناسیاوم بوو، باوکی جه‌مالیشم ده‌ناسی. نووری یارانی و مه‌شره‌بخۆش بوو له‌ عاده‌تی عه‌شیره‌ت و ده‌ستوراتی کۆمه‌لایه‌تی شاره‌زا بوو، پێشی گوتین هه‌رحیه‌کی به‌ لای ئێمه‌وه باش بێ ئه‌وه ده‌کات بۆ کوێ بلیین له‌گه‌لمان دیت چونکه باوه‌ری به‌ قسه و به‌لێنمان هه‌یه. (به‌کرده‌وه‌ش ئیسپاتی قسه‌ی خۆی کرد).

ده‌بوو به‌کیکی باوه‌رپێکراو له‌و دیوی پێده‌ره‌وه داوا بکه‌ین که بێته‌ لاما و له‌ باره‌ی ئه‌وه‌ی گرووبی براگه‌وره‌کان و یستوویانه بلیین و بۆ چاکه‌ی هه‌موو ناوچه‌که و تووێژ و راسپارده و چی پێوێست بێ قسه‌مان له‌گه‌لدا بکات. رانیه کێشکه‌کوژی لی نه‌ما‌بوو به‌لام سه‌به‌نی هه‌وێزی به‌رید که ناسیاوم بوو هاته‌وه رانیه. به‌ دواماندا هه‌نارد، کاغه‌زیکم پێ دا که بیگه‌یه‌نێته پێده‌ر و ته‌سلیم به‌ شیخ حسینی حاجی سه‌ید و دۆسته‌کانی بکات بۆ ئه‌وه‌ی خاله‌ جنیدم بێته‌ لاما و له‌ باره‌ی تیکگه‌یشتن و به‌رژه‌وه‌ندی گه‌شتیه‌وه بدوین. سێ رۆژی پێ چوو هه‌تا ئیواره‌یه‌کیان دنیا تاریک داها‌توو، رانیه‌ی (وابزانم هه‌وێز خۆی بوو) خه‌به‌ریان هینا که خاله‌ جنیدم هاتوو هه‌تا نازانی چۆن بێته‌ لاما. رینگه‌ کراوه‌یه و خاڵم هات به‌لام هینده به‌ گومان بوو له‌ سد‌دیق مسته‌فا ته‌گه‌ر په‌رۆشی ئێمه نه‌بایه رانیه‌ت له‌سه‌ر تا‌پۆ کردبایه نه‌ده‌هاته جغزی ده‌سه‌لاتیه‌وه. خاڵم ته‌حمه‌دی برایما‌غای ره‌مکی له‌گه‌لدا بوو (نازانم کی دیکه‌ش) پیاوینکی درۆزنوکه‌ی بێزه‌ره‌ری هه‌تا بلیی دلسۆز بۆ خاله‌کانم و زۆریش خاتری منی ده‌وێست. هاته‌که‌ی له‌وه‌یه‌ری دلسۆزیه‌وه بوو. ئەو ته‌حمه‌دا‌غایه زۆرمان به‌ هانا هات له‌ په‌یدا کردنی ماست و گیسکی قه‌له‌و و په‌نیری تازه‌گو‌شراو. رۆژانه، مه‌گه‌ر چۆن، سه‌ری ده‌دا‌ین، به‌ ده‌ستی به‌تالیش نه‌ده‌هات ئێمه‌ش نه‌مان ده‌هێشت له‌ زه‌ره‌ردا بێت.

نووری خەیات پاش بەخێرھێنانی خالم لیمان دوورکەوتەو بە ئارەزوی دڵ لەگەڵی
 بدوین. زاپت روکنی لیوا پێی گوتبوو چۆن بەجیان دەھێلێت؟ گوتبووی من
 بەرپرسم، باوەری ھەموو دنیا پێیان ھەیە. دووردیژ دواڵی مەسەلەمان بە ھەموو
 روویە کدا لێک دایەو ھەر ئەو ھەمان بۆ روون دەبۆو کە نزیکبوونەو ھەیان بۆ تەفھوم
 لە چاکە بەولاو ھێ تێدا نییە، رەنگە بکێشیتەو بۆ ئاستیی گشتی، ھەر کە
 سەرکەوتنیش لەو تەفھومە وەیا نزیکبوونەو ھەست دەست نەکەوت بە دوو دەقیقە
 دەچنەو دەوخی جارێ و ھەر دەستی ھەمووان ماچ دەکات. ئیمە دەمانزانی سەعید
 قەتتان و مدیری ئەمن ئامادە ھەموو جۆرە رێککەوتنیک بۆ ئەو ئامانجەش
 دەبزوون، ھەڵبەت عەشایریش دەتوانی داوا بکات جەزای ئاستی لێک بکێشیتەو تا
 ئەو ھەموو لایەک بگریتەو. خالم ئەو ھیشی بۆ روون کردینەو کە شیخ حسین
 لە پێشەو مەبەستی رزگار بوونی ئیمە و ئەندامەکانی دیکە وەفدە کەن. (دواتر
 زانیم، لەو فکەرەدا بوون کە رزگار کردنی ئیمە بە ھەر نرخیک بێ بمان کێتەو).
 لە نمونە ھێ کاروباری ئەم دنیا بە سەرەوینە دەلیم کە کاغەزی من گەشتبوو شیخ
 حسین و بۆ خەلقە کە ھێ خۆتەو ھێ کێکی پەنا بەری دواڵی شوباتی ۱۹۶۳ کە لە
 ترسی مردن ھەڵاتبوو گوتبووی کاغەزە کە خراب نییە ئەگەر ھێچ نەپنی لە
 پێشەو نەبێ. شیخ حسین گوتبووی من دەلێلی راستیی خۆم پێیە. دێی خۆم و دێی
 ئامۆزە کاول بوو، خالۆزا و خوارزام لە بەندیخانەن، سبەینیش کە جەیش ھات بۆ
 پێدەر چی ھە ھێ کاول دەبێت ئەمما جەنابت بە خۆت و جانتایە کە تەو ھاتوویت
 کەس نازانی جاسووسی چەند دەوڵەتانی، کە پێدەریش کاول بوو بەخۆت و
 جانتاتەو دەچیە سەر ھۆو لووتە شاخە، کوردی گوتەنی ئێرە نا دێرە.
 دواڵی کۆبوونەو ھێ مەحرەمانەمان نووری خەیات بە تەکلیفی ئیمە ھاتە لامان،
 ئەویش چی چاک بوو بۆ ئاستی ئەو ھێ گوت. پاش یەک دوو ھاتووچۆی دیکە
 خالم، بێرێار درا شوێکیان من و کاکە ھەمە لەگەڵ نووری خەیات بچینە کوێرە
 دێی ھەنجیرە بە شاخی کێو ھەشی رانیەو دیدەنی لەگەڵ رەئیس عەشیرەت و
 بێرێاگەرە و بەرپرسی چە کداران بکەن. سەد دیک مستەفا گوتبووی بە نووری خەیات،
 چۆن زات دەکەیت بەو شەو ھە تاریکە بچیتە ناو «مەتمەدین»؟ پێی گوتبوو من لە
 شەرەفی ئەو خەلقە دنیام ئامادەم ھەتا ئەو پەری دنیا لەگەڵ ئەو دوو کەسە بڕۆم.

له شهوی قهرار داده کاکه همه و نووری خهيات و من به جيپيک تا بناری
 کيوه پړش له ههریمی ههنجيره رويشتين لهوه بهولاوه سوارى ولاخ بووین
 سرکهوتين به تاریکيدا تا له جيگه بهک دابه زين. کومه لهی براگه وران له ژوورووی
 ئيمه وه به په نجا مه تريک چاوه نوړيان ده کردین، که گوتیان فهرمون دیسان
 نووری خهيات خوۍ پاش په خست و گوتی کاتيک له قسهۍ خوټان بوونه وه بانگم
 بکه ن.

دهمی بهیه کتر گه یشتنمان له گه ل ټهو قه له بالغیهۍ خزم و دستان کهوا تاریکایي
 شه و له خوۍ لوول دابوون تا بلۍ به سۆز بوو. بهینیک مه خره مانه دواين. روى
 قسه م له همومان کرد به تايبه تی له عه باسی مامه نداغا (که خوگنخاندنی بهر له دوو
 سال بۆ چوونه لای زه عیم کيشايه وه سهر پسانی داوه مووی موعاوییه) و گوتم،
 ټه گهر شهرمی «وه عده به خيلاقی» نه بی ئیستا منیش وه کوو ئیوه م، ئازادی ناو ټهم
 شاخوداخم، ده توانم بلیم فهرموو فلاناغا ټه مجار نورهۍ جه نابته بچيته میوانه تی
 لای زه عیم سدديق مسته فا، خو کهس «لوح المحفوظي» نه خویندؤته وه که ههر
 ده بی من قوربانۍ بم که ده زانن هیچ شتيک به قسهۍ من نه کراوه. ټه وه شان پی
 بلیم، چی نووری خهيات بۆ فهرمانۍ خوۍ کردی هیچ کاميکتان بۆ کوردستانی
 ناکه ن.

نووری خهياتمان بانگ کرد دواۍ قسهۍ دستانه و ټه وپه ړی دهربرینی نیازی
 چاکه له وه وه کومه لهی براگه وران پی یان گوت، هه موو لایه ک حه ز ده که ين هه را
 بهرته ره ف بیت و خه لقی بحه سیته وه. دیاره ئیمه حه ز ناکه ين چی دیکه ولاتمان
 کاول بیت، ئیستا پیویسته بۆ دلنیاۍ هه موو لایه کمان حکومته به مه به ستی
 دهربرینی نیازی چاکه وه فدی کورد بهر بدات، دواتریش دهرگهۍ ئاشتی بۆ هه موو
 کورد بکریته وه نه ک ههر ئیمه چونکه هه را به دانیشتنه وهۍ ئیمه نابریته وه.
 که سيشمان نه پاره و پوول و نه ملک و مالمان ده ویت (به رقیه هاتبوو بۆ سدديق
 مسته فا که ده توانی پاره بهو برا گه ورانه بدات، له ئاست ناوی عه باساغای
 مامه نداغا بیست هه زار دینار دیاری کرابوو که ده شی لیشی زیاد بکری. من خۆم
 ټه و به رقیه م دیت).

ویرای بهردانی ئەندامانی وهفد و کردنهوهی ده‌رگهی ئاشتی، لابه‌لایی، قسه له‌وه‌ش کرا که ویرانبوه‌کان ته‌عمیر بکړینه‌وه و خزمه‌تی سه‌قافه‌تی کوردی بکړیت... و... هتد. له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا هه‌موو پزده‌ر و به‌رده‌ر و نویتنه‌ری حیزب به‌شدار بوون.

دیسان به‌سواری و به‌جیب ماوه‌مان به‌ره‌و مه‌عه‌سکه‌ر بری کاتی‌ک گه‌یشینه‌وه شویتنه‌که‌ی خۆمان نزیک‌ی رۆژه‌لآت بوو. نووری خه‌یات یه‌کسه‌ر به‌بروسکه‌ داوای هه‌لۆ‌کۆپته‌ریکی کرد که پتی بچیتنه‌وه بۆ لای سه‌عید قه‌تتان له‌که‌رکووک سه‌عاتیکی نه‌برد کۆپته‌ر گه‌یشت. به‌کاکه‌ همه‌ی گوت له‌گه‌لی بروات گوتی منی بۆچییه... گوتی چۆن بۆچییه، تۆ له‌وله‌بی کاره‌که‌ی... خولاسه‌ هه‌ردوو‌یان به‌و کۆپته‌ره‌ کۆنه‌ گه‌رانه‌وه بۆ که‌رکووک. کۆپته‌ره‌ که‌ وه‌کوو قازی قورس به‌ئه‌رک ره‌هه‌وا که‌وت. ئەو رۆژه‌ رۆیی تا شه‌ویش راشکا چ ده‌نگیکیان نه‌بوو. شه‌و خه‌ونیکم دیت، ناوناوه‌ خه‌ونی راست ده‌بینم. که‌ له‌ ئینزیباتخانه‌ی که‌رکووکیش بووین، شه‌وی نیوان ۱۱ و ۱۲ حوزیران که‌ بۆ سه‌به‌ینی بر‌درانه‌وه به‌غدا سۆسه‌یه‌کی ده‌روونیم به‌راست گه‌را که‌ لزووم نابینم باسیان بکه‌م. 57

سه‌به‌ینی دوای به‌رچایی گه‌ری کۆپته‌ریک هات، چوومه‌ دیاری، کۆمه‌لیکی لی ده‌رهات نووری خه‌یات و کاکه‌ همه‌-یان له‌گه‌لدا نه‌بوون. خه‌لقه‌که‌ی لی هاتنه‌ خواری پتیه‌پی لایان دایه‌ خانووه‌کانی نزیکتر له‌وان، یه‌کیکیان که‌له‌گه‌تیک بوو (له‌ خه‌وندا که‌له‌گه‌تیکم دیت) به‌لای ئیمه‌وه‌ هات تا نزیک بۆوه. ئەوه‌ره‌حمانی شیخ همه‌ سأل‌ی که‌رکووک و خزمی خانه‌قا بوو. به‌خیره‌اتنمان کرد گوتی کوا کاک حسین بۆ لای ئەو هاتووم. له‌گه‌لدا چوونیه‌ ژووره‌وه... دوای نه‌ختیک زمانگرتن و

57- له‌ خه‌وندا وه‌ها هاته‌ به‌ر چاو‌م له‌ باداو‌هی مه‌لا ئەفه‌ندی له‌گه‌ل عیززه‌ددین به‌یه‌که‌وه له‌ پێش هه‌یوانی ژیره‌وه‌ی دیوه‌خانه‌ راوه‌ستاوین دیتمان ته‌یاریه‌ک به‌لای گۆنبه‌دی مه‌رقه‌دی مردووانه‌وه‌ نیشت، یه‌کیکی بالابه‌رزی لی هاته‌ ده‌ری به‌ره‌و لای ئیمه‌وه‌ هات، چاو‌ه‌روان بووم سه‌لام بکات، گوتی بۆ لای ئیوه‌ نه‌هاتووم و به‌ره‌و ژووری ماله‌وه‌ رۆیی. ئەو سۆسه‌یه‌ی شه‌وی نیوان ۱۱ و ۱۲ ی حوزه‌یرانیش ئەوه‌ بوو که‌ له‌ په‌راوێزی لابه‌ره‌ی ئەم چاپی دوه‌مه‌ی گه‌شته‌که‌مدا مه‌یله‌و به‌ درێژی نووسراوه‌. من و باب‌ه‌کر پزده‌ری به‌دیار کۆپته‌ره‌که‌وه له‌ ده‌ره‌وه‌ راوه‌ستاوین، کاکه‌ حسین له‌ ژووره‌وه‌ بوو.

قسە جووینەو دایە گریان و گوتی دوینی ئیوارە لە گەڕانەو دا بەرەو رانیە
کۆپتەرە کە نووری خەیات و کاکە حەمە ی تیدا بوو لە نزیک رێدار (شوان)
دەکەوێت، لە ناویاندا کاکە حەمە گیان دەسپێرێت، هاتووم بە دواتدا. وە ی برا لە
حالی وە هادا کۆست کەوتن زالمە.

تیک هەلاتنی ویتە ی بزرکاوی دەروون و هەست بە دنیا کردن بۆ ماوێە ک، چەند
چرکە یە کە سەعات، ڕووناکیی لێل کرد لە بەر چاوانم. کاکە حسین لەو ڕۆژەو
هەتا مەرگی لە حەزیرانی ۱۹۸۴ بە نیووەزیندوو حیساب دەکرا چونکە گومان نییە
لەو دا کە کاکە حەمە ی لە خۆی خۆشتر دەوێست. کاکە حسین بەو کۆپتەرە لە گەل
شیخ ئەو رەحمان چوو کە رکوک. نووری خەیات پەلا سووی شکابوون. معاونیکی
خۆی بە هەموو دەسلەتیکێ کە لە دەست خۆیدا هەبوو عباس وەندای هەنارد.
رەنگە ئەو ڕۆژە نۆز دەوایا بیستی تەمووزی ۱۹۶۳ بوو. نووری خەیات دواتر بۆ
گیرامەو، لە کەرکوک داخوایە کانی جەماعەت بە ئامر قووی مەیدان، سەعید
قەتەن، رادەگە یە نێ ئەویش بە سەرۆکایەتی شۆرشێ دەدا لە بەغدا لە گەل پەسەند
کردنی سەلمانندی داخوایە کان. هەمان ڕۆژ وەلامی موافقە ی بەغدا دیتەو بە
کەرکوک ئیتر نووری خەیات لە خۆشیان بەو ئیوارە ی و هەمان تەیارە ی
چەپڵە ک بەرەو رانیە لە گەل کاکە حەمە دین و دەکەون.

عباس وەندای هاتە لامان و گوتی حکوومەت سەلماندوو یەتی جارێ ئەو
ئەندامانە ی حیزبی نین بەریدرین. بە ئاگاداری سددیق مستەفا مین ویتە ی
بەرقیە یە کەم رێک خست بۆ بەردانی کاکە حسین، سەمەدی حاجی محەمەد،
بابە کر پزەدری و خۆم و هەلگرتنی حیزز لە سەر ماله حیزز کراو کە ی محەمەد
سەعدی خەفاف و رەشید عارف کە خۆیان چوو بوونە دەرەو. بەرقیە کە بۆ
سەرۆکایەتی شۆرشێ بەغدا و بە ئیمزای سددیق مستەفا بەرێ کرا. لە پەخشی
ئەخباری سەعات هەشتی ئیوارێ بە یانیکێ قیادە ی شۆرش بە بەردانی ئیمە و
هەلگرتنی حیززی ئەو دوو کە سە بلاو کرایەو بەلام هەتا بلی لە قالبی حورمەتدا
بوو. یە ک وشە ی نەهێنا بۆو شکستی ئیمە ی تیدا بیت، دەشبوو وەها بیت چونکە هەر
دالەنگاندنیکێ ئیمە هەبا یە تیدا دەیکێشایەو بۆ خاوبوونەو ی چالاکیی لایەنی ئیمە
لە پێناو ئەو رێککەوتنە دا. بەر لە چەند ڕۆژیک بەرقیە ی کوردیکێ زۆر گەورە ی
خوێندەو، لە شێو ی دەخالت کردن بە قائد فرقیە ی کرکوک داریشترابوو.

ئەو ئىۋارەيە بىستى تەموز بوو، سددىق مستەفا ھات و موبارەكبەدى لى كىردىن، ھەرۋەھاش زوربەي زاپتەكان و گەلىكىش لە جوندەكان كە خەلقى دەوروبەرى خانەقەن بوون. سددىق مستەفا پىمى گوت ئىستاكە ئازادىت بۇ ھەر كۆيەك بىتەۋى دەتوانى سەفەر بىكەيت. ئەو شەۋە مەن و عەباس ۋەندەۋى ژوانمان ھەبوو كۆيىنەۋە لە گەل سەرۋەكەكان لە دىي سەر كەپكان. دەۋرى نوۋزى عىشا بە جىپ رۇشىتىن.

لەو كۆبۈنەۋەيەدا قسە لەۋە كرا كە نوۋتەرىكى گەۋرەي حىزب و حكومەت دىيەۋى بىت بۇ دىدەنى جەمەت و رىككەۋتن لەسەر جۇرى نانەۋى ئاشتى. بەلەن درا كە دۋاى چەند رۇزىك خەبەرى لى دەگىرنەۋە بۇ دىارى كىردى رۇزى يەكتر دىتن لە گەل ئەو نوۋتەردەدا. مەن مەيلىم بوو بىچم بۇ پۇدەر چۈنكە لە ھەشتى حوزىرانەۋە مال و مىندالەم كۆيەيان بەجى ھىشتىبوو مىۋانى مالى شىخ ھەسەن براگەۋەرى شىخ حىسەن بوون لە پۇدەر كە گەرما تىنى ھىتابو ھەردو مال بەيەكەۋە چۈبۈنە كۆپستان لە ھەۋارى شىلانە لە ۳-۴ سەعات رى بە سۋارى لە دىي ھىرۋە دوۋرە. عەباس ۋەندەۋى زۇرى پەلە كىرد نەچم پىم گوت جگە لەۋەي كە خۇم ھەز بە دىتنى دەۋەنى كۆرۈم دەكەم، بوۋنىشم لەۋى يارىدەي زوو كىردن لە پىكەتەننى كۆبۈنەۋەكە دەدات. بە سۋارى لە گەل خالان و ھەندىك دۋستى دىكە كەۋتىنە رى بەرەۋە دەرەندە. لە سەنگەسەرى كۆنەۋە بە ئۆتۈمۈبىل چۈمە قەلادزە. پاش رۇزەھەلات گەيشتە قۇناغ. ھەر ئەو رۇزە، دىسان بە ئۆتۈمۈبىل گەيشتە ھىرۋە، لەۋىۋە بە سۋارى رۇشىتم، فارۋوقى برام و ھەمە عەلى ئامۇزام و خەلقى دىكەش لە گەلەم بوون. پىش رۇزاۋا گەيشتىنە شىلانە. بەراستى لە پاش عەزابى ئەو مانگ و دۋازدە رۇزە كە خۇم لە فىنكەي ھەۋارىكى گەش و سەۋزى ۲۱۰۰ مەتر بەرز لە ناۋ خاۋخىزانى خۇمدا بىيىنەۋە ھەستەم دەكرد لە بەھەشتەم. بەسەر رىگاۋە باخچەيەك لە سنۋورى ئىۋان دار و بىدارى شاخ ھەبوو تازە شاتۋى پىگەيشتىبوو، سىۋ ھەر ھىندەي دەنكە فاسۇلىا خىر ھەلەتەبوو. دەۋەن ھەفت مانگى بوو ۋەك تۇپ خىر بوۋبوو گەشەي دەھات.

ئەو ھۆبەيە مالى سەلىمى حاجىاغاي لى بوو، جىرانەتىمان زۇر خۇش بوو. سەردەشت لە دوۋرايى سى سەعات رى بوو بە سۋارى. ھەموو پىداۋىستى مال لە سەردەشت دەكردا چۈنكە نىۋ ھىندەي قەلادزە دوۋر بوو كە ھىچىشى لى چىنگ

نەدەكەوت. بۆ پىكەينانى كۆبۈنەوۋەي عەشاير لەگەل نۆيتەرى حكوومەت چەندىن
 نامە لە بەيندا ھاتووچۆى کرد. وا پەسەند دەكەم دەقى چەند دانەيەكيان كە
 پارىزاراون لىرەدا بخەمە بەر چاوى خويئەر بە شادىيەى رووداو. لە پيشەوۋە دەقى
 ئيزندانى خالە جنىدم بۆ ھاتنە ناو مەعەسكەر دەنوسمەوۋە بى دەستدان لە رېئووس
 و ھىچ شتېكى. ئيزنەكە تەئرىخى پىوۋە نىيە:

يسمح للشيخ جنيد بالحضور الى المعسكر هذه الليلة ولعدم التعرض اليه
 وقعنا.

ئىمزا

الرئيس الركن ضابط الاستخبارات

لە ژيړييهوۋە من نووسيومه:

خالە جنيد بەخيڤيى وا چاوهنۆرت دەكەين دەبى زوو تشرىف بىتى.

خوارزات

ئىمزا

مسعود ملا محمد

ئەمەش دەقى نامەيەكە كە دەرەكەوئ وەلامى نامەى پى دەداتەوۋە، لە زەعيم
 سددىق مستەفاوۋە:

رانىە - ٢٢ / تموز / ٦٣

السيد الاخ محمد المحترم

تحية طيبة

وصلتنا رسالتكم الورخة ٢١/٧ وارسلنا فحواها الى المسؤولين واننا لمتفائلون ايضا بحل
 القضية سلميا ونود ان نخبركم بان المسؤولين في بغداد اظهروا كثيرا من حسن النية وهم

يرجون ان تبرهنوا على حسن نواياكم التي نثق بها. وقد اخبرنا السيد الزعيم الركن سعيد القطان بان السيد وزير الدفاع قد بين له بان المماثلة سوف تزرع بذور الشك ولا تغير في حل المشكلة وسيحضر المسؤول للاجتماع بالجماعة في سيدا [مهبه ستى سهداويه] وبالوقت المعين نرجو بذل المزيد من جهودكم المشكورة وتفانيكم في اقناعهم لتسوية القضية سلميا والتي هي في صالحهم بالدرجة الاولى. الزعيم سعيد يشكركم كثيرا على جهودكم ويخصكم والاخ السيد بابكر، سلامي الى الجميع والى لقاء قريب.

ثيمزا
الزعيم صديق مصطفى

ئەمەش دەقی کاغەزی زابت ئیستیخباراتە کە کاغەزی زەعیم سددیقی پتوہ ناردووہ
بۆم:

السيد الاخ كاكه مسعود
اسعدت صباحا

اخي نرسل لك بيد حامل رسالتي هذه رسالة زعيم صديق نرجو ان تكون قد وصلتكم. اخي نرجو ارسال شخص ممن تعتمدون عليه مع الجماعة الى قرية سيدا لنصب خيمة للاجتماع وتهيئة الشاي ومجلات الاستراحة للاشتراك مع الجنود على ان يكون هو والجماعة موجودين في صباح يوم ٢٥/٧ وشكرا. تحياتي للاخ العزيز بابكر وارجو لكما الموفقية الدائمة ودمتم.

ثيمزا
الرئيس الركن فيصل عبدالحليم - ٢٣/٧/١٩٦٣

له كاغەزى زەعیم سددیق دەردەكەوى كەوا من دواى چوونم بۆ قەلادزە ھەر لەوێو بە تەئریخی ٢١/٧/١٩٦٣ نامەم بۆ نووسیو ھە بۆ رەواندنەو ھى گومانىكى بە دلاندا بێت لە نەگەرانیو ھەم بۆ مەسەكەر و رۆیشتنم بۆ پەژدەر چونكە لە ئیوارەى ٢٠/٧ دواى بلاوكرانەو ھى بریارى بەربوونمان چووم بۆ سەر كەپكان و لەوێو ھەش بۆ قەلادزە. دیارە بەتەما بوون ھەر بەگەشتنم بۆ لای خزمان شریتیپنچیان دەكەم و دەیانگەيەنمە سەیداواى خالە خدرم كە ئەوسا چۆلێش و وێرانیش بوو. لەم بارەيەو ھە دواى مۆلەت كرا تا دەنگ دەگاتە ئەو ھەموو خەلقە. من جینگەم دوور بوو، ھەموو

رؤزيك دهنكم نهده گهيشته جيگهي مهبهست. لهم دهقهى كاغهزى سدديق
مستهفا هم لايه نه روون دهبيتهوه، كاغهزه كه ميژووى بهسهرهوه نيه:

من الزعيم صديق مصطفى امر جحفل لواء العشرين
الى شيخ حسين بوسكين وباپيراغا
السلام عليكم

لقد وافق المجلس الوطني لقيادة الثورة على تحديد المدة خمسة ايام بناء على طلبكم
اعتبارا من يوم ٢٨/٧ ولغاية ١/٨ و قد ارسلنا رسالة بذلك الى المحامي مسعود محمد
لاخباركم. نحن في انتظار جوابكم على الرسالة ونؤكد ضرورة ورود الجواب صباح يوم ١/٨
لاخبار الحكومة والمجلس الوطني بقراركم النهائي.

ثيمزا
الزعيم صديق مصطفى
امر جحفل لواء العشرين

ثهمهش دهقى هه ندى شويى ناميه كي دريژه كه له نوورى خه يياته وه بوم هاتووه،
ثهوسا جارى نازارى په لاسووه كانى نارحه تى ده كرد:

كركوك ٢٩/٧/١٩٦٣

الى الاخ الكريم كاكه مسعود محمد المحترم

بعد التحية والاحترام ارجو لكم وللأخوان الشيخ حسين واغوات بشدر الصحة والموفقة.

بعد ان استلمنا رسالتكم الموجهة الى السيد وزير الداخلية تجمعت المساعي للخير وحصلت
تأكيدات حسن النية ووافقت الحكومة على الطلب الاخير وانني اشعر بكل اخلاص ماتعانيه
انت بالذات... واعتقد ان التفكير والخوف من القال والقييل مقابل المآسي التي تحصل على
الناس وتفصيل الخوف من القال والقييل والاستمرار من هذا الخوف مدة اطول قد يكون
نوعا من الانانية و عليه ارجو المعذرة من كلامي... فارجو من اخي ان يفهم الجماعة بانهاء
الحالة في المنطقة لكي تنتقل الي القضية العامة... وانني واثق حسب معلوماتي التي استقيتها
من المنطقة ومن الاهالي وعامة الفقراء واهل القرى انهم وايديهم الى السماء يرغبون في
اعادة الامن الى المنطقة في يوم اسرع... وختاما لابد اننا نلتقي في الموعد عن قريب ارجو
ابلاغ تحياتي الى الاخوان جميعا.

ئىمزا

اخيكم نوري الخياط

ملاحظة: ان الاخ المعاون عباس موجود في رانيه لادامة الاتصالات...

پاش بهسەرچوونی پێنج رۆژ سەرلەنۆی داوای مۆلەتی پازدە رۆژ کرا. ئەمە دەقی کاغەزی معاون مدیر ئەمنی کەرکووک عەباس وەنداوییه بۆ شیخ حسینی حاجی سەید لە بارەى مۆلەتە کەووە رۆژی ٣/٨/١٩٦٣ نووسراوه:

عزيزي الاخ الشيخ حسين بوسكين المحترم

اسعد الله اوقاتكم وارجو لكم الصحة والعافية.

حسب المداولة التي جرت بينكم و بين الاخ كاكە حويز وافقت الحكومة على المدة التي طلبتموها وهي خمسة عشرة يوما يرجى اكمال المداولات في المدة المذكورة. والحكومة باستعداد للملاقاة معكم بعدها يرجى اشعار السلطة بواسطة مقرر قوة كويسنجق هذا و تعلمون بان الحكومة اثبتت دوما حسن نواياها تجاهكم خدمة للمصلحة العامة فيرجى عدم اتيان اي اعمال عدائية خلال هذه المدة و نرجو ألا تألوا جهدا لانهاء الموضوع وفق المصلحة العامة هذا وبالختام الزعيم صديق و مدير الامن يخصونكم واغوات بشدر و كاكە مسعود بالتحيات وتقبلوا تحياتنا و دهتم.

ئىمزا

اخوكم معاون امن كركوك عباس الوندائي

ملاحظة: بطي الرسالة صورة طبق الاصل من البرقية حول الموضوع يرجى الاطلاع.

له ژیر ئەم نامە یە کە وینە ی لەسەر گیرابوو ئەمە ی شیخ حسین بۆ من دەست پێدە کا:

بۆ زۆر محترم جنابی کاک مسعود پێشکەشە.

اولا سلاوی خوا ی گەورە لەسەر هەمۆ لایک بی لە پاش سلام ئەووە صورتی کاغەزی معاون امن عباس ونداوی... هروها امرو جیش رانیە ی چول

کردوه گه راوه ته وه دواوه... او شه وه له کوبونه وه لگل حویزی مام یحیی
وامان نیشان دا که ایمه قصه له گه ل همو کوردیک ته که ین... هتد.

۴ - ۵/۱/۱۹۶۳

حاجی سید گل زاده
ئیمزا «حسین»

ئهمه ش وینه ی ئه و بروسکه یه که له کاغه زی عه بیاس وهنداوی و کاغه زی شیخ
حسینیش باسکراوه (لزووم نه دیت درێژه ی کاغه زی شیخ حسین لیره دا
بنووسمه وه:

س. ق. ق. م.

الی ک. رانیه والحركات: سکرتریر وزیر. سکرتریر راج ۸۴۸ و مدیر امن کرکوک. یرجی تبلیغ
جماعة بشدر و عباس مامند و حسین بوسکین هما یلی:

لامانع من تمديد المدة التي طلبوها واننا على استعداد للملاقة بعدها وتقضي انتهائهما كل
ذلك بدافع حسن النية للتوصل الى نتيجة تخدم المصلحة العامة وكما يرجى ان لا يباشروا
بأي عمل عدائي خلال الفترة ويكون الاتصال بواسطة مقر قوة كويسنجق. انبتونا.

لیره دا ناوی هه ویزی مام یه حیا هات. ئه و شه وه ی که له هه نجیره دیدهنی سه روک
عه شیره ته کانمان کرد هه ویزی مام یه حیا له گه لمان بوو به لام نووری خه ییات
نه یویست بانگه یشتنی بکا بو به شداری کردن له وتووێژ. دوا ی ته و او بوونی گفتوگوی
سه ربه مه سه له ی ریککه وتن ئه وانه ی له نزیکه وه ناسیاویان له گه لیدا هه بوو
چاکوچۆنیان له گه لدا کرد، له مانه شیخ حسین به ولای چاکوچۆنییه وه له
ریککه وتنه که ش باسیکی له گه لدا کردوه. هه رچی عه باسی مامه نداغا بوو مه یلیکی
خو به ره ژووور بردنی هه بوو له گه ل پنداویستی به ره ژه وهندی گشتی نه ده گونجا وه ک
که دیتمان زنده له هه مووان ئه و ری دیدهنی عه بدولکه ریمی نه گرت و به وه شدا
پردی پیوهندی و تیکگه یشتن پسا. من که مامه له ت له گه ل زه عیم سددیق مسته فا
بکه م بۆچی رازی نه بم هه ویزی مام ئه حیا که هه ر نه بی ناسیاوه و حکومه تیش به
موعته مه دی خو ی داناوه سه ره په تیکی ئه و کاره م بو بگریت. له بهر پایه ی هه ویز
لای حکومه ت ده بوو پیوهندی به حکومه ته وه له گه ل «مقر قوة كويسنجق» بیت.

له نمونځې څو بهرې ژور خستنه وې عېباسي مامه نډاغا ده قې نامه يه کي ټو ټو
شيخ حسين که له باره کي کوښونه وې چاوه وړانکړاو له گهل حکومتدا ټو
نووسيو، ده خمه بهر چاوي خوينه ر:

۲۸/۷/۱۹۶۳

زور بهر يز شيخ حسين

روژتان باش

به هيوم هميشه له خوشيدان، هوالتان باش بي شکر منيش ايمرو
توزي باشم. له بابته کوښونه ومان منيش زور به باشي ده زانم جا له بهر
ټو وې که من جاري بيتاقه تم هز ده که له جیگاینيکی نزيک بي، جا
ايوهش بهو که سانه تبليغ بکه حاضر بين که سووديان بي وگر جیگاینيکی
نزيک ممکن نه ټو خوت له گه ليان اجتماع بکه و خوت وکيلي من به هر
قراريکتان دا من موافقم. وگر له جیگاینيکی نزيک بريارتان دا حاضر بين
زوو اگادارم بکه ټو وې منيش حاضر بيم. ايتر سلام له جماعت
ده که م و داوای هوالخوشيتان ده که م.

ټيمزا

عباس مامند اغا

ټم نامه يه چ له باره کي کوښونه وې له گهل حکومت بيت و چ له باره کي خوځانه وې
بيت به مېبه ستی څو هالوارنه نه که له بهر نه ساغيه. وه که دواتر باسي ديت که
کوښونه وې له گهل حکومت له سيداو کرا عېباسا وې کيليکی نارد څو نه هات
جیگا که ش ټو ټو له هوموان نزيکتر ټو...

سهر له بهرې خهل گوي هالختبو ټو ده نگوباسي ټو کوښونه وې وې به هه نه
هالگير او. له نمونځدا ټم کاغه زه بخوينه وې له بابته کري مېموودا وې ټم هات
به لام ته تريخي ټو نيه:

بۆ سەئادەتی جەنابی کاک مسعود

پیشکەش

لە پاش احترام هیوام وایە سەفرتان سەلامت و سەرکەوتوبن. قوربان اوو
پیاوی شیخ حسین هات و چەند کاغەزێکی بۆ جەنابت پێم روانە کرانە
خزمەت و ایامەش ارەزو مان هەیه کە کورتەیک لە کۆبونەوه کەتان
بزانین اگر زحمت نیه بە کورتی بومان بنووسن مایەیی سپاسە.

خال عەلی عەباس اغا اخلاسیو احترامی هەیه.

ایا لە روزی معین اتوانی حازریت.

بابەر

ئیمزا

جگە لەم نامانە هی دیکەش پارێزراون. بەلام پێویست بە چی دیکە ناکات،
گەلێکیش لە بێنەوبەرەیی زەمانە وەیا کەمتەرخەمی لە دەست چوون.

بە پێی ئەوێی کە کاغەزی عەباس وەنداوی لە ۸/۳ دەلی ۱۵ رۆژی دیکە مۆلەت
دراون دەبی رۆژی ۸/۱۹ بوو بێتە ژوانی کۆبونەوهی حکوومەت و عەشایر چونکە
مۆلەتە کە لە ۸/۱۸ تەواو دەبێت. هەرچۆنیک بێت رۆژیک لەو رۆژانە ئێتر ۸/۱۸
بێ ۱۹ وەیا ۸/۲۰ بێت لە سەیداوای نزیک رانیە کۆبونەوه کە پێکھات. جەیش
جینگەیی دانیشتنی سازدا، بەلام سەیداوا لەلایەن عەشایەرەوه هەلبژێردرا.

لای مەغریب کۆپتەریک لە بنگەیی لیوای بیست نیشتهوه، مەیلەو تاریک داهاتبوو،
نوێتەری حکوومەت «حازم جەواد» وەزیری داخلیە بوو، بە خۆی و قەلەبالغیەکی
زۆرەوه لە خاوەن مەقامی عەسکەری و مەدەنی هاتن. چە کداری عەشایر بە سەدان
و پتریش لەو ناوہ بوون. هەرچی زاپتەکان و جوندییەکان بوون بێ چەک

هاتووچۆيان ده كرد، به مه شدا هه تا بلی رەفتاری ژیرانه یان کرد، چونکه که سه لماندیان له پارێزگاری مه عه سکەر دوور بکه و نه وه و بچه جغزی ده سه لاتی عه شایره وه له شهوی تاریکدا چ پیتیست نامینی به چهند ده مانچه به ک که له ئاست هه زار تهن گدا بای پوولیکه. کاکه حسین و نووری خه بیات که جاری په لاسووی شهبکه ی پتیه بوو، له گه ل وه فدی حکومه تی بوون. «حازم جهواد» به ناوی شاره زایی، نه جمه ددین سائیب، کونه موه سه ریفی هه ولیریشی له گه ل خۆیدا هینابوو. وا پێ ده چوو به ته مابوون له و کۆبوونه وه یه دا هه موو شتیکی بیریتیه وه چونکه خهریک بوون به کامیرای ته له فیزیۆن ویتیه کۆبوونه وه که بگرن. نه ک هه ر ئه وه نده به لکوو وستیایان بکه و نه نووسینی ده قی ریککه و تنه که به لام زوو شیخ حسینی حاجی سه ید تییگه یانندن که وا جاری بۆ ئه م هه نگاوه ماویه تی. ده بی راوهستن هه تا هه موو کورد دیتنه ناو جغزی ته فاهومه وه ده نا دوو رۆژ خۆی ناگری... عه باساغا نه هات، براهیه کی خۆی نارد به هانه شی نه ساغی بوو.

ئهو دایشتنه هه رچهند بۆ حکومه ت ناته واو بوو دیسانه وه له دوو رووه وه جیی ره زامه ندیی حازم و هاوڕیکانی بوو. یه که م ئه وه بوو که ئاپۆره ی خه لقیکێ پتر له چاوه نۆر کردیان له و شه وه دا حازری کۆبوونه وه بوون. (دواتر پاش چهندین مانگ نووری خه بیات ئه م لایه نه ی پێ گوتم). رووی دوهم ئه وه بوو که قسه ی ئه و تۆ له و بابته ی مه به ست بوو کران هی بادی هه وا نه بوو به لکوو له جهرگه ی سوودی گشتیه وه ده هاتن. ئه و شه وه شیخ حسینی حاجی سه ید له قسه کانیدا هه رچی عه قل و مه عریفه تی میراوده لیه تی هه یه به کاریهینا زۆریش تییاندا به رچاو و سه رکه وتوو بوو. راستییه که ی ئه گه ر ئه و یان من هه ر کامیکمان تیدا نه باین کۆبوونه وه نه ده بوو. که وه ختی هه لستان هات بریار درا له ماوه ی مناسیدا خه به ری دوایین به حکومه ت رابگه یه ندرئ.

نازانم چۆناوچۆنی بوو، وه ختیک که خه لقه که له هه لستاندا بوو کۆمه لیک له دۆست و خزم به تابه تی شیخ محیه ددینی شیخ ئه مینی سندۆلان، ئامۆزای دایکم، منیان دوور خسته وه و چه ندی کردم ریم بدن بچه به ری کردنی میوانان لیان نه سه لماندم. شیخ ئه مین گوتی، لیم مه عیه نه بجیته لایان خوا بیشت لێ ده که ن له گه لیان برۆیت بۆ به غدا ئه تۆش به رووان ته نکیت به گه لیان ده که ویت خواش ده زانی ئه وسایه کدی ده بینینه وه یان نا... حازم جهواد و هاوڕیه کانی چاویان به

دوامدا گێرابوو نه یان دیتبووم بێگومان گله ییشیان کردوو به لām له ئاست بێچاره یی چ ده کرێ. دواتر (پاش ئاشتبوونهوه ی ۱۰ ی شوباتی ۱۹۶۴) نووری خه بیات تیگه یاندم که حکومه ت زووری ته ما پیم بووه به تایبه تی که ئه وه هه موو قه له بالغیه ی کوردانیان به دهووری خۆیان هوه دیت، ته کلیفیش ده کرا له گه له حازم بچمه به غدا.

ئه وساش و ئیستاش باوه ده که م چوونم بئسوود نه ده بوو چونکه جگه له داخوازیی واقع که تیک گه یشتنی مه به ست بوو، کاغه زم لا هه یه له وانه ی لزوومم نه دیت بلایان بکه مه وه پیمان ده لی هه ر له و کاته ی که من پنی چوونه به غدام لی مه نه بوو لایه نی زوور بالای کوردایه تی خه ریکی خۆ نزیک کردنه وه بوو له حکومه ت و چنگیشی نه که وت. له سالی ۱۹۶۴ قسه ی ئه وتۆم له سه فیری ئه مه ریکا بیست له باره ی هه ول و ته قه لای هه ندی کوردی زیده زل که له هاوینی ۱۹۶۳ ویستبووی ئه مه ریکا بیته ناو بژیکه ر، هه ولی من وه یا یه کیککی وه ک من له خۆوه ده بووه جۆگه له یه ک له و شه له گه به بکاته وه. تۆ سهیری چه رخی زه مانه بکه به چ باریکدا ده گه ری، منیککی بیده سه لات له ماوه ی سی سالدا جارنیکان له ده سه لاتی عه بدولکه ریم و جارنیکان له هی به عس-دا، که وتمه باریک ئه گه ر ته قه له بازیم بکردایه بتوانم ته ئسیرم هه بی یان به چاکه یان به خراپه. له بیرت بی خراپه ش به هه موو که سیک نا کریت...

لیوای بیست که وا له ده مه که وه بوو گه یشتبووه رانیه به ئومیدی مه سه له تی نه بزووت بۆ پۆده ر دنا هیچ له مه پهریک نه بوو هه نگاو ی بوه ستینی ته نانه ت به فرۆکه ش ئه و ولاته ی ئازار نه دا. هۆیه کی دیکه ش له و نه بزووتنه وه ئه وه بوو که هه ریمه که له ده ست خاوه نه کانیدا بوو جارن حیزب بنگه ی لی دانه نابوو. شیخ حسین ده یو یست بنگه یه ک له لایه ن پۆده ریه کانه وه دا بندریت و هاریکاری له گه له حیزبدا بکات نه ک بنگه هی حیزب بیت به لām نه ئاغا کان به رباری ئه و ئه رکه بوون نه حیزبیش مه به ستی بوو ئایا پۆده ر چی لی به سه ر دیت، له ئاکامدا بنگه ی لی دانا. سیاسه ت گه لی جار مه تیقی تیدا نامینی، حیزب پنی قووت نه ده درا پۆده ر بۆ پۆده ر بمینی و خۆی تیدا ده ست رویشتوو نه بی به لām گرنگ نه بوو به لایه وه له ده ست خۆی و پۆده ریش بچیت... به هه مه حال ئه م بینه وه به ره ی مه سه له تی کردن و نه کردن له گه له حکومه تدا به لۆنگه لۆنگ به رده وام بوو حکومه تیش هیرشی نه هیتا و ده ستی لی

نەوەشاند. لە راستیدا نازانم، قەتیش نەمپرسی، بۆچی دواى نەمانى ئومىدیش بە
رېڭكەوتن پۆدەر ھەر بە سەلامەتى مایەو، نە جەیش ھات و نە تەيارەش.

مانگى ئەیلوول بوو شىخ ھەسەنى حاجى سەیدگول کە لە مانگى حوزیرانەو لە
ترسى بۆمبا قەلادزەى بەجەپەشت و بۆ بنارى شاخەکان ھەلکشی و تەنسابیە کەى
لەوەدا نەبوو تەقل و شەقلی گوێزەگوێزە ھەلگرت، خەبەرى وەفاتی ھات بۆ شیلانە.
شىخ ھەسەن لە دەمیکەو بوو دووچارى نەساغیە کى ئەوتۆ بوو زاتى نەدەکرد خو
بە بەر سەرما و ھەوا بدات تا ئەوەى لە ھاوینیشدا ھەر لە ژوورەو دەنوست.
زستانان کە وەختى جلک شووشتنى دەھات، دەبوو بايى کیشى جلکى فريدراوى ھى
خاوين لەبەر بکات. ھەرچەند لەوانەى نەساغى ئەوتۆيى دەخلى بە نەفس و
وہسوہسوہ ھەبیت بەلام فەرق چيیە لە نيوان ميکروپ و وەسوہسوہیە کى لە
ميکروپ کاریگەرتر بیت. ئەو ھاوینە کە ناچار بوو لە ژوورە کەى دەرجیت و
بگوێزەتەو بۆ دوورایى جینگەى کى دوو سەعاتى و پاشان بیتەو قەلادزە بەدەنە کەى
ئەو ئەرکەى پى ھەلنەگیرا.

ئەم مەروپە ئەگەر لایەنى تەنسابیە کەى لەمپەر نەبايە لە پيشى، کەم کەس ھەبوو
ھیندەى ئەو شیرنکەلام و دلھۆشیار و یارانى و نوکتەخۆش، تا بشلپى ئەدەبدۆست
بوو، شیعەرى شاعیرە ناودارەکانى کوردی دەخویندەو، ناوانو چەند بەيتىکى
دەھۆندەو، ئەگەر لە بارىش بانایە بە گالته و پیکەننەو دەخویندەو دواتر
دەیسووتاند. ئەو سالى کە مالى کەى من بەگەل مالى ئەو کەوت گوتبووى تازە
لیک ترازان مومکین نییە و نابى جاريکى دیکە بچنەو بۆ کوپى، قسە کەشى ھى
ناوەندى دلى بوو. یادى باوکم لە لای ئەو موقەددەس بوو، بۆ منیش چ پلەى
مەحبەتى نەھیشتبۆو لى تپەر نەکات. مالى من کە چووبوو پۆدەر پارزە کەس
بوون، رەنگە پتریش، یازدە مانگ بە ھەموو ئەرکەو لەگەل مالى ئەو دەربیان نە
ئەوان و نە ئیمەش ھەستى شتيکمان نە کردوو ناعادەتى بیت. ئەو مەروپە نەساغەى
کە لە ژوورەو دەر نەھات ھەموو سیاسەتى پۆدەر بە بەردەم ئەودا تیدەپەرى چونکە
تایەفەى مەحموداغا کە خالوانى بوون، بى ئەو بریاریان لە ھېچ شتيکى گرنگ
نەدەدا. چ لە سندۆلان و چ لە بۆسکینیش رامابایت دەتدیت ئەو دوو شوپنە لە
مەرچە ھەرە گرنگەکانى بەردەر و پۆدەر بوون...

تازیه‌ی شیخ حه‌سه‌ن تا سی رۆژان له قه‌لادزه‌ بوو، ئنجا بردرایه‌ دێ نووره‌ددین. عاده‌تی میراوده‌لییه‌ کان ئه‌وه‌بوو که تازیه‌ هاتبایه‌ پیش، چه‌ند بئه‌ماله‌یه‌کی ده‌ست‌رۆشته‌وی تاه‌فه‌ی تازیه‌دار قوناغیان ده‌هتایه‌ شویتێ تازیه‌ که به‌ نۆره‌ هه‌ر بئه‌ماله‌یه‌ رۆژیکێ بیستوچار سه‌عاتی هه‌موو مه‌سه‌ره‌فی تازیه‌ی به‌ ئه‌ستۆوه‌ ده‌گرت. من سی رۆژی قه‌لادزه‌ و به‌ینیکی نووره‌ددینیش له‌ تازیه‌ که به‌شدار بووم ئینجا گه‌رامه‌وه‌ بۆ شیلانه‌.

ره‌شه‌بایه‌کی هه‌لک‌رد ده‌تگوت شه‌ر به‌ دنیا ده‌فرۆشی. رۆژیکیان یارمه‌تیی یه‌کیکم ده‌دا که سینگه‌کانی تاوڵی دیوه‌خانی قه‌یم ده‌کردنه‌وه‌، ره‌شه‌با لچکی تاوڵی شه‌کاند و به‌و هیزه‌ی هه‌بوو له‌ چاوی راسته‌می خشان. چه‌ند رۆژان ژانی هه‌بوو، که ژانه‌ که ره‌وییه‌وه‌ ئه‌سه‌ریکی ئه‌و زه‌بره‌ به‌وه‌دا مایه‌وه‌ که چاوم پتر له‌ عاده‌ت ئاوی ده‌کرد. له‌و ساڵه‌وه‌ ناوناوه‌ به‌ شتیکی ئاومژ ئه‌و زیده‌ ته‌راییه‌ ده‌کیشم. نزیکێ ۲۵ ساڵه‌ به‌سه‌ر ئه‌و رووداوه‌ تیپه‌ریوه‌ بێ ئه‌وه‌ی پرس به‌ هیچ دک‌تۆریک بکه‌م، خۆ ئه‌گه‌ر پرسم بک‌ردایه‌ ئیستا ده‌گوترا هونه‌ری دک‌تۆر بوو چاوت زه‌ده‌ نه‌بووه‌.

له‌و مانگانه‌دا که شیلانه‌یی بووین میوان سه‌ریان لی ده‌داین منیش دیدنه‌ی هه‌ندیک دۆست و براده‌رم ده‌کرد. جیرانیکی نزیکم عه‌لی عه‌باساغا بوو، پیش هه‌موان سه‌ردانی ئه‌وم کرد. پیتی ناوی درێژه‌ به‌ پێدا هه‌لگوتنی بده‌م هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌لێم که به‌ نوکته‌ و به‌ راستیش ده‌مگوت هه‌رچی هه‌زی له‌ خواردنی خۆش و خزمه‌تی بیفێله‌ با له‌ عه‌لی میوان بێ. شه‌ویکی زیده‌ خۆشیشمان له‌ هه‌واری جه‌ماله‌ددین لای حاجی مه‌حموداغای حاجی ره‌سوواغا رابوارد. پینسی کۆلای له‌ سه‌رده‌شته‌وه‌ جه‌لب ک‌ردبوو. ئه‌و عه‌سه‌ری گه‌یشتمه‌ لای، تامه‌زرۆیه‌کی کۆنم دام‌ر ک‌انده‌وه‌. دوو لووتکه‌ی شاخی دووپه‌زه‌مان لی نزیک بوو، به‌ سواری له‌ ماوه‌ی په‌نجا ده‌قیقه‌دا گه‌یشتییه‌ هه‌واره‌که‌ی و سه‌ریش که‌وتین تا تۆقه‌له‌ی لووتکه‌ به‌رزتره‌که‌. فارووقی برام له‌ گه‌لم‌دا بوو، ماوه‌یه‌ک پێشتر که‌ جارێ من به‌رنه‌درا‌بووم هات‌بووه‌ سه‌ر ئه‌م لووتکه‌یه‌ و کاغه‌زێکی نووس‌راوی نیوان به‌ردان‌دا شار‌دیووه‌ خۆمان لێی بووین به‌ «مک‌تشف».

گه‌واله‌یه‌کی هاوینه‌ له‌ گه‌رم‌پنه‌وه‌ هات‌بوو چه‌ند وڵات که‌وت‌بووه‌ به‌ر، ر‌شان‌دیووی، ئه‌سه‌ری به‌سه‌ر خۆلی ئه‌و لووتکه‌وه‌ ما‌بوو چونکه‌ پ‌یخوست شه‌قلی نه‌شکان‌دیوو. دنیا‌یه‌کی پ‌یسه‌روب‌نی ل‌یوه‌ دیار بوو. سه‌رنجم دایه‌ لای قه‌ندیل د‌یت‌م لووت‌کی

«کورەش» که به سەر مەنگورایەتی و ولاتی پێژەردا دەنۆرپێت و بە چاو لە ریزی قەندیلە، ئەو کۆرەشە بۆ قەندیل و حەساری سەکران وەها مات بوووە ئەگەر لێی وردنەبیتەووە زەحمەتە بێناسییەووە چونکە لە سینگی قەندیل گیرسابوو.

لە گەلیک لاوە کۆنە مەعلووماتی مندالیم که به سەرنج لێ گرتن و بەراوردکردن و پێکگرتن بۆم ساغ بووبۆووە، تاقیکردەووە. گرفتیک هاتەووە بەر لیکدانەووە کۆنەکانم و هی ئەو دەمەش که بەسەر لووتی دووپەزەووە سەیر دنیا دەکرد بە چاوی ماملەت. شاخی پستی دووکان بە لای دەستە راستی کورکورێ مەرگەووە پیرەمەگدروونیش بە لای دەستە چەپیەووە دیاربوون. لەو تێوەرامانەدا که بەرزایی شاخەکانم لیک دەدا یەو دەبوو شاخی پستی دووکان هیندە هەلنەکشێ، پیرەمەگدروونیش پتر هەلکشێ مەبەستیش لە هەلکشان بەرزاییە. تەنها یەک تەفسیرم بە بیردا دەهات، ئیستاش هەر ئەوم بۆ دەستیشان دەکرێ، که ئەم دیمەنە نەگونجاو شێ بکاتەووە بەلام لێرەدا مەودا دەست ناکەوێت و بیلزوو مێشە بۆ شەرح دانی، هەتا لە هەندێ جێگە تاییەتیشدا ئەو تەفسیرە باس نەکەم هی باوەر پێکردن نییە چونکە دەبی دیمەنی بەرچاوان پالپستم بیت نەک قسە ی رووت...

لە جاریکی دیکەدا سەردانی حەمداغای عەباساغا-م کرد، شەو لای ماینەووە. بەیانی چووینە لای بایزاغای بابەکراغای سەلیماغا که مالی لە هەواری کێلێ بوو. شەو رۆژیکی زۆر زۆر خوشم لەو سەفەرە رابوارد عەلی عەباساغا و فاروو قیشم لەگەڵدا بوون.

جاریکیان لە گەڕانەووی بەرەو شیلانە نیوهرۆژەم برده لای مەلا محەمەدی خەتیبی قەلادزە. ئاغا یەکی لێ کەوتەش مێوان بوو ناویم لە بیر نەماوە بە روالەت هیچی ئەوتوی رانەدەنواند کەچی لە قسە یەکی منەووە، بێ خۆ هەلدانەووە، دەرکەوت تەواوینکی بە بەرەو هەیه. شوێنی مالهەکی مامۆستا ناوی گوندی شیخال بوو. من گوتم وا پێ دەچی ناوێکە لە «شین خالە» وە کورت کرابیتەووە. ئەو ئاغا یە گوتی لە «شغال» هەو هاتوووە که ناوێکی ئێرانییە... ئیتر کۆمەلێک زانیاری مێژووییە سەر بەو هەریتمە دەور کردەووە. ئاوێک لە نزیک سەرۆوی شاخە بەرزەکانەووە هەلەدەقوولی سوو که ئاشگێرێک بوو ولاتیکی ئاو دەدا ناوی ئاوی «بی کۆدی» یان بوو. باسی بنەچەکی ئەو ئاوە و ناوەکەشی کرد. گەراووە بۆ مێژووی داگیر کردنی «هێرۆ» لەلایەن لەشکری ئیسلامەووە و گوتی هێرۆیی پالەوانیکیان هەبوو. ناوی «گورنەل»،

ماله كان له سهرووی شویتی ئیستاکی هیرو بوون. گوتی جارنیکان له مووسل کابرایه کی میژووناس لیمی پرسی، لهو ههریمه ی بناری شاخه کانی پژدهر هیچ ئاو ههیه پئی بلین «سلورت»؟ تومهز کانیه که ی دامهن هیرو به تهنیشت رپی ئیستای سه یاره وه که پئی دهلین «سلۆت» هه مان «سلورت» ه که له میژووی کۆن ناوی هه بووه... سه ری خوینتهر نه یه شینم ئه و پیاوه هینده ی قسه پی بوون، هه موویشی به دایکوباب و جینی باوه ر کردن، ئه گهر بمنووسیبانه وه خه فه تی ئیستا که مم بو نه ده خوارد و سوودیشم لی ده دیتن.

له حاکی سه رده شته وه قسه یه کم پی گه یشت که ئه گهر سه ردان ی لی بکه م باشم به خیر ده هینی و حکومه تیش په نام ده دات به لام من وه لام نه دایه وه.

له نزیک خیه ته که ی ئیمه ی لی بووین مالی ئافره تیکی «باووزه» پی هه بوو هیلکه ی پی ده فروشتین به قدووی به تالی شیر ی مندالان، هه ر قدووی شیر چوار هیلکه ی دابوو به به هانه ی ئه وه ی قدووه که قوباوه. له ژیر خیه ته که نیوه رۆژه مان ده خوارد ئافره ته که له لای مه تبه خه وه به ره و مالی خوی له پیش ده رگه ی خیه ته که وه تیبه ری قاپیک شله و قاپیک پلاوی به سه ر ده ستانه وه بوو، دایکم گوتی پلاوه که ی پی گوشت بوو ئه م قوونه خو له یه ی بده نی. منیش ده ستی دایکم گرت و مله قوته یه کم له ده ستی ناو گوتم، ئه مرۆ که سی هیلکه ی لی گیرا وینه وه هه ر حه قی مله قوته ی به سه رمانه وه هه یه...

خه لقی ئه و ناو شاخوداخه به ر له وه ی حکومه تی عیراق له ۱۹۳۷ ییته پژدهر و مه خفه ر له دپی گه ناو بکاته وه نه حکومه تیان دیتبوو نه تیکه لیشیان له گه ل جیهانی ده ره وه ی ههریمی لچه پی خویان بوو بوو. باوک و کیژیکی عازهب حه قته ی یه ک دوو جار له دپی باووزه وه که له گه لیه کی بناری شاخه که ی شیلانه که وتوو، ده هاتن بو لای خه لقی هه واری شیلانه. ئه گهر ئیمکان هه بایه ئه و ره سمه زه قانه ی ئه که د و سو مه ر بووبانه بنیادم باوک و کیژی ئه وتویان لی په یدا ده بوو چونکه ده تگوت له وه ته ی بابله بایری هه ره کۆنی به ر له هه زاران سالیان به زاوژی سه ره ژیر بوونه ته وه تا سه رده می ئه م دووانه خوینی بیگانه یان تیکه ل نه بووه. ده موچاوی هه ردوو یان وه ک هی باز و سه قه ر له سه ر تیژیای دارپژرا بوون. کوتایی هه ر زه قاییه کی ئه و ده موچاوانه وه ک سه ری لووت و نیهایه تی چه نه گه و ئیسی

پرومەت نووکه تیغیان به بیرى بینهردا دههینایهوه. سوورکالى چاوشین بوون، کیزهکه به جوان دهژمیردرا...

له کزی خویدا خهلقهکه بۆ گهرمینی دامهنی شاخهکان سههرهژیر بوونهوه. مالى من له هیرۆ گیرسایهوه، خانووی مهکتهب چۆل بوو ئیمه ی تیدا ستار بووین. ژوورهکانی خاوین بوون بهلام رووهو روژههلات و رهشهبا بوو. مالى حهمه عهلی ئاموزام به تهنیشته هی منهوه له بهشیکى دیکه ی مهکتهب یان دایهريهکی دیکه ی حکوومهت بوو. هی ئهوه چهشنی داخراو بوو له سهرمادا که متر سهرمایهژ دهبوو. زوری نهبرد ئهوان چوون بۆ قهلاډزه... سهرمای پاییز له چاو ولاتی کویی زوو ههستی پی کرا. جارێ باران نهباریوو سبهینان ئاو دهیبهست. لهگهڵ ئهههشدا چونکه لهش رادیت پی ناراحت نهبووین ههر بهقهدهر جلکی عادهتی سالان که له کویی بووین جلکمان لهبهر دهکرد. مریشک و عهلیشیشمان ههبوون، مریشکهکان هیلکه کهریان تیدا بوون. دههگوت ئیمه ههر مریشکهکانمان بهرههم هین.

له شهوی نیوان نۆ و دهی تشرینی دوهم سهری «کورکور» ی مههرگه به بهفر بۆز بوو. شهوی دیکه «دووپهز» یش بۆز بوو. دواتر زانیم کورکوریش به دیوی گهرمیتدا له شهوی نیوان ده و یازدهدا بهفری پیوه دیتراوو. شهوی سههرهتای یهکی کانوونی یهکه م له هیرۆ بهفر باری.

پیش بهفر بارین ههرا ی عهبدولسهلام دزی حیزی بهعس قهوما بوو، من زانیم تازه ترسی ههرهکاتی عهسکهری نهما، رامن سپارد خانوومان بۆ پهیدا بکهن له قهلاډزه. حهمه عهلی کاغهزی بۆم نووسی دهیگوت، ئیمه، واته قهلاډزهیی، ههموو شاخهکانی دهورمان سپییه وهکوو دۆندرمه مان لینهاتوو. بۆم نووسییهوه ئیمه له هیرۆ ئهوه بهفرهین به دهوری دۆندرمه کهیهوه.

بهفر له هیرۆ به پشتهوه ههر له زیادکردندا بوو، شاخی پشتی «بهکاو» رهزی میوی بهسهروهو بوون تا درهنگی درهنگ ترییان ما، میوهکانی لهبهر قورسای بهفر وهکوو چاوبازه لکهکانی بهسهر ئهرزوه دهخشین... من و دهوهن له ژووریکى بچووک بووین. شهوینکی له شهوه سهختهکانی، ژوورهکه مان وهها سارد بوو ناچار بووم لهبهر دهوهن مهقاله خهلووز گهش بکهمهوه. دهرگا که له دهرهوه و له ژوورهوی پهردهی ههبوو به قلفه و سینگ قهیم دهکران. رهشهبا یهکی دههات دهتگوت سههرهسره. که

دەرچووم په رده‌ی دهره‌وه به‌دهم ره‌شه‌باوه وه‌کوو قانگه‌لاچک بوو هه‌تا قه‌یمم کرده‌وه نازانم چیم کرد. خه‌لووزم له شوی‌تی خوی به ده‌ستی سه‌رما بردوو له دوو مه‌قاله‌ کرد. نه‌وتم هینا پیمدا کردن، به هر حالیک بوو دهنکه کفریتم گه‌یانده نه‌وته‌که ئاگری گرت و ره‌شه‌با کوژاندییه‌وه.

سه‌رت نه‌یه‌شینم تا‌ئو دوو مه‌قله‌یه‌م گه‌ش کرده‌وه و به‌ئوی شه‌خته کردوو ده‌ستی خۆم شووشت ته‌واو سه‌غلّه‌ت بووم. هینانه ژووری مه‌قله‌کان هینده زه‌حمه‌ت بوو به‌ خه‌یالدا نایه‌ت چونکه ده‌بی په‌رده‌ی دهره‌وه و دهرگه و په‌رده‌ی ژووره‌وه بکه‌مه‌وه، ئنجا ره‌شه‌باکه کاریکی پی ده‌کردن ته‌وانیش کاریکیان به‌من و مه‌قاله‌ی ده‌سته‌کانم ده‌کرد نه‌وعی شه‌ره‌چه‌په‌لوک نه‌بوو. په‌رده‌ی دهره‌وه به‌و سه‌ره‌په‌لچکی ژیره‌وه‌ی هه‌لده‌گه‌رایه‌وه له‌بنمیچی ده‌دا و وه‌کوو کوته‌کی ده‌ستی پاله‌وان سه‌ره‌ژیر ده‌هاته‌وه ته‌گه‌ر که‌لله سه‌ری به‌رکه‌وتبایه‌ کاری خوی ده‌کرد چونکه به‌عاده‌ت په‌رده‌ له‌ سه‌ره‌وه و له‌ که‌مه‌ری و له‌لچکی ژیره‌وه‌ داری وه‌کوو وه‌کازی تیده‌گیرئ بو‌ئو ته‌وه‌ی به‌پانی شو‌ربیتته‌وه، ئنجا داری لچکی ژیره‌ویه‌ که‌له‌ بنمیچه‌وه ده‌هاته‌وه خواری ده‌بووه‌چه‌کیکی کوشنده. شه‌وه‌که وه‌کوو هی‌مه‌لای زیندینان بوو ته‌نگوسته‌چاو، سه‌رمای بی‌ئامان و ره‌شه‌بای درنده‌ی برنده‌ی پی‌وه. په‌روشی ده‌وه‌ن نه‌بایه‌هیچ نرخیک‌ئو شه‌وه‌ دوو مه‌قاله‌که‌ی پی‌گه‌ش نه‌ده‌کردمه‌وه. ئینسافیشم قبوولی نه‌کرد له‌و قیامه‌ته‌ خه‌لک هه‌لستینم بو‌ئو ته‌و کاره، سبه‌ینی زوریشیان گله‌یی لی‌کردم حه‌قیشیان بوو چونکه شه‌وی وه‌ها له‌وانه‌یه‌ ورج راوی مروی بی‌چه‌ک بکات. ته‌شه‌دوبیلا له‌گرمه‌ی ره‌شه‌با به‌وللاه دهنگی روح له‌به‌ر نه‌ده‌هات...

ره‌نگه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری ده‌ی کانونی‌یه‌که‌م گو‌یزابیتمانه‌وه بو‌قه‌لادزه. خانویه‌کی له‌چاو‌ئو ده‌مه‌ مناس‌بمان بو‌به‌کری گیرابوو. باران و به‌فر به‌رده‌وام بوون به‌لام شه‌ویکیان دیارده‌یه‌ک بوو نه‌مدیتته‌وه هه‌تا له‌حه‌فتاکان جاریکی دیکه، له‌به‌غدا، ریک‌که‌وته‌وه. به‌فریک‌باری به‌لای که‌مه‌وه به‌بارستی ده‌سانتیمه‌تر. پاش مه‌غریب هه‌وا‌ی گو‌ری به‌جو‌ریک ده‌تگوت له‌پر که‌وتینه‌به‌هار. به‌فر گو‌را به‌بارانیکی لیزمه‌بایه‌کی له‌گه‌لدا بوو وه‌ک هی‌شنه‌بای هاوینان که‌پتی ده‌لین «بای وه‌شت» و له‌نیوان رو‌ژاوا و باشوور هه‌لده‌کات. ئو به‌فره‌ له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا شو‌رایه‌وه نه‌ک هه‌ر به‌باران به‌لکوو به‌گه‌رمایی‌ئو بایه. دوا‌ی ته‌مه‌هینده‌ی

نەبرد کردییهو سەرما ئەمما بایەکی ھەلکرد بنەداری ھەلەدەقەند. لە دەربەندەو
 بۆ دیوی پزەر تراکتوری وەستاندبوو، تاژی و توولە ی ڕەھەوا خستبوو. گوتیان لە
 سەرسیان - کە بە سەر زێی گچکەوێیە لە ڕۆخی بەری مەرگە و دەکەوێتە زارکی
 دەربەند - سەینە مریشک و عەلیشیشان کە لە مالاو دەرچوون وەکوو
 قانگەلاچک با بردنی و زوربەیان نەھاتنەو و فۆتان.

لەو بەینانەدا مەلا مستەفا بەرەو پزەر ھات. عەقید کافی نەبەوی ھاتوچۆی
 قەڵدزە دەکرد لە دیتندا پرسى بۆچی کەناگیرم. گوتم لە خۆمەو خۆ لە شتان
 ھەڵناقورتینم. ھەر لەو ڕۆژانەدا بەیانییەکی کە بەفر لە کۆلانان بەستبووی خەبەریان
 ھینا کە دکتۆر سەدێق ئەترووشی شەوی گیانی سپاردوو. تا بیستم لە شارەدەو
 بووونەو. خەفەتییکی زۆرم لێ خوارد، ھەم برادەر و دۆست ھەم ڕۆشنبیریکی
 مێشک کرایەو و زیرەک و ئێسکسووک و دڵسۆز بوو.

کاغەزیکم بۆ ھات بچمە دیدەنی مەلا مستەفا کە لە دێی دووگۆمان بنگە
 ھەڵدابوو. نزیکى عەسریک بوو چەند پزەرێیەکیشم لەگەڵدا بوو چوینە دووگۆمان.
 ھەر کە کەوتینە وتووێژ لە نوختەییەکی سەرەکی ڕینکەوتنمان نەبوو. ھێرشیکى
 قورسى ھینایە سەر حیزب. من گوتم سەرۆکایەتیی ھەر بزوتنەوێیەکی بێت بە
 باوک حیساب دەکەیت کە ئەگەر رۆلەى خۆی تەنیش بکات دەبێ لە دڵسۆزییەو
 بێت. بای دایەو سەر پزەرێیەکان بە تیکرایى. لە نیوان ئاگاندا یەکیکی
 کەمبایەخى بە دۆست ھەڵبژاردبوو، لەو قسانەیدا ئەو کابرایەى بە نوێنەری پزەر
 دانا، مەلا باقى ھەبوو بێ مالحال بوو ئەمما ئەو ڕۆژە دەرکەوت ئەو مەلایە چەند
 ئازا و راستکۆ و بێقەڵە. ڕووی قەسەى لە مەلا مستەفا کرد و بێ منجەنج گوتى:
 جەنابى مەلا مستەفا ئەگەر لە پیاوی مەرد و بەشەرەف دەگەریت و نیازتە پزەر
 بکەیتە دۆستی خۆت، مەرد و بەشەرەف ئەوانەن وا ھاتوونەتە لات کابرای دیکە
 تاکە یەکی کەسى بە داوا نەبێ. پزەرێیەکانى لەگەڵ من بوون بە دەنگ نەھاتن،
 منیش شتیکم گوت بە لای قەسەکەى مەلا باقیدا بوو بێ ئەوێ کەسى تیدا
 بشکێنمەو. مەلا باقى ھەر بە ناو مەلا بوو، رانک و چۆغەلێ لەبەردا بوو.

ئەم دیدەنییە تییگەبەندم مەلا مستەفا پزەرێیەکی سیاسى لە دڵدا ھەبەو
 بەرانبەر حیزب و پزەریش بەکارى بەتێت. چەپەکان کە بەشى زۆریان لە بەغدا
 ھەڵاتبوون دەوری مەلا مستەفایان داو، ئەویش بۆ سەرخستنی پزەرێکەى

دەيچەواندەنەو. بى ئەوۋى خۆم ماندوو بىكەم وەيا بچمە سەر شانۆى تەمسىل،
ھەلۋەستىم بە ئاسايى شىۋەى موعارەزەى وەردەگرت تا ئەوۋى مەلا مستەفا ھەستى
بى کرد.

ھەندى كەسى رېزدارم لە خزم و برادەران خەبەردارى ئەو پرۇژەيە كرد ھەتا
جاريكيان لە مالى خۆم پىم گوتن دەبى بەرھەلستى لەو سىياسەتە بكرى. يەكيكيان
گوتى من تىدا نابم...

گەلىك جار كۆبۈنەوۋى شىكل مزاىى زور خۆش لە مالى برادەرىك رىك
دەكەوت. جارى لەو جارانه رابەرانى چەپ و حىزب و دۆستى دىكەش لە مالى
شىخ حسين (كە ھى شىخ ھەسەن بوو لە قەلادزە) لە ئىوارەو بە نان و پاتىكى
شاھانەوۋە رامانبوارد ھەتا شەو راشكا، لە ناوياندا سەلىم فەخرى ھەبوو ناوى نرابوو
كاكە ھەمە. ۲۵ سال بەسەر ئەو شەوۋەدا تىپەرى وا لىرەدا بىرى دەكەمەو. كەوتىنە
سەر باسى ئايدىۋلۇجيا و مېزوۋى خەباتى گەلان و چىنايەتى و ئەو جۆرە شتانه
بەسەر باسى شۆرشى قولەكانى بەسەرەدا كەوتىن. من گوتم ئەم ھەرايە ھى رەش
بوو دژى سىي، چىنايەتتى تىدا نەبوو، ئەگەر سەرىش كەوتبايە مەۋقايەتى
زەرەرمەند دەبوو. رووم لە سەلىم فەخرى كرد گوتم، تۆ لەو سەردەمەدا ژبايەت
لاى خەلىفەت دەگرت يان لاى رەشەكان؟ گوتى من لىرەوۋە لەگەل خەلىفەم چ
جايى ئەوسا.

لە باسى «مىسلەت»ى بىبىنگەوۋە گوتم، بەپى تىۋرى دەبوو چىنى رەشوروت لە
ئۆكرائىن و دەۋلەتە بچوۋەكانى بالتىك و بىلوۋرووسيا لە جەنگى جىھانى دەمدا
جانفەيداى بۆ سۆفىيەت بىكەن كەچى بە پىر لەشكرى ئەلمانەوۋە چوون بەلام
ئەلمانەكان بىريارى شتىكى دىكەيان دابوو شەستىرى لى بەكارھىنان. سەلىم فەخرى
گوتى، لەمەش زىاتر فلانە جەنەرال - ناوۋەكەم لە بىر نەماو - لەشكرى رىك
خست بۆ ھارىكارى لەگەل نازىيەكان دژى سۆفىيەت...

سەلىم فەخرى زاپىتىكى سەربە چەپ بوو بەلام مېشكى كرايەوۋە بوو، ھەتا ئەوۋى كە
كىتپى «ھەلستان و كەوتنى رايخ»م بە دىارى بۆ ھىنا - دواى ھودنەى ۱۰ى
شوباتى ۱۹۶۴ - لە بەغداو، لە پىشكەشدا «المثقف المتعدد المبادىن»م بۆ نووسى.

مەلا مستەفا وەلامى بۆم نارد كە دەيەوئ بچمە لای ئىشى پېمە. بنگەى لە «دوازده بانووان» وەيا سەنگەسەرى نوئ بوو. شەوى دواتر چووم، خەلقەكەى لە خۆى دوور خستەو و دوو بە دووبى كەوتىنە وتووئز ياخود كەوتە قسە، من گوئگر بووم. گوئى ئەو بارى ئېمەى تېداين موحتاجە بە پەيدا كەردنى دۆست، وەدەست خستنى رەزامەندى دەولەتان... كەسېشم نېيە لېى دلىا بېم چونكە دلسۆزم ھەيە زمان و سىاسەت نازانى، زانام ھەيە كەمتەرخەمە... تەكلىفم لېت ئەو ھەيە ئەر كى سەفەرىكى ئەورووپا بۆ چاكەى مىللەتەكەت قېوول بکەيت و چى بە چاكىشى بزائيت وەھا بکە و لەگەل چ لایەنىكى پەسەندت كەرد بدوئ... من كە چووم بۆ لای نەساغ بووم، پېم گوت دەبىنيت نەساغم، سى رۆژ مۆلەتم بەدە وەلامت دەدەمەو.

يان سبەينى بوو يان دوو سبەى لە چوار دۆستى خۆم 58 گىرايەو و تەكلىفەكەم پېنگوتن. يەككىيان پەرسى، چ پېنويست بوو ئەو تەكلىفە لای كەس بەر كىنيت؟ گوتم، من بە تەما نېم تىجارەت بە كوردایەتییەو بەكەم، فېلوفەرەجم نین، دەمەوئ بۆ سبەى رۆژ شايدەم ھەييت. ئەو دۆستانە ھەرچواریان بە پەسەندیان زانى بچم بۆ دەرەو. من لە لېكدانەوئى خۆم لەو باوەرەدا بووم، ئېستاش ھەر وەھام، كە مەبەستى يەكەم لەو تەكلىفە ئەو بوو من دوور بەكەومەو چونكە ھەلەوئەستى من تەگەرەى دەخستە پېش سىاسەتییكى كە لەو رۆژانەدا بە لای سەرۇكايەتییەو پەسەند بوو، تەگەرەش بەيەك لە سى شتان چار دەكریت. يان سىاسەتەكە بگۆرى يان تەگەرەكە خۆى - كە من بووم - دوور بخرىتەو يان لەناو بەردریت وەيا ھەر نەبى پەك كەوتە بكريت. ھەلبەت دوورخستەو كە سەلامەت ترە مادەم سىاسەت نەگۆرى. لە ميعاددا چوومەو لای تېمگەياند كە ئامادەم بچمە دەرەو. من لە خۆسازدان بووم خوا بەفرىكى نارد ھەرچى رېگەى ھاموشۆى دەرەو ھەبوو وەھا گىرا كە ئەگەر بەفرىش وەستابايە تا بېست رۆزانیش رېگە ناكرىتەو. لە بئوران بەفر ۵-۶ مەتر بارى بوو، سەر شاخەكان ھەر مەپرسە.

لە كۆتايى سالى ۱۹۶۳ و سەرەتای سالى ۱۹۶۴ گەييشنە يەكى دوو لووتكەى ھونەرى گۆرانیى عەرەب و رۆژھەلات، كەلسووم و عەبدولەوھاب. پېك ھات، من

58- ئەو چوار دۆستە مەرحووم كاكە زىاد و مەرحووم شېخ حسین و شېخ ھەمىدى خالە سەدر و مەحموداغاى كاكە زىاد بوون.

لهو مالهي قهلاذزه، له ژووری خوځم، گوښم له «انت عمري» گرت، بۆ ماوهی دوو سهعاتی خایاند. ههرچه ند دهنکی جارانی کهلسووم تهواویک دابهزی بوو بهلام ئاههنگ و موسیقای گۆرانیه که لهو یه کهم جارهدا کهلینی دابهزینی دهنکی پر کردبۆوه.

لهو زستانهدا تهنه کهی نهوت به 2,5 دینار بوو بهلام فرۆشیارهکان زه کاوه تی ئه زه لی داکه دزانه یان به کارده هینا به وهدا که نیوه نهوت و نیوه ئاو به یه کهوه بفرۆشن. دهتدیت چرا و لۆکس جارئ له نیوه یا پتر پر نهوته کهچی ده کوژانه وه چونکه ئه وهی ده مایه وه ئاو بوو. ئهم حیزه فیعله له گه لیکی پیشکه وتوودا که به بۆرجوازی ناوی ده زرتین، وه کوو سویسره و هۆله نده، نهک ههر به ورته شیاندایهت کهسیکی بیشی کات حهیا و نامووسی دهچیت.

مهلا مستهفا کهوته که لکه لهی پیکهینانی لیژنه یهک بۆ راپه راندنی کاروباری خوڤاراستن و ماف وه رگرتن. به دوا هه موو ده سه لاتدار و ناوداره کانی عه شیره تانیدا هه نارد له پژدهر کوڤینه وه. عاله میکی زۆر رووی له قه لادزه کرد و به سه ر مالاندا دابهش بوون. شیخ له تیفی حه فید گه بیسته قه لادزه بهر له وهی بچیته قوناغه کهی خو ی ها ته مالی شیخ حه سه ن (واته شیخ حسین). نیوه رۆ به یه کهوه بووین هه تا ده مه وه عه سر. بهر له هه لستانانی سه رم له بنا گو یی نا گو تم له زاری منه وه به عه باسی مامه نداغا بل ی بۆ هه ردوو کتان شووره ییه (وشه یه کی قورستر م به کارهینا) کوردایه تی بۆ شتیکی دیکه کز بکه نه وه. شیخ له تیف و عه باساغا کومه لیک په راگه ندهی چه بیان تیتالابوون نه ختیک له رهنگی کوردایه تییه که یانی کهم کردبۆوه بۆ رهنگیکی ئاسۆ فره واتر له کوردایه تی. شیخ له تیف گو تی، فلانه کهس خوا رووی «ب...» رهش بکات که به پاله په ستۆ و زۆره ملی و ناو زړاندن خستمیه حالیک به ناچاری پیی رازی بم. ههر کوردم و ههر بۆ کوردیش ده مر م.

ههر شه وه له دیوه خانه ی ئا غایه ک کوڤونه وه ده به ستره قسه ش لهو لیژنه یه ده کرا که ته رخان بیت بۆ سه ره ره شتی لیکردنی بز ووتنه وه که. دیوه خان یکی کوڤونه وه ی تیدا کرا یه به وه شه و رۆژه ی سه رکردایه تی و خه لقی دیکه ش تیدا ده ژبان نیوه موفلیس ده بوو. مینا غای گردبداغ بۆ به ریکردنی نۆره ی خو ی چه ند ملکی له

قەلادزە رەھن کرد. دوو ئەندامی مەکتەبی سیاسیش بەردەوام حازردەبوون لەو کۆبونەووەدا. 59

شەویەک لە دیوێخانەی مەحموودی عەباساگی مەحموداگی چۆم خەپەر کۆبوو بوونەو. مەلا مستەفا چەند کەسیکی سەر بە چەپی لەگەڵدا بوو کە لە بەغداوە پەنایان ھێنا بوو بۆ کوردستان. ئەوان پێشنیازیان کرد ژمارەی ئەندامانی لیژنە ۲۱ کەس بێت. دەرلەحزە زانییم مەبەس لە ژمارەی وەھا قەوفا ئەوێە کە عەشایر بە بەریەوێ نییە ژمارەکی ئەوتۆ لە تەرخانان ھەلبنن، بە ناچاری بەشیک لە ئەندامەکان بەر ئەو کەسانە دەکەوێ کە نە مائیان ھەیە و نە وەزیفە و نە ھیچ شتیەک دەستیان بھەستیت، خۆ ئەگەر ھەموو بیستویە کە لەوان بێت پەک ناکەوێت. من پێشنیازی نو کەسم کرد، لە برادەرانیشم گەیاندا مەسەلە چییە و بۆ کوێ رادەوێشین.

ھەر لەو کۆبونەووەدا جارێ دەنگ دان نەکرابوو مام جەلال لە دواندنی خۆیدا باسی دیمۆکراسیی کرد کە دەبی شیرازە بزووتنەوێت. چەپێک، کە پێشتر داوای کردبوو کورد چەک دانەنێت ھەتا دیمۆکراسی بۆ ھەموو عێراق دەسەپێنن، ئەو چەپە گوتی باری بزووتنەوێمان ئەو ھەلناگری سەرۆکایەتیە کە بە گەزوگری دیمۆکراسی تەسک و ترووسک بپنورێ و دەبی ئازاد بێ لەوێ دەیکات من گوتم کورد لە باریکدا نییە بتوانی قورسای ئامانجی دیمۆکراسی بۆ ھەموو عێراق ھەلبگریت... گوتم سەیریش لەو ھەدایە کە ئەو دەنگە داوای دیمۆکراسی بۆ ھەموو عێراق دەکات ھەر خۆیەتی نایەوێت بزووتنەوێ کورد دیمۆکرات بێت.

کە دەنگ درا ژمارە ۹ بە راشکاوی بردیەو. شیخ لەتیف دەنگی نەدا. عەباس کەوتە لای ژمارە ۹. مەلا مستەفا گوتی ۲۲... دواتر ھەر لەو دانیشنەدا ڕووم تیکرد گوتم بۆچی بە لای ئیمەدا نەھاتی؟ گوتی من بە لای کەسدا نەچوم. گوتم ۲۲ برای ۲۱ ھە دەبوو بھەرمووی ۸.

59- دوو ئەندامە کە مەکتەبی سیاسی مام جەلال و مەرحووم نووری شاوھیس بوون.

بريارم له سهر ده برېنی رايه ک دابوو له و کوبوونه وه يه دا دهري بيرم. داواى قسه م کرد. عه ريفى کوبوونه وه رېى دام گوتم، رووشم له مېلا مسته فا بوو، ټو خه لقه ي له هنده رانه وه هاتوون و ټهوانى دیکه ش له بهر گه ليک ټيپيى ناتوانن رازى دلې خوږيان به ټاشکرا له نيوان ټو عاله مولايه دا ده ربيرن. من که سه راحت به کار ده ټينم و ټرې ته بياتى خو م نه عه شيره تم هه يه نه حيزيم به دواوه يه نه هيچ پيوه ندييه ک دهستم ده به ستيت، خه لقه که ي دیکه وه ها نين بويان ده ست نادات دلې ټم و ټو بره نچيئن. له بهر ټمه وه ها په سهند ده کم مېلا مسته فا موله تي دوو سي روژ به و خه لقه بدات تا ټه وه ي بيه وي به ته نها يان به تا قم له گه ليډا کوبينه وه رييان پي بدات و له گه ليان بدويت و له ټيکراى قسانيان هه لوه ستیک و ره فتاريک بزارد بکات.

من له قسه م نه بوو بوومه وه مېلا مسته فا داواى قسه ي کرد. له دلدا گوتم يا حافيز... سه روک ده ستى کرد به قسه گوتى، فلانه که س گوتى خه لقه که به سه راحت نادويت يه عنى خه لقه که درو ده کات منيش ده لي م هه موومان درو مان کردووه ټمما ټهوا من ټيستا چي راسته ټه وه ده لي م... ټيتر به سه روپو ته را کي حيزيدا هاته خواري چي ناشرين و ټا بروو ټکين بوو ټه وه ي گوت. ټاکوو له بني کدووي دا و ده ريبري که هاتووه هه تا حيز به که پاک بکاته وه (ده بووه نه هيشتن و مراندن). جاري سه روک له قساندا بوو مام جه لال داواى نوره قسه ي کرد. نه مده زاني چ ماوه ته وه له قامووسي گتو گوډا به رانه بر ټو قسه تال و تفتانه دا بگو ترې به لام مام جه لال له و شه وه دا وه ها دوا به عه قلې که سدا نه ده هات، ره نگه بو خو يشي به ته ما نه بووي وه ها زيره کانه و شاره زايانه بدويت. چه نديکي بمه وي قسه گيترانه وه ي خو م له قسه کاني ټو نزیک بکه مه وه بيسووده، به کورتى و بيتارايشت ده لي م باوه شي به وشه تال و تفته کاندا گرت و کردى به هوى به زه يي بو حيزيکي که م ته جره به ي بيهي ز که وا هه ميشه کات چاوى له سو زى باوکي خو ي بيت... خولاسه ټو جنيوانه ي کرد به په ندى باوکايه تي بو ټه ولادى خو ي. به و جوړه کو له مسته که ي که بو شه ويله ي حيزب وه شيندرا بوو که وته بو شايي.

ټمه ده لي م له سنوورى قسه ي مه جليسي و جوا به جيني، چي له دالانيشدا هه بوو حيسايي جودايه... که خه لقه که له کوتايي کوبوونه وه دا هه لستان، به ته نيشت مېلا مسته فا وه به ره وه ده رو شتم پيم گوت، بم بووره ټه گهر ټيپينه که ي من هيچ

ئاكامىكى خراپى لى پەيدا بوۋى، لە ۋەلامدا گوتى، ھەر ئەۋەندە قسەيە كەلگى پتوھ بوو كە تۆ كردنت...

بە ھەر حال پرياردار سى رۇژان مۆلەت بى ھەتا ئەگەر كەس دەيەۋى مەلا مستەفا بېيىت لەۋ ماۋەيەدا ديدەنى لى بىكات. رەنگە ھىچ عەشیرەتېك و ئاقمېك نەمايى كۆبۈنەۋەي لەگەلدا نەكات. من بە تەنھا لەگەللى دوام، 60 قسەيەك لە ناخى دلمەۋە سەرى كرد. چووم ھەردوۋ ئەزىنۇم بە ھەردوۋ ئەزىنۇيەۋە نووساند دەستى راستم دريژ كرد و چەنەگەيەم بە نەرمى گرت و گوتم فلان توو ئەۋ

60- عەقىد كافي نەبەۋى پىمى گوت: ئايا منىش حازرى ئەۋ ديدەنى كردنت بىم لەگەل مەلا مستەفادا؟ گوتىم بەخۇشەيەۋە. بەلام نەھات بۆ ديدەنيەكە. من لەگەل شىخ حسين و حاجى سەيدى كورى شىخ حەسەن كە زۆر تامەزوۋى دىتنى مەلا مستەفا بوو، ويكرا چوۋىنە لاي. دۋاي ماۋەيەك شىخ حسين و حاجى سەيد بەجىيان ھىشتىن.

من قسەي سەرەكى و بنەرەتىم لە وتوۋىژىكى دوۋرودريژدا ئەۋە بوو كە پىم گوت: بە چەپەكانمان مەفرۆشە! ۋەرامىشى بە چاۋى ئاۋتىگەرۋەۋە ئەۋە بوو كە گوتى: ھىچ رۋوناكايى يارمەتيدەرېك لەم دىنايەدا شك نابەم، دلېم بەلكوو لە رېي ئەۋانەۋە رۋوسەكان سەرىكمان لى خوار بكنەۋە.

خوتنەر دەيى بزاني كە ئەمەم بە مەلا مستەفا گوت نە كىنى شەخسى و نە ھىچ نيازىكى تاييەتى ھانى دام. دەمزاني چەپايەتى شۆرشەك بەلای نيازى خۇيدا دەباتەۋە و دەيكات بە تېبەستە و پاشكۆى ئىنتەرناسىنال و لە ئاكامدا ھەر قوربانىيەكى كورد بىدات و دابىتى دەبىتە رەنج بەخەسارى و ھىچى لى شىن نابىتەۋە جگە لە شەرى چىنايەتى كە خۆى لە خۇيدا برىتيە لە مال كاۋلى كورد و ئىفلاسى ھەۋلەكانى.

ئەۋ شەۋەي مەلا مستەفا قسە تالەكانى بەرانبەر حىزب دەبرى، دواتر لە مەرحووم نوۋرى شاۋەيسم پرسى: تۆ ۋەرامدەرەۋەي ئەۋ قسانە بايت لە جياتى مام جەلال چىت دەگوت؟ گوتى ۋەلاھى لە قسەي لەۋجەر و ھەلەق و پەلەق بەۋلاۋە ھىچم بۆ نەدەھات.

خوايهی به حەقی دەناسیت... ئیتر چی لە دڵدا دەکولا هەلڕژا... چاوه‌کانی تەر بوون گوتی، به حەقی ئەو قورئانەیی مەلای گەورە لەسەر رانی داناوه... ئیتر متمانەیی دامی.

لەو بارودۆخەدا بووین رووپەرپەه‌کی رۆژگار کرایه‌وه به خەیاڵدا نەدەهات، لە بەغداوه عەبدولسەلام عارف باوه‌پینکراویکی کوردی 61 ئارد بۆ پێوه‌ندی کردن به چه‌کدارانه‌وه به نیازی نانه‌وهی ئاشتی... لەپاش هەڵسەنگاندنی راسپاردەکه بریاردرای لەسەر قبوڵ کردن، هەر دەبوو وه‌هاش بی، چونکه کەس نییه ئەوه‌نده شیت بی، پێشنیازی ئەوتۆیی رەت بکاته‌وه، گویا چی چاکتر هەبوو بکری؟

وه‌فدی حکوومه‌ت بریتی بوو لە مۆتەسەریفی سلیمانی و عەمیدیکی جه‌یش، هەندیک ناره‌زا بوون لە وه‌فده‌که گویا وه‌فدیکی کره‌ ناگاته «مستوی الاحداث». مەلا مستەفا، گوتی، پۆلیسیکیش (رەنگه‌ وشەیه‌کی غەیری پۆلیسی به‌ کار هینابیت) قبوڵمه‌ خو من نه‌چووم ده‌رگه‌یان لی بده‌م، ئەوان ماندوو ده‌بن کیان دیت با بیت.

61- عەبدولسەلام پێوه‌ندی به‌ بابەعەلی شیخ مەحمود-ه‌وه‌ کردبوو که راسپاردەیی ئاشتی نانه‌وه‌ لە حکوومه‌ته‌وه‌ به‌ مەلا مستەفا رابگه‌یه‌نیت، ئەویش دۆستیکی خۆی هەناردبوو بۆ لای مەلا مستەفا که ئەوسا دەمناسی به‌لام ناویم له‌بیر نه‌ماوه‌، وابزانم سەروکاریکی پزیشکی و ئەجزه‌خانه‌ی هەبوو. من ئەو پیاوهم لەو هاتنه‌یدا نه‌دیت. دوا‌ی گه‌یشتنی وه‌رامی په‌سه‌ند کردنی داخوازییه‌که‌ی عەبدولسەلام له‌لایه‌ن مەلا مستەفاوه‌، وه‌ک دیت‌ه‌وه‌ بیرم، له‌ ماوه‌ی حه‌فته‌یه‌کدا، وه‌فدی حکوومه‌ت هات بۆ رانیه‌ که ژووانی لی کۆبوونه‌وه‌ بوو.

له كانونى دوهى ۱۹۶۴ دەست به گفتوگو كرا له گه‌ل وه‌فدى حكومەت، به‌لام به‌كه‌م رۆژى دەست پىكر دنه‌كه‌م له‌بىر نه‌ماوه، له‌رانيه‌ كۆده‌بووینه‌وه. هه‌رچى ره‌وتىكى سىياسى وه‌يا ده‌سه‌لات وه‌يا لى‌هاتووى پىوه‌ بوو له‌ كوردانى ئه‌و ده‌ور به‌ره‌ ده‌هاته‌ كۆبوونه‌وه‌كان به‌لام ئه‌وانى بۆ وتووێژى پىكه‌ينانى لى‌ژنه‌ى سه‌ره‌رشتى كردن، له‌ دووره‌وه‌ هاتبوون بۆ شوێنى خۆيان گه‌رابوونه‌وه. ئه‌و دوو ئه‌ندامه‌ى مه‌كتەبى سىياسى به‌رده‌وام بوون له‌ هاتوباتى وتووێژى ره‌سمى. راستىيه‌كه‌ى له‌لايه‌ن خۆمانه‌وه‌ چەند كه‌سىك قسه‌ى ده‌كرد ئه‌وى دىكه‌ گوێگر بوون. پى ناوى بلىم ره‌نگه‌ خوێنەر له‌ خۆوه‌ بزانی به‌ هه‌موو دڵ چه‌زم ده‌كرد موفاوه‌زات سه‌ر بگريت. چه‌ندىن جار له‌ چەند رۆژى جودادا وه‌فد ده‌هاته‌ رانيه‌ و هه‌تا نانى نيوهرۆ و دواى ئه‌ویش له‌ قسه‌دا ده‌بووین. ناوانه‌ دلگه‌رمى ده‌گه‌يشته‌ راده‌يه‌ك ده‌نگوت ئىسته‌ مووى موعاویيه‌ ده‌پسیت، دوو جار سى جاریش وه‌هابوو موته‌سه‌رىف سلىمانى - كه‌ من به‌ زۆرى له‌ ته‌نیشتيه‌وه‌ داده‌نیشتم - خه‌رىك بوو هه‌لستیت و به‌ ناوَمیدى بچیته‌وه‌ بۆ مالى خۆى، من دامده‌نیشاندوه‌، نازانم ئه‌گه‌ر وه‌هام نه‌كردایه‌ كه‌سى دىكه‌ كه‌ پايه‌يان له‌ ده‌سه‌لاتى چه‌كدارى هه‌بوو به‌ خۆيان ره‌وا ده‌دیت ياخود شه‌رمىان نه‌ده‌كرد له‌وه‌ى به‌عوز ره‌يتانه‌وه‌ موته‌سه‌رىف دانیشینته‌وه‌؟ ئه‌مه‌ ده‌لىم چونكه‌ مه‌لا مسته‌فا له‌ هىچ جارىكدا به‌ ده‌نگ نه‌هات بۆ ته‌سكىنى موته‌سه‌رىف، دلگه‌رمىيه‌كه‌ش به‌ زۆرى له‌ قسه‌ى مه‌رحوم نوورى شاويسه‌وه‌ 62 په‌يدا ده‌بوو

62- دلگه‌رمىيه‌كه‌ى نوورى شاوه‌يس جگه‌له‌ جوداوازى بىروپا هۆيه‌كى دىكه‌شى ئه‌وه‌ بوو كه‌ زه‌ده‌ى نه‌ساغيه‌ك بوو به‌لاى دلگه‌رمىيه‌وه‌ى ده‌برد و ئارامى لى هه‌لده‌گرت تا ئه‌وه‌ى له‌ توانايدا نه‌ما به‌رده‌وام بى له‌ وتووێژى به‌ره‌و ئاشتبوونه‌وه‌ و گه‌رايه‌وه‌ بۆ مه‌كتەبى سىياسى. نوورى له‌ ته‌بیاتدا هىمن بوو، هه‌رگىز له‌گه‌ل مندا به‌ توندى نه‌دواوه‌. ئه‌و نه‌خۆشیه‌ى له‌ ئاکامدا کارى له‌ دلى کرد و بوو به‌ هۆى مه‌رگى.

له‌و رۆژانه‌ى موته‌سه‌رىف ده‌هاته‌ رانيه‌ هه‌رجاره‌ چەند زه‌نبیله‌يه‌كى سىو و پرته‌قالى له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینا ئیتر ئه‌وه‌ بوو دواتر له‌ ناكۆكیدا ده‌گوترا كوردستان به‌ سىو و

دیاره ټه ویش پړې به خوی نادات پاشگهز بیته وه، ټیتر که سی دیکه به حه قی خوی نه ده زانی له جزوړ ټه دوو لایه نه خو له قسان هه لقوتینی...

یوم دهر که وت ماته سه پریفی سولیمانی، عه مید سه ید عه بدولر ه زاق سه ید مه حمود، به دل و بیغیل بو ناشی ده کوشا. له سالی ۱۹۶۵ که حکومت که وته سهر هه ناردنی هیز بو کوردستان ټه و پیاوه ئیستیقاله ی دا له ماته سه پریفایه تی... ټه و دمه من وه زیر بووم به ره هلستیم کرد له قبول کردنی ئیستیقاله که ی، وه زیری داخله کوتی ټه گهر وه هابی من ئیستیقاله ده دم. ټه و وه زیره ش ناسری بوو، که ئیستیقاله ی دابایه ده بوو هه موو ناسرییه کان لی دهرچن.

پړوی ده ی شوباتی ۱۹۶۴ نزیک نیوه پړو لیکرازیبون پیک هات. مه لا مسته فا کوتی برړن هه مووتان کوښنه وه و به یاننامه یه ک بنووسن به ئاره زوی خوتان و به پیی به رژه وه ندینکی ره چای ده کن، من ئیمزای ده که م. له هو لیکي گه وره هه رچی براگه وره و قسه زان و زاپتی په نابهر هه بوون بو ماوه یه کی پیویست له سهر چه ند خالیک ریککه وتن. من به یاننامه که م نووسی، له گهل مام جهال بردمان بو لای مه لا مسته فا و پیمان گوت ئیمزای بکه. ده قی به یانه که م لا نییه بینووسمه وه بو خوتنه ر، به لام له و پړژه دا که پړژه ره ش بوو له لایه ن نه داری و بیده سه لانییه وه شتیک بوو ټیکرای خاوه ن رایان په سه ندیان کردبوو، هیچی شی ټیدا نه بوو یه ک دانه پو لکه ی رزیو له کیس کورد بدات. ماته سه پریف وها گه شایه وه دهر حال به یانه که ی له گهل خوی برد و به و رینگه ی قوراوی ټه وسا له و وه خته مه یله و دره نگه دا ملی لی نا بو به غدا، هه مان شه و له رادیوی به غدا خوتندرایه وه. له خه لقم ده بیسته وه چ خوشیه کی خستبوه ولات.

پاش ئیمزا کردنی به یانه که هاتوچوی ماته سه پریف نه پسایه وه بو جتیه جی کردنی پیداویستیکی هه بی. خه لقی دیکه ش ده هاتن بو رانیه، له وانه وه فدیکی «صحفی» بوو

پرته قال فروشرا... باوهر ناکه م مه لا مسته فا له و میوه یه ی خواردییت. جاریکیان به تاییه تی ماته سه پریف زه نبیله یه کی گه وره ی بو من هیتا بوو، که میکی لی گه بیسته مالی من له قه لادزه، سه ره رشتانی پیشوازی کردن له کوپته ری ماته سه پریف بهر خودار بن شاهزا بوون له ته خش و نه خشی دیارییه کی هاتبایه.

هی قاهره‌شیان تیدا بوو له ناویاندا «جلال کشک» نووسه‌ریکی «روزالیوسف» بوو که چۆوه قاهره مه‌قالیکی ریکوپیکی له‌سه‌ر ئه‌و سه‌فه‌ره‌ی خۆی و وه‌زعی کورد و که‌سانی که دیوونی نووسی بوو، نه‌ختیکیش باسی منی تیدا بوو.

له مارتی ۱۹۶۴ خدری حاجی ره‌سو‌غای پژه‌ر گیانی سپارد. تازیه‌ی له‌ دێی گهرمکانی بناری ئاسۆس به‌ دیوی پژه‌ردا بوو. من له‌ شویتیکی نزیک به‌و دێیه‌ به‌ که‌له‌ک له‌ زێ په‌ریمه‌وه، یه‌که‌م جار بوو سواری که‌له‌ک بېم که‌ بریتیه‌ له‌ داره‌رێیه‌کی شاش به‌سه‌ر چه‌ند کونده‌یه‌کی فوودراوه‌وه، وه‌خته‌ بلیم که‌لینی نیوان رایه‌لی داره‌کان پتر بوون له‌ داره‌کان خۆیان. ده‌توانی له‌و که‌لینانه‌وه به‌ گۆلم ئاو بخۆیته‌وه، ئینجا من مه‌له‌ش نازانم، ده‌ترسام، به‌لام نه‌مده‌هیش‌ت ترسم پێوه‌ دیار بیت.

له‌و تازیه‌یه‌ بووم دیتم له‌ دووره‌وه، لای سه‌نگه‌سه‌ری نوێ کۆپته‌ریک نیشه‌وه‌ دوای رۆژیک بیستم رۆژنامه‌چی تیدا بوون، نویتنه‌ریکی حیزب گوتبووی به‌یانه‌که‌ی ده‌ی شوبات هه‌موو شتیک نییه، به‌ند هه‌یه‌ نه‌ینی له‌ویدا نه‌نووسراوه. حکومه‌تی به‌غدا زۆری پی ناخۆش بوو، رۆژیک دوانی دیکه‌ چوومه‌ سه‌نگه‌سه‌ر، ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ قسه‌ی لێوه‌کرا. وه‌ها په‌سه‌ند دیترا به‌درۆخسه‌وه‌یه‌ک له‌ زاری مه‌لا مسته‌فاوه‌ بلام‌بکریته‌وه. من ده‌قه‌که‌یم نووسی به‌جۆریک حکومه‌تی رازی کرد، ئه‌مما جێی ئه‌وه‌شی تیدا بۆوه، ئه‌گه‌ر به‌ندی نه‌ینی هه‌بووبیت به‌درۆخسته‌وه‌که‌ ره‌شی نه‌کردبیته‌وه. نووسی بووم هه‌موو به‌یانیکی ئه‌وتۆبی به‌ ناچاری هیندی ته‌فسیلاتی ده‌بیت که‌ لزووم نه‌دیتری به‌ بلام‌کردنه‌وه‌ی پی ئه‌وه‌ی پتی بگوتری به‌ندی نه‌ینی... دوای یه‌ک دوو مانگ که‌ هاتمه‌ به‌غدا قهره‌نی دۆغرمه‌چی گوتی حکومه‌ت به‌و «ته‌کزیب» زۆر که‌یفی هاتبوو که‌چی نه‌ «ته‌کزیب» بوو نه‌ هیچ...

په‌راگه‌نده‌ی شاره‌کان به‌تایبه‌تی کۆبییه‌کان روویان کرده‌وه‌ کۆبی، مالی منیش له‌ مانگی نیسان گه‌رایه‌وه‌ کۆبی، من ناوانه‌و سه‌فه‌ری دیوی رانیهم ده‌کرد، کاریکی زۆرم به‌ مله‌وه‌ بوو، به‌تایبه‌تی هی ئه‌و موه‌زه‌فانه‌ی فه‌سل کرابوون. بۆ گه‌لیک سه‌روبه‌ری ئه‌و به‌یانه‌ ده‌بوو هاتوچۆی به‌غدا بکه‌م، چه‌ند جاری چووشبام خه‌به‌رسازان و خاوه‌ن نیازان له‌ ده‌ره‌وه‌ و ناوه‌وه‌ پێوه‌ندیان پیم ده‌کرد، تا ئه‌وه‌ی هه‌ندی جار به‌ شه‌و له‌ جیگه‌ی وه‌ها دیده‌نیم، ده‌کردن نه‌ خاوه‌ن مالم ده‌ناسی نه‌

سەرەدەریم لە گەرە که که ی دە کرد، بە لام هەر چی گوترا بێت و پێشنیاز کرا بێت لەو دیدەنیانەدا بایى موویە ک منى نە برد بە لای تێک دانەوێى ئەو ئاشتبوونەوێە. ئەم جیهانەى سیاسەت زۆر چلکنە، گەلێک چلکنتر لەوێ بە خەیاڵندا دێت رینگا چلکنە که شى چە شە ی وەها لە مجیزی تێدا یە کورم دەوێ خوگیری لى بکات.

بە پێى پێویست ناناوێ سەردانم لە سەرۆک وەزیران فەریق تاهیر یە حیا دە کرد، بۆ لای وەزیری داخلیە «حاکم عسکری عام» رەشید موسلیح-یش رینگای هاتوچۆم کرایەوێ بوو. من لە تەبیاتدا نییە بە ناچاری نەبێ خۆم لە کاربە دەستی حکوومەت نزیک بکەمەوێ. جارێکیان لە وتووێژدا گومانای بووم سەرە ک وەزیران گوتی، باوهرت پێم نییە؟ گوتم: «أنا أثق في طاهر يحيى ولكن لا أثق في رئيس الوزراء»، چونکە وە ک لە شتى عاید بە خوێ دەتوانی دروست بێت ناتوانی لە شتیک که لە زۆر لاوێ تاوێ بۆ دیت ئەو دروستە بێت. بێگومان تاهیر یە حیا ژیرتر بوو لە عەبدولسە لام پتریش متمانە ی پێدە کرا. ناشیە تە بیرم لەو هاتووچۆیانەدا سەرم لە عەبدولسە لام دا بێت.

نیوانی مەکتەبى سیاسى و مە لا مستەفا بەرەو لێلتربوون دەبووێ جارێ موویان نەپساندبوو هەولێک درا 63 بۆ چارەسەر کردنی گیروگرفتى نێوانیان بە ناوېژى کردن لە لایەن کۆمەلێک لە کوردە پەرۆشدارەکان و خاتروستراوەکانى بەغداوێ. من لەبەر مەشغەلەتێ که پێم سپێردرابوو نەمتوانی بە کۆبوونەوێ یە که میان رابگەم که لە رانیە لە گەل مە لا مستەفایان کردبوو.

رۆژێ دوهم که گەیشتمە ژووری لى کۆبوونەوێیان و سەلامم کرد، رەشید عارف، لە جیاتى وەلامم، گوتى هەموو شتیکمان تەواو کردووە هاتنى توى پى نەدەوێست. گوتم خەبەرى خوشتر پەیدا نابێ لەوێ رزگارم بکا لە دەردەسەری چەقەچەقی مونا قەشە. نووسراوێکی ئیمزا کراو لە لایەن مەلاستەفاوێیان دامى که ریکخرابوو بە

63- ئەوێ بە من گەیشتم نامە یە ک بوو لە «مەکتەبى سیاسى» یەو، دلسۆزانە نووسرابوو که بەشداری بکەم لە کۆبوونەوێ لە گەل مە لا مستەفادا بۆ رەواندەنەوێ گیروگرفتى نێوان ئەو و مەکتەبى سیاسیدا. نەمپرسی خەلقە که ی تر ئایە بە نامە داوێت کرابوون یان بە زار.

ناوی داخواییه‌کانی کورد له حکوومه‌تی عێراق. که خویتدمه‌وه دیتم هه‌ره‌شه‌ی قورسی تێدایه ده‌تگوت هی شه‌رپێفروشتنه گوتم هیچ به‌ره‌هه‌لستیم نییه له‌و شتوازه تونده به‌مه‌رجیک که بزانیین ئه‌مه ئه‌رزوحوالی محامی نییه تا ئه‌گه‌ر حاکم ره‌فزی کرد هیچی خراپی لی روو نه‌دا ئه‌مه داخواییه میلیه‌تیکه له‌رێگای مه‌لا مسته‌فاوه بو حکوومه‌تیک ئنجا ده‌بی له‌حالی ره‌ت کردنه‌وه‌یدا ده‌ست بکریته‌وه به‌شه‌ر... تیکراییان قسه‌که‌میان په‌سه‌ند کرد.

بابی ئه‌وه‌ی له‌ره‌فز کردندا شه‌ر په‌یدا نه‌کات شتوازی نووسینه‌که‌مان گۆری... سوپحانه‌لا له‌پینچ ده‌قیقه‌دا ده‌رکه‌وت هاتنه‌که‌م بیلزووم نه‌بوو. سه‌عاتیکیشی نه‌برد تیگه‌یشتم ره‌شید عارف بوچی وه‌ها به‌ره‌هایی و دلنایی گوتی هه‌موو شتیک ته‌واو بووه. تومه‌ز توانیبوو به‌هانه‌ بدۆزیته‌وه بو پێویستی به‌رژه‌وه‌ندیکی کورد به‌و دوو نامه له‌مه‌لا مسته‌فاوه بو سه‌روک کۆمار و ئه‌وه‌ی دیکه‌ش بو سه‌ره‌ک وه‌زیران خویشی کاغه‌زه‌کانی وه‌رگرتبوو هه‌تا باشترو مسوگه‌رتی بیانگه‌یه‌نیته جیگه‌ی مه‌به‌ست. دواتر که خه‌لقه‌که‌ گه‌رانه‌وه به‌غدا منیش بو ئیشیک چووم، دیتم ره‌شید به‌ده‌ست ئه‌و دوو کاغه‌زه‌وه گیرى خواردوو. گوتی چه‌ندی ته‌له‌فون ده‌که‌م بو قه‌سری جمه‌وری و جیگه‌ی سه‌ره‌ک وه‌زیران که کاغه‌زی ئه‌وتوینم پێیه ده‌بی خۆم به‌ده‌ستیان بگه‌یه‌نم که‌س گویم ناداتی... یه‌ک دوو روژی دیکه گوتی، باوکیان وه‌ها وه‌ها لی بکه‌م به‌پۆسته کاغه‌زه‌کانم هه‌نارد. پێم گوت فلان تو که هینده‌ت مه‌به‌ست بوو بگه‌یه‌ته ئه‌و شویتانه ده‌متوانی من یاریده‌ت بده‌م چونکه هه‌ر کاتیک بمه‌وئ ده‌توانم بیان گه‌می... سبه‌ینه له‌سه‌ردانی فه‌ریق تاهیر یه‌حیا پێم گوت چه‌ز ده‌که‌م له‌ده‌رفه‌ندا مجامه‌له‌یه‌کی فلانه‌که‌س بکه‌یت 64... دوو روژی نه‌برد ئه‌و مجامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کرد.

گروپی کورده‌کانی به‌غدا ته‌کلیفیان له‌مه‌لا مسته‌فا ئه‌وه بوو که‌وا له‌گه‌ل مه‌کته‌بی سیاسى ئاشت بپێته‌وه. له‌پاش گه‌لیک وتووێژی په‌ندامیز قسه‌ی خه‌لقه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه به‌لام گوتی، «پس دیدم گرچه مصلحت ندیدم». واته‌ سه‌لماندم هه‌رچه‌ند به‌مه‌سله‌حه‌تیشی نازانم. له‌م باره‌ هه‌ستیاره‌دا نه‌شه‌یه‌کی شکل به‌یانی

64- راستیه‌که‌ی داوام له‌سه‌ره‌ک وه‌زیران کرد موجامه‌له‌ له‌گه‌ل ره‌شید و عه‌لی که‌مال-دا بکات.

سیاسی 65 له مه کته بی سیاسیه وه ده رچوو بریتی بوو له دهوری ۱۵-۱۶ پروپه ره ی پر له ره خنه ی هره هره برنده ده رباره ی ریکه و تنه که ی ده ی شوبات،

65- من خه ریک بووم دیدنه ی له مه لا مسته فا بکه م. بهر له چونم بو لای به چهند ده قیقه یه ک ته و نه شره یه م خوینده وه که تازه وه ک به فری هه وه ل شه و گه ییشته وه رانه. پی ناوی بلیم له راده به ده ر هه ستمی بریندار کرد. من که له سه ر داوه تی مه کته بی سیاسی بیم بو ته و کو بونه وه یه - بینگومان هه موو میوانه کانیش به داوا ده تی مه کته بی سیاسیه وه بو بهر ژه وه ندی کورد زه حمه تی رینگا و یحتمالی حکوومه ت تۆراندنیان هه لگرتبوو، داوه ته که ش له بنه رته دا بو چاره سه کردنی در دۆنگی نیوان مه لا مسته فا و مه کته بی سیاسی بیت چۆناوچۆنی ده شی مه کته بی سیاسی ته و به یانه بیرحم و ئینسافه رامالی بناگوئی سه روک و به روک و گه روک و نه گه ری کورده واری بکات؟ چوومه لای مه لا مسته فا باسی ته و به یانه م نه کرد پیوه ی دیار بوو جارئ ئاگادار نییه لی. دوا ی دوو سی ده قیقه بارزانییه ک هاته ژووری کاغه زیکی به ده سته وه بوو، زانیم هه مان به یانه که مه لا مسته فا به یانه که ی وه رگرت و کاغه زه که ی لیک کرده وه به ده ست خۆم نه بوو وه ک مندالی ساوا به پارانه وه یه کی بیجی و بیسوود گوتم: توخوا مه یخوینه وه... خویندیه وه و بیهه ست کاغه زه که ی پیچایه وه... هه لبه ت ته و به یاننامه یه هه موو ته ئسیریکی هاتنی کورده کانی به غدایه ی سرپیه وه به لام بی ته وه ی به قسه شتیکم گوئ لی بوو بیت له مه لا مسته فاوه.

بو شیرن کردنه وه ی ته م تالاییه نوکته یه کی ره شید عارف ده گیرمه وه له ده می هاتوباتی خه ریک بوون له بهر ته ره ف کردنی ناکوکی نیوان مه لا مسته فا و حیزب. ره شید پیمی گوت، حیزبیکمان داناوه حیزبی شیتان، مه لا مسته فا سه روکیه تی، وازنام ره شید خۆی سکر تیر بوو، ته ندامه تیشی مه رچی قورسی تیدایه ده بی کابرا ئیسپاتی شیتایه تی خۆی به شایه د و مایه د بکات. له و قسانه دا بووین، کات شه و بوو عه لی که مال پرووی له کو مه لیک ئاغای دزه بیان کرد پرس ی ئیوه بوچی هاتوون، گوتیان حکوومه ت له دیه کانی خۆمانی ده ر کردووین بی کار و کاسی و بی ته عویز به راگهنده بووین به لکوو مه لا مسته فا چاره یه کمان بکات. عه لی که مال له دلگه رمیی کوردا یه تییه وه ی گوتی: برۆن ده ریان که ن باوکیان له که ر بکیشن و وه هایان لی

عه‌ره‌یه‌که‌ی له ژێر سه‌رناوی «أسلم (یاخود أصلح) أم إستسلام» دا بوو، هه‌رچی حه‌ق و ناحه‌قه له توانجی تفت و تال و ژال به‌و رێککه‌وته‌وه‌ گوترا بوو.

کاتیک موفاوه‌زات بوو، به‌ دوا ئه‌ویش به‌یان ب‌لاوبۆوه‌ ئیبراهیم ئه‌حمه‌د له‌ ده‌ره‌وه‌ی عێراق بوو. که‌ هاته‌وه‌ ئه‌و به‌پانه‌ ده‌رچوو به‌و هه‌موو هێرشه‌ له‌حه‌ده‌به‌ده‌ره‌وه‌. ئه‌وسا مه‌کته‌بی سیاسی که‌ هه‌موو ئه‌ندامانی به‌ قوتایی ئیبراهیم ئه‌حمه‌د - وایزانم سکرته‌ری حیزبیش بوو - حیساب ده‌کران به‌به‌ریه‌وه‌ نه‌بوو خۆی به‌رانه‌ر بیرو را و خواپیشتی رابه‌ری روحیی خۆی رابگریت. به‌یان که‌ ئیمزا کرا له‌لایه‌ن مه‌لا مسته‌فاوه‌ به‌قه‌سه‌ی نوته‌ره‌ی حیزب ئیمزا کرا... به‌لام مه‌نتیقی که‌ر و لاله‌ ناتوانی له‌گه‌ل خوازی نه‌فسی ئاده‌می هه‌یج بکات، خوازی له‌وانه‌یه‌ سه‌رکیشی بیت و له‌وانه‌یشه‌ ته‌سلیمبوون بیت...

خه‌لقه‌که‌ی له‌ رانیه‌ به‌ لای خۆپانه‌وه‌ سه‌رکه‌وتوو بوون له‌و ئامانه‌جی بۆی هاتبوون که‌وتبوونه‌ سه‌ر خۆ کۆکردنه‌وه‌ بۆ گه‌رانه‌وه‌ی به‌غدا ده‌نگوت که‌س ناپه‌رژێ خۆ له‌ مه‌دلوه‌لی ئه‌و هێرشه‌ کوشنده‌یه‌ی مه‌کته‌بی سیاسی بگه‌یه‌نیت. راستیه‌که‌ی بی ئه‌وه‌ی ورته‌ له‌ که‌سه‌وه‌ بیت سه‌ری و گێژییه‌ک خه‌لقی ته‌نییۆوه‌.

له‌ کۆتایی مایس وه‌یا نه‌ختیک زووتر، سه‌ره‌ک وه‌زیران سه‌ردانیکی مه‌لا مسته‌فا و هاوڕیکانی کرد له‌ دووکان. به‌یه‌ک گه‌یشتنی هه‌ر دوو لایه‌ن زۆر به‌ گه‌شی و خۆشی چوو هه‌ر تا ئه‌وه‌ی له‌ ته‌کلێفدا شه‌ویکیش لایان مایه‌وه‌ به‌ میوانی له‌ رانیه‌. ئه‌و به‌ینه‌ هه‌تا به‌رچایی سه‌به‌ینه‌ش ته‌واو ده‌بی خیلاف له‌ نیوانیاندا نامینی و له‌سه‌ر هه‌موو شتیکی باس کرابیت پێک دێن. من له‌وی نه‌بووم به‌لام بۆیان گێرامه‌وه‌ که‌وا

بکه‌ن... ره‌شید به‌ به‌رده‌سته‌که‌ی سکرته‌ری حیزبی شیتانی گوت: «کاک عه‌لی که‌مال به‌ ئه‌ندام قه‌وله‌ بی شروط...».

لێره‌دا وه‌فاکاری داوا ده‌کات شایه‌دییه‌ک بۆ عه‌لی که‌مال بده‌م که‌ هه‌یج موحتاجی شایه‌دیش نییه‌ له‌ که‌سه‌وه‌ بۆ د‌ل‌س‌ۆ‌زی ئه‌و له‌ ئاست کورد و کوردستاندا، ئه‌و رۆژه‌ی که‌ له‌ دیدنه‌ی نووری سه‌عید-دا باسی بێریی نیوان کۆبه‌ و رانیه‌م کرد، نووری سه‌عید گوتی: عه‌لی که‌مال-یش شکاتی ئه‌وتۆی کردوو له‌ باره‌ی رێوبانی ناوچه‌که‌وه‌.

بەر له هه‌ڵستانی سه‌ره‌ک وه‌زیران بۆ گه‌ڕانه‌وه‌ی به‌ره‌و به‌غدا یه‌کیک - وه‌ک پێم
گوترا ئه‌و ئه‌ندامه‌ بووه‌ که به‌یانه‌که‌ی «ئێستسلام»ی نووسیبوو - گرفتیک قسه‌ لی
ده‌کات، بوو به‌هۆی هه‌ڵه‌وشانی رێسی ئه‌و یه‌ک دوو رۆژه‌.

من چیم گوێ لی بووه‌ ئه‌وه‌ ده‌گێرمه‌وه‌، له‌ زۆر که‌سیشم بیستوه‌، ته‌نانه‌ت دوا‌ی
ئه‌و یه‌کتر دیتنه‌ له‌ دوو‌کان و رانیه‌ که‌ سه‌ردانی فه‌ریق تاهیر یه‌حیام کرد له‌ به‌غدا
ئه‌ویش هه‌مان شتی گوت. به‌ ده‌ست خۆم نه‌بوو له‌ شتیه‌ی گله‌یی به‌ تاهیر یه‌حیام
گوت: کێ زه‌ره‌ری ده‌کرد ئه‌گه‌ر خه‌به‌ر به‌ من درابایه‌ له‌و یه‌کتر دیتنه‌دا به‌شدار
بم؟ ئه‌مه‌ ده‌لێم چونکه‌ به‌ راشکاوی و دلنایایی و له‌ خۆ ئه‌مین بوونه‌وه‌ له‌وانه‌ بووم
بپه‌روا له‌سه‌ر به‌یانی ده‌ی شوبات و هه‌ر رێککه‌وتنیککی به‌ دوایدا هاتبیت بکه‌مه‌وه‌
چونکه‌ له‌ گۆشه‌نیگای که‌سیکی سه‌ربه‌خۆی وه‌کوو منه‌وه‌ رێککه‌وتن به‌ روونی و
بپه‌رده‌ ده‌دیترا نه‌ک له‌ پشت چاویلکه‌ی سیاسه‌تی حیزبی و هه‌ق و حسیبی
په‌نامه‌کیه‌وه‌.

به‌هه‌مه‌حال که‌سانیککی له‌و یه‌کتر دیتنه‌دا مافی بیرو‌را ده‌برپ‌ریان به‌کار نه‌هێنا
له‌به‌ر هۆی هه‌مه‌چه‌شنه‌ هه‌ر خۆیان بوون له‌ وتووێژه‌کانی گشتی قه‌ڵاده‌شه‌ له‌به‌ر
هه‌مان هۆی هه‌مه‌چه‌شنه‌ له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندیی خۆشیان به‌ ده‌نگ نه‌ده‌هاتن.
هه‌ڵب‌ه‌ت من وه‌کوو ئه‌وان نه‌ده‌بووم. من هه‌ر نه‌بی له‌ سی نوخته‌ی گه‌رنه‌گه‌وه‌
ته‌ج‌ره‌به‌ی جودام هه‌بوو له‌چاو ئه‌و خه‌ڵقه‌:

- نوخته‌ی یه‌که‌م ئه‌وه‌ بوو، من له‌ نیا به‌تدا رووبه‌رووی ده‌وله‌ت دوواوم.
- نوخته‌ی دوهم ئه‌وه‌بوو له‌ ته‌مووزی ۱۹۶۰ بیرو‌رای گه‌رنه‌م ب‌لاو کرده‌وه‌ به‌
ر‌ه‌خنه‌ له‌ سیاسه‌تی حیزب.
- نوخته‌ی سێهه‌م ئه‌وه‌ بوو که‌ من ئه‌و زه‌ره‌ره‌ قورسه‌ ناکه‌م له‌ ده‌بر‌پ‌رینی
بیروباوه‌ر وه‌ک که‌ خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی زل ده‌یکات. زه‌ره‌ری من ته‌نها
له‌وه‌دایه‌ که‌ قازانج ناکه‌م...

هه‌رچۆنیک بیت من ئێستا که‌ دێم ئه‌م کۆنه‌ خه‌رمانه‌ ده‌کوتمه‌وه‌ مه‌به‌ستم نیه‌
که‌س زه‌ده‌ بکه‌م، شتی که‌ پێوه‌ندی به‌ گه‌شتی ئه‌و رۆژگاره‌مه‌وه‌ بی ناشی خۆمی لی
خامۆش بکه‌م، هه‌لیکیش بوو له‌ ده‌ست چوو وه‌ک زۆر هه‌لی دیکه‌ که‌ یه‌کیک
له‌وان هه‌ر ئێستا ده‌یگه‌می.

سڀ مانگيڪ ٻو وائسٽنامي شوباتي ۱۹۶۴ ٽيمزا ڪرايو، له سهفهريني بهغدامدا
 ڪاتيڪ به ڪٽيخاناندا دهگهراڻم ٻو پهيداڪردني نوسخهيه ڪي ڪٽي «هه لستان و
 كهوتني راخي سيهم» هه تا بيكهه ديارى ٻو «سهليم فهخري» كه هوسا له
 قهلاذره و رانيه بهسهرى دهبرد، له يه ڪيڪ لهو ڪٽيخاناندا ڪابرايه ڪي شڪل بيگانه،
 به نامهي ته ماشاڪردني ڪٽيان هاته تهنيشتمهوه، بي هوهي پروم ٽيڪات، به
 ٽينگليزيه ڪي شڪسته دهنگي هه لبري باي هوهي ههر من بيبيسم گوتي، لايه نيڪ
 ههيه دهيهوي له بابته مهسه لهي ڪوردهوه بتدويٽي، ته گهر ٿامادهبيت به دواتدا
 دهنيريت... گوتم ٿامادهم.

به شهو منيان برده شويتنيڪ و مالنيڪ كه نه مدهزاني ڪوييه. بابايه ڪ به
 ٽينگليزيه ڪي رهسن قسهي دهکرد، گوتي من نوتهري هيزيڪي زلم و ناگاداري
 پهناوپه سيوي سياست هم. حڪومه تي عه بدولسه لام هيچ مافنيڪ ٻو ڪورد
 ناسهلميني، ته گهر هه پروات حڪومه نيڪ ديٽ له گهل ڪورد ريڪ ده كه ويٽ،
 ٽيوهش ده توانن له پري شهروه بيهي زي بڪهن. ههرچي يارمه تيه ڪي بتانهوي له
 چهڪ و پاره و بزيو بيحساب بوتان ديٽ.

ٻو من پيشنيزه كه هيند ڪوتوپر ٻو، ٿه رڪي زور و ته ماي گهوره شي تيدا ٻو،
 هه لوهستيڪي بي ڪردم هه تا ٿم پرسياره خوي ره پيش ڪرد، ليٽم پرسى، ٽيوه وهيا
 ٿه وهيزه ٽو وه كيلاني چ سوود ده بينن لهو مه سرهفه قورسهي به ملهوه ده گرن؟
 گوتم پيشنيزه كه ٻو ٽيوه does not seem like business واته «له مامله تي
 سوود به خش ناچيٽ». گوتي، ٻو ٽيمه دامه زراني ڪورد، ٿاسايش و هينمي پيوهيه
 سوودي لي ده بينن. وه لاهه ڪي متمان به خش ٻو، رهنگه زووتر خه يالي لي
 ڪرد بيتهوه. گوتم ده مهوي بزائم، به وردى يارمه تيه كه چهنده؟! گوتي بيسنوره.

من ڪابرايه ڪي حوقه باز و دنيا دوست نيم مه به ستم خو ته سهل ڪردن بيت و بهس
 چونكه ته گهر ٿم هم مه به ست بوايه هه لي باشم ٻو ريڪكهوتيوو بهر له شورشي
 ته موزو و له دهوراني عه بدولكهريم-يشدا خورجينهم پر بڪهن. لهم حالتهدا جگه
 لهوهي كه من هاندهري سوودي شهخسي پالي پيوه نه ده نام، چاره نووسي ٿه و
 ره شورووتى له هاتنهوهي شهردا مالڪاول دهبن، ٿا هويش لغاويڪي قورس ٻو و
 ده خرايه زارى ههر ته مايه ڪي بيژوڪي كه وه ڪوو وه سوهسهي شهيتان له گوئي هز
 و مجيزي نه فسي خوازوڪي بچرپاندايه.

پیی ناوی بیلزووم بهرگی دهرویشایه تی له بهر ئهوسای خۆم بکه م و بلیم دلم لی
 نه دا بۆ گه شه گه شه ی تیکه ل بوون به کاروباری گرنگه وه که دهوله تانی تیدا لایه ن
 بن، چونکه راست نییه، به لام بی دوودلی و بی گومان له خو کردن و بی
 خو گنخاندن، ئاماده بووم خه زینه ی قاروون رت بکه مه وه به رانه بر به شداری کردن
 له نانه وه ی هه رایه ک سوودی میلله تی تیدا مسوگه ر نه بی. من چ باوه ریم نه بوو به
 عه بدولسه لام که له پیاوچاکی خۆیه وه و له عیشقی چاوی کالی کورده وه دهستی بۆ
 ئاشتی درێژ کرد وه یا به ته مایه دان بنی به کورد و مافی کورد به لام دلم نهیده هینا
 من یارمه تی گه رانه وه ی شه ر بده م بی ئه وه ی توانییتم کوته کی له سه ر خو کردنه وه
 بخه مه ناو دهستی کورده وه یا چ ئومیدم هه بیته به پاداشتی ک کورد پی بگات له
 بری ئه و کاره ساته ی به سه ری دیت.

به لی، ده زانم و ده شم زانی به خو گێرانه وه م له یاریده دانی گه رانه وه ی شه ر دنیا بۆ
 کورد ته باو ره با نابی و ئه و لایه نه ی یه خه ی منی گرت واز له نیازی خو ی ناهینی و
 هه موو کابرایه کیش وه کوو من نییه چاره نووسی میلله تی بی په نا و ده ره تان پی ش
 هه موو حیسابیک بیه خه تیه وه، به لام خو ده متوانی من نه بمه پۆسته چی ئاگر بازی و
 په ندیاری کوشتار و سووتار. هه ر بۆیه ش بوو به به لینی بیسنوور که وا ره نگه
 ده ریایه ک بیت و ره نگیشه کاسه یه ک پر نه کات دلم تیرا و نه ده بوو. له و ده مه دا که
 میشک و دلم له ئاست ئه و به لینه بیسنووره ی کابرا تیکیان ده هاویشته ته نها یه ک
 ریگه ی قسانم هاته بهر هه ست که پیندا برۆم و زه ره ری لی چاوه پروان نه کریت،
 گوتم، چه ند کات پتویسته بۆ ئه وه ی پرس به و لایه نه بکه یته که خو ت نوینه ری
 ئه ویت له باره ی راستینه ی یارمه تییه کی به کوردی ده دن، من هه تا وه لامت بۆ
 دیته وه له ئاست ئه و پرسیاره دا به غدا به چی ناهیلیم. که ئه مه م ده ربری کابرا
 بیوه خران، یه کسه ر گوته ی ignore every thing واته، چی گوتمومه له بیر خو تی
 ببه ره وه.

ئاویک به ئاگر دا کرا و کوژایه وه. یه ک وشه ی دیکه ی له زار ده رنه چوو به لای
 شه ر و ئاشتی و کورد و حکومه تدا بجیتیه وه. له وه ش به و لاوه بیرای بیرای جاریکی
 دیکه کهس له به ره ی ئه و هیزه زله وه سه ری لی خو ار نه کردمه وه. دوای پشوویه کی
 کورت دانیشتمان کو تایی هات به ده ست گو شینیکی ساردوسر.

لەم تەجرەبەمەوێ دوو شتی بنەرەتیم لی ڕوون بۆو، یەکیان ئەوێە لایەنی وەها بەهێز لە باری وەهادا بەلێتیک نادات بۆ هەلخەلەتاندنی کاتەکی، چی بێلی بەتەمایە تێیدا راستگۆ بی، دەنا کابرا دەیتوانی دوای چەند ڕۆژیک لیستەیهکی ساختەم بداتی کە جیی ڕەزامەندی گومانکاریکی وەکوو من بێت و پێشەکش یەک دوو لوقمە ی چەور بەهاوێتە سەرخوانەوێ هەر کاتیکیش تێوێ گلاپنەوێ و دەستمان لە پنچکان بڕا، ئەو دانەش بخاتە نێوان بەرداشی شەرەوێ کە خۆی بە چاکی دەزانیت بۆ سوودی خۆی. دوهمیان ئەوێە، کە لە بەرنامە ی لایەنی بەهێزی ئەوتۆدا نییە خۆی بڕەباری بەلێتیک بکات لە ئاست بێدەسەلاتی وەکوو کورد کە بە عادەت لە ئاست دەولەتیکدا دەیکات، ڕەنگە دەولەتی بێدەسەلاتیش لە تەرازووی ئەودا فەرقی هەبیت لە گەل هێ مەیلەو بە دەسەلات.

لەمەوێ دەتوانم، بێم چ کوردیک لە باری وەک ئەو بارە ی منی تیدا بووم هێندە ی ڕووت و گرنگی بە خۆیەوێ نەدیتووێ توانیبیتی بەرانبەرەکی ناچار بکات نوختە لەسەر پیت دابنیت. هەر ڕیکەوتنیک ی ئەوتۆی لە گەل دەسەلاتداریی بێگانەدا بووبیت لە شێوێ سەلماندن و مل نانی بی پەیمان و پرسینەوێ بوو. ئەم دیدەنییە بێئەنجام و تام ناخۆشە ناچارم دەکات باز بەهاوێژم بە قەلەمم بۆ سالی ١٩٦٥ کە بە باوەری من لەو سالی دا شتیک ڕووی دا بەرەمی هەول ی ئەو هیزە بوو کە بێسوود و ئەنجام بوو لە گەل مندا.

لە دەمی ئاشتیدا بووین، جاریکیان لە نزیک دەرەبەندی بازبان قافلە ی جەیش لێی درا بی ئەوێ هۆیەکی بەرچاو هەبیت. من چووێ سەفەریکی لای رانیە. لە دانیشتنیک دوو قۆلی، مەلا مستەفا گوتی، کە چوویتەوێ بەغدا سەرۆک کۆمار عەبدولسەلام دەبینیت لە زاری منەوێ پێی بلی فلان سەلامی هەیه و دەلی ئەوانە ی لە قافلە ی جەیشیان دا خائینی میللەتی کوردن... ئەگەر بمزانیا یە سوودی دەبیت. هەمووێ دەگرتن و دەمناردن بۆی هەتا لە «باب الشرقي» بە سیدارەیانەوێ بکات. بەلام نە ئەوان بەلکوو خۆیشم بە پەتەوێ بکریم فەرقیک ناکات چونکە لایەنی لەوێ گەورە تر ئەمێ بەسەرەوێ کە دەبی شەر لە گەل کوردان دەست پی بکاتەوێ ئنجا هەر ئەوێ لە بۆ من دەمینیتەوێ کە بگوتری پێشمەرگە ی کوردی بە کوشتن دا. ئەم هەرایەش کە بەرپا دەبیتەوێ لە ئاکامدا خۆی، واتە عەبدولسەلام، تێدەچیت.

که گه‌رامه‌وه بۆ به‌غدا ده‌بوو هه‌ر بچم بۆ قه‌سری جمهوری چونکه له‌و سه‌فه‌ره‌مدا وه‌زاره‌ت هه‌لۆه‌شابۆوه و پێک هاتبۆوه منی تیدا مابوومه‌وه، ده‌بوو بچم سویتند بخۆم لای سه‌رۆک کۆمار که ته‌وسا ناساغ که‌وتبوو له‌ چه‌ند رۆژیکیشدا، وه‌ک له‌ بیرمه‌، ئالووی ده‌رهینا، که‌ چوومه‌ لای له‌ نویتندا بوو. دواى سویتند پێم گوت راسپاردەى قسه‌م هه‌یه‌ ده‌بی پێی بگه‌یه‌نم، چه‌ندینکی له‌ توانامدا بوو درى و تیزایی قسه‌کانم له‌ مه‌خمه‌ل و ئاوریشمی ته‌عبیری نه‌رم و نۆلدا سه‌رپۆش کرد بى ته‌وه‌ی هه‌یج شتیک له‌ مه‌به‌سته‌که‌ به‌شارمه‌وه. چه‌ند ترووکه‌ و چرکه‌یه‌ک، روو له‌ سه‌قف، راما ئنجا گوتی، «دمايات العالم برقة هذا الظالم».

تۆ سه‌یری! وه‌لامی سه‌رۆک کۆماریک له‌ به‌رانه‌ر قسه‌ی وه‌ها ترسناک و ئاکام به‌خش ته‌و دوو وشه‌ ساردوسه‌ر بیت که‌ به‌عاده‌ت خه‌لق به‌ ده‌وری یاری دامه‌ و تاوله‌یه‌وه‌ ده‌لی. ته‌و به‌شه‌ی قسه‌کان که‌ گه‌رانه‌وه‌ی شه‌ری ده‌گه‌ياند به‌ ته‌واوی هاته‌ جی. تیچوونی عه‌بدولسه‌لامیش هه‌ر گه‌یشه‌ جی ته‌گه‌ر چی ده‌شی کاری رێککه‌وت بیت.

نیوانی مه‌لا مسته‌فا و مه‌کته‌بی سیاسى رۆژ له‌ رۆژ دژوارتر ده‌بوو تا ته‌وه‌ی گه‌یشه‌ پله‌یه‌ک جاره‌ک له‌ جارانی یه‌کتر دیتنم له‌گه‌ل مه‌لا مسته‌فا رووی لی نام که‌ به‌ پالېشتی ته‌و قبول بکه‌م بېمه‌ سکرته‌ری حیزب. به‌ کورتی حه‌ق و حسییه‌که‌ ده‌گێرمه‌وه، پێم گوت: نه‌ من ده‌بمه‌ داود سائغ (که‌وا عه‌بدولکه‌ریم له‌ جیگه‌ی «حیزبی شیوعی» ی میژوویی عێراقی چاند) نه‌ داود سائغ به‌که‌لکی تۆ دیت... یه‌کیک له‌ ئەندامانی حیزب یاریده‌ بده‌ بۆ سکرته‌ریه‌تی نه‌ک له‌ لاهه‌ شه‌تل به‌ینی و تیچینی بکه‌ی. حیزب ته‌و حیزبه‌یه‌ له‌سه‌ر ره‌گی خوی هه‌لستا‌بیت... زۆر قسه‌ی دیکه‌ش هه‌ن پتویست به‌ گوتنه‌وه‌یان نییه‌. وه‌ک بۆم ده‌رکه‌وت و له‌ زۆر که‌سیشم ده‌بیسته‌وه، گه‌لیک که‌س به‌ قسه‌ له‌گه‌ل مه‌کته‌بی سیاسى بوون و دنه‌یان ده‌دا بۆ به‌ره‌لستی کردن له‌ مه‌لا مسته‌فا هه‌تا راده‌ی به‌گژدا چوونه‌وه، به‌لام له‌ کرده‌وه‌دا هه‌لۆه‌ستیان جو‌ریکی دیکه‌ بوو.

له‌ سه‌رووبه‌ری ئەم تیکچوونه‌ی نیوان دوو لایه‌نی به‌هێزی بزووتنه‌وه‌دا دوو خال هه‌یه‌ پتویست ده‌کات بیاننوسم. خالی یه‌که‌م ته‌وه‌یه‌ که‌ من له‌ وتووێژ ده‌رباره‌ی چه‌ندوچۆنی که‌سان و شتان، له‌گه‌ل مه‌لا مسته‌فا پرسیکم کرد له‌وه‌دا ئایا ئەندامه‌ چالاکه‌که‌ی که‌ به‌یه‌که‌وه‌ من و ته‌و به‌یاننامه‌ی ده‌ی شوباتمان دایى ئیمزای بکات،

ئایا تا چەند بە دوا خواایشتی سەرۆکایەتیدا دیت؟ گوتی، ئەگەر داوا بکەم هەتا بەغدا بە تەقلە دەروات- ئەمە دەقی قسە کە یەتی- من بە دەنگ نەهاتم...

خالی دوهم ئەوێهە کە من لە سالی (وابزانم- سەرەتاکانی) ١٩٨٧ بیستم ئەو ئەندامە لەلایەن مەلا مستەفاوە لێی داواکراو بوو لە هەلبژاردنی ئەندامانی مەکتەبی سیاسی (یان زاراوەیەکی دیکە لە من نابزانم) خۆ پالۆتە بکات بۆ سکرێتێرایەتی... ئەویش بە برادەرانی ڕاگەیاندبوو کە ئەو تەکلێفە ی لێ کراوە و بە چاکی دەزانی قبوڵ بکەیت و بۆ ماوەیەکی هەتا گریوگال دەروێتەو سکرێتێری حیزب کنارەگیر بیت، دوا بەینیک دەشی بیتەو کایە بەلام لێی نەسەلمێندرابوو.

هەرچەند لەبەر هاتوچۆی بەردەوام بۆ بەغدا هەموو وردو درستی کەینوبەینی کوردەواریم نەدەزانی بەلام لەو ئەگادار بووم کەوا ڕۆژ لە دواڕۆژ نیوانی مەکتەبی سیاسی و مەلا مستەفا ناخۆشتر دەبی، خۆیشم شایەدی ئەو بووم کە هەندیک لە ئەندامی خۆیتەگەرم پیکۆلی شەر دەکەن.

ڕۆژێک لە ڕۆژانی ئەو قوناغە، لە ژوورەکە ی سەر دەمی قوتابییه تێم، لە ئۆتیلی فلۆریدا بووم، کوردیکی ناوداری بەغدا لە پر بە حەماسە تێکەو هاتە ژوور یی سەلام و کەلام هێرشێکی هێنا بۆم گۆیا من بە دوا مەنسەدا دەگەرێم. وە ی کە لە دلم گران هات. قسە یەکی یە کجار قورسم بە زاردا هات بۆ هەر کەسیکی چاوی بریبیتە مەنسەب... یە کسەر بەغدام بە جێهێشت و گەرāmەو بۆ لای مەلا مستەفا کە ئەوسا لە چوارقورنە ی بیتوین بوو. حیکایەتە کەم گیرایەو بۆ ی گوتم خۆت و دەزنوێژت تازە ناچمە بەغدا. گوتی چاکە ئەتۆ سەغلەت بووی دیتە لای من دەردی دلت هەلدەرێژیت ئەدی من بچمە لای کێ، پێم دەلێن کوردستانی بە سێو و پرتەقال فروشت... گوتم تۆ چارت نییه دەبی تەحەمول بکەیت بەلام من ئەو ناچارە نیم، لە مالی خۆم دادەنیشم بە محاماتەو خەریک دەبم... دوا ی ئەمە نامە نووسران بۆ کوردی بەغدا کە فلانە کەس لە خۆو هاتوچۆی بەغدا ناکات و دەبی یاریدە بدەیت.

کە گەرāmەو بەغدا، ڕۆژێک کە ریم قەرەنی هاتە لام گوتی بەم زووانە سەرەک وەزیران بە دواتدا دەنێریت بۆ وەزارەت... کە ریم قەرەنی دوستی فەریق تاهیر یەحیا بوو، بێپرس دەچوێ لای... من ئەو قسە یەم بە جێ هێشت بۆ بریاری ڕۆژانی داهاوو

چونکه هیچ ههنگاوێکی منی نه ده گۆری، ده بوو ئه وهی لیم داوا کرابوو له لایه نه کورده وه تا پێم بکری به ئه نجامی بگه یه نه م، خو به ته له فونیش نه مده پرسی له سه ره ک وه زیران ئه ری خه به ره که چه ندی راس ته و چه ندی...؟ دوو رۆژی پێ چوو تاهیر یه حیا داوای کردم پێشتر وه ها ده بوو داوای ده کردم بێ ئه وهی ته کلیدی وه زیفه له به نندا بیت. که چووم گوتی ته عدیلی وه زاره ت ده بیت وه هاما نه په سه نه د کردوو به «وه زیر ده وه» بو «شوون الشمال» له گه لماندا بیت، سپاسم کرد له سه ر متمانه پیکردنم به لام گوتم هه تا کورده کان نه بینم ناتوانم وه لام بده مه وه... ویستی بسه لمینم که به یانی دانانی وه زاره ت ده ربجیت ئنجا برۆم بو سه ره وه، نه مه سه لماند. گوتی ئیستا به ته یاره برۆ بو که رکوک له ویشه وه به کوپتر بو رانیه به لکوو به زوویی بتوانیت وه لام بده یته وه. گوتم پار ئه م رۆژانه بوو به ده ستی که له چه داره وه له ته یاره ی حکومه تدا بووم به ره و به غدا ده یه نرا مه وه، چ مجیزم له ته یاره ی حکومه ت نییه... خولاسه ئه و سه لماندی و به یانی دامه زرانی وه زیران هه لگیرا هه تا دیمه وه له سه فه ری خیری. که گه رامه وه ئوتیل مه رحوم که مالی حاجی مه جید گوتی ره نگت گۆراوه خو نه ساغ نیت؟ گوتم ته کلیفیک کراوم هه تا بلیی سه غله تم... ئیتر وه زعه که م تیگه باند. به ره و کوپی رۆیشتم.

له کوپه وه چوومه رانیه، نیوه رۆژه م به رادان دا لای خاله خدرم تا ئه گه ر دیده نی پێوهستم جیه جی کرد بگه ریمه وه لای ئه و. چوومه سه ره که پکان لای مه لا مسته فا و حیکایه تی روو لی نانه که ی فه ریق تاهیرم بو باس کرد، زۆری پێ خوش بوو... نیوه رۆژه م هینایه وه لای خالم. بیستم ئه ندامه زله کانی مه کته بی سیاسی له خدران میوانی کاکه زیادن. پێش عه سر چوومه خدران ئه حمه دی حه مه ده مینا غاش له وێ بوو گوتیان سبه ینی وه لام ت ده دینه وه، شه و هاتمه وه کوپی. سبه ینی نیوه رۆ کال بوو بوو عه لی عه بدولا هات گوتی، ئیمه به ره هه لستیمان نییه، بریار بو خو ت به جی ده هیلن به لام به ره برسی هیچ شتیکش نابین که له م هه نگاوه سه ره هه لبدات.

ئه و شه وهش له کوپه مامه وه. سبه ینی به کاوه خو سه فه رم کرد، لای مه غریب گه یشته به غدا. بریاری موافقه ی سه ره وه و هی خویشم پێ گوت، ئیتر به شه و له رادیو ته شکیلی وه زاره تی نوێ بلاو کرایه وه. باسیان کردن، له و سی رۆژه دا هه ندیک که ناویان له لیسته ی وه زاره تدا بوو بوو به هی دیکه گۆران...

خوئنه‌ری حه‌قیه‌تی بیرسیت بۆچی سه‌لماندم بیمه وه‌زیر ماده‌م هینده‌ی پی سه‌غله‌ت بووم؟ ئه‌وه‌ی ده‌ستی منی ده‌به‌سته‌وه مه‌نتیقی خۆم بوو! من که به گهرمی بۆ ئاشتی خه‌ریک بیم ده‌بی به ته‌ماش بیم کوردیکی سه‌ربه چه‌کداران بیت به وه‌زیر. ئه‌نجا که خۆم پی رازی نه‌بیم ده‌بی داوا له هه‌موو کهس بکه‌م رازی نه‌بیت، به‌و پێیه ده‌بی به ده‌ستی خۆم دیواریک بره‌مینم که خۆم شاگردیم له هه‌لئانی کردووه. سه‌غله‌تیشم له‌وه‌وه بوو که ده‌مزانی گوزه‌ران و هه‌وانه‌وه له‌گه‌ل جۆری بیر کردنه‌وه‌ی حکوومه‌ت و ده‌سه‌لاتداریی سپا بۆ یه‌کیکی وه‌کوو من ئاسان نییه جگه له‌وه که لایه‌نی به‌هیز هه‌یه برکه‌دار ده‌خاته چه‌رخێ عه‌ربه‌بانه‌ی ئاشتییه‌وه. به‌شی هه‌ره‌زۆری که‌سانیکێ له بزووتنه‌وه‌دا قسه‌ڕۆیشوو بوون حه‌زبان نه‌ده‌کرد له لاوه وه‌زیر به ناوی ئه‌وانه‌وه قوت بیته‌وه، کوردی به‌غداش تیناندا هه‌بوو، زۆر نه‌ک که‌م، حه‌زبان به غه‌یری من ده‌کرد... وه‌کوو کتییگه‌ره‌وش دوا‌ڕۆژیکێ نزیکم ده‌خوینده‌وه، که له وه‌زاره‌ت ده‌رده‌چم، ئابووریم وه‌ها شل بۆته‌وه گوزه‌رانم زه‌حمه‌ت بیت.

ئهم ته‌کلیفه له حیسابی خۆمدا دوهم می‌خه‌نه‌تی سیاسی بوو له ژياندا، می‌خه‌نه‌تی یه‌که‌م به دوا‌ی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی هه‌له‌پ‌ژاردنه‌که‌ی ۱۹۵۴ که تیی‌دا بووم به ئه‌ندامی نایه‌کانی به‌ره‌ی نیشتمانیی یه‌که‌گرتوو. ئه‌وه بوو که حیزب ته‌کلیفی لێ کردم خۆم پالاوته بکه‌م و کردم، ده‌تگوت بۆ مه‌رگ رام ده‌کێشن.

خه‌لکێی بیته‌ژمار روویان لێ نام بۆ راپه‌راندنی ئیشوکاریان منیش هه‌م له‌به‌ر دلی خه‌لقه‌که و هه‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌مزانی غه‌یری ئه‌و جۆره کارانه چ کاریکی گرنگی گشتی به دیاره‌وه نییه که هه‌موو کورد پێی سوودمه‌ند بیت چه‌ندی توانیم یاریده‌ی خه‌لقم دا. رۆژ هه‌بوو به‌دریژایی بوونم له زووره‌که‌ی تایبه‌ت به خۆم له‌و بینایه‌ی پێی ده‌گوترا «مجلس وطنی» به نامه‌ی سفارش و به ته‌له‌فۆن، بی‌و‌چان خه‌ریکی تکا و خواییشت و ته‌نفیزی به‌ندی گیرانه‌وه‌ی موه‌زه‌فی فه‌سل‌کراو له به‌نده‌کانی به‌یانی ده‌ی شوبات بووم، تا ئه‌وه‌ی ده‌ستم شل ده‌بوو به‌ته‌له‌فۆنه‌وه چ جایی زار و زمانم. بی پرس و ده‌رگه‌ لیدان ئه‌و خه‌لکه ده‌هاته ژووره‌که‌م، تیناندا هه‌بوو که‌یفی به دارو‌دیواری «مجلس وطنی» ده‌هات وه‌با حه‌زی ده‌کرد به‌گه‌ل قه‌له‌با‌لغی بکه‌وی بۆ بیستن و دیتن و کات به‌سه‌ر بردن...

رۆژنیکان دارتاشیک دوو جارن هاته ژووره کهم، جاری سییه سەفیری هیندم لا بوو دارتاش دەرگای کردەوه، بێ پرس، خەریک بوو بۆم بێی بە دیپلۆماسی لە مەجلیسی سەفیر، دوو دەستم لەسەر رانم بوو، رجاکارانە نەختیکم بەرەو ژوور هەلپەرن و چاویکی بە خوایشتیشم بۆ لار کردەوه خوا خیری بنووسی کشا به وه. ئوتیلە کهم سبهینان و عەسران بەر لەو هی بەخەبەر بێم دەبوو بە دیوێخانە. هەمان ژووری که تیندا قوتابی بووم و دواتر بە محامیه تی و ناییه تی بە سەرم دەبرد که بووشم بە مامە وەزیر نەمگۆری. «مستەر لیکلاند» یکی ئەمەریکایی لە داوێتی سەفەرەتیکم دیتمی گوتی، لێرە بەولاول، بێگومان، لە ئوتیل بەغدا سەرت لی دەدەم. گۆتم ژووره کهی جارنم میوانداریت دەکات.

سبهینهیه ک لەو سبهینهانی خوا بۆ منی بە قەڵەبالی سازاندبوو ژووری ئوتیل پر بوو لە خەلق. بە پێچامەوه لەسەر چارپایە کهم بۆیان دانیشتبووم قسە ی شەش و بێشمان دەکرد و یه کیکی پزدهری دیتی چیشتهنگاو رابوورد گوتی، ئەدی کهنگی دەچییه وەزارەت؟ گۆتم کهنگی ریم بوو جلیک بگۆرم، ئنجا بەجیان هیشتم... بەراستی لە خورایی و لەبەر شەرمهاتنه وه عەزاب و سەغله تییه کی زۆرم دەچیشت لە دەست میوانی بیلزوم و بیکۆتایی.

لە نموونە ی ئەرکی ئیسکقورس ئەمە دەگیرمەوه، لەبەر شتیکی کهمبایەخ دلم لە وەزیری تەربیه ئیشا، سویندم خوارد مەرحەبای لی نە کهم. هەستی کرد و دەشیه ویست دلم ئاشت بکاتەوه بەلام من خۆم لی بیتاگا دەکرد. دوو ناسیاو، یه کیکی سلیمانی و یه کیکی کۆبی (وابزانم موفەتیشی تەربیه یان مودەرپرسی سانهوی بوون) هاتنە لام، تەگەرەیه ک کهوتبووه ئیشیانەوه بە وەزیر چار دەکرا. گۆتم من لەگەڵ ئەم وەزیرە بهینم نەماوه. برادەرە کهی سلیمانی گوتی ئە ی ئەم ئیشە ی ئیمە چۆن چار دەکرێ؟ گۆتم بۆ من قسە کردن لەگەڵ ئەو وەزیرە دەبیته پی لە کهرامەت نان، برادەرە کهم گوتی: یه کیک مەسئولیه تی بە ئەستۆوه گرت دەبی پی لە کهرامەت بنیت. قسە کهی زۆر نابەجی بوو، ئازارشی دام بەلام ئەوەندەم سەغله تی بە دەورەوه بوو قورسای ی ئەو قسە یەشم کردە سەربار و گۆتم، راست دەفەرموویت، تەلەفۆنم هەلگرت لەگەڵ وەزیری تەربیه دووام، وابزانم بێوێخان ئیشە کهی چارە کرد. ناسیاوێ کهم خوا لی خوش بیت لە ئاست

بەرژەوهندى خۇيدا تەكلىفى وەھا ناقۇلاى لى كىردىم، يەككى دىكە قىسەكەى ئەوى
پى گوتىامايە شەرى لەگەل دەكرد.

بەللىن لە حكومەتەوہ ئەوہ بوو ئەنجومەنىكى كارگىرى لە دە كورد پىك بىت بو
هەلسوواندى كاروبارى ئاوەدان كىردنەوہ و پرۆژەى جۇراوجۆر لە كوردستان بەلام
هەم لەبەر دەردە ئەزەلىيەكەى بەللىنى بىتاكامى عادەت پتوہ گرتوومان، هەم لەبەر
نەپشكووتنى غونچە چاوەروانكراوەكانى دواى بەيانى دەى شوبات كە دەبوو
دۇستايەتى و لىك ئەمىن بوون هەموو ولات بىتەنیتەوہ هەم لەبەر وردە و درشتەى
حىساباتى بىنپەردە ئەو ئەنجومەنە پىك نەھات. راستىيەكەى ئەگەر دەستم
نەبەستىرايە بەو پتوہندىيەى لەگەل كوردەوارىم هەبوو خامۇش نەدەبووم، ئەگەر
ئىستىقالەشم نەدابايە هاموشۆى وەزارەتم دەبرى.

دوژمنايەتتى ناخۆبى گەيشتە رادەيەك مەكتەبى سىياسى و لاىەنەكەى دىكە
چەكىان لىكتەر هەلگرت و بوو بە هەرا... ئاكامى ئەوہ بوو كە كۆمەلەى مەكتەبى
سىياسى بە كۆمەللىك لە ئەندامانى حىزبەوہ عىراقىان جى هىشت. ئەو ئەندامە
چالاكەى كە دەبوو بەپى قىسەى مەلا مستەفا بە تەقلە بو بەغدا بىروات، ئەویش
لەگەل مەكتەبى سىياسى بۆى دەرچوو. لە مونسەبەدا بە مەلا مستەفام گوت،
لەبىرتە چىت گوت و چۆن دەرچوو؟ مەن دەمزانى ئەو ئەندامە كورى مەكتەبى
سىياسىيە و لە دەمى خۇساغ كىردنەوہدا هەر بە لاى ئەویدا دەشكىتەوہ بەلام بە
چاكم نەزانى هىچى بللم. گوتى، فىلى لى كىردم و هەلىخەلەتەندىم... بەلام نە فىل بوو
نە هىچ، تەنەت كە حال گەيشتە چەك لىكدى هەلگرتن ئەو ئەندامە چۆنكە خۆى
لاى رىككەوتنەكەى دەى شوبات بوو بە حالەتتىكى نەفسى وەھا سەختا تىپەرى
گەياندىيە سنوورى شىوان. مەن لەو رۆژانەدا نەمدەدیت بەلام بزووتن و گەرانى
بىلزووم و تىكەلپىنكەلى بىرە و بەویدا هەر ئەو راگەياندىنەى پتوہ بوو. كە پى لە
جەرگى خۆى دەنیت بەو پىشیل كىردنەى بەيانى شوبات بو خۆ دانە پال هیلانە و
كۆنەئاشى مەكتەبى سىياسى. ئەمە دەللم قەتیش لەم بارەوہ لەگەلى نەدواوم، بەلام
چى گوتىم بەراستى دەزانم خۆ مروڤ داروبەرد نىيە پەرۆشى كىردەوہ و قىسەى
دوینى و پىرئ نەبى.

مەن لە رۆژى ۱۷ى حوزىرانەوہ بە وەزىر حىساب بووم، لە نىوہندى تەمووز
سەفەرىكى كۆيەم كىرد... شەوى يەكەمەم بوو، كە سبەينى هەلستام دىتم مەلەكم

پره له کچی قوتابخانه کان، له وانهی گرفتیکیان هاتبووه بهر لهو رۆژانه دا که ههرا بهردهوام بوو هاتبوون داوام لی بکهن بۆیان چاره سهر بکه. هه رچه ند نازانم وهیا له بیرم نه ماوه خوایشتیان چی بوو به تهواوی بهلام تهوسا ده حال قسم له گهل تاهیر به حیا کرد گوتم، کچان، ئابلوقه یان داوم فریام نهویت ئیشم خراپه. بی سیودوو بریاری پیوستی بو ده رچوواندن.

سه ریکی رانیهم دا به په له خه بهرم درایی که خیرا خیرا بگه مه به غدا. تومه ز بریار درابوو وه فدیکی پیروزیایی له سهره ک وه زیران و چهند وه زیریک بچن بو قاهیره به شداری بکهن له ئاههنگی بیره وه ری سالانه ی ۲۳ی ته مووز. که گه یستم به غدا و تیگه یستم، دیتم په ساپورتم نییه و سبه ی نیش سه فهر له پیشه. لای تاهیر به حیا بووم.. په ساپورتیان بۆم ساز دا و هه ر تهو رۆژه پینان دامه وه. بهر له بهری که وتیمان بو فرۆکه خانه له حزووری عه بدولسه لام، سه رۆکی کومار، گوتم دهستم بو چ ریگه رانه گه یستوه و چ پاره ش شک نابه م. عه بدولسه لام گوتمی من بو ت ده نیترم... له قه سه ره وه دووسه دیناری بو ناردم که هه ر ته وه نده شم داوا کردبو، له ری فرۆکه خانه پیم گه یشت. دوا ی گه رانه وه مان له قاهیره وه، بۆم نارد وه مالی ئاوابی وه ریگر ته وه.

له ئالقه یه کی سه ره تاکانی ته م گه شه دا گوته بووم که وا له سالی ۱۹۳۵ کاتیک به سه فهر چومه به غدا و ده می سبه ی نه له بهر سوورانه وه ی شه مه نده فهر بو ئیستگه ی «باب الشرقي» رۆژ که له دهسته راستمه وه هه لات، هه موو خوار و ژوو و چه پ و راستم لی شیوا چونکه ده بوو به پینی جوغرافیه له چه پمه وه هه لی، ته م جاره ش که چووینه قاهیره دیسانه وه ته یاره ی هه رام سووریکی خوارد که من ههستم پینی نه کرد، له جیاتی له لای رۆژه لات هه وه بو فرۆکه خانه دابه زین له رۆژاوا وه بوی شو رپووینه وه. ده ریای سپی ناوه راست بو خوی چوه شوینی ته فهریقای باشوور، سوودانیش - له میشکدا - خولی داوه به لای ته وروپا... چیای «مقطم» که وته رۆژاوامان و هه ره مه کانیش چوونه لای رۆژه لات. مالی سه رنج گرتن بشیوی!

تهو خه لقه که سیان خوی دانه نابوو به «شرطي مرور»ی رۆژ و ئاسمان. ته نانه ت که له جنووبی «عقبه» وه به سه ر دامه نی یه ک لهو دوو گوئییه ی ده ریای سووردا تیپه رین به رزایشمان هه فده هه زار پی بوو سه رنجم دایه لای باکوور. ده ریای سپی ناوه راست له دووری هه ره دووره وه وه کوو خه تیکی راست له رۆژه لات هه وه بو رۆژاوا

به سهر هه ورانه وه تیکشیوو ئه گهر نه مزانییا ده ریا له وێ ههیه بۆم لیک نه ده دریا وه ئه وه خه ته چیه چونکه زۆرمان لی دوور بوو به سهریدا رانه ده شکاین هه تا هیچ پاناییه کی لی به دی بکه یں جگه له وه خه ته راسته. هه وره کان نزیک بوون لی مانه وه ئیمهش له وانه بێندتر بووین بۆیه خه تی ده ریا به سهر ئه وانه وه راکشابوو. ئه هلی ناو فرۆکه له وه خه یالاته بیته نجامه ره ها بوون. ته یاره که مان په روانه دار بوو له چه شنی «فاکاونت» ی چوار په روانه یی، خیرایی فرینی نیوان ۴۰۰-۵۰۰ کیلۆمتری سه عاتی بوو، به رزاییشی له چاو «نفاته» کهم بوو بۆیه له ۱۷ هه زار پی به ره ژوورتر نه چووین.

عه سر بوو، سه رۆک جه مال هاته به خیرهتانی فه ریق تاهیر و وه فده که. ریکه وت وه هابوو که سه ری وینه گرتن به ستر له گه ل سه رۆک، به تالایی نه بوو له و ماوه یه کامیرا ده یبینیت منی تیدا راوه ستم، پاله په ستوی جیگه داگر تیشم نه کرد، دواتریش نه مویست به تنه ها وینه له گه ل سه رۆک جه مالدا بگرم، ئنجا ئه گهر یه کیک وینه ی ئه و رۆژه یبینیت منی تیدا نادۆزیته وه به وه شدا تووشی هه له دیت که ناسه لمیتی مه سهوود محمه د له وه وه فده دا بووه...

شوینی لی دابه زینمان «قصر الطاهرة» بوو، ئه م قه سه ره به شه به نه ره تیه که ی به میرات مابۆوه بۆ مه لیک فارووق، فیلایه کی به ته نیشته وه بۆ خرابوو سه ری، من و چه ند که سیک له و فیلایه ده نوستین. به ریکه وت ژووری نوستنی فارووق به ر من که وت. چ له وه به شه و چ له به شه که ی دیکه بیت هه رچی که ره سه ته هه بوو به ده قی خوی و شه قلی خوی له زه مانى فارووقه وه مابۆوه، له ئاغله ب که لویه لی «ملک مصر فاروق الاول» وه کوو «طرة» نه قش کرابوو. خزه مته چیه کان هی زه مانى ئه و بوون. پيشخزمه تیکیان له و فیلایه که به زمانى قاهیره م دوواند پتر له عاده تی خوی بۆم کرایه وه، حیکایه تی سه رده مى فارووقی بۆ ده گیرامه وه. گوئی ژووره که ی توی تیدايت تنه ها یه ک شتی گۆراوه ئه ویش ئاوتنه یه کی گه وه به پانایی چارپایه چوار نه فه ریه که ی به رانه ریه وه بوو گۆرا به و کانتۆره. گوئی: «الاضه دي کان ینام فیها فاروق». به ده ست خۆم نه بوو، وه کوو قافیه که قازی «قم» ی پی عه زل بوو منیش ئه وه نده شاره زاییه م له له هجه ی قاهیره وه به کارهیتا و پرسیم، «لوحده والا مع ستات؟»، گوئی «بقی زي ما هو عاوزا!».

هه‌رچه‌ند هه‌ز له‌م قه‌سه‌یه‌ ناکه‌م که‌ خه‌ریکه‌ بیکه‌م به‌لام له‌به‌ر په‌ندیکی
فه‌رامۆشکراوی که‌ تێیدا هه‌یه‌ ده‌لێم، چارپایه‌که‌ی که‌ گوتم چوار نه‌فه‌ری بوو، تۆ
بلی شەش نه‌فه‌ری بوو، حیکمه‌ت له‌و ئاوێنه‌یه‌ی به‌قه‌ده‌ر چارپایه‌ پان ئه‌وه‌ بوو که‌
«صاحب‌الجلاله‌» وێستووێته‌ی له‌ ده‌می عێشقیازی‌دا سه‌ریری ئه‌و فیلمه‌ بکات له‌
ئاوێنه‌دا که‌ خۆی قاره‌مانیه‌تی! ناشیی ئاوێنه‌ ته‌سکتر بێ له‌ چارپایه‌ نه‌کا
خوانه‌خواسته‌ دیمه‌نی هه‌یج هه‌لسوکه‌وتێکی له‌یل و مه‌جنوون فیلمه‌به‌ده‌ر بێت. خه‌لقی
دوای سه‌رده‌می خۆیشی هه‌ر له‌به‌ر به‌ بیردا هاتنی ئه‌و حیکایه‌تانه‌ هاتوون ئاوێنه‌یان
گۆریوه‌ به‌ کانتۆر. من که‌موزۆر له‌م لایه‌نه‌وه‌ پرسم له‌و پێشخزمه‌ته‌ نه‌کرد ئه‌ویش
هه‌یجی نه‌گوت به‌لام لزووم نه‌بوو به‌ پرسین، ئاخۆر بۆ ئالیکه‌...!

له‌ ئسوولیاندا هه‌بوو شه‌و که‌ میوان ده‌چوه‌ ژووره‌که‌ی یه‌ک ته‌به‌ق له‌ میوه‌ و
شه‌که‌راتیان دانابوو. من به‌ مه‌به‌ست تابلێی به‌ ده‌گمه‌ن ده‌ستم ده‌گه‌یاندی.
ژووره‌که‌ حه‌مامێکی له‌ ناوه‌وه‌ هه‌بوو، هه‌وزی مه‌له‌ی تێدا بوو به‌ ئاوی سارد و گه‌رم
له‌یه‌ک ده‌قیقه‌دا پڕ ده‌بوو... لای سه‌رووی ژووری حه‌مام به‌ پانایی ژووره‌که‌
سه‌کۆیه‌کی پان به‌قه‌ده‌ر درێژایی بالای پیاو کرابوو، دۆشه‌که‌که‌ی و دیواری سی
لایه‌که‌ی به‌ په‌شته‌مال داپۆشرابوو که‌ ئه‌گه‌ر مرۆ وێستی، بتوانی به‌ گه‌وزیک له‌م
سه‌ر بۆ ئه‌و سه‌ری سه‌کۆکه‌ خۆی وشک بکاته‌وه‌. ده‌رگایه‌کی به‌سه‌ر کۆریدۆری ناو
ژووره‌کان ده‌کرایه‌وه‌، په‌یکه‌ری ئافره‌تێکی رۆمانی له‌ دیوی ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌ به‌
لای ده‌ستی راستدا دوو ده‌ستی هه‌لنابوو تاکوو په‌شته‌مال وه‌یا رۆبی حه‌مامت لی
وه‌رگیرێ... له‌ بیرم چوو بلییم، ئه‌و کانتۆره‌ی جینی ئاوێنه‌که‌ی گرتبۆوه‌ دیکۆریکی
وه‌های پێوه‌ بوو ده‌تگوت به‌ ئه‌سل له‌گه‌ڵ نه‌قشی ژووره‌که‌ سازدراوه‌. قه‌سری
«طاهرة‌» به‌ جه‌سته‌ مامناوه‌نجی بوو له‌ چاو «قصر القبة‌» و «زعفران» و «رأس
التین» و هی دیکه‌ش به‌لام زۆر شیک و جوان بوو. ئینجیکی تێدا نه‌بوو بێ شوین
په‌نجه‌ی هونه‌ر. ژووریک له‌ ژووره‌کانی تێدا دانیشتنی بریتی بوو له‌ سه‌قافه‌تی
فارسی به‌ قالی و ته‌خت و رێسم و روباعییات و هه‌موو شتیکییه‌وه‌. ته‌نها یه‌ک میزی
زۆر قه‌شه‌نگی نه‌بی که‌ روه‌وه‌که‌ی نابولیۆن و دوازده‌ جه‌نه‌رالی جه‌یشه‌که‌ی لی
چه‌سپ بوو یاخود لی کوترابوو وه‌ک «وشم». ژووری دیکه‌ی له‌ سه‌قافه‌تێکی
دیکه‌... تابلۆی هونه‌ری زیده‌ به‌ نرخ له‌ هه‌موو ژووره‌کانی هه‌بوون، له‌ دیواری ئه‌م
به‌ر و ئه‌و به‌ری نه‌ردوانه‌ دوو رێگاییه‌که‌ی که‌ له‌ قاتی یه‌که‌م و دوهم تیکیان

دەكردهو وىتەى كىشرايون بە پانابى و بەرزايى ديوارى نھۆمەكان ئەمما چ وىتە!!
جىھازى كۆندىشنيان لە ھەندى سالىۆن و ژوورى دانابوو بەلام ھىندە بە ھەستايى
كە بووبوونە بەشېك لە دىكۆرى شوپتەكەيان.

ئىوارەى رۆژى ۲۳ يۆليە ھەشامەتېكى لە ژمارە بەدەر لە «مەيدانى تەحرير»
كۆبووبوونەو. رەئىس جەمال سەرۆك ھەيا سەرەك ھەزيرانى سىوچار دەولەتى
ئەفەريقابى و ھەرەبى بانگھېشتن كەردبوو. برا رەشەكان بە قەلەبالغى ھاتبوون،
قىچكەتەنگىش بوون...

پىزى ئىمە لەو ئاھەنگەى مەيدانى تەحريردا كەوتبوو تەنىشت دواى پىزى ھەرە
پىشەو ھەى سەرۆك دەولەت و سەرەك ھەزيران بوو. بەرىكەوت كورسى من
كەوتبوو دواى ئەو كورسىيەو ھەى بۆ مستەفا ئىسماعىل-ى قورئانخوين تەرخانە و
مىكرۇفونى بە تەنىشتەو بوو. براىەكى رەش لەو ميانانە ھات لەسەر ئەو كورسىيە
دانىشت كە بەتال بوو. جارى قورئانخوين نەھاتبوو. چەندىكى بەرپرسي تەشرىفات
بەو پەرى ئەدەبەو بەو كابرايەى گوت كەوا ھەر كەسە كورسىيە خۆى بە ناوى
خۆى بۆ داندراو گويى پى نەبزووت و رەگى لە كورسىيە كە داکوتا. من لە دوايەو
پىم گوت كە منىش ھەك ئەو ميانم بەلام بە پىنوستم زانى پىنى بلىم كە ئەگەر
لەسەر كورسىيە كە بىنمەو ھەى لە سەرەتاي ئاھەنگدا قورئان بخويتى. چاويكى
بىرە مىكرۇفونە كە و يەكسەر بۆى ھەلستا و لەگەل تەشرىفاتىدا رۆيىشت، دواتر لە
شەويكى مياندارى سەرۆك جەمال لە ئەسكەندەريە كە لىمانى كەرد گوتى، من
زۆر بەو برا ئەفەريقابانەو خەرىك دەبم و دەچمە لاىان و بانگھېشتنيان دەكەم
دەمەوى تىيان بگەيەنم كە ھەرەب و ئىسلام ھەر ئەو نىن كە بە درىزايى مېژوو
قوولەريەشيان راوكردوو و فرۆشتوويانن ھەيا سوخريەيان پى كەردوون. لە مەو زانىم
كە كابراى قورئان گرتوو ھەى دىكەش، كە باسيانم دەبيست ھەها نەسەلمىن خۆ
دەنوين، ھەموو نىگايەكى چاوانىش بە توانج دادەنين.

ئەو شەو گەلىك لە سەرۆكەكانى ھەك بن بىلا و جۆمۇكىنياتا و ھىلاسىلاسى
خوتبەيان خوتىدەو، فەرىق تاهىرىش بە ئىنشاى خۆى شتىكى رېكويىكى نووسييو
خوتىدەو. بە پىنى گيانى نوكتەبازى مىسرىيەكان كە نەختىكى لى شارەزام و ناوانو
بەكارىشى دەھىنم لەو شەو ھەدا كە جۆمۇكىنياتا دەستى كەرد بە وتووژ لە سەرەتاو
گوتى، من ھىندە سالە لە بەنديخانەى ئىستىعمار بەسەرم برد... بوو بە چەلە کوتان

من بهو دوو میسریه‌ی دهستی چهپ و راستم گوتن، خو‌شی له خو‌ی وا ئیستا
سه‌روکه ده‌نا له‌وانه بوو بکه‌و‌یتته ده‌ست هه‌ندی‌ک له ئینسان‌خۆره‌کان، ده‌بوو به
مه‌ره‌گه...

دوای هه‌مووان سه‌روک جه‌مال ده‌وری سه‌عاتیک قسه‌ی کرد به‌لام جه‌ماهیری
میسری ده‌هینایه هه‌ژان... له کو‌تایدا گوتی، هاوول‌اتییه‌کانم بمبه‌خشن چی دیکه
رێم نییه‌ میتوانه‌کانم به‌ دیار قسه‌ی خۆمه‌وه رابگرم با قه‌رز بی... بوو به‌ پیکه‌نینیکی
گشتی له‌ جه‌ماهیره‌وه و چه‌پله‌ری‌زانیکی له‌حه‌ده‌ده‌ری به‌دوادا هات. سه‌روک
جه‌مالیش هه‌ر به‌ نو‌کته‌ی مه‌به‌ست بوو. شه‌وی دواتر ئاهه‌نگیکی «عشا» و گورانی
له‌ یانه‌ی هیزی چه‌کداران سازدرا میتوان و نامیوان میرگه‌ پان و به‌رینه‌که‌ی یانه‌ی
پر کردبووه. له‌ سه‌ره‌تاوه‌ که‌لسووم نه‌شیدی «علی باب مصر»ی گوت. که
هه‌لستان بۆ نان خواردن ره‌ئیس جه‌مال میتوانه‌کانی پێش خو‌ی یه‌خست، به‌راستی
ده‌گوت شوانه‌ له‌ دوا میگه‌له‌ ده‌روات. که‌لسووم و عه‌بدولوه‌هاب بانگه‌یشتن کران.
که‌لسووم له‌ ده‌ستی راستی سه‌روک جه‌مال و عه‌بدولوه‌هاب له‌ ده‌ستی چه‌پی
هیل‌سیلاسی دانیشن.

پاش نانوبات میتوانه‌ ئه‌فه‌ریقاییه‌کان رو‌یشتن، که‌لسووم ئه‌مجاره‌یان گورانی «انت
عمري» گوت که‌ به‌ر له‌ حه‌فت مانگیک من له‌ قه‌ل‌دزه‌ بووم یه‌که‌م جار له
سه‌ری سالدای لێم بیست. «عبدال‌حلیم» نۆره‌ی هات، له‌ پێشه‌وه به‌ شان و بالی
ره‌ئیسدا هه‌لگوت ئنجا گوتی، نازانم له‌ حه‌فله‌یه‌کی «ست الک‌ل» تێیدا بخو‌یتی ئایا
خو‌یندنی خۆم ده‌بیته «مطب والا تشریف؟». خه‌لقه‌که‌ی ئه‌و شه‌وه که‌ زۆربه‌یان
میسری بوون تیکرا گوتیان، «مطب، مطب» واته، ته‌پکه‌یه ته‌پکه. «فرید
الاطرش» یش نه‌شیدیکی «انتباه»ی گوت به‌ کۆرسیکی ۵-۶ که‌سیه‌وه تێاندا
«سعاد محمد، نجاه الصغیره، فایده‌ کامل» و هی دیکه‌ش هه‌بوون... له‌ ته‌نیشتمی
راسته‌وه وه‌زیری ته‌علیمی عالی «عبدال‌عزیز السید» دانیشتبوو، مرۆیه‌کی به
سالداجووی باخه‌به‌ری ئه‌دیبی قسه‌زان و عالم بوو. وتووێژی خو‌شمان له‌به‌یندا بوو
پیویست نابینم لێره‌دا دوو پاتی بکه‌مه‌وه وابزانم له‌ موانسه‌به‌دا له‌ به‌رگیکی کتیی
حاجی قادری کۆبی باسی هه‌ندیکی ئه‌و وتووێژه‌م نووسیه‌...

له‌ هه‌ندئ گه‌شت و گه‌رانی ناو قاهیره که‌ له‌لایه‌ن حکوومه‌تی میسره‌وه ریک
خرابوو خۆم ده‌دزیه‌وه چونکه‌ هه‌زم لێ نه‌ده‌کرد. چووین بۆ دیتنی فابریقه‌ی خورده

سیلاح، هه‌ناسه‌م پێ سوار ده‌بوو. خه‌لق به زه‌رپری را‌زی نییه خه‌ریکی نه‌وه‌ویه، خورده سیلاح چیه من له عێراقه‌وه بو‌ی بێم!

بۇ خۇم ناوانوھ دىچوموھ شۇنى تەتۈ پىشتىر ناويانم بىستىبوو ۋەك «الجامع الأزهر»
كە جگە لە ھەرەمى مزگەوتە كە سەر م لە «رواق الأكراد» ۋىش دا. چوموھ «خان
الخليلي» و كافيتىراي گروپى و سەر «مقطم» كە ۋىتم...

به زۆری فوئادی مه‌لا مه‌عسووم، که له‌وی دکتۆرای له‌ ته‌زه‌هر ته‌واو ده‌کرد، له‌گه‌لمدا ده‌بوو. که بو «مقطم» چوین ته‌ویش و حاجی ره‌سوولیش که ته‌وسا قایمقام بوو، هاوڕێم بوون. له‌ سه‌ر که‌وتندا بووین دیتم لیخوڤی تاکسی گوێی قولاغ ببوه له‌ بیستنی زمانیک که پیشتر نه‌بیستوه. به‌ له‌هجه‌ی خۆیان پێم گوت، «دی ل‌غه‌ الجان والعفاریت بتاعه‌ إفتح یاسمسم و اقل یاسمسم». ئیواره‌یه‌کی دیکه‌ش بۆی چوومه‌وه، کازینۆیه‌کی زۆر خۆشی لی بوو به‌سه‌ر قاھیره‌یدا ده‌نۆڤی، ته‌وه‌نده‌ش سارد بوو چه‌زم ده‌کرد قابووتم له‌به‌ر بایه‌.

فینکایی میسر قهرزدارى باى شه‌مالی ده‌ریای سپیه. دواتر که چوونیه
«اسکندریه» دیتم ئه‌وه‌ی ناوی «نسیم البحر» ی پتویه له راستیدا ره‌شه‌بایه
چونکه له‌وانه‌یه ته‌گه‌ر په‌نجه‌ره و ده‌رگه‌ی به‌رانبه‌ر یه‌کتر به‌رووی به‌حردا
بکریته‌وه ئه‌و نه‌سیمه کورسی وه‌ریگێرێت. شه‌پۆلی ده‌ریای ده‌گه‌بانده جاده. ئیواران
که ئۆتۆمۆبیل له شه‌قامی کورنیش رۆیشتبایه ته‌رای هه‌وا و ئه‌و بایه وه‌های ده‌کرد
جامی بێشه‌وه‌ی فرجه‌ی بۆ به‌کاربێت وه‌ک له ده‌می باراندا ده‌کری.

له قاهره جاريڻڪيان به رهسې و جاريڻڪيان به شه خسي سهرداني «اهرام» و «برج القاهرة»م كرد. چاك بوو گهړانم به يه كيڅك لهو سهارانه بوو لږي نووسرابوو «رئاسة الجمهورية» ټيتر دهرگاي داخراوى ده كردهوه. له «برج القاهرة» له جياتي پارم لږ بستين خزمه تيشيان كردم به خوړايي. حه فله يه كي سهاره تي عيراقى به شهو بوو، گه ليڅك كه سى ناسراوم له ويندا ديت، به لّام ټه وه خوځش بوو كه مهرحووم د. عه بدولړه حمان نوورجان-يش بانگ كرابوو، به ناوى كوڼه ماموستايي زوړم حورمه ت گرت، حه قى خوځيشى بوو. چونكه جاران لهو شه وه و شهوى ديكه شدا «جلال كشك» ه كه ي رانيهم ديت ه وه. شه ويځيان به سهاره ي حكومه تي گه ليڅك جيڼگه ي قاهره ي نيشان دام، به ينش ځيلاي كه لسووم-دا تيه رين...

رِهئیس جه مال هه وهل رۆژی هاتنمان له گهڵ سه ره ک وهزیران و له گهڵ وهزیری داخلیه «حاکم عسکری عام»، رشید موسڵح کۆبوونهوهی ته نهایی له گهڵ کردن. دواى یه ک دوو رۆژ، سه فیرمان شوکری سالح زه کی که پیشتر ناسیاوم بوو، پێی گوتم رِهئیس سه لامی هه یه ده لی چه زم ده کرد به ته نهها دیتبامایه به لام حکوومه تی عه بدولسه لام له مه سه له ی کورد زۆر هه ستیاره ئنجا ته گهر چه ز ده کا «واته من چه ز ده که م» دواى گه رانه وه ی بۆ به غدا به ناوی «استجمام» سه ریکی ئه ورووپا بدات و له گه رانه وه دا به قاهیره دا بیت یه کتر ببینن...

من به لیکدانه وه به ریارم دا وه ها نه که م، به کورتی، نه سیاسه تی کورد و نه هی میسر به من ناگۆردین، عیراقیش که پێوه ندی به کورد و میسریشه وه هه ر له وانه نییه به دیدنه ی ئه وتویی چاری بکری، که واته دیدهنیه که م ده بته شتیکی شه خسی، منیش له میزه وه بوو روچه ره یی و شاگه شکه ییم بۆ دیدنه ی پیاوی گه وه نه مابوو ئیتر ئه م سه فهره درۆزنه و چاوشیرکی له کورد و عیراق بۆچی بکه م؟

سه رۆک جه مال هه موو میوانه کانی بانگه یتشتن کرد بۆ «عشا» یه ک له ئیسکه نده رییه. یه کیک له قه سه ره کانی خدیوی ئیسماعیل که وا هه تا بلێی له چاو خانووی ئه م ولاتانه ی من دیتوو من به شکۆ بوو، جیگه ی داوه ته که بوو. سالۆنی نان خواردنی دوو هه زار که سی گرتوو هه مووش دانیشتیوون له سه ر کورسی به ده وری میزه وه له وتووێژدا، به رانه به ر تییینی وه زیریکی میسری که گوته ی خدیوی ئیسماعیل ده ستبلاو بووه. گوتم ده بینم که یفتان دیت به م قه سه ره که ده توان داوه تی وه ها به شکوی تیدا به ریا بکه ن، ماده م وه هایه نابێ له م قه ره یه گله یی له خدیو بکری. ته گهر دواى شۆرش قه سه ره که تان تیک دابایه ده شیا بیر بکریته وه له لومه ی ئه وتویی... سالۆنیکی بچوو کتری لی بوو پێی ده گوترا «قاعة النجفة» سو ره ییایه کی زیده گه وه ری له قوبیه که یه وه شۆر بوو بۆوه که پێی ده لین «نجفة». نه قش و نیگاری دیواره کانی له وه په ری جوانیدا بوون. به خه تیکی خۆش ناوی پاشاکان له «محهمه د عه لی» یه وه هه تا فارووق نووسرابوو به لام نه ختیکی به زه حمه ت جیی ناوی فارووقی تیدا بوو بۆوه چونکه باز نه یه کی به و سالۆنه باز نه ییه دا ته وا ده کرد. هه لبه ت ئه م نووسینه هی رۆژگاری فارووق یان دواى ئه وه (ده بی هی فارووق بیت چونکه به هه مووی دوازه سال به سه ر لادانیدا تپه ره یی بوو، دیاره شۆرش له خۆوه ئه و ناو و شاباشه به بنه ماله ی محهمه د عه لی نابه خشیته).

میوانه عیراقیه کان دوو شهو له ئیسکه ندریه ماینه وه له ئۆتیلی سان ئیستیفانو دابهزی بووین به سهر به حریدا دنۆری. شهوی دوهم له فیلای رهسمی سهرۆک کۆمار که له گهره کی «المعموره» بوو میوانی سهرۆک جهمال بووین. له بهری میسریان جگه له رهئیس جهمال نائیبه کانی رهئیس جمهورى و سهرهک وهزیران عهلی سهرى و ئهنهر سهلامه وهزیری وهرزش، هاورپی شهرفی تاهیر یه حیا حازر بوون. له ههشتی ئیواره وه تا یه کی پاش نیوه شهو ماینه وه. شهویکی گهش و خوش رۆیشت.

سهرۆک جهمال ههتا بلی «ألمعي» بوو، چ له شیوه و چ له ناوه رۆک هاوتای تهوم له سیاسیی کۆن و نوی نه دیتبوو، نه شم بیستبوو به وتووێژ و قسه رهوانی بگاته جهمال. دهنگی مهخمهلی و ئاوریشمی بوو هیندهی دهنگی فاروو ق شووشه بۆ بهر گوێ دهشلایه وه. وینهی له ههموو ئه کتیره کانی میسر دلکیشتر بوو. له زه کاوت بلیمهت بوو... عهیی ههره گهوره و کوشندهی بهخۆوه گلان و لهخۆدا نقومبوون بوو.

له ئاست ئه تهئیمانهی له رۆژی ۱۴ی تهمووز، بهر له ده دوازدده رۆژیک کردبوومان رهئیس جهمال گوتی چ پنیوست نه بوو به تهئیمه ئیوه دهولهتی نهوتن، بابایه کی عیراقی چهند ههزار دیناری له بانک داناوه ژیان و پاشه رۆژی مندالانی پی تهئمین بکات هی ئه وه نییه حکومهت چاوی تیبری. گوتی من به تهئیمی بانکان ههزار ملیۆن جنیهم له بیگانه گل دایه وه، ئیوه بیست سی ملیۆن دینار له عیراقیان دهستین چ کهلینیکی پی دهگرن... خولاسه زۆر له دژی تهئیمه کهمان دوا، کهچی عیراق له بهر خاتری ناسریه کان ئه وه ههنگاوهی هه لینا، گویا میسری پی رازی دهکات لهو روه وه، که ئه مهش جۆریکه له جۆره کانی یه ک شکل کردنی میسر و عیراق بۆ هه موار کردنی ئاو وهه وای «وحدة»... 66

66- ئه وه شهوی نیوان ۱۳ و ۱۴ تهمووز که بریاره کانی تهئیم له لایه مه جلیسی وهزیرانه وه به حازر بوونی سهرۆک کۆماره وه ئیمزا کرا من له بهغدا نه بووم، چوو بووم بۆ که رکوک. سهرهک وهزیران «طاهر یحیی» رۆژی ۱۳ تهمووز تهسریچی خۆی له رۆژنامه ندا بلاو کردبووه که نیازی تهئیمی بانک و پاره ی پاره داران له بهرنامه ی حکومه تدا نییه... سبهینی لهو ده مه دا که رۆژنامه کان تهسریچی رۆژی پشیووی

کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌مان کرد له‌گه‌ڵ عه‌لی سه‌بری و هه‌ندیک له‌ وه‌زیره‌کانی بۆ
 دیارخستنی پێداویستیکی عێراق هه‌بێت که میسر بتوانی جێبه‌جێ بکات.
 راستیه‌که‌ی خواپێشێکمان کرد له‌ رۆاله‌تدا خواپێشت بوو به‌لام له‌ ناوه‌رۆکدا
 به‌خشین بوو. وه‌زیری ته‌رییه‌ گوتی چه‌ند هه‌زار مامۆستامان ده‌وێ بۆ ده‌رس
 گوتنه‌وه له‌ قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کان و ناوه‌ندییه‌کان، له‌ حالیکه‌دا هه‌زاران ده‌رچووی
 «دار المعلمین و معلمات و فنون بیتیه‌» مان هه‌بوو چاویان بریبه‌وه هه‌لیک بۆ
 دامه‌زرانیان ئەمەش هەر حیکایه‌تی ئەزله‌یه‌که‌ی جووته‌وه‌ری «ازدواج
 الشخصیه‌» که‌ی جیهانی سێیه‌مه‌ که‌ حه‌زی کردوو بۆ، شهل نییه‌ پای شکاوه. چ
 ده‌بوو بگوترایه‌ میسر باری ئابووریه‌که‌ی ناله‌باره، پێویستی هه‌یه‌ به‌ یارمه‌تی دان،
 ئنجا هاتباین له‌ جیاتی ئه‌و مه‌عاشه‌ گه‌ورانه‌ی که‌ موعه‌للیمی میسری له‌ عێراقی
 وه‌رده‌گرت که‌ پتر له‌ دوو هیند و سێ هیندی مافی خۆی بوو، مه‌عاشه‌کی
 عاده‌تیمان بۆ هه‌ناردبایه‌ و چی ده‌میشه‌وه له‌ فه‌رقه‌که‌ دوو جارمان به‌شی ئه‌و
 مامۆستایه‌ بیچارانه‌ی عێراقی ده‌کرد. میسریه‌کی له‌ عێراق سه‌د دیناری بده‌یتی
 رازییه‌ به‌ په‌نجا دینار که‌ له‌ میسر بێته‌ ده‌ستی، په‌نجا دیناره‌که‌ی دیکه‌ش گه‌لیک
 زیاد بوو له‌ مه‌عاشی ئه‌وسای ده‌رچووی «دار المعلمات و فنون...» حکوومه‌تی
 عێراقیش نه‌ختیکی پاره‌ بۆ ده‌مایه‌وه. جیهانی سێیه‌م حه‌زی له‌ نانی درۆزن و
 پێوه‌ندی درۆزن و تێجاره‌تی درۆزن و هه‌له‌وستی درۆزن ده‌کات چونکه‌ له‌ درۆکه‌دا
 ناز و فیز و خۆ فش هه‌لێتان هه‌یه. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه سه‌یر بکه‌یت، له‌وانه‌یه
 میله‌ته‌ی عێراق که‌متر رازی بێ به‌وه‌ی من گوتم له‌ چاو زه‌ره‌ره‌ گه‌وره‌تره‌که‌ و
 درۆزنه‌که‌ش... ره‌نگ بوو بگوتری مانای چی بێ سه‌به‌ب پاره‌ بده‌ین به‌ میسریه‌کی
 چ سوودمان بێ ناگه‌یه‌نیت؟

سه‌ره‌ک وه‌زیریانیان بلاوکردبووه‌ که‌ ته‌ئیمیم جێی باس کردن نییه‌، سه‌ره‌ک وه‌زیران
 خۆی له‌ رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆن بپاره‌کانی ته‌ئیمیمی ده‌خوێنده‌وه. دواتر زانییم شه‌وی
 نیوان ۱۳ و ۱۴ ی ته‌مووز، وه‌زیره‌کانی سه‌ربه‌ «ناسریم» هه‌ره‌شه‌ی ئیستیقاله
 کردنیان له‌ رووی سه‌رۆک کۆمار و سه‌ره‌ک وه‌زیران دا‌بوو ئه‌گه‌ر ته‌ئیمیم ئیمزا
 نه‌کری‌ت... ناچاری ئه‌و هه‌له‌سته‌ نا‌قۆلایه‌ی ره‌خساند.

له گه‌رانه‌وه‌مان بۆ قاهیره به رېټی سه‌حراويدا سه‌ريکي «مديرية التحرير» مان دا... له‌ئسکه‌نده‌رييه سه‌ره‌وبنووونى «سنيا» که‌م بۆ چووه بارى ئاسايى خوى و ده‌ريا که‌وته‌وه باکوور و رۆژ له‌ رۆژه‌لته‌وه سه‌رى ده‌رده‌يتا. ئه‌م وه‌زعه‌ خۆشه‌ ئارامه به‌رده‌وام بوو هه‌تا له‌ سه‌ره‌تاکانى شارى قاهيره پيچيکمان به‌ ده‌سته چه‌پدا کرده‌وه دنياکه‌م لى وه‌رگه‌رايه‌وه. ده‌تگوت له‌ په‌رده‌ى مي‌شکدا فيلمينک گۆرا به‌ يه‌کيکي سه‌روون.

نه‌ئوسا و نه‌ئىستاش بۆم ساغ نه‌بۆوه هوى ئه‌م ته‌قله‌بازييه چى بوو؟ من له‌ ئالفه‌يىکي کۆنى ئه‌م گه‌شته‌دا گوتم سه‌ره‌وبنووونى دنيا که‌ له‌ هه‌وه‌ل سه‌فه‌رى به‌غدام نه‌قش به‌ستوى مي‌شکم بوو کاتيک که‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌دا سه‌ردانى سليمانيم کرد دنياکه‌ که‌وته‌وه بارى ئاسايى خوى و ليم تىک نه‌چۆوه، که‌چى له‌ ميسر وه‌ها نه‌بووم. خوڻه‌ر ليم به‌سه‌لميني که‌ ده‌ليم، ئه‌و ده‌مه‌ى له‌ زارکي شارى قاهيره‌دا به‌ پيچ کرده‌وه دنياکه‌ له‌ پيش چاوم سورا، ئا له‌و چرکه‌يه‌دا که‌ راست و چه‌پ و پيش و پاش جيگۆرکييان کرد ده‌تگوت ده‌ست و په‌نجه‌يه‌کي مه‌وه‌ووم هه‌ناومى گوشتى، تارمايه‌ کيش به‌ به‌رچاومدا ر‌ه‌ت بوو ييگومان روومى سوور هه‌لگيرابوو... ديارده‌ى ئه‌وتۆيى له‌ مرۆدا، وه‌ک بزائم، سه‌رده‌کيشيته‌وه بۆ نه‌فس، ده‌بي له‌ زانستى نه‌فسدا شى کرابيته‌وه به‌لام من به‌سه‌ريدا نه‌که‌تووم. ئه‌م ديارده‌يه له‌ مندا زۆر ره‌گ داکو‌تاوه دوور نابنم سه‌رسوورکيى ده‌مى په‌رينه‌وه‌م له‌ زى و رووبارى به‌رينيش شيويه‌کي ئه‌م ديارده‌يه بيت. ناراحه‌تبوونم له‌ به‌رزايى سه‌ر شاخ و خانووى بلند و ناو فرۆکه‌ش خزمى ئه‌م خه‌سله‌ته‌مه، هه‌ندى جار له‌ ناو نويتى نوستندا به‌ خه‌يال ده‌چمه سه‌ر شاخيکي يه‌کجار به‌رز له‌ويوه خۆم بۆ بناره‌که‌ى هه‌لده‌م، دواى چه‌ند سانييه‌يه‌ک سه‌غله‌ت ده‌بم و ناتوانم به‌رده‌وام بم له‌ سه‌ره‌ژي‌ربوونه‌وه‌ى خه‌يالى، به‌ ناچارى بيرم بۆ لايه‌کي ديکه‌ ده‌به‌مه‌وه.

له‌ قاهيره رۆژيکيان به‌ فرۆکه‌ چووين بۆ ئه‌سوان. جارى له‌ سه‌ره‌تاکانى هه‌لنانى بناوانى ئه‌سوان بوون. ئه‌و سه‌ردانه‌ى ئه‌سوانم زۆر نابه‌دلى کرد چونکه‌ برىتى بوو له‌ کات به‌فيرۆ دانىکي ئيسکفۆرس. من چيمه له‌ نيلىکي مه‌جراى گۆرابي بۆ هه‌لنانى به‌هه‌شت يان هه‌رچى ده‌بيت. ئيمه له‌ عيراق دووکان و ده‌ربه‌نديخانمان هه‌بوون جيى گه‌شت و گه‌ران و تيدا هه‌سانه‌وه‌ش بوون، زيخ و به‌ردى بنى نيل به‌ من

چى؟ ئەم تەرزە ناچار بولۇپ بۇ گەپ ئان و سەردانى ئىسكەتورس و ھەم لى دەكات
ھەرچى داۋەتى رەسمىي ئەۋتۈپى بىت ھەزى لى نەكەم...

گەپ ئېنە ھە بۇ بەغدا. رۆژ بە دۈرۈژدا ئاۋادە بوۈ بى ئەۋەى ھىچ چالاكىيەك دەر كەۋى
بۇ ئاۋەدان كۈرەنەۋەى كۈردستان. ئەۋ ئەنجۈۋەنە دە كەسىپەى كە دەبوۋ
ئەندامە كانىان ديار بىرېن پىشگۈى خرا. ئەنجۈۋەنەك گۇيا پىرۈژەى ئاۋەدان
كۈرەنەۋەى دادەنا ۋەك كە كۈنە «مجلس الاعمار» بۇ ھەموۋ عىراقى دەكرد...
پاشملەى من ھكۈۋەت خەلقى بۇ لای دەسەلەتدارى سىياسەتى كۈرد دەنارد و
لەۋنەۋە راسپاردە بۇ ھكۈۋەت دەھات بى ئەۋەى خەبەرى من بىرېت.

رۆژىك من لە ژۈۋرەكەى سەرەك ۋەزىران، لە دەمى سەردانىكى كە سەرۈك
كۇمار عەبدولسەلام عارف لە ئەۋ و منىشى كىرد، بە ھەردوۋ كىانم گوت، ئىۋە ئەگەر
لە من ئەمىن نىن با يەكىكى دىكە بىت و بىتە ئالغەى پىۋەندى لە نىۋان ئىۋە و
كۈرددا، ئەگەر لىم ئەمىن ماناى چى بى ئاگای من پىۋەندى بە دىۋاى كۈردەۋە
دەكەن؟ من گۇيا ھاتوۋم تەم بىرەۋىنمەۋە نەك خۇم تەماۋى بىم. لەمەش پىر، بە
دزىيەۋە دەنېر كەسانىك لە كۈردان بە بارە دەكېر گۇيا بىگەى ھىز لە ئۈردوگای
دوژمن ساز دەدەن كەچى ئەۋ كەسانەى كىرېوتانن ۋەكوۋ ھايدىرۈجىن، نەك بى
سەنگىن بەلكوۋ لە ھەر دەفرىك بىرېن دەفرەكە سوۋك دەبىت. سىياسەتى خەلق
كېرېن بە دىرۋاى مېژۋو لە باۋ بوۋە بەلام كېرەۋەكە دەبى نىرخەكە بېھىت.
فەرموۋن شىخ لەتېف و عەباسى مامەنداغا و شىخ حسىنى حاجى سەيد بىرېن. لە
كۈبۈۋەنەۋەىكى دوۋ لایى لەگەل ۋەزىرى داخلىە باسى كۈردىك ھات كە
راسپاردەى كۈرد و ھكۈۋەت بە جىگەى خۇى دەگەيەنېت. ۋەزىرى داخلىە
مەدحى ئەۋ كەسەى كىرد... پىم گوتەۋە، ئەۋ كەسە يەكىكە لە زىرەك و
موسەقەفەكانى كۈرد، خۇم لەزەت لە گىتۈگۈى دەبەم بەلام بەپى باۋەرى خۇم
ھەستىكى خۇ بەكەم زانىنى تىدايە لە ئاكامى ژيانى ھەزارانەى تىيدا رسكاۋە بۇتە
ھۇى بى ئۆقرەى و دلەسۈركى و ھىلانەگۈرېى. لەۋ ماۋەى پاش جەنگى دۈمەۋە تا
ئىمىرۈ راۋەكى لە چەپ و كۈردپەرۋەرى و لە ھكۈۋەت و لە دەسەلەتى دىكەش
دانائە. ئىستاكەش كە نامە لە كۈردەۋە بۇ ھكۈۋەت ۋەيا لە ھكۈۋەتەۋە بۇ كۈرد
دەھىت و دەبات لە پىشەۋە بە چەپەكانى رادەگەيەنېت.

ئەم قسانەم لە گەل رەشىد موسلىح، وەزىرى داخلىه كرد، چونكه هەلىك بوو نەدەشیا لە دەستى بدم. من لە خۆمەوه باسى هېچ كەسم لە گەل حكومەت نەدە كرد، كه لەو جارەشدا باسى ئەو كەسەم كرد لە نوختەى بەرژەوهەندى كورد و ئەمانەت و راستگۆیى خۆم بوو لە ئاست كوردووستیدا كه ئەوسا ئاستى پتر بوو دەست دەدا. هەرچى چەپەكان بوون حەزبان نەدە كرد كورد و حكومەت رېك بن هەرۆك كوردیش ئەگەر لە بارى ئەواندا بایە حەزى نەدە كرد چەپ و حكومەت رېك بن. لەمەوه ئاشكرايه ئاگاداربوونى چەپ لە هەموو نەینىیهكى ئیوان كورد و حكومەت دەيكیشایەوه بو پەیدا بوونى كەلین كه دەشیا نابەرژەوهەندى پندا تێپەریت. سەیر لەوهدا بوو كه من بە سیفەتى نویتەراییه تى كورد ئەو نەینىیانەم نەدەزانى كه چەپ لە رېنى ئەو كەسەوه پەیتاپەیتا لە كوشى دەكرا. وا بزانم دواى ئەم گفتوگۆیه كابرأ وازى لى هیندرا بەلام وەعدم لە رەشىد موسلىح وەرگرت كه هېچى خراپى لە گەل نەكریت و نەشكرا.

دامەزرانیكى ئەمەریكایی سەر بە كەنىشتەكانى جیهانى كه K. A. R. E یان K. E. R. رەمزی بوو، باى دوو ملیۆن دۆلار بژۆی پێشكەش بە لێقهوماوى كورد كرد، بەلام هەتا من نەبووم بە وەزیر و تەخویل نەكرا بە ئیمزا كردنى خالەكانى رېككەوتنامەى ئەو پێشكەشە، شتومەكى تەسلىم بە حكومەت نەكرد. سەفیری ئەمەریكا ئاھەنگىكى گەورەى بوو ئەو مونسەبەیه لە ئۆتیلی بەغدا گیرا. هەر لە بیرمە، لە بارەى زوو كردن لە گەیاندى بژۆ بە لێقهوماوان گوتم، ئەگەر بە پەرەشووت لەو هەرىمەى فرى بدەن جى خوى دەكاتەوه. سەفیر مستر سترۆنگ گوتى، خۆ دەبى پەرەشووت هەبى ئنجا خواردەمەنى پى فرى بدەیت. مەبەستى ئەوه بوو بلى پتووستە متمانە هەبیت بوو گەشتنى شتەكان بە لێقهوماوان. راستىشی بوو چوو بوو. هەر من ئیمزام كرد و سەرەك وەزیران بریارىكى لە لای خۆیەوه دەر كرد كه بە فرمانى ئەو شتەكان دابەش بكریت. لە ئاكامدا بەشى هەرە زۆرى بژۆهەكه بە پیاوى وەها درا هەم دەولەمەند بوو هەم قازانجى كردبوو لە هەراى كوردستان هەم دوژمنى كوردایەتى بوو... ئەم رەفتارە زۆر كارى تێكردم بەلام وەك ئیستا بۆت پرووت دەكەمەوه هېچم پى نەدەكرا.

لەو ھاوینەى ١٩٦٤ جارىنكیان لە گەل لیوا عەبدولرەحمان عارف، براى سەرۆك كۆمار و سەرەكى ئەركانى سپای عێراق، بە رەفاقەتى مۆتەسەرىفى سلیمانى و چەند

ئەفسەریکی گەورە لە سلیمانییەو بە ھەلیکۆپتەر چووین بۆ دیدەنی کردن لە کوردە چە کدارەکان لە ئاواپی چوارتا. رۆژەکە ی رەشەبای ھەبوو، تەیارە کەمان دوو جارانی خۆی تیکرد نەیتوانی لە ئەزمەر تێپەریت تومەز «جیوب ھوائیە» ش ھەبوو، جاری سییەم زۆری لی کشایەو ئەنجا چل مەتریک لە شاخە کە بەرزتر بۆو. سەفەرە کە بۆ ھەولێ یە ک لا کردنی ھەموو گرفتیک بوو بەلام وەکوو ھەموو جارانی نەزۆک بوو. من شەو مامەو، لە دەسەلاتداری کوردەم داواکرد رێم بدات لە پتووستدا ئیستیقالە بدەم. دەستی گەیانە کەمەرم و گوتی تکتات لی دەکەم جاری ئیستیقالە مە کە. تا ئیستاش تینە گەیشتم ئەم پەرۆشە ی لە چییەو بوو بەلام لەو دەمەدا وەھا بەدڵ قسەکە ی کرد ھەموو کەلینیکی لە ئیستیقالەم گرت و پەکی خستم. 67

67- ئەو کۆبوونەوێ چوارتا من بە دووانیکی نە کورت نە درێژ سەرەتای وتووێژم کردووە. بە عەدەتی جیھانی سییەم مەنھەجی ریکخراو لە نێواندا نەبوو، چوونە کەمان وە ک سەردانیکی دەروجیران بکەین وەھا بوو. قسە ی چەور و لووسی تیدا دەکرا... ھەموو براین، شەر بەدە، ئاستی چاکە، ھەنگوین شیرینە، دوو جارانی سی دەکات پازدە... ھند. لە پشویە کدا کوردیکی مەکتەبەدە ھاتە پێشەو و ھیندیک قسە ی کرد، بە تیوہریخ ناوی ئیبراھیم ئەحمەد-ی ھینا و وشە یەکی نالەباری وەپال دا، من بە دەنگیکی ئەوتۆ کە «عبدالرحمان عارف» لە تەنیشتی راستمەو و مەلا مستەفا لەولای ئەووەو بی بیستن گوتم: ئیبراھیم ئەحمەد ئەوہ نییە کە گوترا، ھەلکەوتینکی نالەبار خستییە جینگە یەکی ھەلەوہ ئەگەرنا لەوانە بوو ئیستا لەگەلماندای بیت و بۆ ناشتی گشتی بکوشیت. من قسە کەم برووی لە مدیری حەرەکات (وابزانم عبدالمجید ناویک بوو) بوو بەلام خۆم برووم وەرئەگیرابوو تەماشای پێشەوہم دەکرد کە جەماوہری گۆیگران بەرانبەرمان بوون... مالم حەقە مدیری حەرەکات (یان ھەر وەزیفە یەکی دیکە ی وە ک ئەو بیت) بە دەنگیکی عەدەتیەوہ گوتی «وجھہ نظر معقولة».

ئێوارە لە خزمەت مەلا مستەفادا بە پیاسە لە ئاواپی دوور کەوتینەوہ، عەباسی مامەنداغا و یە ک دوو کەسی دیکە شمان لەگەلدا بوون، عەباساغا بە ئانقەست خۆی دوا خست، مەلا مستەفا و من ماینەوہ بۆ قسە یەکی پتووست بیت. لەو ھەلکەوتەدا بوو لیم داوا کرد بروخسەتم بدات ئازاد بم بۆ ئیستیقالە دان کە ھات و کار

له زستانى كۆتايى ۱۹۶۴ دوو سەفەرى پەرسەم بۆ كۆيى كىركىيان ھى حاجى جەلالى حاجى ئەمىنى حىسپى، لە بىنەمالە مەيلەو كۆنەكانى كۆيە و قەدىمە دۆستى جەلىزادان بوو. ھەك بزانم ئەوان لە ئىمە زووتر نىشتەجىي كۆيە بوون. لە سەردەمى محەمەدى عىساغا كە لەگەل غەفوورىيان لە سالى ۱۲۳۷ كۆچى بەر قەتلوعام كەوت. ھەر لە رقى ئەو محەمەدى عىساغا-يە بەينىك كۆيەيان چۆل كەردو، دواتر بۆى ھاتوونەتەو. حاجى جەلال بىرەى چوارەم بوو لە نىوان پىنج بىراىندا دواى ھەموان بە رەحمەتى خوا شاد بوو. پەرسەى دوھى ھى مامۇسىا مەلا مەسوومى ھەورامى، قوتايى باوكم و جىنشىنى ئەو و مامم لە مزگەوتى گەورە و دۆستى خۇم. بەر لە دەرچوونم بەرەو كۆيى بە تەلەفۇن لە سەرۆكى ديوانى قەسىرى جەمھورىم گەياندا كەوا كارىكى شىرن دەبى ئەگەر سەرۆك كۇمار سەرخۇشى لە تازىەدارانى مەلا مەسووم بكات. قەسەكە جىي گرت و قايمقامى كۆيى لە ۋەكالىتى سەرۆك چوۋە پەرسەيان... مەلا مەسووم لە ۱۹۶۱ دووچارى بەندىخانە ھات و لە ۱۹۶۳ ش دە مانگان دەرەدەرىي چىشت، سالىكىشى نەبرد دواى گەرانەوھى بۆ كۆيى چوۋە رەحمەتى خوا.

حكوومەت لە لاى خۇيەوھە گلەيى ھەبوو كە بارى ئىدارەى كوردستان پىتوھى ديارە حكوومەت نىيە. كوردەكەش گلەيى ھەبوو كە جگە لە گىرانەوھى موھزەفى مەفسوول چى ئەوتۆ بۆ كورد نەكراوھ دل خۆش بكات. بە ناوى دۆزىنەوھى چارە كۆبوونەوھەكى دوو رۆژى بەسەرپەرشى كەردنى رەشىد موسلىح لە ۋەزارەتى دىفاع گىرا چەند ۋەزىرىك و سەرۆكى ئەركان و قائد فىرقەكان و ئەفسەرى دىكەش بەشدارىيان تىدا كەرد. پاش وتووئۆ و لىكدانەوھ و ھەلگىر و ۋەرگىر لىم داوا كرا بچم بۆ دىدەنى كاربەدەستى چەكداران. رىكەوت ۋەھا بوو بەر لەو كۆبوونەوانە لەلايەن سەفىرى ئەمەرىكاوھ داوھت كرا بووم بۆ نىوهرۆژەيەك كە رۆژەى دواى كۆبوونەوھەكانى بۆ داندرا بوو. گوتم تا ئەو داوھتە بەسەر نەچى پىم ناكەرى سەفەر

گەيشتە رادەى زەرورەت، بەلام بە لەھجەيەكى زىدە ھىمىن گوتى باسى ئىستىقالە مەكە. لەو رۆژانەدا ەلى ەبدولا دەستبەسەر بوو لە چوارتا، بەينىك بوو نەمدىتو.

بكه‌م چونكه به‌لینم داوه، لای دیپلۆماسییانیس زۆر ناخۆشه به‌لین شكاندن به‌رنامه‌یان لی بشیوتی.

رۆژی داوه‌ته‌كه كه تنه‌ها من و سه‌فیر به‌دهوری میژیکى بچوو‌كه‌وه دانیشتبووین، خانووی سه‌فاره‌ته‌ها تا بلێ فره‌وان بوو میژه‌كه‌ش هه‌تا بلێ بچوو‌ك بوو، ئه‌مما خواردنه‌كه هه‌ر باسی مه‌كه... بریتی بوو له‌گۆشتیکى ناو قتوو له‌گه‌ل سه‌لاته، ئاوێ بینه و ده‌ستان بشۆ. سه‌روو کاسه‌ ئاوێکیان بۆ دانا‌بووین هه‌ر کاسه‌یه‌ گۆلێکی تێدا بوو، دیار بوو بۆ ده‌ست پێ ته‌ر کردن بوو، فتاره‌که‌ی لای عه‌بدولکه‌ریم قاسم-م به‌ بیر هاته‌وه كه چۆن به‌ر له‌ دانیشتمان به‌سه‌ر کورسییه‌وه ده‌ستیکى له‌ ئاوه‌که‌ی کاسه‌ی خۆی ته‌ر کرد نه‌کا من به‌هه‌له‌ ته‌مای خواردنه‌وه‌ی لی بنیتم. حه‌کایه‌ته‌که‌م بۆ سه‌فیر گێرایه‌وه و گوتم ئێوه به‌و گۆله‌ی ناو ئاوه‌که‌ ری ئه‌و هه‌له‌یه‌تان له‌ میوان به‌ستوه. گوته‌ی، ئه‌مما سه‌یر ده‌بی میوان وا بزانی گۆله‌که‌ بۆ خواردنه‌!

له‌ بیرم نه‌ماوه چهند و چیمان گوت به‌لام له‌ بیرمه، چ جارى ئه‌و داوه‌ته‌ بیت و چ جارى دیکه‌ی مونا‌سه‌بان بووبی‌ت مستر سترۆنگ شتیکی نه‌گوت له‌وانه‌بی لای عه‌بدولسه‌لام عارف نه‌یلێت. سیاسه‌ته‌که‌ی بی خواره‌که و خێچکه‌ دۆستی تیکرای عه‌ره‌ب بوو، ته‌نانه‌ت له‌ وتووێژدا كه باسی ته‌ده‌خولی میسرى ئه‌وسا له‌ کاروباری یه‌مه‌ن هاته‌ پێش یه‌ك ره‌خنه‌ی لی نه‌گرت و چ په‌رۆشیشی نه‌بوو بۆ سه‌عوودیه‌ که به‌و ته‌ده‌خوله‌ سه‌غله‌ته، هه‌رگیزیش بۆ ئه‌وه نه‌چوو كه ده‌شی سه‌رۆک جه‌مال چاوی بری‌یتته‌ نه‌وتی خه‌لیج، بگه‌ر به‌ ئاشکرا لای سیاسه‌تی شۆرشى میسرى ده‌گرت له‌ ئاست «رجعیة»‌ی عه‌ره‌ب، با‌یى سه‌رى ده‌رزیش وشه‌ی نه‌درک‌اند بێنى خۆهه‌لقوتاندنی لی بیت له‌ کاروباری عێراق ئه‌وه نه‌بی که بۆ ئاشتی و لیک‌رازی‌بوونی داده‌تاشی.

ئهم تارماییانه‌م له‌بیرن بی ئه‌وه‌ی قسه‌کان یاد بکه‌مه‌وه وه‌یا باب‌ه‌تی دیکه‌ی وتووێژمان به‌ بیرمدا بێته‌وه، ئه‌وه‌نده‌ش ده‌زانم كه من به‌ ته‌مای هێچ شتیك ئه‌و داوه‌ته‌م په‌سه‌ند نه‌کردبوو ته‌نها یه‌ك نوخته‌م له‌ می‌شکدا بوو ئه‌ویش ئایا ئه‌گه‌ر له‌ بارێکدا که‌وتمه‌ مه‌ترسی و گیران و خه‌ته‌ری کوشنده‌وه ده‌توانم په‌نا بۆ سه‌فاره‌تی ئه‌وان بیه‌م؟ رۆوداوی ١٩٦٣م له‌بیر بوو نه‌مه‌ده‌ویست دوو‌چاری وه‌زعیکى وه‌ک ئه‌وسا بیه‌مه‌وه. له‌ ئاست ئهم پرسیاره‌دا گوته‌ی، ئیمه له‌ سیاسه‌تماندا نییه‌ ته‌مای په‌ناهێتان بۆ لاما‌ن له‌به‌ر که‌س بنیین حه‌زیش نا‌که‌ین که‌س په‌نامان بۆ به‌ینی

بەلام كە كار گەيشتە خەتەرى كوشندە دەرگا لە رووی ھەرەشەلیكراو داناخەین...
 رەنگە قسەكانی راستییەکی رووت بن و رەنگیشە بەردەیه کی دیپلۆماسییانە ی بیت
 بەسەر موخامەلە کردن لەگەڵ مندا كە بە قسە ی توپكێدار تیج بگەیهنی رەت
 ناکریمەوه.

من كە چوومە لای كوردەكان، ھەرچی راسپاردە ی ئەو كۆبوونەوہیە ی دوو رۆژی
 بوو، بە كۆمەلە ی دانیشتووانی دیوانی مەلا مستەفام راگەیاندا. 68 ئاكامیشی ھەر
 نامە ی دۆستانە و قسە ی متمانە بەخش بوو لەلایەن كوردەوہ بۆ حكومەت، ئەوہ ی
 راستیش بیت چی دیکە لە دەسەلاتدا نەبوو چونكە حكومەتی عەبدولسەلام زەینی
 مەیلەو بەتال بوو لە داخوازییەكانی كوردەواری. ئەوہەری بەخشنەیی و رەچاو
 كردنی مافپاریزی بە لای ئەوہوہ ھەر ئەوہندە بوو بێ ھەوا «وہكوو جارن بە دوو
 پارن» خەلقەكە لە مالی خۆی دابنیشیت و مل لە کیلان و چاندن و ماملەتی
 بازاری بنیت.

مرۆ مەخلووقیکی عەنتیکەبە، بە درەنگەوہ تییدەگەیت، رەنگە ھەر تاکیکیشی بە
 ھەموو عومری لە خۆی نەگات، عەبدولسەلام كە پەندی وەهای لە میشكدای بوو بۆ

68- لە دەمی كۆبوونەوہم لەگەڵ كاربەدەستانی حكومەت، داوام كرد كە پۆیستە
 چوونەكەم شیریناییەکی پێوہ بیت، ھەندیک نەقەدینە و پیتاكەم لەگەڵدا بیت...
 گوتیان كە گەراییتەوہ بە خۆشی چەندی دەلێی حازرە... كە چوومە لای مەلا مستەفا
 و لە دەمی وتووێژدا كە كۆمەلیك لە بەرپرسیانی شۆرشێ تیدا بوو باسی ئەو
 یارمەتییە بەلێندراوہم كرد كە ھە نەبێ تا وەردەگیریت نەختیک ئارامی پپاریزیت،
 مەلا مستەفا دەستی بۆ ھەمووان درێژ كرد گوتی: ئەمانە ھەموویان وەكوو كابرای
 بیتالەن كە مەشووڕ بوو بە «بێدەوڵەت»: جاریکیان لە سەفەردا بوو بە پێیان
 دەيكوتا تا گەیشتە شویتیک ویستی خۆی تا قی بکاتەوہ ئایا دەتوانی بۆ ماوہیەك بە
 چاوی نووقاوەوہ دەرپۆیشیت دەرگە ی خەزنە یەك كرابۆوہ و دەرەفت نەبووبوو دزان
 خەزنەكە راگوێژن - كابرای بێدەوڵەت دوا ی رەتبوونی لە خەزنەكە بە ماوہیەك،
 چاوی ھەلێنا و چەلە ی بۆ خۆی لی دا و ئافەرینی كیشا لە زیرەکی خۆی...
 ئائەمانەش ھەر وەكوو بێدەوڵەتەكە دەكەن ھەتا ئەو یارمەتییە لە کیس نەچی ئارام
 نابن.

سەلامەتتىكى كورد، ئەدى بۆجى ھەمان پەندى بۆ خۆى بەكار نەھىنا لە رۆژى ۱۴ى
تەمووزى ۱۹۵۸؟ عەقیدىكى رېكويىك بوو مەعاشىكى تىروئەسەلى وەرەدەگرت
خەلقىش لە دەشت و شار خەرىكى كىلان و پىوان و لى نان و خوتىندىش بوو، ئىتر
بگرە بكوژەى بۆجى بوو؟

وتووئىژى خۆم لەگەل سەفیری ئەمەرىكايى ھەلگرت بۆ دیدەننیهكى مەحرەمانە
كە لەگەل مەلا مستەفا بە بەشداری كردنى دوو كەسى دیکەى بەرسى كورد پىك
ھات. چەندى بە بیرمدا ھاتەو لەو وتووئە بۆ ئەو سى كەسەم گىرايەو. لیرەدا
پىشەستى دەكەم بۆ گىراڤەو كورتە حىكايەتتىكى مەزەدار كە پىنەندى ھەبە بەم
وتووئەو. ئەگەر بازى بۆ نەھاوئىژم جارى دوو سالىكى ماوہ نۆرەى بگاتى، ئەوساش
بە زەحمەت رۆژگارم بۆ ھەلدەكریتەو تا زەینى خوتنەر بەرەو پاش بگىرەمەو بۆ
رۆژانى وتووئەكە.

دوايىن جار كە فەرىق تاهىر يەحيا بوو بە سەرەك وەزىران لە سەرۇكاىەتتى
عەبدولرەحمان عارفدا، چەند رۆژىكى بەسەردا تىپەرى رىكەوت وەھا بوو لىوا ناجى
تالب و عەقىد رەجەب عەبدولمەجىد بە دوامدا ھاتن تا بەيەكەوہ بچىن بۆ يەك
دوو پرسەى خوالىخۆشبووان. ناجى گوتى، دەبىنم «ما جابوك وزىر» گوتى، تۆ خۆت
بوويت بە سەرەك وەزىران «ماجىتنى وزىر؟» ئىتر بۆجى سەير بى يەكىكى دىكە
«ما جابنى وزىر؟» نەختىك راما و گوتى، «كانت غير ظروف...» من نەمپرسى
ئەم «غير ظروف»ە چى بوو، لە بارى وەھاذا ئايەتى «لا تسألوا عن أشياء إن تبد
لكم تسؤكم» بە چاوەوہ دەگرم.

پاش ئەمە. بە ماوہى دوو سالىك، دیدەننى برادەرىكى وەفاكارم كرد، كە بەيەكەوہ
لە حقووقمان دەخوتىد و بەيەكەوہش وەزىر بووین، دواى منىش بە وەزىرى ماىەوہ
ھەتا خۆى بىزار بوو لە سیاسەت و كەوتە بارى محاماتەوہ. گوتى شتىك بۆ
دەگىرەمەو ھەرگىز دەرفەتم نەبوو بۆتى بگىرەمەو. گوتى، جارىكیان لای
عەبدولسەلام بووین، سەرەك وەزىران و چەند ئەفسەرىك و وەزىرى دىكەش لای
بوون راپۆرتىكى بۆ ھات و بۆمانى خوتىدەوہ لە بارەى وتووئەىكى كە تۆ لەگەل
سەفیری ئەمەرىكات كردووە، تەقرىرەكە فلانە شت و فلانە شتى تىدا نووسرابوو
كە گوتووتە... برادەرەكەم چەندىكى شتىك لەو شتانەى باس دەكرد كە گوتوومە بە
بىرم دەھاتەوہ كەوا راستە گوتوومە تا ئەوہى وەك كە دىنار خورد بكەیتەوہ بە

درهه م و هه موو درهه مه کانی دانه دانه بزمیریت، ئەو راپۆرتەش هه موو قسه کانی منی خۆرد کردبۆوه.. ئەو دەمه بیرم بۆ قسه کهی لیوا ناجی تالب چۆوه که گوتی «کانت غیر ظروف»، دیاره ئەو راپۆرتە جاری له میشکاندا گهرموگور بووه بایی ئەوهی دۆستیکێ وه کوو لیوا ناجی ریی نهیی پرسیکم پێ بکا به بوون و به نه بوون...

لێره دا ده مه وی خۆیتەر له دزیویی دیمه نه که رابمیتیت. جاره های جار گوتوومه سیاسهت monkey business – کاری مهیموونه. تۆ سهیری! وتووێژیک ته نها پینج کهس بیزانن هه موویشی به روالهت جیی متمانه بن ئنجا به گردی و بی کهموکورتی له کۆشی سه روکی ده ولهت بکریته وه. بیگومان من و سه فیری ئەمه ریکا دزی خۆمان شتی ئەوتویی ناکهین، مه لا مسته فا ئەو زهره ره له خۆی نادات. ده مینیته وه ئەو دوو بهرپر سه تیهه لکشیوه له کوردایه تی. یان یه کیکیان یان هه ردوو یان خزمه ته که یان کردوو، به ریکۆرده ریش کراوه دهن میشکی عاده تی وه ها به سه لامه تی بیست دره ه می دیناریک ده ور و ته سلیم ناکاته وه. له م بابه ته ی رهفتاری گلاو نمونه ی دیکه م بیستوو له ته جره به ی دۆستی باوه رپیکراوم به لام هینده ی ئەمیان سفت نه بووه چونکه جغزی خه به رزانه کان هه ره مه یی بووه و ژماره ییشی پتر بووه.

رهوداویکی خۆش و شیرنی پێوهندی به خۆمه وه هه بیت له و رۆژانه دا ئەوه بوو، له رۆژی ۱۵/۸/۱۹۶۴ له کهرکوو که وه به ته له فۆن خه به رم پێ درا که وا کوپی دوه م «محمد» پێی ناوته ئەم جیهانه. شه وی به رایي خه ونم دیت. مندالیکي ساوا به باوه شی ئافره تیکي مالی خۆمانه وه بوو، ئافره ته که پیمی گوت، مزگینی، خوا کوره کی پێ داین. خه ونه که سه یر نییه چونکه ئاگام هه بوو که مندالیکمان به رپوه یه. راستبوونیشی له وه دا که کوڕ بوو نه ک کچ هیندیکي ده چیته وه بۆ چه زی خۆم که پیم خۆش بوو کوڕیکم به ناوی باوکه وه ناو بنیم، هیندیکیشی بۆ ریکه وت، خۆ ئەگه ره نه ختیکیشی هی راستبینی بیت له وه دا نه ماوه پێی بگوتری ئەفسانه و جنۆکه به رستی چونکه ماتریالیسته کانی ئەم سه رده مه له چاو ماتریالیستی کۆنه مۆدیل هینده ی شیخی سه ره به رمال باوه ریان هیناوه به «په نامه کیه تی» ی زۆر باری جیهانی گیانله به ره و سروشتیش، چ جایی مروفا یه تی. شه لا زۆر نه بات مه تریالیست به وه دا بناسینه وه ریشی به ردایته وه و ته زیجی دوعایانی به ده سته وه گرتیت. جاران چه ند هه زمان ده کرد مه لای «منور» بینین ئیستا خه ریکین به دوا

مه‌ترالیستی «منور» دا بگه‌رین که له فه‌پیلکی ره‌ق و ته‌قی ماتریالیزمی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م ده‌رچوو بیت... بِلین ئامین!

نيوانى حڪومەت و كورد هەتا دەهات بەرەو ناخۆشییەوه دەچوو، باوەڕ پێك كردن تەنك بووبوو. رۆژێك لەو رۆژانە فەریق تاهیر یەحیا، سەرەك وەزیران، لە ژوورەكەى خۆى كە بە جووتە دانیشتبووین گوتى، راپۆرتێك لە كەركووكەوه هاتوو دەربارەى شتىكى تۆ گوتیبیت، لاى سەرۆك كۆمار خۆیندمانەوه. گوتى من باوەڕم نیه قسەى ئەوتۆیى بكریت بەلام راپۆرت دەلى، گوتوو تە ئەگەر حڪومەت داخوازىيەكانى كورد جێبەجێ نەكات هەر لە رەواندز هەتا فاو دەكەینە ئاگر. گوتم «أبو زهير» قسەى ئەوتۆیى لەوانە نیه بە كورپتى بلىم. بەلى گوتوومە، ئەگەر گوتیبیتشم دەبى بلىم نەمگوتو. تۆ خۆت شارەزای تەبیاتى، لە نیازەكانیش بەلەدیت، ئەگەر پێت وەها یە قسەى وەها لە من رەچاو دەكریت بیسەلمێنە، دەنا لە لاى خۆتەوه فتى بكە. گوتى بى مجامەلە من لە هەوڵەوه ئەو راپۆرتەم بە درۆیەكى بیریشە حساب كردوو. 69

لهو ته‌رزه باره‌دا ده‌ژيابين، برياريتك وهيا پيشنيازيك هاته پيش كه من و سوبجي عه‌بدولحه‌ميد وه‌زير داخليه‌ي ته‌وسا و عارف عه‌بدوله‌زقاق-ي سه‌روكي هيزي ئاسمانى به‌يه‌كه‌وه‌مان بچين بو ديدنه‌ي كورده‌كان له رانيه. من به ئوتومؤيل چووم بو كه ركوك وا بزانم ته‌و دوو به‌رپرسه به‌فرؤكه چوو بوون. له ژوورى زعيم روكن فه‌يسه‌له ئه‌نسارى «فصل الأنصاري» قائدى فېرقه‌ي دوهم، چوار قولي

69- ئەو قەسەيەى «فريق طاهر يحيى» لە دەمانىكىدا بوو جارى وەزىرە وەحدەوہىيەكان نەھاتبوونە وەزارەت. دواتر كە بوون بە وەزىر پۋژىك لە پۋژەكانى دىل و فيكر كرانەوہى دۆستانەدا زۆر مەحرەمانە لەگەل «طاهر يحيى» دا دەدوام، قەسەھاتە سەر پەلە كردن لە سەر يەكبوونى عىراق و مىسر... من گوشە نىگای خۆم دەربرى كە وەحدەى ناپوختە خۆى لە خۆيدا بەردەوامى ھەلناگرىت چ جاي ئوہوى پرس بە مىللەتى عىراق نەكرابىت. «طاهر يحيى» پر بە دل بەلام لەگەل گرژىنەوہدا گوتى: وەلاھى بى پرسى مىللەت وەحدە ئىعلان بكرى ئىمەش لە كوردستانەوہ ھەتا ئەو سەرى عىراق ھەرا دەنىننەوہ. لەم بابەتە ھەر ئەوہندە گوترا و دووبارە نەبۆوہ نە لە ئەوہو و نە لە منەوہ.

کۆبووینەو بە دیار داھاتنی دەمی لە بار بۆ فرینمان بەرەو رانیە کەوا رەنگ بوو ئەو رۆژە وەیا سبەینی بیت... دوورودریژ قسەمان کرد، بە زۆریش عارف عەبدولرەزاق لە گەلم دەوا. تیکرای قسەکان دەوری هەلکەوتی نالەباری ئەو دەمە لە نیوان حکومەت و کوردی چە کدار هەلەهات، لە ناویاندا سی خال بۆ ئێرە رادەگوێزم. یەکیان ئەو بوو لێمی پرسی «ما هو الحكم الوطني؟» گوتم، نەکا وەلامە کەم ئەو نەبی کە بەتەمای شتی دیکە لەسەر هەلبستینیت، خۆت وەلام بەدەو. گوتی «الحکم الوطني هو ادارة البلاد بواسطة ابنائها». لەمەو بۆ هیندی چوو کە عیراق لەلایەن کورانی خۆی بەرێوە دەبردیت ئیتر بۆچی بشتی لە پرووی هەلگەرینتەو؟ گوتم، خۆ شای ئێران کورای ئێرانە، بۆچی ئێوە بە پیاوی چاکی نازانن؟ بۆ شۆرشێ تەموزیش چوو مەو تەبتوانم بلێم هەلگەرانیەو وەیا موعارەزە بەندە بە باوەری خەلق بە چاکبوون و چاک نەبوونی حکومەو. بە دەم ئەم قسانەو راشم گەیان کە من خۆم حەز لە ناشتی دەکەم و بە دەستم بیت حکومەت و کورد لە سەعاتیکدا ناشت دەکەمەو.

خالی دوهم ئەو بوو گوتی، ئیستیعمار شازدە جیبی بۆ چە کداران هەناردوو لە گەل چەند کەلوپەلیک. گوتم، پێم باوەر بکە نازانم و نەمیستوو شتی وەها هەبیت بەلام ئەگەر ئەمە راست بیت دیارە ئیستعمار حەسقیلی لە گەل ئەو چە کدارانە بە کار دەهینیت چونکە وەک ئاگادارم تا پێی کراییت کۆسپی بەر پێی حکومەتی عیراقی هەموار کردوو لە تێجارەت و چەک و جەخانە...

خالی سینیەم ئەو بوو، لە قسانیدا گوتی، «أحب الصراحة والوضوح». پێم گوتەو، «عندک تفاؤل مسلي» چونکە سیاسەت دوژمنی پاتەویات و ناشکرایە. گوتیشم، کاتیک لیت داواکرا ببیت بە سەرەک وەزیران نەکە یەسەلمینیت چونکە بەرپرسبوون دژی ئاشکرای و سەراخەتە. گوتی، «منو یگول راج اقبل اکون رئیس وزراء...» گوتم، «من باب الاحتياط اتقدم لك بنصيحة أخوية»، یاخود شتیکی بەو مانایەم گوت. سەیر لەو هەدا بوو دواتر زانیمەو، لەو دەمەدا کە باسی «صراحة» و «وضوح» دەکرا شوکەت عەقراوی لە ژووریک داندرابوو، کە من نەیبینم، نامە یەنابوو بۆیان لەلایەن چە کدارانەو. ئەم قسە یەشم لە شوکەت خۆی بیستەو.

من گه رهمه مالى شيخ ره ئووفى خانه قا. زورى نه برد ته له فونيان بو كردم كه چوونى رانيه به تال كرا. نه وسا نه مزانى بوچى، دواتر مه علومم كرد كه هاتنى شه وكت هوى گوراني به رنامه كه بوو ئيتتر نه و هاتنه هه رچيه كي به ده مه وه بووييت فهرق ناكات...

ليړه دا دوو خالى بچووك ده بى بيته ياد كړدنه وه وه، يه كيان نه وه يه كه من ناتوانم بلنيم عارف عه بدولر ه ززاق ئاگادار بوو له پهنادانى شه وكت عه قراوى لينم، ده شى له وه ده مه دا كه قسه مان ده كرد نه و هاتنى شه وكتى نه ييستى. نه مه ده لينم چونكه من له مونا قه شه ي گرنگدا نه و په رى سه راحه تم لى بيستوه. خالى دوهم نه وه بوو كه من سه مه دى حاجى محه مه دى به ننام له گه لدا بوو، هه لبت له دانى شتنه كه مان وه كوو گوينگر به شدار بوو. سه مه د به «تنسيب» هاتبووه «اعمار شمال» له زور هاتوچودا به هانام ده هات. خه ته رى هه لبوونه وه ي بلنسه ي شهر سهرى ده رهينا. موته سه ريفى سليمانى سه يد عه بدولر ه ززاق سه يد مه حمود ئيستيقاله ي دا، وه كوو زهنگى ئاگادار كړدنه وه هاته بهر گوى.

له شوباتى ۱۹۶۵ دوو چالاكى په له كوتكه ي «ژيان» م بو پاراستنى ئاشتى كرد. هى يه كه ميان له لايه ن چهند بهر پرسيكى باليو زخانه ي ميسره وه سهرى هه لدا. سكرتيرى يه كه م و دوه ميان داوايان كرد بيان بينم. له مالى سه مه دى حاجى محه مد ديتنم. يه كه ميان قسه ي كرد، ديار بوو ميسر ترسى هه بوو له سالى ۱۹۶۵ ئيسرائيل زه بريكى گهره ي لى بدات. راي نواند كه ته نها پالشتيكى ميسر ئوميدى پنى هه بيت سپاى عيراقه، عيراقيش كه سه رله نوئ به كوردانه وه خهريك بيت ميسر به ته واوى بيدوست ده مينيتته وه. پيم گوت وه زارعت چهند وه زيريكى ناسرى تيدايه بوچى نايان دوينيت. چاوى فرميسكى تيگه را و گوتى، چوومه ته لايان و پيم گوتوون ئيوه نه گهر بو خاترى ميسر شى شه رله گه ل كورد ده كه ن «على شان خاطر مصر سيپوهم» واته، له بهر خاترى ميسر وازيان لى بهنن.

ميسر يه كان ده يانو يست من له لاي خو مه وه هه وليك بدهم بو هيمنى و ئاشتى. هه رچه ند من چى له ده ستم هاتبيت كړد بووم ديسان ه وه بهر ده وام بووم له سه ر هه ول و ته قه لام. له پيشه وه «ملحق عسكري» ي ميسرم ديت ئه ويش پاته وپات قسه كانى سكرتيرى يه كه مى كړد وه. چوومه لاي سه فهرى ميسر «امين هويدى»، نه ويان له سنوورى ديپلوماسى خوى دامه زراند بى نه وه ي «ئا» وه يا «نا» ده ربيرى كه هيچ

لزووم نه‌بوو به‌و خوشیر کتیه له‌گه‌ل مندا که پێشتر شناسایی و تووێزی مه‌حره‌مانه‌شمان هه‌بوو، به‌لام خامۆشبوون له‌ باره‌ی وه‌هادا ده‌لاله‌تی «ئا»ی هه‌یه‌... چوومه‌ لای «صبحي عبدالحميد» وه‌زیری داخليه، دادوهرۆی میسرپیه‌ کانم پی گوت، ته‌ویش نه‌یده‌زانی چ بلی. پیم گوت ئیوه‌ ناسرین، فه‌رمانی سه‌ر شانتانه له‌سه‌ر میسر بکه‌نه‌وه‌... گوتیشم، فلانه‌ که‌س، چاک بزانی، هه‌لیکی که‌ ئیستا له‌ ده‌ستاندايه و تیندا گه‌یشته‌ونه‌ته‌ وه‌زاره‌ت ته‌گه‌ر بیدوهرین جاریکي ديه‌ که‌ به‌ خه‌وینش پینی ناگه‌نه‌وه‌... قسه‌مان زۆر بوون له‌ بیرمه‌ به‌ دلێکی خه‌فه‌تباره‌وه‌ گوتی، چ به‌ختیکي به‌د بوو منی هینایه‌ ته‌م وه‌زعه، بۆ خۆم له‌ جه‌یش حه‌سایه‌وه‌ بووم چ ته‌رکیکی زیاده‌م به‌سه‌روه‌وه‌ نه‌بوو... خولاسه‌ له‌م چارچێوه‌یه‌ ده‌رنه‌چووین بۆ مه‌یدانیکی نه‌ختیک هه‌ناسه‌ی تیندا هه‌لبێت...

وه‌ها رینک که‌وت، دوا‌ی یه‌ک دوو رۆژ سه‌فیری سوڤییتیم هاته‌ لا، سکرته‌ریکی له‌گه‌لدا بوو قسه‌ی ته‌رجه‌مه‌ ده‌کرد له‌ نیوان رووسی و ئینگلیزیدا. من یه‌کسه‌ر ته‌نگه‌تاوی میسرپیه‌ کانم باس کرد. سه‌فیر گوتی ته‌گه‌ر مانع نه‌بی قسه‌کانت به‌ «شۆرت هاند» ده‌نووسینه‌وه‌. من زۆرم پی خوش بوو. چی گوتم سکرته‌ر که‌ نووسیه‌وه‌، گوتم میسر هه‌ستی خه‌ته‌ریکی کوشنده‌ ده‌کات له‌ ئیسرائیه‌وه‌ بۆی بیت. هیچ دۆستیکي به‌هیزیش له‌م رۆژه‌لاته‌ شک نابات پستی پی به‌ستیت عیراق نه‌بیت. خولاسه‌ هه‌موو حیکایه‌ته‌که‌م بۆ گیرایه‌وه‌ تا ئه‌وه‌ی که‌ ته‌گه‌ر سپای عیراق به‌ کوردانه‌وه‌ خه‌ریک بیت ته‌م دۆسته‌شی بۆی به‌که‌لک نامینیت. ئنجا لیره‌دا رووی لاپه‌ره‌یه‌کی مه‌سه‌له‌که‌م کرده‌وه‌ که‌ پێوه‌ندی هه‌بوو به‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌وانه‌وه‌ گوتم، ئیوه‌ له‌و چه‌ندین سآله‌ی دوایدا بۆ میسرتان کردووه‌ و کۆشیوه‌ هه‌مووی ده‌چیته‌ هه‌یچه‌ ته‌گه‌ر جه‌مال عه‌بدوولناسر تیشکیت و له‌ هه‌موو رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌ست به‌تال ده‌میننه‌وه‌. لیمی پرسی ئیمه‌ چ ده‌توانین بکه‌ین له‌و ناوه‌دا. گوتم، ده‌توان له‌ رادیو و رۆژنامه‌کانتاندا بلین، ته‌گه‌ر شه‌ر له‌ کوردستانی عیراق ده‌ست پی بکاته‌وه‌ ناتوانین «فدائی» کوردی رووسیا بگیرینه‌وه‌ له‌وه‌ی به‌شداری بکه‌ن له‌و شه‌ره‌. گوتی ده‌ترسم ته‌م قسه‌یه‌ به‌ ته‌ده‌خول له‌ کاروباری ژووره‌وه‌ی عیراق بژمێردیت. گوتم ته‌گه‌ر ترسی میسرپیه‌کان بیه‌ته‌ جی ئیوه‌ ئیفلاس ده‌که‌ن، تازه‌ چ جیی دوودلی کردنه‌ له‌ گومانی «تدخل»؟ له‌مه‌دا مه‌سه‌له‌یه‌که‌م بۆ هینایه‌وه‌- دواتر که‌ بۆ چه‌کدارانم باس کرده‌وه‌ بوو به‌ هوی پیکه‌نینیکي خوشکه‌له‌- گوتم ده‌لین

کابرایه ک ویستی خۆی بکوژیت، هەر ئاوی زێ هه‌بوو خۆی تیدا بخنکینی پێی
گه‌یاند ه‌ ئاوه‌ که‌ خیرا کیشایه‌وه‌ گوتی زۆر سارده‌ قۆلنجی پی ده‌که‌م... ماوه‌ی
سه‌عاتیک و چل ده‌قیقه‌ ئه‌م جۆره‌ قسانه‌ نووسران.

دوای سی رۆژ ئیواره‌یه‌ک چوومه‌ داوه‌تی سه‌فاره‌تی یه‌کیک له‌ ده‌وله‌ته‌کانی عه‌ره‌بی
باکووری ئه‌فه‌ریقا - وایزانم توونس بوو. من گه‌یشتمه‌ سالۆنی پێشوازی موسته‌شاری
سه‌فاره‌تی ر‌ووس و چه‌ند که‌سیکی له‌ به‌رپر سه‌کانی (پێشتر نه‌مدیتبوون) هاته‌
ده‌ورم و به‌ دل‌ سپاسگوزاریان له‌ وتوێژه‌ی چه‌ند رۆژ پێشتریان لی کردم. گوتی
هه‌موو قسه‌کان، به‌ ر‌الێبوونی تیکرای به‌رپرسی سه‌فاره‌ت، درایه‌ وه‌زاره‌تی کاروباری
ده‌ره‌وه‌ی سوڤیه‌ت به‌ ته‌ئیده‌وه‌... ئه‌م ر‌ووداوه‌، وه‌ک بیستمه‌وه‌، یه‌ک ئاکامی هه‌بوو،
دوای مانگیک وه‌یا پتر وه‌فدیکی حکومه‌تی ئه‌وسای عێراق چوو ه‌ مۆسکۆ بۆ
رێککه‌وتن له‌سه‌ر هه‌ندی لایه‌نی ئالوویتری ئابووری که‌ یارمه‌تی دانی تیدا بێت بۆ
عێراق، ر‌ووسه‌کان گوتبوویان پێویسته‌ وتووێژ له‌سه‌ر وه‌زعی کوردیش بکری‌ت ئنجا
باسی ئابووری بێته‌ پێش، عێراق نه‌یسه‌لماندبوو، وه‌فده‌که‌ش گه‌رایه‌وه‌ بی
ده‌سکه‌وت.

ده‌بی لێره‌دا به‌ر له‌ به‌سه‌رچوونی کژی له‌باری قسه‌ لێوه‌ کردن، بلیتم، سه‌فیری ئێران
«مه‌دی پیراسته‌» که‌ پێشتر هه‌ر ناویم بیستبوو نه‌ختیک به‌ دره‌نگه‌وه‌ هاته‌
موباره‌کبادی بوونم به‌ وه‌زیر. دوای چاکوچۆنی گوتی، ئه‌مین بم که‌ ریکۆرده‌ر له‌
زووره‌که‌ت دانه‌ندراوه‌؟ ئنجا گوتی، به‌ ئه‌نقه‌ست خۆم وه‌خراندن له‌ موباره‌کبادیت
تا کوو که‌س خه‌یالێکی به‌ دل‌دا نه‌یه‌ت له‌ هه‌بوونی نیازیکی تایبه‌تی له‌ هاتنم بۆ
لات. گوتی، شاهنشاه منی به‌ سه‌فیر ناردووه‌ که‌ مه‌علومه‌ پایه‌م له‌ ده‌وله‌تی ئێران
و لای شاهنشاه چۆن بووه‌ و چۆنه‌ هه‌ر هه‌تا له‌ نزیکه‌وه‌ پێوه‌ندیم به‌ کورده‌وه‌
هه‌بێت چونکه‌ ئاریامیهر متمانه‌ی به‌ هه‌موو که‌سیک نییه‌ له‌ زاری ئه‌وه‌وه‌ وه‌یا له‌
زاری حکومه‌تی ئێرانه‌وه‌ ده‌رباره‌ی کورد بدوێت...

ئێتر له‌م بواره‌وه‌ زۆر قسه‌ی کرد، هه‌موو هه‌ر بۆ دۆستایه‌تی ئێران و کوردی
داده‌بری. منیش له‌ وه‌لامدا چه‌ندی توانیم قسه‌م بۆ ئه‌و لایه‌نه‌ ئاژوا که‌ ئێران
ده‌توانی دۆستی کورد بێت له‌ ر‌یی دل‌راگرته‌ی ملیۆنه‌ها کوردی ئێرانه‌وه‌، له‌ سنووری
ئیمکاندا باسی په‌نابه‌ره‌کانی مه‌کته‌بی سیاسیشم ه‌تایه‌ ناو که‌ هه‌واندنه‌وه‌یان به‌
شیوه‌یه‌کی حورمه‌تکارانه‌ شیرینی له‌ زاری کورد ده‌گیرێت...

دکتۆر مه‌هدی پیراسته ناوی هه‌بوو، وه‌زاره‌تی داخلیه‌ی ئێرانی درابووینی که ده‌زانین چ پایه‌یه‌کی گرنکه به لای حکومه‌ته‌کانی رۆژه‌لاته‌وه. ده‌شی من به هه‌له‌دا چووبیتیم، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و پیاوه بۆ من ده‌رکه‌وت بایی پایه و شووره‌ته‌که‌ی نه‌بوو. ئێرانییه‌کان ته‌وا‌زوعه‌کی زۆر به‌کارده‌هێنن که‌وا رهنکه نه‌ختیک له شه‌خسیه‌تی راستینه‌یان به‌شاریته‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا هی وه‌هایانم دیتوو هه‌نده‌ی پیراسته نه‌ده‌چۆوه قه‌پیلک. ناوناوه سه‌ردانی ده‌کردم و له‌ داوه‌تی ره‌سمیش پێانه‌وه دیار بوو که ده‌یانه‌وی هه‌ستی ره‌زامه‌ندی بکه‌م.

مولحه‌ق عه‌سکه‌ریی ئێران کورپکی کورد بوو ناوی عیسا پێشمان بوو کوردیه‌کی ره‌وانی قسه‌ ده‌کرد. ناوناوه وه‌کوو کوردیک نه‌ک به‌ سیفه‌تی ره‌سمی ده‌هاته لام له ئۆتیل. له‌ قساندا دیار بوو شاره‌زای کوردستانی عیراقه و چۆته سلیمانی و کویه و شاری دیکه‌ی کوردیش، که‌میک خه‌لکیشی ده‌ناسی له‌وانه‌ی ناویکیان هه‌بوو، له هه‌ندیکیشیان می‌وان بووبوو. ئه‌م بایه‌خ دانه‌یان به‌ من هه‌ر به‌رده‌وام بوو تا دوا‌ی وه‌زاره‌تیشم. له‌ جێی خۆیدا بۆی ده‌گه‌ڕیمه‌وه.

کێشه‌یه‌کی زل و زه‌به‌لاحی بی‌تاکام هاته‌ پێش وه‌کوو هه‌وره‌که‌ی به‌هاران به‌گرمه‌گرم هات و بی باران ره‌ت بوو ئه‌ویش مه‌سه‌له‌ی «مجلس الشوری» بوو. ئه‌م مه‌جلیسه‌ که‌وا له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه ئه‌ندامی بۆ ده‌ستیشان ده‌کرا ده‌بووه جیگر و بریتی بوو له‌ مه‌جلیسی نوێته‌ر که‌ له‌لایه‌ن گه‌له‌وه هه‌له‌ده‌بژێردرین. ژماره‌ی ئه‌ندامانیم له‌ بیر نه‌ماوه ئه‌وه‌نده نه‌بی که‌ له‌ سه‌د که‌س پتر بوو.

دوو سی رۆژ به‌ ئیواره‌وه مه‌جلیسی وه‌زیران و ئه‌فسه‌ری گه‌وره و سه‌ره‌ک ئه‌رکان و کاربه‌ده‌ستی زلی دیکه‌ش به‌ سه‌ره‌رشتی کردنی سه‌رۆک کۆمار و ئاماده‌بوونی سه‌ره‌ک وه‌زیران له‌ خانه‌ی «المجلس الوطني» که‌ بنه‌ی سه‌ره‌ک وه‌زیران بوو کۆبوونه‌وه‌یان تیدا کرد. دوورودریژ و تووێژ کرا له‌ هه‌موو بابه‌ت و لایه‌که‌وه. به‌ زۆری عارف عه‌بدولرّه‌زاق قومانده‌ی هه‌یزی ئاسمانی قسه‌که‌ری ره‌خنه‌گر بوو به‌ جوړیک هه‌رگیز لێم چاوه‌روان نه‌ده‌کرد. گه‌لیک بیرو‌رای بنه‌رته‌ی ده‌رب‌ری وه‌کوو ده‌مه‌ چه‌قۆ ده‌بگه‌یانه‌ سه‌ر ئیسک، زۆر به‌ سه‌یری هه‌ندیک له‌ وه‌زیره‌ سوپه‌له‌کان (ئه‌وانی زاپت نه‌بوون) پتر له‌ زاپته‌کان مه‌ترسیان نیشان ده‌دا له‌ په‌یدا‌بوونی ده‌مه‌ته‌قه‌ی نێوان ئه‌ندامانی شوورا که‌ بکیشیته‌وه بۆ ورو‌واندن خه‌لقی کووچه و بازار و هه‌رای تیدا په‌یدا بیت. له‌ ئاست ئه‌مه‌دا عارف عه‌بدولرّه‌زاق گو‌تی،

هەرگیزاو هەرگیز خەتەر لە کووچە و بازارەوه بۆ حکوومەت نایەت، خەتەر هەبێت لە جەیشەوه دێت. ناشی پیاوی عەسکەری لە لایەکەوه قوماندانێ فیرقە بێت و لە لایەکیشەوه لە «مەجلیسی سەوری» ئەندام بێت ئێتر هەر رۆژێک دنیای بە کەیفی خۆی نەهاتە پێش چاو، فیرقەکە ی لێخوڕپێت و ئیزاعە بگرت و «بە یانی ژمارە یەک» بە سەر میللەتدا بخوێنێتەوه. عەسکەری دەبی لە سەرەک وەزیرانەوه فەرمان وەرگریت و بێ گرفت جێبەجێی بکات دەنا با بچی لە مال خۆی دابنیشیت.

گوترا لەوانەیه ئەو ئەندامانە هەموویان جێی متمانە نەبن کە دین بۆ مەجلیسی شوورا. لێرەدا عارف قەسەیه کی کرد لە دوو نوختەدا هەتا بڵێی کاریگەر بوو. گوتی، ئێمە بە پێی بریاری لێرە بە پێشەوه دەبی دواى ماوهیه ک کە قوناعی «انتقالی» بە جی دەهێلین و هەلبژاردنی نوێنەرانی میللەت بە ئازادی دەکەین، ئەوسا نوێنەری بە زەقەى چاوی هەمووتان دیت بە خۆی و بیروپرایەوه، ئنجا کە حال وەها بیت لەو بارەدا دەبی چی بڵێن؟ بۆ کوێ هەلدین؟ لە لایەکی دیکەشەوه حکوومەتیکى نەتوانی لە نیوان چەندین ملیۆن کەسدا سەد ئادەمى بدۆزیتەوه متمانەیان پێ بکات عەیبە بە خۆی بلی حکوومەت، چاکتر ئەوێهە واز لە حوکم بهێنێت. لە ئاکامدا وەها پەسەند کرا کە یەک دوو کەس، لە نیوانیاندا وەزیری داخێه، لیستەیه ک ئامادە بکەن بە ناوی کەسانیکى بشی ببە ئەندامى شوورا، لە رۆژیکى داها تودا بخریتە بەر چاوی ئەو ئەنجومەنەوه.

لەو رۆژانەدا خواردنی نیوهرۆژە و هەندێ جار هی شەویشمان هەر لە جیگەى کۆبوونەوه مان ساز دەدرا. عەبدوللا شەریف مۆتەعەهید بوو هەتا بڵێی خواردنی نایابی دەداینى. لە جەمێکیاندا کە چووین بۆ سەر میزی خواردن کورسییه ک بۆ عەبدولسەلام داندر، وەها رێککەوت بریانییه کی بەرخى وەکوو گۆل سووره بوویهوه لە بەردەمى ئەو بوو، خەلقە کە بۆی نەدەچوون. راستییه کە ی پێم خەسار بوو حەزیشم لێی بوو. چوومه لای بریانییه کە و گوتم، «یظهر هذا القوزي في حمى رئيس الجمهوریه لا أحد یمد أیده علیه...» عەبدولسەلام خۆی دەنگی بەرز کردەوه «عبدالله، عبدالله تعال قلش القوزي...» ئۆخەى سەد ئۆخەى، عێراقیش نەحەسیتەوه با هەر نەبی تامەزرۆی ئازارمان نەدا، بێ ئیوێ ناخۆش زۆر بەلەزەت بوو.

دوای چەند رۆژێک کۆبوونەوه، لیستی ئەندامانی شوورا پێکخرا، کە ناوەکان خۆندرانەوه دەبینم هەرچی کوردی سەر بە حکوومەتە لە ناحەزانی کۆمەڵەی چە کدار کە لە دەی شوباتی ١٩٦٤ بەر لە چەند مانگیک بەیاننامەی ئاشتییان لە گەڵدا ئیمزا کرا، ئا ئێوە کەسانە بە ئەندام پالۆتە کراون. من پەرگیریم لە قسەمدا نەکرد ئەوەندەم گوت کە پەرژەوێند نابینم کەسی ئێوە لایەنە بیت بۆ شوورا هەر نەبێ کوردی بێلایەن و رۆشنبیر هەن با ئێوان بێن. گوتیان ئەم پالۆتانە هەموویان لەوانەن ئەگەر هەلبژاردنیش عەیارە بیت دەر دەچن. گوتم لە لای دیکەش هی وەها زۆرن کە دەر بچن کەچی ناویان نییە. تێبینییەکی رۆالەتی و هەستیارم دەر ببری بەویدا کە گوتم، ئێوە کەسانە لە کوردان نامزەدن بستیکی رینگە نارۆن ئەگەر مەفرەزەیه کی چە کداریان لە گەڵدا نەبیت، وەیا بە هەلۆکۆپتەر نەبێ سەفەر ناکەن ئێتر دیمەنێکی زۆر سەیر دەبێ لە رۆژی کرانەوهی مەجلیسی شوورادا کە یەک موزاھەرە موسەللەح لە دەستپاوێندی ئێوە ئەندامە بە شەقامی رەشیددا بەرەو کۆبوونەوهی مەجلیس بڕۆن. عەبدولسەلام گوتی چ قەیدی هەیە! سەرۆکی دەولەتەکانیش چە کداریان لە گەڵدا دەبن...!! بەراستی ئەمەیه مەتەلی عەرەبی عێراق کە دەلی «تعال فہم حجی احمد اغا».

خوا رەحمی زۆر بوو، مەجلیسە کە لە بنەرەتەو بە لاوێ نرا و دەر دی سەری شوورا بەو ئەسپرینە لەبەر خۆ بردنەوێە چارەسەر کرا. تێناگەم دەولەتە زلە پێشکەوتووێەکان بۆچی چاری گیر و گرفت ناکەن بە ئەسپرینی ئەوتوویی؟ تۆ سەیری چەند ئاسان و بێتەر کە!

کە گەیشتی ئەزاری ١٩٦٥ گومان لەویدا نەما چی ئەوتۆ نەماوێ شەر دەست پێ بکاتەو. بە عارف عەبدولرەزاقم گوت، بە تەمام سەفەریکی سەرەوێ بکەم وەک دوایین هەول بۆ بە لاوێنانی شەر، بەلینم دەدەیتی هەتا یەک حەفتە مۆلەت بیت فرۆکە بۆمباردان نەکات؟ گوتی دوو حەفتە مۆلەت بیت... گەر پامەوێ کۆیی، بۆ سەبەینی چووێە قەلادزە چەند رۆژێک مامەوێ لە هیچ لایە کەوێ بایی کونی دەرزی رۆوناکیی دیار نەبوو. راستییە کە ی من خەریک بووم بزانم باری راکوێستی مالا کەم بۆ ناو شاخوداخ چۆناوچۆنی دەبیت.

بە هەمە حال کە گەر پامەوێ کۆیی رێوبان وەها تەندرابوو تێپەرینی مالی من لەوانە نەبوو چاوی لێ بە سەھوو بچیت. سەری خۆتەر نە یەشتیم هەموو ئازار و نیسان و

دوازده رۆژى مایسیشم له کۆیى به سەر برد. له ههفتهى یه کهمى مایس خه بهرم
 یى گه باندرا که بروسکه به کی حکوومهت هاتوو له لیستهى گومانلیکراوانى به ئیداره و
 ئەمن گه باندوو. یه کهم کهس منم، دوهم شیخ حسامى تالهبانى سییه م و چواره م
 دوو خوشکم... که سره گه یشته ئافرهت مانه وه م له کۆیى بیکه لک بوو، چه ندی
 سه رمان هینا و برد ئیمکان نه بوو ئافرهت و منداڵ به پیتان بۆ ماوه ی دوو سه عات
 رینگه برۆن به شه وى تاريک هه تا ده گه نه ولاغ و پینی برۆن بۆ ناو شاخوداخ. یه ک
 رینگه هه بو که به ئۆتۆمبیل له کۆیى به ناوی سه فه رى به ره و به غدا ده رچین، له و
 لای دیکه له وه به رینگه ی ده ربه ندی گۆمه سپاندا بابده ينه وه به ره و لای رانیه
 نه وساش ده بوو ئەو ئۆتۆمبیلانه ی ئیمه راده گوێزن جاريکی دیکه روونه که نه وه
 مه لبه ندیک که ده سه لاتى میریى تیدا بیت پارهم نه بوو ئەو ئۆتۆمبیلانه بکرمه وه،
 ویزدانیشم لى نه ده سه لماند م خه لى له پینا و به رژه وه ندی خۆمدا دوو چارى سه غله تى
 بکه م. هيج چار نه ما غه یرى راگوێستن بۆ به غدا، له ۱۳/۵/۱۹۶۵ به ره و به غدا له
 رپی که رکوه که وه رۆیشتین. له ۱۴/۵ گه یشتینه به غدا چه ند رۆژیک له مالى
 سه مه دى حاجى محمه دى به ننا میوان بووین هه تا خانویه کمان له «منصور» به
 کرئ گرت. ژماره مان ۱۸ کهس بوو، خوا به ره که تى بهاویتى.

رۆژى ۱۵/۵ چوومه لای فه ریق تاهیر یه حیا، سه ره ک وه زیران، هه ر به زمان و بى
 هيج «ره سمیات» ئیستیقاله م دا و گه رامه وه ماله که م. ئەو رۆژه ی من کویه م
 به جیه یشت، دواى ده رچوونم له شار، حکوومهت پێوه ر بوو بۆ گرتنى خه لى. پێشتر
 یه ک دوو جار به دوا فیرار و مه شبووهدا شار ته فتیش کرا، هه ر جاره له لایه ن
 ئامیر فه وجه وه چه ند حه ره سییک له به ر ده رگای ماله که ی من داده ندرا نه وه ک
 گرووی ته فتیش ماله که م نه ناسن و به سه هوو بۆ بێن، هه ر جاره هه ندئ له وانیه ی
 به ترس بوون له خۆیان ده هاتنه ماله که م هه تا ته فتیش به سه ر ده چوو. بۆردمان و
 تۆپ باران ده ستى بى کردبوو به لام له لای ناوچه ی ئیمه حه ره کات نه بوو.

له به غدا ماله که م مورا قه به ی به سه ره وه نه بوو، ته له فۆنى «حکومى» شیان بۆ
 دانابوو جگه له هى شه خسى. هینه که ی حکومى که هه رگیز به کارم نه هینا هه ندئ
 رۆژ له ئیشدا بوو واته مومکین بوو به کار به یندریت هه ندئ رۆژیش له ئیش
 ده وه ستیندرا. وه ها بزنام ئەم شله په یته یه یان به نیازى ئەوه بوو که ئەگه ر به وه ی،
 بتوانم له ئیستیقاله که م بگه ریمه وه بۆ وه زارهت، به ته له فۆنى حکوومه تى یه کسه ر

له گه‌ل سهرۆك كۆمار وه‌يا سهره‌ك وه‌زيران ئه‌و پێوه‌نديه مومكين بوو. به دره‌نگه‌وه هاتن و ته‌له‌فۆنه‌كه‌يان هه‌لگرت. سێ مانگ دواى ئىستيقاله‌كه‌م له رۆژنامه‌ى «الوقائع» مه‌رسوومى «أقالة»م ب‌لاو كرايه‌وه، ئنجا ته‌له‌فۆنه‌كه‌ش هه‌لگير. به‌لام «أقالة»كه‌ له 15/5/1965 هه‌هه‌ حيساب كرابوو نه‌كا مه‌عاشى ئه‌و چه‌ند مانگه‌م ب‌كه‌ويت، مه‌عاشى مارت و نيسان و نيوه‌ى مايسيشيان به‌ دره‌نگه‌وه بۆ سهر ف كردم.

نه‌ فلسييك داهاات نه‌ فلسييك مه‌عاش نه‌ هه‌چ كه‌سب و كار، به‌ كۆمه‌لييك خيزان و ميوانى بيته‌ژماريش يه‌ك سا‌ل و هه‌فت مانگى هه‌ره‌ سه‌خت و سه‌غله‌تى ژيانم برده‌ سهر. له‌ رۆژى كه‌ ته‌كليفي وه‌زاره‌ت كرام ئه‌م رۆژه‌ ره‌شه‌م له‌به‌ر چاو بوو، ده‌مزانى وه‌كوو ماسيى بيتاوم لى ديت چونكه‌ مومكين نه‌بوو چاو بېرمه‌ فلسييكى هه‌رام. له‌ لايه‌كى ديكه‌شه‌وه‌ بيته‌لى چه‌كداران زۆر بيتينسافانه‌ شتيكى له‌ باره‌ى ئىستيقاله‌مه‌وه‌ ب‌لاو كرده‌وه‌ هه‌ر له‌ گه‌ل مندا كراوه‌، وابزانم له‌ ژي‌ر سهرناوى «استقالة على مراحل» شه‌كرى شكاندبوو. به‌رپرسيكى حيزب «يه‌دولا» هاته‌ لام، ئه‌و مه‌سه‌له‌يه‌م له‌ رووى دا، زۆر به‌ سه‌يرى گوتى ئيمه‌ ده‌بى وه‌ها ب‌ليين چونكه‌ نازانين خه‌لق چيمان پى ده‌لى... ئىستيقاله‌ت ب‌لاو نه‌بۆته‌وه‌ هه‌رچه‌ند ده‌شزانين ئىستيقاله‌ت داوه‌، گوتم تۆ له‌سهر قسه‌ى خه‌لق رانه‌وه‌ستاوى بۆ هه‌چ شتيك كه‌چى له‌ ئاست مندا راستيش ب‌لاوناكه‌يته‌وه‌، ه‌كوومه‌ت ئىستيقاله‌ت ب‌لاو ناكاته‌وه‌ وا من ئاماده‌م ئىستا ئىستيقاله‌كه‌ت بۆ ده‌نووسمه‌وه‌ به‌و ته‌ئريخه‌ى كه‌ تيدا ئىستيقاله‌م كردوو بىنيره‌ له‌ بيرووت ب‌لاوى ب‌كه‌وه‌ به‌ هه‌ر شينوازيك كه‌ خۆت په‌سه‌ندى ده‌كه‌يت... ئه‌م هيكايه‌تانه‌ هه‌تا له‌ ئيلوولى 1965 «أقالة» كه‌م به‌ ته‌ئريخى 15/5 ب‌لاو نه‌ كرايه‌وه‌، هه‌ر بنىشتۆكه‌ى زاران بوو.

باوه‌رم نيه‌ شتى ئه‌وتۆبى له‌ كه‌س رووى دايت، هۆيه‌كه‌ش ده‌چيته‌وه‌ بۆ د‌لسافى خۆم كه‌ هه‌چ پيچوپه‌نام نه‌بووه‌، پياوى سياسى زۆر خه‌نده‌قان به‌ ده‌ورى خۆيه‌وه‌ هه‌لده‌قنه‌ى كه‌ ساچمه‌ى ناحه‌زانى نه‌گاتى... براده‌رى نيزيكم كه‌ هاتووچۆى ما‌له‌كه‌مى ده‌كرد هيكايه‌تى ته‌له‌فۆنى ه‌كۆمى و بران و كرانه‌وه‌ى به‌ خه‌لقه‌كه‌ راده‌گه‌يانده‌ به‌ ته‌عليقاتى خۆيه‌وه‌ كه‌ گوتبووى، خۆى ده‌لى ئىستيقاله‌م داوه‌ ته‌له‌فۆنى ره‌سميشى هه‌ر له‌ جىي خۆيه‌تى. له‌ وتوويزدا براده‌ريكى ديكه‌م دواندى تا گه‌شتينه‌ ئه‌وه‌ى كه‌ گوتم، فلانه‌ براده‌رم قسه‌ى وه‌ها و وه‌ها له‌ باره‌ى منه‌وه‌ به‌

خەلق رادەگەيەنئى. گوتى كە ئاگادارى ئەو حالەتەيت بۆچى وەكوو جارار لەگەلدا رادەبويريت؟ گوتەم، كابرە حەز دەكا بە جۆرىك لە جۆران سەنگىك بۆ خۆى بدات، خۆ دەستى ناگاتە كەسى ئەوتۆ خۆى پى ھەلبداتەو ھە من نەبەم، كە منىش دەسەلاتەم نەبى چاكەى پى بگەيەنەم ھەر نەبى ئەو ھەلەى بدەمى بە باسى منەو ھە خودنمايى لای خەلق بكا و نەختىك نەفسى بەسەيتەو.

سەفەرەتى ئىترانى لە رېئى «عيسا پىشمان» ھەو پىنەندىي ئەحوال پىرسى پىوھم نەبراھەو، ناوناو سەيەنەى زوو سەرى لى دەدام. لە وتووێژدا باسى ئەم كۆمەلەى «مەكتەبى سىياسى» ى كرد كە لە ئىران پەنابەرن ئەوانىشى لەسەر حەق دەزانى بەرانبەر ھىزى چەكدارى كورد. ھىشتا عەبدولسەلام بەرحەيات بوو پىشمان لە زارى «مەھدى پىراستە» ھە پىمى راگەيانە كە ھەكوومەتى شاھنشاه ئامادەى بە ميانەت قبوول بكا لە روتبەى وەزىر، ھەر كاتىك وىستەت بچىت بۆ تاران بە خۆت و مالىھەو، ھەموو شتىك بە دروستى بۆتان سازدراو. ئەمەى گوت بە سەراھەتەش گوتى كە سەفەر و ھەمووشمان دەزانين بارى ئابوورىت لە بەغدا زۆر لاسەنگە. مۆلەتم خواست بۆ چەند رۆژىك ھەتا دەتوانم وەلام بدەمەو.

پىرسەم بە بابەعەلى شىخ مەھموود كرد. گوتى فلان، بە خراپى نازانم بچىت. ئەمانە ئەگەر بىنحورمەتيەكەيان لە نەزەردا بايە تەكلىفى يارمەتيان دەكردى كە لىرە بتدەنئى، زۆرىشان كردووە لەگەل خەلق. باوھەرم ھەيە لە چوون پەشيمان نەبەتەو، بەغداش بۆ تۆ لەم وەزەعدا زۆر بە ئەركە... راستىيەكەى من بىبارى خۆم لەگەل خۆم دابوو كە چى دەكەم و چى دەلەيم بەلام وىستەم بزانم ئايا چوونم بۆ دەرەو بە ھىچ جۆرىك عەيىبى لى دەگىرئى؟ كە عيسا ھاتەو ھەلام پىم گوت من بە مەرجىك دىم ئەویش رېم بدەن بە رەھايى ھەول بەدەم بۆ ئاشت كردنەو ھەى مەكتەبى سىياسى لەگەل كوردى چەكدارى دىوى عىراق. تىم گەيانە كە من مەبەستى شەخسىم لە ھىچ شتىكدانە. دەمەوئى كورد بەسەيتەو، ھەتا دووبەرەكەش بەردەوام بىتە ھەسانەو مومكىن نىيە. ئەمەم لەگەل عيسادا گوت، لە قوولايى حىساباتىشمەو بۆ ئەو دەچووم كەوا كاتىك ھەكوومەت با بداتەو بۆ ئاشتبونەو ئەوساش ئەگەر مەكتەبى سىياسى لە دەست ئىتراندا بىتە ھەسانەو وەزەحمەت دەكەوئى.

عيسا دواى چەند رۆژىك ھاتەو ھەلام گوتى دكتور پىراستە دەلى بۆ قبوول كردنى ئەو مەرجە موافەقەى تاران پىويستە. رەنگە دوو ھەفتەى كە بويەت ھەتا لەوئەو

وهلام دیتهوه. کارتیکى داوهتیشى بۆ هینام که بچم بۆ ئاههنگى دوعا خوازى خوى له دوستانى عىراقى به بۆنهى بهسهرچوونى خزمهتى وهک «ملحق عسکرى». داوهتهکەش له سهفارهتخانه بهرپا دهبوو. راستیهکهى حهزم نهکرد نهقل بیت چونکه باوهرم ههبوو که وهکوو کوردیک تیدهفکریت. گوتم ئهى چۆناوچۆنى خه بهرم پى دهگات؟ گوتى، بهردهستیکى خۆم، که ئهویش کورده، دهبیته جینشینم تا ملحق خوى دیت ئهوه بهردهستهه وهکوو خۆم هاتوچۆت دهکات و چى له منى رادهپهرموویت ئهوهیش وههايه ناویشى «منصور»ه.

شهوى داوهتهکه له ميعاددا چووم، زۆریان بهخیر هینام. عيسا وازى له ئیستىقبالات هینا، لهگهڵم خهریک بوو، کۆمهلیک تازهمیوانى تارانى هینان شناسایى پى کردین و به زیادهوه باسى فارسى زانیمى کرد، سى بهشى زیاد بوو. بهو خهلقهه گوت ههر ئهوهندهى لى دهزانم که ناشارهزاییم به فارسى ئاشکرا بیت. من عيسام نهديتهوه. له ياداشتیکى دهستنووسى «عهزیز یامولکى»م خویندهوه که کاتیک له شهستهکان چۆته تاران و بهینیک به گرتوویى ماوهتهوه تیگهیشتهوه که فهرماندیه کى گهورهى ساڤاک خهریکى بووه قسهى لى وهبرگریت دژى عيسا پيشمان به نیازى تیوه گلاندنى عيسا بۆ ههन्दى نیازى گلاوى خوى، بهلام عهقید عهزیز هيجى نه درکاندووه دژى عيسا... بیستم له ئهسپ کهوتوووه و بهینیک خهستهخانهشین بووه، دواتر نازانم چى لیهاتوووه.

حکومهتهى عهبدولسهلام عارف بابى توانای خوى تیکۆشا بۆ هاندانى خهلق بهرهو لای خۆیهوه بهتایبهتى کوردی خاوهن نفوز تا ئهوهى کۆبوونهوهیه کى گشتى زۆر فرهوانى له پیاوه ئایینییهکان پینک هینا له زستانى نیوان ۱۹۶۵ و ۱۹۶۶. من له مالهوه گویم گرته گوتهى خهتیهکان. مالم حهقه یه کیکیان شتیکی له دوو لیو دهرنهچوو عهبدولسهلام کهیفى پى بیت. دهلین خوالیخۆشبووى مهلا سالى کۆزهپانکهیى له دهمى سلاو لیکردندا به عهبدولسهلامى گوتبوو، ههر دلۆپه خویئیکى برژیت تۆی تیدا بهرپرسيارىت.

پى ئهوهى ناو بهینم دوو نمونهى ماملهت کردنم لهگهڵ کاروبارى ئهم دنياه بیسهروپیتیه بۆ خویتهرى دهور دهکهمهوه که دهچنهوه بۆ دهمى دواى دهرچوونم له وهزارهت. خهلقیکى زۆر له خیرهومهندى ناو چهکدارهکان و له کوردی بهغدا و غهیری بهغداش ههتا بلێى ناحهزى خۆیانان دژى من و بوونم به وهزیر دهردهبرى

- خۆ منیش دژى وهزارهته كهه بووم. له ناوياندا يه كيكي دۆست و مهيله و خزم ههبوو كه به ئهسل لهسهه قوناغى پيش تهمووز و پيش يازدهى ئهيلوولى ١٩٦١ حيساب دهكرا. رۆژنيكيان منى گهياندهوه ماله كهه له «منصور» كهوتينه قسهى رازونياز و رهخهه و گلهي. به ههلم زانى پيم گوت، من دوو جارن به هانان هاتووم له دواى شوهرشى تهمووز، ئهههه شتيكه دوستايهتى و تيراديتن داخوازى دهكا له مروه... تو هاتيت وهكوو ئهوانهى به تهماي پايه و پلهى سياسى بوون له پاشهمله زهبرى خوت وهشان، ئهههه شتيكه له ميژوو روويداو به زوريش روويداو كه هى له تو مهزنتر، دواى بهليني ئهمانهت، زهبرى له پياوى له من گهورهترى داوه. ئهوهى گلهي من له ئاست تودا بهخههه دههيني مهسهلهى وهفا و خزمايهتى و برادهرى نيه، شتيكى ديكهيه بهنده به خوتهوه. تو دهبوو لهوه زيرهكتر بيت كه نهزانيت جارى نۆرهى تو نههاتوهه بيهته وهزير، لادانى من سوودى تو تيدا نهبوو... برادهرهكهه نهختيك له پشت سوكانى سهيارهكهيهوه راما و گوتى، تو ههه له لايهكهوه سهبرى دونيا دهكهيت. گوتم لايهك و دوو لا مههسته نيه، دام نا من سافيلكهه، ديسانوهه مانى من زههرهرى تو نهبوو لادانيشم بو تو به قازانج نهدهكههرا...

ماملهتى دوهمه ههه لهه بابتهيه، پاشتر مهوداى بو پهيدا بوو. له دهى پشووى ئاشتيه كورتيله و دريژهكاندا كه لهلايهن چهكدارانهوه كهسانيك دههاتن بو بهغدا من به يه كييك لهوانهوه خهريك دهبووم كه ببينم و داوهتى بكهه. ئهه كهسه له كوئهدهستهكان و بنهمالهشى له قهديمهوه دۆستمان بوو. دواى دوو سى جار لهو پيوه خهريكبوونهه سهمهدى حاجى محهمهد پي گوتم، تو هينده خهريكى ئهه كهسهى كهچى ئهه له ئاست تودا، پاشهمله، وههه پياو نيه. گوتم بي ئاگا نيم، بهلام هينديك پيوهندي هيه له ژيانماندا هى ئهوه نين چاويان پيدا بگيرينهوه، ههتا ئهه تهرز كهسه له خووه پيوهنديه كه ههلههبريتهوه من نايسينم...

بگهريمهوه بو رهجهى گهستهكهه. ئهه مهنسورهى باسم كرد، دواى دوو ههفته سهينهيهكيان هاته لام له بارهى چوونم بو تاران گوتى، وهلام هاتوتهوه دهلى زۆرمان پي خوشه بهخيري بهنين به دهرهجهى وهزير بهلام دهرهتيك نابيين بو ئهه ههولهى به مهرجى دانابوو بو هاتنى. دواى ئهه وهلامه جاريكى ديكه باسى چوونه تاران نههاته پيش بهلام له كاتى مونساهبهى رهسميدا كه بانگهيشتن دهكرام

تیان ده‌گه‌یاندەم که له‌بیر نه‌کراوم ئەویش له‌رێی زێده‌خه‌ریکبوونی هه‌ندی له‌کاربه‌ده‌ستانیان پێمه‌وه. ئەوسا داوه‌تی سه‌فاره‌تی ئێران خه‌لقیکی زۆری لی کۆده‌بووه. جاریکیان یه‌کیک له‌بانگکراوه‌کان. وایزانم کریم مراد خاوه‌نی کتێبخانه‌ی مه‌که‌نزی بوو، له‌ده‌وری مێزی نان خواردن بووین گو‌تی، سه‌یری ئەوه‌ری مێزه‌که‌ به‌که، کابرایه‌کی سه‌ر زله‌ی به‌خۆوه‌خه‌ریکه‌ به‌چالاکی نان ده‌خوا، ئا ئەمه «شعبان بی مخ» که «حسین فاطمی» ی وه‌زیری ده‌ورانی دکتۆر «موسه‌ده‌ق» ی کوشت.

له‌و کاتانه‌دا که به‌هۆی وه‌زاره‌ته‌وه‌ و دواتر که مالم گو‌سته‌وه‌ بو به‌غدا ژیانم که‌وته‌ غه‌ریبی و که‌وته‌ باریک پتر له‌عه‌ده‌ت خه‌لق بناسم و بشناسم له‌گه‌ل به‌شیکی زۆری سه‌فیری ده‌وله‌ته‌کان مه‌رحه‌بای گه‌رموگو‌رم بو په‌یدا بوو به‌لام له‌لای خۆمه‌وه‌ هه‌نگاوی زیادم بو ئەو دۆستایه‌تیانه‌ هه‌لنه‌ده‌هینا. له‌نیوانیاندا سه‌فیری هیند، سه‌عه‌ده‌ت عه‌لی خان و سه‌فیری سوید که ناویم له‌بیر نه‌ماوه‌ و سه‌فیری پرووس د. نیکۆلایث پتر له‌هه‌موان گه‌رموگو‌ر بوون. هه‌رچی سه‌فیری ئەمه‌ریکایی بوو له‌کولانه‌ی سیاسه‌ته‌وه‌ لێم نزیک ده‌بووه.

سه‌عه‌ده‌ت عه‌لی خان مسلمان بوو، بنه‌ماله‌که‌ی له‌ولا‌تی خۆی ناودار بوو. خێزانه‌که‌ی که ئەویش له‌بنه‌ماله‌یه‌کی گه‌وره‌ی مسلمانێ سه‌رووی هیند بوو، خاتوونیک بوو به‌راستی شازن. ریکه‌وت وه‌ها بوو سه‌فه‌ری که‌رکووکم کردبوو، له‌کتێبکی تورکی «قاموس الاعلام» لای شیخ ره‌ئووفی خانه‌قادا خۆتندبوومه‌وه، شاعیریکی گه‌وره‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌می مسلمانێ هیند باپیری ئەو ئافره‌ته‌ ده‌رچوو. چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌شیعره‌ فارسییه‌کانیم هاتبوونه‌ به‌ر، که‌گه‌رامه‌وه‌ به‌غدا داوه‌تی ئاهه‌نگی یه‌که‌م رۆژی حه‌فته‌ی فیلمی هیندی کرابووم، که‌چووم بو ئاهه‌نگه‌که‌ سه‌عه‌ده‌تخان برده‌می له‌جی تابه‌ت به‌خۆی و خێزانه‌که‌ی. له‌گه‌ل موباره‌کبادی ئاهه‌نگه‌که‌ خه‌به‌ری ئەو شاعیره‌ مه‌زنه‌ و وێنه‌ شیعراکانیشم کرده‌ دیاری بو خۆی و بو خێزانه‌که‌ی. ئەم ریکه‌وته‌ یه‌کجار خۆش بوو بو ئەوان و بو منیش. سه‌عه‌ده‌ت خان نه‌ق‌لی فره‌نسه‌ بوو، زۆری نه‌برد بیستم مردووه‌، به‌داخه‌وه‌.

سەفیری سوید 70 جگە لە داوھتی ڕەسمى ناوناوہ بۆ مالاھەکی خۆیشی داوھتی دەکردم و لە زۆر شتی ئەم جیھانی دیپلۆماسییە دەگەیاندم، تەنانەت گوتی، ھەرچی دەستپاوەندی ئەم سەفارەتە و زوربەیی سەفارەتەکانی ڕۆژاوا ھەن پیاوی سەفارەتی ئەمەریکان، ئەوانیش مزەیان دەدەن. سەقافەتی ئینگلیزی بوو، لە وتووێژدا وەھا دەبوو کە من وشەیەکی نالەبارم بە کار دەھێنا، بێ ئەوەی بمشکێنیتەو، قسەکەمی دووپات دەکردەو بە وشەی ڕیکوینک. جاریکیان من handicap م بە کارھێنا ئەو قسەکەمی گوتەو بە misadvantage، لە جیاتی off his head ئەو mentally sick ی گوت...

د. نیکۆلاییف مەروپەکی خۆشخۆلق بوو ھەموو دەم گرژینەوہیەکی بەسەر ڕووانەوہ بوو تا ئەوەی سەفیری چیکۆسلوفاکیا، لە داوھتیک بووین کە د. نیکۆلاییف لە ھەرگاوە ھاتە ژوور گوتی، وا smiling ambassador ھات. واتە ئەو سەفیری لیو بەخەندە ھات... دواي ئەو بە دەقیقەیک سەفیری کویت ھات، ئەمجارە ئەم گۆم I smell money | واتە بینی پارە دەکەم...

شەوینکیان لە داوھتی سەفارەتی چیکۆسلوفاکیا بووین د. نیکۆلاییف جودای کردمەوہ گوتی، دەوێریت داوھتم قبوڵ بکەیت لە مالاھەم بە وتووێژ لە بارەیی کوردەوہ؟ گۆم، بۆ کورد ھەتا جەھەنەم بە دواتدا دێم، نەشمگوت بەھەشت چونکە باوہر

70- لە ئالْقەہیەکی گەشتەکەمدا گۆتبووم ناوی سەفیری سویدیم لە بیر نەماوہ، زۆری نەبرد پەرۆشداریکی مەرد کە بەداخەوہ ناوی ئەویشم لەبیر نەماوہ، لە سویدەوہ نامەیی بۆ ھەناردم تێیدا نووسیبوو کە لە ڕێی وەزارەتی خارجییە سویدەوہ ناو و ئەدرەسی ئەو سەفیرە وەرگرتووہ وا بۆمی دەنیریت تا لە دواڕۆژدا کەلینی پی بگرم. کە ھاتمە سەر پێدا چوونەوہی گەشتەکەم چەندیکی بەدوا ئەو کاغەزەدا گەرام نەمدۆزییەوہ زۆر شتی کە لزومم پێیان نەبوو، ھیندیکیان گرنگیش بوون، ھاتنە بەرچاوم بەلام ئەو نامەییە دەرئەکەوت. لەبیرم نەماوہ ئایە نامەم بۆ ئەو مێرخاسە لە بری سپاسگوزاری ناردووہ یان نا، لێرەدا عوزرخوازی لی دەکەم کە حالی تەرتیباتی «نوووسیمەنیم» بی تاموشامە، عەرەبی عیراق گوتەبەکی ھەییە دەلی: «لحیة الپاشا في بيتنا مكناسة» واتە لە مائی ئیمە ریشی پاشا گەسکە، ژوورەکی منیش لەو بابەتەییە.

پیی نییه... دوو مانگیکی پی چوو ئنجا داوہتی کردم ئیتر نازانم ئەو وەخرانە هی ئەوہ بوو ھەتا پرسی بە خارجیەیی خۆیان کرد و ئیزنی وەرگرت یاخود پیشتەر ئەو ئیزنەیی ھەبوو بۆیە توانی ئەو پیشتیازە بکات...! خویترە مرخی خۆی لە تەعاماتی زەمانی قەیسەر خۆش نەکات، ئەشەدووبیلا لە کافیار و رۆنەکەرە و سەموون بە لاوہ هیچی دیکە نەھاتە بەردەممان. بەلام قسەکانمان خۆش بوون ھەرچەند بە دەگمەن نەبی باسی سیاسەتی تیدا نەکرا. د. نیکۆلاییف لە سەرەتای دانیشتمانی دەھات و دەچوو بۆ لای ژووروە و دەھاتەوہ بی ئەوہی خزمەتچی لەو ناوہا دەرکەویت گوتی، چونکە من سەفیری دەولەتیکی پرۆلیتاریم بۆیە خۆم بە خزمەتەوہ خەریکم لە جیاتی خزمەتچی. گوتم، جەنابی سەفیر من بە دل لەگەل پرۆلیتاریام بەلام ئیشتیھام بۆرجوازیانە... د. نیکۆلاییف کە گەرایەوہ بۆ مۆسکۆ چەند سالیکی بەسەردا تییەری خەبەری مەرگیمان پیگەشت.

جاریکیان لە مۆناسەبەیی بەسەرچوونی خزمەتی سەفیری تورکیا، سەفیری ئەمەریکا داوہتیکی کرد بە ھەمووی سی کەسیک بۆی بانگھێشتن کرابوون لە مانە تەنھا پینج عیراقی ھەبوون ھەر مینیش تییاندا کورد بووم. پی دەچوو سەفیری تورکیا خۆی ئەو ناوانەیی ھەڵبژاردبیت. کزەکە زستانی نیوان ۱۹۶۶ و ۱۹۶۷ بوو، من و سەفیری ئەمەریکا و سەفیری سوڤیەت بەیەکەوہ راوہستابووین، ھەردووکیان پرسیان، ئایە مۆمکین نییە کورد و حکوومەت ریک بکەون؟ گوتم، ریککەوتنە کە مۆمکینە بەلام ئیمەیی خۆرھەلاتی خۆمان «مستحیل» مین مۆمکینیش کە بەند بوو بە نامۆمکینەوہ دەبیتەوہ نامۆمکین لەگەل ئەمەشدا من دوو کەس دەناسم لە دەستیان دیت شەرەکە بگێرن بە ئاشتی. گوتیان کام دوو کەس؟ گوتم، تۆ و تۆ! دەستم بۆ ھەردووکیان درێژ کرد. ئەو دیپلۆماسییانەش، براینە، وەکوو ئیمە ئادەمزادن حەز بە نوکنە دەکەن.

رۆژانی سالی ۱۹۶۵ تیدەپەرێ و من بە دەست گوزەرانیوہ سەغلەتەر دەبووم، کەسیش ئاگای لە دەردی کەس نییە لە خۆم بەولاوہ کە بەپی خۆ بەرپرس زانین دەچمە ژێر ئەرکی ئەوانەیی بە دەورمەوہن وەیا چاویان لە دەست و قاممە بزانی چیان بۆ دەکەم. لە نمونەدا دەلیم، ھاوینی ۱۹۶۴ کە لە ھاوینەھەواری پیرمەم کۆبونووەیەکی سەربە مەعاریفی کورد گیرا و مامۆستایانی کارگیر و ھی خاوەن را لەگەل مۆتەسەرپەکانی ئەو لیوایانەیی کوردنشین بوون تیدا بەشارد بوون. لەو

دەمەدا ھەنگاوم ھەلینا بۆ پێپیلکەى ئەو خانووەى تێیدا کۆدەبووینەو، ئافەرەتیکى رەشپۆشى خۆلبەسەر ئامیزى لى دام و دەستى کرد بە گریان. دەرچوو دایکى ئەو موەزىعەى پۆستەى کۆبەىە کە لە بۆمباردمانى سەینى یازدەى ئەیلوولى ١٩٦١ لە رېی تەقەق خۆى و یەک دوو خەباتى سلیمانى کوژران... لەو دەمەو دەرگەى حکوومەت و کوردیش لى دەدات بۆ ناگزوویری و بینانیەکی لە پاش کوژرانى کۆرەکەى دووچارى خۆى و خیزانەکەشى بوو بى ئەوێ بەگاتە کەرەنانیک... رەنگە لەم جیهانەى کوردەواریدا کەسى لە من بێگوناھتر نەبووبى لەو کارەساتەى بەسەر کۆری ئەو و غەیری ئەویشدا ھات، چونکە ھەتا تەوانیم و نەشمتوانى وىستم نەقەومى. ئەو کۆرەم خۆشدەویست، مەحرەمانەش ناوانو ھاتووچۆى مائەکەمى دەکرد لە کۆبى و حەزیشى دەکرد لە دەرفەتدا بمبینى. لەو دەمەدا بۆ چارەى دەردى ئەو ئافەرەتە و خیزانى کۆرەکەى ھەر ئەوئەندەم پى کرا چى بە دواى دەستىدا ھات لە پارەى گیرفانم بىخەمە دەستىیەو...

لە نمونەى دوەمدا دەلیم، سى مەلای کورد ھاتبوونە موراجەعەتى وەزارەتى ئەوقاف کە وەزیرەکەى کورد بوو، بە ناویمیدی و بى لێرسینەوێش وەدەرناوون... ھاتنە لام لە ئۆتیلەکەى تروکادیرۆ، کە ئەوسا لە وەزارەتدا بووم گوتیان وەزەمان زۆر سەغەلەتە نە ئەوقاف ھىچى بۆ کردوون نە پارەشمان ماوێ پێى بژین وەیا پێى بگەڕینەو بۆ مائەکەمان... من لە گەل ئەوقاف ھىچم پى نەدەکرا، چى لە دەستم ھات بۆ گەڕانەوێەکی موحەرمانەى بەرەو مالىان وەھام کرد...

نمونەى دیکە زۆر بەلام یەکیکیان تامیکى مزرى لى دیت... لە وەزارەت بووم براىەکی کوردی بەرى بادینان ھاتە لام ئیشەکەى کە بریتى بوو لەوێ بگەڕیتەو سەر کارى جارانی گری پچکەى کەوتبوو پى ھاتووچۆ پى کردبوو. گوتى نانم نەما منداڵم برسین دەستم بە ھىچ بنچکىک رانەگەشت ئەگەر چارم نەکەیت ئیزنت بەسەرەوێە دەست بکەم بە بیناموسى؟ چەندىکی دلم بۆ سووتا ھەندەش بە پرسیارەکە ناراحت بوو، پیم گوت، ئەم پرسیارە روو لە من ناکات چونکە من ھۆى فەسل بوونت نیم، دەبى پرسیارەکە لە مەلا مستەفا و مەکتەبى سیاسى بکریت. من بەرپرسی شتیکم کە بتوانم بیکەم وەیا شکستى دەستى من بیت. بۆ چارەسەرکردنى ھالەتى زۆر زەرور دە ھەزار دینار تەرخان کرابوو بەلام ئەو

کابرایه نه دهچوه قالبیکي قانونهوه که له ژیر عینوانیکدا کاریکی پی بسپړدریت. ههر ټهوهم پی کرا که له باخه له نیوه به تاله کهمدا چی ههیه بو ټهویت...

لهو حالتهی زیده سهغله تیهی بیثیشی و بیدهرامه دی پاش وهزاره تمدا قسه م بیسته وه له زاری کونه دوستیک و هاوړپی حقوق و قومه وه گوتبووی نازانم فلانه کهس، له م بهغدا ی وها بهمه سرف، پاره له کوئ دیتیت بو گوزهرانی بهو هه موو قه له بالغیهی که له گه لیدا هاتوون؟ دهی لهو شازده هه زار دیناره ی که به ناوی «تعویضات» وه ریگرتووه مه سرف بکات!! گوتم هه رچهند به عاده ت یه کیک که بوو به وه زیر له وه بهو لاهو گوزهرانی جی پرسیار نامینیت به لام به ریکهوت له حالتهی مندا پرسیاره که جی خو یه تی چونکه به راستی دهی بزاندريت من به چی ده ژیم. نه معاش نه هیچ ده رامه نه هیچ که سب و کار دیار نییه پنی بژیم. ټه وهی ده یژاندم ته نها قهرزبوو بهس. له ماوهی یه ک سال و حهف مانگدا چی خوا دابووی تهر و وشک هه مووی خورا، چهند هه زار دیناریکیش قهرزاداری هاته سهر. ټا ټه مه بوو ژیانم.

ټه و «شازده هه زار» دیناره ی «تعویضات» یش شازده هه زار نه بوو هه زار و پینجسه د بوو ههر له دهمی وه زارتم به گه ل معاش و ده رامه دیکي هه بوو کهوت و خورا و برایه وه. من نه مویرا له کاتی وه زارته د مال کهم راگویرم بو بهغدا له ترسی مه سرفی زیاد. له کوتایی سالی ۱۹۶۵ که چهند مانگیک بوو کهوتبوومه بهغدا کاک ټه مجه دی ټاموژام خانوویه کی سازدابوو له ټهرزی حکومتی سهر به جهمعیه ی خانوو دروست کردن له هه ولیر، خانووه که ی فروشت و پاره که ی بو من هینا... ټا به شتی وها ده ژیم.

وه زارته ی تاهیر یه حیا له پر کهوت، تاهیر یه حیا له حکومتی عه بدولسه لامدا وه ک عه بدولسه لام حیساب ده کرا له لایه ن دامه زراویه وه، دیار بوو عه بدولسه لام له بنه وه خه ریکی کنه لیکردنی بوو هه تا ټه وهی لادا و عارف عه بدولهرزاق بوو به سهره ک وه زیران. ماشه لا چهند که می پی چوو لهو دهمه را که له ژووری قائد فرقه ی دوو پیم گوت نه که ی بسه لمینیت بیته سهره ک وه زیران تا ټه و دهمه ی بووی!

ئالقهى سازده يەم

چەند رۆژىكى يىك ھاتنى ۋەزارەت دكتور ئەكرەم جاف كە بووبو بە ۋەزىرى زەرەعت داۋەتلىكى شەۋى رېكخست لە مالىكەي، لە كوردان فوئاد عارف و محەمەد سەئىد خەفاف و من بانگەشتىن كرابوو، نازنام كەسى دىكەى كورد لە گەلمان بوويىت، چەند ۋەزىرىكىش ھاتنە داۋەتە كە لە نىوانىندا «عزىز عىلى» ۋەزىرى دىفاع ھەبو، ئەوانى دىكەم لەبىر نەماون. مەبەست نىك خستەۋەى كورد و حكومەت بوو لە رىيە كتر دىتن و توۋىزەۋە. ھەولە كە بىسوود نەبوو ئەگەر داۋەتى دىكە و يە كتر دىتنى دىكەى بە داۋا ھاتبايە بەلام ھەر لەۋەندە ۋەستا. لە نوختەيەكى سەربە ناكوكى نىوان عەبدولكەرىم قاسم و عەبدولسەلام عارف، بەتايەتى ھى دەمى دەمانچە ھەلكىشنى عەبدولسەلام لە ژوورەكەى عەبدولكەرىم و بە جزوورى فوئاد عارف نەگونجانيك ھەبوو لە نىوان راۋىزى فوئاد و قسەكانى عەزىز عوقەيلى. نەگونجانە كە ۋەكوو خۆى مايەۋە بەلام دانىشتەكەى پى تىك نەچوو.

عەبدولسەلام لە «دار البىضاء» ۋەيا «رابط» ۋەيا شوئىتىكى دىكەى ئەفەرىقاي عەرەب بوو لە كۆبونەۋەى تۆقەلەكاندا كە عارف عەبدولرەزاق وىستى ئىنقىلاب بكات. بەلام تىيدا سەرنەكەوت... عەبدولسەلام گەرايەۋە د. عەبدولرەحمان بەرزاز كە جىگىرى سەرەك ۋەزىران بوو لە ۋەزارەتە كە ئەمجارە بوو بە سەرەك ۋەزىران.

بەيانى چووم بۆ پىرۆزبایی لىكردن. سألۆنەكەى بەردەمى ژوورى خۆى خەلقىكى زۆرى لى بوون ھاتبوونە موبارەكبادى. من جىگەم كەوتە بەرانبەر خۆى لەو بەرى سألۆنەكە. ۋەها رىككەوت د. بەرزاز بۆ يەك دوو دەقىقە سألۆنەكەى جىھىشت، لەو بەينەدا عەلىاغا ۋاۋارى مشىراغى دزەيى ھاتنە سألۆنەكە، كە د. بەرزاز گەرايەۋە، ئەو دوو كوردەى دىت زۆرى بەخىرەتەن ۋ ئەحوالى پرسىن لە ۋەلامدا سپاسيان كرد و گوتيان ئەحوالمان باشە. من لەبەر خۆمەۋە بە دەنگ ھاتم گوتم، ئەو برايانە ھاتوونەتە پىرۆزبایی تۆ نايانەۋى سەغلەتې خۆيان تىكەل بە مۇجامەلە بكەن دەنا كەسى لەوان تەنگەتاوتر پەيدا ناي، چەند سألە دەر بەدەرن، ئاۋايەكانى خۆيانان لە دەشتى دزەيى بەجى ھىشتوۋە، ھاتوونەتە ھەولير نە يەك فەلس داھاتيان ھەيە نە

هیچ ئیشیک ھەيە بیکەن. کە وەھام گوت، لە وەلامدا گوتی با بەچاکى بتناسمەو ە تۆ
 فلانە کەس نیت؟ گوتم ھەوم. ھەندیکى موحامەلەى کردم، کە لە دەمى نیا بەتەمدا
 لە شوپنى گوینگران بوو ە دیتوو مى قسە دەکەم... ئنجا گوتى، بەرى لای تۆ بەتالایى
 تیدا نییە من بیمە لات، زەحمەت نەبى تۆ وەرە لام جیگە لە تەنیشتمەو ە ھەيە...
 پەرمەو ە ەو گوتى، من کەموزۆر لە وەزعی ئەم برايانە ە عەشرەتە کەیان ئاگادار
 نیم. گوتم ئەم راستییە یارمەتیت دەدات کەوا چى بە چاکى بزانی ت بۆیان ەو ە
 بکەیت، چونکە لێرە بە پیشەو پابەندى قسە وەیا ھەلۆەستیک نەبوویت لە کیشەى
 ئەواندا دەستت ببەستیت. گوتى دەبینیت رۆژە کەم دەرفەتە نادات لە گەلت بدویم
 سبەینى سەعات ھەشتى بەیانى چاوەنۆرت دەبم لەم جیگەيە، وەختیش بۆ تۆ
 تەرخان دەکەم. سبەینى کە چووم لە «سیطرة» ی لای شەقامەو ە ھەتا لای خۆى
 راسپاردبوو نەو خریم. سکریتى تىگەیاندا کەس مەشغوولى نەکا ھەتا من
 ھەلدەستم.

واى لەم جیھانە سەیرە، ھەموو ئەم گەرموو گورییە ە بەخیرھێنانە ە ئامیز کردنەو ە
 ە بايەخ پیدانە ە ریزلێنانە، کە لە روالەتدا بیکۆتایى بیت، لە سەعات ھەشتى
 بەیانییەو ە ھەتا ھەشت ە چارەکیى بەردەوام بوو، کوتوپر گۆرا ئەمما چۆن
 گۆرانیک.

بۆ بیتالعی ەو شتانەى منى تیدا پەرۆشدار بووم کارىکى زیدە بیايەخى تايبەتى بە
 خۆم ھەبوو کە دەشیا ھەر باسى نەکەم، لەبەر تەنگەتاو بوون بە دەست ناگزرۆییەو ە
 پینش قسە بنەرەتیەکانم خست ە گوتم بەر لەو ەى بچینە ناو کیشەى دوور ە
 قولەو ە فلانە شت ھەيە ھەز دەکەم لێى ببینەو ە بە دوو قسەى سەرپینى.
 مەسەلە کەم باس کرد، وەلامیکى خوشى دامەو ە، گوتم پەلەى لى مەکە ە پترى
 سەرنج بدەيى. ئەم «پەلەى لى مەکە» یە کە بە عەرەبى «ارتجال» م بۆ بەکارھێنا
 ە لەو پەرى دلسۆزیمەو ە بۆ ئەویش بوو، یەک خەندەقى خستە نێوانمانەو ە
 پەرىنەو ەى مومکین نەبیت. دواى ەو قسەيە لە تروو کەيەکی چاودا ھەلستا سەر
 پینان ە گوتى بەداخو ە وەختم نەما، چى دیکە ناتوانم لە گەلت بدویم. حاجەت
 نەبوو کەس تىم بگەيەننى لە خۆو ە زانیم ەو وشەيە کارى روخینەرى خۆى کرد.
 «منیش گەرامەو ە دواو ەمما بە عاجزى».

دهلین زمان به لای سهره، قسه که راسته ته ماما دهشیا دلسافیه کی منی خسته سهر قسه یه کی بیتوئکلی نیاز پاک چاوبوشینی لی بکریت له لایه من مریه که وه که ماموستای قانون و سیاسیه کی ناسراو و سهره ک وه زیران بوو. من نامه وی خوم بپه رنمه وه له وهنده گله ییه ی حقه لیم بکریت، به لام چ بکه م له گهل ته بیاتیکی خوشاوه ری به خهلدا راپه رمووی بی فرتوفیل که به هه موو عومرم ره فтары راستگو یانه ی ناسیاسیانه ی پی کردووه م. من له وه دهمه دا که ته گهر دلّی د. به زازام راکرتبایه رهنک بوو ههر له ری «تعویض» ی بیفیلّه وه هه موو گرتیکم بره وه یته وه، چاوم بریووه حقیکی که مبیاه خی بیته ئویل و بیمنه ت و چ حسابیکم بو قسه ی دیپلوماسیانه نه کرد که وا بای سهد ته وهنده حقه خاترا نه ی تیدا ده بوو. به لام واز له هه قوه وقی خوشم بهینم، گهلک به رزه وهندی گشتی و نیوه گشتی وه ک موشکیله ی دزه ییه کان له وانه بوون به ره وه چاره سهر کردنه وه برؤن ته گهر ته و وشه یه ی من نه بوایه له مپه ر.

رؤزی پیشت د. به زار دیتی له نیوان ته و هه موو خهلقه ی دپته پیروزیایی لیکردنی ته نها که سیک بیر له سوودی گشتی کرد بیته وه و دوو لیوه ی لی بزواتی من بووم، ههر بویه ش بوو ته و هه موو بایه خی به دیده نی سبه ینیمان دا، چی ده بوو دلّ فراهیه کی به خشنده نی له و وشه یه ی من به کاره ینابایه له بهر خاتری کیشه ی ته وتو پیوهندی به سیاسه تمه داریی خویشیه وه هه بوو!! دوای دوو سالیک ده رفه ت بوو بو ته و رووداوه ی بگپر مه وه...

قسه ی پیشینان هه یه ده لی، که خوا بدات پیغه مبه ریش چه نگیکی ده هاو یته سهر. ته م قسه یه بو من به زیاد بوونی سه غله تی به راست گه را. له که رکوک بووم، سهر دانیکی مالی شیخ ره ئووفم ده کرد له گهل ده وهن و محمه د و دایکیان، روریکیان تافره تیکی مالی خومان له پر هاته ژووره وه گوتی، دوینی یه ک مه فره زه ی حکوومه ت له گهل مدیریکی بولیس هاتنه ماله وه بو گرتنت، چاک بوو لیتره بوویت ئیتر خوت ده زانیت چ په سهند ده که یت.

سهر له وه دا بوو ته هلی ماله وهش وه کوو خوم به دلّ سافیه وه ده لین، لیتره نییه وا له که رکوک له مالی شیخ ره ئووف ته م قسه یه ته گهر غه یری ته هلی ماله وه م بیکردایه ده گوترا خه به ری لی دا و بوی ده بووه عیه به. مالی ئاوا بی، مدیر پولیس که ده لی، من چ حقه م هه یه به دوای بکه وم بو که رکوک، حکوومه ت - جنیوکی به

حکومەتیش دابوو- با خۆی بە دوایدا بگهڕێ من هەر ئه‌وه‌نده ده‌لێم له‌ ماله‌وه نه‌بوو.

برپارم دا خۆم به‌دهسته‌وه نه‌دهم. له‌ به‌غدا کۆمه‌لێکی کوردیان گرتبوو له‌وانه‌ی ناویان هه‌بوو. وه‌ک فوئاد عارف، مه‌جید عه‌لی، زه‌یدی ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی، عه‌بدوهررحمان موختی، ئه‌حمه‌د که‌مال، فه‌تاح شالی و ڕه‌شید جه‌وده‌ت، دووریش خرابوونه‌وه بۆ «عین تمر» له‌و چۆل و بیابانه‌ی خوارووی به‌ره‌و رۆژاوا‌ی عێراق. منیش گیرابامایه هەر بۆ ئه‌وێ ده‌چووم.

خۆم نه‌وه‌خرا‌ند خیرا چوومه‌ مالی کاکه‌ حسینی خانه‌قا. ئه‌و شه‌وه له‌وێ بووم بۆ سبه‌ینی وه‌ها به‌رژه‌وه‌ند دیترا له‌ جینگه‌یه‌کی په‌نه‌اتر بم، ئیتر چوومه‌ مالی شیخ ئه‌وه‌رحمانی شیخ سالح له‌ به‌ری قه‌لا. ده‌ رۆژ وه‌یا زیاتر له‌وێ بووم. سالی نویم (هی ١٩٦٦) له‌و خۆشیرکیه‌دا پیشوازی کرد. له‌گه‌ڵ شیخ ئه‌وه‌رحمان زۆر زۆر به‌ خۆشیمان ده‌برده‌ سهر، دواتر ده‌مگوت هه‌رچی هه‌زی له‌ شتی خۆشه‌ با خۆی له‌ مالی شیخ ئه‌وه‌رحمان بشاریته‌وه.

خانه‌خویم هه‌زی ده‌کرد زه‌للله‌ی زمانی خه‌لق باس بکات و منیش له‌گه‌ڵ ئه‌ودا ئه‌و هه‌زم هه‌بوو، ئیستاش هه‌یه‌تم. جارێکیان شیخ ئه‌وه‌رحمان شیعه‌که‌ی شیخ محه‌مدی خالسی ده‌خوێنده‌وه که‌ ڕووی له‌ شیخ محمووده، له‌ جیاتنی ئه‌وه‌ بلێ «فه‌له‌ک مل شوڤر ته‌کا...» گوتی «شه‌له‌ک فل موڤر ته‌کا...» گوتم، داده‌ی خیرا بینوسه‌وه هه‌تا له‌ بیرمان نه‌چوووه...

زانیمان هه‌چ مورا‌قه‌به به‌ ده‌وری مال شیخ ره‌ئووفه‌وه نییه، غه‌ریبی منداله‌کانم ده‌کرد، گه‌رامه‌وه بۆ ئه‌وێ به‌لام خۆم به‌ خه‌لق نیشان نه‌ده‌دا. هه‌ندیک دۆست بۆم خه‌ریک بوون یه‌ک له‌وان «ع‌ه‌بدولمونه‌یم مه‌س‌ره‌ف - عبد المنعم المصرف» که‌ ئه‌وسا موته‌سه‌ره‌یفی هه‌ولێر بوو. ده‌یزانی له‌ که‌رکووکم خه‌به‌ری بۆ ناردم که‌ له‌ سه‌ردانیکی «عزیز عقیلی»، وه‌زیری دیفاع، له‌ هه‌ولێر قسه‌ی له‌گه‌ڵدا کردووه له‌باره‌ی منه‌وه. گوتبووی وه‌عدی شه‌ره‌ف بیته‌، بجیته‌وه مالی خۆی و ده‌رنه‌جیته‌. عه‌بدولمونه‌یم گوتبووی ئه‌مه‌ قسه‌ و وه‌عدی شه‌ره‌فی ئه‌و پیاوه‌یه‌ خۆشی برپار بدات له‌ متمانه‌ پیکردنی. ره‌نگه‌ ده‌وری دوو مانگی‌ک له‌ که‌رکووک مامه‌وه، رۆژنیکیان مه‌رحووم نه‌جمه‌ددین عه‌ونی په‌یدا بوو. ها‌ته‌ لام، گوتی هه‌ز بکه‌یت

ده‌تبه‌مه‌وه به‌غدا، ئۆتۆمۆبیل‌ه‌که‌ خسوسیه‌ شوبه‌ه‌ی که‌متر لێ ده‌کړیت. له‌وه‌ینه‌شدا ده‌مزانی مورا‌قه‌به‌ له‌سه‌ر ماڵم هه‌لستا‌بوو ئیتر له‌گه‌ل نه‌جمه‌ددین گه‌رامه‌وه‌ به‌غدا به‌لام یه‌کسه‌ر نه‌چوومه‌وه‌ ماڵی لای سه‌مه‌دی حاجی محمه‌د دابه‌زیم شه‌وی پاش سه‌عات ده‌ به‌بێ ده‌نگی چوومه‌وه‌ ماڵی.

گه‌یشینه‌ نیسان، وایزانم له‌و مانگه‌دا بوو ته‌یاره‌ی عه‌بدولسه‌لام که‌وت، خۆی و چه‌ند که‌سانیک‌ی له‌گه‌لیدا بوو، تێدا بوون به‌ خه‌لووز. هه‌موو ده‌مانزانی عه‌بدولسه‌لام پی‌گیربوو له‌سه‌ر گرتنی ئه‌و خه‌لقه‌. به‌ مردنی ئه‌و ترس نه‌ما خۆم ئاشکرا کرد. عه‌بدول‌رحمان عارف بوو به‌ سه‌رۆک کۆمار له‌ جێی برای. چوومه‌ لای و پرسهم لێ کرد. دوا‌ی ئه‌و چوومه‌ لای د. عه‌بدول‌رحمان به‌زراز که‌ بووبۆوه‌ سه‌ره‌ک وه‌زیران. بیستبووم چه‌زی به‌ گرتنمان نه‌کردبوو به‌لام عه‌بدولسه‌لامی پێ ئیقناع نه‌کرا‌بوو. عوزری خواسته‌وه‌ له‌وه‌دا که‌ یه‌ک‌یک‌ی وه‌کوو من ییلزرووم دوو‌چاری سه‌غله‌تی بیت گوتی ئایه‌تی قورئان ده‌لی «واتقوا فتنه‌ لا تصیبن الذین ظلموا منکم خاصه‌...». گوتم من له‌ کولانه‌ی هه‌دیس‌یکه‌وه‌ سه‌یری ئه‌م وه‌زعه‌م ده‌که‌م که‌ جار‌یک‌یان دوو‌پش‌ک‌یک‌ به‌ پیغه‌مبه‌ریه‌وه‌ دا وه‌های ئیشاند ناوی «خوێ»‌ی له‌بیر برده‌وه‌ تا ئه‌وه‌ی گوتی، «هاتونی ما تضعونه‌ فی الطعام»، ئنجا گوتی، «لعن الله‌ العقرّب ان‌ها لا تفرّق بین من یصلی ومن لا یصلی». منیش هه‌روه‌ها ده‌لیم له‌عنه‌ت له‌ خه‌به‌رده‌ر بێ، که‌ ده‌یه‌و‌ی من پێوه‌ بکات که‌ مومکین نییه‌ خه‌ریکی کار‌یک‌ی بم جه‌زای ئیعدام بیت هه‌موو ئومیدی سه‌لامه‌تیشم ئه‌وه‌ بیت حکومه‌ت ره‌حمم پێ بکات. «انا أرفض هذه الرحمة وأقعد في بيتي...».

به‌زراز خه‌ریکی ر‌یک‌که‌وته‌وه‌ بوو له‌گه‌ل کورد گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی وه‌فد‌یک‌ له‌سه‌ره‌وه‌ هات بۆ ت‌یک‌که‌یشه‌تن. زه‌یدی ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی پێوه‌نارد. وه‌فده‌ که‌ لی‌ره‌ بوو، به‌یانی ۲۹ ح‌زیران خو‌یند‌رایه‌وه‌ ۱۲ ماده‌ بوو. سه‌به‌ی ئینقلابی دوه‌می عارف عه‌بدول‌ه‌زراق سه‌ره‌له‌نو‌ی شکستی ه‌ینا... ئه‌و ۱۲ ماده‌یه‌ به‌ لای منه‌وه‌ خراپ نه‌بوون. به‌ر له‌و ر‌یک‌که‌وته‌ چه‌ند کۆبوونه‌وه‌ له‌ قه‌سری جمه‌وری کرا، عه‌ره‌ب و کورد ت‌ییدا به‌شدار بوون، ه‌ی کوردانیش به‌ته‌نها، له‌ «مجلس وطنی» کرا. من له‌ هه‌ردوو‌کان به‌شدار بووم به‌لام قسه‌م نه‌کرد.

له‌ شه‌وی ۱۴ی ته‌مووز داوه‌تی قه‌سری جمه‌وری کرام... له‌گه‌ل به‌زراز تووشی یه‌ک‌دی هاتین سه‌لامان له‌ یه‌ک‌تر نه‌کرد. وه‌فد‌یک‌ی سه‌حافی میسر هات‌بوون

داوايان کرد بمبين، له ۱۷ی مانگ چوومه لايان له ئۆتيل بهغدا. نوينه‌ری «روز اليوسف» و «مصور» و جه‌ريده‌ی «الجمهورية» بوون، چوار سعات قسه‌مان کرد. له باره‌ی به‌يانی ۲۹ی ح‌زيران پرس‌ياريان کرد، ح‌زيران لی بوو رام لی نه‌بی چونکه به‌زازيان خۆش نه‌ده‌ويست گۆيا «وه‌حده‌وی» نه‌بوو. گوتم من به‌ر له دوو شه‌و به به‌زراز گه‌يشتم سه‌لاممان له يه‌کتر نه‌کرد، له‌به‌ر ئه‌مه قسه‌م بۆ دۆستايه‌تی ئه‌و نيه‌. من که سه‌رنج له شۆرش‌ی کۆن و نوێ ده‌گرم و دروشمه‌کانيان و ئه‌نجامه‌کانيان به‌راورد ده‌که‌م چه‌ند ليک دوورن به قياس له‌وان ده‌توانم سێ ماده‌ش له‌و دوازه ماده‌نه به قوربانی نۆيه‌که‌ی ديکه بکه‌م. دواتر «مصور» و «روز اليوسف» باسی منيان کردبوو. هه‌رچی «الجمهورية» بوو، دواي پتر له سألتيک، سه‌ره‌ک نووسه‌ره‌که‌يم ديه‌وه، گوته‌ی، به دريژي ئه‌و قسانه‌تم بلأوکرده‌وه. قسه‌کان وه‌ختی خۆی له هه‌موو مه‌يدانيکی ده‌پشکنيه‌وه هه‌تا هونه‌ر و گورانی و «ترتيل» و... و... هتد...ی ميسر.

به‌زراز ده‌ستی نه‌به‌سترايه عيراقی ده‌هيتايه‌وه باری ئاسایی به‌لام عه‌سکه‌رييه‌کان ليی بيزار بوون، هه‌ر له سالی ۱۹۶۶ وه‌هايان کرد ئيستيقاله‌ بدات. وه‌زاره‌تی «ناجي طالب» هات، وابزانم، له مانگی يازده يان دوازه‌ی ۱۹۶۶. ره‌جه‌ب عه‌بدولمه‌جيد جيگري سه‌ره‌ک وه‌زيران و وه‌زيري داخليه بوو.

ناجي و ره‌جه‌ب دۆستم بوون، هه‌تا بشليی سه‌غله‌ت بووم له‌لايه‌ن گوزه‌رانه‌وه، ئه‌ندامه‌تييه‌کی «مجلس الخدمة» به‌تال بوو، رووی ته‌کليفم ليتان و مه‌رسووميان ده‌رچوواند به دامه‌زراندنم له‌و مه‌جليسه. رۆژی ۲۷ وه‌يا ۲۸/۱۲/۱۹۶۶ ده‌وام کرد...71

71- له‌باره‌ی مه‌رسوومی بوونم به ئه‌ندامی «مجلس الخدمة» پتيوسته بلنم: من زانيم له رۆژی (وه‌ک له‌بهرمه) ۱۴/۱۲/۱۹۶۶ برياری دامه‌زراندنم له «مجلس الخدمة» له‌لايه‌ن ئه‌نجومه‌نی وه‌زيرانه‌وه ده‌رچووبوو هه‌رچه‌ند مه‌رحووم ئه‌حمه‌د که‌مال وه‌زيري «ئاوه‌دان کردنه‌وی شيمال» به‌ره‌هه‌ستی لی کردبوو گۆيا مه‌لا مسته‌فا - که ئه‌و ده‌مه له‌گه‌ل ح‌کوومه‌ت ريک بوو - به‌و برياره‌ رازي نايت. به‌لام قسه‌ی نه‌رۆی بوو. وه‌زير وه‌کوو غه‌ربيی حاجی ئه‌حمه‌د به‌ده‌مه‌شيدا هاتبوونه‌وه.

ماله كه م له مهنسوور گوښته وه بو «مدینه الشرطة». جیرانه تی حسین شیروانی بو
تهوئی راکیشام. حسین مدیر شورت بو وهک دهلین «عصامي» بو، ده میکیش بوو
دوست بووین له کوتای شوباتی ۱۹۶۷ له خانوکی نزیک ماله که ی تهو نیشته جی

چهند رۆژیک به سهر چوو مه رسوومی جمهورى دهرنه چوو، منیش سه غله تی
بیده رامه دی بووم چوومه لا «سه عید صلیبی - سعید صلیبی». تهو دهمه «تامیر
مهوقعی» به غدا بوو شوینه که ی له وه زارته ی بهرگری بوو. تهو سه عید صلیبی له
ههردوو ئینقلابه که ی عارف عه بدولر هه زاق بوو به هو ی پووچانه وه یان و پاراستنی
بنه ماله ی سه رۆکایه تی کۆمار. تهو او یک موجه له ی کرد و به یلنی دا... چهند
رۆژیکی دیکه ش تیبه ری بی ئاکام، تیر داوام کرد بچه لای سه رۆک کۆمار که
تهو سا «عبدالرحمان عارف» - براگه وه ی عه بدولسه لام - بوو...

من له ژووری سه رۆکی دیوان دانیشتبوم به دیار چۆلبوونی ژووره که ی سه رۆک
دیتم «سه عید صلیبی» هاته ژوور و بی سه رخوار کردنه وه یه کسه ر چووه لای
سه رۆک، که دهرچوو بی سه رخوار کردنه وه رۆی. سه رۆک به خیری هینام، منیش
مه سه له ی ته عینه که م باس کرد گو تی: به راست کابرایه کیش، نازانم کی بوو، به
بیری هینامه وه... له گه ل قسه که یدا ده ستیکی مه یله و بییاکانه ی هینا و برد و «ئا ئا...
سه عید صلیبی» یه کیشی گو ت. راستیه که ی تهو ره فتاره م لی گران هات هه رچه ند
رووی له خۆم نه بوو به لام «سه عید صلیبی» پایه و ره وه تی دوو سه رۆک کۆمار ی
له دوو جار اندا پاراست یه کیکیان عه بدولر همان عارف خوی بوو که هینده به
سه رزاره کی ناوی هینا. لهو رۆژه وه سه رم به قه سری جمهوریدا نه گرت، سه رۆک
کۆماریشم نه دیته وه هه تا جاریکیان له وه زارته ی به زازدا ته میری کویت داوه تیکی
کرد له سه ره فه ی سه رۆک کۆمار منیش بانگه یشت کرابووم ریککه وت شوینی
من که وته رۆخ به زاز که به نیشمان چاک نه بوو، به ولایه وه سه رۆک کۆمار بوو...
هه ردوو یان مه رحه بایان کرد.

دوای یه ک دوو رۆژ لهو دیدهنیه م له سه رۆک کۆمار مه رسووم گه یشته
مه جلیسی خدمه. وایزانم له ۲۸/۱۲/۱۹۶۶ دهوامی تهو وه زیفه یه م کرد. نه شچوومه
سیاسگوزاری سه رۆک کۆمار... که تهو لادرا چوومه موباره کبادی «ئهحمده حه سه ن
تهلبه کر».

بووین. کرئ خانووی مه‌نسور پینجسه‌د دیناری سالانه بوو، هینه‌که‌ی «مدینه الشرطة» دووسه‌د و چل دینار بوو. هه‌ندئ براده‌رم ده‌میک بوو لیم بزر بوون په‌یدا بوونه‌وه...

له‌ سالی ۱۹۶۶ کۆمه‌له‌ی مه‌کته‌بی سیاسی که‌ زوربه‌یان هاتبوونه‌وه‌ی لای چه‌کداره‌کان و ته‌نها سکریتریان له‌ تاران ما‌بۆوه، ئا‌ئو کۆمه‌له‌ به‌پیتی قسه‌ی خۆیان له‌ ترسی ئیعدام هه‌لاتن بۆ ئاو حکوومه‌ت و هینرانه‌ به‌غدا. سکریتیش هاته‌وه به‌غدا. من کاغه‌زیکم دیت به‌ ئیمزای سه‌رکرده‌ی چه‌کداران له‌ ۱/۱/۱۹۶۶ فه‌رمان ده‌دا به‌ کوشتیان... من له‌ کولانه‌ی کوردایه‌تی به‌رفه‌وانه‌وه‌ سه‌یری که‌سان و ر‌ووداوان ده‌که‌م، که‌متر نیگای کزکات (موسمی) ده‌خوازمه‌وه. مه‌کته‌بی سیاسی له‌و ر‌وژگارانه‌دا پارچه‌یه‌کی میژووی کورد بوون، چاکه‌ و خراپه‌یان له‌ ده‌ست ده‌هات. هه‌رچه‌ند له‌ ته‌مووزی ۱۹۶۰ من ره‌خنه‌ی توند‌م لی‌گرتن به‌وه‌دا که‌ له‌به‌ر تیشکی «چینایه‌تی» دا به‌ چاولیکه‌ری چه‌پ خه‌باتی کوردایه‌تی به‌ر‌پوه ده‌بن، هه‌ر له‌و نووسینه‌شه‌دا گوتبووم که‌ ناشی بۆ هه‌چ کوردیک کۆسپ و له‌مه‌پر و ته‌گه‌ره به‌هینته‌ به‌ر هه‌نگاوی حیزب وه‌یا حیزبیک‌ی دیکه‌ که‌ ناشی بۆ هه‌چ کوردیک کۆسپ و له‌مه‌پر و ته‌گه‌ره به‌هینته‌ به‌ر هه‌نگاوی حیزب وه‌یا حیزبیک‌ی دیکه‌ قوت بکاته‌وه. پاشتریش له‌ ۱۹۶۳ به‌ ته‌واوی ئاشت بووینه‌وه. ئه‌مجاره‌ش که‌ هاته‌وه به‌غدا من پتوه‌ندیم پتوه‌ کردن و هاتوچۆ له‌ نیوانماندا هه‌بوو.

ته‌نانه‌ت که‌ خه‌به‌ر بلا‌بووه‌ زه‌عیم عه‌بدولوه‌هاب ئه‌مین دا‌وای لیکراوه‌ وه‌زاره‌ت پینک به‌هینت چوومه‌ لای، هه‌رچه‌ند له‌ ناسینیک‌ی دوور به‌ دووری پتر له‌ نیوانماندا نه‌بوو. ده‌زمانی بۆ لایه‌نی وتووێژ کردن له‌گه‌ل کورددا دۆستی نزیک‌ی هه‌یه‌ له‌ کوردی به‌غدا، مه‌کته‌بی سیاسیان خۆش نا‌وئ، مومکینه‌ به‌ره‌و تینه‌خویندنه‌وه‌ی ئه‌و گرووپه‌ را‌وێژی بۆ بکه‌ن. من پیم گوت سوودی گشتی له‌وه‌دا نییه‌ دووبه‌ره‌کی کورد له‌ چه‌ژی سیاسه‌تی حکوومه‌ت خۆش بیت چونکه‌ هیمنی و ئارامی ولات و حوکم له‌ یه‌کبوونه‌دایه‌. وه‌ها په‌سه‌ند ده‌که‌م که‌ ته‌کلیم کراویت بۆ سه‌ره‌ک وه‌زیرایه‌تی هه‌ر نه‌بی ر‌ووکه‌ش بیت نه‌بزیکیان بگرت و بایه‌خیان پی‌ به‌دیت بایی ئه‌وه‌ی به‌شی ئۆقره‌گرتن بکات. گوتیشم من به‌نیازی خۆه‌لقورتاندن له‌ شتی لابه‌لایی نه‌هاتووم بۆ لات، ده‌بوو ئه‌م تیبینییه‌ت پی‌ بگه‌یه‌نم. له‌ وه‌لامدا گوتی، راسته‌ ته‌کلیم کراوم، زۆریشم هه‌ز کرد ئه‌و په‌رۆشه‌ت ده‌رب‌ری خۆیشم پتوه‌ندیم

پێوه ده کردیت ئەمەش نۆمرە ی تەلەفۆنتە لەو رۆژانەم وەرگرتوو. عەبدولوەهاب ئەمین، نەبوو بە سەرەک وەزیران قسە کانمان نەزۆک مانەوه.

زۆربە ی هەرە زۆری کوردە سیاسییەکانی بەغدا وەیا ئەو ی بیرورای هەبوو لە کاروباری کوردایەتیدا مەرحەبایان لەو گرووپە بریوو، هەتا جاریکیان چوار کەس لەو کوردە ناسراوانە هاتبوونە سەردانم لە «مجلس الخدمة». کاتیک ئەندامیکی مەکتەبی سیاسی هاتە زوورەکە، ئەو چوار کەسە تیکرایان دواخوایان کرد و لە زوورەکە دەرچوون. هەرچەند هەستی قەوما یەتی لە حالوباری ئەوتویدا بشکۆلێت، شتیکی دەمینیت لە هەستی شەخسی گرنگترە پێی دەلێن بەرژووەندی قەوما یەتی. کوردیش ئەو نییە لە فیزونازی هیز و ساماندا خەتیک راکیشیت بەسەر ناوی سەدەها کەسانی تیکۆشەر کە ئەگەر سەهووشیان کردیت دەبی بە ریتموونی و رەخنە ی دۆستانە لە سەهوو بگێردیتەوه نەک بە شکاندنیان شیرگیرەتر بکړین. کاتیک میللەت ئەوێندە بەدەسلات و چەسپاو بوو بەکی بە هەلە ی هەلە کردووان نەکەوت حیسابەکە دەگۆریت، خو ئەوساش دوژمن بکات بە دۆست سوودمەتەر دەبیت لەو ی بە ئەرک و مەسەرف لە ناویان بیات... هەر ئەم بیرورایەم بوو وەهای لیکردم کە دوای دوو سێ سال ئەو گروپە ویستیان بچنەوه بۆ لای چە کدارەکان و پرسیارن پیکردم، بی سێدوو لیکردن پیم گوتن ئەمە هەلی عومریانە و نابی ئاوی لیخۆنەوه و دوو دلی تیدا بکەن. تیاندا هەبوو لەم بارەوه نەبوو، سکریتریان قسە کە ی منی زۆر پێ خوش بوو، چووشنەوه ئەولا...

لە زۆر بار و جاردا گوتوو، من کورد بە کورد قبوولە هەتا رۆخی خیانتە. دیسان قبوولمە لە خیانتە بیتەوه دەرئ چونکە کورد وەک هەتیمی هەزارە لەویدا نییە کولێرە ی بێرۆن بەلاوه بنیت. لەگەڵ ئەمانەشدا من بەو گرووپەم گوت نەدەبوو ببنە لەمپەر. گوتم من بووما یە لە جیاتی ئیوه خوّم «تجید» دەکرد، لە بیرمە وشە ی neutralize م بەکار هینا، لە قسە ی کوردی «خوّم بە نەبوو دەکرد» م گوت. ییگومان شەریعیەتی حیزبایەتی و پارتایەتی ه ی مەکتەبی سیاسی بوو، شەریعیەتی لەوه فرەواتر ه ی چە کداران بوو. ئەم راستییەشم هەموو دەم گوتو هەرچەند دەشی هیچ لایەکیان لێی رازی نەبن چونکە کەم وەها دەبی خەلق بەو پشکە رەوا یە رازی بیت کە نیو بە نیو یە.

مهجليسى خدمه چونكه ئىشېكى پرووتىنى، وه كوو دامه و شه ترهنج، ده باته سهر، بههره مى مرؤى بههره دار ده كوژىتته وه، بؤيه بوو يېم ده گوت «مقبرة القابليات». له گهل ئه مه شدا ئه گهر كاروبارى به رېكى و بى خواره كه و خېچكه رويىشتبايه و كمېك نىگافره وانيى تېدا به كارها تبايه بؤ خه لقيكى زؤر له وانه مى موحتاجى وه زيفه نه ده بووه مايه مى خېر و خوښى. ئه ندامه كانى به سه ره و كه وه، چ ئه وانه مى من به گهلان كه و تم چ ئه وانه مى دواتر بوون به ئه ندام له جيگه مى ئه ندامه كو نه كان، سهر له بهريان ده ست خاوين بوون. به لام ري كخستنى كاروبارى دايه ره و ديارخستنى بهرپرسى هه ريه ك له موه زه فه كان كه لىنى دها بؤ به دره فتارى. هه تا ته سلىحى ده فته ره كانى ئىمى تىحانى ته عين و ته رفيع له ده ست لىژنه يه كى به ره ژى ترى ئه ندامانى مه جلىس بوو، كارى به د هه بوو، كه مىش نه بوو، تا ئه وه مى ههر ته عينى كى به ند بايه به وه ئىمى تىحانه مى لىژنه مى به ره ژىر كر دوويه تى من ئىمزام نه ده كرد.

سه ير له وهدا بوو ده بوو ئىمى تىحانى ته رفيع به قه له مى خو نووس وه لام بدرى ته وه. كه سى كى ته سلىحى ده فته رى كر دبايه به ئاسانى ده يتوانى چى نوو سراوه بى سرى ته وه و هى دى كه مى له و جيگه دا دابى نت تومه ز له بنه ره تدا ئه وانه مى مه رجى ئه و توپيان دانا وه به بهرچاوى خو يانه وه گر تووه كه بتوانن مامله ت له گهل ئه و موه زه فانه دا بكه نه كه دى نه ئىمى تىحانى ته رفيع، مه رج كه ش له كو نه وه داندرابوو بؤ ئىمه سه ره ژىر بوو بووه. كه ته سلىح كه و ته ده ست ئه ندامانه وه ئه شه دو بى لا هه تا له مه جلىس بووم نه مه نىشت يه ك موه زه ف بكه وى ت. منىش ده هاتم بايى ده رچوونيان ده سكارىم له وه لامه كانى اندا ده كرد بى ئه وه مى بزائم كابرا چى به و كى نه و خه لقى كو نيه.

به لامه وه له زولم زولمتر بوو بابايه كى موه زه فى هه ناسه سارد به ته مايه له سى دى ناره وه بؤ ۳۶ دى نار هه لكشى ت ههر چونكه نازانى جه زرى ۱۵۳۷۵۴۵ چهنده و «تأبط شرا» كى نه و «جزر القمر» چهن د پانايى هه يه، بكه وى ت، كه چى ئه و ئىشه كه مى خو ي برى تى به له «ضبط» مى محا كه مه مى دادگه. به لى چل پله داندرابوو بؤ مادده مى «اختصاص» و بى ست بؤ زمان و بى ست بؤ حى ساب و بى ست بؤ زانىارى گشتى به لام ده بوو بؤ مادده مى «اختصاص» ئه وه نده دابندرې ت كه ئه گهر كابرا تىيدا سه ره كه و ت په كى به ئه وانى دى كه نه كه وى ت. من ئه وه ندهم پى كرا حى ساب كه له بى ست پله وه به نى تمه ده پله و ده يه كه مى دى كه به سه ر مادده كانى دى كه دابه ش بكرى ن.

هیشتا ئیمتیحان له دەست بهرەژێردا بوو کاتێی تهحریری ڕهوانداز که له بنه‌ماله‌ی مه‌لا ئەسه‌د ئەفه‌ندی ڕه‌واندازی بوو ئیشی هه‌ره‌ گه‌وره‌شی ئه‌وه‌ بوو له‌ کۆبوونه‌وه‌ی قۆمیسێری سنووری عێراق و ئێران و تورکیا له‌ سی ساله‌وه‌ ته‌رجه‌مه‌ی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی و تورکیی ده‌کرد، که‌ هات بۆ ئیمتیحان له‌ گه‌ڵ هه‌موو سفارشیکێ لای لێزنه‌ی کردم هه‌ر خستیان، جاری دوهم خستیان... کاغه‌زم نووسی بۆ موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر که‌ ته‌رشیحی بکاته‌وه‌ بۆ ته‌رفیع چونکه‌ دوا‌ی دوو جار که‌وتن ده‌بوو ته‌رشیح بکریته‌وه‌ دیسانه‌وه‌ دوو جارن خستیان، دیسانه‌وه‌ له‌سه‌ر داوا‌ی خۆم ته‌رشیح کرایه‌وه‌ هه‌میسان خستیان. ئەم جاره به‌ مدیر عام-م گوت، به‌سه‌ و ته‌حه‌مول نه‌ما... سه‌رت نه‌یه‌شینم به‌ خیری خۆیان په‌نجا نومره‌یان دا‌یی و ده‌رچوو ته‌رفیعه‌که‌شی بۆ ۳۶ دینار بوو ده‌یویست له‌و مه‌عاشه‌دا خۆی ته‌قاعود بکات. ئەم که‌ینه‌به‌ینه‌ سالی‌ک و سی مانگی برد.

هه‌رچه‌ند من و تۆ به‌رپرسی چاکه‌ و خراپه‌ی ئەم جیهانه‌ نین به‌لام له‌ سنووری هه‌ست کردنمان به‌ چاکه‌ و خراپه‌، بایی ده‌سه‌لات راشکان ده‌بی یاریده‌یه‌کی چاکه‌ بده‌ین. من ده‌مدیت ده‌سه‌لاتی گه‌وره‌ به‌ پای پیلان سامان به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ ده‌نیت، موه‌زه‌فی گه‌وره‌ هه‌بوو سالا‌نه‌ له‌ سه‌فه‌ری که‌یف و به‌زم به‌ مه‌سه‌ره‌فی حکوومه‌ت ته‌رده‌ماغیان ده‌کرد. ئیتر بۆچی مه‌لا شه‌فیعی ڕه‌واندازی له‌سه‌ر نه‌زانینی جه‌زری ته‌که‌یبی هه‌موو ئومیدی به‌ ته‌قاعودی مه‌عاشی ۳۶ دیناری بیووچیته‌وه‌، ئەو‌یش دوا‌ی خزمه‌تی سی سالی. هه‌ر له‌و ده‌مانه‌دا بوو نوسخه‌ی بریاریکمان بۆ هات له‌ وه‌زاره‌تی داخلیه‌وه‌، ده‌لێ، فلانه‌ مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی ناحیه‌ی «ق» که‌ شه‌هاده‌که‌ی هی «دار المعلمین الریفیة» و مه‌عاشی سی دیناره‌، ده‌ستی دایه‌ فه‌رمانی نوێی له‌ وه‌زاره‌تی خارجه‌ به‌ وه‌زیفه‌ی سه‌فیر و مه‌عاشی ۱۶۰ دینار مانگانه‌... که‌ بجیته‌وه‌ بۆ قانونی «سلکی خارجی» ده‌بینیت یه‌کی‌ک که‌ بکری به‌ سه‌فیر ده‌بی هه‌ر نه‌بی زمانیکی زیندووی بیگانه‌ بزانی‌ت و شه‌هاده‌که‌ی له‌ گه‌ڵ سه‌فاره‌ت بگونجیت و مه‌عاشیشی له‌ سه‌د دینار که‌متر نه‌ییت.

زۆر جارن وه‌ها ده‌بوو له‌ سنووری ئەو قانونه‌ی مه‌جلس په‌یڕه‌وه‌یی لی ده‌کرد هه‌چم پی نه‌ده‌کرا بۆ یارمه‌تی دانی موراجیعه‌کان. ئەگه‌ر ڕێم هه‌بایه‌ هانام ده‌برده‌ به‌ر دایه‌ره‌ی دیکه‌. له‌ نموونه‌دا ده‌لێم، ده‌وری ۴۰ که‌س له‌ مامۆستایانی که‌ ده‌بوو بگه‌ڕێته‌وه‌ بۆ وه‌زیفه‌ و نه‌گه‌ڕانه‌وه‌ و له‌ کچانی ده‌رچووی «دار المعلمات» که‌

وهزيفه يان بهر نه كه وتبوو كه وتنه سهر سالی ۱۹۶۷ و گه یشتنه نیشان و مایسایش
 كه ئیتر ته عینبوونیان به پیی «نظام» وهیا قانون مومکین ناییت هه تا مانگی
 ئه یلوول. له مانه کچی مه محمود نه دیم (خه لقی کفری) كه ناسیام بوو له و ده مه را
 كه کاتی یه که می دادگهی کوئی بوو بهر له پازده سال زیاتر، ئه م کچه له
 کفریه وه سبهینه زوو بهر ئی كه وتبوو تا بگاته «مقابله» ی دامه زران له مه جلیسی
 خدمه. له رینگه ئۆتۆمۆبیله که ی وهر گه را بوو... مقابله به سه رجوو رۆژی دواتر که
 هاته لام خۆل و دۆی دنیای به سه ردا کرابوو، ده تگوت له لیوی قه بره ههر ئیستا
 ده یشار نه وه... دایه گریانیک و هه نیسکیک باس نه کریت... حه قیشی بوو، خۆیشی و
 باو کیشی له ته قاعددا به ته مای ئه و مه عاشه بوون ئاهیک له جه رگیان بگری...
 نموونه یه کی دیکه، حکومهت به موجه له ی کوردان له سه د ده رجه ی موعه لیمه ی
 کچ په نجا ده رجه ی بۆ کچانی کورد دانا که زمانی کوردی بزائن. دوازه کچی
 کهر کوک ده بوو دامه زرین، که چی له مانه ده کچیان کوردیان نه ده زانی... ویستم
 یارمه تیان بدهم به وه دا فیل بکه م له و «عضو» ی له گه لم دانیشبوو بۆ ئه زمونی
 کچه کان له زمانی کوردی، ههر کچیک ده هات به کوردی لیم ده برسی، کوردی
 ده زانیت؟ مه لی نازانم! که چی به گیانی بیمنهت کردنه وه ده یگوت و به عه ره بیش
 ده یگوت، «ما اعرف کردی خو احنا مو من کردستان...» به مه دا «عضو» که ی
 ته نیستم ئاگادار ده بوو منیش پیم نه ده کرا به درۆ بلیم کوردی ده زانیت. کچیکیان
 نه وه ی مه لا قادری ئیمام قاسم بوو کوردی ده زانی، یه کیکیشیان به ده نگ نه هات و
 توانیم درۆی بۆ بکه م، ده کچه که ی دیکه بینهش بوون و ئه و به شه ی ئه وان خرایه
 سه ر پشکی هه ولیر و سلیمانی و قه زاکانی کوردی سه ربه مووسل... ده وری بیست
 معلیمیک ئه وراقیان پی ته واه نه کرا بۆ گێرانه وه یان بۆ سه ر وه زیفه کانیان... خولاسه
 چل که سیک زۆر به مه غدووری مانه وه. چوومه لای ره جه ب عه بدولمه جید،
 وه زیری داخلیه و نایب ره ئیس وزه را و پیم گوت، «ابو محمد»، چل که سیک
 له وه پیری مه غدووریه تدا ده بی چاره یان بکریت حه قیشم به سه ر قانون و مانوونه وه
 نییه... قسه که م چووه دلییه وه. ته له فونی هه لگرت له گه ل ناجی تالیب سه ره ک
 وه زیران قسه ی کرد، گوتی فلانم لایه له گه لیدا ها و با وه برم که ده بی ئه و که سانه
 (شه رچی حالی کردن بۆ ناجی) ته عین بکرین.

ئىمە لە قسە كردندا بووين سولتان ئەمىن، وه كىلى وهزارهتى ديوانى وهزارهتى داخلىه، هاتبووه ژووره كه كاغهزى رەسمىي پى بوو وهزىر ئىمزاى بكات هەر بهسەر پىيانهوه گوتى، كه هەر ئەو خىرە دهكەن دوو سەد كچى «دار المعلمات»ى تازه درچوو هەن ئەوانىش حەقە بەر ئەم رەحمەتە بكەون. گوتم هەلبەت دووسەد چاكترە لە چل... ناجى تاللىب پى دوودلى گوتى منىش لە گەلتانم پارەيان بۆ پەيدا بكەن لە بودجەى ئەمسال. رەجەب قسەى لەگەل وهزىرى ماليه كرد گوتى هەر ئىستە خەرىك ببە بۆ خستنه سەرى نهوه د هەزار دىنار بۆ بودجەى ئەمسال لە حىسابى «تربيه». مايهوه تهگەرەى قانون كه نابى مامۇستا لە نىسانهوه دابمەزرىن ئىمەش، وابزانم، كهوتبووينة مايس. رەجەب گوتى، فلان وهعد پى هەر مانگى ئەيلوول داهاات تهعين دەكرىن. گوتم «ابو محمد» چ سىگۇرتە هەيه كه ئىوه هەتا ئەيلوول لە حكومدا دەبن؟ گوتى، راست دەكهت با چارى بدۆزىنهوه. سەرت نهيه شى ئەو رىگەيه مان دۆزىهوه كه ئەمرى تهعينيان درېچى بە كاتب لەو قوتابخانەدا كه لە يەكى ئەيلوول بين بە مامۇستا تىياندا... لە هەموو مېژوووى حكومەت شتى وهها نه كرابوو، رەجەب گوتى ئيقناع كردنى مەجلىسى خدمه بە مل خۆتهوهبه...

كه درچووم دىتم دەورى ۲۵۰ كەس لە كچ و كور، زۆربەشيان كچ، چاوهنۆرمەن. هەر كه گوتم هەمووتان تهعين بوون، بوو بە قىامەتى شادى. گومانەت نه پى لهوهدا كه كۆشەشى ئەوتۆيىم گەلىك گەلىك بە تامتر بوو لە يارمەتییەكى بە دەسلاتی وهزىفەمهوه پىشكەش بە ئەم و ئەوم دەكرد.

رۆژىك لەو رۆژانه معاونىكى شورتهى كورد كه لەسەر كوردایهتى فەسل كرابوو هات بۆ موراجەهەى ئىشەكهى. بەخىرم هینا و رېژم لىنا و لە ماوهى كهتر لە دوو سەعات هەموو ئىجرائاتم بۆ تهواو كرد و برىارى بوونهوهى بە معاونى سى ئەستىرەيشم بۆ درهینا. هاته لام فەسل كرابوو، پىش درچوونى معاونى سى نهجمە پى بوو، گوتى فلان قەت لە چاكەت درناچم... گوتم كاكى خۆم، مەمنوونبونم ناوى، تۆ چەند لە ئىستىراحتدايت كه ئىشت يەك چركه نهوهستا و زۆرىشى خىراپى لى كرا خۆ ئەگەر ئارەزۆم كردهايه چەند مانگان هاتوچۆم پى دەكردىت، لە پاداشدا نالیم وهكوو من ببە لەگەل مراجعى كه دینه لات، هەر

ئەو ھەندەت لى داوا دەكەم، تۆ شەرەفت لە ھىچە ئىشى خەلق مەو ھەستىنە... ئەم برا كوردە ناوئىشىم نەھاتە بەر.

بەككىي عەرەب كە ھەر نەمدىت، بىر يارى تەعيني دەرچوو كەچى ئەمرىكى «مەجلىسى قىادەى سەورە - مجلس قيادة الثورة» مان پى گەبشت بە ئەئرىخىكى پىش ئەو تەعينة ئىمزا كرابوو لەسەر راگرتنى تەعينات. تەعينة كەى ھەل ھەشايەو. ئەرزوھالى دابو ھە قەسرى جەھوورى كە تەعينة كەى ئەو بەر ئەو راگرتنە نەكەوئىت. لى داوا كرابوو لە مەجلىسى خەمەو «استشهاد» يەك ببات بۆيان كە راست دەكات. ئەرزوھالى دايە سەرۆكى مەجلىس، داخووزىيە كەى رەت كرايەو، بەو ھەدا كە مەجلىسى خەمە «استشهاد» دەر ناكات، با «قەسر - قصر» پىرسىار بكات... من نەمتوانى سەرۆكى مەجلىس ئىقتناع بەكەم بەلام بىر يارىكەم لەگەل خۆم دا. بە دوا ئەو كورەمدا ھەنارد تومەز پاش بىئومىدى رۆيشتبوو. نامەيەكى شەخسى و نىو ھەسەمىم بۆ سەرۆكى ديوانى قەسر نووسى كە ئەو كورە راست دەكات لەو ھەدا كە ئەمرى تەعيني دەرچوو بەلام رەش كرايەو... لە نامەكەدا نووسىم، خەدىسى پىغەمبەر دەلى، «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فليسلنه فان لم يستطع فليقلبه وذلك أضعف الايمان». منىش «منكر» يەكى گەورە لەو ھەدا دەينىم ھاونىشتەمانى دەرگەى موراجەعەى لە روودا بىەستىت لە ناو نىشتەمانە كەى وا قەلەم لە جىي زمانم ئەو «منكر» ھە لەسەر شانم ھەل ھەل ھەل گىرت بۆ سەر شانى لە خۆم بە دەسەلاتەر.

دوو رۆژى نەبرد لە قەسرەو بە نامەى رەسمى داواى فاىلى ئەو كورە كرا و ئەمرەكەى تەعيني تەنقىز كرا... من نە پىشتەر سەرۆكى ديوانى قەسرەم دىتبوو نە دواترىش دىتمەو بەلام بىستەمەو كە ئەو دەيناسىم و نووسىنەكانى بە دل بوو. ئەوساش ھەر لە سنوورى كاغەزى رەسمى و ھەندىك لە گوتارەكانى ھاونى ۱۹۶۰ م مومكىن بوو منى ناسىيەت بە نووسەر... ئەگەر ئاگای لە نىابەتەم نەبوو بىت. لەم بابەتە كۆشەشانە گەلىك بەو لای تاقتەى خۆمەو دەرويشتم. ھەرچەند ماندوو بوون و ناوناو ھەسەرەفىشم لە كىس دەچوو بە ھاتوچۆى تاكسى دىسانەو ھەتا بلىي دەبووژامەو بە سەر كەوتنى ھەر يەككىك لەو كۆشەشانە.

حاجى رەسوول چۆن تەرفىعى كرد؟ داخلىە قايمقامىكى تەرشىخ كىردبوو بۆ تەرفىع، حاجى رەسوول ھاتە لام گوتى چ بەكەم تەرشىخ نەكراو ھەم؟ گوتەم ئىعتىراز بگەر،

مه‌جلیسی خدمه گوئی نه‌دایه ئیعتیرازه‌که. کابرای ته‌رشیح‌کراو دوو مانگ به‌ر له حاجی بووبوو قایمقام حاجیش هه‌شت «شکر و تقدیر» ی هه‌بوو کابرای دیکه دووی هه‌بوو. چوومه لای وه‌زیر داخلیه د. شامل سامرائی، که‌ونه زه‌میل له وه‌زاره‌ت، گوتم، «أبو أندلس متى تقبلون الولاء من الكردي؟» حاجی له‌ناو شاخوداخی کورده‌واری و له‌ده‌می هه‌ره‌کاتدا هه‌شت جارن ته‌قدیر کراوه. کابرای دیکه له‌به‌ر سینه‌ر قه‌زای وه‌کوو نه‌جه‌ف دوو ته‌قدیر کراوه هه‌ر چونکه پشتیوانیشی هه‌بووه دوو مانگ زووتر بوته‌ قایمقام. «یا ابا أندلس واللّه لو كنت أنا وزیرا بدولة کردية و جاءني عربي في مثل وضع حاجي رسول لما فضلت عليه کردیا» گوئی، فلان به‌س بی، ئابرووم چوو... ته‌له‌فونی هه‌لگرت به‌یه‌کیکی به‌رپرسی وه‌زاره‌که‌ی گوټ، «حیا مابقی»، له‌بن ئه‌رزیش بێت بایی ته‌رفیعی قایمقامیک پاره‌ په‌یدا بکه... دوو رۆژی نه‌برد ته‌رشیحی حاجی هات و ته‌رفیعی پی کرا.

جه‌لالی حاجی عه‌ولابه‌گ، که‌ونه هه‌فالی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و دۆستی هه‌میشه‌ییم، چۆن ته‌رفیعی کرد؟ ده‌بوو له‌پله‌ی هه‌فتاوه‌ بو‌پله‌ی سه‌د دینار مه‌عاشی به‌پیی نیزام داخلێ مه‌جلیس دیدهنیی له‌گه‌لدا بکریټ باش ته‌رشیح کرانی له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی عه‌دلیه‌وه. قسه‌م له‌گه‌ل وه‌زیری عه‌دل کرد گوئی، له‌ وه‌زیر مالیه‌ پاره‌م بو‌په‌یدا بکه‌ هه‌تا هه‌ر ئیستا ته‌رشیحی که‌م، ریکه‌وت وه‌ها بوو وه‌زیری مالیه‌ی ئه‌و ده‌مه‌ ده‌بویست له‌گه‌لی ئاشت بېمه‌وه. یه‌ک دوو جار هه‌ولێ دا نه‌مبیسټ! بو‌ئهم ئیشه‌ چوومه‌ لای. که‌گه‌یشتمه‌ ژووری سکرته‌ره‌که‌ی بی ئه‌وه‌ی ئیزنم بو‌ وه‌ربگریټ گوئی فهرموو. گوتم ئه‌دی ئیزن؟ گوئی تیی گه‌یاندووم هه‌ر ده‌میک هاتیت له‌هه‌ر باریکدا بێت یه‌کسه‌ر ده‌رگات بو‌بکه‌مه‌وه... ده‌رگای کرده‌وه. وه‌زیر بێوه‌خران پاره‌ی پتویستی خسته‌ سه‌ر بودجه‌ی عه‌دلیه‌ و جه‌لال به‌گ ته‌رشیح کرا و دیدهنی له‌گه‌لدا کرا و هه‌لکشا بو‌پله‌ی سه‌د دیناری.

چوار وه‌زیفه‌ی کاتب ناحیه‌ له‌ داخلیه‌وه‌ داوا کرا پر بکریټه‌وه‌ به‌ مه‌رجی زانینی زمانی کوردی. ئیعلان کران، هه‌شت که‌سی بو‌هاتن. له‌ئهم‌ووندا چوار که‌س به‌پیی پله‌ی ده‌رچوونیان ته‌عین بوون چواریشیان مانه‌وه‌ به‌ «احتیاط». یه‌کیک له‌ ده‌رچووه‌ ته‌عینبووه‌کان «عه‌لی ده‌رویش» مه‌شوور به‌ «عه‌لی درێژ» هاته‌وه‌ لام بو‌ سپاسگوزاری، گوتم له‌جیاتی سپاس ئه‌گه‌ر ده‌نگت ده‌گاته‌ ئه‌و چوار ئیحتیاته‌ با بزنان ئایا وه‌زیفه‌ هه‌ن له‌ ناوچه‌ی کورده‌واری شاغیر بێت بو‌ئه‌وان ده‌ست بدات،

خەبەرم بەدەنى من مەمنوونت دەبم. خەبەریان ھیتا ئەو ۋەزىفەگە ھەن. كاغەزم نووسى بۇ مۆتىۋەرلىق ۋە ناھىيەگە ۋەزىفەگە تەييارلىغاندا شاغىر بوون و رىجام لىيان كىرد كە داۋا بىكەن لە مەجلىسى خىدمە ۋەزىفەگە كەن پىر بىكرىتەۋە. بە زوۋىي كاغەزى رەسمىيان لىۋە ھات و ئەو چۈر «احتياط» لە يەكسەر تەعین بوون چۈنكە «احتياط» نە ئىمتىحان دەكرىتەۋە و نە «منافسه» ش قبول دەكات.

لەو ماۋە كە دەۋرى بىست سالىكى بەسەردا تىپەرىۋە ەلى دەرویش دۋستى گىيانىيە. لە دوۋرەۋە دوعاى بىدەسەلاتانەم بۇ دەكات مىنىش بىدەسەلاتانە مەمنوونى دەبم. ھەر سالەش دىيارىيەكى بە سەنگ سوۋكى لە واتادا گرانم بۇ دەنترى. سالىكىان ھەنگۈينى بۇ ھەناردەم لە سلىمانىيەۋە. ئەو ھەنگۈينە لەعادەتەدەر بە پىزىر بوو، ئەو داۋەى ۋەكوۋ رىسى جالجالۇكە لە ھەنگۈين دەچۈرپتەۋە و درىز و بارىك دەبىتەۋە لەم ھەنگۈينەدا ۋەھا شرىتەى دەكىشا دەنگوت پسانى بۇ نىيە. لىم پىرسى ھەنگۈينەكە لە كۈيۋە ھاتۋە بە خۋى و ئەو سىفەتەيەۋە، ۋەلامىكى ۋەھا روۋنم ۋەرنەگرت بتوانم بلېم فلانە ھەرىم ھەنگۈينى ئەۋتۈي لى پەيدا دەبىت. لەم تەرزە دىاردەم دىتۋە و بىستۋوشمە ھۈيەكەى بزائىم بەلام بىسوود. لە سىيەكاندا، سالىك لە سالان، توۋتنى يەككىك لە توۋتنەۋانەكانى دىي «پىيازۇك» ى سەربە كۈيى ۋەھا خىرا دەسوۋتا ھەتا جگەرە لە توۋتنى دىكە دەگەشتە نىۋەى، جگەرەى ئەم توۋتنە تەۋاۋ دەبوو، سۋتۋوشى زۇر سىيى بوو. نەمدىتەۋە جارىكى دى ئەو توۋتنە دەربىكەۋىتەۋە... لەو سالانەدا چۈلكەى ولانى كۈيى بەچكەى خۋى بەخىۋ نەكرد و لە ھىلانە فرى دەدا بۇ سەر زەۋى... كەس نازانى، رەنگە زاناكىش نەزانى، بۇچى بوو ئەم بەچكەكۈشتەن! من خۋم لەو كزەدا لە كۈيى نەبووم بەلام لە مروى راسگۈم بىست، ھۋى گومان لىكردنىش پەيدا نىيە.

لە مەجلىسى خىدمە بووم مارق خەزەندار ھانى دام بۇ دوان لە بارەى «نالى» يەۋە، ۋەھا بوو چەند دانىشتىك بەيەكەۋە دانىشتىن بە تەلەفىزىۋن لە كەركۈۋك بلاۋ كرايەۋە... دوو جارى دىكەش ھەر جارە بە رەفاقەتى يەككىك لە بەرپىرسانى تەلەفىزىۋن لە بارەى «حاجى قادر» و شتى ھەمە بابەتەۋە دوۋام... لەسەر شتىكى بىيايەخ پىۋەندىم بە تەلەفىزىۋنەۋە برى خەتاي مىنىشى تىدا نەبوو. (مەبەس تەلەفىزىۋنى كوردىيە).

رۆژىك لەو رۆژانەى كەوا جارى ناجى تالىب سەرەك وەزيران بوو لەگەڵ رەشىد موسلىح چوونە سەردانى فەرىق تاهىر يەحيا. ئەوان هەردووکیان بىتیش بوون. فەرىق تاهىر زۆرى بەخىر هێنام، هەر زووش دەرکەوت چوونەكەم بۆ لاى كەوتە كاتىكى لەبار بۆ حىسابى خۆى. بە مەجمەلە لە تەنیشتمەو بە لاى خوارووە دانىشت. گفتوگۆ ھاتە سەر وەزەى «حەكم» فەرىق تاهىر گوتى پێوستانە حەكمومەتىكى بەھىز بىت چارەسەرى گىروگرفتى ئابوورى و راميارى... و... ھتد بکات. روى قسەى لە من نا وەھای نواند كە منىش لەو ھەولە بەشدار بىم وەك كوردىكى خاوەن باوەر و تەجرەبە و... ديار بوو دەيەويست لەگەڵ كوردىك پێوەندى بکات، ئىتر نازانم بىرى لە من كەردبۆوە ياخود منى نامزەد كەرد.

من دۆستى ناجى تالىب و رەجەب عەبدولمەجىد بووم، ئىمكان نەبوو بە وەھم و خەياللىش دزبان بوەستم. گوتم، «ابو زھىر» ھەز دەكەم بزانىت من كە ھاتووم بۆ لات تەنھا سەردانى دۆستانەم مەبەست بوو چ پێوەندىيەكى بە سىاسەتەو نەبوو، پىشى ناوئ بلىم بۆ خۆت دەزانى، قسەيەكى ئىستا بىستم، لە منەو وەپال تۆ نادى. كە زانى من تىكەل بەو ھەولە نايم دواى چا و قوچىنىك جىگای خۆى گواستەو بۆ ئەو بەرى كە رەشىد موسلىح بە تەنھا لى دانىشتبوو. لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو گوتى، ھەموو شتىك رىك خراو ھاوئەتەو «أحمد حسن البكر» قسەى لەگەڵدا بکرىت. سەي لە پىشوازىي فلانە سەرەك دەولەت دىتە فرۆكەخانە قسەى لەگەڵدا بکە (رووى لە رشىد موسلىح بوو) بۆ رىككەوتن لە گەلمان، تۆى خۆش دەوئ... سەينى منىش داوئەت كرابووم بۆ ئەو پىشوازىيە. دىتم رەشىد موسلىح ئەھمەد حەسەن بەكرى جودا كەردەو و لەگەڵى دوا. لە دوورەو پێوئە ديار بوو وەلامى رەفەز دەداتەو.

زۆرى نەبرد وەزارەت گۆرا، وەك لە بىرمە سەرۆك كۆمار خۆى بوو سەرەك وەزىرانىش، تاهىر يەحيا يەكەم نايبى سەرەك وەزيران بوو. فوئاد عارف يەك بوو لە چوار يان پىنج نايبى سەرەك وەزيران - بە برسىارى كاك فوئاد گوتى چوار بوو. ئەم ئالوگۆرە كميك پىش پىنجى حوزىرانى ١٩٦٧ بوو كە شەرى سىناى تىدا ھەلايسا.

له زستانی نیوان سالی ۱۹۶۶ و ۱۹۶۷ وها پرککهوت ساردایی نیوان د. عهبدولرهمان بهزراز و من نه مینیت. له موناسه بهدا ماموستا هادی چاوشلی داوه تیکی نیوه رۆژهی له ئۆتیلکی قه شهنگ کرد، کۆمه لیک له محامی و پیاوانی قانون و وه زیفه ی سه ربه قانون تیدا به شدار بوون له نیوانیاندا وه زیری عه دل و سه رۆکی دادگهی ته مییزی به غدا، بوون. وها پرککهوت د. بهزراز و ماموستا حسین جه میل و من که وتینه په رگینکی میز که وه، حسین جه میل له بهیندا و من و بهزراز به رابنه ره کتر... قسه یه کی ئه و ده مه م به بیردا دیته وه له باره ی وه زعی عیراق که گوتم، عیراق «دۆگۆل» یکی گهره که دایینی بکات. حسین جه میل گوتی، د. بهزراز چ قسووری نه کرد له و ماوه یه دا که بهرپرس بوو. گوتم، چونکه دۆگۆل نه بوو، له گه ل هه موو دلسۆزی و روونبینی خوی، لی نه گهران بهرده وام بیت.

د. بهزراز رووی له حسین جه میل کرد و گوتی، گله ییم له ماموستا کامل چادرچی هیه. من که بووم به سه ره ک وه زیران چوومه لای، ئه و سه ریکی لی نه دام و ئه حوالیشی نه پرسیم... من ئه م گله ییه م کرد به هه لی گله یی کردن له خوی، گوتم، جیلی ئیمه ش گله یی هه یه له جیلی پینش خۆمان (مه به ستم ئه وه بوو، تیشی گه یشت) که له گه لمان بیت هه مۆل... له مه وه ده رگه م کرده وه بۆ ئه وه که بلیم، من بایی تیرادیتنم له نیگافره وانی و بالقوولی که سیککی له گه لی ده دویم سه ریخ ده ییم، چه ندیکی قسه گل بده مه وه، به لاهه وه، ده ییته تۆمه ت گرتن له سین هه راحی و هۆشکراوه یی ئه و که سه ی ده ی دویتیم... خولاسه زۆر به ئه ده بانه تیم گه یاند که ئه و به یانییه ی له وشه ی «مرتجل» قه لس بوو له وه دا حه قی نه بوو چونکه ئاشکرا بوو که نیازم پاکه... هه لبه ت به ره مز و هیما مه به ستم ده ربیری نه ک په نجه بۆ ئه و رۆژه راکیشم...

له و رۆژه وه بووینه براده ری راسته کی بیفیل. پاش چه ند رۆژیک هاته لام له مه جلیسی خدمه، گوتیشی به ته ما ده ییم ناوانا سه رم لی بده یت. شه ویکی ره مه زان چوومه لای میوانی زۆر بوون، له موناسه به دا گوتم، ئه و تیژرۆیه ی برا ئه فه ریقاییه کان ده یکه ن له به رابنه ر رۆژاوا ییه کان بیلز ووم و نابهرژه وه ندیشه، ده فته ری کۆن خویندنه وه چاکه ی لی په یدا ناییت... د. بهزراز گوتی، ته جره به ی تالیان له گه ل ئیستیعمار هۆی ئه و توندوتیژییه یانه به سه هلی رابوردوو له ییر ناکه ن. گوتم «أبو عامر! هذا تفسير للموقف وليس تبريرا» گوتی، هه ندی جار ته فسیر و

تهبریر یه ک دهگرنهوه. گوتم، لیږه دا یه ک ناگرنهوه... د. بهزراز یی ئهوهی زهږیه ک قسه کانمی یی ناخوش بیت له شیوهی سهلماندن وسکت بوو... دواتر له سهر داخواری خوی کاتیک دهچوومه لای، کهسی، غهیری من، لا نه بیت.

کهوتبووینه سالی ۱۹۶۷، له دانیشتنیکی مهجره مانه باسی ههمه جوړه بابه تمان ده کرد تا قسه مان گه یشته سهروک جه مال. من گوتم - ئیستاش ده لیمه وه - سهروک جه مال له لایه ن «المعیة» وه چ سیاسیه کی نه گه یشتوتی، هه تا بلینی زیره ک، خه تیپ، بهرچاو، به شه خسیهت... به لام هه تا بشلینی به خووه گلاوه، له خودا رچووه. ته گهر هه ندیکی «ذاتیة» ی گورابایه به «موضوعیة» گه وره ترین چاکه ی به ولاتی خوی و ههموو عهره ب ده گه یاند. له میسالدا گوتم، مه له وانان که له ئاو ده په رنه وه دوو جوړ په رینه وه یان هه یه، ئهوی له خو رازییه وه کوو که سانیکی به مه له له مانش ده په رنه وه به هیزی بازوو یه کسه ر و راسته و راست نوخته ی به رانه بریان له و رووبار ده گرنه بهرچاو وه ک ماسی یی خواره که و پیچه که ئاوه که ده برن. هه ندیکی دیکه خو ده دهنه ئاوه که و ورده ورده مه ودای لی ده دزنه وه هه تا ده گنه که ناری ئه و بهری به ماوه یه ک له خوار نوخته ی به رانه بریانه وه. هه رچی سهروک جه مال به ره وه هوراز مل له لووزهوی ئاو دهنیت. بیگو مان خوی و عهره بیس له گه لیدا ماندوو دهن. د. بهزراز یی ئهوهی دهنک بکات قسه کانی را لی بوون. زوری نه برد شه ری سینای ۱۹۶۷ به و جوړه هه لایسا که دیتمان.

ثم جیهانه ی سینه می خومان به جوړیکی شهیدایانه عاشقی نامومکین و ناواقیعه ته. له خویندنی سه ره تاییه وه مه شقی په رگیری و تیژرویی و نه سه لماندن و لاساری ده که ین هه ر بویه شه تیکوشه رانمان تیکرایان قاره مانی «تطرف - په رگیری» ن و شهرم ده که ن واقعی بن. حیسابی جه ماوه که خه ریکی که سابه ته جودایه، هینده ش جودایه به لای سربدا بوته وه. شه ری ۵ ی حوزیران به تیشکانی عهره ب برایه وه. یی ئهوهی عیراق یان هه ر نه یی گه لی عیراق هیچ گوناخیکی هه بووبی له و تیشکانه، حکومه تمان بای دایه وه سه ر ئه و خه لقه، شتی لی گران کردن و مه عاشی مه ئموورانی داشکند. مانگیکیان سه یرم کرد به هه مووی ۹۰ دینار له مه عاشم داشکاو، گوتم خزمینه چهنده وه ته نیم و ئاگاشم له خوم نییه.

له و سه روبه ره دا بوو ناجی تالیب و ره جه ب عه بدولمه جید، له مالی ناجی، وینه ی داخوارییه کیان نشان دام که له لایه ن ۱۳ ئه فسه ری گه وره وه ئیمزا کراوه و دراوه ته

سەرۆک کۆمار، عەبدولرحمان عارف (وەیا خەریک بوون بیدەنی). یە کێک لەو داخوایانە هەلبژاردنێکی ئازاد بۆ دیاری کردنی نوێنەرانى میللەت و کۆتاییهێنان بە «حوکمی عەسکەری» و «فترە الانتقال». سالی رابوردوو کە ناجی تالیب سەرەک وەزیران بوو، رەجەب عەبدولمەجید وەزیری داخلیە و جیگری سەرەک وەزیران، لە ژووڕەکەى وەزیری داخلیە بە رەجەب-م گوت، بۆچی نایەن تەجرەبە یەک بکەن کە هەرگیز لە عێراق نە کراوە؟ گوتی، وەک چى؟ گوتم هەلبژاردنێکی بیفیل... گوتی لەوانەى «مەشبوھین یندسون...» گوتم، تاکە یەک کەس لەوانەى سەر بە زەمانى مەلیکن وەیا لە خۆیان گوماناوین ناوێرن سەر دەرکەن. گریمان تیکرایى ئەو نایانە «خائىن» بوون خۆ تۆ وەک قورئان بە پیغەمبەر دەلى «لست علیهم بمسیر» میللەت کە رای لە خائینان بوو، چاوى دەرئ، با لى موبارەک بێت... ئنجا کە داخوایە کەیان نیشان دام پیم گوتنەو، هەلى ئەم داخوایە لە دەست خۆتاندا بوو دۆراندتان. وەک لە بیرمە ئەو داخوایە لەلایەن ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر و ناجی و رەجەب و حردان و ئیسماعیل مستەفا و عەمماش، هەتا سێزدە کەسەو ئیمزا کرابوو درایە سەرۆک کۆمار. هەر ئەو جوولانەو هەش بوو شکلى تازەى وەرگرت و گۆرا بە شۆرشى حەفەدى تەمووزى ۱۹۶۸.

سالی ۱۹۶۷ جارئ نوئ بوو وەفدىکى گەورە لە میسرەو هاتە سەردانى حکوومەتى عێراق بە دەمراسى «زکریا محیى الدین». داوەتیکى شەوانە لەسەر شەرفى وەفدە کە کرا لەو شوێنەى ئیستا پى دەلىن «قصر السلام». لە سالىنىک دانیشتبوون کە زەکەریا بە خۆى و هەفالەکانییهو هاتنە ژووړئ. لەبەر دەرگاوه کەوتە مسافەحە لەگەل عێراقییهکان. بە یە کتر ماچ کردن لە جياتى تۆقە تێهەلکشی کە گەیشته لام زۆر بە گەرمى و دەنگى بەرز چاکوچونى کرد گوتم، هەتا گەیشته من ئەوەندەیان ماچ کردیت تەمیان لى بریت. لەو سەفەرەیاندا بوو سەرەک نووسەرى «الجمهورية»ى قاهیرە سامى داود (وەک ناویم لەبیر بى) پى گوت کە دانیشتنە دوورو درێژەکەى رۆژى ۱۷/۷/۱۹۶۶ ی بە تەفسیل لە «الجمهورية» بڵاو کردۆتەو. وەعدى دا نوسخە یەکم بۆ بنێرى بەلام هیچم نە گەیشتی، دواتریش مەرگ پێچایەو، بە داخەو.

زەکەریا موحیەددین خەمى «خالىد موحیەددین»ى بەرەى چەب و لە بنەمالە یە کى کوردن بەلام زەکەریا بە لای ناوەر استدا بوو، کەمیکش لە دیوى جغزى راستدا.

سەرۆك جەمال ھىتاي بە سەرەك ۋەزىران بەلكو تىزايى ناكۆكئىيە كەى مىسر و ئەمىرىكا كەم بىتتەۋە، ۋەھاش چاۋەنۆر دەكرا پارەدارانى ئەمەرىكا ھەلەكە بىقۇزىنەۋە ۋ ھەندى گرىي ئابوورى مىسر بىكەنەۋە كەچى مەرجى ۋەھايان دانا بۇ خىستە ئىشى پارەيان لە مىسر گەلىك قورستر بوو لە چاۋ ھى ۋلاتى دىكە، بەمەشدا تەجرەبەى زەكەرىا موحىەددىن بىسوود پوۋچايەۋە.

ھەر لەو سالانەدا جارىكىيان لە مالى زەيدى ئەحمەد ئەفەندى كە باسى سىياسەتى جىھانى كرا، گوتم ئەمىرىكا لە سىياسەت پىادەيە - وشەيەكى قورستىم بەكارھىنا - ھەندىك لە دانىشتوان گوتيان، چۆن ۋەھا بە رەھايى دەۋلەتتىكى ھەرە گەۋرەى جىھان بە نەفام حىساب دەكەيت؟ ھەتا نۆرەى قسەم پىنگەيشتەۋە نەختىكى پى چوۋ ئىنجا گوتم، بەر لە من «دىن ئەچىسن» كۆنە ۋەزىرى كاروبارى دەرەۋەى ئەمەرىكا لە كىتتىكىدا دەلى: موشكىلەى رۇزاۋا ئەۋەيە بەرىتانىا شارەزايە ۋ ھىزى نىيە، ئەمەرىكاش ھىزى ھەيە ۋ نە شارەزايە.

من لەو ۋتوۋىژەدا ئەم لايەنەم لەگەل سەفىرى ئەمەرىكا مىستىر سترۇنگ دەربرېۋو. مىستىر سترۇنگ خۇى زۆر قوۋل نەۋو موستەشارەكەيان «لىك لاند» پىاۋىكى زىرەك بوو دەپسەلماند كە خارىجىيەى ئەمەرىكا بىتپاكە ۋ زۆر شت بەھەند ھەلئانگىرى... دەيگوت نازانم چۆن «اھتمام»ى خارىجىيە بۇ ھەندى پرسىارى سەرەبە كورد راكىشم لە عەرەبىيەكەى وشەى «اھتمام»ى بۇ نەھات دەيگوت «اھتام» ۋ دەيزانى راست نىيە بە ئىنگلىزى گوتى how can I make them interested ھەر تىپىنى ئەۋتۈيشە لە كىتتەكەى Game of nations دا بەدەر دەداتەۋە لە لوۋتەرزىي بەرپرسە زلەكانى خارىجىيەى ئەمەرىكا.

لەو دەربرېنانەى من، بەھۋى تىگەيشتوۋىي «لىك لاند»ۋە ئاكامىكى بچوۋك پەيدا بوو كە ئەمىرىكا پىنچ زەمالەتى بە كوردى چەكدار دا بەلام كەس پىۋە نەچوۋ بۇ خويئندىن، ئەم حىكايەتەش ھى پىش حوزىرانى شەست ۋ ھەفتە چۈنكە دواتر پىۋەندى سىياسى عىراق ۋ ئەمەرىكا پىچرا، مىسرېش پىۋەندى پى كىرەۋە ئىمە ھەر ماين ھەتا ھەشتاكان...

رۇژى پىنچى حوزىرانى ۱۹۶۷ لە كۆبۈنەۋەى «مەجلىسى خەمە»دا بوۋىن كە دەنگوباسى رەۋى ئىسرائىل بۇ سەر دەۋلەتەكانى جىرانى خۇى، مىسر ۋ سوۋرىيە ۋ

ئوردون، بلاو بۆۋە. سەرۆكى مەجلىسى «مشكور أبو طيخ» و ئەندامەكان د. ناجى مەعرووف و فەرىد عەلى غالب و من و ناجى عىسى خەلەف، ھەر پېنجان يەك را بووين لەو ھەدا كە سەرنجامى ئەو دەولەتە تارىكە چونكە ھىچيان خۆيان تەيار نە كەردبوو بۆ شەر مەگەر لەلايەنى خوتبە و قسەى گەرموگورەو... لە رۆژان زووتر دەرچووم بەرەو نىقابەى محاميان. لاى فايق سامەرائى، كە ئەوسا نەقىب بوو، بەينىك دانىشتەم، محامىيەكان پەيتا پەيتا خەبەرى تېشكانى فرۆكەكانى جوولەكەيان لە رادىۋى قاھىرەو ۋەردەگرت تا گەياندىە دەورى سېسەد فرۆكە. من ئەو ھەندەم گوت، رەنگە رۆژى ۋەھا كەوتنى تەيارەك لە چەند لاىەكەو ۋە بدىترىت و خەبەرى بە حكومەت رابگەيەندىترىت ئىتر يەك بە چوار و پېنج لە قەلەم بدىترىت ھەنا سى سەد فرۆكە بەو چەند سەعاتە ناخستىرت. كەس ئامادە نەبوو قسەكەم بسەلمىتى... دواتر زانيمان نەك سېسەد بگرە سى فرۆكەش نەكەوتبوو چونكە لە پېش ھەموو شتىك ھەرچى فرۆكەى مىسر بوو سووتىندرابوو ئىتر «خۆ مامر نىيە بە دندووك شەر بكات»...

لە سەردانەكەى سالى ۱۹۶۴ كە لە مىسرمان كرد، من، موشىر «عەبدولھەكىم عامر»م لە مالى سەرۆك جەمال دىت. مالىم حەقە قسەخۆش و نوكتەباز و پياۋى كەيف و بەزم بوو، بەلام ھەرچى گيانى جەنگاۋەرى ھەبوو تېئىدا نەبوو. مشىر عامر يەككىك بوو لە دوو قوماندانى ھەرە ھەرە تېشكاۋى مېژوۋى جەنگ كە دەشى بلىين لە دەمى جەنگدا نەبوونيان چاكتر بوو بۆ سپايان لە بوونيان، ئەوى دىكەيان مارشال بۆدىينى قوماندانى مەيدانى ئوكراىنا و پۆلۇنىي شەرى نىوان رۇوسيا و ئەلمانيا بوو لە سالى ۱۹۴۱. ئەۋەى لە سىنا رۇۋى داۋ ناۋيان لى نا «نكسە» ئەگەر پىتى گوتراىايە «ھزىمە منكە»ش ھەر بە مەدح حىساب دەكرا چونكە ھىچ ناۋىك بە خۆيەو ەناگرىت بايى ئەو ھەموو بىفەريەى «قىادە» بكات...

لە عىراق دەردە كوشندەكەى خۆشەلەيتان ۋەھاي كرد سەرۆك كۆمار لە بەرى كەردنى سپاى يارىدەدەر بۆ شەرى حوزىران، بە گيانى يەككىكى بچىتە راۋەپۇر دىناى تېگەباند، كورپنە ئەۋا ھاتم خۇتان بگرن... لە نىۋەى رېگە، سپاى بى ساىەبانى ھىزى ئاسمانى، بوو بە باشتىرىن نىشانە بۆ فرۆكەى دوژمن. پەحا كە ساۋاين و بە خۇمان نازانين. ئەرى خوتنەرى ئازىز، چ دەبوو بابايەكى سەرۆك كۆمارى عەسكەرى بايى ھۆشى راۋەكەرى سۈيسكە و كەو خۇبارىزى كەردبايە لەگەردەن ھەلكىشان و

نەپەنەر!! لە نووسینی «محمد حسنین هیکل» م خۆیئەوتەو دەلی ئیسرائیل سی
 رۆژ پێش هجووم هەرچی لاسلکیه کی ههیبوو رایگرت و خەبەری بە نامە دەنارد بۆ
 شوینی پۆیست، نە کا شیفهه لاسلکیه کهی بخۆیئەوتەو. رۆژی هجوومیش
 هەرچی لاسلکیه کی ههیبوو خستیه گەر بۆ شتواندنی جیهازی بیتەلی دۆژمنەکانی.
 بیگومان بەرپرسی خۆمالی بە سی رۆژ خامۆش بوون شەق دەبات، حەیف نییه
 وەکوو عەلیشیش لەسەر شانۆ چەتر لی نەدات؟

لە ماوهی دوو سال و مانگیک که کهوتە نیوان ۱۴/۵/۱۹۶۵، رۆژی هاتنم بۆ بەغدا،
 و ۵/۶/۱۹۶۷ کۆمەڵیک رووداوی گرنگ روویان دا، پینج وەزارەت کهوتن، هی
 تاهیر یەحیا و عارف عەبدولرەزاق و د. بەزەز و ناجی تالیب و عەبدولرەحمان
 عارف. سەرۆکیکی کۆمار بە ههواوه سووتا. شەر لە کوردستان دەستی پێ کردەو.
 ئاشتی پەیدا بۆوه. عارف عەبدورزاق دوو جارێان دایە ئینقیلاب و
 سەرنەکهوت. شەری سینا هەلایسا و لە شەش رۆژاندا ئاوه‌پۆی چارەنووسی
 ناوچه کهی گۆری. ئەندامانی مەکتەبی سیاسی لە گەل ئەو حیزبیانی دۆستان
 بوون هاتنە سنووری دەسەلاتی حکوومەت... سی دۆستی پزەدریم کۆچی دوایان
 کرد، بابە کراغای سەلیماغا و باپیراغای بابە کری مەحموداغا و باپیری بابە کری
 سەلیماغا (ئەم رووداوانە بۆ خۆم بەسۆز بوون، پێوەندیان بە سیاسەتەو نەبوو).

باپیری بابە کری سەلیماغا دوو چاری قەدەرێک بوو، کیشایەو نەساغییه کی که لی
 رزگار نەبوو. لە ۱۹۶۶ هینرایە بەغدا، لە خەستەخانە بوو، لە گەل کاکە حسینی
 خانەقا بەیە کهوێ چووینە لای. باپیراغا گەشتبوو قونای هەرە دواپی ژانی، لە
 هۆش دەچوو بە هۆش دەهاتەو کهچی لەو گیانەلاویدا مەردایەتی و جوامیری
 خۆی لە دەست نەدا که بە هۆش هاتەو کاکە حسینی دیت گوتی، کاکە حسین،
 کاکە حەمە ی پستی هەموانی شکاند... تومەز لەو تەوی ۱۹۶۳ که کاکە حەمە لە
 گەرانەوی بۆ رانیە تەیارە کهی کهوت و تێداچوو، باپیراغا کاکە حسینی نەدیتبوو
 سەرەخۆشی لی بکات، ئیتر بەر لە مردنی خۆی بە یەک دوو سەعات ئەو

سەرەخۆشییه و هه قارەمانانە ی لیکرد. لەو تەرزه هەلۆهستەدا پیاویتی
 دەرە کهوت. هەرگیز نەمدیت ئەم باپیراغا یە سەبی بیت. ئەو پەری دڵگەرمی
 کردبیت ئەو ههوبو دەرگوت، پیاوی چاک بە، با و هه و و هه بکەین نەک وەک تۆ
 دەلی.

باپیری بابە کرى مەحمود داغا دۆستىكى بېغىل بوو، متمانەى پى دە کرا و زۆر شىشى
لە دەست دەهات، کوردی گوتەنى مەزىپە کى بەزىپە بوو، دیوہ خانىكى عومدەى
هەبوو لە دىي نوورەددىن کە پزەدرى پى هەلەدرىتەو، تا ئەگەر گوتت
نوورەددىنى وەک ئەو بە گوتىت پزەدرى.

سالى ۱۹۶۸ داھات. حکوومەتەمان زىدە لە هەموو ولاتى عەرەب بەردەوام بوو
لەسەر «تەشەف» و لە مەعاش بىرین. گەرنەى عەجایمان دادەگرت لە سیاسەت و
ئابوورى، لە نموونەدا دەلیم ماددەى کى پەینى دەسکرد هەبوو لە ئەمەریکاوە دەهات
کیلوى بە 2,5 دینار بوو کە پتوہندىمان بە ئەمەریکاوە بىر ئەو ماددەى شەمان
ئافەرۆز کرد بەلام هەمان ماددەى ئەمەریکایمان (وابزانم) لە هۆلەندە دەکرىیەو
بە هەشت دینار کۆلىکىش کەیفمان بە خۆمان دەهات. دانىشتن چەند خۆشە
بەرانبەر چاوى لەیلاى!! خۆگىل کردنىش چەند بەتامە لەسەر حیسابى خەزىنەى
دەولەت!!

لە بەکى شوباتى ۱۹۶۸ کامل چادىرچى کۆچى دواى کرد. لە یازدەى شوبات
سەمەدى حاجى محەمدى بەنەى برادەرم ئوغرى کرد. لەو سالانەدا بە چەژنە
پىروزانە لەگەل ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر یەکدىمان بەسەر دەکرەوہ هەرچەند
یەکتىر شەمان نەدەدیت مەگەر لە مونسەبەى پىشوازی کردن لە مێوانان... جارىکىان
لە سەفەردا بووم، کە گەرامەوہ گوتیان بەتەلەفون داواى ئەدرەسمى کردبوو تاکوو
کارتى جەژنانەم بۆ بنێرى، کارتەکەشى گەیشت. ئەم پتوہندىیەى موحامەلەى
رووت لە رۆژى ۲۲/۷/۱۹۶۸ رەنگى دایەوہ وەک کە نەختىکى دیکە بۆت باس
دەکەم.

بى ئەوہى کوچە و بازار هەست بکات، لە ژىر پەردەوہ هەول و تەقەلای مەیلەو
ئاشکرا و بىوچانىش هەبوو بۆ گۆرىنى بارى سیاسى. رىوايەت زۆرن لە بارەى جۆرى
هەولەدان بۆ بە لاوہەنانى حکوومەتى سەرۆک عەبدولرەحمان عارف. ژمارەى کى
بەرچاو لە زاپتە گەورەکان و ئەوانەى لە چوارەدى تەمووزەوہ خەرىکى سیاسەت
بوون بە نیازى جۆراوجۆرەوہ حەزبان لە گۆرىن دەکرد. تىياندا هەبوو دەیانویست
ئىنقلابىکى سى بکرىت و ژيانى ئاسایى «مەدەنى» بگەرىتەوہ، جەیشىش بە
زاپتەکانیەوہ بۆ ئۆردوگاىان بچنەوہ و واز لە سیاسەت بەینن بۆ ئەفەندىيان. وەک
بىستوومە لە کەسانىکى بەشدارى ئەو هەولە بوون، گەلىک لایەن بە روالەت ئەو

ئامانجەيان پەسەند كىردووه بەلام سىنارىيۆيەكى نەيتىتريان لە دەستدا بوو. وەك
 ھەتا ئىستا بە چاكى و رەوانى باسى ئەو گۆرانە نەكراوھ وەك بشزانم جارئ ماويەتى
 بۆ ئەو رۆژەى نەيتىيەكانى پلان و پرۆژەى لادانى «عارف» بخريتە بەر
 رووناكاييەوھ. لە دۆستانى تاهير يەحيام بىستووھ، عەبدولرەحمان عارف بى ئاگا
 نەبووھ لە كەينوبەينى ئەو ھەولە تا ئەوھى تاهير يەحيا خۆى ويستووويەتى بە
 جوولەى بھيتى بۆ بەرھەلستى ليكردى، ئەو نەيسەلماندووھ. گۆيا كەسانىك بە تاهير
 يەحيايان گوتيتت كە ئەو نابزوئت تۆ خۆت بەلاوھى بنى، ئەويش گوتيتتى
 سوئندخۆرم لەسەر ھىندى كە خيانەت لەو مالە ناكەم. ئەمانەم بىستووھ و ھى
 دىكەش كە ناشى لىي بدوئيم، بەلام دواړۆز، كە ھىز و پىزى بە زانىنى چەندوچۆنى
 گۆرانە كەوھ نەھىشت، پەرەدەى لەسەر ھەلدەگرئت.

ئالغەي حەفدەيەم

گۇرانی باری سیاسی لە ۱۷/۷/۱۹۶۸ بە «بەيانی ژمارە يەك»ی شۆرش بِلَاو کرایەو، ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر بوو بە سەرۆک کۆمار، عەبدولرەزاق نايف سەرەك وەزیران، ئیبراھیم داوود (ئەگەر هەلەم لە ناوی نەکردبێت) وەزیری بەرگری «دفاع»، ناسر ئەلحانی وەزیری دەرەو... سێژدە رۆژی بەسەردا تێپەری دوايی بەعس وەزارەتیکي نوێی دانا... نايف و ئیبراھیم و ناسر ئەلحانی و چي سەربە ئەوان بوو وەلا نران... ئەمیان بوو بە شۆرشی ۳۰ ی تەمووز.

رۆژی ۲۲ ی تەمووز پێنج رۆژ دواي بەریابوونی شۆرسی ۱۷ ی تەمووز، جومعه بوو، پالم لی دابۆو، بە بیرمدا هات بۆ دەفەي گلهیی داواي موقابەلەيەکی سەرۆک کۆمار بکەم، دەمزانی لەو سەرقالییەي پاش شۆرش هەر مومکین نییە داخواییهکەي پی بگات. لەگەل «استعلامات» ی کۆشکی کۆمار قسەم کرد و ناوی خۆم دا بە ژمارەي تەلەفۆنەو... چارەکیکی نەبرد وەلامی دامەو، گوتی، هەر ئیستا سەرۆک چاوەرەوانت دەکات. خێرا خۆم هینایە سەر باری ئەفەندیایەتی و ریشی پیریم تاشی... سەرۆک زۆری بەخیرەینام گوتی، ئەمرۆکە لە تۆ و ناجی تالیب بەولاو کەسم وەرنەگرتوو. قسەمان لە سنووری مجامەلەدا بوو.

دواتر، پاش يەك دوو سال بگرە پتریش، بیستمەو کە ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر بوو بە سەرۆک، بۆ دانانی وەزیری کورد کە پێوەندی بە بزووتنەو ی نیشتمانی کوردەو هەبێت، تەلەفۆنی کردبوو لەگەل ئەندامیکي دەسەڵاتداری مەکتەبی سیاسی پارتی لە بارەي بانگهێشتنی منەو بۆ وەزارەت. ئەو ئەندامە گوتبووی، مەسعوود محەمەد لە فەرمانی سەرۆکی چە کداران دەرناچیت. سەد جار مان مایە بە خانەي خوا بیت کە منی لەم سەریشەي رزگار کرد، هەرچەند ئەو مەبەستی رزگار کردن نەبوو، دەشیزانی هەرچی پێوەندی هەيە لە نێوان من و ئەو لایەندا نەماو، بە خەبالی خۆي (وەک من بۆي دەچم) تۆلەي گوتارەکانی سالی ۱۹۶۰ ی لی دەکردمەو، کەچی لە روالەندا هەق و حسیبی کۆن سربابۆو.

مەجلیسی خدمە لەلایەن راپەراندنی بریارەکانی سەربە دامەزراندن و «غبن» و هەندئ باری تەفریحەو، بۆ ماوەيەک، هەلۆەستیکي تايبەت بە خۆي هەبوو کە

بریتی بوو له بهر اوړد کړدنی حوکمی ټهو قانونانۀ دۀستیان لئ نه دراوۀ له گۀل حوکمی هۀندئ بریاری «ټۀنجومۀنی سۀر کړدایۀتی شوړش» که له گۀل قانونۀ کاندۀ نه دۀگونجۀ. له سۀرۀ تاوۀ بریاری ټۀنجومۀن... ټۀوۀ بوو که هۀر فۀرمانیکي دۀری بکات و له گۀل قانون جوت بیت به قانون دادۀندریت.

مۀجلیسی خدمۀ فۀرمانیکي رۀت کړدوۀ و قسۀ کۀشی رږی. جاریکیان نوسخۀ بریاریکی ټۀنجومۀنی سۀر کړدایۀتی... مان له وۀزارۀتی مالیۀوۀ بډ هات به بهر ز کړدوۀ مانگانۀی کابرایۀکی له سی دیناروۀ بډ حفتا دینار. ټیمۀ واتۀ «مجلس الخدمۀ» له «مالیۀ» مان پرسی ټایا ټمۀ تۀرفیۀ یاخود حفتا دینارۀ که مانگانۀی تابیۀت بهو کابرایۀیۀ، ټۀگۀر تۀرفیۀ بیت ټۀوسا تۀرفیعی بډ سۀد دینار تۀنھا پینچ سال خزمۀتی پی دویټ، ټۀگۀر «راتب اسمي» بیت دہی زہمانیک راوہستیت بابی ټۀوۀ بکات به ټاسایی بگاتۀ سیوشۀش، پۀنجا، حفتا ټنجا پینچ سالانیش راوہستی بډ مانگانۀی سۀد دینار. مالیۀ له ټۀنجومۀنی سۀر کړدایۀتی... پرسی چ وۀلامیکي مۀجلیسی خدمۀ بدریټوۀ. ټۀنجومۀنی سۀر کړدایۀتی... ش له مالیۀی پرسییوۀ، ټیوۀ دہلین چی؟ به ټیزنی ټۀنجومۀنی سۀر کړدایۀتی... ټم نوکتۀیۀ دۀگړمۀوۀ که له دہمی خویندۀوۀ نامۀی وۀزارۀتی مالیۀ بډ گروپی دہستۀ مۀجلیسی خدمۀ-م گړپاړوۀ، گوټم: کابرایۀکی ناو شاخوداخی ناوچۀی وۀرتی له خوشناوۀتی به رږگاوۀ بوو توووشی رږیواریکی جوولۀ که بوو، یۀخۀ گرت کۀ دہی مسلمان بیت، جوولۀ کۀش تکا و رچای کړد کۀ وازی لئ بۀیتئ، بی سوود بوو... جووۀ کۀ ناچار بوو گوټی: ټینالیللا چ بلیم پتی بیمۀ مسلمان؟ کابرای خوشناو گوټی: وۀلا ټۀزیش نازانم!!

ټم پرس و وۀلامۀ کۀوتۀ رږژیک کۀ ټۀنجومۀنی سۀر کړدایۀتی... بریاریکی دیکۀی دۀرچوواندبوو هۀموو فۀرمانۀ کانی به قانون له قۀلۀم دۀدات، بډیۀ بوو مۀجلیسی خدمۀ هۀر لۀلایۀن چۆنیۀتی تۀرفیعی کابرای پرسی بډ سۀد دینار. عۀگید سدديق له «سیاحۀ» موۀزۀف بوو به حفتا دینار مانگانۀ. له داخلیۀوۀ، کۀ ټۀوسا سالح مۀدۀی عۀمماش وۀزیری بوو، نوسخۀ بریاری ټۀنجومۀنی سۀر کړدایۀتی... مان بډ هات به گوږانۀوۀی عۀگید بډ داخلیۀ به وۀزیفۀی قایمقام و هۀمان حفتا دینار مانگانۀ، له ټاست ناوی مجلس خدمۀ کۀ لیستۀی ټۀو دایۀرانۀی ویتۀی برپارۀ کۀمان بډ دۀچیت، نووسرابوو «لاصدار القرار علی ضوء ماتقدم...». ټیمۀ

نامەى رەسمىمان نووسى بۆ داخلىيە كە مجلس خدەمە خۆى تەعينة كە دەكات و مانگانەش ديار دەخات نەك پيترەوى شتى حازر بەدەست «مصادقة» دەكات. خيرا وهلام هاتهوه له داخلىيە، كە خوتان چى دەكەن بەپيى قانون له سهلاحيةتى خوتاندايه.

كە خزمەتى عەگيد ليك درايەوه بايى ۵۶ دينار مەعاشە چونكە خزمەتى «سياحة...» كە دايەريەكى نيوەرەسميە ناچيتەوه سەر كۆنە خزمەتەكەى كە مامۇستاي قوتابخانە بوو. عەگيد كە ناسياو و برادەرى حەپسخانەى ۱۹۶۳م بوو هاتە لام گوتى چار چيە من زەرەر دەكەم. پينم گوت له لاى ئيمە چارت نية بەلام ئايا دۇستت له ئەنجومەنى سەرکردايەتى... هەيە؟ گوتى هەمە. گوتم هەر ئيستا وها دەكەم خزمەتى «صافي» وەزيفەت و ئەو مودەتانەى كە تەرفيعت دواخراوه و ئەو بەينەى كە له «سياحة» بوويت بۆت ليك بەريتەوه، له ژيريشەوه دەنووسم دەشى ئەنجومەنى سەرکردايەتى... تيكرايى ئەو مودەتانە بە «خدمة» حيساب بكات. كە خزمەتەكەى وها ليك درايەوه حەقى سەد دينارى هەبوو. ئەو مسوودە كاغەزەى وەرگرت و دواى چەند رۆژيەك فەرمانى ئەنجومەن هات بە ديارکردنى مانگانەى عەگيد بە سەد دينار.

ئەندامىكى مەجلىسى خدەمە د. ناجى مەعرووف كە سى سالىەى ئەندامەتيةكەى بەسەر چوو، بۆى نوئى نەكرايهوه، «نعمان بكر التكريتي» هاتە شوئى. ئەم مرويە هەتا بلپى مەرد و بە وەفا و راستگۆ بوو. بەر له پتر له ييست سالى «مدير معارف»ى هەولير بوو، دۇست و ناسياوى له كوردان زۆر هەبوون، له گەل من بە زوويى بوو برادەر. هەتا له مەجلىس خدەمە هووم هەموو نيوەرؤيان منى دەگەياندهوه مالهەكەم. خواش بۆ منى ريكخست له چاكەى ئەودا چەنديكى ماستى كوردەواريم بۆ دەهات بەشى ئەوم بە تيرى بۆ جودا دەكردهوه. دەيگوت له هەموو خواردنيكەم پىن خۆشترە، چەنديشم پىن خۆش بوو كە بيپهروا داواى دەكرد كە ئەگەر پرى ژير ئيستىكانيش بيت پشكى خۆى دەويت. هەلبەت پياووتيهكەى ئەو له ماستەكەى من گەليەك بەولاووتر بوو، بەلام دلدانهويهكى بچوو كى تيدا بوو. قسەيه كيش بۆ دز

بكهين (كه خۆم)، له ماوهى ههژده ساڵدا كه بهسهر پێوهندى نهمانم به مهجليسى
خدمهوه تێپهريوه من بهردهوامم لهسهر كارهكهى خۆم و ههر قهرزداريشم...72

72- بهداخهوه قهرزداريهكه م له ههشتاكاندا به مهرگى «نعمان بكر» كۆتايى
هات، وردهورده دنياكەشى وهها گۆرا ماست به رههايى نهگاته بهغدا. له بيرهوهري
ئهم مهرده بهوهفايه دوو رووداوى عادهتى زنده بچووك دهگيرمهوه پێوهندى ههيه
لهگهڵ نهريتى كۆن: رۆژى پينجشه مۆ كه بهيهكهوه چووينه ناو ئۆتۆمبيلهكهى
بۆ گهرايهوهى بهرهو مالممان دواى دهوامى رهسمى، له پر پزمى، من گوتم «يا
حفيظ!» گوتى وادياره بهرانبهر پزمين بهدينيت، گوتم زۆر جارن، ريكهوت بيت و
شتى ديكه بيت پێوه ديتوه، بهلام ههر ئهوهيه حهزى لى ناكهم نهك به ههندى
ههلهگرم...

هاتين ههتا له ديجله پهرينهوه و له جوارپياني لاي كۆشكى جهمههورى نعمان
گوتى ئهها! وهلا دهبي بگهرينهوه بۆ مهجليس، كوربهكه م ئهزمونى له پيشه كتيبيكم
بۆ خواستوه و له بيرم چوو لهگهڵ خۆميدا بهينم، سبهيش جومعهيه ئهگهر بۆى
نهگهريمهوه كهلكى پێوه نامينى... ئنجا هاته سهر هيندهى كه سهبرى به پزمينهكه
بيتهوه، كه مهشووهره دهبي سهبرى لهسهر بگيريت.

جاريكى ديكهش له هاتنهوهمان بهرهو مال سى بهشى ريگهمان برى بوو، لهنكاو
نعمان پزمى، ئهجارهيان خۆى گوتى يا حافظ! خويتهرى بهريز و ئازيز بهو پێوهندييه
پاك و پيرۆزهى نيوان ئيه و مندا سويتد دهخۆم دهورى دووسهده مهترىك
رؤيشتين كابرايهكى جلكى سهربازى عهسكهرى لهبهر كه ريئوار بوو بهسهر
سنوورى نيوان دوو لايهنى شهقامهكهوه دهرويشت، له زاركى شهقامى كه فهرعى كه
دههاتهوه تيكهڵ به ريئازى ئيمه بيت ليمان بوو به «شرطي مرور» و تهنها ئيمه
راگرت بۆ چهند پشوويهك و ئنجا ريگهى داين برۆين. تۆ بلوى خدرى زنده بوو،
ورپته بوو، ئهفسانه بوو، يان كابرا شيت و ويت بوو... ئهجارهيان بهراستى نعمان و
منيش زۆر به زيادهوه سهزمان لهو ريكهوته سورما چونكه شتيك بوو كه نهدهشيا
روو بدات.

ئەندامىكى دىكەمان «فرید علي غالب» تەقاعود كرا، لىوا «طه الشخلى» مەدیرى شورتەى عام لە جىگەى دامەزرا. ئەمىشیان مەزىەى زۆر بە حورمەت بوو، شەھادەى ھوقوقى ۋەرگرتبوو ھەزى لە ژيانى مەدەنى پتر دەکرد تا خەزمەتى چەكدار، دەمىكىش بوو شناساىم لەگەلى ھەبوو. بە ھاتنى ئەو دوو ئەندامە نوێیە ھىچ بارى تەبابى و ھارىكارى و گەشەى دانىشتنەكانمان و شىوازى ئىشمان دانەلەنگا، بگرە لە بارتریش بوو.

سالى ۱۹۶۸ مان گەيانە كۆى بارانەى پاىيز، رەمەزانىش رووى لى ناين. من بە رۆژوووان ئازام و تاقەتم پى كەم ناكات، سەيرىش لەو ھەدايە ھەتا بە سالىشدا دەچووم خۆگرتەم بۆ رۆژوووان زىادى دەکرد. لە ۱۹۸۵ تىكرابى رۆژووۋەكانم بە ھى رەمەزانەو ھەيشتە ۲۰۱ رۆژ. لەو سەرەتايانەى رەمەزاندا لە كۆيە خەبەر ھات كە ھەندىك لە چەكەلگرانى ھكۆمەتى بە بۆنەى كارەساتىكەو ھە بەھارى تىپەريودا برىنى خستبوو ھەلەو ھەلەى بىگونەھيان تەنگەتاو دەکرد. بەرىكەوت ئەم قسەيەم لای نەمان تەكرىتى دركاند، گوتى ئەگەر ھەز بەكەيت دەچىنە لای ھەمما ھەھاب ئەندامى ئەوساى ئەنجومەنى سەركرەدایە تىي شۆرش و مەسەلەى تىپەگەيەنە. ھەمما ھەھاب كۆرە خالى يان كۆرە پوورى نەمان تەكرىتى بوو، خولاسە خالوزا و پوورزاي يەكدى بوون. رايەكەم پەسەند كرد.

سەبەى پاش دەوامى ئەنجومەن ھەر دوو كمان چوینە لای ھەمما ھەلە ۋەزارەتى دىفاع كە ئەو داىرەكەى لەوئى بوو بە ۋەزىفەى «قائد موقەبەى بەغداد». چەندىكى خەيال بەكەيت بە خىرى ھىتاين و لە ھەدبەدەر مومامەلەى لەگەل كردم «مانقبەل ھالەزەلە منك... مقامك مەھفۇظ...» و چەندىن شتىكى دىكەى بەولای ئەم جۆرە قسانەشى كرد. پىم گوت «أبو رعد» من ھاتووم بۆ رجاىەك و ھىچى دىكەم لە خەيالدا نىيە... بە زەحمەت رووى قسانم پى ۋەرگىرايە سەر رجاىەكەم. كە تىم گەيانە يەكسەر داواى كرد قائد فرقى دوى كەركووكى بە تەلەفون بۆ ۋەرگىرن. ئىنجا گوتى، ھەر ئىستا تەيارەيەكت بۆ پەيدا دەكەم بىتاتە كەركووك، لەگەل قائد فرقى بە كۆپتەر برۆن بۆ كۆيى، ھەرچى ئارەزۆتە ئەو دەكرى. گوتم لەگەل سپاسم، بە من ناكرى سەفەرى ئەوتۆيى بەكەم... ھەرچى ھەيە قائد دەتوانى بىكات... خولاسە خۆم لەم ەنقەرەيە دزىەو. چەند سەيرە من و قائد فرقى بە كۆپتەر لە ھامىەى

كۆيە دابەزىن بۇ چارەسەر كىردى نالەبارىيە كى كۆمەلەيە كى چە كىدارى حكومەتى دەيكەن، وەك عادل ئىمام گوتى، «دى تىقى انتىكە!!».

لەو قسانە بووينەو و قاندى فرقه يان بۇ وەرگرت كە ئەوسا مايكرۆيىف پەيدا نەبوو. بە شتوبە كى «قطعي» تىي گە ياند كە رىي چ كە سىك نەدرى دەستدرىژى لە خەلق بىكات... ئىنجا باي دايەو سەر مەسەلەي ھەراي كوردان. گوتى فلان! ئىمە لە راستى و بىروباوهرى بەرژەوئەندائىمىز دىلنابىن. من بە ناوى «ئەنجومەنى سەر كىردايە تىي شورش» ەو دەلىم، كاغەزىكى سىي دەھىتىن ھەر پىنچ ئەندامى سەر كىردايە تىي لە ژىرەو ئىمزاى دەكەين تۇ بە حقوقوقى كوردى پر بىكەو و بىبە لاي كوردان و ئەوانى پى رازى بىكە و ھەرا نەمىتى.

ھەماد بە ھەموو دىلەو قەسەي دە كىرد. من لە قوولترەو سەيرى دىمەنىكم دە كىرد كە ھەفت سال بە سەر تەقىنەو ەيدا تىپەريو و شىرتەي بە زور لاياندا راھىشتو، ئىنجا مىتىكى پىتو ەندىم بە دل و ەروونى خۇم نەبىت بە كەسەو و بە ھىچ لايەنىكەو نەبىت و بە تەماش نەبىم فىل و درۆ لە گەل كەسدا بىكەم، چۇن دەشى بىچمە ژىر بارى كىشەيە كى كە لەوانەيە لە ھەر ھەنگاوينكا چەند درۆى تىدا بىكرىت و چەند دەستى لاوە كىي بۇ بىت و چەند تەپكەي خۇمالىي لە ھەردو لاو بۇ ساز بىدرىت؟ بە ھەموو توانامەو وىستىم لەو تەكلىفە خۇم بىزمەو. چەند كىردىم فايدەي نەبو، گوتى لە «قەسرى جىھوورى» كۆبۇنەو ەيەك دەكەين. سبەي ئىوارە دواي فتار ئۆتۆمۆبىلى تايبەت بە خۇي ھەنارد بە دوامدا، چوومە قەسر... بەيەكەو سەر كەوتىن لە كۆرىدۆرىك سەرۆك كۆمار پىمان گەشىت، تۇ خۇش و من خۇشىكى لە گەلدا كىردىم... كە چووين بۇ زوورەكەي ھەماد دىتم «عەبدوللا سەلووم سامەرائى - عبدالله سلوم السامرائى» چاوەنۆرم دەكات... (دواتر عەبدوللا پىي گوتىم، لە ناكاو پىم گوترا كە بىم بۇ وتووژ كىردن لە گەلت ھىچم ھازىر نە كىردىبو).

لە گەل ئەو و سەعدوون غىدان چەند رۆژىك دىدەنى و ھاتوچۆي بىسوودمان كىرد، تىيدا سەغلەت بووم... چەندى لە ئۆتۆمۆبىلى ھەماددا بە لاي عەسكەرەنەو ە رەت دەبووم سونگى تاق دەو ەستان تومەز وەكوو كەواي مەلا، سلاويان بۇ ئۆتۆمۆبىلەكە دە كىرد... سەعدوون گوتى من و تۇ زووتر يە كىرمان دىتو. من بە بىرم نەدەھات كەي و چۇن و لە كوئى، بەلام نەشمەگوت لە بىرم نەماو، ھەتا خۇي گوتى

هاوینی ۱۹۶۴ که چوونیه ئاههنگی ۲۲ی یۆلیۆ له قاهیره من زاپت بووم له گهلتان بووم.

ههروهك له پر ئهم پيوهندییه دهستی پی کرد ههروهها له پر براهوه. ئهوسا نه مزانی ئهم رهحمهته له کوپوه بۆم هات، مه بهست رهحمهتی برانی پيوهندییه که په. دواي يهك دوو سال له «عه بدولا سه لووم سامه رایی» م پرسى چى بوو وهها له ناکاو خاموشى کردن؟ گوتى چه پيهه کان بوون به ئالقهى پيوهندى، حيزيش ئهوانى مسوگه رتر زانى... راستییه که شى ههروهها بوو چ له رووى دهسه لاته وه بیت و چ له رووى پشت بهستن بیت به ههوله کهى ئاشتی نانه وه چونکه تاکیک له کوئ و حيزبیک له کوئ که ئینته رانشال دوستی بیت!

من ئهم مه سه له یه م لای هه ندئ برادر باس کرد و گوتم کاغه زى سپى ئیمزا کردن له ناوتویزی قساندا بوو... گوتیان بۆچى قبوولت نه کرد؟ گوتم سیاست به به ریه وه هه یه ئهم کاغه زه سپیه ئیمزا کراوه له لایه ن ئه نجومه تی سه رکر دایه تی شوړش رۆژه ک له رۆژان، به پێی مه سه له حه تی سیاسى، بیه ته هوى سزا و چه که مه سه ریه ی که سیکى بوى ئیمزا کراوه.

له و سالانه دا مه که ته بى سیاسى رێی پی درا رۆژنامه ی «النور» ده رچوینیت ورد ه ورد ه ش په ره به چالاکیه کانی بستینیت...

بى ئه وه ی رۆژ و مانگی بزانه م دید ه نه کم له «ناظم گزار» ی مدیر ئه من عامی مه شوور بۆ ریک خرا... من نه ناظم -م دیتبوو نه هیچ به خه یالیشمدا دهات بیبینم، رهنگه له سالى ۱۹۶۹ بوو بیت که وهها په سه ند کرا بۆ به رژه وه ندی که سانیکی تووشی ته نگانه ده بن بچه لای ناظم که خویشی ده ریریبوو حه ز به دیتنم ده کات. پینشیازه که له دوستی خویه وه بوو که منیش ئه و دوسته ییم ده ناسی. پاش مه غریبیک له گه ل ئه و دوسته ی چوونیه لای. به یینکی مه یله و درێژ به قسانه وه خه ریک بووین. له پيشه وه به موجه له وه یا به مه به ست گوتی «بعد مانقبل منک هذا الاعتزال لازم تكون بالطیعه...» له بیرم نه ماوه ده قى قسه کانم چى بووه، به لام هه ر ئه وه بووه که وا (بى نیازی تووره کردنى و بى جوابی سه لبی) هه موو دلسوزیک ئاماده ی خزمه ته له و مه یدانه ی تیندا مه علانه... وهها ریککه وت له ئاست قسه یه کی نوکته ئامیزی مندا گرژیه وه، گرژینه وه که شى بوو به دوو جار،

برادره که ی که له گه لَمدا بوو، گوتی، رهنگه ئه مه یه کهم جار بی له گه ل میوان
گرژیته وه... به هه ر حال چی دیکه ی به دوا دا نه هات و نه مدیته وه و لیم
نه بیسته وه...

له کو تایی ۱۹۶۹ سی سالی ئه ندامه تیم له مه جلیس خدمه به سه ر ده چوو، ده بوو
له لایه ن وه زیری مالییه وه ته رشیح بکریم بۆ نویوونه وه ی ئه ندامه تیم ئنجا
ئه نجومه نی سه رکردایه تی... موافقه بکات و مه رسوومی بۆ ده ربجیت. راستیه که ی
چ رینبازی کرایه وه م له پیشدا نه بوو هه ولی بده م، زۆریش پیوستیم به و وه زیفه یه
هه بوو چونکه پتی ده زیام... وه ها ریککه وت تازییه کی ره سمی هاته پیتش، له
شوینیکی کرایه وه بۆی دانیشتن. به پیشنیازی نعمان به کر به یه که وه چوینه
تازییه که. پینچ کهس له حیزبیه به رزه کان پرسه یان له خه لق وه رده گرت، چواره میان
عه بدولا سه لووم بوو که ئه وسا وه زیری ئیعلام بوو. که له هاته نه ده ره ودا تۆقه مان
له گه ل پرسه گیره کان ده کرد کاتی گه یستمه عه بدولا، له ده ست گو شیندا گوتی،
«ماحد یشوفک» گوتم «اجیک فی الفرصة...».

دوو سی رۆژی پی چوو ئنجا سه رم لی دا. خوا هه ل ناگری به زیاده وه به خیری
هینام. هه ل بوو باسی نو ی کردنه وه ی ئه ندامه تیم له گه لی کرد، یه که سه ر ته له فۆنی
له گه ل ریکخه ری کۆبوونه وه کانی ئه نجومه نی سه رکردایه تی... کرد، که مه سه له ی
ئه ندامه تی مه سه عود محمه د بخاته لیسته ی کاره کانی ئه وه وه. پیم گوت ده بی
مالیه ته رشیح بکات! یه که سه ر له گه ل وه زیری مالییه قسه ی کرد که هه ر ئیستا
ته رشیحی فلانه کهس ده نووسیت بۆ ئه نجومه نی سه رکردایه تی... جار ی ته واویکی
ما بوو ئه ندامه تیم به سه ر بجیت بۆم نو ی کرایه وه. له سپاسدا بۆم نووسی، که هه وه ل
جار ویستم به ته له فۆن قسه ی له گه ل بکه م، به لام دیتم نووسین به رده وامه و
ناچیته وه هه رچی قسه یه «یتصل وجوده بعدمه».

له مه جلیسی خدمه که «ناجی عیسی الخلف» ته قاعود کرا «خهیری ئه لراوی -
خیری الراوی» هاته جیی. مریه کی به عسی بوو، هه موو کهس وه های زانی هاتوه
بۆ ره قساندن ئه نجومه ن به پتی سیاسه تی حیزب، ئه ویش ده مودوو ی جودا بوو له
ئه ندامی عاده تی، پتر به لای رادیکالیزمدا ده بۆوه. له مه جلیس ئه و مه ئموورانه ی له
دنیا به په له بوون ده وریان لی دا ده تگوت چاوه نۆرن گوشتی قوربانی به شه ریته وه. له
نه شه ره زاییه وه وه ها ده بوو هه لوه ستی له گه ل قانون و ته قالیدی ئه نجومه ن ریک

نەدەكەوت. سەرۆكى ئەنجومەن «مشكور ابو طيخ» ئىجازەتى بەخۆى دا و لە مائەوہ پالى لى داوہ. من كە ئەندامى ھەرە كۆن بووم، بووم بە جىگىرى... مائەوہ چوار كەس. بى ئەوہى ھەناسەم سوار يىت زۆر بە ئاسانى لە ھەر مەسەلەيەكى بىروراي ئەندامان جودا بوايە دەمخستە دەنگ دانەوہ. بە پىتى قانون ئەگەر دەنگەكان پىكەليەك بوونايە ئەو لايەنەى دەنگى سەرۆكى لەگەلدایە دەبوو بە زۆرىنە... نعمان بەكر بى سىودوو لەگەل مندا بوو. دواتر ساغ بۆوہ ئەم كابرايە ھىچى لە دلدا نەبوو، زۆرىش دلساف و نیازخاوين بوو، تەنانت لە گىرانەوہى موەزەفى كوردى مەفسول بۆ وەزىفەيان لە من گەرموگۆرتەر بوو، دەيگوت پىتى ناوى لە كەس پىرسىن يەكسەر بيانگىرىنەوہ، ھەرچى بىريارى حكومەت ئەوہبوو لە دايەرەكانيان بىرسىرئ ئايا لەسەر چى فەسل كراون.

من بىرورام ئەوہ بووہ، ھەر مەسەلەيەكى ھۆى فەسل تىيدا ئاشكرايە، پىرسىنى ناوى، يەكىك لەو كوردە فەسلكرانەى كە «مەجلىسى وزەرا» بىريارى دابوو لەسەر گىرانەوہى بۆ وەزىفەكەى، ئەنجومەن دەيەويست لە دايەرەكەى بىرسىت بۆچى دەر كراوہ. من دەمگوت وەھامان دانا وەلام ھاتەوہ كە لەبەر سەرسەريەتى دەر كراوہ، تۆ بلىنى دايەرەكەى پىتى ئەوہى ھەيى ئەنجومەنى وزەرا بە درۆ بخاتەوہ؟ لە فائىلەكەى تەقريرىك ھەبوو دەلى كابرا عارەق دەخواتەوہ گۆيا ئەمە گومان دەخاتە سلووكيەوہ. گوتم لە بىريارى فەسل باسى عارەق نىيە، خۆ لەم مەجلىسە ئەندام ھەيە عارەق دەخواتەوہ، موەزەفەكانمان زۆريان دەيخۆنەوہ، كەسى لەسەر فەسل كراوہ؟ فائىدەى نەبوو ھەر پىرسىيان بەلام چاك بوو وەلام ھاتەوہ كە لەسەر كوردايەتى فەسل بووہ... رۆتىنپەرستى كە مەنتىق دەكوژىت دەبىتە دەجالپەرستى!.

لە مەرحووم «بورھان جاف» م زانى كە برادەرى خەيرى ئەلراوى بوو، ھەتا بلىنى پاشەملە باسى منى بە چاكە كردبوو، گوتبووى فلانەكەس «علامە» يە نە عەللامەش بووم و نە ھىچ، تومەز كە مەلا لە دى نەما كەلەشپىر پىتى دەگوترى بلفاسم.

سەرۆكى ئەنجومەن ٢٥ رۆژان لە مائەوہ مايەوہ، ئەحمەد حەسەن ئەلبەكر بە دوايدا ھەنارد و دلى تەئمين كرد كە بە ئازادىي تەواوہو دەسلالتى وەزىفەى خۆى بەكاربەيتىت و حيزبى بەعس چ نيازى نىيە دەست لە كاروبارى مەجلىسى خدمە

بدات، ئىنجا ھاتەۋە سەر ۋەزىفەكەى، مىنىش ۋە كالىتەكى بىنگەردىم لەو رۇژانەدا بەسەر بىرد.

كۆمەلەى مەكتەبى سىياسى كەۋتەنە چالاكى بۇ جى لەق كىردن بە چەكداران، زۇرىش لەو مەيدانە تېھەلەكشىن ۋ گەلىك ۋەلاتيان ھىنايەۋە ژىر دەسلەلاتى خۇيان... بەداخەۋە گوللەيەكى كوپرانە لە نىزىك دەربەندى سەنگەسەر بە بەرى مەرگەۋە «عەلى عەباساغا»ى پىكا ۋ كوشتى... مەكتەبى سىياسى لەۋپەرى ھەلستدا بوو كەۋتەنە سالى ۱۹۷۰- پۇدەرىەكان لەگەل خالە جىند ۋ (ۋابزانم خالە خدرىشم) ھاتبۋونە بەغدا ۋ حكومەت بە گەرمى ۋەرىگرتن، تەنانت سەرۋك كۆمار بە خالى گوتبۋو كە بە ئەركى ئەۋ دەبى بچىتە حەج. ھاتيان بۇ بەغدا بە پىرسى من نەبوو، ئەۋانىش چەكىان ھەلنەگرتبۋو، تەمايەكى ھەبوو بە تەۋىزى زەرەرىكى سوۋتان ۋ دەربەندەرى لىيان كەۋتبۋو. ئەۋان لەگەرمەى مەرەبەى قەسر ۋ حكومەت بوون، بەيانى يازدەى ئازار دەرچوو. من بە خالەكانم گوت بچنەۋە مالى خۇيان دابنىش ۋ خەيالى ئەۋ چەند رۇژە لە بىرى خۇيان دەرەكەن... ۋەھاشيان كىرد.

من تا ئەم دەمەى نىسانى ۱۹۸۸ نەمزانى ھۆى گۇرانى سىياسەتى حكومەت، تا ئەۋەى بە تەقلە لىندان حىساب بىرىت، چى بوو! قسەى لەم ۋ لەۋم زۇر بىستۋە بەلام لە ئاست روۋداۋەكە كورت دەھىتن. ھەرچى سەغلەتى ھەبوو بە حكومەتەۋە نەبوو، جەيش ھەسابۋە. بە ئاسانىش ناچىتە عەقلەۋە ترسى دەسلەلات پەيدا كىردى مەكتەبى سىياسى بە خۇى ۋ ئايدىۋلۇجى رەگ داکوتايەۋە بەعس-ى خستىتە سەر سىياسەتگۇرى، چونكە ۋەھا پى دەچى بەر لە ئەۋەى مەكتەبى سىياسى سەرکەۋتەكانى دژ بە چەكداران بەھىتە دى حكومەت خەرىكى سىياسەتىكى ۋەھا بوو بكىشىتەۋە بۇ بەيانى ئازار، خۇ ئەۋ تەرزە بەيانە ۋ رىككەۋتەنىكى بە دوايدا ھات كارى رۇژىك ۋ دۋان نىيە.

بەر لە چەند لاپەرەيەك بۆم گىراپتەۋە كە لە كۇتايى سالى ۱۹۶۸ قسە لەگەل مىندا كرا ۋ مىيان بەجى ھىشت، بۇ لاپەنىكى دىكە چۈۋن. خەلەك بە گشتى چەند قسەى عادەتى قوت دەكەن بە تەفسىرى شتى گرنگ ۋ لىي دەبنەۋە، كە قسەكەش پىسۆك بوو گىرى دەدەنەۋە. من ئەۋ تەبىياتەم نىيە، كە شتىكم بۇ قوۋت نەدرا قوۋتى نادەم.

به يانی ئازار و ئاههنگه کانی به دوايدا هات و جموجووليکی ئه و خهلقه ی دهرووژاند که موزور منی نه گرتوه. نه مهره بایه ک، نه داوه تیک، نه تهله فونیک له هیچ که سیک و هیچ لایه نیکه وه بۆم نه هات. به دل لهو بییه شییه حه سایه وه بووم به لام له لیکدانه وه دا حه زم نه ده کرد که سانیکی کاروباری کوردایه تی هه لده سه نگیین. وه ها کورت بین بن، چونکه هه تا کورد ده گاته روژینکی مروی وه کوو من به لاوه ده نیت ده بی زور قوناغی گرنگی تپیه راند بیت. سه ره رای ئه مه من به درژایی ئه و روژگارانه ی که نزیک بوونه وه له و که سانه ی ئیستا مهره بای ناکه ن له زه ره ره به ولاوه ی تیدا نه بوو هه میسه پینانه وه خه ریکام و په روژشاریان بووم.

له نمونده دا ده لیم ئه و روژه ی ۳۰/۶/۱۹۶۶ که به یانی ئینقیلابی دوه می عارف عه بدوله ززاق خوینداریه وه، هه نیردراوی چه کداران له به غدا بوون، روژی پیشتر به یانی ۲۹ی حوزیران بۆ ریککه و تن له لایه ن د. عه بدوله رحمان به ززازه وه خویندرا بووه. ئا له و باره دا که نه یانده زانی ئه گه ر ئینقیلاب سه ره که ویت چاره نووسی ئه وان چی ده بیت، تهله فونیان بۆ هه ندی که سی پیشرو ی کوردایه تی به غدا کردبوو په نایان به دن له ماله که ی خو یان، نه یانسه لماندبوو، من تهله فونم بۆ ئه و که سانه کرد که له «القصر الاخضر» دابه زیبوون تا ئه گه ر هه ستی خه ته ریک ده که ن بینه ماله که ی من... ئه مه ده لیم نه ک به مه دحی خۆم یاخود سه رشکین کردنی که س چونکه نه له منه وه پاله وانه تی هه بوو نه له و که سانه شدا - که له خو یان و مال و مندالیان ترسان - عه یییک به ده ری دابوو. خه لق حه قیه تی په روژی خو یان بیت. من مه به ستم ئه وه یه بلیم که دوا ی دوو سال دنیا ده بیتته شامی شه ریف ده بوو ئه و میوانانه ی ده می ترسی ۱۹۶۶ رابوردوو له بیر خو یان نه به نه وه.

له زیاندا گه لیک حاله تی ئه و تو ییم دیتوو که کابرایه کم پی گه یشتوو مهره بای نه کردوو وه هام زانیوه نامناسیت، که چی دوا ی چه ند سالییک که ناوم که ووتوته کووچه و بازاره وه ده بینم هه مان کابرا هینده م شاره زایه بۆ شه شه م پشتیشم ده چیته وه و جو راجور خه به راتی باوکم و باپی رمی لایه. من له مه دا په روژی خۆم نییه چونکه به مهره بای لابه لایی نه زیاد ده که م نه که م، من په روژی «مرو» مه که بیلزووم ده رگه ی برایه تی له رووی خه لق ده به ستی.

له ته جره به مه دا هه یه وینه ی هه ره لیل و مۆن، هه یشه زیده گه ش. له و روژانه ی «مه جلیسی خدمه» م، پینوست داخوازی کرد بچه لای وه زیری ئیعلام، که ئه وسا

د. مالک دوهان ئەلحەسەن بوو. من ئەم پیاوهم نەدیتوو، هەلبەت بێر لە زێ نادەم لێی بپەرەمەو، داوام لە مامۆستا ئیحسان شیرزاد کرد- ئەوسا وەزیری بەلەدیات بوو لەو وەزارەتەى که عەبدولرەحمان عارف خۆى سەرەک وەزیران بوو- که ژوانیکم بۆ لە وەزیری ئیعلام وەرگریت، دواى چارەکیک مامۆستا ئیحسان گوتی سبەى سەعات هەشت چاوەنۆرت دەبێ. من لە سەعات هەشت چارەکیک کهم گەیشتمە ژووری خاتوون سکرتیرەکەى، سەلامم کرد وەلامى نەدامەو، نەشیگوت بەخیر بێت. کابرایەکی لا بوو قاوەى دەخواردو، هەلبەت قاوە و چایەى بۆ من داوا نەکرد... دواى کهمیک پێم گوت من لە خۆو نەهاتووم، وەزیریک پێی گوتووم که وەزیری ئیعلام لە سەعات هەشت دەمبێت. وەزیر گەیشتمە ژوورەکەى، خاتوون چوو ژوورەکەو، پاش دەقیقەیک هاتەو لەى خۆمان گوتی، وەزیر عوزر دەهینیتەو ناتوانی بێینى، هەلستام گەرەمەو دایەرەى خۆم.

کاک ئیحسان لێمى پرسى دیتنت لەگەڵ وەزیری ئیعلام چۆن بوو... گوتم نەیهیتشت بچمە لای... گوتی ئیھانەى تۆى نەکردوو هی منى کردوو... پاش نیو سەعاتیک تەلەفۆنى کردوو که لە بەردەمى شایەدان چى پێی گوتو و پێی کردوو، وەزیری ئیعلام سویتد دەخوات که سکرتیر تێى نەگەیانددوو هەر ئیستاش قسەت لەگەلدا دەکات و دەشیەوئ بێتە لات. دواى دوو دەقیقە تەلەفۆن لێى دا خاتوون سکرتیر گوتی، «سیادە الوزیر» دەیهوئ قسە بکات و دەستیشى کرد بە خۆپەراندنەو کهوا بەو هیندە سویتد و قورئانە تێم گەیانددوو کئ هاتوو و چۆن هاتوو. گوتم خاتوون سەلامم کرد وەلامت نەدایەو، نەتگوت بەخیر بێت، لەو قسانەدا بووین وەزیر هاتە خەت یەکسەر کهوتە عوزرخوازی و «هذ المسخمة الوجهة ما فهمتني و... و» هەر ئیستە دیمە لات. گوتم «سیادە الوزیر» هاتنت بیلزوومە، چ گەلەیشم لیت نییە چونکە تۆ خۆت راپەرەوئ رەفتاری خۆت هەلبژاردوو، من گەلەیم لە خۆمە که گەیشتمە ئەم عومرە نەمزانی گەیشتنى بەکیکی وەکوو خۆم بۆ لای یەکیکی وەکوو تۆ واسیتەیکە بەهیزتری دەوئ لە وەزیریک... هەر هەتا بیدەسەلاتانی ئەم ولاتە تووشى هەلوەستی وەها عەبیدار نەکەم دەرگام کردۆتەو بۆ «کل من هب و دب من رواندز الی الفاو» بێ سکرتیر و بێ ئیستیعلامات و بێ دەرگە لێ دان... چەندیکی ویستی کەلینیک بکاتەو بۆ ئاشتبوونەو رێم نەدا. هەر نەبێ لەبەر ئەوێ

که من ئادەمیزادىك بووم سەرم بە دەرگەى وەزىرىكى ولاتى خۇمدا گرت، چ دەبوو رېزى نەشكاندام... ئەم جىھانى سىيەمە كەنگى شەيتانى پى پىدەكەنى!

رۆژنامەى «تەئاخى - التآخى» كە لە سەرەتاكانى حەفتاوە دەرفەتەيكى دا و سى گوتارم تېدا بلأو كردهو بە ناوى «واقعی»... پىبەپى لە گوتارىكەووە بۆ يەككى دېكە تېھەلدەكشىم. خەلقىكى زۆرىش چاوە چاوەى بوون، ھەمووشيان زانىيان من نووسەريانم. ھىندىكىان بە تەلەفۆن و ھىندىكىان بە سەرلیدان پىرۆزبایى يان لى كردم. گوتارى چوارەم بە لای خۆمەووە شتىك بوو تا ئەو دەمە ویتەى ئەوم نەنووسیوو، داخەكەم «تەئاخى» تەقىەى كرد لە بلأو كردهووەى... داخى دوەم ئەو یە كە نوسخەم لى نەپاراستوووە با بلىم نوسخەى كە ھەبوو لىم بزر بوو... ئەمە دوەم خەسارەى پاش نەمانى نوسخەى «تحية الشهداء»ى نەورۆزى ۱۹۴۹ كە لىم دەكەویت و جىگەشى پى نابیتەووە.

دەشى تەجرەبەى من لە نووسىن جودا بى لە ھى تۆ وەيا لە ئەوانەى خامە بە دەستیانەووە وەكوو بلویرى بلویرژنە ھەر لى داواكرا بىن بە بلویرەووە دەنیت، ئەویش بەپى كە لى داوا دەكرى خامە لەسەر كاغەز دەگىرى. من لە نووسىنى خەست ھەتا دەروونم نەكولیت ھىچى وەھام بۆ نانوسرىت كەلكى پىوھەیت. بارتەقەى سەرکردنى كەفوكولە ھەناوى پەنگ خواردوو بە ژان و ژواری مەراق ھىز و پىز و برشت و ئارايىشت لە پلووسكى قەلەم تاقگە دەبەستى، وەھاش بوو كە زۆر رۆچووم لەو لىكدانەوانەى وەك زەرەخەونىان لى دىت و پتر دەنبە شەبەنگ لەوھى زادەى مەتتىقى بە كىشانە و پىوانە بن. ھەستم كردوو بە لىك ترازانى شەخسىەتى ھۆشیارم و شەخسىەتى ھەستیارم، قەلەمىش دەكەویتە پەنجەى ھەستەو و تەرجمەى خوتخوتەى ھۆش دەكات.

جوانكارى لە نووسىندا مەلۆتەك شىرمزى ئەو بارە خز و لەقەى كشت و سلە... ھەر نەبى بەرداشى من ھەتا گەرم رانەى ئاردى ورد ناھارى. مامۆستا ھەمە سەعید خەفاف لە شارەزایى خۆبەو بە نووسىنانەى لە رۆژنامە و گوڤارى جىگەىەكى وەكوو بەرىتانيا دەرەچىت گوتى، گوتارى سىيەمەت كە لە «تەئاخى»ى ئەو ساللە دەرچوو لە رېزى ھەرە پىشەوھى نووسىنى سىياسى ئەورووپا دىت، ياخود گوتى لە رېكارى ئەو نووسىنانەدايە. لە نرخاندنى مزەشەووە گوتى، كەمتر لە ۲۵۰ دىنار بەو گوتارە نادرىت (۲۵۰ دىنارى ۱۹۷۰...). دەسا ۲۵۰ فەلس و يەك فەلسىشم پى

نەگەشت. ئەمە دەلیم بە مەبەستی روونکردنەوێ گۆشەیه کی نابەرچاوی ژیان و گوزەران و بەسەربردنەوێ نەک بۆ خۆ هەڵدانەوێ، هەرچەند لەو حیکایەت گیرانەوێهەدا خۆهەڵدانەوێ پەیدایە خۆ وەک رۆنەکالە نییە لە دۆی بەرمەشکە بگیری و هەلگیری و کەس نەیبینی.

دوای بەیانی ئازار مەرسووم دەرچوو بە دامەزراندنی «مجمع علمی کردی». لایەنی شەرم و شکۆ وەهای کرد کە کۆمەڵەی سەرپەرشتیکەری دەرھێنانی مەرسوومە کە لە کوردەکان براچوو کە یی «مجمع کردی» لە ئاست «مجمع عراقی» دا بەدەر بداتەوێ لەوێدا کە پاداشی سالانەی سەرۆکایەتی و ئەندامەتیی «مجمع کردی» کەمتر بێ لە هی عێراقی. سەرۆکی مەجمەعی عێراقی سالانەی هەشتسەد دینار و ئەندامی عێراقی چوارسەد دینار بوو، هی کوردی بۆ سەرۆک پینجسەد دینار و بۆ ئەندام سیسەد دینار سالانە داندرا... لەو سالانەی دوایی وام بیستەوێ کە مەعاشی مانگانەیی ئەندام لە سیسەد دیناری تێپەڕاندوێ، لیان پیرۆز بیت. زۆر جینگەیی دلخۆشییە کە پاداش لە زیادبووندا بیت مادەم بەرھەم لە کەم بوونەوێدا بیت...!

من یەکیک بووم لە ئەندامانی کارای «مجمع کردی» و پێرای وەزیفەم لە مەجلیسی خدەم... رۆژانی سەرەتا بە ساردی و بێئیشی تێپەری هەتا «نظام داخلی» داندرا و دیوانی سەرۆکایەتی هەلبژێردرا. مامۆستا عەلەددین سەجادی لە هەوێ رۆژەوێ کە ناوی ئەندامان زاندرا و بە مەرسووم بوون بە ئەندام ویستی ئیستیقالە بدات، بە هەموو باوەڕەوێ دەیگوت، یەکیک لەو ئەندامانە هی ئەوێ نییە کەس بتوانی لەگەڵیدا رێ بکات. من و برادەریکی تر بە زەحمەتیکێ زۆر لەو نیازەمان گیرایەوێ. دەیگوت، ئێستە باوەڕتان بە قسە کەم نییە دواتر تێدەگەن چەند لەسەر حەقم... قسە کەشی راست دەرچوو.

بەپێی ژمارە یەکی گۆڤاری «مجمع کردی» قانونی مەجمەع لە ۲۹/۸/۱۹۷۰ دەرچووێ لە ۱۷/۳/۱۹۷۱ ئەندامانی دیوانی سەرۆکایەتی لەلایەن ئەندامانی مەجمەعی عێراقی و کوردییەوێ هەلبژێردراون، مامۆستا ئیحسان شیرزاد بوو بە سەرۆک لە سەرەتاکانی حوزیرانی ۱۹۷۱، من خەمەتم لە مەجلیسی خدەمەوێ «اعارة» کرا بۆ مەجمەعی کوردی.

مەجمەعی كوردی لە دانیشتیکی دوور و درێژی ئەنجومەنی مەجمەعدا ناوی «كۆری زانیاری كوردی» ی بۆ پەسەند کرا، پەسەند کردنه كەش لەوهوه بوو كه بریار درا زاراوای بیگانهی بۆ به کارنهیهت بۆیه بوو «ئەكادیمی» به لاوه نرا، لهو وشانهی كه به خه یالدا هات «كۆر» له هه موان پوخته تر و گورجتر بوو. به گوتار وه لامي ئەو رەخنانەم دایه وه كه له ناوه كه گیرابوو تا ئەوهی مامۆستا توفیق وههیی له به هاری ١٩٧٩ چوومه لای له لهندهن پیمى گوت، وه کوو محامى ديفاعىكى باشت له ناوه كه ی كۆر كرد، به لام خوى هه ر رازی نه بوو له ناوه كه ی دلێشی یه شا كه پێشنیازی ئەو «ئەنجومەن» مان پەسەند نه کرد. ئیمه «ئەنجومەن» مان بۆ «مجلس المجمع - ئەنجومەنی كۆر» دانا. خیره ومه ندیكى زیممهت شلوق بردبوو یه میشكى مامۆستا وهه بییه وه گویا من له هه موو كه سینك پتر دژی ئەو و رایه كانى ئەوم، كه چی باوه رم نییه چ كوردیك هینده ی من ئەو مرویه ی به لاوه وه مه زن بوو بیت.

د. كه مال مه زه هه ر یه كه م كه س بوو له لایه ن ئەنجومەنی كۆره وه كرا به ئەندامی بازدهمین و ئەمینى گشی كۆر. پێشتر نه مدیتبوو. له هه وه ل یه كتر دیتنه وه دیار بوو دانوومان به یه كه وه ده كو لى. ئیعهاره ی خزمه تم بۆ كۆر وه ختیك بوو كه وێرای ئەندامه تی كارا، بووشم به «ئەندامی ته رخان - عضو متفرغ» كه بریتیه له وه زیفه، هه رچی ئەندامه تیى روه ته به وه زیفه داناندریت بۆیه بوو كه شیا به سیفه تی ئەندامه تیم له «مجلس الخدمة» ئەندامی كاراش بم له كۆر ههروه هاش زوربه ی ئەندامه كانى دیکه چونكه له شیخی خال و ئەندامیكى تر به ولاره، ئەندامه كانى دیکه هه موو موه زه ف بوون. یه كه م دیوانى سه رو کایه تی منى تیدا نه بووم به لام سالیکی برد و نه برد من بووم به نایی یه كه می سه روک، د. كه مالیش بوو به ئەندام تیدا. به ده رچوونی مه رسوومی جمه ووری له ناوی ئەندامه كان، یه کیه تیى ئەدیبان كه زوربه یان سه ربه چه پ بوون هه لپه رانه رەخنه ی قورس. وه کوو جهنگی خاچه رستان ئەم شه ره به رده وام بوو هه تا خوا هه زی کرد و كۆری زانیاری كوردی له ناودا نه ما، ئیتر له نگه ری داد و چا كه راست راوه ستا و كورد و میلیله تانی جیهان به مافه بنه ره تییه كانیان گه یشتن، هه را كوژایه وه و دلان ئوقره یان گرت. ئەوه خو ش بوو كه جار ی كۆر كۆنه بوو بۆوه تا بزاندری چاك ده كات یان خراب، نووسه ران كه و تنه گیانی.

وهك به‌رهو دوا سه‌یری میژووی ټهو چهند ساله‌ی پاش دهرچوونم له کۆر ده‌که‌م به‌ش به‌حال خزمه‌تم به‌سه‌قافه‌تی کوردی بیت بو من تیی خیر بوو که خانه‌نشین کرام، چونکه مه‌شغه‌له‌تی کاروباری کۆر که به‌شیکی زووری کارگیري و رینکستن و «کتابکم، کتابنا» و سه‌ریشه‌ی رازی کردنی ټهم و ټهو و چشتی ټه‌وتویه که‌وا نه‌ک ههر پیوه‌ندی به‌سه‌قافه‌ته‌وه نییه بگره رینگه‌ش له سه‌قافه‌ت ده‌برته‌وه جگه له‌وه‌ی که به‌شیکی نووسینه‌کانم له هه‌شتا‌کاندا له‌گه‌ل وه‌زیفه‌دا نه‌ده‌گونجان، لیره‌دا ده‌شی بگوتری باری زور له باری کۆر بو نووسین و به‌ره‌می سه‌ربه سه‌قافه‌ت، له خانه‌نشینیدا ده‌ست ناکه‌ویت، به‌تایه‌تی که چاپخانه‌که‌ی له بنه‌وپاله‌وه گه‌وره‌ترین یاریده‌ده‌ری خیرایی کردنه له بلا‌کردنه‌وه‌ی نووسین، قسه‌که‌ش له سنووری خۆیدا راسته ټه‌گه‌ر تبیینی گه‌لیک شتی لاوه‌کی ناجور و ره‌زا قورس حیسابه‌که نه‌شیوینی. به‌لام به‌تیکرایي له‌لایه‌ن سوودی سه‌قافیی خۆمه‌وه ره‌ها بوونم له گرینکوتری وه‌زیفه یاریده‌ده‌ریکی گه‌وره‌ی ده‌ست کرانه‌وه‌م بوو پتری بو ټیه‌نامه‌وه له چاپخانه‌ی بنه‌وپاله‌وه.

بیگومان ټه‌گه‌ر وه‌زعیکی وه‌کوو هی کۆرم بو رینک بکه‌ویت به‌مه‌رجی نه‌بوونی وه‌زیفه به‌ره‌مه‌دارتر ده‌بم له‌وه‌ی له‌مالیکی ره‌ق و ته‌قدا به‌ده‌سه‌لاتی که‌مه‌وه ئازادیی پیوه‌زیفه‌یی به‌کار به‌یتم، ره‌نگه بی تۆیش وه‌کوو من بیت به‌لام من له ته‌نهايي و ده‌رنه‌چوون له‌ماله‌وه، بگره له ژووره‌که‌ی خۆم، بیتا‌قه‌ت نابم. ههر ده‌لی ته‌بیاتی مندالی که خوی به‌شتی زیده بیفه‌ر و بیکه‌لکه‌وه ده‌خافلینی له‌مندا مایته‌وه، چونکه شتی ټه‌وتو ده‌مخافلینی وه‌یا سه‌رنجم ده‌کیشی به‌خه‌یاله‌وه به‌ند نابیت.

زور جار له ته‌نهايیدا ده‌مه‌ته‌قه له‌گه‌ل ناحه‌زیکي خۆم هه‌لده‌ستینم. ئنجا چونکه من پتر له‌و شاره‌زای عه‌یب و عاری خۆم هه‌م باشر ده‌توانم خۆم سه‌غله‌ت بکه‌م ههر چونکه ده‌شزانم گه‌لیک زولمی که به‌قسه و نووسین لیمی ده‌کات ده‌چیته‌وه بو باوه‌ره چه‌وته‌که‌ی نه‌ک چلکینی ده‌روونی (جگه له به‌عه‌زه که‌سانیک که تیجاره‌ت به‌و ته‌رزه ناحه‌زییه‌وه ده‌که‌ن) پتر ماندوو ده‌بم له پا‌کانه بو خۆ کردن، چونکه ده‌بی له وتووێژه‌که‌دا باوه‌ره چه‌وته‌که‌ی بگۆرم ئنجا ته‌مام هه‌بی به‌گۆرانی بیرورای به‌رانبه‌رم. سه‌عاته‌ها وه‌ها ده‌بی به‌ته‌نها بیرده‌که‌مه‌وه له کۆمه‌لگه‌ی ئاده‌میزاد که له دوا‌روژدا هه‌موو زاده‌ی مندالدانی شووشه‌ی ده‌سکردن و که‌س باوک و دایک و

خزمی خۆی نه ناسیت، دایک و باوک مندالیان نه ناسنه وه، ئاخۆ ئه و کۆمه لگه یه چ شکلیکی ده بیته؟ خۆشه ویستنی بی «زایه ند - جنس» چی لی دیته وه؟ ئایا ده شی ئه وسا ره حم بیزوی بۆ مرۆی «قتویه ستی ناو شووشه» وه ک که ئیستا ره حمان ده بزویته بۆ مه لیکي بال شکاو؟

به ره له دوو حه فته یه ک که ده کاته وه سه ره تای نیسانی ۱۹۸۸، گیر که یه ک له سه ره میزی نان خواردنی مه تبه خ ته نگي پی هه لچنیم چه ندی خه ریک بیته به خۆراکه که مه وه هه لگه ریته و من لینی دوور بخه مه وه ناچار ویستم په نجه ییکمی لی بکه م به پلاری بی تازار له میزه که ی هه لدیرم که چی پلاره که لووس و لیک نه هات و گیر که که دوو سی سانتیمه تر بانگلوژی دا و وه ستا به لام رۆیشتنی وه زه حمه ت که وتبوو. به نینک خه ریکی عوزر خوازی بووم له و گیر که یه ئه م ما عوزر نه قه شمه ری. به ئه سپایی خسته مه سه ره په رۆکیکه وه و بر دمه جیگه یه کی بیخه ته ره به لکوو له وی شیفای بیته. پاش دوو سی رۆزی دیکه گیر که یه ک له هه مان سه ره میز په یدا بۆوه. ئه مجاره یان زارم لی نزیک خسته وه، فووم لی کرد و له میزه که بی تازار که وته خواره وه. ئنجا ئه گه ره کوری شووشه بین و به مه کینه به خپو بکرتین، عوزر بۆ گیر که ده هینینه وه؟ شه ره و ئاشتی و رووتانده وه و چه وسانده وه و ره تاندن و دالده دان و دلداری و... و... چیان لی دیت؟ بازاری بیتاوک و سه رای بیتایک و کیلگهی بیترا و کارگهی بیخوشک چ شینوه ره فتاریان ده بیته.

کۆری زانیاری کورد که وته چالاکي، له گه ل جیهانی رۆشنیری ده ره وه پێوه ندی مه حکه می په یدا کرد. له زۆر بنگه ی سه قافییه وه نامه و دیاری بۆ ده هات، به تایبه تی له یه کیه تی سۆقیه ته وه، بایی کتییخانه یه کی کتیب بۆ هات. د. که مال مه زه ره له م مه یدانه دا ده ستیکي بالای هه بوو. جاریکیان وه فدیکی سۆقیه تی به سه رۆکایه تی سه رۆکی ئه کادیمی سۆقیه تی سه ری له به غدا دا، که هاته دیدنه یی کۆری زانیاری عێراق. د. عه بدور پرزاق موحیه ددین به دوا ئیمه یدا هه نارد که به شدار بین له و یه کتر دیتنه دا له گه ل د. که مال مه زه ره دا چووین. ئیمه به سه ره و تووێژدا چووین، ره ده ل و به ده لیک بوو بوو. د. عه بدور پرزاق قسه ی به خیر هینان و موحامه له ی ته واو کرد، ریی دا به و خه لقه نۆره ی خۆی وه ربگری، یه کینک له ئه ندامانی کۆری عێراق به راویژیکي گله مه ندانه ی زه قه وه گوته، له وه ته ی له شه سه کانه وه په یمانی سه قافی له نێوان عێراق و سۆقیه ت به ستراوه هه تا ئیستا هیچ

شتیک له ئیوه به ئیمه نه گه‌یشتوه. سه‌رۆکی وه‌فدی سۆفیه‌تی پیاوینکی ویچووی
 رهنگ به‌گزارانه‌ی قسه‌ ئارام بوو، پیوه‌ی دیار بوو توانجه‌که‌ی لی گران هات گوتی،
 له‌و ماوه‌یه‌دا من به‌رپرسی ئه‌کادیمی سۆفیتیم هه‌تا ئیستا له‌ ئیوه نه‌ هیچ
 داخوازییه‌ک و نه‌ هیچ دیارییه‌ک به‌ ئیمه نه‌ گه‌یشتوه که‌ تێیدا بووبیته‌ جینگه‌ی
 گله‌یی وه‌یا درینگی...

من قسه‌م کرد، وه‌ها بۆم سازا که‌ قسه‌کانم له‌ چه‌ژی میوانه‌کان خۆش بیت. گۆتم
 خۆشه‌ختانه‌ ئه‌و که‌متر پێوه‌ندییه‌ی نیوان ئه‌کادیمی سۆفیه‌تی و کۆری زانیاری
 عیراق - که‌ جینگه‌ی په‌رۆشه - کۆری زانیاری کورد که‌لینه‌که‌ی پر کردۆته‌وه‌ به‌و
 پێوه‌ندییه‌ به‌هیز و به‌رده‌وامه‌ی که‌ له‌ گه‌ل بنگه‌ سه‌قافییه‌کانی سۆفیه‌تیدا
 به‌ستوویه‌تی تا ئه‌وه‌ی مه‌کته‌به‌یه‌کی ریکوپینکی له‌ کتیی دیاری سۆفیتستان پینک
 هیناوه‌... که‌ هاتمه‌ سه‌ر باسی کۆره‌که‌مان گۆتم، کۆری زانیاری کورد له‌ دوو
 نوخته‌دا جودا ده‌بیته‌وه‌ له‌ هه‌موو بنگه‌یه‌کی وه‌کوو خۆی که‌ له‌م جیهانه‌دا په‌یدا
 بووبیت. یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیمه له‌ هیچه‌وه‌ ده‌ست بێ ده‌که‌ین، سه‌حرایه‌که‌مان له‌
 پێشه‌ ده‌بی به‌ دره‌خت سه‌وزی بکه‌ین، نوخته‌ی دوهم ئه‌وه‌یه‌ که‌... خۆته‌ر باوه‌رت
 بیت ئه‌و نوخته‌یه‌م له‌ مێشک سراپۆوه‌ تا ئیستا نازانم چی بوو، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی
 بوه‌ستم وه‌یا که‌س هه‌ست بکات مه‌به‌ستم له‌ ده‌ست داوه‌، نوخته‌یه‌کی دوهم خۆی
 ره‌پیش کرد ییگومان له‌و نوخته‌ تارپوویه‌ گه‌لێک په‌سه‌ندتر بوو، هه‌ر به‌ دم
 قسه‌کانه‌وه‌، بێ هه‌له‌ه‌ست گۆتم... ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیمه هه‌ر له‌ سنووری کوردستانی
 عیراق ده‌توانین توێژینه‌وه‌ له‌ سه‌قافه‌تی کوردی بکه‌ین، هه‌رچی کوردستانی ئێران و
 تورکیا هه‌یه‌ به‌ رووماندا داخواه‌، ئه‌مه‌ش تاوانی سیاسه‌ته‌ دژی زانست. مه‌زنه‌که‌ی
 سۆفیتی له‌ وه‌لامدا به‌ رووی خۆشه‌وه‌ قسه‌ی دۆستانه‌ی کرد و ئاواتی گه‌شه‌ کردنی
 بۆ کۆره‌که‌مان خواست و له‌ ئاکامدا گوتیشی ئومید ده‌که‌ین رۆژیک بیت سیاسه‌ت
 نه‌توانی غه‌در له‌ زانست بکات...

کۆر به‌پێی هه‌ندێ له‌ ماده‌ده‌کانی یاسا که‌ی ده‌بوو پێوه‌ندی به‌ بنگه‌ی سه‌قافی ناوه‌وه‌
 و ده‌ره‌وه‌، به‌تایبه‌تی هی ولاتی عه‌ره‌ب، پته‌و بکات. له‌مه‌وه‌ بریار درا که‌ چه‌ند
 ئه‌ندامێکه‌مان هه‌ر یه‌که‌ سه‌ر له‌ ولاتیک بدات. من سووریه‌ و لوبنان و میسرم
 به‌رکه‌وت. پێشتر له‌ گه‌ل ره‌وشه‌ن به‌درخان شناساییم هه‌بوو. به‌ر له‌ سه‌فه‌رم بۆ
 شام به‌ بروسکه‌ خه‌به‌ردار کرا که‌ ئیواره‌ی ۱۰/۷/۱۹۷۱ به‌رێ ده‌که‌وم. که‌

گه‌یستمه فرۆكه‌خانه‌ی شام ره‌وشه‌ن خان و مه‌مدووح سه‌لیم و زوه‌یر زولفو، زاوای ره‌وشه‌ن خان، چاوه‌نۆرم بوون. فینكایی و سه‌وزایی شام له‌ چاو گه‌رما و ره‌نگی خو‌له‌میشی ده‌وری به‌غدا پتر به‌ لای به‌ه‌اردا بوو. له‌ ئۆتیلی سه‌میره‌میس، نزیکي «معرض دمشق الدولی» دابه‌زیم.

ئه‌و ئیواره‌یه‌ له‌ ئۆتیل چهند سه‌عاتیکي خو‌ش و گه‌شمان رابوارد تا ئه‌وه‌ی مه‌مدووح سه‌لیم که‌ پیریکي ینسته‌ری چاوگه‌شی هه‌شتا سالی بوو (ره‌نگه‌ نه‌ختیک که‌متر) به‌ گوته‌ی خو‌ی له‌ ده‌میکي دووره‌وه‌ هه‌ستی به‌و جو‌ره‌ بووژانه‌وه‌یه‌ نه‌کردبوو له‌ دَل و نه‌ نفس و له‌ مجیزی خو‌اردن و خو‌اردنه‌وه‌شدا. مه‌مدووح له‌ تیکۆشه‌رانی کوردی تورکیا بوو، له‌ ترسی مهرگ رای کردبوو بۆ سووریه‌ و ژیانیکي قه‌له‌نده‌رانه‌ی راده‌بوارد. له‌ کتیبخانه‌که‌یدا هه‌رچی شتیکي باسی کوردی تیدا بووبی و ده‌ستی که‌وتبی پارێزرابوو. له‌ ناچاریه‌وه‌ ئافره‌تیکي تورکی ماره‌ کردبوو به‌ ده‌ستیه‌وه‌ نا‌ه‌حەت بوو ئیتر به‌ زۆری له‌ کتیبخانه‌که‌ی راده‌بوارد. زۆر به‌ په‌رۆشه‌وه‌ ده‌یگوت، که‌ مردم ئه‌و هه‌موو سه‌رچاوانه‌ی به‌ خویتی دَل په‌یدام کردوون په‌رتوبلاو ده‌بن... من ویستم کۆر کتیبخانه‌که‌ی لی بکړیت، هه‌م بۆ پاراستنی کتیب و نووسراوی که‌ تیدا هه‌بوو هه‌م بۆ حه‌سانه‌وه‌ی ئه‌ویش له‌ کۆتایی ژیانیدا به‌ نرخي کتیبخانه‌که‌ی گوزهران بکات. به‌لام هه‌وله‌که‌م بیسوود بوو، راستیه‌که‌شی ئه‌وه‌ بوو که‌ دوا‌ی چهند سالی‌ک به‌سه‌ردا مرد کتیبه‌کانی بوونه‌ قاوت و ره‌شه‌با.

سبه‌ینی ره‌وشه‌ن خان 73 و مه‌مدووح به‌گ له‌ گه‌ل شیرینی نه‌وه‌ی ره‌وشه‌ن خان هاتنه‌وه‌ لام. شیرین کچیکي قوتایی پۆلی سینه‌می ناوه‌ندی بوو به‌لام هۆشی کراوه‌تر بوو له‌ ته‌مه‌نی. هه‌تا بلی له‌و رۆزانه‌ی مانه‌وه‌م له‌ شام یاریده‌ی دام بۆ ئاسان کردنی هاتوچۆ و گه‌رانم بێره‌ و به‌ویدا، ئه‌مما چونکه‌ له‌شیکي باریک و وه‌رزشی هه‌بوو تا ئه‌وه‌ی له‌ غاردان پاداشتی یه‌که‌می وه‌رگرتبوو ده‌بوو هه‌میشه‌ له‌ رۆیشتندا هه‌نگاوم فره‌وان و خیراتر بکه‌م هه‌تا لی دانه‌بڕیم. بۆ بیتالعی ریگه‌مان به‌ره‌و ماله‌که‌یان سه‌ره‌و هه‌ورازیش بوو، له‌ گه‌شت و گه‌رانیشدا زۆر جار تووشی هه‌وراز

73- له‌ ۱/۶/۱۹۹۲ کۆچی دوا‌ی کرد. سینه‌م خان-ی کچی رۆژه‌رگه‌که‌ی پی گوتم.

دەبووین ئیتەر حاجی قادر گۆتەنی: «ئەسپى كۆن زەحمەتە دەرجى لەگەڵ ئاھوو»
 ڕەوشەن... دایكى شیرین، ئوسەیمە، لە بابرا بەدرخانى نەبوو. دواتر ڕەوشەن خان
 شووى بە جەلادەت بەگ بەدرخان كەردبوو. باوكى شیرین كوردیكى سووریەیی،
 ئەندازیار، بوو لە بنەمالەى زولفۆ.

دە ڕۆژان لە شام مام. لەو ماوەیەدا ڕۆژانە ڕەوشەن خان و مەمدووحم دەدیت.
 چەندىكى بەیەكەوێ ڕینگەمان بربایە جانتا قورسەكەى مەمدووحم ھەلەدەگرت، وەى
 كە حەزم دەكرد یەكینى سووكتەر ھەلگرت.

ڕەوشەن خان چەند كەتیب و نووسراوى ھەبوون دەیەویست بىكانە دیارى و
 پێشكەش بە كۆرى بكات بەلام نەدەشیا بە پۆستەدا بینتریت لە ترسى تیدا چوون
 وەیا دەسكاریى «ڕەقیب». تەنھا ڕینگەى سەلامەت ئەو ھەو بوو كە بە پۆستەى
 دیپلۆماسیدا بۆ بەغدا بەرێ بکەیت. بەیەكەوێ چووینە سەردانى سەفیری عێراق،
 ناویم بە چاكى لە بیر نەماو، دەترسم ھەلەى تیدا بكەم بۆیە نایلیم. چەند بلیى
 مەروەكى ژیر و بەرێز و خەزمەتگوزار بوو. كە تەكلیفەكەم لى كەرد گوتى، «على
 العین والرأس...» گوتیشى لزووم نیه ڕەوشەن خان بە ھێنانیانەوێ ماندوو بیت بۆ
 سەفارت، لە سەفارتەوێ خەلك دەنێرم بۆ بەستنیان و ھێنانیان... ھەولێ دا داوھەتم
 بكات. لەبەر بێدەرفەتەى نەپەرژام قبوولی بكەم. ڕەوشەن خانى بۆ ئاھەنگى چواردەى
 تەممووز داوھەت كەرد (دواتر زانیم بە ئۆتۆمۆبیلی سەفارت ھاتوچۆى داوھەتەكەى پى
 كەردبوو). پاش گەرانەوێ بۆ بەغدا ھەموو نووسراوێكان لە چەند جاردا بە پۆستەى
 دیپلۆماسى، بى ئەوێ كراپیتەوێ، گەشتنە كۆر.

چونكە كۆزى ھاوین و پشووێ ھەسانەوێ بنگە سەقافییەكان بوو ھەر ئەوێندەم پى
 كرا سەردانىكى «مجمع اللغة العربية»ى شام بكەم. سەرۆكەكەى و یەك دوو
 ئەندامى بێنیم. ڕەوشەن خانم لەگەڵ بوو... لەو ڕۆژانەدا دوو جارێان چوویمە سەردانى
 قەدرى جەمیل پاشا. بە ناوى خۆم و كۆر ڕیزم پێشكەش كەرد. ئەوێندە كەیفى بەو
 سەردانە ھات باس ناكړ، تەنھەت پێى داگرت لەسەر ھەندى كە كورسییەكەى
 بۆ لى بخوړن ھەتا دەرگەى مالاكە بۆ بەرێ كەردنم. باسى سەفەرى خۆى بۆ
 مەھاباد گێڕاوەوێ كە لە گەرانەوێدا بە كۆیە و ھەولێر و مووسڵدا تێپەریوێ. لە
 ھەردوو جاردا «ڕەوشەن»م لەگەڵدا بوو... ئەكرەم بەگ جەمیل پاشا، براى قەدرى
 پاشا و «قەدرى جان»ى نووسەرى كوردى سووریا ھاتنە لام لە ئۆتیل. دانووێان

له گه‌ل ره‌وشه‌ن خان نه‌ده‌کولا هه‌رچه‌ند ره‌وشه‌ن که‌موزۆر باسی نه‌کردن به‌چاکه نه‌بی‌ت...

چوومه زیاره‌تی گۆری مه‌ولانا خالد. ویستم له‌سه‌ر دیواری ناوه‌وه‌ی کوبنه‌ته‌که‌ی شتی‌ک به‌قه‌له‌م بنووسم. چه‌ندی کردم مه‌ره‌که‌بی قه‌له‌مه‌که‌م به‌سه‌ر لووسی سپیکاری دیواره‌که‌وه نه‌قشی نه‌به‌ست. ئاوړیکم له‌قه‌بره‌که‌ی مه‌ولانا دایه‌وه و گوتم، بۆ نه‌ئیلیت یادگارم لات بمینیت خۆ به‌دلی سافه‌وه هاتووم؟ شه‌ویکیان چوومه لای عه‌دنانی خه‌لیل به‌گ مردم، خۆی و خاتوونه‌که‌ی زۆریان به‌خیره‌یتام. ته‌مای سه‌فه‌ری قاهیره‌م ری کرده‌وه که عه‌دنان به‌گ نامه‌ی سفاره‌ش بنووسیت بۆ یه‌ک دوو ناسیاوی له «مجمع اللغة العربية» ی میسر. عه‌دنان له نه‌زه‌ر حکومه‌تی ته‌وسای شام وه‌کوو کۆمه‌له‌ی ده‌سه‌لاتداری سه‌رده‌می پیش ته‌مووز له‌لایه‌ن حکومه‌تی عیراقی پاش ته‌مووزه‌وه سه‌یر ده‌کرا، به‌لام گومانم نه‌بوو له‌وه‌دا که سه‌قافه‌ت و ته‌ده‌ب و په‌روه‌رده‌ی عه‌دنان به‌شۆرشه‌که‌ی سووریه دروست نه‌کرا. مه‌جلیسی ته‌و شه‌ومان زۆر خۆش بوو...

چه‌ند جارن له‌گه‌ل شیرین که وه‌ها ده‌بوو مه‌مدووح به‌گیشمان له‌گه‌ل‌دا ده‌بوو چووم بۆ کتیبخانه‌ی «ظاهریه». ده‌رفه‌ت و مه‌ودای یشکینه‌وه له‌وه‌زار کتیه نه‌بوو که بزانه‌م چه‌ندی به‌که‌لکی کۆر دیت. هه‌ندی کتیم دیت له‌باسی مه‌ولانا خالید و له‌باسی زاواکه‌ی که له‌جه‌لیزادان بووه، برازای مه‌ولانای خواستووه، له‌سپه‌ری یادگاره‌های که له‌کتیبه‌وه، دوا‌ی پتر له ۱۵۰ سال رۆژگار، جلوه‌ی ده‌به‌ست بۆ به‌رچاوی زه‌ینی خوینه‌ر. ریم بوو هه‌ندیک بۆ ناو ده‌روونی شیرین برۆم، هه‌ستم کرد هه‌قائیکی هاوته‌مه‌نی خۆی له‌کورانی پله‌ی خویندنی ناوه‌ندی به‌گه‌رمی ده‌وری ده‌دا. له‌وتووێژدا به‌شیرینم گوت که ته‌مه‌نی پازده شازده سالی زۆر شلکه بۆ ته‌وه‌ی قورسای مال و گوزه‌ران و مندالی دوا‌رۆژیکی نزیک هه‌لبگریت. قسه‌که‌ی له‌و ده‌مه‌دا سه‌لماند به‌لام زۆری نه‌برد شووی پی کرد و به‌زوویش ده‌ستیان لیک به‌ردا پاش ته‌وه‌ی کوریک له‌و پی‌وه‌ندی به‌ره‌م هات... له‌زۆر باری دیکه‌ی ژیان له‌گه‌ل شیرین ده‌دوام، هه‌ندی جار به‌مجامه‌له‌ لیم وسکت ده‌بوو. له‌دلا رایه‌کی دیکه‌ی ده‌بوو... پاش راسته‌هاته‌دی قسه‌که‌م له‌باره‌ی ته‌و په‌له‌کردنه‌ی مه‌سه‌له‌ی شوو کردن، وا دیار که‌وت، بیرى له‌گه‌لیک قسه‌ی دیکه‌م کردبۆوه پاش

وردبوونهوه لییان سهلماندبوونی. لهوه بهولاوله که نامه ی بو دهنوسیم به رسته ی «استاذی الاول فی مدرسه الحیاة» دهچوه ناو وتووژوه...

شام شاریکی روحسوکه و فینک و کرایهوه بوو، دانیشتوهکانیشی پتر به لای شارستانهتیدا چوووون. وینه ی کوته خانووهکان و بازارهکان و سهرا و دایهرهکانی حکوممهتی که له سهردهمی تورکهکانهوه مابوونهوه، له چاو هی بهغدا، گهلیک بهولای جوانی و ریکی و هونهردا دهچوونهوه تهناهنهت بالهخانه نوپکانیشی ههر به که گیان و ههست و چهژیکي دهدايهوه، کهسایهتی تهنازپارهکه ی به دنگ دههینا نهک توبهلهیه که له چهمهتوی شیشه ریژ و دهرگه و پهنجهری حازر بهدهست.

ئهوسا شام ئهوهنده ههرزانی تیدا بوو داوهتیکی شهوانه ی پینج نهفهری به بهخشیشهوه پینج دینار و نیوی تیچوو. جینگه ی رابواردنی ئهوه شهوهمان بهسهر ریگه ی بهرهو «بیرووت» هوه مهیلهو له دهرهوه ی شام بوو، به ئهسل خانووی «ناظم القدسی» بوو پینان دهگوت «القصر» ئیمه له تهختایهکی دهرهوه ی خانووه که دانیشتین که تهنیشتیکی گردیک بوو لپی داتاشرابوو وهکوو دیواری لی هاتبوو له ههمووی ئاو دهچورایهوه، جوگایهکی چهند ئاشگیریش به ناویدا رته دهبوو ههمووی وهک بهفراو بوو. له زوهوه ههستی سهرمامان کرد، کهس نهیتوانی چاکهت فری بدات ئهگهر ههبايه سهربه رگیش پیویست بوو. دیار بوو شوړش خانووه که ی له «ناظم القدسی» داگیر کردبوو. ههلبته بهوهندهش لی نهگهراوه... بیگومان دواتر کهسانیکی له شوړش به روهت بوون چهندین جار به قهدهر ناززم و باوکی ناززمیش پروپاتالی دنیاان له خو ئالاندوه بهلام کوردی دهلی، دیزه ی کابان بیشکینی تهقه ی لیوه نایهت.

رؤزی ۲۰/۴/۱۹۷۱ چیشنگاویک بوو، له پیشهوه ی سهیارهیهک به تهنه سوار بووم بو بیرووت بهری کهوتم. کومهله ی ناسیاوهکانم زوو هاتنه لام ههتا مالایویبون. ریگا بهرهو لوبنان چهنديکی له روزههلاتی شاخهکان به دیوی سووریدا بوو سهوزایی به دهرهوه کهم بوو مهگهر درهخت و شینایی ئاوییه. که نزیک بووینهوه له رووکاری دهریا پارچه ههور پهیدا بوون و زیادیان کرد. که کهوتینه دیوی دهریا سهوزایی درهختی شاخهکان خو ی نواند. له نوخته ی سهر سنووری لوبنان پاسپورتی خهلقه کهیان سهیر کرد... ناوی منیان به بهرزی دهربری، جودا بوومهوه. له ژووری بهرپرسهکانی سهر سنوور پینان گوتم، پاسپورته کهت خهریکه کانی بهسهر دهچیت

به پیتی یاسا ده‌بوو بتگیزینه‌وه به‌لام نه‌شیا ئەندامیکی «مجمع علمي» د‌ل‌شکسته بکه‌ین، تکامانه له بیرووت سەردانیکی سەفاره‌تی عێراق بکه مه‌ودای کارامه‌یی پاسپۆرته‌که‌ت بۆ درێژ بکه‌نه‌وه. منیش وه‌هام کرد.

که که‌وتمه دیار بیرووت و ده‌ریا جیهانیکی به‌هه‌شته‌نگی تریفه‌ییم دیت. ولاتیکی گه‌ش، به‌هه‌ر لاتدا ده‌نۆری ئاوه‌دانی و شادی و ئارایشت بوو، ده‌یان گرد و ته‌پۆلکه و لاشان و قه‌دپال شاخه‌کان کۆشک و عیماره‌ت و خانووی قه‌شه‌نگیان به‌سه‌روهه، رێچکه‌ی ئۆتۆمۆبیلیان وه‌کوو میروو بۆ ده‌چوو. چه‌ندین شوینی رابواردنی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی مندال و گه‌وران به‌ته‌نیشته‌ی رێگای رێبواره‌وه له‌گه‌رمه‌ی خوشگوزه‌رانیدا بوون هه‌ر ده‌تگوت له‌که‌سه‌وه دیار نین، که‌سیش ده‌خلی به‌سه‌ریان‌ه‌وه نه‌بوو، پارچه به‌هه‌شتیکی خودادای و مرۆکرد له‌و شاخ و ده‌ریا و شیو و دۆلانه‌دا خویان بۆ به‌ر نیگای ئاشنا و بینگانه گامه‌لاس دابوو، بێ خه‌م و خه‌یال هه‌ناسه‌ی هه‌سانه‌وه‌یان هه‌لدیتا. دوا‌ی که ئاشکرا بوو، بۆ چاویکی وردی بخوێنایه‌وه، که ئه‌م هه‌موو زه‌وق و شادی و شارستانه‌تی و گه‌شه و تیری و پێشکه‌وتن و سه‌ره‌ژوورچوونه، وه‌کوو ماسی به‌ئه‌وه‌کی مامه‌ رۆژه‌ل‌اته ناوه‌راسته‌که‌ی خۆماندا ناچیت. وه‌ک که ئه‌حمه‌د شه‌وقی به‌زاری یه‌کیک له‌که‌سانی ناو چیرۆکی شانۆگه‌ری «مجنون لیلی» له‌ ئاست مه‌دحی لم و وشتری بیابانه‌وه ده‌لی: «ان هذا الحریر کثیر علی الرمة البالية»، هه‌روه‌هاش به‌هه‌شتی لوبنان له‌ دۆزه‌خی رۆژه‌لات و جیهانی سییه‌م گه‌لیک زیاد بوو. وه‌ک مه‌ته‌لی کوردی ده‌لی: «یه‌ک پای له‌ ده‌شتی دوو پای گه‌یشته‌ی یه‌خسته‌یه سه‌ر پشته‌ی». درنده‌یی و ژه‌هری هه‌ناوی بینگه‌نی له‌ کونه‌ بۆق‌ری نه‌فسی ترش هه‌لاتووی دۆژمنه‌کانی مرۆفایه‌تی خۆمالی کفنیکی به‌ بالای لوبنان ته‌نی و تیی وه‌رپینچا له‌ شلتاغی خویتی فرشته و په‌ریه‌کانی هه‌ل‌کینشا...

له‌ ئۆتیلیکی ناونجیی ناو شاری بیرووت دابه‌زیم. یه‌ک دوو کاغه‌زی پێ ناساندنم له‌ ره‌وشه‌ن خانه‌وه بۆ هه‌ندێ دۆستی خۆی هێنابوو، به‌ر له‌ هه‌موان خاتوونیکی به‌سال‌د‌چوو بوو (ناویم له‌بیر کردووه) له‌و کوردانه‌ی ده‌م‌یکی نیشته‌جیی لوبنان، هه‌ر خه‌به‌ری منی پێ گه‌یشته‌ زۆری نه‌برد کێژیکی پۆلی پینج وه‌یا شه‌شی سانه‌وی، هات بۆ لام له‌ ئۆتیل. به‌یه‌که‌وه چووینه‌ لای ئه‌و خاتوونه... زۆریان به‌خێره‌یتان و پیمه‌وه خه‌ریک بوون. ئه‌و کێزه‌ش تا راده‌ییک بۆم بوو به‌ شیرینی شام... له‌گه‌ل

مالی «شاتىلا» شناساييم پەيدا کرد. ھەرچەند خىزانى خاوەن مالە کە چاوەنۆرى مندالىوون بوو ديسانەو ە بۆ رۆژى دواتر داوھتيكى شەوانەى بە ھاتوباتى کردم لە ئۆتيل وەيا لۆقتەى «يلدزلر». ئەو «مشھيات»ەى لەسەر مېز داندان بايى سى داوھتى دەکرد... بەداخەو ە لەبەر ناچاربوونى خىزانەکەى بۆ نوستن لە خەستەخانە نەمتوانى داوھتيان بکەمەو ە. بۆ دوو رۆژى دیکە بە مندالىكى نېرينە لەو بارەى رزگار بوو ھەر بە ھۆى ئەو خاتوونەو ە پتوھەندیم بە «حەسەن الموللا»و ە کرد کە کوردیکى چالاک بوو. لە نىوان گرووپى کوردە سەربەخۆکانى لوبنان کە سەريان بۆ ھىچ لایەنيک دانەدەنواد و بە سازى کەس ھەلنەدەپەرین، ھاتە لام و بردمىە يانەى کوردان کە ناوچەى کۆمەلەى دۆستايەتیی کورد و لوبنانیەکان بوو. کىزى ئەم حەسەنە شکلى لە گۆفاران بلأوبوو بۆو ە کە لە مېھرەجانیکى فۆلکلورى کوردى دەورى يەکەمى ئافرەتانی وەرگرتبوو. ھەر کە چوومە ناو يانەکە يەکىکم دیت دەست بە جى زانیم ئەو کىژەيە.

حەسەن منى گەيانە لای خوالیخۆشبووى ئەحمەد موختار بابان و بردمىە «بەحمدون» بۆ ئەو ئۆتيلەى چەندین برادەرى کوردى عىراقى لى دابەزیوون. رۆژنيکیان نيوەرۆژە و جاریکى دیکەش نانى شەوانەم لەگەل ئەو برادەرانە خوارد. کرىي شەوانەى ئۆتيلەکە لە بەرزايى ھەزار مەتریک بە ژوورى نەفەرى و توالت و سى جەمە خواردن دەورى دوو دینار بوو... حەسەن يە کجار پياوھتیی «کمال جنبلاط» ى بۆ گىرامەو ە کە لەگەل کوردەکانى لوبنانى کردو ە و دەیکات. نىازم بوو سەردانى بکەم، لە بیرووت نەبوو...

بەھۆى پشوى ھاوینەو ە ھەرچى بنگەى رۆشنبیری ھەبوو لە بیرووت دەرگەى داخراوو نەمتوانى سەربە ھىچياندا بگرم ھەر لەمە و لە داخرانى بنگەکانى شامەو ە دیار بوو ھى مىسریش ھەروەھان ئیتەر بریارم دا سەفەرەکەم کورت بکەمەو ە، پىنج رۆژ لە بیرووت بەسەر چوو بى ھىچ سوودیک. چوومە «خطوط جوية عىراقیة» بۆ گەرانەو ە گوتيان پاش مەغریب فرۆکەيە کمان لە لەندەنەو ە دەگات... رۆژەکە جومعە بوو بازارى ھەموو شتیک مەیلەو داخراوو، بازارەکەى ميوەش ھەروەھا، ھەزىشم لەگىلاس بوو ديسانەو ە بیکەمە دیارى. لە ئۆتيل ئەم قسەيەم کرد و گوتمیش شارەزانیم لە کوئ ميوە دەفرۆشریت. رىئواریک قسەکەى بیست گوئى دووکانیک ھەيە بەلام بەزورى گىلاسى سوور نەک ھى رەش لە جومعاندا

ده‌فرۆشی ئه‌گهر ده‌ته‌وێ من ده‌چم بۆی، زۆر سپاسیم کرد و پاره‌ی پێویستم دایه‌. به‌رێ کهورت په‌شیمان بوومه‌وه‌ چونکه‌ به‌ بیرمدا هات له‌وانه‌یه‌ کابرا پاره‌که‌ بخوات، به‌لام شه‌رمم کرد گومانه‌که‌م ده‌ربرم. ده‌وری سه‌عات و نیوێکی پێ چوو، کابرا هاته‌وه‌ به‌ گێلاسی ره‌شه‌وه‌، چه‌ند شه‌رمم له‌ خۆم هاته‌وه‌ که‌ پێشه‌کی کابرام دایه‌ به‌ر گومان که‌چی له‌ پاک پاکتر ده‌رچوو. چه‌ند کردم هیچی لێ وه‌رنه‌گرتم رازی نه‌بوو قاوه‌یه‌کیش بخواته‌وه‌، دوعاخوازی کرد و رۆیشت. به‌ پێچه‌وانه‌ی قسه‌ی خه‌لق که‌ باسی فیلبازی خه‌لقی لوبنانیان ده‌کرد، ته‌جره‌به‌ی من له‌گه‌لیان ده‌تگوت له‌گه‌ل فریشته‌دایه‌. له‌ هیچ یه‌کیان بایی زه‌رپه‌یه‌ک خواریم نه‌دیت، له‌ هیچیان وشه‌یه‌کی ناخۆشم نه‌بیست.

ئه‌و رۆژی چوومه‌ سه‌فاره‌ت بۆ نوێ کردنه‌وه‌ی پاسپورته‌که‌م تاکسییه‌کم راگرت لێخوڤه‌که‌ی داخوازی کرێیه‌کی کرد به‌ زۆرم زانی، کابرا زانی عێراقیم، به‌و کرێیه‌ رازی بوو که‌ من بۆم دانا. ده‌رچوو مه‌ودا بۆ سه‌فاره‌ت، به‌ عه‌کسی خه‌یالی خۆم ئه‌وه‌نده‌ دوور بوو کرێکه‌ی ئه‌ویش گوتبووی لێ زیاد نه‌بوو، ئه‌وساش به‌ خۆمدا شکامه‌وه‌ به‌لام لێخوڤه‌که‌ رازی نه‌بوو هیچی زیادی بده‌م. له‌ ئۆتیل خزمه‌ت ده‌کرام بیدریخ. له‌ بۆیه‌کانه‌وه‌ به‌ هیچ جوړیک په‌له‌ی به‌خشیش وه‌رگرتن ده‌رنه‌چوو، له‌ خۆمه‌وه‌ به‌ ئاره‌زو به‌خشیشم ده‌دانی یان نا، که‌ نه‌شم دابانی دواتر درێخیان له‌ خزمه‌ت نه‌ده‌کرد. رۆژی گه‌رانه‌وه‌م چه‌کیکی مشه‌ختی «ترافله‌رچیک»م دایه‌ کاتێ ئۆتیل، فاتوره‌ی رێک خست به‌ رێکی و بێ زیادی و ده‌وری شه‌ست پاوه‌نیشی پێ دامه‌وه‌، گوتم به‌ حیسابتدا وه‌ره‌وه‌، کابرا ره‌نگی گۆرا و گوتی، سید! فیلت لێ نه‌کراوه‌... چه‌ند جارن پێم گوته‌وه‌ باش ورد ببه‌وه‌ له‌ تێکرای حیساب، که‌وته‌ سویند خواردن. گوم براله‌ تۆ وات زانی چه‌که‌که‌م چه‌کی سه‌د پاوه‌نیه‌ که‌چی په‌نجاییه‌، تۆ په‌نجا پاوه‌نت زیاد له‌ حه‌قی خۆم پێ داومه‌ته‌وه‌.

شه‌وێ ده‌وری نیوه‌شه‌وه‌ گه‌یشتمه‌وه‌ مالی، چونکه‌ ماله‌که‌شم له‌ «مدینه‌ الشرطه‌» دوور له‌ هاتوباتی ناوه‌ندی شاره‌، خامۆشییه‌کی نااشنای پێوه‌ دیار بوو.

شه‌وی نیوان ٢٥ و ٢٦ ته‌مووز له‌ ده‌میکدا که‌ به‌لای مالی خۆمانه‌وه‌ له‌ قاهره‌ گه‌شت و گه‌ران ده‌که‌م سه‌لامعه‌لیکم لێکردن... سه‌فه‌ر سه‌لامه‌ت!!

گوتاريك له رۆژنامەى «ئەلتەئاخى» بە عەرەبى بلأوكردەو له قالبى سەفەرم بۆ شام كە بەشى ھەرە زۆرى لەسەر مەمدووح بەگ بوو. نوسخەى ئەو ژمارەيەى تەئاخيم بۆ ھەنارد، لە وەلامدا نامەيەكى چوار لاپەرەيى وردنووسى بۆ ھەناردم كە لە ناو وتووێژدا مێژووى ژيانى خۆشى تيدا بوو. ئەوەندە بەو گوتارە گەشاپۆوە پر بەدل گوتبووى «ترد الروح». نامەكە لە كۆر ماوەو نەشزانم چى لى بەسەرھات. ئەم گوتارەم دواى چەند ساليك بە بۆنەى مەرگى مەمدووح بەگ لە ژمارەيەكى گوفارى كۆردا بە دەقى خۆى بلأوكرايەو.

ھەوليكى نەزۆكم دا بۆ سوود وەرگرتن لەو گەللەى فەرھەنگى كوردى كە خوالىخۆشبووى مامۇستا گيوى موكرىانى رەشنووسى كردبوو. دەمراستى لىژنەى فەرھەنگ بووم، بربارمان دا لەسەر دەر دەستخستنى ئەو گەللەيە، پێوەنديشم بە مامۇستا گيو كرد و «عربون» يشم بۆ ھەنارد (دوو سەد دینار)، زۆر زۆر بەداخەو كە من ناچار بووم لىژنەى فەرھەنگ چۆل بكەم بۆ ئەو كاربوبارى لىژنەى چاپخانە و گوفار بە ئەستۆو بەگرم (چونكە نەدەشيا ئەندامى كۆر لە سى لىژنە پتر سەرپەرشتى بكات منيش لىژنەى زمان و لىژنەى ئەدەبىيشم بە ملەو بوو). بەكسەر دواى من لىژنەى گوفار بە سەرپەرشتى لىكردنى دەمراستىكى ديكە كە ئەندامى كاراى كۆر بوو بربارى كۆنى ھەلەو ھەشاندەو لە بارەى فەرھەنگەكەى «گيو» ھو. مەرحووم ھاتە لام بە كۆليك پەژارەيەو، ئەو دوو سەد دینارەى بۆم ھەناردبوو بى ئەو دەستى لى دراينت و لە ھەمان زەرەفدا كە خۆم پارەكەم تى خستبوو نايەو دەستمەو بە چاوى تەرەو گوتى، ئەم رۆژەم لەبەرچا بوو، ئەمە پارەكە بە دەقى خۆيەو بۆتى دەھينمەو، واى كە كارى تىكردم بەلام چ سوود!!

مەشغەلەتم لە كۆر بە زۆر ڕوو كاردا بوو، لە لىژنەى ئەدەب و قامووس و لىژنەيەكى زمان دەمراست بووم. كۆبونەو ھەركانى ھەر لىژنەيەك پاش نيوەرۆ دەبوو، لەبەر ئەمە بە زۆرى نيوەرۆيان لە كۆر دەمامەو چونكە نەمەتوانى ھەموو رۆژىك دواى دەوام بچمەو مالى و ديسان بگەریمەو بۆ سەرپەرشتى كردنى بەكەك لەو لىژنانە جگە لەمە كۆبونەو ھەركانى سەرۆكايەتى و ھى ئەنجومەنى كۆریش زیدە ئەركىكى دەخستەو سەر ئەركى بۆچاننى لىژنەكانەو.

بەپێى بربارىكى ئەنجومەنى كۆر تۆژینەو لە شيعر و ژيانى حاجى قادر و نالى بە من سپێردرا، تۆژینەو ھەركانى ئافستاش بە ئەندامىكى ديكەى تەرخان سپێردرا. من لە

۱۹۷۲ هه دهستم دایه نووسین لهسهر حاجی و له ساله کانی دواتردا ویرای حاجی، «نالی» یشم به گوتار خسته په راوړنزی جیبه جی کردنی فهرمانی سهرشانم. نووسینم له بهشی یه کهمی «حاجی قادری کوڅی» دا کهوته رږژانیک که خوشکیکم دوو چاری دهر دینکی کوشنده بوو. لهو دهمه را که خوی خسته بهر دهستی دکتور بۆ ته داوی تا ټهو دهمه ی له ۱۴/۷/۱۹۷۲ گیانی سپارد نزیکی دوو سالی پر له تازار و سفتوسوی بهسهر برد که ئیمه ی ټه هلی ماله وهش وهک خوی بوی به تازار بووین. چهنده ها جار که ئیشی بیتامان زیره ی لی هله دهستاند نه خهو نه خوراک نه تاقه تی نووسینم پی ده ما. بیستودوو رږژی ریک له گیانه ولادا بوو.

وايزانم مهر حووم نافيز له ۴/۷/۱۹۷۲ پینککه وتنه وهی ئوتومونیل زه دهی کرد و له پاش سی، چوار رږژان جوانه مهرگ بوو، تا لهو رږژانده تا ئیمه شه و رږژ به دیار ټهو خوشکه وه بووین بیچاره و بیده سه لات ئاخو مهرگی بییزه که ی دوا دهستی لی ده وه شینتی.

مهرگی ټهو خوشکه م قسه یه کی پیغه مبه ر (د) ی به بیرده یتنامه وه که ده یگوت: «أنا ابن الذیبحین» که ده کهن عه بدولا و ئیسماعیل. خوشکه که ی منیش وه های بۆ ریککه وت که له مندالیدا جاریکیان دوو چاری نه ساغیه کی زور قورس بوو. پووریکم یا ئامینه، دوهم پوورم له ته مه ندا خوی به ده وریدا گیترا و له خوی داوا کرد بیکانه به لا گپری ټهو برازیه ی نه کا دلی کاکی بسووتی، قوربانیه که ی قبول بوو. خوشکه که م له نه ساغیه که ی هله ستایه وه ټهو پووره شم کوچی دواپی کرد. جاریکی دیکه ش که عه مه لیه تی بۆ کرا، دایانی خوی، ټهو «عه شتی» یه ی سی خوشک و برایه کمی گه وره کرد، له ده وری گه را به هه ندیک خشی زیره وه. عه شتی مرد و خوشکه که م بۆ ماوه ی چهند مانگیک نه ساغیه که ی خاموش بوو هه تا لیتی هله دایه وه و نه جاتی نه دا، له وه وه ده مگوت ټهم خوشکه ی منیش «بنت الذیبحین» ه.

سبهینه ی چوارده ی ته مووز، سه عات هه شتی به یانی خوشکه که م گیانی ده رچوو... عه سر بوو گه یشتنه کوڅی. حه فت سال و دوو مانگ و یه ک رږژ بوو کوڅیم نه دیتبوو چونکه له ۱۳/۵/۱۹۶۵ لیی ده رچوو بووم. لهو به ینه دا که چاوم له مه ودا ی ده شتوده ر راهاتبوو کاتیک له هه یوانه که ی «قصر» ی مزگه وتی حاجی مه لا ټه سه د بۆ تازیه دانیشتن ده تگوت گردی باویان و گردی ده رمانا و چپای چناروک له شار نزیک بوونه ته وه وهک که به دووربین سه یریان بکریت وه ها

دهاتنه بهرچاوم. له سې رېژهيدا كه ئافره تان چوون بۆ سهر قهبره كهى كۆته ليكي له شېوهى ئافرهت و به ئالووالا رازاوهيان وه كوو دروشم له گهل خوياندا برد و شينكي بيداديان بۆ گيړا.

تازيهى كاك نافيز جاري پاشماوهى مابووه چونكه حكوممت و حيزب تييدا به شدار بوون. من بروسكهى پرسهم لى دابوو بۆ بنه مالهى حه ويزى، له تازيهى خوماندا مه ئموورى پۇسته گوتى، بروسكه كه م وهرگرت، به غه يري خوم نه بى ئو عهره بيه زه حمهت بوو وهر بگيړى. پوورزام، كازمى فه تاخاى حه ويزى، بروسكه كهى بۆ هينام كه بوى بخوئتمه وه، ديتم وها تيكهل پيكهل كراوه سهره دهري لى نه ده كرا به لام خوم ينگومان ده مزاني چيم نووسيوه. ئم كاكه كازمهى پوورزام به مهراقه وه نووسينه كانى منى ده خوئتمه وه و چى كه وتبايه ده ستى ده پياراست تا ئيستاش ههروه ايه. تومه ز مه ئموورى پۇسته هه ر چونكه نه يزانيبوو بروسكه كه چ ده لئيت، به لايه وه راست و دروستى وهر گرتبوو...

تازيه كه نه ختيك دريژهى بوو، جاران له كوئى تازيه سى رېژى ده خياند. له وه تهى ئۆتۆمۆبيل و ريگهى قيرتاو پهيدا بوون پرسه كاران، به گشتى له دوور و نزيكه وه به شداريان له تازياندا ده كرد به مه شدا درهنگتر به سهر ده چوون. پاش گه رانه وه م بۆ به غذا كه وتمه وه سهر بارى ئاسايى له خهريكبوونم به چالاكيى ليژنه كان و بهرده وامبوون له نووسيني بهرگى يه كه مى حاجى قادر، له و ناوه شدا هيرشى ناحه زه كانى كۆر له توندوتيژى خوى به ته كان بوو.

يه كيك له بننيشتوكهى زارى ره خنه گران ئو چوكلهى سهر دهنگى «ر» قه له و بوو كه كۆر له ريتووسى په سه ندى كردبوو، په سه ند كردنه كesh له هيچه وه نه بوو. بريار درا هه موو نيشانه كان له سه رووى پيته كانه وه بن به لكوو بايى ئيمكان ديږى خوارتر مه وداى ره اى پتر بۆ بمينيته وه له وهى كه نوخته و نيشانه كانى ژيهره لى داگير بكه ن بۆ خويان. راستيه كهى وها خوش بوو كه ئه گه ر شياپا نه نوخته و نه نيشانه هيچيان به كار نه يه ن، كه به كاريش بي ن هه ر نه بى تيكرپايان له سه ره وه بن.

گرفتى گه ورهش له نووسيني ريتووسى كوردى و عه ره بى، به تايه تهى هى كوردى، له وه دايه كه پيته كانى «ا، د، ز، و» به پيتى دوا خويانه وه نانوسين و وشه يه ك ده بى به چه ندين كه رت له نووسيندا، ئيتر نووسه ر هه ر خهريك ده بى

قه‌لەم هەلبەئەنگیوئ وەک کە رەسام فرجەکە ی لە رووی تەختە بەرز دەکاتەو. تۆ سەیری وشە ی «ئۆتۆمۆبیل» یازدە جارەن قەلەمی تیدا هەلەبەزیتەو. ئنجا جاری ماویەتی لە کوردیدا رێستە چۆن بنووسریت، لە نموونەدا: «دەم گرت، دەمگرت. هەلەم گرت، هەلمگرت. دەستم گرت، دەستمگرت».

کۆر ویستی بەپێی داخوازی سروشتی «د» ی ئاینده و «هەل» ی پیشگر و «دەست» ی وشە ی سەربەخۆ ماملەتیان لەگەڵدا بکات. هەرچی «د» ی ئاینده و «ب» ی ئیلتیزام (وەک بگره) و «مە» ی نەهی و «نە» نا» ی نەهی و نەفییه بە بەشیکی پیکهینەری بنەرەتی کار دابندریت و هەرگیز لێی جودا نەیتەو. پیشگریش بە وشەو بنووسریت هەتا شتیک دەکەوتتە نێوانیانەو ئنجا جودا ببەو وەک «هەلگرتن - هەلەم گرت» وەیا «پتەزانین - پیزانین» وشە ی سەربەخۆش هەمیشە جودا بکریتەو وەک «سەر کەوتن، مأل دزین». من لە نووسینی خۆمدا کە بەشیکی زۆری لە بلاو کراوەکانی کۆردا کەوتنە بەرچاوی خۆیتەران مەیلەو بە درێژی لەم لایەنانە دواوم. ئێستە ناشی لە یادداشتدا بۆیان بچمەو، مەبەست بە بیرهینانەوێ ئەو هەرایە بی جی و رێیەیه کە یەخەگیری کۆر بوو لەسەر ریتووسیک کە ئێستە هیچی لەو چاکتر (وەیا وەکوو ئه‌ویش) نەهاتۆتە کایەو کەچی پاش نەمانی سەربەخۆیی «کۆری زانیاری کورد» کەسیک لەو رەخنەگرانە دەنگی ناره‌زایی بەرز نەکردەو.

بەلێ بیگومان خامۆشبوونی رەخنە ی ناحەزانە ریکەوتیکی چاکە بەلام دیاردە کە عەبیدارە. لەو باوەرەدام ئەگەر زمانی کوردی لە دواڕۆژدا بە بەریەو دەبی پتی بنووسری پنیوستە ئیستاکە ی لە بیژنگ بدزیتەو چونکە عییبی زەقی تیدایە کە دەخلی بەسەر نەگونجانی هەندیک لایەنی ریتووسەکەو هەیه لەگەل داخوازی لایەنی ریزمان.

لە لیکدانەوێ دەولەمەندبوونی دیوانی نالی لە دیاردە ی گیا و گول و ویتە ی دەشتودەر لە چاو دیوانی «حاجی قادر» دا بۆ ئەو چووم کە نالی ساوایی و مندالیی خۆی هەتا تەمەنیکێ کە خۆتندن بۆ شاری بردیت هەر لە لادیی بەسەر بردوو، بۆیه ئەو هەموو دیمەنە ی سروشت بە شیعەر دەداتەو. حاجی قادریش بە مندالی چوو بۆ شار، هەر بایی شاعیریکی شارنشین لە گول و گیا و دەشتودەر دەدویت. ئینجا لێرەدا «لا باسیک» خۆی سەپاند بۆ رەواندنەوێ گومانیک کە بیەوئ بلی

شاعیر کۆیله وهیا قورچهورهیه به دهست دهوروبهروهه. ویستم لهو لابسهدا پروونی بکه مهوه که تاکه عامیلی ئیجایی له هه موو جیهاندا هه مرۆفه، ئه وهنده ههیه مرۆف له بۆ شاییدا ناخولیتتهوه ئیتر دهوروبه ر چی بیت مرۆف کاری تیده کات، ئه گینا گۆل و گیا لهو دهمه دا که ولاغ له سه ری ده گه وزیت چهند بیده سه لاته، که شاعیریش له هه لبه ستدا ناوی ده بات هه مان بیده سه لاته... ئه م «لاباس» ه حه فتا لاپه رهیه کی خایاند، دواتر بوو به بهرگی به که می «مرۆف و دهوروبه ر» که پتر له ۱۷۰ لاپه ره ی گرتته وه. به شی دوه می که هه مووی له سه رچاوه ی یه ک کۆنه رسته ی عه ره بیم «ولیس قصاری العقل ان یمتنع عن تفسیر الاشیاء الی لا یفهمها ولکن یفسرها تفسیرات خاطئة» که وته وه له قه واره ی کتییکی ۱۹۰ لاپه ره یی، خه ریکی پروون کردنه وه ی دهوری ویرانکه ری لایه نی سه لبی هۆش بوو. بهر له دوور که وته وه م له کۆر ئاماده م کرد بۆ چاپ به لام هه تا سالی ۱۹۸۰ نه لوا چاپ بکریت...

رۆژنامه ی «ئه لته ناخی» به نامه ی پشتگیری کردن له دیمۆکراسی بۆ هه موو عیراق هه لمه تیکی برد بۆ کۆکردنه وه و بلاو کردنه وه ی بیروباوه ری خاوه ن بیروپایان لهو باره وه. وه ک چاوه پروان ده کرا ئه و رایانه ده نووسران که له گه ل ئه و مه به سه ته پروات. یه ک دوو نوینه ریان هاتنه لام له کۆر بۆ هه مان مه به ست، لیم پرسین ئیوه ئاماده ن چی بی نووسینه کان رۆژنامه بلاوی بکاته وه؟ گوتیان به ته مای چ بنووسیت؟ گوتم ئیوه ده تانه وی شین و شه پۆری دیمۆکراسیی به غدا و به سه ره و مووسل به رپا بکه م، هه رچی منیشم پیتشر بۆ سلیمانی و هه ولیر و قه لادزه به په رۆشم، هه رچی به غدا و به سه ره یه خاوه نی خۆی هه یه. ئایا ری ده دن ئیوه، داوا بکه م لیم بکه رین حیزبیک له کوردستان قوت بکه مه وه، رازین ره خنه تان لی بگرم؟ ده سه لمینن له هه له ی چه کداران بدویم... گوتیان نه خیر؟ گوتم منیش چ نانووسم! ئه گه ر ری به و ره خانه بدن و بلاویان بکه نه وه مه رج بی چی بیزانم له باره ی به غدا و به سه ره شه وه بینووسم، حیکایه ته که له گه ل مندا به مه نده کۆتایی هات.

له و ده مانه دا بوو یه که ته بی سۆقیه ت پینج زه ماله ی به کۆر به خشی، توانیمان چوار که س بنیرین بۆ وه رگرتنی شه هاده ی کاندیدات «دکتۆرا». زۆر مه تلّهب بوو یه کێکیان له میژووی «خووری» یه کان بکۆلێته وه که من له گه ل کورد چ فه رقیان ناکه م چونکه هه ر نه بی خلتیه ی ئه وان له کورددا ماوه ته وه، خۆ نه بوون به هه لم و به

ئاسماندا بۆلۈپنەو. بەداخەو ۋە كەسەي بەتايىبەتى تىكام لىن كىر شەھادەيەكى
ھىنايەو ھەر دەلىي پىسپۇران بۆيان ھەلبۇزاردو ھە كە ھىچ پىۋەندى بە مېزۋوى
كوردەو نەبىت. خەفەتى سەرەدەرى نە كىردن لە چارەنۋوسى خوورى و پىۋەندىيان
بە كوردەو ھە تا ئىستا لە گەلما دەژىت...

ئالقهى ھەژدەيەم

ھاۋىنى سالى ۱۹۷۳ كۆپىنكى سەقافى لەلايەن ۋەزىرى كاروبارى «اعمار الشمال» ھە ھە لە شەقلاۋە گىرا بە مەبەستى وتووئۆر و بىرور دەربرىن لە بارەى ئەلفبا و رېتووس و سەرۋبەرى سەقافەتى سەربە قوتايخانە كانەۋە. لېم نەگەر ھەتا ناچار بووم بچم بۆ كۆپۈنەۋەكە. من نووسىنكى خۆم خويىندەۋە كە ئىستا لە بىرم نەماۋە بە چ شىۋە بۆ چارەسەر كەردنى، ۋا بزائىم بۆ ئەلفبا و رېنۋوس چووبووم، ئىۋارە كانىش لە شكلى موحازەرە گفتوگۈيەك لە ۋا بابەتەنە كران كە من تىيدا ئاخىۋەر بوو، كەسانى دىكەش كە ھەريە كە بابەتتىكى ئامادە كەردبوو سەرگەرمى ئەو كۆرە بوون. لە ئاكامدا پاداشيان بەخشيىۋە. برىتى بوو لە سەعات بۆ ھەموو ئاخىۋەرە كان، بەلام بىلزووم سى بابەتيان ھەلېزارد بە نامەى «بىت متفوق» سەروو سەعاتى گرانبەھاتريان پى رەۋا دىتن.

نووسىنەكەى من ئەگەر لە ۋا پلەيەشدا نەبايە بە «مجاملە» ھەر بە «سەر كەوتوو» دادەندرا، ۋەك لە بىرمە نووسىنى مامۇستا نوورى عەلى ئەمىن و يەككى دىكەش، كە زۆر بەداخەۋە لە بىرم نەماۋە ھى كى بوو، سەعاتى «سەر كەوتوو» يان ۋەرگرت. د. عەبدولرەھمانى حاجى مارق پاداشەكەى خۆى رەفز كە بە لاىەۋە نووسىنەكەى كەمتر نەبوو لە پاىەى «سەعاتى سەر كەوتوو». تارادەيە كىش جۆرە رەخنە و نارەزايىش بوو لە ۋا مامەلەتجۋادايىيە. زۆرىش لەسەر حەق بوو. ۋا بزائىم چ مەبەستى موحامەلەش نەبوو كە نووسىنەكەى منى ھەلاورد لە رەخنە.

ئەمە دەلېم چۈنكە ئەگەر مەسلەكە خۆشى تى دەرەبەست نەبامايە ھەر دەمگوت بەداخەۋە سەعاتەكەم بوو بە ديارى بۆ يەككى كە ئەوسا دۆست بوو، دواتر دۆ و دۆشاۋى تىكەل كەرد... ئەو چەند رۆزانەمان لە شەقلاۋە و لە پىرمەم بە خۆشى رابوارد. شەۋىك لە پىرمەم بووم بەلام بە رۆژ ۋەھا دەبوو نىۋەرۆژەم لى دەخوارد. دۋاى بەسەرچوونى ھاتوباتى كۆرەكە ھەلكشىم بۆ لاى گەللە و چۆمان. لە مالى سورەيى خوشكەم دابەزىم، دۋاين جار لە زىستانى ۱۹۷۱ سەرم لەم ناۋچەيە دابوو.

ئەوسا لە مالى زەيدى ئەحمەد ئەفەندى مېۋان بووم. ئەحمەد داغى ھەمەد ئەمىناغاشم رەفىق بوو. ھەفتەيەكى زۆر خۆشمان لى رابوارد. زەيد خانوۋىكى بە

کاره‌بای لی دروست کردبوو، که‌ره‌سته‌ی حه‌سانه‌وه‌ی تیدا بوو وه‌ک خانووی شار... به‌زۆری له‌گه‌ل‌ئو که‌سانه‌مان را‌ده‌بوارد که له میزاجدا ده‌گونجاین. چهند ئه‌ندامیکی کۆنه مه‌کته‌بی سیاسی له پاش به‌یانی ئازاره‌وه له‌و ناوچه‌یه گیرسابوونه‌وه له هه‌موو ده‌رفه‌تیکدا بۆ لای یه‌کدی ده‌کشاین. که‌سالی ۱۹۷۳ له هه‌ویندا چووم زه‌ید که‌وتبووه باریک هه‌ر ده‌یه‌ویست ده‌رفه‌تیک بدۆزیته‌وه بۆ ده‌رچوون. ناحه‌زه‌کانی ته‌پکه‌یه‌کی قوولیان بۆ نابۆوه هه‌تا لیی ده‌رهات و بۆی ده‌رچوو تیتیدا سه‌غله‌ت بوو. له‌و هه‌وینه‌دا هه‌رچه‌ند له مالی خوشکم دابه‌زیبووم هه‌میسان هه‌موو رۆژیک دیدهنیم ده‌کرد. ئهو به‌ینه‌ی له‌وئ بووم دایک و منداڵه‌کانیشم له‌گه‌لم بوون. به‌عاده‌تی خۆم هه‌رچی لێقه‌وماو و سه‌غله‌ت بوو بۆ لای ده‌چووم. کاکه‌ حسینی خانه‌قا و شیخ حسینی حاجی سه‌یدگول و هه‌ندیک له‌ ئاغا‌کانی پشده‌ر، له‌ ناویاندا باپیری بابه‌کری سه‌لیماغا و عه‌لی عه‌سکه‌ری و هی دیکه‌ش له‌وانه‌ی ده‌مناسین و دۆستم بوون هه‌میشه به‌ کۆمه‌ل‌لای یه‌کیکیان نیوه‌رۆژه‌مان ده‌خوارد... که‌ چوومه‌ لای باپیرا‌غا، له‌ گه‌ل‌ئه، منداڵیکی ته‌مه‌ن چوار پینج س‌اله‌ی وه‌های به‌خیر هینام سه‌د ماشه‌ل‌لای لی بکه‌یت. زۆر که‌وته به‌ر د‌لم، به‌ باپیرا‌غام گوت به‌رخوردار بیت کوره‌که‌ت زۆر ژیره. گوتی، له‌ ته‌ریبه‌ی کۆنی ئه‌وه‌نده‌ی به‌ بیر ماوه. قسه‌که‌ زۆر کاری تیکردم.

عه‌لی عه‌سکه‌ری م‌اله‌که‌ی به‌سه‌ر ئهو باسکه‌وه بوو که به‌سه‌ر ر‌یگه‌ی ئۆتۆمۆبیلیدا ده‌نۆرئ. به‌عاده‌تی خۆی هه‌ر تریقه‌ی پیکه‌نینه‌که‌ی ر‌یتوتیت بۆ م‌اله‌که‌ی خۆی ده‌کات... خوشبه‌ختانه له‌و گه‌شته‌دا دیدهنی «مه‌لا وه‌یسی»م کرد له‌ مزگه‌وتی گه‌ل‌ئه. پ‌یشتر به‌ ناو ده‌مناسی. مه‌لا وه‌یسی له‌ نه‌وه‌کانی مه‌لای ئ‌یبنوئاده‌م بوو، مرۆیه‌کی راست و بیفیل و مه‌لایه‌کی خواناس بوو، ته‌نانه‌ت شک‌ل‌یشی ره‌سه‌نایه‌تی پ‌یش سه‌رده‌مه‌کانی تیکه‌ل‌ بوون له‌گه‌ل‌ لووزه‌وی شارستانه‌تی نوێی پ‌یوه‌ دیار بوو. له‌حه‌ده‌به‌ده‌ر پ‌یمه‌وه گه‌شایه‌وه، ه‌ینده‌شی ر‌یز لی نام شه‌رمه‌زاری کردم. منیش پر به‌ د‌ل و به‌ هه‌موو ده‌روونه‌وه خوشمویست. چهند سه‌عاتی گه‌ش و خوش و وینه «تراخی»مان را‌بوارد له‌ نیوان ده‌وره‌یه‌ریکی مس‌لمانانه‌ی پر له‌ مه‌لا و فه‌قی و گفتوگۆی کوردانه. هه‌لم ساز دا جاریکی دیکه‌ش چوومه‌ سه‌ردانی به‌ر له‌وه‌ی به‌ ناچاری و‌لاته‌که به‌ره‌و گه‌رمای به‌غدا و سه‌رقالیی کۆر به‌جی به‌یلم. به‌داخه‌وه مه‌لا

وهیسی چەند سالیکی دیکە خەبەری مەرگی هات لە باریکدا کە نەمدەتوانی بە نامەش پرسی لە خزمانی بکەم. هەزار پەحمەت لە گۆری.

لە پاییزی ١٩٧٣ مونسەبەهی هەلگرتنی پەردە لەسەر پەیکەری حاجی قادر داخوازی کرد بچم بۆ کۆیی و گوتاریکی عەرەبیش بخوێتمەوه لە بارەیی حاجییهوه بۆ بەر گۆیی ئەو میوانانە و ئەو کەسانەیی لە مەئموورەکانی کۆیی کە کوردیی نازانن. هەرچەند مەودا زۆر بوو لەو پڕۆژەوه کە بڕیار درا ئاھەنگەکە بەرپا بکەیت تا ئەو پڕۆژەیی لە ٢٩/١١/١٩٧٣ ئیحسان شیرزاد لە ئاھەنگەکەدا پەردەکەیی هەلگرت، من بۆم رێک نەکەوت ئەوەندە کاتە بەسەر یەکەوه بۆ نووسینی گوتارەکە تەرخان بکەم. شتیکی سەرەتایی کەم بۆ نووسرابوو و هیچی دیکە. شەوی بەرایی ئاھەنگەکە، بە ناچاری، هەتا لە گوتارەکە نەبوومەوه نەسەرەوتم. ئەم رێکەوتە بوو بە دوام جار لە پاش رێکەوتی ئەو گوتارەیی «تحتية الشهداء» کە لە ئاھەنگی نەورۆزی سالی ١٩٤٩ خوێندمەوه. ئەویش شەوی پێش ئاھەنگەکە هەتا لای فەجر بە خۆیەوه خەریک کردم.

تەجرەبەم لەو بارانەدا، ئەگەر لەمەبەرم نەیتە پێش، ئەو بوو کە مەترسیی شەرمەزاربوون هێزێکی زیاد لە ئاسایی داوه بەوەندە بەھرەیی «نووسەری» کە لە مندا هەبوو، نەک چەواشەیی کردووم... لە دەمی ئەو ئاھەنگەدا سەد دانەیک بە تازەیی لە بەرگی یەکەمی «حاجی قادری کۆیی» بڵاو کرایەوه. دوو سال پێشتر هەر لە کۆیی یادی حاجی قادر ئاھەنگی بۆ کرا و گەلیک نووسەر و تیکۆشەر تێیدا بەشدار بوو، من نەتوانی سەفەری بۆ بکەم، گوتاریکی عەرەبیم بۆ ئاھەنگەکە نارد، یەکیک لەجیاتیی من خوێندبوویەوه. هەر دوو گوتار، هی سالی ١٩٧١ و هی ١٩٧٣ لە لاپەرە ١٢ هەتا ١٧، لە «اعادة التوازن الى ميزان مختل» دا بە چاپ گەشتبوون.

پیداویستی ناچاری وەهای کرد گوتارەکان لەو کتێبەدا بنووسمەوه، ھۆیکەش ئەو بوو خێرەومەندیکی بوختانیکی گەورەیی هەلبەستبوو بەویدا کە گۆیا من لە نووسیندا «حاجی قادر»م بە خەمەتکاری دەرەبەگ لە قەلەم داوه، ئەم دوو گوتارە کە بە عەرەبی و پێش ئەو بوختانەش نووسرابوون شاھەدیی بۆ دەدام لای عەرەب و غەیری عەرەب کە فیشالی وەکوو ئەو بوختانە چەند نزمە لە چاو ئەو تۆقەلانی کە پایەیی حاجی قادرم لە نووسیندا گەیاندۆتی.

نازانم زړه درؤی ته وټوی چ تامیکي خوش له مه لاشووی درؤزن ده گیرئ!
چؤناوچؤنیش بیشرمی و حیاتکان ده گاته ته و پایه یه درؤی عه له نیی تیدا بکړئ.
که مرؤ راستی و ئینسافی پیشیل کرد بوچی درؤزنیه که ی به پاره نافرؤشی؟ چ
سوود هه یه له درؤیه ک به دوو دیر نووسین هه لوه شیتته وه، سه لکه تووریکشی
نه خستیتته گیرفانی درؤزنه که وه؟ من مه به ستم له و پرسیارانه تاکه که س نییه
چونکه درؤی عه له نی هه له دژی مندا نه کراوه، هه له نووسینیشدا
هه لنه بستراره، به پانای و دریژای دنیادا به تایبه تی دنیای خه بات و ټیکوشان که
له خؤباییوون و ناز به خه باته وه کردن پتر ریخؤشکه ره وه ی بیناکیه، په یتا په یتا له
نووسین و رادیو و تله فیزیون (واته هه رچی ده خوتندریته وه و ده بیستریت و
ده دیتريت)، درؤی بیپه رده هه لړشتن، بوته هونه ری خه فته م یان هه شته م یان
خاتری تو بی هونه ری بیسته م و سییه م.

عه جاپب و سه د عه جاپب، ټیکوشه ر به برسییه تی و له مه ترسیی مردندا به سه ر
ده بات و چاو ناتروو کینی، که چی له ئاست راستیدا وه ک مه لی به ر بارانی لی دیت،
زات ناکات به زاری خؤیدا تیپه رتیت مادهم له گه ل ده قی ئینجیله سیاسیه که ی
ریک نه یه ت. نازانم، خه لق باوه ری درؤزنی بوچییه که حه سانه وه یشی تیدا نه بیت...
ته گهر وه کوو ئایینه ئاسمانیه کان پاداشیکی پاش مردنی له گه لدا بایه به جی بوو.

له دیمه نه کانی ته و ئاهه نگه یه کیکیان وه ها چه سپاوه له می شکمدا سرینه وه ی بو نیه،
ته ویش یادی چیهره ی «هیمن» چ له ده می خوتندنه وه ی هه لبه سته که ی چ له و
ده مانده که به یه که وه له مالی کاکه مه جیدی ئاموزام و شوتنی دیکه شدا له گه ل
براده رانی ته و ده مه، کوردی ئیران و غیراقیش، سه رگهرمی نوکته و قسه ی خوش و
هه ویای جه می گهرم و چه وری کوردانه ی نیوه رژه ده بووین. من هه رگیز له هیمن
تیر نه بووم. چه ندیکی له کوریش بوو به زؤری، دوو به دوو وه یا له گه ل هه فالان،
دیوانی و توویرمان گهرم ده کرد.

هیمن هه لیردردا به ئه ندای یاریده ر و به رده وام ئه ندای لیژنه ی ئه دهب بوو.
په نابهرانی برا کورده کانی ئیران بو عیراق، جگه له مامؤستا هیمن که کور وه ک
مالی خؤی بو ی کرابووه، ټیکرایان به خاوه ن مال حیساب ده کران مامؤستایان
عه بدولای حه سه نزاده، حه سه نی قزلی (به داخه وه که م مایه وه لامان) و هی
دیکه ش که لیسته ی ناوه کانیا م نه گرتوته وه، هه موویان له پله ی براده ری به ره و

خزمایه تیپان تیپه راندبوو، هەر نهی جۆری به یه کتر گه یشتنمان و یه کتر دواندنمان و بیته کلیفی و سادهیی رهفتارمان له گه له یه کتر ئهو ههستهی به من ده گه یاند که ئاشنایه تیپانی ئیوان خرمان به مرۆی ده به خشیت، هەر گیز به دلمدا نه هاتوو هه پێوهندیی رهسمیم به کۆره وه مافی خاوه نایه تیپانی ژوو ره که ی دیوانی سه رو کایه تی (که هه میسه تیپدا یه کدی گیر ی ده بووین) پتر بو من دیته وه له وه ی بو ئه وان بچیته وه. ئهم زیده خو یاتی ئیوانمان و هاتو چۆی رۆژانه مان بو کۆر و بایه خدان به نووسینیان و بلاو کردنه وه ی به ره میان و گه لیک لایه نی دیکه ی راگرتنی ریز و پایه یان هه لی ریک خست بو چه ند سوار چاکیک ی سه قافه تی کوردی که ئیخباریه بگه یه نن به دایه ره ی ئه من دژی من، گویا «کۆر» م کردوو به لکیک ی «سافاک!» ی ئیران... به پنی ئیخباریه که هه موو ئه و برا کورده ی په نابهر بو عیراق جاسووسی مزه خو ری سافاکن... راستیه که ی حیکایه تی له وه به تامتریشم لایه به لام چ سوود له کوتانه وه یان وه راگیر ی، ریکه ش به خۆم ناده م تاکه هه نگاو یک له و ریکه یه بیرم که ئه وان پیه روا پیاسه یان تیپدا ده کرد. گوتراوه، حه یا قه تره ییکه...

له سه رچاوه ی بیگومانه وه ناوی زوربه ی ئه و سوار چاکانه م زانی که هیندیکیان به زمان و هیندیکیان به زمان و به راپۆرتیش خه ریک ی کۆر و خه ریک ی منیش به تاییه تی بوون... دوو جار ان ئیخباریه ی رۆشنیه ره گه وه ره کان که بو تۆقه له که ی ده سه لاتی ده و له ت له دژی من به ری کرابوو سه ره ژیر بووه بو لای کاربه دهستی به ره خوار که پشکنینه وه ی تیپدا بکه ن. مالیان ئاواپی ئه وان کاربه دهسته بچو و کانه زۆر به شه رمه وه ده هاتنه لام و به رواله ت چه ند قسه یه کی عاده تیپان ده کرد به نامه ی پرسینه وه ی شیوه ی ره سمی که بای و له لام دانه وه ی سه ر کاغه ز بکات... چ له و بچو و کانه وه بیت و چ له کاربه دهستی هه ره هه و رازی پشکنینه وه بیت هه موو شتیکم بو رپوون ده کرایه وه....

سه یر له وه دا بوو، ئه و ئیخباریه نووسانه حورمه تی بوو شکه یه کیان لای ئه و کاربه دهستانه نه بوو. به چاوی هه ره نزم سه یر یان ده کرا. له مه وه تابلێ به خۆمدا ده شکامه وه که ده مدیت به شیکی به پۆزی سه قافه تی! کوردی! تا ئه و راده یه له به رچاوی غه یری کورد سووک و بێنرخ بیت، ئه شه دو بیلا نه مبیستوو هه یه کیکی عه ره ب وه یا تورک خه به ری له کۆر و له من دابیت. هه ره وه ها نه شمبیستوو هه له رۆشنیه ری ناودار به و لاوه چ کوردیک هینده نزم بوو بیته وه.

ئەم تېيىنىيەنەي بە دوا كاتەۋە دەرمانى چ دەردىك ناكەن، ئىستاكە و دوارۋۇش سوارچاك ھەن و دەبن لەو مەيدانە بىگەنەدا تەراتىنى بكەن. دوور نەرۋىن پارەكە كىتپولكەي «لسان الكرد» دەرچوو، جارئ بلاءو نەبووۋوھ سوارچاكەن خەبەريان لى دا و بۇ چەند رۇژىك ۋەستىرا. مەبەستەم لە دەرىپىنى ئەم راستىيانە تەنھا كەردنەۋەي چاۋى خوتەرى دلسافە بۇ سەر چاۋەنداز بەلكوو شارەزايانەتر لە دنيا رامىنىت...

لە برا كوردەكانى كوردستانى ئىران د. قاسملوو ھەلبۇزىردا بە «ئەندامى كارا - عضو عامل»، بەپىنى مادە ۹۱ ياساى ئەوساى كۆرۈا بزانم د. قەناتى كوردۇ زووتر ھەلبۇزىردا بوو، مامۇستا «ۋەھبى» ش ئەندامى شەرەف بوو. د. قاسملوو چەندىكى لىزە بايە لە كۆبۈنەۋەكانى ئەنجومەنى كۆر بەشدارىي دە كرد. مامۇستا «زىبىحى» ىش، كە دەمىك بوو لە پەنابەرى دەرچووۋو دۆستىكى رىزلىگىراو و لە دلسۆزانى كۆر بوو. كۆر كەۋتە سەر چاپدانى فەرھەنگەكەي، دوو بەشىشى لى چاپ كرا، وشكايى ھات بە كۆزانەۋەي چراى ژيانى خۆي، زۆر بەداخەۋە.

مەراقىكى خۆم و فەرمانىكى سەرشانم، بە سىفەتى دەمراسىم لە لىژنەي ئەدەب، لىي خۆش ھېنام كە بايەخى پىر بە پىست بە بابەتى فۇلكلورى بدەم. تەكلىفمان لە برادەرانى ھەر ناۋچەيە كرد كە چى چىنگيان دەكەۋى لە بەيت و مەتەل و سەرگورشتە و قسەي نەستەق و ئەو تەرزە ماددانە ھەيە بۇمان تۇمار بكەن و پىمانى بگەيەنن. مالىان ئاۋابى، بىدريغ بە دەنگمانەۋە ھاتن. لە مانە مامۇستا رەئووف ئالانى بە شارەزايى تەۋاۋەۋە يارمەتى دابن و گەلىك پەند و مەتەلى بە شەرەۋە بۇ ھەناردىن. ھەر لەو دەمەدا بناغەي برادەرىمان بە مەحكەمى چەسپا. سادق بەھائەددىن، رەحمەتى لى بى، لە بابەتى سەربە زارى كرمانجىي سەروو بەھانامان ھات... گەلىك لاوك و حىكايەتى بە ئاۋازمان بۇ تۇمار كرا. برادەرىكى كوردى كوردستانى ئىران لە دەستەي مامۇستا ھېمن نووسىنىيەۋە بە جۇرىك بىش بخرىتە ژىر چاپ. دواى برانى پىۋەندىم بە كۆرەۋە ئاگام لىيان برا، نازانم بە چى گەيشتن.

سال بەسەر دەچوون و كۆر تەكانى دەدا و چوار سالەي نىۋان بەيانى ئازار و بەدبەيتانى تۆتۈنۈمىش دادەمالا و بارى ئاسايشى گشتى لەنگ دەبوو تا ئەۋەي داۋەموۋى موعاۋىيە پسا و ھەرا دەستى پى كەدەۋە. لەو دەمانەدا بوو عەسرى رۇژىك لەو رۇژانەي كۆبۈنەۋەي دوو لىژنە و بەدوا ئەۋانىشدا ھى ئەنجومەنى كۆرم

هه‌بوو، ئاشنايه‌كى به‌عسى، «عبدالرزاق الحديثي» و كارگيرى گشتى له مه‌كتەبى جىگري سه‌رۆكى ئەنجومه‌نى سه‌ر كرده‌يه‌تیی شۆرش هاتنه‌ لام بۆ بىستنى بيرورام له‌ باره‌ى هه‌لكه‌وتى ئەو ده‌مه‌ و ئۆتۆنۆمىيه‌كى كه‌ حكوومه‌ت ده‌يه‌وه‌ى وه‌فا به‌ وه‌عدى تىدا بكات. مۆله‌تم له‌و دوو مێوانه‌ خواست كه‌ له‌و رۆژه‌دا ده‌رفه‌تى هه‌يچم نيه‌ بايى خۆ ڤوون كرده‌وه‌ بكات. ڤىك كه‌وتىن له‌سه‌ر هه‌ندى كه‌ دواى سى رۆژى ديكه‌، ئىتوارى، له‌ نادى محاميان كۆبينه‌وه‌...

له‌و ماوه‌يه‌دا بيروراى خۆم خسته‌ سه‌ر كاغه‌ز، له‌ رۆژى ميعاددا سى لايى كۆبووينه‌وه‌ و نووسراوه‌كه‌م دانى كه‌ باشتەر له‌ قسه‌ى زمان سه‌رنجى لى ده‌گيرى. وا په‌سه‌ند ده‌كه‌م له‌م گه‌شته‌دا خويته‌رى كورد بيروراى ئەو رۆژه‌م بزانيه‌ت. نووسينه‌كه‌، هه‌لبه‌ت به‌ عه‌ره‌بى بوو لى‌رده‌ا به‌ ده‌قى خۆى ده‌ينووسمه‌وه‌:

فلرما اودت به زلة لسان ما كانت لتستتبع غير البسمات في اوضاع عادية... مع تقدير هذا الظرف الصعب والتسليم باحكامه فاني اجد في موقعي الشخصي من طول عهدي بالحياد واستقلال الرأي والتجرد من الغرض ما يعين على ملافاة قسط كبير من تلك الصعوبة وتيسير مناخ غير ملجئ الى النفاق.

اسوق هذه المقدمة تعليلا وتبريرا لما قد يكون في كلامي من تغير يوحى بالتبطين او يستشف منه الحذر رغم استفراغي الجهد في تحري الوضوح الممكن، فأني اكره ان اكون غير مفهوم او يساء فهمي على غير داع.

احاول ان اتكلم منطلقا من روح الحيدة والتجرد، مع علمي بعسر هذه المحاولة فان وقوف الشخص من نفسه واهله و عشيرته وبني قومه مثل موقفه من الغريب والبعيد في امور تتعلق بالمصلحة العامة والمصير، يكاد يكون من قبيل «تكليف شيء ضد طباعه». ومهما حاولت ان انسى ان في بقعة من ثرى كردستان رفاة ابي و جدي وجد ابي فلن اعود من ذلك بباطل، وايا يكن مقدار الحق والباطل في موقف يستنزف دم الصديق والقريب فسيبقى هذا البيت من الشعر هو شاهد القبر في المنزف:

دم الود والقربى وان كان ظالما
عزيز علينا ان نراه يسيل

اذا سكتت مثل هذه الاصوات و توارت هذه الرؤى في اعماق الضمير وامكن انطاق العقل وحده ليعمل كما يعمل العقل الالكتروني بعيدا من العاطفة والتحيز والحذر ساغ لي ان اقل اني ارى «القضية الكردية» ضمن الواقع العام للعراق في ضوء الاعتبارات الثلاث الاتية:

اولا- اقرار مبدأ «الحكم الذاتي» للشعب الكردي، في حد ذاته، قفزة واسعة جدا في مسار هذا الشعب حاضرا ومستقبلا تعتبر بحق نقطة تحول تاريخي في حياة السياسية وحقوقه القومية وهي بلا شك منعطف صاعد بطموحات الكردي المشروعة في كل مكان وزخم دافع لقدراته نحو رسم مصيره في اكثر من موطن من موطنه خارج العراق.

ثانيا- الجهة التي أقرت هذا المبدأ اثبتت قدرتها على تخطي الصعاب الخطيرة فيما رأت انه ترجمة عموميات حكم التاريخ الى ممارسة حية في واقع الحياة وبقدر مايمكن ان يستوحي الغيب من المشهود فالمنتظر من مثل هذا الادراك لحكم التاريخ وهذه الجراءة في الوقوف عند مقتضاه ان يأتي المستقبل تصعيدا لما

تم في الحاضر من هذا الشأن باعتبار ان التأريخ ذو حركة متزايدة السرعة. وسارجع الى ما يبنى على هذه الملحوظة بعد الفراغ من بيان الاعتبار الثالث وما قد يليه.

ثالثا- ليس من الصحيح ولا السليم التشدد في رسم الخط الذي يحدد اطار منطقة الحكم الذاتي، فما دام العرب والاكرد مصممين على التعايش وادامته فلا ضرر في ان يرتفع هذا الخط هنا وينخفض هناك على حساب اقتضاء المصلحة وقد يستدعي التكامل الاقتصادي، مثلا، ان تضم اقسام من الارض المسكونة بالعرب الى الحكم الذاتي او ان تلحق ارض كردية بادارة المركز ولعل ان يكون في ضم القوميتين الى الادارة الواحدة هنا وهناك نوع من المعاشرة الحية بين القوميتين. تزيد عواطف المودة بينهما.

صحيح، ان فكرة «الحكم الذاتي» ينبغي ايضا ان تؤدي اغراضها الاساسية في تطمين الشعور القومي عند الكردي ولكن صحيح ايضا انه لايسوغ اقامة «التعايش» على الشك والتوجس. والكلام في هذا يطول ويمكن تلخيصه في ان كل شعار متطرف في اي من الجانبين لا يمكن ان يخدم مبدأ الاخوة والتعايش وليس من احتمال للتجاذب و «شد الحبل» الا حينما تتنافر القلوب وتتجه نحو فسم العرى. ومن الواضح لكل ذي عينين ان الجهة العربية اقدر على إمتصاص أسباب الشك والأحتكاك بما تملك من امكانات مادية وسياسية وبشرية وجغرافية وحضارية لا حصر لها وكفى بها من الوفرة بحيث انها دخلت المصطرع الدولي كطرف مرغوب ومرهوب ثم انها هي المضطلعة بمسؤولية الحكم فتكون قد التزمت بكل ما يستوجبه الحكم من السعة والسماح الى جانب مايقابل ذلك من حماية مجموع الدولة شعبا وارضا.

الحكم في أى مكان مطالب بفتح صدره للناس كافة سواء منهم المؤيد والمطالب و الملحيد، أقول هذا من باب توضيح القصد وتحديد مركز الحكم من وجهة نظر «حمل الأمانة» بقياسه الى مركز غيره من الناس افرادا وجماعات.

رابعا- لابد من رعاية مصلحة وحق الفرد الكردي الذي يعجبه ان يبقى بمعزل عن الاحزاب والتنظيمات السياسية وهو يمارس مواطنته ويدفع ضريته ويقوم بواجبه فلقد لمست من تجربة السنين التي تلت ١١ اذار انعدام الوزن للفرد الكردي اذا لم يكن ضمن التنظيم الذي كان طرفا في بيان اذار. لا يطلب مني ان اجد للحكومة اعذارا في طمس ذاتي ومسح شخصيتي وانزالي منزلة المواطن من الدرجة الرابعة. ومثل هذا يقال عن الشخص العربي الذي يريد ان يبقى على الحياد بين الاحزاب السياسية.

ليس مقبولا في عرف سياسي او اجتماعي او قانوني او فلسفي او مصلي ان يستمد المواطن اعتباره وكرامته من وثيقة انتمائه الى احد الاحزاب. ولا يردني هنا قول من يقول ان ذلك لم يكن واقعا بمقتضى قانون او دستور او ما الى ذلك فانه يكفي ليشعر المواطن بالمهانة انه اذا طلب الوصول الى المسؤول كمواطن اعتيادي انسدت امامه السبل فاذا ابرز وثيقة انتمائه الى حزب قوي اخذ بالأحضان. اعود الى ما اشرت اليه في نهاية الفقرة «ثانيا» المتقدمة.

يشيع بين عدد غير قليل من ذوي الرأي الاكرد تصور سياسي محدد في واحدة من اهم الركائز التي تستند اليها وقائع الامور والمصالح الكبرى في الشرق الاوسط ولقد وجدتي مندما في ذلك التصور ومقتنعا به ولربما كنت من اوائل الاكرد الذين لمحاو الى ذلك في وقت مبكر بعد ميلاد ثورة ١٤ تموز، ومن يراجع سلسلة المقالات التي نشرتها سنة ١٩٦٠ في جريدة الحرية بتوقيع «هوشيار» يجد ملامح هذا التصور وخطوة مطلة بين سطورها بوضوح.

خلاصة هذا التصور هي ما يلي:

القوى المتصارعة في الشرق الاوسط تحاول ان تجد لها اوراقا رابحة في اللعبة و تمسك في يدها نهايات خيوط تحرك شخوص المسرح. واقدرها على المناورة هي بلا شك اجمعها لتلك الاوراق والخيوط. وهذه الحقيقة في مستوى البديهية ولا صعوبة في لمسها وتحت هذه الحقيقة، او بجانبها، حقيقة اخرى تكاد تكون بمستواها من الوضوح لولا ان على الاعين غشاوة وهي ان من اقوى وامتن وارجح تلك الاوراق والخيوط ورقة «واقع الشعب الكردي» والخيوط المتصل به. ان من يملك عواطف ومحبة هذا الشعب يملك في الشرق الاوسط قوة هي بمقام «القبلة الموقوتة» في موازين الامور ومجريات الاحداث في المنطقة كلها. ان شعبا يبلغ تعداده في اقل تقدير خمسة عشر مليونا ويتوزع على مساحة من الارض في سعة دولة متوسطة الحجم و تحتل بقعة في الصميم من الاهمية الاستراتيجية وقد اذكت حماسه للنشاط والحيوية تطلعات النصف الثاني من القرن العشرين مع خلفية تاريخية هي بضعة وعشرون قرنا من الولايات والخطوب والغمط والبخس.

ان هذا الشعب جيش احتياطي، بل جيش عامل، يضع ثقله في موازين معارك من يحسن التعامل معه ويأسو جراحه. ومن طبيعة الاشياء ان يكون توافق المصلحة (او تضادها) بين هذا الشعب وبين القوى المتفاعلة في المنطقة على درجات واطاف متفاوتة طبقا لطرف كل واحدة من تلك القوى، فقد تكون احداها مضادة له على طول المدى وتكون الثانية موسمية التوافق المصلي وهكذا... ليس لعادل

ان يجهل ان مصلحة العروبة غير مصطدمة مع مصلحة هذا الشعب في مستقبل
يدركه الفكر والنظر ويحسب له حساب، وما قد يعترض به على ذلك من وجود
احتكاك اليم بينهما من جزء في ارض العراق يرد عليه بان الميادين الاخرى الرحبة
من وحدة «المصلحة والخطر» جديرة بهزم بواعث هذا الاحتكاك و ملاشاتها في
اقل من الوقت الذي تستغرقه كتابة مقال حول الموضوع حالما يلتقي الطرفان
على فهم مشترك لحقيقة مصالحها و حقيقة المخاطر التي تجابههما.

ان العروبة في غنى عن «ممتلكات» الاكراد بما تملكه من البر والبحر والثروة
والمركز الحضاري وهي بلا شك محتاجة الى حليف طبيعي غير مشكوك في
مواقفه ومصالحه بل انها محتاجة الى جمهرة من الحلفاء لضخامة المعارك
المفروضة عليها وتعدد ميادينها وقوة خصومها وجسامة التحديات المتولدة من
كل ذلك. ومن الواضح الذي يراه حتى الاعمى انه لا يمكن للكردي ان يمد بطمعه
الى مصلحة عربية بل ان الواقع المعقد الشائك المحيط بوجوده يكاد يقطع امله
من كل عون حقيقي ياتي من خارج وجوده الا ما كان منتظرا ان ياتي من العرب
بسبب توافق مصالحهما...

والحديث هنا يطول الى غير نهاية وهو دائما ينتهي الى نتيجة واحدة هي انه اذا
وعي العرب والاكراد حقائق الاشياء والاحداث وصحت دعوتهما في رؤية وفهم
«مؤشرات المستقبل» فليس امامها غير طريق واحد يقود الى المصلحة هو طريق
التفاهم والتعايش والارتباط المصيري والكلام هنا يتشعب بما يفوق طاقة الكاتب
من الاستيعاب اكثره مفهوم قبل ان ينطقه الناطق او يكتبه الكاتب فعسى ان
يهدينا الله الى سواء السبيل ويجنبنا الزلل.

خوینەر ده‌بینیت سهره‌تای ئه‌و ده‌قه به‌ جوړیک ده‌ست بێ ده‌کات پټوه‌ی دیاره به‌ دوا چه‌ند وشه و پرسته‌یه‌ کدا هاتووو چونکه‌ نازاندړی بۆ چی «له‌وانه‌ بیت خلیسکی زمان...» بیته‌ هوی تیچوونی که‌سیک. من ته‌سله‌ نووسینه‌ که‌م لا هه‌بوو به‌لام نای دۆزمه‌وه‌ ئیتر ناچارم چی له‌و نووسینه‌ به‌ر چاپ که‌وتووو ته‌وه‌ وهرده‌گیرمه‌ سه‌ر کوردی:

... له‌وانه‌یه‌ خلیسکیکی زمان له‌ ناوی بیات که‌ ته‌گه‌ر حالوبار عاده‌تی بووايه
له‌وانه‌ بوو بزه‌یه‌ک بخانه‌ سه‌ر لیوانه‌وه‌. له‌گه‌ل ره‌چاو کردنی ته‌م باره‌ ته‌نگه‌
و سه‌لماندنی حوکمیشی دیسانه‌وه‌ ده‌شی له‌ ئاکامی هه‌له‌وستی بیلایه‌نیم و
سه‌ربه‌خویی بیروباوه‌رم و بێ ته‌ماییم رابینیم که‌ به‌شیکی زلی ته‌و
ته‌نگه‌تاویه‌ بره‌وته‌وه‌ و هه‌لکه‌وتیکی ته‌وتۆ به‌ ده‌سته‌وه‌ بدات مه‌رایي تیدا
نه‌بیت.

ته‌م پیشه‌کیه‌ ده‌هینمه‌وه‌ به‌ نیازی پاكانه‌ بۆ راویژیکی به‌ توێکلی یا
دووهر پارێز له‌ قسه‌کانمدا ده‌ر بکه‌وێت هه‌رچه‌ند ویستووشمه‌ تا راده‌ی
شیان و لوان سه‌راحه‌تگۆ بم نه‌کا بیلزووم ته‌ماوی ده‌رکه‌وم وه‌یا باشم لی
حالی نه‌بن.

ده‌مه‌وی به‌ ویژدانیکی بیلایه‌ن و خۆله‌بیرکردوو بدوینم هه‌رچه‌ند ده‌زانم
هه‌ولێ ته‌وتویی کاریکی زیده‌ دژواره‌ چونکه‌ یه‌کچوونبوونی هه‌له‌وستی مرۆ له‌
ئاست خوی و خزم و عه‌شره‌ت و میله‌ته‌که‌ی وه‌ک هه‌له‌وستی بیت
به‌رانبه‌ر غه‌واره‌ و بێگانه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی ته‌وتۆدا پتوه‌ندی به‌ به‌رژه‌وه‌ندی
قه‌ومایه‌تی و چاره‌نووسه‌وه‌ هه‌بیت ده‌چته‌ پله‌ی «ته‌کلینی هه‌لکه‌رانه‌وه‌ی
شتیک دژری سروشتی خوی» چه‌ندیکیش بمه‌وی فه‌رامۆش بکه‌م که‌
شوێنیک له‌ شوێنه‌کانی کوردستان ته‌رمی باوکم و باپیرم و باوکی باپیرمی
گرتۆته‌ خوی به‌ هیج ئاکامیک ناگه‌م، هه‌تا حقه‌ و ناحه‌قیش که‌له‌که‌ بکات
له‌ هه‌لکه‌وتیک که‌ خوێنی دۆست و خزمی تیدا رژابیت هه‌ر ته‌و به‌یتیه‌ی
خواره‌وه‌ ده‌بیته‌ دروشمی کیله‌قه‌بری خوێستانه‌که‌:

دم‌الود‌والقربی‌وان‌کان‌ظالما
عزیز‌علینا‌ان‌نراه‌یسیل

هه‌رچه‌ند خۆینی دۆست و خزم سته‌مکاریش بی
له‌لامان گرانبه‌هایه که ببینین ده‌رژیت

ئنجایه‌گه‌ر ده‌نگی له‌و بابه‌ته خامۆش بوو و ئه‌و جۆره شه‌به‌نگانه‌ش له
قوولایی ده‌رووندا شرا‌نه‌وه و شیا ته‌نها هۆش و گو‌ش به ده‌نگ به‌په‌ند‌ریت تا
وه‌کوو هۆشی ئه‌لیک‌ترۆنی بکه‌و‌یت‌ه کار، دوور له‌ سۆز و لایه‌نگیری و
خوتخوته بۆم هه‌یه‌هه‌ بلێم «مه‌سه‌له‌ی کورد» له‌ نیوان تیکرای واقعی
عیراقدا له‌به‌ر تیشکی ئه‌م سی تی‌بینیانه‌دا دابینم.

یه‌که‌م: دانه‌پێنان به‌ مافی ئۆتۆنۆمی بۆ کورد خۆی له‌ خۆیدا هه‌نگاوێکی
به‌رینه‌ له‌ راره‌وی ئێستاکه‌ و دوا‌رۆ‌زی ئه‌م می‌لله‌ته‌ که ده‌شی یه‌که‌راست به
قوناغی گۆرانکارییه‌کی می‌ژوویی له‌ ژیا‌نی سیاسی و مافه‌ نه‌ته‌وا‌یه‌تییه‌کانی
حیساب بک‌ریت که‌وا بی‌گومان ئانی‌شکه‌یه‌کی به‌ره‌ژوورچوونی هه‌وا ر‌ه‌وا‌کانی
کورد له‌ هه‌ر کۆییه‌ک ب‌یت و ته‌کانیکی به‌ره‌و‌پێشی وزه‌یه‌تی به‌ره‌و
نه‌خشه‌کیش کردنی چاره‌نووسی خۆی له‌ مه‌فته‌نه‌کانی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ی
عیراق.

دووه‌م: ئه‌و لایه‌نه‌ی ئه‌م بنه‌مایه‌ی دان پێدا ه‌ینا توانی له‌ کۆسی گه‌وره
تیپه‌ر بکات به‌ره‌و ته‌رجه‌مه‌ی هه‌مه‌گیی بریاری می‌ژوو بۆ کرده‌وه‌ی زیندوو
له‌ واقعی ژیا‌ندا، له‌مه‌شدا دی‌مه‌نی به‌رچاوی خه‌ملاند و غه‌یبی دوا‌رۆ‌زی لی
پالاوته کرد. ئه‌م هه‌ست کردنه‌ به‌ بریاری می‌ژوو و‌پ‌رای ئه‌و جو‌رته‌ته‌ له
سه‌لماندنی داخوازییه‌کانی لی چاوه‌روان ده‌کریت که دوا‌رۆ‌ژ به‌ره‌ژوورچوونی
هه‌نگاوی ئێستاکه‌ی ب‌یت چونکه‌ می‌ژوو هه‌میشه به‌ره‌و خیرات‌ر ده‌بزو‌یت.
دواتر دی‌مه‌وه بۆ ئاکامیکی له‌م تی‌بینیه هه‌ل‌ستیه‌وه ئه‌و‌یش پاش
به‌سه‌رچوونی نوخته‌نیگای سییه‌م.

سییه‌م: نه‌ راسته‌ و نه‌ دروسته‌ پ‌یگیری بک‌ریت له‌ کیشانی ئه‌و خه‌ته‌ی
چوارچێوه‌ی هه‌رمی ئۆتۆنۆمی ده‌ست نیشان ده‌کات چونکه‌ ماده‌م عه‌ره‌ب
و کورد سووربین له‌سه‌ر پ‌یکه‌وه ژیا‌ن و به‌رده‌وام کردنی، زیانی که‌ له‌وه‌دا نییه
ئ‌ه‌و خه‌ته‌ ل‌یره نه‌ختیک هه‌ل‌کشیت و له‌ولات‌ر که‌م‌یک داکشیت به‌پ‌یی

داخوازی بهر ژه وهند. له وانه شه فراژووتنی ټابووری داخوازی بکات که نهختیک له ټهرزی عهره ب تیدا دانیشوو وه پال ټوټونومی بدریت یان ټهرزیک کوردنشین بخریته سهر ټیداره ی مه رکه ز (به غدا)، به لکوو له وانه یه جوړیک له پیکه وه ژیانی کورد و عهره ب ههستی دۆستایه تی نیوانیان پته وتر بکات. به لکی راسته که پیوسته فکره ی ټوټونومی مه بهسته بهره ټیه که ی له دابین کردنی ههستی نه ته وایه تی کورد بهینیته دی به لام ههروه ها راسته که ناشی «پیکه وه ژیان» له سهر گومان و مه ترسی دامه زریت، قسه ش له و بواره وه دريژخاینه، کورته و پالاوته ی ټه وه یه که هیچ دروشمیک ی په رگیر (متطرف) له هه ر لایه که وه بیت ناتوانی خزمه تی بیه می برایه تی و پیکه وه هه لکردن بکات و هه رچی لیک نووسان و گوریسکشه کی هه یه هی ده میکه که دلان له یه کتر ده ټورین و به ره و لیک ترازان ده بنه وه. خو ټاشکرایه بو هه ر چاوکی بیا که لایه نی عهره ب توانا تره له کورد هو ی گومان و پیکه و تنه وه بمزته وه به وده دا هه موو دارایی ماددی و رامیاری و بنیاده می و جوغرافیایی و شارستانی بیسنووره یه وه (له چاو کورد) هه ر ټه وده ی به سه که هیند ئیرووه که چوټه ره مزگه ی ده وله تانه وه وه ک لایه نیک ی ته مایپووی و کومه لیکراویش.

له مه ش به ولاره عهره ب خو ی به رپر سیاری ده سه لات ی هه لگرتووه به وده شدا بوټه به رباری سینه فراهی و لیپووردن که «ده سه لات» خستویه ته ټه ستویه وه و ټرای لایه نی پاراستنی سهر له به ری ده وله ت به میلیت و خاکیه وه.

ده سه لات له هه ر کوټیه ک بیت داوای لی ده کری دل بکاته وه بو تیکرای خه لقی چ دۆست بیت و چ داواکار (وه هام له بیره من وه ختی خو ی له جیاتی «مطالب» وشه ی «معارض» م به کاره ټیابوو) و ج بیلا یه ن. ټه مه ده لیم به نیازی روون کردنه وه ی مه به ست و دیار کردنی ټیسنکه ی ده سه لات له گوشه نیگای «هه لگرتنی ټه مانه ت» وه له چاو خه لقی تر به تاک و کومه لیه وه.

چواره م: چاو ټیری بهر ژه وهند و مافی تاکی کورد بکریت له وده دا که بیه و ی دووره پاریز ی له حیزب و ریکخواوی سیاسی که خه ریکه هاو نیشمانیه تی

خۆی به کاردههینیت و زهریه ده‌دات و فه‌رمانی سه‌رشانی به‌جی ده‌هینیت. له‌وه‌ته‌ی به‌یاننامه‌ی یازده‌ی ئازار ده‌رچووه له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا بۆم روون بۆته‌وه تاکی کورد سه‌نگی دۆراندووه مه‌گه‌ر له‌ جغزی ئه‌و لایه‌نه‌دا بیت که به‌شداری به‌یاننامه‌ی ئازار بووه. من لیم داوا ناکرێ به‌هه‌نان بۆ حکومه‌ت بدۆزمه‌وه که ده‌مکووژیتته‌وه و که‌سایه‌تیم ده‌شپۆتی و به‌ره‌ژیرم ده‌با بۆ پله‌ی هاوئیشتمانی ده‌ره‌جه‌ چوار. هه‌روه‌هاش ده‌گوتری له‌ باره‌ی عه‌ره‌بیکه‌ی بیه‌وێت گۆشه‌گیر بی له‌ حیزبه‌ سیاسیه‌کان.

ره‌وا نییه له‌ هیچ نه‌رتیکه‌ی رامیاری و کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی و فه‌لسه‌فی و به‌رژه‌وه‌ندی که‌ هاوئیشتمان وێل و رێزی خۆی له‌ پسوله‌ی خۆدانه‌پال حیزبیکه‌وه ده‌رژه‌ بکات، له‌مه‌شدا به‌ره‌چ نادریمه‌وه به‌ گۆته‌ی که‌سیکی بلی ج یاسایه‌ک و ده‌ستووریک و شتیکی ئه‌وتۆی بریاری وه‌های نه‌داوه چونکه‌ به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هاوئیشتمانییه‌ک هه‌ستی سووکایه‌تی بکات که‌ هاوئیشتمانییه‌کی بۆره‌پیاو داوای دیدنه‌ی به‌رپرسیکی «حکومه‌تی» کرد رینگای لی بیه‌سترت و که‌ پسوله‌ی حیزبایه‌تییه‌کی به‌هیزی ده‌ره‌ینا، باوه‌شی بۆ بکرتیه‌وه. ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که‌ له‌ کۆتایی به‌ندی «دووه‌م» دا هێمام بۆی کرد.

له‌ نیوان ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی خاوه‌ن بیرورای کورد بینینیکه‌ی خه‌ستی سیاسی هه‌یه له‌ باره‌ی یه‌کیک له‌ بنگه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کان که‌ واقیعی کار و به‌رژه‌وه‌نده‌ زله‌کان به‌سه‌ریه‌وه ده‌وه‌ستن له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌ندی. منیش خۆم له‌وینینه‌دا ده‌بینمه‌وه و متمانه‌م پێی هه‌یه و ره‌نگه‌ خۆم یه‌کیک بم له‌ کوردانی که‌ هیمای بۆ ئه‌م لایه‌نه‌ کردبیت پاش ماوه‌یه‌کی کورت دوا‌ی به‌ربابوونی شۆرشێ چوارده‌ی ته‌مووز. جا ئه‌گه‌ر که‌سیک بچیتته‌وه بۆ ئه‌و گوتارانه‌ی ساڵی ۱۹۶۰ له‌ رۆژنامه‌ی «الحرية» دا بلام کردنه‌وه به‌ ئیمزای «هوشیار» ئادگاری ئه‌و بینینه‌ و هێله‌ پانه‌کانی، به‌ ئاشکرای، له‌ دیره‌کانیدا سه‌ره‌تاته‌که‌ی لی ده‌که‌ن، پالاوته‌ی ئه‌و بۆ چوونه‌ش ها له‌ ژیره‌وه‌:

ئه‌و هیزانه‌ی له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌ندا زۆره‌ملتیانه‌ هه‌ول ده‌ده‌ن له‌و گه‌په‌دا کاغه‌زه‌ی مسوگه‌ر بدۆزنه‌وه و ئه‌و سه‌ره‌په‌تانه‌ ده‌رده‌ست بکه‌ن که‌ ئاکته‌ره‌کانی سه‌ر شانو ده‌بزیون، هه‌ر کامیکیان زۆری له‌و کاغه‌ز و په‌تانه‌

وهدهست هیتا توانای مناوهره ی پتر دهییت. ئەم راسیتیه له راده ی
 بهلگه نه ویستیدایه و به ئاسانی بهنجه ههستی پی دهکات. له ژیر ئەم
 راسیتیه دا، یاخود به تهنیشتییه وه، راسیتیه کی دیکهش ههیه نزیکه هینده ی
 ئەو بهلگه نه ویست بیت. مه گهر چاو بهلغی لی نیشتی. بریتییه له وه ی که وا
 به هیزترین و قهیمترین و مسوگه رترین ئەو کاغەز و سه ره په تانه کاغەزی
 «واقیعی میلیله تی کورد» و ئەو به نه ی پنییه وه به ستراره: ههر لایه نیک دل و
 سۆزی ئەو میلیله ته دهردهست بکات کاغەزیک له دهست ده گرت له هیز و
 پله ی «بۆمبای قورمیش کراو» ی رۆژهه لاتى ناوه راست بیته که له تگه رى
 ته رازووی کاران و رارهوی رووداوان راده گرت. میلیله تیکی به لای که مه وه
 ژماره ی بگاته پازده ملیون کهس و به سه ر رووینوکی زهوی هینده ی
 دهوله تیکی مام ناوهنجی پانوبه رین نیشه جی بیت و شوته که یشی له
 جهرگه ی گرنگی ستراتیجی بیت و چاوچاوه ی دوه مین سه ده ی بیسته م
 ههله په وکلپه ی جۆشانندیته بۆ چالاکی و توندوتۆلی و پرای پاشخانیکی
 میژووی بیست و نه وهنده سه ده یی له وهیشووم و فه لاکه ت و سته م و لی
 پچرین... ئاته و میلیله ته سپاه کی به ده گه، به لکوو سپاه کی کارایه قورسای
 خوی ده هاووته دهسته ته رازووی جهنگی لایه نیک مامه له ی چاک بی
 له گه لیدا و برینه کانی بېرژینته وه. برباریکی سروشتیه که ریک هاتن و
 دژایه تی نیوان به رژه وهندی ئەم میلیله ته (کورد) و هیزه تیک گه راوه کانی
 ناوچه که له پله ی هه مه چه شنه دا بیت به پتی بارودوخی ههر یه کیک له و
 هیزانه: له وانه یه یه کیان به درێزایی مه ودا و رۆزگار کوردنه ویست بیت و
 دوه میان به پتی کژ و کات هاوبه رژه وهند بیت و ئیتر له م بابه ته...

به لام ج هۆشداریک بۆ نییه نه زانی که به رژه وهندی عهره ب تیک
 هه لانه نگوی له گه ل به رژه وهندی ئەم میلیله ته تا ئەوه ی دووارۆژیکی به ربیر
 و به رچاو بیت و حیسابی بۆ بکریته. به ره له ستیه کی ئەم بیرورایه بکریته
 به ودا لیک ژهنینیکی ئازاره خش له نیواندا له به شیکی خاکی عیراقد هه یه
 به ربه رچ دهریته وه به وه ی که مه یدانه پانه کانی یه کیه تی «به رژه وهند و
 هه ره شه» به به ربه وه هه یه هه زمی هۆیه کانی ئەو لیکژه نه نه بکات و له
 کاتیکی که متر پیویست بۆ نووسینی گوتاریک له باره ی مه وزوعه وه تی

بیات. هەر ئه‌وه‌نده‌شی ده‌وی هەر دوو لایه‌ن (کورد و عه‌ره‌ب) ویکرا له‌ تیگه‌یشتنی ر‌استینه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیان و ر‌استینه‌ی هه‌ره‌شه‌ی لییان ده‌کری به‌ جووته‌ کۆبینه‌وه‌. عه‌ره‌ب به‌و هه‌موو به‌رپر و ده‌ریا و دارایی و مه‌رکه‌زی ژبیری (حضاره‌) که هه‌یه‌تی حۆجه‌ی پروپاتالی کورد نییه‌ به‌لام بیگومان پێویستی به‌ هاوپه‌یمانیکی سروشتکرد هه‌یه‌ گومان له‌ هه‌له‌وه‌ست و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌کری‌ت بگه‌ر پێویستی به‌ کۆمه‌لێک له‌و جۆره‌ پشتیوانه‌ هه‌یه‌ سه‌به‌ب به‌ مه‌زنه‌شه‌ری به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پیت و فره‌مه‌یدانی تیدا ده‌جه‌نگیت و هیزی ناحه‌زه‌کانی و هه‌ره‌شه‌ی سه‌ر به‌و فاکته‌رانه‌وه‌.

خۆ کوێریش له‌وانه‌یه‌ ببینیت که له‌ ده‌سه‌لانی کورددا نییه‌ مرخی له‌ هیچ به‌رژه‌وه‌ندیکی عه‌ره‌ب خۆش بکات چ جایی ئه‌وه‌ی واقعیکی ئالۆزی درووکاوی له‌ بنیاتی کورد داوه‌ خه‌ریکه‌ ئومیدی بېریت له‌ هه‌رچی یارمه‌تییه‌کی ده‌ره‌وه‌ی وجودی خۆی هه‌یه‌ مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی چاوه‌ڕوان ده‌کری له‌ عه‌ره‌به‌وه‌ بۆی بێت ئه‌ویش به‌هۆی گونجانی سوودی هاوبه‌شیانه‌وه‌... قسه‌ش لێره‌دا درێژخایینه‌ و هه‌میشه‌ سه‌ربه‌ ئه‌نجامیکه‌وه‌ ده‌نیت که بریتییه‌ له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر عه‌ره‌ب و کورد ناوه‌رۆکی شتان و رووداوان بفامن و راست بکه‌ن له‌ ر‌انواندنی دیتن و تیگه‌یشتنی «هێماکانی دواڕۆژ» هه‌ر ئه‌و ر‌یازه‌یان له‌ پێشه‌ به‌ره‌و به‌رژه‌وه‌ند ب‌روات که ر‌یازی ته‌بابی و پیکه‌وه‌ هه‌لکردن و سه‌ره‌ئه‌نجام تیکه‌به‌سترانه‌. لێره‌شدا قسه‌ به‌ زۆر لکدا په‌خش ده‌ییت که له‌ وزه‌ی نووسه‌ر ده‌رده‌چی ئامیزی پێدا بگه‌ریت، زۆریشی له‌ خۆوه‌ ئاشکران به‌ر له‌وه‌ی ئاخێوه‌ر بیدرکینیت یان نووسه‌ر بینه‌خشینیت. ئیت‌ر ر‌ئی ر‌استمان پێ بگه‌ریت و له‌ خلیسکمان بپاریزیت.

سالی ۱۹۷۴ دیارییه کی رهزا گرانی پی بوو بوم، کزه که ی دوا ی ئه و نووسینه
 عهره بییه بوو، رهنکه که وتبووینه حوزیران. خه ونیکم دیت، له وانیه به پیی ته جره به ی
 خوم رووداویک راده گه یه نن. به هه موو که سانی ماله وم گوت ئاگاداری خویان و
 منداله کان بن قه زاقه ده ریک به ریگاوه یه، تا ئه وه ی گوتم له پیلکه هاتنه خوار، له
 هه لکردنی ته باخ، له شتی کاره بای پیوه یی، له جاده و کولانه خو بیاریزن.. بو رژی
 دواتر له کور بووم به سهر هه ندی که رهسته ی توالیتدا به ربوومه وه برینیکی شه باقه ی
 خسته له شمه وه. هه تا گه ی شتمه خهسته خانه ی «مدینه الطب» کاتی ویست...

خولاسه عه مه لیه تم بو کرا به سی ته قه ل برینه که م ده مبه ست کرا. بهر له وه ی بهنج
 بکریتم به و چوار دکتوره ی له دوولامه وه به سهرمه وه راوه ستابوون گوتم، ئیوه
 خه ریکی که سبینکن پتر به لای ئالته و شتی مادیددا ده چیتته وه، زه حمه ته باوه ر به
 سو سه ی پیش روودان بکه ن (حس قبل الوقوع) به لام باوه رم پی بکه ن من له
 پیروته خه ونم دیتوه به ته مای قه ده ریک بووم. وا له خوم به ده ری داوه... له
 وه لامدا گوتیان ئیمه ش باوه رمان به «غه یب» هه یه... ئینجا نازانم به خاترانه
 وه هایان گوت یان له دلپانه وه بوو، به لام قسه کان تامی راستیی لی ده هات.

شه ش شه و له خهسته خانه مامه وه. که ده رچووم به ینیک له ماله وه بو ی که وتم هه تا
 توانیم هاتوچوی ده ره وه بکه م. تومه ز پی ئه وه ی پیشت زانییتم له له شمددا «حساسیه
 - هه ستیاری» هه بووه به رانه بر هه وای کوندیشن. دوا ی ده رچوونم له خهسته خانه
 تووشی لووتگیران ده هاتم تا ئه وه ی وه ها ده بوو نه مده توانی زاد قووت بده م. ده بوو
 قه تره له لووتم بکه م. هه ناسه م بکریته وه ئنجا زه واد ئاوا بکه م. هه ر هه وایه کی له
 هه وای کوندیشن چووبایه ئه وه هه ستیارییه ی به جوریک به خه بهر ده هینا بیحالی
 ده کردم... به ریکه وت جاریکیان قه تره کی نویم به کارهینا. براده رینه کاری سحری
 پیوه بوو. نه ک هه ر هه ستیاریه که ی بنه بر کرد به لکوو هه تا دوو سالان پیویستیم به
 دهسته سریش نه ما، پاش دوو سالان به کزی سه ریکی هه لده داوه به لام به ده م
 رۆژگاره وه ئه ویش کز بوو وه ک که به نه بووی حساب بکه یت.

ئیحسان شیرزاد له هاوینی ۱۹۷۵ «اعفاء» کرا له ئه ندنامه تی و سه رو کایه تی کور،
 ئه ویش به بۆنه ی هه لوه شانه وه ی ئه و باره ی که کاتی خوی بو سه رو کایه تی کوری
 هینا. دوا ی ئه و به پیی ئه وه ی که یه که م جیگیری سه روک بووم سه ره به ره ی ئه رک ی
 سه رو کایه تی ویرای فه رمانه عاده تیه کانم که وته ئه ستومه وه. یه ک دوو سوارچاکی

زارقەلەبالغى مەيدانى رۆشنىرى كوردى كە تا ئەو دەمانە بە چاكي لىيان شارەزا نەبووبوم و نەمدەزانی تا چ رادەيەك بى بەند و پەيمان و بى پەرۋاي شەرم و شكۈن، لە سالى پىشتەرەو خەرىكى خۆ نىزىك كىرنەو بوون لە كۆر (لە منىش بەتايىبەتى) كە دىتيان بە گەز و گرىي سوودى دىيائى ئەستىرەي كۆر لە كىزىدايە ئالاي دوژمنايەتيان بە ئاشكرايى ھەلكرى... ئەگەر بيانزانيا من ھىچ پىئوھىندىيەكى دۇستايەتتىم بە چە كدارانەو نىيە زووتر ئالاکەيان ھەلدە كىرد. لە ھەموو ژياندا بە بىرمدانايەت بى شەرتى و بى شەرمى تا ئەو پلەيە لە دە كەسى پتر بەدەر دايتتەو، پترىش لە نىوھى ئەو دە كەسانە بۆرەپياوى بى ناو و نىشان بوون.

لە كۆتايى بىستەكانى ئەم سەدەيە باوكم بە ھەلبەست گوتى:

ئىوھ ھەرچەند كە قەومەكى زۆر
فائىدەي چى كە توخمى خۆ خۆر

پىشتەر حاجى قادر فەرمووبوى:

ھەتا ۋەك ئاگرى ژىركان لە گەل يەك
ئەگەر تووفانە لەشكرتان بە پووشەك

كە ھىرشى بىنچان و خەبەر لىدان، لە ھاوينى ۱۹۷۵ - ھەزىزەيە كىرد ۋەھام دانا بە ھىچ جۆرىك مانەوھم لە كۆر لە ۱۹۷۶ تىنپەرپىتى. ئەم باوھەم ھانى دام بۆ ئەوھى چەندىكى لە ئىمكانى ئادەمىزادىكى ۋەكوو خۇمدا بىت چالاک بىن لە جىيەجى كىردنى ھەر خىزمەتتىكى بتوانىن بە سەقافەتى كوردى بگەيەنن. ھەر بە نىيازى خۆ تەيار كىردن بۆ خىزمەت ھەنگاۋىكم ھەلئىنا كە مامۇستا ئىحسان خۇي لى دەدزىنەوھ. لە بودجەي نوپى دواي دوور كەوتنەوھى مامۇستا ئىحسان بايى نىرخى دوو ئۆتۆمۆبىل، بە كىيان بۆ دىوانى سەرۆكايەتى ئەوھى دىكەش بۆ كاربەدەستانى دىكە و پىداۋىستى ھاتوچۆ و گويزانەوھ. كاك ئىحسان بە تىيىنى كىردن لەوھى كە كۆرى زانىارى عىراق ئۆتۆمۆبىلى ھكۆمەتى لە دەستدا نەبوو بە لايەوھ شىرن نەبوو ئىمە لەم نوختەيە لىيان تىببەرپىتىن. من لە نوختە نىگاي ئەوھى كە مسكىنىي ئىمە

ئەوان پۆشتە ناكات ھەنگاۋە كەم ھەلئينا. لەو بارە كزەشدا موافەقە لەسەر ھەردوو ئۆتۆمۆبیل كرا. من ھەنگاۋىكى دىكەشم ھەلئينا. لە كۆرى عىراق كۆبوونەوھى لىژنەكان پاداشى دوو دىنارى بۆ ھەر ئەندامە دانابوو. لای ئىمە بوو بە سى دىنار، دواتر من گەباندەمە پىنج دىنار. لە زۆر دائىرە دە دىنارىيان پى دەدرا. لە ھەندى جىگای بەرز پاداش پرى زەرفىك بۆ ئەندامەكان دەنێردرا. پاش ئىمە پاداش پتر ھەلکشا. چەند سەیرە پیاۋىكى ۋەكوو د. مەحمود جەلىلى عەمىدى كولىەى «طب» لە موسڵوھ دەھات بۆ بەغدا بەشداریى كۆبوونەوھى لىژنەى دە کرد لە كۆرى زانیارى عىراق بە پاداشى دوو دىنار...

لەو سالانەدا كرىنى تەنەكچى زۆر زیادى كەردبوو تا ئەوھى مەزگوفى حەفتا ھەشتا دىنارى ھەر بە ئەوان دەخورا. لەو سالانەدا دروشمىكم ھەلگرتبوو ھەر بە قسە، دەمگوت دەبى نرخی زانست لە ھى تەنەكە كەمتر نەبى، بەلام قەت نەىگەيانە سەد يەككى ئەو نرەخەش. نووسەرم دیتوون بە سال چاۋەنۆرى دەرچوونى تاكە يەك گوتارىيان دەبوون و دەبن...

رۆژى ۱۱/۱۱/۱۹۷۵، پاش دەوام، كۆبونەوھى لىژنەى زمانم ھەبوو لە كۆر، جارى ماوو لە وتووێژ بىبنەو تەلەفۆنم لە مالىوھە بۆ كرا. خەبەرى مەرگى كوتوپرى داىكميان پى دام... ھەتا شەھادەى مردنى لە خەستەخانەىك ۋەرگىرا چەند كەسى تىدا ماندوو بوو. دواتر لە بىرەوھەرى ئەو دەمە ناخۆشانەى ۋەرگرتنى شەھادەى ۋەفات گوتم، پىۋىستە خەلق بۆ كورت كەردنەوھى ئەو سەفەر بەلگە و تەرك و سفتوسۆكەى لە خەستەخانەىك لى بمرى... بردنى جەنازە و ھاتوباتى تازىە لە كۆپى دە رۆژىكى خاياند. داىكم ۳۲ سال و يەك مانگى رۆژىك كەم دواى باوكم مالاۋاى لى كەردىن. پى ناۋى بلىم، كەلىنىكى گەورەى دواى خوى جىھىشت، چونكە لەلايەنى داىكەتى چەندىن سال دواى مەرگى باوكم لە ۱۹۴۳ و ھى مامم لە ۱۹۵۲، ئەو بۆ ھەموو بنەمالەكە بووبوو ئەو خىوئەتى لە ساىەيدا ھەستى حەسانەوھەمان دەكەرد... راستىيەكەى جگە لە جەلىزادان، بنەمالەى سەندۆلانىش كە خالەكانم بوون بە گەورەى خۆيانيان دادەنا... لەم لاىەنەوھە چەندىكى باسى پاىەى بكەم كەمە، لەو دەورەوھەرى تىدا ژياوم بە بىرمدا ناىەت ھىچ ئافەرەتىك لەو بەولاوھە بە درىژاى سال شەوانە مەجلىسى ئاۋەدانى ھەبووبىت و خەلقەكە لى تىر نەبن. پاش بەسەرچوونى دەمى دىوھەخانەى پىاۋان دانىشتنى مەحرەمانەى چەند

سەعاتى لاي دايكم دەستى پى دەکرد... خزمەن تا ئىستاش كە يادى ئەو مەجلىسانە دەكەنەو دەگرىن... لە جىگايە كى بچو كى وەكوو كۆيى لە ئىمكاندا نەبوو بە شىوئى ھەمىشەيى ھىچ بەسەر بردنەك ھىندەي مەجلىسى شەوانەي مالى ئىمە، لاي دايكم، گەش و ئاسوودە بووبىت. يەككى لە ناچارىدا شەويك لەو شەوانەي لە كىس چووبايە خۆي بە زەرەركردو دادەنا... رەنگە راست پى بلىم بە مردنى دايكم ئەو جۆرە گوزەرەنە يەكجارە كى لە كوردەواری پىچرايەو...

لەو سالانەدا ھەتا بەرەو كۆتايى ھەفتاكان سى بەشى «حاجى قادر» و «چەپكىكى نالى» و «چەند ھەشارگەيەك» و بەشى يەكەمى «مرۆف و دەوروبەر» و چەندىن گوتارى درىژەدارم بۆ نووسرا و بلاوبۆو. خويئەر دەزانى من لە ھىچ نووسىنىكدا ناوى ئەم و ئەوم نەبردووە، بە ھىماش كەسم برىندار نەكردووە. ئامانجىكى بە چاكەي كورد و ئادەمىزادىم گرتىتە بەر لىمى داوا كرددووە ھەلەي فكريى پەرەسەندووى خەلق بە خۆو خەرىككردو روون بكەمەو، لەوھشدا جگە لە پىويستى ئەخلاقي مافى رەخنەگرتىشم بەكارھىناو كە دەزانىن زۆر لايەنى توندرۆ لە جياتى وشە دىن گوللە بە رەخنەلىگىراووە دەنن و خوشيان بە مرۆفدۆست دادەنن و نازىش بەسەر خەلقەكەو دەكەن...

لەم جىھانەدا ھەرچى پى بلى «ئايديۆلوجيا» دوو شەقلى سەرەككى پىو دەبىت. يەكيان ئەوئە ھەموو بىروباوهرىكى غەيرى خۆي بە دوژمنى مرۆ دەزانىت. دوھمىيان ئەوئە ھەر رەخنەيەككى لىي بگىرى دەيكاتە بەلگەي ناپەسەندايەتتى خاوەنەكەي چونكە خۆي بە پىوانەيەك لە عەيارە دەدات كە بە قالبى خۆي گىراو. لە پەنا ئەم راستىيەدا راستىيەككى بىفيللى دىكەي ھەيە برىتتە لەوئە كە ھەموو ئايديۆلوجىيەككى لە مېشكاندا جىگىر بىت بابى ساوايى ئەو گەلەي تىيدا دەتەنئەو پتر بە لاي نىگاتەسكى و توندوتىزىدا دەچىتەو ھەر بۆيەيە كوشتن و برىن لەوئە پىي دەلن جىھانى سىيەم پتر باوہ تا ولاتىكى پىشكەوتوو.

من كە دەستم دايە نووسىن و خۆ روونكردنەو ئەم راستىيانەم لەبىر بوو. برىارم دا گوئ نەدەمە رەخنە و بە دەمداھاتنەو ھەر رەفتارىكى كە بشى پشتگوئى بخرىت بۆيە بوو وەلامى كەسم نەدایەو كە لە تەنگەتاو بوونى ئايديۆلوجىيەو ھىرشى بۆم دەھىنا ھەتا ئەو دەمەي كە ناچارى خستىمە سەر نووسىنى «اعادة التوازن الى ميزان مختل» بەو جۆرەي لە نووسىنەكەدا روون كراوئەتەو.

دواى ئەم نووسىنە جوړى هيرش خرايه تاکتيکيکي دیکهوه، ههز ناکهم لیږدها دهفتهرى ئەم لایه نه ههلبدهمهوه چونکه جارې دوو کهله کى نه پوهییه تهوه و به «اصطلاح» دهگوترې گهرمه برینه، سه ره پرای تهوه ی که دهبی ناوی ئەم و تهو بهیتم قه تیشم ههز نه کردووه له منهوه نشته رکاری ناوېراندن دهست پی بکات هه رچه ند تهوه ی دژى من کرا له هیچ دهفته ریکى خاویندا جینی نه ده پوهه. گهشتی زیانی دواى سالانى ۱۹۷۶ و ۱۹۷۷ هه لده گرم بو دواړوژ، به تو مار کراوی. به لام ناتوانم دهست له نووسین هه لبرگرم بهر له وهی که سه ریکى گه وهی تهو سالانه دهوړ بکه مه وه بو مهینه تخانه ی ژبان.

ئه حمده ی حمهد ئه مینا غای دزه یی له به رهو کو تایی به هاری سالی ۱۹۷۶ به دهردی دل له ناکاو بو ی دهرچوو. ههفته یه ک له م به غدا یه مان گل دایه وه هه ر شهوه براده ریک داوه تیکى قه شهنگی پر زهوق و شهوقی ساز ددها، هه تا له ئاکامدا عوزری هینا یه وه له نه مانه وه بو داوه تی دکتور قهره نی دوغرمه چی. ئیمهش که بی ئه حمهد داوه ته که مان برده سه ر بی خه به ری قهزا و قه دهر بووین هه تا کاتی دو عاخوازی لیک کردن ئنجا قهره نی گو تی ئه حمهد له ریگه ی به رهو هه ولیر دهرده که ی دلی لی هه لده داته وه و به حال گه یشتو ته ماله که ی و گیانی سپاردوه. په حا به سه یری هه موومان سر بووین!

ئه حمهد سوار چاکیکى کوردایه تی و مهردایه تی بوو، که م کهس هه یه وه ک تهو به دريژای خؤناسینی به گیان و لهش و مال، بیمزه و بیوچان له کوردایه تی سه رف کردبیت. حه یفه مروی وه ها چاک و پاک و خو له بیر کردووی ری نیشتیمان پهروه ری تۆزی فه رامؤشی لی بنیشیت. ئه حمهد له به خشنده یی به ولاره دهچوو تا تهو سنووه ری له به خشیندا خو ی به قه رزدار دهزانی. لیم نه بیست رۆژیک له رۆژان باسی هیچ ئه رکیکی خو ی بو براده رانی و بو کورده واری دهوړ بکاته وه... مال و دیوه خانه که ی قؤناغی حه سانه وه ی هاو خه با ته کانی بوو، بو هه موو که سیکیش له عه شیرت و له وهی ری شه که تی و تیوهستان بو لای تهوه ی بر دبا یه نوای کار دروستی و به هیوا گه یشتن بوو. که بیینه سه ر ئاکاری شه خسی دووړ له سیاسهت و خه بات ئه حمهد مرویه کی هه ره پاک و خاوین و دل فهراح و سینه کرایه وه ی رۆژگاری خو ی بوو. له مه وه بوو که له دلی هه موو تیره و به ره بابی «دزه یی» ئه حمهد خو شه ویست و نازگیراو بوو... به راده ی سه ی لی هاتنه وه ئەم

مرویه ته بیات و ئارام و قسه شیرن و رهفتار نه رم و نیان بوو. نهیده زانی قسه ی رهق و زهق بکات، فیریش نه بوو له کهس قه لاس بیت وهیا پرووی لی گرژ بکات. ده شبی بلیم ته حمده و یتیه کی وهک شکلی بهر ئاویتنه بوو له باوکی. حمده ته میناغا ی باوکی که له تاقی هه لچوونیدا مهرگ پیتچایه وه نیهاد پاکینک و نیک نه فسیکی ئه و تو بوو که ههر خوی بتوانی ته حمده دت له بیر بیاته وه. سه د ماشه لا لهو مرویه ی وا مهرد و بالقوول و لیبوردوو و خاکی مه شرهب. جاره ها دیتوومه له جه می قه له بالغدا خوی تر جاندوته نیوان دهسته ی نو که ران و بی ته وه ی پتیه ی دیار بیت ته وازوع دهویتی راساوه ته خواردن و زوړیشی به دل بووه. هه زار ره حمه ت له گوړی.

له بیره وه ری سالانه ی مهرگی ته حمده له ۱۹۷۷ و ۱۹۷۸ بو به شداری کردن له ئاههنگی چوونه سه ر قه بری به شدار بووم، ته نانه ت له ۱۹۷۸ تا ئه وه فه رمانه م جینه جی نه کرد سه فه ره پینج مانگیه که ی ئوردونم نه گرت به ره...

بی ته وه ی برین بکولینمه وه هیمایه ک ده کهم بو ته و حالوباره ی کیشایه وه سه ر دوور خستنه وه م له کوړی زانیاری کورد. شکاتیکی قورسی بیته ساس و بیتنه که م لی کرا له لایه ن ناحه زانه وه که من زور به یان هه ر نانا سم... داوا کرام بچم بو «الهیئة التحقیقة المركزية» ی سه ره به ته نجومه نی سه ر کردایه تی شوړش، له چوونی یه که مم بو لایان تومه ته کهم بو خویندرا یه وه و ریتان دامی چی ده مه و ی له وه لامدا بیلیم، تیر من ده مگوت و نوو سه ری ک له و ی دانیشتیوو ده نیووسیه وه... دواتر چووینه زووری سه ره کی «هه یئه»، به یینیک وتوو یژی بی هه رو گیف کرا که هیج شیه ی محاکمه ی پتیه دیار نه بوو، به ئاوی سارد و چایه ی میوانداریشه وه هه ر ده رده که وت که کومه له ی هه یئه له گه ل ته و تومه ته دا ریک نین. جاری دوهم که له رژیکی دواړو زانی مایسی ۱۹۷۸ بوو چوومه وه لایان و چ ده لیلیکی لام هه بوو بو ئیسه پاتی بیگونا هیم بوم بردن... ته م جاره یان له جاری پتیشووتر باشریان به خیر هیتام، مالیان ئاوابی...

تومه تیکی دیکه ی مه بله و مسکینه اش له وه وه بوم هه لبه سترا که گویا کتیبیکم بی به سه ند کردنی «رقابة» ده رچووه. چه ند فه رمانه بریکی «تربية» هاتن و چی زانیان و زانیم خرایه وتوو یژه وه... ته مانه به سه رچوون، دوا ی گه رانه وه م له بیره وه ری دوو ساله ی مهرگی «ته حمده ی حمده ته میناغا» پاسپو رتم حازر کرد و له رژی ۱/۶/۱۹۷۸ چووم بو ئوردون، له ئوتیلیکی مامناوهندی دابه زیم، نه ختی له

خەتى ناوھەراست بەرھەزۆرۆرتەر، بە تەلەفۆن لەگەڵ «رئيس المجمع اللغوي الاردني» د. عەبدولكەرىم خەلىفە دوام كە ھاتووم بۆ «عمان» بۆ ئىوارە خۆى و چەند ئەندامىكى «مجمع» و «د. عبدالعزيز الدوري» ھاتنە لام پاش دوو رۆژ سەردانى «مجمع» م كەرد و چەند داوھەتەكى شەوانەيان كەردم. بەلام تەنھا يەك ھەفتە لەو ئۆتەلە مامەو، گۆستەمەو بۆ ئۆتەلەكى دىكەى لەو ھەرزاتەر بەلام رەكۆپىك و بە زۆررى يەك نەفەرى تەلەفۆن و ھەمامدارەو...

خەبەرم زانى لە رەي «رەوشەن بەدرخان» ھو، كە لە شامەو ھاتە سەردانم، كە لە ۱۱/۶/۱۹۷۸ ھە «اعفا» كراوم لەو بەولاو نەمۆست دۆستم پیمەو خەرىك بێت چونكە (لە تەزەزوى خۆمدا) ھەموو ماندوو بوونىكيان بۆم دەبێتە بەخشىنى بێمە...

زۆرى نەبرد دۆستى دوور و نزىك خەبەريان بوو لەو دووركەوتنەو ھەم ئىتر بىنچان بە تەلەفۆن و بە نامە ئەحوالپرسیان دەكەردم، ھىندىكيان لە شامەو 74 ناوئەو دەھاتنە لام بە خوارەنى كوردانە و ديارى پەقلاو و فستەق، كە ھەر جارە سەرلەبەرى كاتب و خەمەتچى ئافرەت و بياو پشكىكى ھەيان بەر دەكەوت ژووروى ئومىديان بوو. لە ناسياوانى ئوردونى چەند «ملحق» ئىكى سەفەرەى

74- جگە لە رەوشەن خان ئەوانەى لە شامەو سەريان لى دەدام مەرحوم عومەر مستەفا «عومەر دەبابە» و دكتور فؤاد مەعسووم بوون. دووا جاريان كە ھاتنە لام دۆلمەى كۆيانەيان پى بوو وىراى پەقلاو و فستەق. چوونە دەرەو ھى عەمان لامان داىە باغىكى خوش و گەورە، يەتاغمان لى رايەخست... يەكەك ھات بەخىرى ھىنانىن و گوتى ئەمە باغى مەلىكە... وىستمان عوزرخواى بكەين كە نەمنزانىو چ باغىكەو راساينە خۆ گرد كەرنەو بۆ دەرچوون. كابرا نەبەشت و مەردانە لەگەلماندا رەفتارى كەرد. دكتور فؤاد لە جارىك لە جارانى ھاتنىدا سى ھەزار لىرەى سوورىشى بۆ ھىنام (ئەگەر سەھوم نەكەربى لە ژمارەكە) چەندىكى پىم گوت پارەم ھەيە و ھكوومەتى ئوردونىش ناىەلى مەسەفى ئۆتەل بەدەم فايدەى نەبوو... شەرەكە ئەو برىيەو، قەسى خۆمان بى تىشكانى ئەوتوبى خوشترە لە برەنەو. ھەر لەو ھاتوچۆيدا بوو نوسخەيەكى «اعادة التوازن الى ميزان مختل» لى ھەرگەرم بە ديارى بۆ «عبدالله الاحمر» ئەویش لى راسپاردبوو كە ئەگەر ئارەزو بەكم سوورىە خوشامەدەم لى دەكات.

ئوردون له به غدا، كه چەند سالیك بوو پیوهندی دوستایه تییان له گه لَمدا هه بوو، سەردانیان دەکردم و پیمه وه خەریك دەبوون. هیندیکیان گه رابوونه وه ئوردون به لام له نیوانیندا «ابو جومرد عبدالمنعم الكردي» كه جارێ هەر له عێراق به «ملحق اقتصادي» مابۆوه به هانهی ده دۆزیه وه بۆ سەردانی «عمان»، ههتا چەند رۆژیک له گه لَمدا بیت... ئەو مەرویه چ له رووی رهوشته وه بیت و چ له رووی کوردایه تییه وه بیت ههتا بلێی گیانی پاک و مەرد و وهفاکار بوو. له لایه ن دلراگرتنی منه وه هه موو سنووریکێ تیده په راند. زوربه ی کاتی مانه وه ی له عه ممان هەر له گه ل مندا ده بوو، ئیتەر به دنیایدا ده گیرام و خه لقی پی ده ناساندم و داوه تی ده کردم و منیش داوه تم ده کرد به لام خۆی مه سرفه که ی ده کیشا. به یه که وه چووینه لای کورده ناسراوه کانی عه ممان یه ک له وان مامۆستا عه لی سیدۆ گۆرانی که ئەدیب و نووسەر و له سییه کاندایه گه شتیکی به کوردستانی عێراقدا کردبوو، کتیبیکیشی له سەر نووسی به سەرنای «من عمان الی العمادیة» له و گه شته دا که هاته کۆیی سەردانیکی باوکیشمی کرد، که له و ده مه دا مالمان له هاوینه هه واری چنارۆک بوو، ژماره یه کی زۆریشی رۆشنبیرانی ئەه وسای کۆیه ی له گه لدا بوو. دوو رۆژ و شه وێک مایه وه.

مامۆستا سه یدۆ، له کۆری زانیاری کورد دامه زرابوو به په یامنیتر، گوتارنووس و به ئەندامی یاریده ده ریش هه لێژێردرا. له و ده مانده دا شناسایی کۆنینه ی به ر له چل سالی به نامه له گه لَمدا نوێ کرده وه. راستییه که ی من له سه ره تاوه خۆم پی ناسانده وه که له عه ممانیش چوومه لای ده تگوت هەر دویتنی بوو له سوولی پاشای چنارۆک. ئەو گه نچ و من مندال له پله ی خویندنی سه ره تای، یه کترمان دیتوه.

له زوێکه وه، «ابو جومرد» به کۆمه له ی «یانه ی صلاح الدین» ی ناساندم که نزیک بوو له ئۆتیله که م. سه ره په رشتیکه رانی یانه زۆریان ته کلیف کردم که بگوێزمه وه بۆ ئەو و ژووری تیدا ژیان و باری تیدا هه سانه وه م ساز بده ن، به لام به سپاسه وه عوزری وه لاوه نانی ئەو ئەرکه یانم هینایه وه و له ئۆتیل مامه وه. یه کیک له ئەندامانی کارگیر ی یانه ئافره تییک بوو به ره قتار و ئاکاریدا دیار بوو خانمیکێ لیها تووه و به خۆدا راپه رموه.

رۆژیک له رۆژانی هه ره گه رمی ته مووز که ۵۴ سال بوو عه ممان گه رمای وه های نه دیتبوو، له گه ل «ابو جومرد» میوانی داوه تی نیوه رۆژه ی ئەو خاتوونه بووین. عه ممان شاریکی فیتکه به ده گمه ن نه بی پله ی گه رمای له ۳۵ تیپه ر ناکات. تا

ئەوئەى من لە ژوورەكەمدا چەرچەفم بۆ نوستنى رۆژانە بە كاردەهێنا. شەوئەىش پەنجەرەم دادەخست.

ئەو رۆژەى داووت بە ھۆى نەبوونى پانكەو، پلەى گەرماش گەيشتە ۴۳، من بە دەست گەرەماو سەغلەت بووم. بەلام ئوردونىيەكان چونكە راھاتووى بى پانكەىى بوون لەو پەرى ئاسوودەييدا بوون. بە ھەمە ھال چەندىكى گەرماش وەرەسكەر بوويىت خواردنەكان و وتووێژەكانمان بۆيان تى دەھىنامەو. ئەم خاتوونەم لە يانەى سەلاحەددىن دەدەيت كە ناوناو بۆ كۆبوونەو لە گەل ئەندامانى لىژنەى كارگىرى سەردانى دەكرد. بەداخەو ناویم لەبىر نەماو، كەسىشم لى نىزىك نىيە بىناسىت...

ئۆتيلەكەمان خەلقىكى ھەمە بابەتى لى مېوان دەبوو لە عەرەبەكانى سعوودىيە و مىسر و كويت و سوورىا... ھتد. شەوانە لە ساللۆكەى دادەنىشتن و شىو كۆرىكى خۆيانەمان دەبەست ھەتا دواى نىوەشەو بەردەوام دەبوو. من بە عادەتى خۆم پەروام لە قسە نەبوو، چى بزمانىيە لە بابەتى وتووێژ بى كۆمە كردن و زمان گرتن دەرم دەبرى، خەلقەكەش پىيانەو ديار بوو تىنوون بۆ بىروراى پاتەوپات، قسەش بە كيان يەكى دىكەى رادەكيشا ھەتا چەندىن مەيدانى كۆمەلايەتى و رامبارى و ئايدىلۆجى... دەكوتايەو. كە گەيشتىنە رەمەزان دانىشتنەكانمان درىژەى دەكيشا ھەتا دەمى پارشيو. دىتم ئىدارەى ئۆتيل چ گۆرانيكى نەخستە جەمەكانىو، تومەز خاوەنەكەى كابرايەكى قچكەتەنگى پارەويست بوو دەترسا لە مەسەف. بەھەمە ھال ئىقناعم كردن كە بەربانگ دروست بكەن و لە جياتى نانى سبەينانىش پارشيو بە خەلقەكە بەدەن بە مەرجى گۆرىنى نەوعىيەتى. تا ئەو رەمەزانە ئۆتيلەكە لە خواردنى «وشكەمەنى - نواشف» بەولاوئەى تىدا نەبوو، بۆ يەكەم جار لە مېژوووى ژيانيدا پلاو و شلە و تشرىب و مەحەلەبى... كەوتە سەر مېزەكانى ژووورى خواردنىو.

كۆرىكى مىسرى «زھىر» ناو كە دەرچووى كۆلىچى كشتوكال بوو لەو ئۆتيلە سەرخزمەت بوو، وازى لە وەزىفەى «مەھندس»ى ولاتى خۆى ھىتا بوو بۆ سەد دىنار مانگانە و ئەو بەخشىشەى لە ئۆتيل پىي دەدرىت. ھەر مانگە پارەيەكى مناسى بۆ كەس و كارى دەناردەو. چەند دوورە مەوداى نىوان دروشمى بزووتنەوئەى سياسى بە شوێرشىو لە گەل «واقع»ى بىفيل. مىسرىكى لە شەش ھەزار ساللەو بىشكەى ژىن و ژيار بىت، موھەندىسيكى خۆى بە باوھشەو نەگرىت

و بۆ جىڭياھەكى دېمەكارى ۋەكۆ ئوردونى بىئىرىت بەلكوۋ نانېك بۆ خۆى و خزمانى پەيدا بىكات...

ئوردون لە جىياتى رۋوبارى نىل و دەلتاى بەبەرەكەت ھەر سىياسەتەكەى مەلىك حىسپى شىك دەبرد، كە خوتىنگەر مەكان لە ناۋەۋە و دەرەۋە دەيانوېست لە كۆل ئوردونى بىكەنەۋە، لەم بوارەدا دەبى بىلېم ھەرچى بە ئەسل ئوردونى بوون لە ئەھلى ۋلاتەكەى تا بىلې مەلىكىيان خۆشەۋىست، ئەۋىش بە كىردەۋە لە كاروبارى گشتى و لە رەفتارى شەخسى و باۋەر و متمانەى خۆى بەۋان دەسەلماند. حەقىقەتەن، نوپۇزى جومەكەى لەگەلدا دەكردن بى پاسەۋانى لە عادەت بەدەر، دەرگاشى كرابۋە بۆ موراجەكە و لەگەل عەشیرەتەكانىش پىئەندى مەحكەمى ھەبوو.

لە لاىەن خۇمەۋە بە رەسمى تىيان گەياندەم كە «صاحب الجلالة» ۋەرم دەگرىت ئەگەر ئارەزۋى زىيارەتى بىكەم، راستىيەكەى زۆرم بى خۆش بوو بىچمە خزمەتى لەبەر زۆر ھۆى بە رېۋجى يەكيان ئەۋە بوو كە دەمرانى چەند سالىكە ئاشناى ناو و بىروباۋەر مە، تەننەت بەر لەۋەى عىراق بەجى بېلېم بە ماۋەيەكى ۱۵-۲۰ رۆزى «ملحق عسكرى» ئوردون لەگەل «ابو جومرد» لە ئىۋارەدا ھاتتە لام. بەرېكەۋت ئەۋ رۆزە بە عادەتى ناۋناۋەم بە رۆزۋو بووم و تا دۋاى ھەلستانىيان كە ۲،۵ سەعاتى كىشا فطارم نەكردەۋە. «ملحق عسكرى» دەگەرپاۋە بۆ ئوردون بە بۇنەى بەسەرچوۋنى ماۋەى خزمەتى لە بەغدا. گوتى ھەم بۆ دوعاخۋازى و ھەم بۆ پرس كىردن بىت لە بارەى بىروراى خۆت بەرانبەر بارى گشتى ناۋچەكە و بەتايىبەتىش لە پىئەندى جىرانەتى و سىياسى ئوردون و عىراقۋە ھاتۋومە سەردانت چۈنكە ھەرچارە «سىدنا» - مەبەستى مەلىك حىسپ بوو - ئەم پرسىيارەى بىروراى تۆم لى دەكات...

چى پىۋىست بوو بە دلىكى خاۋىتەۋە ۋەلامم داپەۋە بە جۆرىك ئەگەر ۋەزىرى خارجىەى عىراقىشمان لاپاىە ھەر ئەۋ ۋەلامم دەداپەۋە. لە پىئەندى عىراق بە ئوردنەۋە گوتم، ھەرچەند سىياسەت بەپى سىروشتى خۆى لە ھەموو جىھاندا رۋوۋە گۇرپانە بەلام نەك ھەر لەم رۆژانەدا بەلكوۋ تا ئەۋەى لە پىشت ئاسۋى دىارىشەۋە رۋوناكايى سىياسەتى دۋارۋژ گەشايى بداپەتەۋە عىراق سەلامەتى ئوردنى بارتەقاي سەلامەتى خۆى مەبەستە، ئەگەر بەلاپەكى ناگەھانە لە لاۋە بۆ ئوردون بىت، عىراق دەستى خۆى دەداتە بەر، چۈنكە بەشى ھەرە زۆرى دەردى سەرى و كىشەى

ولاتانی رۆژاواي عىراق بۆتە قۆتتەراتى ئوردونىك كە ئەگەر مەلىك حىسنى
بەسەرەو نەبىت كەس نازانى بە چ باردا دەشكىتەو، جگە لەوئى جىران لە ھەموو
حالدا دوست بى چاكتەرە لە ناھەز.

ھۆى دوھم ئەو ھەبوو كە مەلىك حىسنى، بى لە ھەموو حىسابى شەخسى، مەروپە كە
لەبەر لىھاتووئى خۆى و گىرنگى مەركەزى و دەورنىكى سىاسى كە دەبىنى من و
غەيرى منىش ئاواتەخوازە پىي بگات و لەگەلدا بدوئىت و بە دوستى ئەو لە قەلەم
بدرىت. ھۆى سىيەم ئەو ھەبوو كە من بە ئاوارەيى لە ئوردون بىم لىشىم مەلووم نەبى
چەندى تىدا دەمىنمەو ھەلەبەت مەرحەباي مەلىكە كە پىشتىوانىيە كى لەرادەبەدەر
متمانەبەخس و دل ئارامكەرەو ھەبوو...

بەلام لەبەر ھۆيە كى سەرە كى كە ھەموو ئەمانەى لە خۆيدا دەپىچايەو بى ئەوئى
پاتەوپات وەلامى لايەقى بدەمەو خۆم لەبەر باربوونى بەلئىندان دەدزىەو،
ھۆيە كەش ئەو ھەبوو كە لە باوەرپىكدا بووم و لە بارپىكدا دەزىام ئەگەر بچمە زيارەتى
مەلىك حىسنى يەكجارى وەيا ھەتا ماوئىيەكى زىدە درىژ لە ئوردون دەمىنمەو. من
كە گەبىشمە عەممان و لە ئوتىلىكى مامناوئىجى دابەزىم كاربەدەستانىكى دەيانزانى
لە عەممانم تا چەند رۆژ شوئىنەكەيان نەدۆزىەو، چونكە لە ئوتىلى بەرەژوورتر
ھەوالى ھاتنىمان پرسى بوو كە دۆزىمانەو، وىستىان بىمگۆزەنەو بۆ ئوتىلىك كە لە
عەممان ممتاز بوو، بەلام من نەمسەلمانم و لە شوئىنى ئەوسام مامەو بىگومان لە
پاش دىدەنى مەلىك، كە دەمزانى لە بىرورادا بە ئاسانى دەتوانىن بگەينە يەكتر و
شارەزاي ئادگارى ئەدەبكارانەشى بووم و دلنايش بووم لە ميانەوازى ئەو،
گۆشەگىرى و خۆپەنادانم لە ئىمكاندا نەدەما و دەكەوتمە بارپىك تىدا بە ديارەو بىم
و لەگەل كاربەدەستان پىوئەندىم ھەبىت ئىتر وەك فرىز كە رىشەيە كى داكوتا بە
زەحمەت ھەلدەقەئىت...

كە دەلەيم لە بىرورادا دەگەبىشتىنە يەكتر مەبەستىم ئەو نىيە بلىم من لى دەبوومە
مامۇستا وەيا دەبىكردم بە سوختەى خۆى چونكە لەو باوەرەدام كە ئەگەر دوو لايەن
مەبەستىان بەرژوئەندى راستىنە بىت و فروفيل و بە ھەلەبەردن و ھەلخىسكاندن لە
نپواندا نەبىت چارىيان ناچارە بە يەكتر دەگەن...

ئەمانە لەوئى بن، من جارى نەچوومەتە دیدەنى مەلىك، بەرپرەسى ھۆكۈمەت، كە ناباسم بە تەلەفۇن سفارشى ئىدارەى ئۆتلىيانم دەکرد كە ئاگادارى ھال و بەجىھەنى ئارەزۇكانم بن، نەشان ھىشت فلسىك لە گىرفانم دەرېھىتم بۇ ژيانى رۆژانەى ئۆتلىم. چەندىكى دەمەوىست فاتۇرەم بۇ بىت دەيانگوت «مەدفعە»... راستىيەكەى خۆدزىنەوہم لە زيارەتى مەلىك تا ئىستاش ھەستى شەرمەزارىم تىدا بەخەبەر دەھىتت بەلام لى پەشىمان نىم چونكە وىژدانم بەوہ ئارامترە كە گەرەنەوہم بۇ ولاتم رېى دام بىروراى خۆم بە كورد و عىراق رابگەيەنم ھەرچەند تەئسىرىشى كەمىت وەيا بىراى بىراى بىتەئسىرىش بىت... كەس ئەو رۆستەمە نىيە بە گورزى گران و سواری رەخشەوہ دنيا بكاتە شامى شەرىف.

ئىوارەيەكى رەمەزان يارىدەدەرىكى «ملحق عسكري» ئوردون، كە تازە لە بەغدا گەرابۇوہ، بە خۆى و برادەرىكى خاوەن پلەى بەرز لە ھۆكۈمەت، ھاتنە لام و بۇ فتار چووينە مالى يارىدەدەكەى مولھەق لە شارى «السلط» بوو كە ۴۰ - ۳۰ كىلومەترە دەكەوتتە باكور رۆزاواى ەممان. ئىستا لە تەعمىرى تازە خانووەكەى نەبووۋوہ بەلام ژوورىكى تىدا فتارمان كەدەوہ، زۆر دلىگر بوو، ھەموو «سلط»ى لىوہ ديار بوو. مەبەستم شتىكە لە گىرەنەوہى ئەم داوہتە: خىزانى خانەخويمان تىكران وەكوو خزمى نىكم بن، بەخىريان ھىتام، ھەرچى تەقىيە پىيانەوہ ديار نەبوو، دەتگوت سالەھامان لەگەل يەكتردا رابوردوۋوہ. بە دەست خۆم نەبوو ئارەزۋى خزمانم لەو دەمانەدا لە دلم گەرا بە جۆرىك چاوم تەر بوون، كە ئەمەيان دىت تىم گەياندن چى بوو كارى تى كەردم. ئەو خىزانە ھەموويان و خاوەن پلەى بەرزىش بەرۆزوو بوون و نوپۇزى بە خشووعيان كەرد، فتارەكەش كە زۆرى تىدا خەرىك بووۋوون بە شىوہەكى يەكمالى و ەشايىرى بەرئى كرا. شارەكەش ئەوئەندە فىنك بوو دەبوو پەنجەرەكانى ژوورى لى دانىشتنمان ھەمىشە داخراو بىت، ئاوى «مشروع» بەفرى گەرەك نەبوو. شەوىكى زۆر خۆش بوو، ھەموو برادەرى و ناسياوى نىوان من و خانەخوئى لە ماوہى دوو سالى رابوردوۋدا كە نەقلى بەغدا بووۋو لەو چەند سەعاتەدا خۆى نواند. لەم جۆرە ئاكارى رىكوپىك ئوردونىيەكان زۆر دەولەمەندن.

چىت بىرپايە لە پىداوىستى ئارەزۋى ئادەمى لەلايەن ھۆكۈمەتەوہ نرختىدرابوو، خاوەن دووكانەكانىش ھەتا لىستەى رۆژانەى رەسمىيان پى نەگەشىتابە لە بارەى

نرخى بابەتەكانيان هيچيان نەدەفرۆشت. ميوهيه كى تازه بى گەيشتابو ماوهيه ك
 ئازاد بوو، تەنانت هەنجىرى زىدە ناياب كە لە سەرەتاوه كىلۆى بە ۶۰۰ فلس
 دەفرۆشرا لە پەدا بەزى بو ۲۴۰ فلس و كەشيش سەريپچى وەيا فيلى تىدا نەكرد.
 دياردهى ئيريه لى زىدە بەرزى تەله فيزيون بەسەر خانووه كانهوه سەرنجى راده كيشا،
 هينديكيان بە قەدەر خانووى شەش نەۆمى بە ئاسماندا چوووبون تومەز لە
 تەله فيزيونى هەموو ناوچە كە سوودمەند دەبوون. ئوردونى رەسەن هەتا بلىي
 بەئەدەبن، وشەى «لو سمحت» بو هەموو شتيك لە زاريان نابريت، هەتا بلىي
 ئامادەى خزمەتى غەيرەن. لەو چوار مانگە و بيسە شەوئى مانەوهم لە عەمماندا
 نەمديت كەس لە گەل كەس شەر بکات تەنھا يەك جاريش ديتم كەبرايە كى بە
 هەلپە، كە دەرچوو ئوردونى نيبە، ياساى پەرينەوئى شەقامى شكاند، خەلقەكەش بە
 تىكرایى نارەزايان دەرپرى... پيشبركى لە سواربوونى تاكسى وەيا پاس هەر پەيدا
 نەبوو لەوئى... بيشوولئى لە سينەماكان وەهم و خەيالە (ئەوسا وەها بوو كە ۱۲
 سالىكى بەسەردا تيبەريوه)...

مىللەتەكەى ئوردون زىدە چالاكن، ديتم بە پال گەردەو بايى عىمارەتيكى هەشت
 قاتى گرديان داتاشى بوو بو تەختايى خوارەو كەوا بيگومان نرخى زەويه كەى دوو
 جار و سى جار دەكرد، ئەگەر بزوتنەوئى ئابوورى لە هيز و پيزدا نەيت مرو زات
 ناكات كۆهكەنى وەها وەستۆو بەگريت.

گەليک جاران، بەتايبەتى كە «ابو جومرد» لە عەممان بوایە، دەچوونە نادى
 سەلاحەددىن شەويكيان ۶-۷ گەنجى كوردى ئوردونى منيان لە مەجلىسى كاملان
 دابرى، هەر لە سەعات نۆو هەتا يەكى پاش نيوەشەو لە گەليان دوام، كە
 بڵاوشمان لى كرد بە ناچارى بوو، چونكە دوو كەس لەو كۆمەلە دەبوو لە ۱،۳۰
 بگەنە ئۆتۆمۆبيليكى بەرەو شام دەرۆشت. پرسيارىكى زەقيان كرد گوتيان، چۆنت را
 لە گەنجى كوردە؟ گوتم هەتا سەر كەردايەتيبە كى يەكگرتوو بەسەر بزوتنەوئى
 سياسى كوردیدا نەسەپين هەمووتان چيلكەى ئاگرن، منيش كە ديم بى پيچوبەنا
 بيرورا دەربرم لەووەيه كە سەربە هيج لايەنيك نيم و بەربرسى ناتەواوى وەيا
 نالەبارى و ناڤولايى و هيج رووداو و كەرداريك نيم بە خۆمدا بشكيتتەووە لە
 رەخنەگرتن و نارەزايى.

وهها رېښه کړه و له وړاندېدا وروم لې نرابوو که دهنگي تکايه ک بگه يه نمه کورديکي به نوابانگي ژور دوني که پيشتېر بوو بوو به سهره ک وه زيران و ثا شنايي ش پيدا بوو بوو له نيوانماندا، به لکوو له رزگار کورني عهلي عهسکهري و خاليد سه عيد خوايشتيک بکات. من «ابو جومرد» م راسپارد، به لام بي نه نجام بوو. چونکه کابراکه ربي به خوي نه دابوو له کاري وه هادا خهريک بيت، ناهه قيشي نه بوو - دواي چه ند ساليک به سهردا کوچي دوايي کرد. هم مه سه له يه هاندهريک بوو بو ټو قسانه ي له شه ودا کردم من بي ټوه ي لاي ټهواني بدرکينم، ټو گه نجان ه وکوو هه زاراني ديکه له وپهري جوشي سه وداي نيشتي مانپه روهري بوون به لام رابهري چاكيان پتويست بوو، وهک که دهرويش مورشيدي پتويسته.

به تيکرايي کورده کاني ژور دون له که مایه تييه نه ته وکاني تيرو ته سهل ده ژمير درين و له ده و له تدا کار به ده ستي زيان هه بوو، تا ټوه ي سهره ک وه زيرانيان لې پيدا بوو... که له گه لياندا کو ده بوو مه وه هه ستي خويي تيم لې ده کردن. جاري تا ټوسا ته بيات عه شيره تي بوون، زور له خه م ره سمياندا نه بوون...

له ميانه ي ده مه ته قه يه کي زمانزاني که له نيوان دوو ماموستاي سپوري زماني عه ره ي، يه کيکيان له زانکوي ژور دون، ټوه ي ديکه يان له زانکوي کويت، سهر ي هه لدا بوو، له رږژ نامه ي «ال دستور» بلا وده کرايه وه. دوو گوتاري سهر به و بابه ته م له هه مان رږژ نامه دا بلا وکرده وه. لابه لاي له گوتاري دوه ممدان توانجم له شپوازي زامدار کردن گرت که هه ردو ماموستا تيوه ي گلابوون. دواي ټم نوو سينه ي من رږژ نامه که تا که يه ک گوتاري ديکه ي له و ده مه ته قه يه بلا وکرده وه و رايگه ياندا که ماده م کار گه يشته يه کتر سهرشکين کردن ده رگا له و بابه ته داخرا. ماموستا د.

نيقولا حه دداد ماموستاي ميژوو له زانکوي بيرووت و زانکوي ژور دون که له ميواناني ټوتيله که ي من بوو، گوتي هه ر دوو گوتاره که تم خوينده وه، وا دياره ټو بو «خاصة الخاصة» ده نوو سيت، چ ده بوو قوتابياني زانکو تيي گه يشته يانايه و سوو ديان لي وه رگرتبايه؟ گوتم قسه که ت راسته که من وتوويزم له گه ل به ره ي مومتازي رږژ شنييرانه هوي که ش ټوه يه که وا من له به رنامه دا نييه داوا له که س بکه م به دوامدا بيت و پيره وي رايه کانم بکات. تا ټه گه ر دوو چاري نسکويه ک هات ناتوانم ده ستيکي يارمه تي و چاره سهر کورني بو دريژ بکه م، له م گوتاره شدا نه مويستوه بيروراکه ي من قوتابياني زانکو به گز ماموستا کانياندا به نيته وه که هه ر ټوه ي لي

ئەنجام دېت لە كۆتايى سالى دەرئەچوون بە پاداش وەر دەرگرن. من ئومىدىكى كىزىم لەو گوتارانە ھەر ئەوئەندەيە كە ئەو دوو مامۇستايە و ھى وەك ئەوان بىروراکانم بىسەلمىنن و بە قوتابىيەكانيان رابگەيەنن. مامۇستايەكى لە وتوويز وەيا دەمەتەقەي نووسراودا بگاتە پلەي قسەي سووك تىنگىرتن دەيىت تا چەند لە قوتايى خۆي بىسەلمىنى رەخنەي لى بگري؟

لە گوتارىكمدا ھەلەي يەك لەو دوو مامۇستايەم راست كىردبۇو كە نووسىبووي «هل التوين الا ضمتان وا فتحتان او كسرتان؟» ھەلەكەشى دوو لايى بوو، يەكيان ئەوئەيە كە «التوين هو اضافة نون الى نهاية الاسم المعرب» تا ئەوئەي لە عەرەبي لەھجە ھەيە لە جياتى نوون، ميم دەخاتە كۆتايى ناو كە و «تميم» يى دەگوتىرئ نەك «تنوين». ھەلەي دووم كە سەربە فۇنەتيكە ئەوئەيە كە «بزوين» چ كورت بى وەك سەر و بۆر و ژيەر وەيا دريژ بىت وەك «ا، و، ي» بزوينى دىكەي ناچيتە سەر، ھەر لە ئىمكاندا نىيە بچيتە سەري لەو ھەر بگەري كە مومكىن نىيە خۆي سوارى كۆنسانت بىت چونكە لە بەرايى وشەو نايەت. ھەرچى دەنگى «و، ي» يە لە ھالەتي كۆنسانتيدا بزوين قبول دەكات دەنگى «ا» ئەلف نايىتە كۆنسانت... جا كە ھاتوو قوتايى دوو جار و سى جار لەو تەرزە باراندا يەخەگىرى مامۇستاي بوو دەيى ھالى چۆن بى.

خولاسە بەيى بەرنامەيەكى خۆم ھەلمىژاردوو ھەلەمىژاردوو ھەلەمىژاردوو بۆ دەربرىنى بىرورە لەو ولاتە تەسكوتروسك پىئەي وەك رۆژھەلات، دەيى شىوازى نووسىنم لە ژووورووي ناوہراستەو بىت، ئىجا ئەگەر ناوہرۆكەكەي ئەو بھىتت ئەركى بۆ بكىشريت با كاكى خويئەر بە وردى تىي رامىتتت خۆ كە لە شتىك ورد نەبىتەو ھەر نازانى ئەو شتە راستە يان ھەلە، ئەمما ئەگەر ناوہرۆكى بىكەلك بوو، بەلای لى دات با كەس تىي نەگات. راستى مەسەلەكەش ئەوئەيە كە سەراو بوونى زوربەي ھەرە زۆرى خەلقولە لەوئە دىت كە بە ئاسانى باوہرى پەدراو و تەنكاو و ئەفسانەيى چ لە عەقىدەي غەيىي بىت و چ لە رامبارى و ئابوورى و لكە بىتەژمارەكانى سەقافەت بىت، دەچىتەو دليانەو و تەنگ بە باوہرە رەسەن و راستەكە ھەلدەچنى.

لەم بابەتە وتوويزەي تايبەت بە خۆم، گەلىك جار دەھاتە ناوہو تا ئەوئەي جاريكيان لەگەل دوو سى كەسى «رسمى» دەدواين و قسە گەيشتە شەرەكەي پىنجى حوزەيرانى ۱۹۶۷، پاتەوپات گوتەم نەدەبوو ئوردون لە ترسى رەخنەي ناخەزانى

تیکه‌ل بهو شهره بیت که بهر له هه‌لستانی دۆراییو. پاراستنی قودس و «الضفة الغربية» سهد جاران گرنگتر و پیرۆزتر و به‌شهره‌فتر بوو له‌وهی چه‌ند هه‌وه‌سبازیک دهمکوت بکریت بهو نرخه زله‌ی که به دۆراندنی قودس و «ضفة» له کیس ئوردون و فه‌له‌ستین و هه‌موو عهره‌بیش چوو، ئنجا ههر مایه‌وه له سالی ۱۹۷۰ چی قسه‌ی له‌وجه‌ر و بیباکانه و ئابرووتکینه به ئوردون بگوتریت!

شه‌ویک له شه‌وه‌کانی دانیشتنی عاده‌یی سالۆنی ئۆتیل ئه‌دیبیک و هونه‌رکاریکی ئوردونی (ناویانم له‌بیر نه‌ماوه) له دۆستانی «امیر رعد» به‌شدار بوون و له زۆر باب‌ه‌تی جۆراوجۆری سه‌ربه سه‌قافه‌ت پرسیاریان کرد تا‌کوو هاتنه سه‌ر باسی عیراق و مه‌سه‌له‌ی کورد، ئنجا بایان داوه سه‌ر مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین و پرسییان، بیرو‌رات چییه له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا؟ گوتم پرسیاره‌که زۆری به‌به‌روه‌یه (هه‌ندیک له‌و ڕووه‌وه‌م ڕوون کرده‌وه) به‌لام من مه‌ودا کورت ده‌که‌مه‌وه و ده‌لیم، په‌نجا پسوله کاغه‌ز بینه له ههر یه‌که‌یان بریاریک بنووسه ههر له ته‌سلیم‌بوون هه‌تا ده‌گاته «جهنگ له‌م ده‌مه‌وه»، کو‌یریکی ڕی‌یوار بینه بی مه‌به‌ست و بی ده‌ست لی کوتان پسوله‌یه‌کت بۆ رابکیشی، ئه‌و پسوله‌یه چی لی نووسراییت با نووسراییت، ئه‌گه‌ر عهرهب به تیکراییی وه‌یا به‌شی زۆری ده‌سه‌لاتداری پیره‌وی پسوله‌که بکات چاکتره له‌وه‌ی ئیستاکه به کرده‌وه ده‌کریت، چونکه چی ده‌کریت ههر ده‌لیمی بۆ خاتری دوژمنه. ته‌نانه‌ت ته‌سلیم‌بوون پتر ئیسراییل ماندوو ده‌کات له‌وه‌ی عهرهبه‌که بی ته‌سلیم‌بوون خه‌ریکی یه‌کتر بیت، له نموونه‌دا ده‌لیم، که دوو دز به‌ته‌ما بن ماله‌که‌ت بدزن له‌به‌ر ته‌مایه‌کی دیکه به شهر هاتن و یه‌خه‌ی یه‌کتریان گرت ئاسووده‌تره بۆ تۆ له‌وه‌ی هه‌ردوو‌یان له حه‌وشه‌ی خانووه‌که‌ت ببورینه‌وه وه‌یا بمرن، چونکه له وه‌ده‌رنانیان بۆ کۆلان ماندوو ده‌بیت، خۆ ئه‌گه‌ر که‌س نه‌بوو بیانشاریته‌وه ده‌بی ههر خۆت سه‌روبه‌ری شاردنه‌وه‌که‌یان بکه‌یت ئیتر چاکتره بۆ تۆ له کۆلان به زیندوو‌ه‌تی تیک بئالین.

له زۆر باردا دووبه‌ره‌کیی سیاسی له ولایتیکدا هه‌مان حال په‌یدا ده‌کات، چونکه لایه‌نه‌کان بخه‌ون وه‌یا له خه‌سته‌خانان نه‌ساغ بکه‌ون قازانجی میلله‌ته‌که‌یان، ههر نه‌بی مال کاو‌لییه‌کی له تیک هه‌لقزانی بیکه‌لکی ئه‌وان دوو‌چاری دیت له کیسه‌یدا ده‌مینیته‌وه...

ئەو شەۋە ئەدەبىيەت ۋە ھونەر كارەكەش، دواى بەسەرچوونى كۆرى شەۋانە
 مېۋاندارىيان كىردم لە ژوورېكى ئۆتېلەكە (ۋا دەزانم بۆ ئەو مەبەستە تېيدا مانەۋە بە
 مېۋانى ئۆتېل دەنا دەچوونەۋە بۆ مائەكانيان) ھەتا دواى سەعات سېى پاش نېۋەشەۋ،
 بە ئىلھاحەۋە داۋايان كىرد لەگەل ئەمىر رەعد كۆبىمەۋە كە بۆ ئەو فرسەتېكە.
 خولاسە بە توندى تېم ئالان كە چىتر ناشى لاتەرىك بېم، گوتىشان بە دواتدا
 دىنەۋە. ۋەھا رېكەۋت بۆ رۆژى دواتر ھاتىۋونەۋە سەردان ۋ ئەحوال پىرسىنم بەلام
 من لە دەرەۋەى ئۆتېل بووم، رايانسپاردبوو كە لەو نىزىكانە دىنەۋە بۆ لام... ئەمما
 ھەر دوو رۆژى دىكە من عەممانم بە جى ھىشت بەرەۋ عىراق...

چەند تەجرەبەيەكى شىرنم ھاتە پىش، يەكەم ۋ دۈمىيان لە ھەفتەى يەكەمى
 چوونم بۆ ئوردون بە دوا يەكتىدا ھاتن، كابرايەكى عەرەبى «محمرة» لەو ئۆتېلە
 دابەزى بوو كە منى لى دابەزىبووم. رۆژانە داۋەت دەكرا بۆ ناو عەشائىرى
 دەۋرۋېشتى عەممان، پىۋەى ديار بوو رېزى لى دەگىرېت ۋ ھىسابىكى بۆ دەكرېت...
 لە ۋتوۋىژدا زانى من كېم ۋ بۆجى دوۋرە ۋلاتم بىروراكانىشىمى بەلاۋە پەسەند
 بوون... ھاتە لام لە ژوورەكەم، گوتى من دەۋلەمەندىكى خاۋەن چاپم لە «محمرة»،
 بەرەۋ ئەلمانىا دەرۋم بۆ ماۋەى مانگېك دەمىنمەۋە تا مەكىنەى نوئى دەكېم ۋ لىى
 شارەزا دەبم. پىشنىاز دەكەم بۆت بە ھەرچى كەرامەتى مەۋىە قىۋول بىكەت بىيەت
 شەرىكم. ھەز دەكەيت بەيەكەۋە بچىن بۆ ئەلمانىا ۋ بەيەكەۋە بگەرېنەۋە بۆ
 «محمرة» ھەزىش دەكەيت لە پىشەۋە دەچىن بۆ قاھىرە، شوققەم ھەيە بەسەر
 نىلەۋە، تېيدا بە، لە ماۋەى ئەو مانگەدا بە دلى خۆت رابىۋىرە، كە گەرەمەۋە لە
 ئەلمانىا دەچىنەۋە بۆ «محمرة»... سى رۆژم ماۋە (يان ژمارەيەكى دىكەى گوت) تا
 سەفەر دەكەم چۆنت پى خوش بوو ئەو بىرپارە بدە! زۆر زۆر سىاسم كىرد لەگەل
 عوزرھىتانەۋەى نەتوانىنى ھەلگىرتەۋەى پىشنىازەكەى... دواى دوو رۆژ (كەمتر
 زىاتر) ھاتەۋە لام گوتى، ۋا سەفەرەكەم بۆ ئەلمانىا دەست پى دەكەم ئەمەرت بەسەر
 چىيەۋەيە؟ دىسانەۋە زۆرم سىاس كىرد... ئىتر يەكترمان نەدىتەۋە چۈنكە من ئۆتېلم
 گۆرى...

دوۋ سى رۆژ بوو لە عەممان بووم پاش نېۋەرۋىەك لە سالۋنى ئۆتېلەكە نامەيەكەم
 نوۋسى، چەند پىۋىكەم لى نىزىك بوون، ئافىرەتېكىش لەۋان دوۋرتر لىمەۋە بە تەنھا
 دانىشتىۋو. من لە نۆختەى گىرفتى كاغەزنوۋسىن، كە چەند ئەركى تىدايە تا پۈۋلى

پېښېست په یدا ده بېت و کاغز ده گاته بهرید و ده خرېته تۆمارى ټو نامانهى بۆ هه نده ران ده چن، خولاسه به دهم ټو ټه رکه پېلز وومهى نامه بهرې کردنه وه بۆ هه ندې لايه نى دیکه ی بېبايه خى ژيانى رۆژانه وه رۆيېشتم که چەند مرو ماندوو ده کەن، ئېتر قسه به ملا و به ولادا چوو تا ټو پياوانه رۆيېشتن.

ئافره ته که به ره و لامه وه هات ئېزنى خواست له گه لمدا بدوېت... خوې ناساند که ناوى - وابزانم - «منى رمضان» بوو. گوتهى بۆ ماوهى چەند رۆژيک له عەممان ده ميتمه وه خوّم و ميتردم و برايه کم به يه که وهين حەز ده کم بياناسيت، خوېشم ماستهرم هه يه له ټه ده بى فرهنسيه يى، له کوليجى ټه مه ريکايى بيرووت و خه ريکى دکتوراشم... گوتهى، گويم له قسه کانت بوو که هه رگيز شتى وه هام نه بيستبوو له جوړى بۆچوون و بيروباوه، بۆچى ټو فکرت به زمانىکى ټه وروپايى بلاوناکه يته وه؟ له وه لامدا تيم گه ياند که حالوبارم چۆنه و نازانم چاره نووسم چيه، له کوې ټو ده سه لاته به يتم به ئاواره يى بزيتم و ټه رکی چاپ هه لبرگرم، به زمانىکيش بنووسم که باشى نازانم، ئېتر ده بى زمانىکى په یدا بکه م نووسينه که م بۆ وه ربگيرېته سه ر زمانىکى ټه وروپايى.

به ينيک له گه ليک لاهه بۆ بابته ي سه قافى رېي وتووېژمان ده رکرد من گو شه نيگاي تابيه تى خوّم تندا ده رده برين هه تا مه ودايه کى دريژمان تندا پنچايه وه. له پر گوتهى «أخاف ائقل عليک!» گوتم، يه کيک له بيا باني چۆلوه و لدا ده نگ هه لبرېت ټه گه ر گرو لکه يه کى ليوه نزيک بيت ده نگه که ي بداته وه هه ستيکى ئاشنا يى ده کات، ئاخۆ ده بى من چ قورساييه کت هه لبرگرم که وه کوو مرويه کى هه ستيارى هوشيار به کولېک به زه ييه وه ده نگم ده ده يته وه له جياتى ټه وهى به بوشاييدا بلاو بيته وه به ره و هيج؟ قسه که ي زور به دل بوو. گوتهى من له خيزاننىکى ده وله مه ند، له بيرووت و له چيا خانوومان هه يه خوايېشت لى ده کم خو ت و هاوسه ر و مندالانت، که هاتنه لات، ليتمان ميوان بن... سپاسم کرد و به لينم نه دا. سبه ينى له سالونى نان خو اردن خو ي و ميتردى په یدا بوون، منى به ميترده که ي ناساند، ديار بوو باسى وتووېژى رۆژى پېشترمانى بۆ گيرابۆوه. له يه که م نيگاوه هه ستم کرد ميترده که ي شناساييمانى به دل نيه «تفضل» يکى سه رزاره کيى گوت به لام به سپاسه وه چوومه سه ر ميترىکى نه ختيک له هى ټه وان دوور، به جوړىکيش دانېشتم روو به پرويان نه ب... دواى دوو رۆژ به ره و لوبنان گه رانه وه. له يه کترمان نه بيسته وه.

یەکیک لە کۆمەڵەی کۆری شەوانەیی سالفونی ئۆتیلە کەمان گەنجیک بوو خەلقى شام، پێوهی دیار بوو بە وردی و بە ئاگاوه گۆی دەگریته قسەکانم. پاشا بەسەرچوونی دانیشتنی شەویکیان کە بابەتی وتووێژ رووی لە تەسەوف کرد و نەختیک تێدا قسەم درێژ کردووە، بۆ بەراورد کردن لە نێوان شیعری تەسەوفی عەرەبی و فارسی و تارادەیه‌کیش هی کوردی، ئەو گەنجە بە پەرۆشەوه گۆیی دەگرت و پرسبیری دەکرد. پاشا ئەمە هاتە لام لە زووره‌کەم هەلڕژا، دەرچوو شەیدای تەسەوفە. باسی خۆی کرد کە موهەندیسە لە شام، هاتۆتە عەممان بۆ فرۆشتنی پارچە ئەرزیکێی کە ٧٥٠ هەزار دیناری پێ دراوه و خەریکە مامڵەتەکە تەواو دەکات. بەنێک لە بەغدا بووه لای مامۆستا مەلا کەریم بیارەیی، لە ئاستانەیی گەیلانی «استمدادی ارشاد» ی کردووه، کە هاتۆتە سەر گەڕانەوه بۆ شام، مامۆستا مەلا کەریم هەوالەیی کابرایەکی کردووه لە شام بەسەر عەرەبانەوه کەلوپەلی فرۆشتووه، بەنێک ئەو مورشیدی بووه. بەر لە مردنی پێنمای کردووه بۆ لای یەکیکی دیکە کە ئیستا بە بیرم نەماوه چۆناوچۆنی لەیەک ترازاون، ئیتر پاشا ئەو کابرایە وەکوو گومرا ماوه‌تەوه تا ئەمشەوه، کە پاشا چەند شەویک لە بابەتی هەمەچەشنە، من هاتوومه سەر باسی تەسەوف.

گۆتی وازت لی ناھێنم دەبی مورشیدم بیت، دەچینه شام من بابایەکی دەولەمەندم ٧٥٠ هەزار دینارەکە بەشیکە لە داراییم - تۆ مامۆستا و من مرید هەتا لە گەرداوی سەرگیژییم رزگار دەکەیت و تا چەندیکێ خۆت ئارەزووتە فرمانبەری تۆ دەبم... بە پەرۆشیکەوه قسەیی دەکرد بەزەیییم پێدا دەهاتەوه کە ناتوانم چارەسەری دەرەکەیی بکەم. پێم گوت برالە من بۆ ئەم رێگایە خەلق نەکراوم. ئالوودەیی دنیا بووم و قەرزداریی خوام لە نوێژ و رۆژوو... چەندیکێ بەند و بالۆرەم بۆ گوت نەیسەلماند... تەنانت کە بەدوامدا هاتن بگەرێمەوه بۆ عێراق، نەمویرا پێی بلێم و تێی بگەیهنم و دوعاخوازیی لی بکەم. نەمزانی دواي من چی کرد و سەری بە جییه‌وه نا...

لە چەند لایەکەوه کۆمەڵەیی نەهینی سەر بە بزوو تەوه‌ی ئیسلامی لە میسر و لە لوبنان و لە عێراق سەریان لی خوار کردمەوه بە نیازی نزیکبوونەوه‌م لێیان و تیکەلبوون لە چالاکیەکانیان. لە هەموانم گەیان کە من پێوه‌ندیم بە هیچ کەس و لایەن و رێکخراوی سیاسی و ئایینی و هونەری و وەرزشیەوه‌ نابێت، دەبی بە تەواوی

سەربەخۆ و ئازادى فكر و چالاكىم بىم، دەنا كەلكىم پىتوھ نامىنى چۈنكە بايەخىك لە بىروراكاندا ھەبىت ئەوھىيە كە فكرى غەير كاويژ ناكەمەوھ و بە سازى ھىچ مۇسقىقاژەنىك نارەقسىم. كە ھاتم بەلگەى ھەر كام باوھر ھەيە بكەم بە پالېشتى بۆچوونى خۆم ئىفلاس دەكەم چۈنكە ئەو بەلگەيەم لە سەرەتاوھ لەلايەن شتىكى من رەخنەى لى دەگرم رەفز كراوھ، بەرنامەى من ئەوھىيە ھەتا بۆم بلوى بەلگەى راست نەبوونى باوھرىكى رەخنە لى دەگرم لە بەلگەنامەى ئەو باوھرەوھ ھەلېنجم، ئنجا يىمە سەر ھەلېنجانى بەلگە لە رووداو و لە تەجرەبە كە شتىك بە درۆ دەخەنەوھ يان بە راستى دەگىرن، رەنگە لە پلەى سىيەمدا پەنا بىمەمە بەر بەلگەى ھۆشەكى «عقلى»ى رووت...

جگە لەم تاكانە و كۆمەلەى سەربە تايىن و غەيرى تايىنىش، لەلايەن نوپنەرى مىسر و راسپاردەى سوورىەش بانگھېشتن كرام. مىسر ئەو دەمە سەفېرى لە ئوردون نەبوو سەفارەتخانەى لەلايەن كاربەدەستى پلە نزمتر لە سەفېر و «وھزىر مفوظ» دەگىردرا. لە ژوورى بەرپرس و سەرەك نووسەرانى رۆژنامەى «الدستور» مۇستەشارى سەفارەتى مىسرى، كە يەك دوو فەرمانبەرى دىكەشى لەگەلدا بوو، بە ناوى سەفارەتەوھ پېشنىيازى كرد بچم بۆ مىسر و لەوى بژىم تەنانت ئەدرەس و نۆمرەى تەلەفونى خۆى لە قاھىرەش خستە سەر كار تەك تا ئەگەر ھەر رۆژىك ويستم و لە قاھىرە بوو، دوودلى نەكەم لە چوون. سپاسم كرد و لەوھندە براىەوھ. بەرژەوھند نەبوو ئەو دەمە بە ھاتووچۆوھ يان بە تەلەفون پىتوھندىم پىتوھ بكەن چۈنكە نىوانى مىسر لەگەل ئوردون بە روالەت پچرا بوو... ھەرچى سوورىە بوو، ناسىاوى خۆمى راسپارد لە زارى بەرپرستىكى گەورەيانەوھ، كە مىوانى ئەوان بىم، تەنانت ئەو بەرپرسە داواى «اعادة التوازن الى ميزان مختل»ىشى كىردبوو، پىشتەر دانەيەكى بووبووھى ئەو «منى رمضان»ەى باس كىرد... ھەلەت وەلامى سوورىەشم داىەوھ بە نەچوون.

لايەنى رابواردنى رۆژانەم لە ئوردون ئاسوودە بوو، ھەرچى سەغەلتى ھەبوو لىم نەبوو، چى بۆ يەككىكى وەكوو منىش لە مچىز بى ھەبوو. فىلمى ئەوتۆم دەدېت ھەرگىز لە عىراق نەمدىتوون و وەك ھى ئەوانىشم نەدىتوو... خواردنىان لايەنى «تىژى» لى دەرچى كە من زۆر مەيلى ناكەم و خۆشم لى دەپاراست، تا بلىي خۆش و بەلەزەت بوو، گىرفانىشى تەنك نەدەكردى. دوو لوقتەم كىردبوون بە

سەرشار، یه کیکیان «شعبي» بوو خاوه نه که ی که خوی چیشتلینه ریش بوو، به یینکی چهند سالی له به غدا و له مائی وه زیریکی سهرده می بهر له تهموز به چیشتلینه رابواردبوو، له ته بیاتم شارهزا بوو که دهیزانی عیراقیم... زور چاودی ری ده کرد له خواردنی ئه و تو به که یفی من بیت. ئه گهر له لیسته ی خواردنی سبه یینی شله یه ک نه بوايه بو من دهست بدات هی ئه و رۆژه ی بو هه لده گرتمه سبه یینی، ده یخسته سه لاجه وه. بهردهسته کانی ببونه ناسیاوم، رۆژیکی به عاده تی خۆم نه چووبامایه بو رۆژی دواپی پرسیان ده کرد بۆچی نه چووم... یه کیک له وه بهر دهستانه شکایه تی له زگیشه ده کرد. ئه وه ندهم خۆ به قهرزداری ئوردون ده زانی پیم گوت برۆ بو لای دکتور چهن دیکی مه سهره فی ویست نیوه ی عایدی من بیت... به دل سوپاسی کردم به لام لیته نه سه لماند. بو ره وانده ی دوو دلییه کی هه بیته سویتدم بو خوارد که چی ده لیم هی سه رزاره کی نییه... مهردانه و له ناخی دله وه گوتی «سید! من قال فعل»، ئه م قسه یه ی زور کاری تیکردم، چاوم لی بز کرده وه به یینیک تیم روانی و تیی روانیم، من به ههستیکی برینداره وه چونکه وه هام به دلدا ده هات دهرده که ی دهر وونیه و به برینکاری نه پی چاری ناکریت و ئه وه ندهشی له ده ستدا نییه مه سهره فه که ی تیهه لیت ته کلیفه که م سیباره کرده وه سوودی نه بوو... چی من ده مکرد شتیکی عاده تی و له عاده تیش که متر بوو چونکه چهن دیکی لیم خه رج کرد بایه نه یده کرده بیست یه کی ئه و فاتورانیه ی له لاهه بۆم ده فع ده کرا واته کوردی گوته نی، دۆنی خوی له سه ری خوی! راستییه که ی وه هام حیساب ده کرد که له پاره ی خوی بوی ده ژمیرم، به لام له وه وه ده ماری مهردایه تی و ریز له خۆنان ده یخسته سه ر سه لماندنی شتیکی که به لایه وه عاده ته دهر بوو ئه گینا رۆژانه ئه و هینده ی قبول ده کرد که بۆم ده نایه پال نرخ ی خواردنه وه.

چیشته خانیه کی دیکه ی زور قه شه نگ هه بوو به ناوی «عمر الخيام» له سهرووی بینایه کی شهش نهومیه وه بوو، له دوو لاهه به سه ره ممانیدا ده نۆری. تا بلنی فینک و به خزمهت و ریکوپیکی و خواردنه کانی هه مه بابته و زوریش نایاب. حه فته ی دوو جار به رۆژ بوی ده چووم وه ها ده بوو له داوه تدا شه ویش له وی به سه رمان ده برد. ده ستوپاوه ندی ئه و چیشته خانهش بوو بوون به ناسیاو، له ته بیاتم شارهزا بوون. سه لاتیهان بو ده هینام له قاپی قوولدا، ماست و خیاریان به جودا داده نا، پهرداغی

شۆراوی نەسراوەیان بۆم ریز دەکرد چی بۆ ئاوە چی بۆ پێسیه... چایەیان بە تاقمی تەواوەوە لە پێش دادەنام...

لیستەى خواردنمان ناوانبوو «وثيقة اعلان حرب» فاتۆرەش بووبوو «براءة الاطلسي» وا بزانم لە 10% خزمەت ناوی «پرۆتۆکۆل» ی وەرگرتبوو... ئیتر دەیانگوت «نجیب براءة الاطلسي» منیش دەمگوت «مع البروتوكول»، باوەڕ بفرمۆو خۆیتەری ئازیز ئەم جۆرە رەفتارە و کردارەمان تاموشامیکی زیادی دەخستە سەرلەبەری دیدەنییه که و خواردنە که و وتووێژەکانمان... بە دەگمەن نەبی، یەکیکیان هەمیشە لێم نزیک رادەووستا وەیا قسەم لەگەڵدا دەکرد، هەرچۆنیکیشم وێستایە و هەر جۆرە خواردنیکى داوام کردبایە، ئەگەر لە لیستەشدا نەبایە، بەپێى ئارەزووم دەبوو، که ئارەزوویهکی دۆستانە و لەسەر شانانیان سووک بوو... ئاخى زەمى نیوەرۆژەم لەو چیشخانەیه بوو ئیتر دوعاخوایى مالتاوايم لیکردن...

گەرانیوەم بۆ بەغدا لە رۆژی ۲۰/۱۰/۱۹۷۸ بوو، تەیارەکەمان لە شەودا دەفری پتر لە سەعاتیک لە کاتی خۆی دواکەوت بى ئەوەی بزانین هۆی وەخرانی چیه... که بە ریز بەرەو پێلکه کانی تەیارە که دەرۆیشیتین، رێککەوت وەها بوو دوو کەسى پێش منەو کورد بوون گویم لە قسەکانیان بوو، یەکیان بە ئەوی دیکەى دەگوت سا بەخوا ئەم تەیارەیه نامانگەیه نیتەو بەغدا.. کاتیک بە ئاسمانەو بووین کاپتنی تەیارەکەمان بە مایکروڤۆن عوزرخوایى کرد لە وەخرانە که، گوتى شوپنیکى تەیارە که سەقەت بووبوو تا ساز بۆو ئەو ماوہیەى خایاند... گۆیا دلدانەوہى دەکردین که چى مژدەى سەقەتبوون بە درێژایى فرینمان خەیاڵمان دەرووشاند... بۆ بیتالعی ئەو کورە کوردە بە نوکته و بە شیوہیەکی گالته ئامیزى خۆ هەلدانەوہدا بە برادەرکەى گوت، نەمگوت نامانگەیه نیتەو بەغدا؟ ئیتر من و دوو کەسى ئەهلی مالهو که بە دوامدا هاتبوونە عەممان تا گەیشینە سەر خاکی فرۆکەخانەى بەغدا ئەو مۆژدە خوشەى کاپتنە که و پێشبینیه گەشەکەى برا کوردە که بە جووتە لە بەردەى مێشکمان دەشنايهو. ئیمە رۆلەى زەوین، لە تاقى ئاسماندا هەمیشە سل و قوتاغین هەتا پى دەنپینەو سەر خۆلەپەتە...

ئەم دوازدە سالەى ۱۹۷۸ هەتا ئیمڕۆکەى ۱۹۹۰ جارى زۆر بەرچاو. وەک که سەندباد حەفت گەشتى دەریایى کرد منیش شەش بەشى گەشتەکەم بۆ خۆیتەری

كورد ده‌ور كرده‌وه به‌شى هه‌فته‌مين با بمينى بو رۆژيک له رۆژه‌كان و باريک له
باره‌كانى سازگارتر، به پێژه‌وه...

«...»

- العلماء الاحرار، 466، 574
 الفرسان الثلاثة، 259
 المصقول في علم الأصول، 4
 الهاشمي، 349، 454
 الهيئة التحقيقية المركزية، 761
 الوطني الديمقراطي، 462
 إمرؤ القيس، 263
 امير رعد، 771
 امين الاسلام، 330، 331
 امين هويدي، 665
 انت عمري، 620، 648
 انتباه، 648
 أنور حسن، 223
 باباعهلي، 586
 بابه شيخي خاله سهيد ثهمهه، 280
 بابهعهلي شيخ مهحمود، 624، 673
 بابهكر پژدهري، 586، 591، 593، 594
 598، 600
 بابهكراغاي سهليماغا، 190، 305، 311
 440، 557، 613، 704
 بابهكري سهليماغا، 268، 490، 705، 740
 بابيراغاي بابهكري مهحموداغا، 704
 بابيره خدر، 353، 354
 باسل الكبيسي، 584
 باقر الدجيلي، 530
 باقي بهگ، 224، 255
 باقي نووري بهگ، 255، 256
 باويلاغا، 201، 202، 205، 233
 باي وهشت، 617
- 259 After Twenty Years
 448 Robert Doty
 259 Son Of Parthos
 259 Three Mosqueteers
 ابراهيم ابو لبن، 296
 ابو الحنين شعيثع، 589
 أبو أندلس، 695
 ابو جومرد، 763، 764، 765، 769
 أبو رعد، 711
 أبو زهير، 662
 أبو عامر، 699
 اتحاد الشعب، 525
 أحمد حسن البكر، 698
 احمد دباغ، 297
 احمد عجيل الباور، 253
 آصف، 328
 اعادة التوازن الى ميزان مختل، 741
 760، 763، 776
 الاتحاد الدستوري، 435، 456، 457، 463
 الاخاء الوطني، 270
 الاخل الصغير، 298
 الأعلام - الزركلي، 13
 الجامع الأزهر، 648
 الجبهة الشعبية، 454
 الجمال المشرقي، 289
 الجمهورية، 649، 669، 686، 701
 الحرية، 527، 528، 529، 531، 555، 748
 753
 الدستور، 770، 776
 الدفاع، 435، 602

- باييزى بابە كرى سەلىماغا، 704، 705
 باييزى عەبدوللاغا، 247، 342
 برايم ئەحمەد، 421، 531، 533
 برايمى سەيد يۈسۈف، 247
 برايمى عەزىزاغاي ئەحمەد پاشا، 247
 برايمى عەزىزى پاشا، 500
 برايمى عەلىغا، 247
 بزۈتتەنەۋى ئىسلامى، 775
 بلە بلباس، 151
 بن بىللا، 647
 بهجة الأثري، 575
 بورھان سلىمان، 416
 بورھانى حامد بەگ، 402
 بورھانى حاميد بەگ، 342، 358
 بورھانى حاميد بەگى جاف، 358
 بورھانى سلىمان بەگى سلاخشۈرى، 272
 بۇدىنىي، 703
 بەدرەددىن عەلى، 543، 564، 568، 575
 بەرەى نىشىمانىي يەكگرتو، 449، 641
 بەرەى نىشىمانىي يەكگرتو، 394
 بەززا، 681، 685، 686، 699، 700، 704
 بەشىر موشىر، 343، 407
 بەس، 363، 581، 583، 584، 610، 615، 707، 716، 717
 بەسى، 591، 715، 745
 بەكر بەننا، 399، 451، 509
 بەكر سدىقى، 270، 278
 بەكر ئىسماعىل، 399، 481، 495
 بەگزادانى جاف، 507
 بەندىخانەى مەركەزى، 590، 593
 بەھائەددىن قوتب، 540
 بەھىيە فەرەجوللا، 328، 380
 بەيانى يازدەى ئازار، 716
 پارتى دىمۇكراتى كوردستان، 389
 پارتى ھىوا، 380
 پاشا كۆرە، 232، 274
 پشتگەلى، 336
 پووربەگى، 160، 161، 162، 163
 پۇرتسمۇث، 393، 404
 پۇلپۇت، 519
 پىتان، 244، 318، 319، 327، 363، 443
 پىرستى ناو، 779
 پىرل پىك، 295
 پىرۇتاغا، 189، 193
 پىرەمىرد، 256
 پىرەمىرد، 503
 تالىران، 260
 تاھا شىخ ئەحمەد، 579
 تاھىر ئەحمەد ھەۋىزى، 47، 228، 328
 335
 تاھىر يەحيا، 510، 629، 630، 633، 639
 643، 651، 660، 662، 671، 680، 697
 698، 704، 706
 تاھىرى ھەمە لال، 63، 65، 72، 114
 149، 330، 333
 تاھىرى عەبدوللا سكوت، 325
 تحية الشهداء، 405، 719، 741
 تروكادىرۇ، 391، 411
 توفىق الانصارى، 588
 تووباخان، 402
 توفىق قەزاز، 254، 435
 توفىق مونىر، 353

- توفیق وهبی، 504، 721
توفیق ئەفەندى ئاغا فەتھوللا، 505
تەلەت يەققووی، 348
تەئاخى، 719، 720
جابر جاد عەبدولرەحمان، 345، 356
جاسم العبيدي، 328
جلال كشك، 628، 649
جمال الدين عبدالله، 10
جمع الجوامع، 322
جۆمۆكىناتا، 647
جیۆكۇندا، 288
جەغفەر چەلەبى ئەبوو تەممەن، 270
جەلادەت بەگ بەدرخان، 726
جەلال ئالەبانی، 421، 430، 582
جەلال خالد، 419
جەلال سائیب، 121، 268، 269
جەلال قادر، 247
جەلالى حاجى عەبدوللا، 227
جەلالى حاجى عەولابەگ، 696
جەلالى ھامید بەگ، 358، 402، 507
جەلالى ھامید بەگى جاف، 402
جەلالى خالە سەید ئەحمەد، 325
جەلیل ھۆشیار، 342
جەمال بابان، 311، 413، 431
جەمال رەشىد، 341، 516
جەمال رەفەت، 595
جەمال عەبدولناسر، 482، 498، 514
558، 584، 666
جەمالى مەلا عىززەت، 63
جەمیل رەشىد، 343
جەمیل سیدقى زەھاوی، 201
- جەمیل میران رەشىد بەگ، 247
جەمیل مەدەفەعی، 435
جەمیل ئوورفەلى، 434، 438
جەمىلاغای ھەوئىزى، 45، 55، 87، 267
جەنگى خاچپەرستان، 722
جەھوھەر عەزیز دزەیی، 409، 514
جەھوھەر عەزیز، 247، 348، 409، 410
411، 421، 513، 514
جەھوھەر عەزیزاغا، 247
چاھى وەیل، 249
چوار عەقىدى زىپرین، 323
چەپكىنى ئالى، 759
چەرچل، 353، 497، 585
چەند ھەشارگەبەك، 759
حاجى بەكراغای مەھمەداغا، 10
حاجى جەلال، 52، 657
حاجى جەلالى حاجى ئەمىنى ھىسینى، 657
حاجى ھەمە رۆمى، 137، 225
حاجى داودە، 244
حاجى رەسواغا، 188، 189، 190، 193
194، 309، 310، 311، 312، 332، 557
حاجى رەسواغای مەھمووداغا، 309
حاجى رەسوول، 268، 312، 313، 354
442، 695
حاجى سەلىمە كوردى كۆيى، 557
حاجى عەبد جاسم، 267
حاجى عەولای سالىح، 49، 55، 63، 64
73
حاجى فەقى مەھمەد، 106، 137، 138
139، 140

حاجی فادر، 5، 12، 37، 54، 193، 216،	حاجیبه گه وره، 354
308، 480، 556، 575، 648، 697، 726،	حازم جه واد، 589، 609، 610
733، 735، 736، 741، 742، 757، 759	حافظ القاضي، 471
حاجی کاکه مین، 52، 262	حافظ علوان، 532، 533، 538، 545
حاجی که ریمی ئاسنگهر، 138	حامید زه کی، 355
حاجی گه زو، 4	حجی احمد اغا، 669
حاجی محهمه د ئه مین لچو، 206	حرس قومي، 588
حاجی مریه م، 138	حزب الاتحاد الدستوري، 456، 457
حاجی میرزا عه بدول، 31، 64	حزینه، 15، 233
حاجی مه جیدی ئه مینی حسینی، 333	حسام الدین جمعه، 453
حاجی مه محمود عه للاف، 264	حسن المطیري، 363
حاجی مه محموداغای حاجی ره سوواغا، 612	حسن جاد، 355
حاجی مه لا عه بدولا، 11، 12، 14، 15،	حسین السید، 204
18، 20، 22، 31، 32، 145، 175، 221،	حسین جه میل، 355، 581، 586، 593،
472	699
حاجی مه لا عه ولا، 20	حسین شیروانی، 566، 688
حاجی مه لا که ریمی کوینی، 243	حسین فاطمی، 676
حاجی مه لا محیه ددین، 447	حسیناغای غه فووری، 125
حاجی مه لا ئه سعه د، 9، 10، 12، 17، 18،	حمزه سلمان، 448
19، 33، 44، 59، 116، 127، 137، 147،	حمه ی ئه وره حماناغا، 505
165، 186، 238، 266، 287، 289، 291،	حوسین ره شوانی، 264
320، 322، 354، 381، 734	حیزی دیمو کراتی کورد، 421
حاجی مه لا ئه سعه دی جه لیزاده، 17،	حیزی شیووعی، 637
238، 354	حیزی وه ته نی دیمو کراتی، 470، 498
حاجی مه نه جل، 274، 354، 382، 448،	حیزی ئیستیقلال، 470
450، 452، 591	حیساموددینی مه لا ره فعه تی مه لا
حاجی ئه سعه داغا، 20، 167	حه بیب، 108
حاجی ئه مین حوسینی، 297	حیسامه ددین ته یب، 365
حاجیاغا، 292، 304، 310، 311، 312،	حیکمه ت به کر، 243
313، 395، 495	حیکمه ت زه هاوی، 328
حاجی کوری مه لا عارف، 97	حیکمه ت سلیمان، 486

حەمەد تەبیاغای حاجی تاهیراغای	حەلمی شەریف، 569
حەوێزی، 253	حەبیبە کچی شیخ رەزای کۆری شیخ
حەمەد مستەفا، 139، 239، 253، 333	قادری سەندۆلان، 19
حەمەد مستەفا، 253، 333	حەردان تیکریتی، 583
حەمەد مستەفاغای حەوێزی، 333	حەرەس قەومی، 588، 590
حەمەداغای باوکی مەحموداغا، 311	حەزینە، 14، 146
حەمەدی حاجی سەعیدی حاجی	حەسیبە، 40
حەوێزی، 209	حەسەن الموللا، 730
حەمەدی رەش، 116، 117، 118، 120، 121، 122، 128، 315	حەسەن عەبدولرەحمان، 454، 458
حەمەدی رەمەزان، 502	حەسەنی قەرلجی، 743
حەمەدی نەجیمباغای غەفووری، 164	حەسەنی مام فەتاح، 69، 122، 290
حەمەرەش، 373	294، 315، 367
حەمەرەشید خانی بانە، 332	حەسەنی مام فەتاحی پێتازۆک، 122، 315
حەمەسالحی مەلا تاهیر، 395	حەماغای گەورە، 114، 335، 396
حەمەی مەیتەر، 288	حەماغای ئەرەحماناغا، 447، 577
حەوێزی بەرید، 595	حەماغای ئەرەحماناغام، 577
حەوێزی مام یەحیا، 606	حەمداغای عەباساغا، 613
حەوێزی مەلا سبوح، 107، 108	حەمزە عەبدوللا، 402
حەوێزی مەلا سبوح، 63	حەمماد شەهاب، 711
حەیدەری سەلیماغا، 246	حەمیدی تاهیر چەلەبی، 207، 215، 218
حەیدەرە کەچەل، 241	412، 219
خاتوو زین، 103	حەمە تەبیاغا، 333، 338، 357، 471
خاتوو زیتەب حەزینە، 14	حەمە رۆمیی جلدور، 225
خاتوو فریشتە، 293	حەمە سەعید خەفاف، 720
خادم، 14، 64	حەمە سەعیدی حاجی برایمباغا، 342
خاڵ سەلیمی دووم، 557	حەمە عەبۆ، 111، 112
خاڵ، 206، 264، 300، 377، 503، 557	حەمە عەلی ئامۆزام، 150، 573، 601
722، 663، 638	615
خالید سەعید، 769	حەمە عەلیاغا، 290، 291، 439
خالید عەبدولقادار، 354	حەمە فەرەج، 503
	حەمەد بەگی قالە چاوشین، 274

داماډ، 101	خاليد موحيه ددين، 702
داماو، 271	خاليده فهندي، 177
داميرچي، 471	خاله سهر، 95، 96، 184، 214، 220
داود السعدي، 249	562، 577، 619
داود به گي جاف، 523	خاله شيخ مارف، 104
داود جه ناي، 518	خاله شيخ موحيه ددين، 104
داود سائغ، 637	خاله شيخ نجم الدين، 104
داود سائغ، 521	خانمي وهسمان پاشا، 41
دايكي جه مال، 28	خدر دهباغ، 354
دبوني، 447	خدر اغا، 189، 194، 195، 313
دلدار، 205، 327، 328، 339، 340، 341	خدری حاجياغا، 311، 394، 395، 471
350، 358، 361، 364، 377، 380	خدری هم لال، 276
384، 399، 405، 408، 411	خدری زينده، 326، 338، 710
دلشاد ره سوولي، 149	خدوري خدوري، 449
دوچه الوزراء، 5	خدويی ئيسماعيل، 650
دوگول، 319، 580	خله بلباس، 151
دؤن كيشوت، 168	خورشيد سهعيد، 48، 229، 230، 231
ديان بيان فو، 410	238، 243
دين ټه چيسن، 702	خورشيداغا، 320، 321
دهبباغ، 246، 297، 298، 299، 354	خيرولا عه بدولكهريم، 223
دهستووری مووهقهت، 499	خهجاوی عه بدولرهماني مهلا نه شتهت، 63
دهوهن، 42، 578، 579، 581، 582، 583	خهجي كوويه، 147
601، 616، 683	خهليفه نهجمه ددين، 354
ذنون ايوب، 449	خهليفه ئهحمده، 354
ذو القناع الحديدي، 259	خهليل كهتنه، 437، 457
ذيان الغبان، 437، 438، 439، 454	خهليل ئيبراهيم، 349، 364
رابعة العدوية، 27	خهيري ټه لراوی، 715، 716
رأس التين، 646	د. رياض، 240
رامز به گي عه بدولا سافي يعقوبی، 241	دارتنيان، 261
رامز به گي يعقوبی، 273	داكه زهينه ب، 146

رەزوق تلو، 448	رەفيقي تاھر چەلەبى، 172
رعد مشحن الحردان، 572، 563	رەفيقي حاجى كەرىم، 107
رفائيل بطى، 455 454 453 439	رەمزى نافع، 371 245
رواق الاكراد، 648	رەمزى نافعغا، 371
روزاليوسف، 628	رەوشەن بەدرخان، 762، 725
رؤوف الجبوري، 344	رەئوف ئالانى، 744
رؤدۇلف ھيس، 322	زبىر بىلال، 13
رئيس المجمع اللغوي الاردني، 762	زەفران، 646
رەجەب عەبدولمەجىد، 693، 686، 660	زەكرىا محيى الدين، 701
701، 698	زەھىر زولفۇ، 725
رەزا ئەلشەببىي، 433	زەينەبى شەدەلار، 166
رەزاشا، 331، 329، 268، 194	زەبىحى، 744، 504
رەسوول عەبدوللا، 354	زەكى ھەنار، 224، 183، 179، 177، 138
رەسوول كۆلانى، 147	زەكى ھەنارى، 224، 183، 177، 138
رەشۇل، 503 497	زەنون ئەيووب، 274
رەشىد بەگى ئەحمەد بەگى بىتوانە، 336	زەيدى ئەحمەد ئەفەندى، 358، 342
رەشىد عارف، 558، 526، 364، 199	381، 463، 500، 507، 556، 570، 581
582، 600، 630، 631	684، 686، 702، 740
رەشىد عالي گەيلانى، 419 281 280	ژ.ك، 13
رەشىد عالي، 300 281 280 234 202	سابىر ئىسماعىل، 405 365 285 183
323، 324، 359، 419، 438	سادق بەھائەددىن، 744
رەشىد غەفوور، 459	سادق ئەلەيسام، 435
رەشىد موسلىح، 657، 655، 629	سادقى جەمىلاغا، 208
رەشىد موسلىح، 697، 657، 655، 629	سادىق بەھائەددىن، 343
698	سافاك، 743، 674
رەشىدى سەمىيلاغاى باجەلان، 339	سالىح جەبەر، 460 404 393 392
رەفعەت حاجى سررى، 314	سالىح خۇشناو، 559 545
رەفعەت دوغرىمەچى، 244	سالىح دىلان، 503
رەفعەت ئەحمەد، 336	سالىح روشدى، 558 557
رەفعەت ئەفەندى، 277 271 244	سالىح زەكى بەگى ساجىبقران، 55، 17
رەفيق حىلمى، 503 349 245	242

سوارەى كۆيخا محەمەد، 315	سالىح شەمس، 450، 451
سويحى عەبدولحەمىد، 663	سالىح عەبدولحەمى، 109، 240
سويحى يەعقوبى، 348	سالىح قەفتان، 176
سوچەر، 39	سالىح مەھدى عەمماش، 583، 586، 709
سوعاد حوسنى، 266	سالىح ئەفەندى، 244
سولەيمانى كورى عەبدولمەلىك، 260	سالىحى مام عەلاو، 137، 156
سۇفى تۇفيق، 109، 110	سالم مامۆ، 48
سۇفى نەشەد، 111	سامى داود، 701
سياچەمانە، 507	سامى فەتاح، 504
سید محمد نصرت، 221	سان ئىستيفانو، 650
سىمۆن ئەفەندى، 341، 343، 349	ست الكل، 648
سىنەم خان، 726	ستالین، 282، 294، 325، 329، 330، 390
سەباحى نوورى باوئىلاغا، 233	سترۇنگ، 655، 658، 702
سەبرى قەببانی، 239، 262، 297	سجنى مەرکەزى، 589
سەبيح نەشەت، 142	سددىق نەققاش، 482، 483
سەپسېنكە، 48	سددىق ئەتروشى، 343
سەركدوولە، 63	سددىق ئەترووشى، 617
سەرۆك جەمال، 320، 482، 498، 514	سددىقى قادىر بەگى شەقلاو، 422
584، 644، 647، 650، 651، 658، 700،	سددىقى كاك تاهىرى حەمە لال، 63، 65
702، 703	
سەعادەتەلى خان، 676	سددىقى مىرانى قادىر بەگ، 526، 540
سەعادەتى ئامۇزام، 63	سعاد محمد، 648
سەعدوون غېدان، 713	سعاد مراد مبارک، 346
سەعيد صلیبى، 687	سعد صالح، 390
سەعيد عەبدولقادىر كەرکوکى، 286	سعيد الصقلي، 594
سەعيد قەتتان، 594، 596، 598، 599	سلۆت، 614
سەعيد قەزاز، 393، 423، 427، 436	سليمان نظيف، 32
455، 463، 474	سمایل بەگى رەواندز، 232
سەعيدى ئەفراسیاب بەگ، 342	سمایلى سواراغا، 525، 530، 563
سەلاح جاف، 516	سمایلى سەلیمایى حەویزى، 351
سەلاح زەكى بەگى ساحىبقېران، 224	سواراغاى سەرۆكى بلباس، 257

سه‌لای ئامۆزام، 106، 108، 136، 208.	سه‌ید ئه‌حمه‌دی مه‌لا وه‌لی، 63
215، 216، 217	سه‌ید ئه‌مینێ مووسلێ، 109
سه‌لاحه‌ددین سه‌بباغ، 323	سه‌ید ئه‌نوه‌ری حوسه‌ینێ، 14
سه‌لاحه‌ددین، 141، 323، 461، 764، 769	شاتایا، 730
سه‌لامه‌ حه‌جازی، 240	شارلی، 198، 267
سه‌لیم خان، 332	شاكر سه‌ید هه‌كیم، 231
سه‌لیم نه‌ححاس، 240	شاكر ماهر، 363
سه‌مه‌دی جه‌بار، 216	شاكر فه‌تاح، 224، 255، 256
سه‌مه‌دی حاجی مه‌مه‌د، 274، 352.	شامل سامرائی، 695
382، 432، 450، 507، 582، 600، 664.	شاهنشاه، 667، 672
670، 675، 685	شاهی نه‌قشبه‌ند، 351
سه‌مه‌دی حاجی مه‌مه‌دی به‌ننا، 274.	شاهین تاله‌بانی، 589، 593
352، 382، 432، 507، 664، 670	شرح الشمسیه، 10
سه‌مه‌دی حاجی مه‌نجه‌ل، 382، 450.	شریف وحداد، 350
452، 591	شعبان بی مخ، 675
سه‌ید ته‌به‌خور، 248	شوكری سالح زه‌کی، 649
سه‌ید حسین حوزنی موکربانی، 245	شیخ ته‌ها شیتیه، 138
سه‌ید عه‌بدولرّه‌ززا ق سه‌ید مه‌حموود،	شیخ جنید، 22، 300، 376
571، 627، 664	شیخ حسامی تاله‌بانی، 576، 670
سه‌ید مه‌مه‌داغا، 246، 248	شیخ حسین کوری شیخ مه‌مه‌دی
سه‌ید مه‌مه‌داغای سه‌ید عه‌بدولّاغای	قازبی نه‌قه‌شبه‌ندی هه‌ولیر، 326
نه‌قیب، 246	شیخ حیسامه‌ددینی ته‌ویلّه، 226، 234
سه‌ید مه‌مه‌دی سه‌ید عه‌بدولّاغای	شیخ هه‌سه‌نی حاجی سه‌یدگول، 22.
هه‌ولیر، 287	135، 186، 357، 611
سه‌ید مه‌ردان، 241	شیخ هه‌میدی خاله‌ سه‌در، 619
سه‌ید نووری زه‌وه‌خان، 255	شیخ هه‌مه‌ غه‌ریب، 255
سه‌ید نووری نه‌قیب، 255	شیخ خدر، 22، 195، 300، 346، 376.
سه‌ید ئه‌حمه‌د مسته‌فا، 275، 297	451، 541
سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قا، 25، 101، 325.	شیخ رضا الشیبی، 454
557	شیخ ره‌زا شه‌یبی، 581
سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قایه، 325	شیخ ره‌زای تاله‌بانی، 12، 32، 312

- شیخی رەزای سەندۆلان، 376
 شیخی رەئووف خانەقا، 424
 شیخی رەئووفی شیخ مەحمود، 420
 شیخ شەرەف تالەبانی، 223
 شیخ عەزیزی شیخ مەرفی بەرزنجی، 233
 شیخ فاتیحی خالە شیخ سەدر، 280، 373
 شیخ فازیلی تالەبانی، 505
 شیخ کەرمی بەرزنجی، 11، 46، 89
 125، 184، 220، 221، 233، 288
 شیخ لەتیی شیخ مەحمود، 332، 396
 شیخ مەرفی شیخ عەبدولکەریمی
 بەرزنجی، 209
 شیخ مەرفی هەلەجە، 104، 143
 شیخ محیەددینی شیخ ئەمینی سەندۆلان، 610
 شیخ محەمدی خالسی، 684
 شیخ محەمد رەفعەت، 240
 شیخ محەمدی خال، 377
 شیخ محەمدی شیخ حیسامەددینی
 تەوێلە، 226
 شیخ مستەفا قەرەداغی، 229، 399
 شیخ موحیەددینی شیخ ئەمین، 303
 شیخ مەحمودی حەفید، 177، 252
 شیخ مەرووفی هەلەجە، 289
 شیخ نووری حاجی مەلا عەبدوللا، 175
 شیخ نوورەددین، 11، 19، 163
 شیخ نەجمەددینی شیخ کەرمی
 بەرزنجی، 288
 شیخ ئەحمەدی بارزانی، 396، 447
 شیخ ئەورەحمانی شیخ سەلح، 684
 شیخی خال، 280، 377، 722
 شیخی نۆدی، 6، 221
 شیخی نۆدی، 221
 شیرکو بیکەس، 273
 شیرینی نەوێ رەوشەن خان، 726
 شەرکەوی نەوت، 314، 396، 552
 شەفیق سابیر، 324، 362
 شەفیقی عەولای حاجی تاهیراگی
 حەوێزی، 464
 شەفیقی عەولای حەوێزی، 113
 شەمەر، 253
 شەهاب، 240، 241، 711
 شەواف، 518، 556
 شەوکت عەقراوی، 664
 صاحب الجلالة، 645، 765
 صاحب حداد، 448
 صادق البصام، 435، 441، 454، 486
 صالح جبر، 392، 460
 سالون حلاقە الشرق، 343
 صبح الأعشی، 269، 301
 صبحی عبدالحمید، 665
 صحیح البخاری، 8
 صدیق شەنشل، 494، 498، 513
 صدیقة الملاية، 27
 صعالیک، 263
 صندوق امین البصرة، 27
 صوت الاهالي، 462
 صوت العرب، 484، 518
 ضیاء جعفر، 446
 طە الشیخلی، 711
 طە الهاشمی، 454
 عادل امام، 43

عوبیدی مهلا مستهفا، 547	عادل جهلال، 536
عوبهیدولای نههری، 21	عادل ئیمام، 198، 267، 712
عوسمان بهگ، 541	عارف عهبدولر ززاق، 663، 664، 668
عوسمان پاشا، 5، 55، 56، 57	670، 680، 681، 686، 687، 704، 717
عوسمان مستهفا خوشناو، 389	عارف قهفتان، 439
عومهر بهگ، 541	عارهباغا، 102
عومهر پووربهگی، 160	عایشه خان کچی شیخ کهریمی
عومهر دهبابه، 762	بهرزنجی، 233
عومهر علی، 180	عبدالمقتدر، 40، 128
عومهر عوسمان، 247، 327، 340، 341، 349	عبدالجبار التکرلی، 491
عومهر عهبدولای، 245، 450	عبدالجبار الجومرد، 457
عومهر عهلی، 181، 314، 440، 489، 491	عبدالجبار شنشل، 594
عومهر مستهفا، 762	عبدالحلیم، 603، 648
عومهراغای محهمه داغا، 416	عبدالرحمان الکزبری، 10
عومهری حاجی محهمه د ئه مینی لچو، 280	عبدالرزاق الحدیثی، 745
عومهری خدری حاجباغا، 311، 471	عبدالرزاق الشیخلی، 437، 439، 454
عومهری عهبدولعهزیز، 260	عبدالستار علی الحسین، 363
عومهری مام عهلی، 486، 487	عبدالعزیز البغدادی، 471
عومهری محهمه داغا، 342	عبدالعزیز الدوری، 762
عومهری مهلا رهفعهت، 172	عبدالعزیز السید، 648
عیززه ددین ئه لنه قیب، 532	عبدالهادی الجلیلی، 471
عیززه ددینی مهلا ئه فهنندی، 232، 272	عبدالوهاب أمين، 526
287، 392، 556	عبدولخالق عهلا ئه ددین، 13
عیسا پشمان، 667، 672، 674	عبدولقادر گهیلانی، 31
عیسا حاجی حهسن، 176، 223	عثمان الجلیلی، 452
عیسمهت خان، 136	عجیل الیاور، 253
عهباس مهحمود ئه لعهققاد، 345	عزیز عقیلی، 681، 685
عهباس وهنداوی، 599، 600، 608	عصام الوضع، 9
عهباساغای مهحمود داغا، 190، 331، 557	عقیل، 357
621	علاءالدین محمود، 511
	علماء اربیل، 13

- عەبدولرەحمانى مامۇستا مەلا سادق،
207
- عەبدولرەززاڭ شىخلى، 462
- عەبدولرەززاڭ موخىددىن، 527، 528
- عەبدولسەلام عارف، 510، 513، 624، 654، 658، 674، 681
- عەبدولعەزىز عوقەيلى، 357
- عەبدولغەفوور ئەلبەدرى، 270
- عەبدولقادىر حەيدەر، 276
- عەبدولقادىر زىياد، 561
- عەبدولقادىر قەزاز، 409
- عەبدولقادىرى گەيلانى، 31، 252
- عەبدولقاھرى جىرجانى، 529
- عەبدولكەرىم جەددە، 545
- عەبدولكەرىم خەلىفە، 762
- عەبدوللەتەيف دەرراجى، 510
- عەبدولمۇنەئىم مەسرىف، 684
- عەبدولمەجىد عەباس، 363
- عەبدولمەجىدى حاجى كاكەمىن، 262
- عەبدولواحد بابان، 416
- عەبدولوەھاب قەلەمچى، 333
- عەبدولوەھاب ئەمىن، 527، 689
- عەبدەى مام فەتاح، 367
- عەبودئىلاھ، 355
- عەدنانى خەلىل بەگ مىردىم، 728
- عەدەى دورسەن، 262
- عەزىز شەرىف، 353
- عەزىز مولود، 247
- عەزىز يامولكى، 674
- عەزىزاغاي ئەشغال، 540
- عەزىزى ئەحمەداغا، 540
- عەباسى مامەنداغا، 396، 519، 525، 545، 550، 554، 562، 569، 606، 607، 620، 654، 656
- عەباسى مەحمۇوداغا، 195، 268، 306
- عەبد ئەلھسەين فەيلى، 592
- عەبدوللا حوسەين كىسرە، 247
- عەبدوللا سامى، 178، 179، 180، 224، 285
- عەبدوللا سەلووم سامەرائى، 712، 713
- عەبدوللا شەرىف، 669
- عەبدوللا عەزىز، 178
- عەبدوللا عەلى خەكىمەت، 230، 249، 511
- عەبدوللا موخلىس بەگ، 232، 274
- عەبدوللاى حەسەنزادە، 743
- عەبدولجەبار ئەلرەزەلى، 503
- عەبدولجەكىم عامر، 703
- عەبدولجەمىد ئەترووشى، 471
- عەبدولجەمىد ئەلوەشاحى، 344
- عەبدولجەمى، 109، 240
- عەبدولخالىق قوتەب، 179، 231
- عەبدولخالىق ئەحمەد چەلەبى، 246
- عەبدولخالىق فەتاحاغاي عەولاغا، 208
- عەبدولرەحمان بەززاڭ، 681، 685، 698، 717
- عەبدولرەحمان پاشا، 7، 8، 175
- عەبدولرەحمان پاشاى بابان، 7، 175
- عەبدولرەحمان عارف، 655، 660، 685، 688، 701، 704، 706، 718
- عەبدولرەحمان نوورجان، 249، 382، 491، 649
- عەبدولرەحمانى حاجى مەرف، 739

فاتیحی خالە شیخ سەدرەددینی	عەزە بەغدايي، 111، 112، 114، 287
بەرزنجی، 228	عەگید سددیق، 586، 591، 709
فاروق الأول، 645	عەلانیەددین سەجادی، 721
فارووق پرتەو، 473	عەلانیەددین سەجادی، 409
فارووقی برام، 43، 139، 236، 376، 400	عەلی بەگی قادر بەگ، 450، 451
577، 601، 613	عەلی جەودەت ئەیوبی، 446
فازەر، 197	عەلی حاجی ئەحمەداغای ھەولیر، 331
فاضل الجمالی، 453، 454	عەلی حیکمەت ئەفەندی، 230، 511
فايدة کامل، 648	عەلی ھەسەناغای مەنگۆر، 347
فائق السامرائي، 494	عەلی درێژ، 696
فایق بیکەس، 273	عەلی دەرویش، 696، 697
فایق سامەررائي، 703	عەلی سألح ئەلسەعدی، 583
فایق سامەررائي، 581	عەلی سیدۆ گۆرانی، 763
فائق نحاس، 297	عەلی سەبری، 651، 652
فائق نەححاس، 239	عەلی عەباساغا، 612، 613، 716
فایەق بیکەس، 343	عەلی عەسکەری، 740، 769
فخری جمیل پاشا، 472	عەلی غەربی، 290
فرانک ھاریس، 84	عەلی قەمچی رەش، 424، 427
فرۆید، 328	عەلی کەمال، 631، 632
فرید الاطرش، 648	عەلی گاور، 332
فرید علي غالب، 711	عەلی لەبابیدی، 296
فواد عارف، 278	عەلیاغای حاجی ئەحمداغا، 314
فونادی مەلا مەعسووم، 649	عەلیاغای حاجی ئەحمەداغا، 486
فەتاح بەگی ھەمەوێند، 422	عەنتەر، 293
فەتاح جەبار، 245	عەولایاغای پێدەری، 308، 311، 332
فەتاح خەسرەو، 245	عەولای سۆفی مارف، 295
فەتاح شالی، 343، 684	عەیشی، 74، 75، 135، 137، 187، 734
فەتاح مەحموود، 342	غەسانە و منازەرە، 179
فەتاحاغای ھەرکی، 541	غەریبی حاجی ئەحمەد، 687
فەتاحی قازی، 330	فانمەخان، 89، 158
فەتاحی محەمەد ئەفەندی مفتی، 277	فاتیح رەسوول، 389

قلموس الاعلام، 676	فه تحولای کشته‌ک، 450
قصر الرحاب، 471	فه تحولای مهلا ته‌سعه‌د، 253
قصر السلام، 701	فه تحي (برای شیریم)، 248
قصر الطاهرة، 645	فه تحي شیربرام، 376
قصر القبة، 646	فهريد عه‌لی غالب، 703
قلعة، 590	فه‌ره‌جاغا، 149
قوجه قه‌ساب، 247	فه‌قی باوه‌دین، 266
قه‌دری جان، 727	فه‌قی ته‌های خه‌یات، 321
قه‌دری جه‌میل پاشا، 331، 727	فه‌قی نامینه، 63
قه‌ره‌نی دؤغ‌مه‌چی، 628، 760	فه‌قی ته‌حمه‌دی ئالانی، 265
قه‌لای دهمدم، 410	فه‌وزی سائیب، 269، 343، 483
قه‌لقه‌شه‌ندی، 269، 301	فه‌یرووز، 173، 288
قه‌ناتی کوردؤ، 744	فه‌یسه‌ل حه‌یب ته‌لخه‌یزه‌رانی، 581
قه‌وام ته‌لسه‌لته‌نه، 330	فه‌یسه‌ل ته‌نساری، 663
قه‌یسه‌ری پرووس، 21، 149	فاکاونت، 644
کازمی فه‌تاحاغای حه‌ویزی، 735	فیشی، 319
کافی نه‌به‌وی، 617، 623	فیکونت دؤ براجیلون، 259
کافییه‌ی مه‌لایان، 72، 103، 125، 288	قادر دیلان، 503
291، 376	قادر سه‌ررووت، 19
کاک ته‌حمه‌دی شیخ، 36، 180، 221	قادر ته‌فه‌ندی حاجی ته‌وره‌حمان، 412
کاکي جه‌لی، 3، 6، 7، 8، 37، 57، 86، 92	قادر ته‌فه‌ندی، 267، 412
101	قادراغای سمایلاغا، 174
کاکي زیوه، 6	قازی محه‌مه‌د، 149، 330
کاکي هیران، 6، 265	قازی محه‌مه‌د، 396
کاکه حه‌مه‌ی خانه‌قا، 203، 339، 340	قاسم حمودي، 527، 529
350، 409، 505، 507، 556، 593	قاسملوو، 744
کاکه زیاد، 25، 112، 113، 168، 173	قاسمی مه‌لا ته‌فه‌ندی، 500
262، 267، 331، 338، 392، 394، 395	قاعة الشعب، 513
398، 413، 419، 421، 423، 424، 430	قاله حه‌بی، 143
431، 432، 435، 448، 450، 452، 455	قاله خه‌جی، 147
	قاله‌ی گچکه‌ل، 263

كۆپەرنىكۆس، 24	458, 462, 463, 484, 486, 487, 504.
كۆپى زانىارى كورد، 331, 503, 721.	560, 561, 562, 572, 573, 619, 640
722, 724, 736, 761, 763	كاكە زىيادى ھەماغا، 112, 168, 331.
كۆپى زانىارى كوردى، 721, 722	338, 430
كوگاي ئاوات، 509	كاكە سوورى شىخ عىززوللا، 519
كوپخا عەزىز، 352	كاكە موستەقىنە، 65
كەچەل، 99, 153, 162, 241	كاكە مەم، 103
كەرىم بەگى رەواندىزى، 273, 285	كاكەى حاجى مەھموود، 324, 545, 570
كەرىم توفىق، 399, 450, 451	كاكەى كاكەمەلا، 394
كەرىم شارەزا، 14, 293	كامل چادرچى، 298, 300, 452, 453
كەرىم قەرەنى، 639	460, 461, 515, 699, 706
كەرىم مراد، 462	كانى، 55, 56, 58, 61, 64, 156, 255
كەرىمى فەتاح بەگ، 89	264, 267, 286, 287, 388, 415, 523
كەلسووم، 202, 203, 240, 403, 620	576
648, 649	كانەبى عەزىزاغا، 247
كەمال عەبدوﻻ، 341	كاويساغا، 242
كەمال مەزھەر، 14, 281, 445, 722	كتىپخانەى مەكەنزى، 462, 675
724	كچى دامەنپاك، 245
كەمالى جەلال سائىپ، 121	كچى كوردستان، 179, 245
كەمالى حاجى مەجىد، 639	كدوولە رەق، 312
كەمالى عوسماناغا، 526, 530, 531, 559	كرىم كەنە، 363
561, 565, 567, 594	كرىم مراد، 675
گودەريان، 317, 318, 322	كلب الحائك، 323
گورنەل، 614	كمال جنبلاط، 731
گولەدىن، 303	كنز اللسن، 503
گۈنزالىز، 24	كوردستان موكرىانى، 336
گىوى موكرىانى، 733	كوپخا خدرى ھورمزىار، 315
گەيلانى، 31, 252, 280, 281, 351, 390	كوپخا خدرى ھورمزىار، 120
419, 774	كوپخا رەفىق، 351
لا مەر كەزى، 581	كوپخا مەھمەدى پىنازۇك، 486
لازار ئەفەندى، 276	كوپخا مەجىد، 267

مجنون لیلی، 730	لالوئه حمهد، 59
مچهی حاجی برایماغا، 422	لسان الكرد، 556، 744
محسن السعدون، 291	لویز دۆ لاقالیر، 259
محمد الجمیل، 472	لیدل هارت، 318
محمد حدید، 513	لیقی، 39
محمد علی بدر، 588	لینک لاند، 702، 703
محمد مشحن الحردان، 363، 563	لینکلاند، 641
محمود محمد الجلی، 328	لیوا عهبدی، 539، 545، 547، 549، 559
محمود توفیق، 342	561، 562، 563، 564، 565، 566، 567
محهمد ئەمین دهره‌ندفه‌قه‌ره، 343	568
محهمدی چه‌خماخساز، 353	له‌نده‌هۆری سه‌عدان، 292
محهمد ره‌زا، 329	ماجد مسته‌فا، 446، 460
محهمد سه‌عید خه‌فاف، 582، 681	ماجید مسته‌فا، 350
محهمد عوسمان، 247	مارف خه‌زنه‌دار، 697
محهمد علی مه‌حمود، 392، 431	مارفی مام برایم، 63
432	مالک دوه‌هان ئەله‌سه‌سن، 718
محهمد علی، 392، 423، 431، 432	مام توفیقی کویتخا سماییلی پیبازۆک، 367
650	مام جه‌لال، 152، 421، 422، 449، 511
محهمد کاکه‌خان، 338	528، 583، 584، 621، 623، 624، 627
محهمد مه‌هدی کوبه‌، 461	مام عه‌زیز، 68، 151
محهمد ئالتی، 392	مام ئەحمهد، 59
محهمد ئەرده‌لان، 348	مام ئەمین، 49، 55، 73
محهمد ئەمین مه‌عرووف، 324	مام ئەوره‌حمان، 155، 367
محهمه‌داغای حه‌وێزاغا، 10	مامۆستا عومه‌ر ئەمین، 175
محهمه‌داغای کوپری حه‌وێزاغا، 10	مامۆستا گیو، 271، 733
محهمه‌دپاشای والیی ره‌واندز، 9	مامۆستارژن، 137، 138، 139، 140
محهمه‌دی به‌ننا، 274، 352، 353، 382	مجلس الاعمار، 654
432، 507، 664، 670	مجلس الشوری، 667
محهمه‌دی شیخ ره‌شید، 545، 559	مجلس وطنی، 641، 686
محهمه‌دی عیساغا، 657	مجمع اللغة العربیة، 727، 728
محهمه‌دی فه‌تاح چله‌بی، 342	مجمع علمی کردی، 720
محهمه‌دی فه‌تاح چله‌بی، 500	

- محه مهدي مهلا كهريم، 590
 مدينة الطب، 756
 مركز الفضل، 592
 مروّف و دهوروبه، 737، 759
 مريهم خان، 28
 مستهفا حاجي برايمغا، 447
 مستهفا خوشناو، 389، 409
 مستهفا دريژ، 150
 مستهفا عهزير، 343، 582
 مستهفا كاميل، 356
 مستهفا ئيسماعيل، 647
 مستهفا يه عقووبي، 273، 327
 مستهفاغا، 253، 293، 333، 338
 مستهفاغاى باوكى شارهزا، 293
 مشكور ابو طبيخ، 703
 مظفر الدين، 20
 معاوييه، 551، 568
 معسكر الرشيد، 586، 589، 590، 593
 معمر القذافي، 63
 مقهى الحديث، 349
 مكى جميل، 491
 من عمان الى العمادية، 763
 منى رمضان، 773، 776
 مهدي پيراسته، 666
 موحسين روفيعي، 537، 561، 565، 567، 575
 موسّخ نهقشبه ندى، 363
 موسه ددهق، 676
 موعته سه مي فه تاح چهل بي، 229، 246
 موقته دير، 44، 79، 130، 131، 132، 133، 134، 143، 160
 مولازم خدر، 354
 مومتاز حه يده ري، 13
 مونير ئهلقازى، 327، 344
 مووسا سه مه د، 247
 مووساشيت، 191
 مؤنتگومه ري، 371
 ميراني قادر به گ، 242، 272، 276، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000

- مه‌حموود نه‌دیم، 692
 مه‌حموودا‌غای حاجی ره‌سوولا‌غا، 268
 مه‌حموودا‌غای حاجیا‌غا، 292، 304، 310
 مه‌حموودا‌غای کاکه زیاد، 619
 مه‌حموودی عه‌باسا‌غای مه‌حموودا‌غای
 چۆم خر‌که، 621
 مه‌حموودی کاکه زیاد، 560، 561
 مه‌رآل، 150
 مه‌ردان عه‌لی، 485
 مه‌سعوود عه‌بدو‌لا، 354
 مه‌عرووف جیاوؤوک، 378، 407
 مه‌کته‌بی سیاسی، 621، 626، 629، 631،
 632، 633، 637، 638، 640، 642، 667،
 672، 673، 679، 688، 689، 690، 704،
 707، 713، 716، 740
 مه‌لا برایم کوری مه‌لا حه‌سه‌ن، 4
 مه‌لا ته‌های که‌رکووک، 109
 مه‌لا حه‌سه‌ن کوری مه‌لا برایم، 4
 مه‌لا حه‌سه‌ن کوری مه‌لا ئه‌بووبه‌کر، 4
 مه‌لا حه‌میدی عه‌سکه‌ری، 249
 مه‌لا حه‌ویز ئه‌فه‌ندی قوچا‌غا، 175
 مه‌لا حه‌ویزا‌غا، 167، 263، 267، 394،
 395، 398، 423، 424، 430، 463، 464،
 482، 483
 مه‌لا حه‌ویزا‌غای حه‌سه‌نا‌غای غه‌فووری،
 167
 مه‌لا حه‌ویزا‌غای غه‌فووری، 423
 مه‌لا خالیدی به‌ری بادینان، 264
 مه‌لا خوا، 31
 مه‌لا زاهیری مامؤستا مه‌لا سادق، 575
 مه‌لا زاهیری مه‌لا سادق، 14، 574
- مه‌لا سادقی سد‌دیقی دایه‌خه‌جی، 174
 مه‌لا سال‌جی ره‌واندزی، 264
 مه‌لا سال‌جی کوزه‌پانکه‌یی، 674
 مه‌لا سد‌دیق ئه‌فه‌ندی نازه‌نینی، 261
 مه‌لا سه‌دری مه‌لا سال‌جی خه‌تیب، 576
 مه‌لا سه‌دیق ئه‌فه‌ندی، 174
 مه‌لا سه‌ید عه‌ولا، 264، 266
 مه‌لا شیخ عه‌زیزی کوری کاکي هیران،
 265
 مه‌لا شیخ که‌ریمی سه‌ید ئه‌حمه‌دی
 گرده‌شینه، 46
 مه‌لا شیخ محه‌مه‌دی کوری شیخی
 سه‌لان، 265
 مه‌لا شه‌فییی ره‌واندزی، 692
 مه‌لا عارف، 98، 99
 مه‌لا عاریف، 367، 368
 مه‌لا عزت کوری مه‌لا حه‌بیب، 89
 مه‌لا عومه‌ری ئاکره‌یی، 264
 مه‌لا عه‌بدو‌لای کاکي جه‌لی، 37، 57،
 101
 مه‌لا عه‌بدو‌لای نازه‌نینی، 173، 174
 مه‌لا عه‌بدو‌له‌رهمان شه‌ره‌ف، 132، 173،
 174
 مه‌لا عه‌بدو‌له‌رهمانی کاکي جه‌لی، 7، 92،
 101
 مه‌لا عه‌بدو‌لمه‌جید قوتب، 179
 مه‌لا عه‌لی باداو‌هی، 174، 416
 مه‌لا عه‌لی حاجی توفیق، 575
 مه‌لا عه‌ولای بنگردی، 77، 263
 مه‌لا فه‌تاحی خاله‌ عیززه‌ت، 122
 مه‌لا فه‌تاحی مه‌لا عیززه‌ت، 109، 117،
 131، 172، 264

273, 277, 278, 287, 292, 392, 402,	مهلا فه تحولای عهبدولکه ریم, 575
422, 472, 500, 556, 598	مهلا قادری کانی دهر بهندی, 264, 415
مهلا نهوهری شیواشانی, 576	مهلا قادری تیمام قاسم, 693
مهلازادهی شیواشان, 5, 6	مهلا که ریم بیارهیی, 774
مهلا ی گه وره, 12, 31, 43, 125, 126,	مهلا محهمه د ئه مین سندؤلانی, 264
165, 297, 330, 374, 375, 415, 624	مهلا محهمه د ئه مینی کونه فلووسه یی, 15
مهلیک حسین, 765, 766	مهلا محهمه د ئه مینی مهلا عاسی, 575
مهلیک غازی, 277, 278	مهلا محهمه د ئه مینی مهلا مسته فای
مهلیک فه یسه لی یه که م, 30, 127, 287,	عاسی, 287
442	مهلا محهمه دی خه تبیی قه لادزه, 613
مهمدووح سه لیم, 725	مهلا محهمه دی قازی, 10
مههداوی, 579	مهلا محهمه دی مهلا عه لی, 575
مهولانا خالد, 101, 727	مهلا محهمه دی ئه مینی کانی ره شی,
مهیدانی ته حریر, 646	576
ناپولیون, 260, 566, 580	مهلا مسته فای بارزانی, 239
ناجی تالب, 660, 661	مهلا مسته فای عاسی, 13, 237, 287
ناجی طالب, 513, 686	مهلا ناسیح, 252
ناجی عیسی الخلف, 715	مهلا نافعی مهلا سبوح, 172
ناجی عیسی خه له ف, 703	مهلا نه شته ت, 63, 111
ناجی مه عرووف, 703, 709	مهلا نه شه د, 111
نازم زه هاوی, 353	مهلا وه یسی, 740
ناسر ته لچانی, 707	مهلا ته بووبه کر, 4, 7
ناظم القدسی, 729	مهلا ته سه ده د ئه فهندی ره واندزی, 691
ناظم گزار, 713	مهلا ته سه ده دی جه لیزاده, 10, 17, 238,
نافذ جلال, 326	354
نافیز, 734, 735	مهلا ته سه ده دی کانیمارانی, 257, 266
نالی, 697, 733, 736, 759	مهلا ته سه ده ده کو ره, 237
ناله عه جه م, 151	مهلا ته فهندی, 30, 36, 48, 102, 124,
ناودارانی کورد, 13	141, 210, 211, 212, 213, 214, 225,
نایف حه واتمه, 584	226, 227, 229, 230, 231, 232, 233,
نجاه الصغیره, 648	234, 235, 236, 239, 241, 242, 243,
	246, 249, 257, 261, 270, 271, 272,

نەزىفى شېخ كەرىم، 233	نجىب الصائغ، 435، 454
نەزاد عەزىز، 247	نسېم البحر، 649
نەعىمەى مەلا حەبىبى حاجى مەلا	نصرت الفارسى، 454
ئەسەد، 19	نعمان بكر التكرىتى، 709
ھادى چاوشلى، 505، 699	نھانى، 104، 221
ھادى رەشىد چاوشلى، 326، 348	نوورولھودا، 173
ھامىلتن، 232	نوورى بەگى ساحبقران، 224
ھاۋارى مشىراغى دزەبى، 681	نوورى پاشا، 310، 442، 444، 445، 457
ھجرس، 512	507، 461
ھدىيى حاجى ھمود، 512	نوورى خەيات، 593، 594، 595، 596
ھۇشيار، 31، 253، 342، 389، 483، 502	597، 598، 599
774، 559	نوورى سەعيد، 311، 435، 439، 453
ھىتلەر، 282، 283، 294، 318، 319، 320	457، 458، 461، 466، 469، 476، 478
322، 325، 329، 384، 387	479، 507، 509، 632
ھىدايەت، 161	نوورى عەلى ئەمىن، 739
ھىلاسىلاسى، 539، 647	نوورەددىن بەھائەددىن، 348
ھىمىن، 261، 330، 331، 585، 626، 657	نوورەددىن مەھمود، 419، 423، 435
742، 743، 745	436
ھەمزىلە مەنگۈر، 20	نوورەددىنغاى حاجى رەشىداغا، 485
ھەنرى كىسەنگەر، 585	نېرۋن، 245، 260
ھەبىلەر، 24	نىقولا ھەددا، 770
ھەبىتە، 39، 46	نىكولائىف، 676، 677
ۋاتق بىللا مەلا عەبدوللاى جەلىزادە، 8	نىويۋر ك تايمز، 448
ۋاقىي، 719	نەجمەددىن سائىب، 609
ۋرىا عومەر، 175	نەجمەددىن عەۋنى، 685
ۋسى، 36، 355	نەجىب بابان، 584
ۋىلايەتى موۋسل، 141	نەجىب عەبدلنوور، 338، 373
ۋەسبە، 361، 390، 393، 405، 406، 412	نەجىب لازار، 276
477	نەجىب ئەلسائىغ، 435، 457
ۋەستا برايم كەركوۋكى، 321	نەجىبە، 17، 40، 41، 42، 137، 374
ۋەستا تەھا، 138، 212، 213، 225، 276	نەدىم پاچەچى، 445

یوونس سه‌بع‌اوی، 234	وه‌ستا ته‌های جلدروو، 138
ئیبراهیم داوود، 707	وه‌ستا همه‌دی عه‌ودی ده‌باغچی کوئی،
ئیبراهیم ته‌حمه‌د، 422، 473، 492، 499	335
504، 506، 510، 513، 514، 558، 632	وه‌ستا خه‌لیل، 149، 150
656	وه‌ستا محیه‌ددین، 96
ئیبراهیم ته‌لغه‌سبان، 452	وه‌ستا مووسا، 236
ئیبن‌ئاده‌م، 6، 740	وه‌ستا مه‌عرووفی کامه‌لا، 201
ئیحسان شی‌رزاد، 277، 718، 721، 741	وه‌نداوی، 336، 599، 600، 606، 608
756	وه‌هایی همه‌ه‌لیاغای ره‌واندز، 439
ئیستره‌شیتته، 295	وه‌هبی، 504، 721، 744
ئیسماعیل حه‌قی شاه‌ویس، 55، 274	ئائوس، 261
316	ئارک ره‌ویال، 322
ئیسماعیل سه‌بری پاشا، 262	ئاریامیهر، 667
ئیسماعیلی مه‌لا نووری، 63، 107، 321	یاسین پاشا، 280، 281
395	ئاسه‌ف، 328
ئیفلاتوون، 24	ئاسه‌فی مه‌لا ره‌ئووف، 224
ئیقلیمه، 149	یاعیسمه‌ت، 41، 42، 43، 45، 48، 49
ئیلیا ته‌هره‌نبورگ، 406	50، 74، 75، 93، 106، 108، 137، 187
ئیمام قاسم، 329، 693	یاعیسمه‌تی دایانم، 63، 87، 104
ته‌بوو زهرری غه‌ففاری، 560	یاعیقفه‌ت، 135، 302
ته‌حمه‌د به‌گی همه‌ه‌س‌لح به‌گ، 507	ئاغا کور، 121
ته‌حمه‌د توفیق به‌گ، 261، 273	یافاتی مام خدر، 65
ته‌حمه‌د توفیق به‌گی تابووراغاسی، 261	یافه‌خره، 79، 116، 139، 146
ته‌حمه‌د ته‌قی، 306	یانه‌ی صلاح الدین، 764
ته‌حمه‌د حامید سه‌راف، 269	یدالله، 591
ته‌حمه‌د حه‌سه‌ن ته‌لبه‌کر، 583، 688	یوسف النقیب، 530، 532
701، 706، 707، 716	یوسف ته‌لنه‌قیب، 531، 566
ته‌حمه‌د حه‌سه‌ن، 247، 583، 688، 698	ئومه‌وی، 260
701، 706، 707، 716	یوونس به‌حری، 282، 292، 321، 381
ته‌حمه‌د دلزار، 293	484
ته‌حمه‌د س‌لح عه‌بدی، 537	یوونس ره‌ئووف، 205، 327، 339، 349
ته‌حمه‌د سامی، 274	377، 378، 399

- ئەحمەد شەوقى، 146، 281، 298، 730
 ئەحمەد كەمال، 217، 684، 687
 ئەحمەداغاي ھەمدەمىناغاي دزەيى،
 414
 ئەحمەداغاي زىيارى، 447، 540
 ئەحمەدى برايماغاي رەمكى، 596
 ئەحمەدى ھەمە مەلا، 450، 451
 ئەحمەدى ھەمدەمىناغاي دزەيى، 505
 يەھيا بەگى عەبدوللا موخلىس بەگ،
 273
 يەدوللا، 672
 ئەدىس ئەبابا، 539
 ئەدەمۇندز، 255
 ئەرخەمىدس، 24
 ئەسپەبۇرە، 163
 ئەسپەشى، 114، 126
 ئەستى، 121، 123
 ئەسكەندەر دوماس، 259
 ئەسكەندەرنامە، 157، 249، 293
 يەعقوب ھەنا عىسكو، 261
 ئەكرەم بەگ جەمىل پاشا، 727
 ئەمىر ئەرسەلان، 157، 197، 292
 ئەمىرى ھەسەنپوور، 335
 ئەمىرى كوئىت، 688
 ئەمىن زەكى بەگ، 13، 280، 281، 378
 407، 409
 ئەمىناغاي ھاجى مەلا موھىددىن، 421
 ئەنجومەنى سەرکردايەتتى شۆرش، 708،
 711، 712، 745، 761
 ئەنۋەر بەگى مىرانى رەشىد بەگ، 337
 ئەنۋەر تۆفى، 503
 ئەنۋەر ھەسەن، 223
 ئەنۋەر سەلامە، 651
 ئەنۋەر يەكتا، 44، 416
 ئەنۋەرى رەشىد بەگ، 525، 530
 ئەۋرەھمانى شىخ ھەمە سالىھى
 كەركوۋك، 599
 ئەيوۋب سەبرى، 228